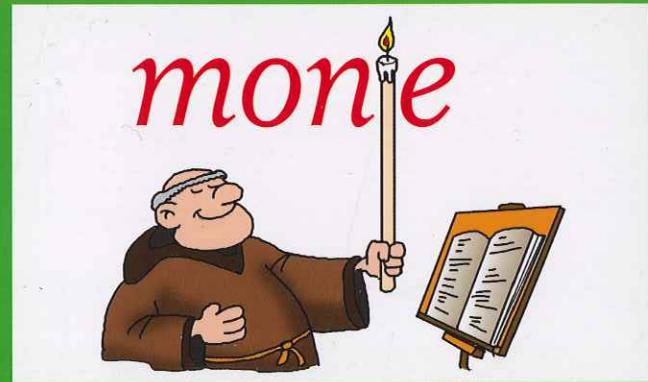
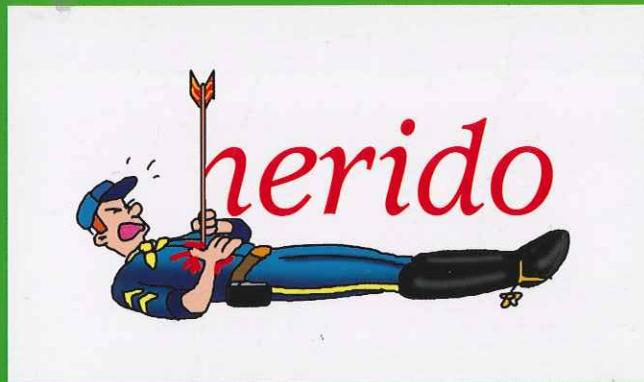
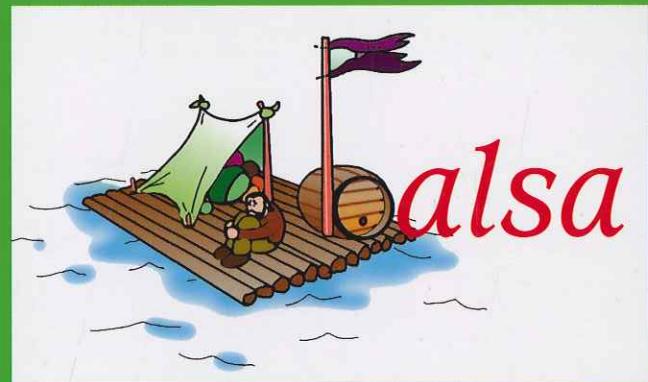


**MANUEL SANJUÁN NÁJERA  
CRISTINA SANJUÁN ÁLVAREZ**

# **ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL**



**MANUEL SANJUÁN NÁJERA  
CRISTINA SANJUÁN ÁLVAREZ**

# **ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL**

**NIVEL 2.<sup>º</sup>**

**(7-8 años)**

**Editorial YALDE  
Zaragoza, 2010**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Pág.</i>	<i>Pág.</i>		
Introducción .....	5	Más dibujos con vocablos de <b>b</b> .....	60
Palabras y sílabas .....	10	El cuento escondido .....	61
Sílabas directas e inversas .....	12	Vocablos de <b>b</b> con apoyo de dibujos .....	62
Sílabas directas dobles y sílabas mixtas .....	14	Orto-cuento: La taberna alegre (Fragmento) .....	63
Letras ortográficamente difíciles: La <b>g</b> y la <b>j</b> .....	16	Parejas de vocablos con <b>b</b> , apoyados en dibujos .....	64
<b>Ga, go, gu, gue, gui, ge, gi</b> .....	17	Poema con ejercicios sobre la <b>b</b> .....	66
<b>Güe, güi</b> .....	18	Entrecruzados ilustrados con vocablos de <b>b</b> .....	67
<b>Ge</b> .....	20	Tríos de vocablos de <b>v</b> con dibujos de apoyo .....	68
<b>Je</b> .....	21	Entrecruzados con vocablos de <b>v</b> .....	69
<b>Ge, je</b> .....	22	Más vocablos de <b>v</b> con dibujos de apoyo .....	70
Crucigrama gráfico de repaso .....	23	El cuento escondido .....	71
<b>Gi</b> .....	24	Parejas de vocablos con <b>v</b> .....	72 y 73
<b>Ji</b> .....	25	Texto literario con ejercicios de <b>b</b> y <b>v</b> .....	76
<b>Gi, ji</b> .....	26	Evaluación .....	77
Crucigrama gráfico de repaso .....	27	La <b>d</b> y la <b>z</b> a final de palabra .....	78, 79 y 80
Cómo se hacen los dibujos ortográficos .....	28	Textos literarios con ejercicios de <b>d</b> y <b>z</b> .....	81
El cuento escondido .....	30	Ordenar sílabas y ampliación del vocabulario .....	83
Inventa dibujos .....	31	Componer palabras con apoyo de dibujos .....	84
Entrecruzados de refuerzo y repaso .....	32	La <b>h</b> .....	86
Más entrecruzados .....	33	Crucigrama con vocabos de <b>h</b> .....	87
Repaso de vocablos con <b>g, j, gue, gui y guë, güi</b> .....	36	Más palabras con <b>h</b> .....	88
Evaluación .....	37	Entrecruzados ilustrados con vocablos de <b>h</b> .....	89
<b>Za, zo, zu, ce, ci</b> .....	38	Componer palabras con dificultad de <b>h</b> .....	90
Crucigrama con ejercicios de <b>c</b> y <b>z</b> .....	39	Texto literario con dificultades de <b>h</b> .....	92
Poema sobre <b>c</b> y <b>z</b> : El ciempiés .....	40	Componer palabras con dificultad de <b>h</b> .....	93
Repaso de las reglas 1 a 7 .....	41	Sopa de letras ilustrada .....	94
<b>Ce, que, ci, qui</b> .....	42	Evaluación .....	95
Crucigrama de repaso .....	43	La <b>ll</b> y la <b>y</b> .....	96
<b>Za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui</b> .....	44	Crucigrama sobre la <b>ll</b> y la <b>y</b> .....	97
Poemas con ejercicios de <b>c, z, q</b> .....	45, 46 y 47	Palabras con <b>y</b> apoyadas con dibujos .....	98 y 99
Entrecruzados ilustrados .....	48	Palabras con <b>ll</b> y apoyo de dibujos .....	100
Ejercicios sobre <b>c, z, q</b> .....	49	Palabras con <b>ll</b> más otras letras difíciles .....	101 y 102
La <b>r</b> fuerte y la <b>r</b> suave .....	50	Texto literario con ejercicios de <b>ll</b> y de <b>y</b> .....	103
Ejercicios sobre la <b>r</b> fuerte y la <b>r</b> suave .....	51 y 52	Entrecruzados ilustrados sobre la <b>y</b> .....	104
La <b>rr</b> .....	53	Entrecruzados ilustrados sobre la <b>ll</b> .....	105
Texto literario con ejercicios sobre <b>r</b> y <b>rr</b> .....	54	Textos literarios para repaso de reglas .....	106
Primitivas y derivadas con <b>r</b> y <b>rr</b> .....	55	Reglas 1 a 5 .....	107
Texto literario con ejercicios sobre <b>r</b> y <b>rr</b> .....	56	Texto literario para repaso de reglas 6 a 9 .....	108
Evaluación .....	57	Texto literario para repaso general de reglas .....	109
Ejercicios con ilustraciones sobre la <b>b</b> .....	58	Evaluación .....	110
Crucigrama con dificultades de <b>b</b> .....	59	Índice de vocablos aparecidos en el libro .....	111 y 112

# INTRODUCCIÓN

## CÓMO ENSEÑAR ORTOGRAFÍA

La acumulación de materias y contenidos que se exige aprender a los escolares nos obliga a los profesores a centrarnos en lo esencial y a diseñar métodos más eficaces y más rápidos.

En lo referente a la ortografía, la repetición insistente de los vocablos dudosos y la memorización de abundantes reglas ha sido la línea predominante. Esa repetición machacona hace desagradable el estudio de esta materia y el rechazo se traduce en un fracaso que es hoy evidente en todos los niveles.

El método que aquí se presenta elimina los defectos tradicionales. Para ello se han adoptado las siguientes pautas:

1º. Apoyar los vocablos con grafías dudosas en lo que denominamos "orto-dibujos". En ellos la imagen se corresponde con lo representado y, a la vez, lleva en su diseño la letra o letras ortográficamente difíciles. Sobre esos dibujos se escribe la palabra a aprender, incluyendo en ella las letras dibujadas.

Ejemplo:



Cada dibujo advierte de cómo debe escribirse la palabra. Así, el burro con su rabo avisa que se escribe con **b**, la vaca con los cuernos indica que se escribe con **v** y el jinete lleva clara la **j** en su lanza. Dada la fuerza y persistencia de las imágenes visuales, este tipo de refuerzo ortográfico supera a cualquier otro. El dibujo facilita asimismo la comprensión de los significados y hace muy atractivos los libros.

Los resultados en la aplicación han confirmado ampliamente los datos obtenidos en la fase experimental. Comparando el aprendizaje con el método tradicional y el basado en orto-dibujos los resultados a favor de éste son evidentes.

He aquí una de las múltiples experiencias realizadas:

Se enseñaron 30 vocablos dudosos a dos grupos equivalentes de alumnos de 3º de primaria. El grupo A trabajó con apoyo de los orto-dibujos y el B sin ese apoyo. Se mantuvieron iguales los restantes factores de aprendizaje. Se hicieron tres evaluaciones: una inicial de diagnóstico, otra a la semana y otra al mes. Los resultados fueron:

Error inicial (%)	E. a la semana	E. eliminado (%)	E. al mes	E. eliminado (%)
Grupo A 29,4	3,2	89,1	4,9	83,3
Grupo B 28,8	12,5	56,5	17,2	40,2

Comparando el error eliminado en la evaluación efectuada al mes de la enseñanza, vemos que el apoyo con orto-dibujos ha eliminado **más del doble** de errores que el que careció de ese apoyo. También se ha comprobado una larga persistencia de las imágenes correctas. Dictadas a los tres meses las palabras "jinete", "vajilla" y "sorbe", incluidas en las 30 palabras con apoyo de dibujo, se constató un error medio del 5,2 %. En "buhardilla", "paisaje" y "cambia", enseñadas sin dibujo, el error medio a los tres meses era del 23,8 %.



La explicación que acompañaba a los dibujos era muy escueta. Se dijo, poco más o menos: Fíjate, el “jinete” con su lanza forma una **j**.

Mira, en “vajilla” hay tres letras difíciles: la **v** que se ha formado con un tenedor y un cuchillo, la **j** que la forma un cazo de rabo largo y la **ll** que está hecha con un tenedor muy largo y una espumadera.

Ese chico “sorbe” el zumo de la taza chupando con una pajita. Ya ves que la pajita y el borde redondo de la taza forman una **b**.

A la vez que se hacía el comentario se señalaban las letras dudosas en cada dibujo.

Resultados equivalentes lograrán los profesores si hacen la comparación con las debidas garantías de aislamiento entre los grupos.

Debemos advertir que, además de las palabras apoyadas en dibujos y sus familiares, hemos cuidado asimismo los vocablos que no se prestan a ese apoyo gráfico, y de manera especial aquellos que se someten a reglas.

## MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Dada la complejidad del problema ortográfico conviene atacarlo por varias vías. Por ello hemos editado diversos materiales que comentamos a continuación.

### ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL. (Libros)

Hay 8 niveles que van de 6 a 18 años. Están destinados al trabajo normal durante el curso escolar.

#### Características y modo de uso

En cada nivel se estudia el vocabulario y las reglas adecuadas a esa edad. Para la selección del vocabulario se han tenido en cuenta, entre otros, los trabajos de García Hoz (*Vocabulario usual, común y fundamental*); de Rosa Sensat (*Vocabulario básico infantil*); de Díaz Castaño y Domingo García (*Vocabulario básico español y sus aplicaciones a la enseñanza*) y el de Bustos Tovar y Rivera González (*Vocabulario básico en la E.G.B.*).

Para asegurar el aprendizaje se utiliza una amplia gama de ejercicios y refuerzos:

1. **Dibujos.** Acompañan a la mayoría de los vocablos con grafías dudosas, así como a sus palabras familiares. Se refuerzan de este modo aproximadamente el 87% de las palabras usuales hasta los 16 años con dificultad en **b, v, g, j, h, x, ll, y**.
2. **Reglas.** Se incluyen sólo aquellas que abarcan gran número de palabras y que carecen de excepciones o tienen muy pocas. El enunciado es breve y asequible. Estas reglas, numeradas, figuran en una solapa del libro. En el nivel 1º hay 5. En 2º 15. De 3º a 8º hay 36. En cada vocablo que se ajusta a una regla se indica, con cifra volada, el número correspondiente. De este modo hay una constante llamada de atención sobre la regla que debe evocarse al leer dicho vocablo. Se va así, por vía inductiva, del vocablo a la regla, que es aprendida por uso, sin necesidad de fatigosas memorizaciones. Ej.: **Balcón<sup>1</sup>, compás<sup>2</sup>, bárbaros<sup>3</sup>, subir<sup>18</sup>, saltaba<sup>21</sup>, equipaje<sup>31</sup>**, etc.
3. **Tipografía diferencial.** Se emplea para destacar las letras dudosas y, en el caso de vocablos de regla, la estructura ortográfica que insinúa la regla como se ve en las palabras del ejemplo anterior.
4. **Textos literarios.** Como base de ejercicios, para amenizar el aprendizaje y, a la vez, ir creando afición a la lectura. Estudiados **antes de ser dictados** exigen que se atienda al contenido del texto, para facilitar la comprensión de los vocablos, a las reglas marcadas por los números volados, a los dibujos de apoyo y a sus palabras familiares y en general a las tareas que, en cada caso, se especifican. Nunca se olvide que es mucho más rentable evitar el error que corregirlo.
5. **Ejercicios para diversificar el trabajo.** Crucigramas ilustrados, cuentos gráficos, adivinanzas, sopa de letras, análisis e invención de dibujos, etc. En todos se aúna el aspecto recreativo con el afianzamiento del aprendizaje.

Hay otros muchos aspectos que se perciben con una ojeada a las páginas, tales como la variedad de actividades, el atractivo sentido del humor de los dibujos, el estímulo a la creatividad, etc.

### CÓMO UTILIZAR ESTOS LIBROS

Es fundamental aprovechar de modo adecuado los dibujos.

Las experiencias demuestran la importancia de que **se conozca el significado de cada palabra, se interprete el diseño del dibujo y la relación ortográfica con su palabra**. Hay muchos casos

fáciles, como ocurre con “burro”, “vaca” o “jinete”. En casos menos asequibles como jilguero, extravagantes o desventurado es decisivo:



1.<sup>o</sup> Que conozcan el significado de la palabra.

2.<sup>o</sup> Que comprendan el modo en que se ha diseñado el dibujo.

3.<sup>o</sup> Que antes de escribir la palabra **evoquen el dibujo de apoyo y en él la forma en que están representadas las letras dudosas**. Hay muchos modos de ser desventurado, pero ortográficamente tienen que evocar precisamente al individuo “patas arriba” después de resbalar y formando la **v** con las piernas. En los casos dudosos conviene hacer tres preguntas: **¿Qué significa la palabra? ¿Cómo es el dibujo? ¿Cuáles son las letras dudosas y cómo se han diseñado?**

Es un excelente ejercicio pedirles que diseñen dibujos de apoyo para palabras asequibles. Por ej. “vaso”, “boa”, etc. Más tarde se irá elevando el nivel de complejidad. En las páginas de los libros hay ejercicios en esta línea. En casa pueden hacer copia de uno de los dibujos de cada sesión. El mejor de cada vocablo se expone en el aula durante unos días.

**Nunca se debe hacer un dictado o evaluación sobre un contenido que no se haya estudiado previamente.** En ese estudio, si hay vocablos de reglas es importante que, visto el número volado, citen la regla a que corresponde. En caso de no conocerla o no recordarla que la lean en las solapas.

## CUADERNOS DE VACACIONES

Hay seis niveles (6 a 12 años) con estructura similar a la de los libros. En cada uno se incluyen los contenidos mínimos del curso para que permitan un rápido repaso en el verano. En algunos centros donde los alumnos tienen más dificultad de aprendizaje o están sobrecargados de trabajo utilizan estos Cuadernos como material de curso. Dada la similitud metodológica con los libros el alumno se acomoda inmediatamente a ellos.

## DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL

Tiene dos posibles usos:

- Como diccionario de consulta.
- Como libro base de cada alumno.

Incluye 1.056 palabras con apoyo de dibujo. En cada palabra figura ésta montada sobre su orto-dibujo, una definición asequible a escolares, y una frase que facilita la comprensión del dibujo y su relación con la palabra. A continuación las palabras familiares.

Ejemplo:



**hechicero:** Curandero, mago que se atribuye virtudes curativas.

El **hechicero** lleva una calavera clavada en un palo.

P.F.: Hechicería, **hechizar**, **hechizo**.



**vendaval:** Huracán, viento muy fuerte.

El **vendaval** les ha vuelto del revés los paraguas.

P.F.: Ventolera, **viento**, **ventilar**, **ventilador**.

El diccionario, además de resolver dudas y enriquecer el léxico, permite una variada gama de ejercicios:  
1.<sup>o</sup> Trabajar sobre un grupo concreto de palabras, en función de las necesidades de cada día o de cada alumno.

2.<sup>o</sup> Inducir reglas a partir de una lista dada: **carruaje**, **equipaje**, **viaje**, **correaje**... La visión de los dibujos correspondientes afianza la regla mucho mejor que la tradicional memorización.

3.<sup>o</sup> Que redacten una regla acorde con un grupo de palabras. Ej.: **grava**, **suave**, **esclavo**, **leve**, **agresivo**, etc. El esfuerzo para redactar la regla ayuda a fijarla.

4.<sup>o</sup> Señaladas unas palabras, que digan palabras familiares de cada una. Luego irán al diccionario a contrastar sus respuestas.

5.<sup>o</sup> Citados unos vocablos, que inventen dibujos de apoyo.

6.<sup>o</sup> Sugerida una regla, por ej. la 19, que busquen en el diccionario palabras de esa regla.

7.<sup>o</sup> Formar campos semánticos. Libres o a partir de una palabra integradora. Ej.: "viaje".

8.<sup>o</sup> Realizar concursos de invención de orto-dibujos sobre palabras dadas. Los mismos alumnos decidirán cuál es el más acertado.

El Diccionario permite ajustar a cada clase o incluso a cada escolar el nivel de vocabulario que ha de aprender.

Dada la riqueza de palabras familiares es un excelente material para ampliar el vocabulario. Éste, asociado a la palabra base, se asimila ya con un sólido apoyo.

## CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y LECTURA

**Características:** (2 niveles de 5 a 7 años)

Caligrafía: Se empieza por unos ejercicios de preescritura que concluyen en el trazado de las letras.

Ortografía: Las palabras con dificultad llevan dibujos de apoyo. En torno a ellas se organizan sencillas tareas caligráficas.

Lectura: Los textos a caligrafiar son, en su mayoría retahílas, canciones, acertijos y otros de literatura infantil.

## BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Es el material más adecuado para iniciar en el estudio de la ortografía, sensibilizando a los niños desde los 5 años sobre este difícil aprendizaje.

Hay 4 series, cada una con 33 cartas con diferentes vocablos y un reglamento.

### Algunas aplicaciones posibles:

1. **Juego.** Repartidas cinco cartas y cogiendo y tirando del mazo deben juntar el mayor número posible de una misma letra dudosa.

2. **Familias.** Agrupar las cartas por el tipo de dificultad ortográfica que apoyan.

3. **Creatividad.** Se saca al azar una carta y se pide a los niños que construyan una frase en la que entre la palabra de la carta. Ej.: "monje". Pueden decir algo así: El monje se alumbría con una vela... Se saca otra, por ej.: "bicicleta". Ahora deben incluir las dos. Por ej.: El monje pasea en bicicleta. Se siguen sacando cartas hasta que ya nadie sea capaz de integrarlas en una frase o período.



### 4. Cuentos. Dos variantes:

a) Se ponen sobre la mesa de 10 a 15 cartas –según edad– y se pide que inventen un cuento en el que entren las palabras y realidades representadas en esas cartas.

b) Que vayan construyendo un cuento a partir de cartas sacadas al azar o previamente seleccionadas por el profesor. El este último caso se pueden elegir las que, en cada caso, convenga reforzar.

5. **Campos semánticos.** Con la carta de "herido" pueden agrupar "balas", "ejército", "alfanje", "carabina", "bombas", etc. Sacar otras cartas iniciales y que formen a partir de ellas un campo semántico.
6. **Clasificaciones.** Se pide que clasifiquen de todas las formas que se les ocurran las cartas de una o varias barajas. Surgen en principio clasificaciones muy elementales. Por ej. cartas de animales, de vegetales, etc. Pero pronto llegan a otras más complejas: seres naturales, artificiales, acuáticos, terrestres, etc. Clasificar es un proceso mental muy valioso en el que se pueden alcanzar altos niveles de abstracción. Así, a la vez que ortografía aprenden a pensar.
7. **Comentarios.** Sacada una carta que digan todo lo que se les ocurra sobre ella. Ej. "rabo".

Hay otras muchas aplicaciones que el ingenio de los niños y de los profesores sabrán descubrir. Lo que es evidente es que todas estas actividades, además de atractivas, producen una sólida fijación de las palabras correctas.

## DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Consta de 36 cartas con dos dibujos cada una, distintos de los de las barajas.

Se juega al dominó enlazando cartas con palabras de igual letra dudosa. Ej.: nave-velero = vigas-bota = bigote-calvo. Tiene además aplicaciones similares a las de las barajas.



## ORTO-CUENTOS

En el texto del cuento cada palabra con dificultad lleva, como apoyo ortográfico, su correspondiente dibujo. De este modo, a la vez que se recrean con un cuento, graban en su mente la ortografía correcta de las palabras dudosas. Los dibujos intercalados hacen mucho más coloristas y atractivos los cuentos.

## ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL. AUTOAPRENDIZAJE

Este libro capacita para el aprendizaje personal, con independencia o mínima ayuda del profesor. El estudiante adquiere la técnica de diseño de orto-dibujos para que pueda, por sí mismo, pensar y realizar dibujos de apoyo para las palabras que le ofrezcan dificultad. Se refuerza el libro con un CD-ROM de orto-dibujos animados, presentados en una gran variedad de ejercicios que hacen muy atractivo y eficaz el aprendizaje.

## JUEGOS, ADIVINANZAS Y ACERTIJOS ORTOGRÁFICOS

Estos JUEGOS, ADIVINANZAS Y ACERTIJOS, en la línea de la ORTOGRAFÍA PARA AUTOAPRENDIZAJE, que ha tenido una gran acogida, integran con excelente resultado las posibilidades del libro con las que ofrece el ordenador. El CD contiene 40 ejercicios que plantean pequeños enigmas ortográficos que han de ser resueltos. Cuando hay acierto el dibujo se anima lo que hace muy atractiva la tarea.

## DISLEXIA, ORTOGRAFÍA E INICIACIÓN LECTORA

Publicación pedagógica que supera los ejercicios repetitivos que abrumen a los disléxicos y les aburren. Presentamos un enfoque diferente, con estímulos y ejercicios multifacéticos, apoyados en los siguientes materiales: Libro + CD, Caja de tocar, Alfabeto en relieve (material básico). Se puede adquirir un lote que además del material básico, incluye Diccionario ortográfico, 4 Barajas y Tarjetas de memoria.

## DICTADOS ORTOGRÁFICOS IDEOVISUALES (NOVEDAD)

Selección de textos literarios para el aprendizaje de la ortografía en los que el factor visual ayuda a fijar y mantener las grafías correctas, al tiempo que facilita la compresión del vocabulario y contribuye a la cultura lingüística y literaria de los escolares.

**NOTA:** A veces aparecen vocablos de nivel elevado. Casi siempre están definidos a pie de página. Conviene que los alumnos los lean. Luego el profesor decidirá si es oportuno que los aprendan o quedan para más adelante.

## Palabras y sílabas

En las palabras de esta canción se han separado las sílabas. Fíjate.



*sube*

Completa:

El globo.....  
porque pesa me-  
nos que el aire.

Tres pa lo mitas

en un pa lo mar

su ben y bajan

al pie del al tar



*baja*

Canción popular:

El globo.....  
cuando pierde  
gas o se enfria.

Escribe las palabras de una sílaba que hay en la poesía:

De dos sílabas:

De tres sílabas:

Recuerda que una palabra tiene tantas sílabas como golpes de voz  
se dan al pronunciarla.

De una sílaba:

Tres en un y al pie del

De dos sílabas:

su ben bajan al tar

De tres sílabas:

pa lo mar

De cuatro sílabas:

pa lo mitas

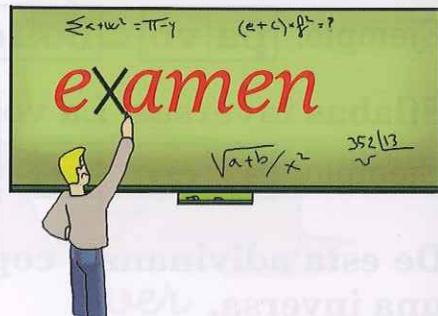
*Lee en voz alta las palabras de estos dibujos.  
Da una palmada para cada sílaba. Cópialas debajo.*



hojas



bar



e **x**a men



ve ge ta les



re **vól** ve res

*Lee en voz alta, y dando palmadas, las palabras de abajo. Córtalas por sus sílabas y cópialas debajo.*

Ejemplo:

avenida

barbero

helado

ventilador

viento

*En los dibujos están escondidas las letras difíciles.  
Repásalas con el bolígrafo. Fíjate por ejemplo en:*



## RECUERDA:

Sílabas **directas**: La **consonante** va **delante** de la **vocal**.

Ejemplo: pa vo bo tón ban co

Sílabas **inversas**: La **vocal** va **delante** de la **consonante**.

Ejemplo: ar co él bo xe an

De esta adivinanza, copia una palabra con una sílaba **directa** y otra con una **inversa**.

Soy un señor encumbrado,  
ando mejor que un reloj,  
me levanto muy temprano  
y me acuesto a la oración.

Directa:

Inversa:

Solución: El sol.



Completa: reloj

El ..... marca las horas.

P.F.: Relojero, relojería.

El atleta ..... las pesas.

P.F.: Levantar, levantino, Levante.



hi jo

ba ra ja

bo ni to

be su go

Palabras con sílabas inversas. Cópialas y subraya esas sílabas inversas.

an dar

ar co

ca er

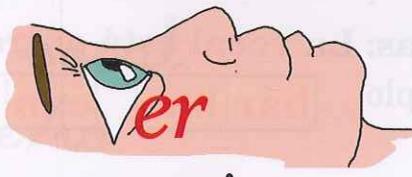
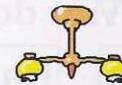
re al

**Subraya dos palabras con sílabas directas y dos con sílabas inversas en esta poesía.**

### SOY LA REINA DE LOS MARES (1)

Soy la reina de los mares:  
si ustedes lo quieren ver  
tiro mi pañuelo al suelo  
y lo vuelvo a recoger.  
Pañuelito, pañuelito,  
quién te pudiera tener  
guardadito en un bolsillo  
como un pliego de papel.

Canción popular.



Abre el ojo para.....  
la lámpara.

P.F.: Vista, visión, prever.



### Recuerda:

Directas = Consonante → vocal. Ej.: **la**

Inversas = Vocal → consonante. Ej.: **en**

El labrador.....  
las últimas manzanas con el bastón.

P.F.: Coger, cogedor, recogida.



Con el ..... y la  
correa se forma la **b**.

P.F.: Bolsillo, bolsa, bolsín.

(1) Los textos deben dictarse **después de estudiados**. Así se comprueba el nivel de aprendizaje.

\* Con las palabras-dibujo y sus familiares pueden realizarse otros varios ejercicios, además de los diseñados en el libro. Por ejemplo: Escribir oraciones o breves historietas, describir lo representado en el dibujo, buscar una palabra que rime, hacer entrecruzados con palabras del mismo tipo de dificultad, copiar el dibujo, etc.

## Otras clases de sílabas

**Directas dobles:** Van **dos consonantes delante** de la vocal.

Ejemplo: **bra vo ha bla**

**Mixtas:** La **vocal** está entre **dos consonantes**.

Ejemplo: **bar bas can tar**

## LA CARA DE LA LUNA

Hace muchísimos años existió un leñador que diariamente iba al bosque a cortar leña. Un día se fue al campo y recogió un haz de leña al que ató con una cuerda y se lo cargó al hombro.

Pero ocurrió que la carga era muy pesada y muy enojado exclamó:

—¡Mira si bajase la luna y me tragase!

Y así ocurrió. Bajó la luna y se lo tragó. Y por esto dicen que la luna tiene cara de persona.

*María José Porro y otros. (España, s. XX).  
Cuentos cordobeses de tradición oral.*

### Del texto de arriba copia:

**Dos palabras con alguna sílaba doble:** .....

**Dos palabras con alguna sílaba mixta:** .....

### Completa las frases.



*iba*



*bosque*

Se ha caído porque .....  
a lo loco.

Delante del .....  
hay un árbol solitario.

P.F.: **Ibas, íbamos, ibais, iban.**

P.F.: **Boscoso, emboscado, embosca-**

Sílabas **directas dobles** y sílabas **mixtas**.

*Completa estas frases:*

Las sílabas directas dobles llevan dos ..... delante de la vocal.

Ej.: **Cla/vo, ro/ble, som/bre/ro.**

En las sílabas mixtas la vocal está entre dos .....

Ej.: **Ban/co, cer/ve/za, car/pin/te/ro.**

*Escribe tres sílabas directas dobles y tres mixtas que estén en la poesía de abajo.*

*Dobles:* .....

*Mixtas:* .....

### BELORADO



El .....  
tuerce las pal-  
meras.

P.F.: **Ventilador, ventole-  
ra, ventana, ventisquero.**

A la entrada, mi niña,  
a la entrada del pueblo.

Me dijiste, mi niña:  
—¡Buenas noches, mi rey!—,  
con tu pañuelo.

Con tu pañuelo de espuma;  
no, de luna;  
no, de **viento**.

Rafael Alberti. (España, s. XX).

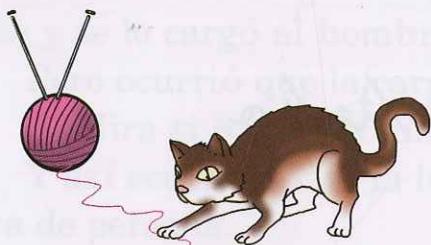
## Letras difíciles

Son las que se pueden confundir con otras. Ej.: La **b** con la **v**; la **c** con la **z**; la **g** con la **j**; la **k** con la **c** y con la **q**; la **ll** con la **y**; la **i** con la **y**. La **h** es difícil porque no suena y se puede olvidar o ponerla donde no hace falta. También es difícil saber si hay que poner **r** o **rr**.

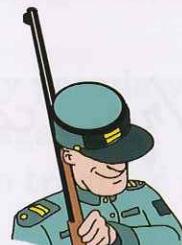
Ahora vamos a estudiar la **g** y la **j**.

Fíjate:

(ga) (go) (gu)



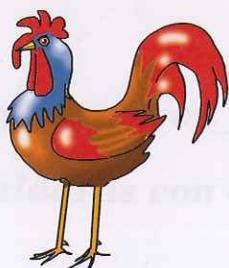
gato



gorra



gusanos



gallo



mango



cangura

Recuerda que en primero hemos dado estas cinco reglas:

1. Delante de **l** y de **r** se escribe **b**. Ej.: Blusa, brocha.
2. Delante de **a**, **o**, **u** se escribe **g**, pero delante de **e**, **i**, en sonido suave, se escribe **gu** aunque la **u** no suena. Ej.: Gato, goma, gusano, guerra, guiso.
3. En las sílabas **gue**, **gui**, en las que la **u** lleva diéresis (**ü**), esa **ü** debe pronunciarse. Ej.: Cigüeña, pingüino.
4. Se escribe con mayúscula:
  - En principio de escrito y después de punto.
  - La letra inicial de los nombres propios y de los títulos de libros. Ej.: José. Estoy leyendo La pequeña Alina.
5. Se escribe **m** delante de **b** y **p**. Ej.: Rumba, vampiro.

(ga) (go) (gu) (gue) (gui) (ge) (gi)

Copia:

gafas

gota

narigudo

goma

paga

agujero

Como ves, delante de **a, o, u** se escribe **g**. Pero fíjate ahora:



Y también: **juguete, guerra, manguera, higuera.**



Y también: **guitarra, guiso, anguila, guiño.**

Ya ves: Delante de **e, i**, en sonido suave, se escribe una **g** y una **u (gu)**, pero la **u** no suena. Ej.: Hoguera, **guiño**. Si no se pone la **u**, la **g** suena fuerte, como la **j**. Ej.: **Genio, girar.**

**Completa las palabras de abajo con ga, go, gu, gue, gui, según convenga.**

A charse, catarrista, fo canero, casante, hormi caro, carrión, persi caelo, ami cate.

Recuerda que esas palabras corresponden a la regla 2.

**Fíjate en la página anterior.**

Observa las palabras de los dibujos.

güe

güü



sinvergüenzas



pingüinos

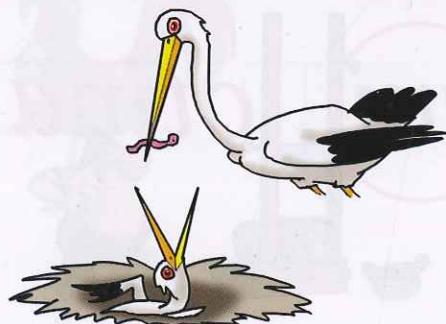
Completa:

Esos ..... le Un ..... está  
roban el bolso a la encima del hielo.  
señora.

Recuerda que los puntitos (") sobre la ü se llaman **diéresis**.

Cuando la u lleva diéresis (ü) debe pronunciarse.

Lee en voz alta las palabras de estos dibujos.



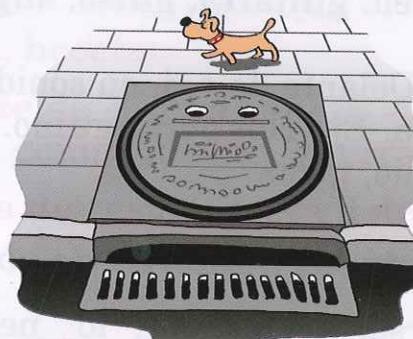
cigüeña



paragüero



piragüista



desagüe

Recuerda que esas palabras son de la regla 3. Léela en la página 16.

Completa y lee en voz alta las palabras de abajo.

Pon: **ga** **go** **gu** **gue** **gui** **gue** **güi**

fog   nero, g   errero, leng   ta, Ag   pito, ag   acero, parag   ero,  
peg   mento, consig   e, ung   ento, g   apa, g   itarra, biling   e.

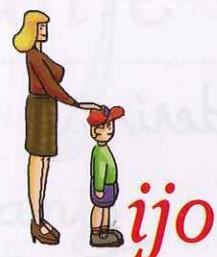
Las palabras con **g** o **gu** son de la regla 2.

Las que llevan **gü** son de la regla 3.

Pon en el [ ] el número que corresponde.  
Las palabras que siguen te ayudarán a contestar.

Regla 2: Ga/fas, la/go, a/gu/ja, gue/rra, gui/so.

Regla 3: Pin/güi/no, pe/di/güe/ño\*, len/güe/ta.



### LA CIGÜEÑA

Cigüeña<sup>[1]</sup> pateña,  
la casa se te quema,  
los hijos se te van  
al arroyo de Portugal<sup>[2]</sup>.  
Mándales unas cartas  
que ellos solos volverán.

Dichos populares

hijo  
La mamá le  
pone la gorra  
a su .....  
P.F.: Hijastro, ahijado.



arroyos

Los dos .....  
al juntarse for-  
man una y.

P.F.: Arroyuelo.

\* Pedigüeño: Que no para de pedir.

Nota: El profesor decidirá qué vocablos conviene dar o dejar para más adelante.

ge

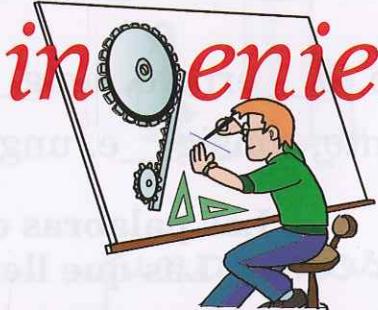
La **g** y la **j** suenan igual delante de la **e** (**ge - je**).  
Fíjate en los dibujos y no te equivocarás.

general



① general

ingeniero



② ingeniero

El ..... lleva un ..... Ese ..... dibuja  
banderin. ..... una máquina.

coge



③ coge

..... el paquete con ..... su bastón.

gemelo



④ gemelo

Ese ..... es de un  
marinero.

Recuerda que para que la **g** suene **suave** tiene que acompañarla una **u**.  
Ej.: **Guerra**, **guiso**.

*Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.*

reco\_edor .....

\_eneralísimo .....

\_emelos .....

in\_enioso .....

reco\_ida .....

in\_eniería .....

esco\_er .....

co\_edor .....

in\_enio .....

reco\_imiento .....

\_eneral .....

in\_eniar\* .....

\* Ingeniar: Crear o inventar algo de modo ingenioso, discurriendo.

**je**

**monje**



**① monje**

El ..... lleva una vela en la mano.

**tijera**



**③ tijera**

La ..... cerrada parece una j.

**granjero**



**⑤ granjero**

El ..... lleva un bastón en la mano.

Ahora palabras con **je**.



**jefe**

**② jefe**

La lanza del ..... forma una j.

**alfanje**



**④ alfanje**

El ..... es una espada árabe con la hoja curvada.

**cojea**



**⑥ cojea**

Tiene un pie herido y .....

**Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.**

co\_era .....

\_efazo .....

ti\_ereたzo .....

co\_ear .....

gran\_a .....

ti\_ereたear .....

mon\_a .....

co\_itoo .....

ti\_ereta .....

co\_itranco .....

efecillo .....

mon\_il .....

**Explica cómo se ha hecho la j de granjero.**

ge

je

Ahora más difícil: **ge** y **je**. No te equivoques.

# Vegetales

① ♦ **vegetales**

Las judías y los tomates son alimentos



## esto

③ ♦ **gesto**

Ese tipo hace un burlón.



⑤ ♦ **gema**

Una ..... es una piedra preciosa.



② ♦ **jeringuilla**

La aguja de la ..... es delgadita.



④ ♦ **agujero**

La aguja pasa el hilo por el .....

## mensajero



⑥ ♦ **mensajero**

El ..... lleva una radio con antena.

**Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.**

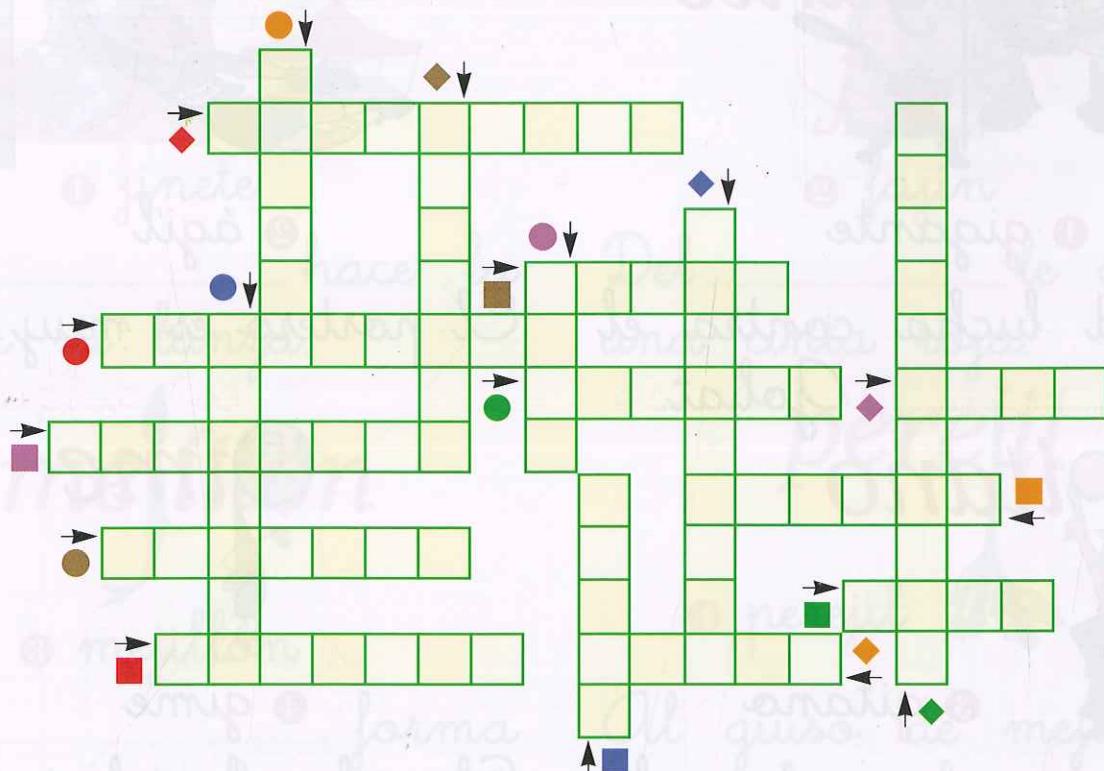
mena\_eria .....  ve\_etación .....  \_esticular\* .....  \_eringa .....   
agu\_erear .....  agu\_etas .....  mensa\_e .....  \_egetariano\*

\* Gesticular: Hacer gestos. \* Vegetariano: Que se alimenta principalmente de vegetales.

## CRUCIGRAMA

Complétalo con las palabras de los dibujos de las dos páginas.

Guíate por los puntos de color y las flechas.



general



● general

gemelo



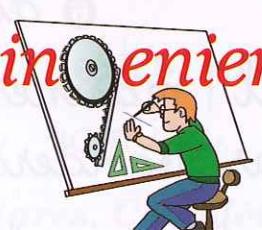
● gemelo

coge



● coge

ingeniero



● ingeniero

tijera



■ tijera

coja



■ coja

recole



● recoge

eranio



● geranio

monje



■ monje

jefe



■ jefe

granjero



■ granjero

alfanje



■ alfanje

gi

Repasa en cada dibujo la letra dudosa  
y no te confundirás.



① **gigante**

David lucha contra el  
Goliat.



② **ágil**

El portero es muy



③ **gitano**

El ..... toca la  
pandereta.



④ **gime**

El pobre hombre  
y llora.



⑤ **gira**

La esfera ..... sobre  
su eje.



⑥ **agita**

El marinero .....  
las banderas de señales.

Ya ves que la **g** delante de la **e** o de la **i** suena fuerte si no la acompaña una **u**.

**Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.**

a\_itarse .....

a\_ilidad .....

\_gantesco

\_iratorio .....

\_emido .....

\_iro .....

\_emir .....

á\_ilmente .....

**Escribe una oración con las palabras gitano y agita.**

**ji**

Repasa la letra dudosa y no te confundirás.



① jinete

El ..... hace la j con su lanza.



③ mejillón

El ..... forma el punto de la j.



⑤ jilguero

El ..... está posado en una ramita.

*Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.*

me\_illonera .....   
fa\_a ..... \_ilguera .....

*Escribe una oración con las palabras jinete y forajido.*

*Explica cómo se ha hecho la j en el dibujo de forajido.*

\* Forajido: Bandido, malhechor que huye de la justicia.

\* Emperejilarse: Llenarse de adornos para presumir.

\* Jinetejar: Montar a caballo.



② fajín

Del ..... le cuelga una cinta roja.



④ perejil

Al guiso de mejillones le va bien el .....



⑥ forajido\*

Ese ..... ha clavado el cuchillo en el mostrador.

gi ji

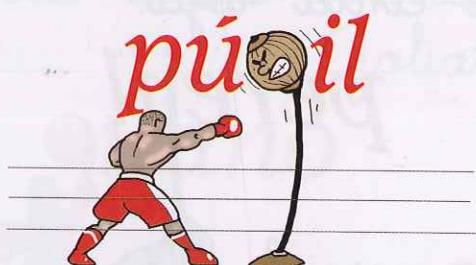
Ahora más difícil: **gi** y **ji**. No te equivoques.



## gimnasia

① ♦ **gimnasia**

Hacen la ..... con unos aros.



③ ♦ **púgil**

El boxeador o ..... se prepara para el combate.



⑤ ♦ **fugitivos**

Uno de los ..... usa un bastón para huir.

**Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.**

va\_illero .....  fu\_arre .....  \_imnasio .....  \_imnasta .....

**Escribe una oración con las palabras gimnasta y fugitivos.**



② ♦ **injerto**

El ..... de ese árbol tiene una yemita.



④ ♦ **vajilla**

La palabra ..... tiene tres letras difíciles.



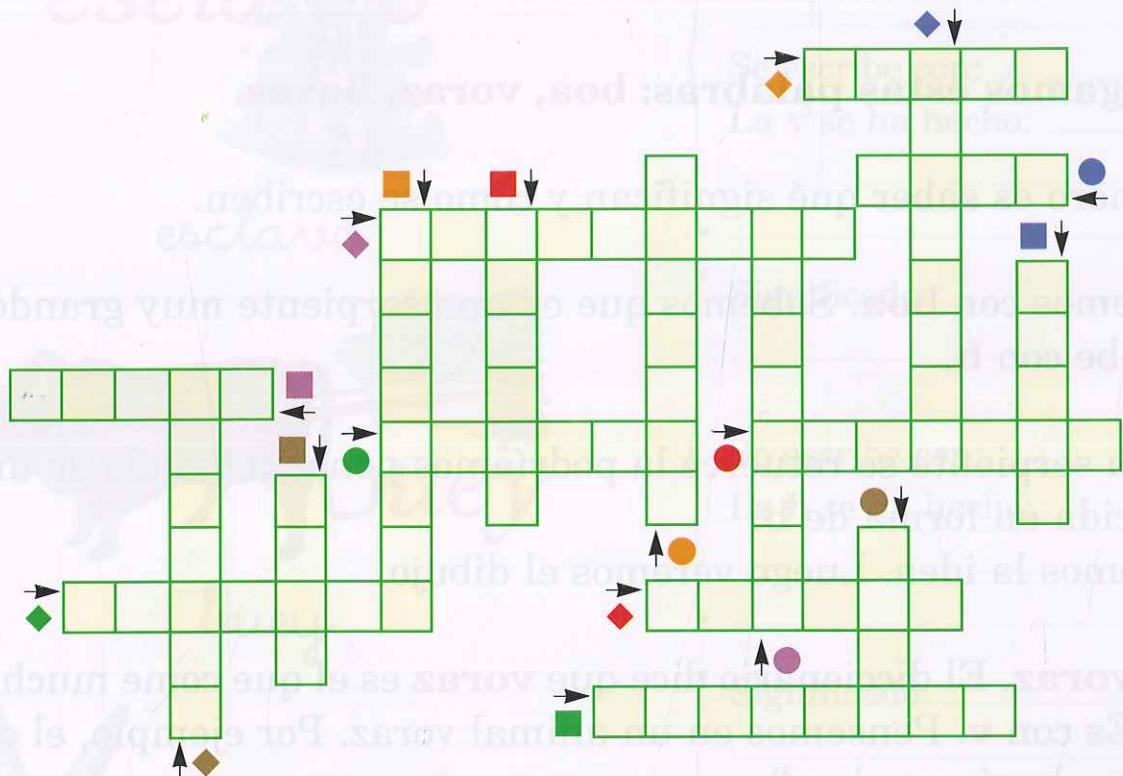
⑥ ♦ **vejiga**

De la cuerda cuelga una ..... de cerdo.

## CRUCIGRAMA

Complétalo con las palabras de los dibujos de las dos páginas.

Guíate por los puntos de color y las flechas.



**ime**

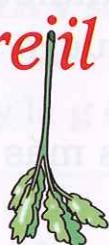
● **gime**



**jinete**

● **jinete**

**perejil**



● **perejil**



● **ágil**



**jilguero**

● **jilguero**



**gigante**

**mejillón**



■ **forajido**



■ **gira**

**agita**



■ **agita**



■ **fajín**

**itano**



■ **gitano**

## *Cómo se hacen los dibujos ortográficos.*

Ya has visto muchos dibujos que nos dicen cómo se escriben las palabras. ¿Cómo se hacen?

**Supongamos estas palabras: *boa, voraz, llaves*.**

Lo primero es saber qué significan y cómo se escriben.

Empecemos con **boa**. Sabemos que es una serpiente muy grande y que se escribe con **b**.

Como la serpiente se retuerce la podríamos poner colgando de un árbol y retorcida en forma de **b**.

Ya tenemos la idea. Luego veremos el dibujo.

Ahora **voraz**. El diccionario dice que **voraz** es el que come mucho y con ansia. Es con **v**. Pensemos en un animal voraz. Por ejemplo, el cocodrilo. ¿Cómo haríamos la **v**?

¿Con sus enormes mandíbulas abiertas?

Es una buena idea. Luego veremos el dibujo.

Ahora toca **llaves**. Es más difícil porque tiene dos letras dudosas: la **ll** y la **v**.

La **ll** la podemos hacer con dos llaves antiguas, puestas de pie, una al lado de la otra. La **v** se puede formar con los dientes de una llave tumada. ¿Qué nos habrá salido?

Pronto lo verás.

Vete a La Página 31

*Explica ahora cómo se han hecho los dibujos de abajo.*



Significado: .....

.....

.....

Se escribe con: .....

La **v** se ha hecho: .....

.....

.....

Significado: .....

.....

.....

Se escribe con: .....

La **b** se ha hecho: .....

.....

.....

Significado: .....

.....

.....

Se escribe con: ..... y con .....

La **v** se ha hecho: .....

.....

.....

y la **g** se ha hecho: .....

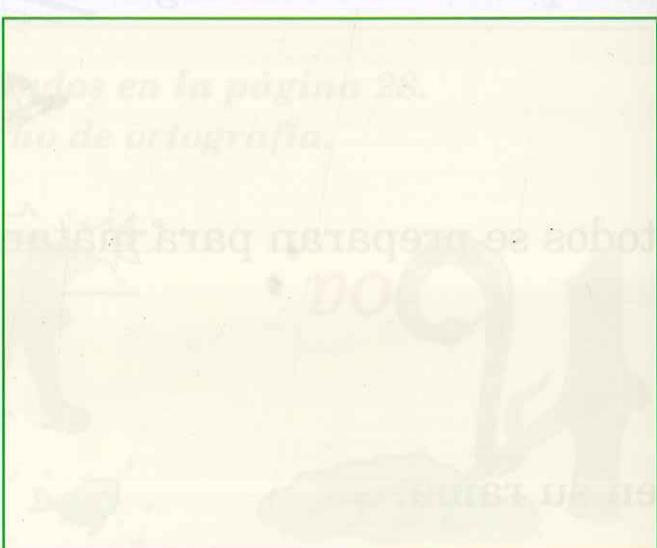
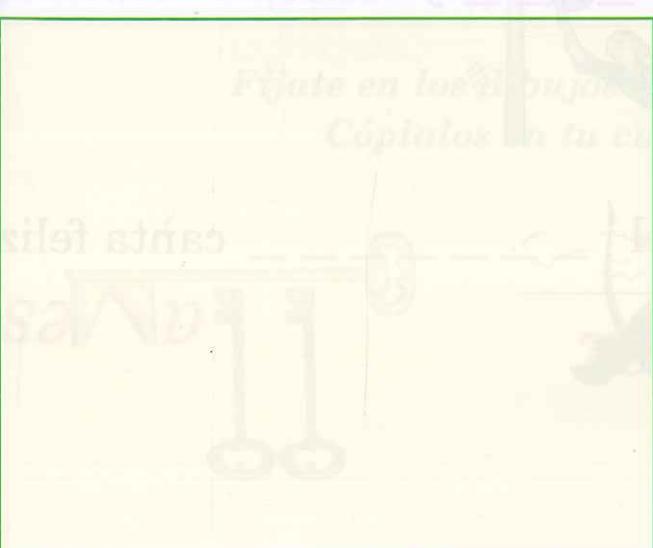
.....

.....

*Haz tú ahora un dibujo para rabo y ciervo.*

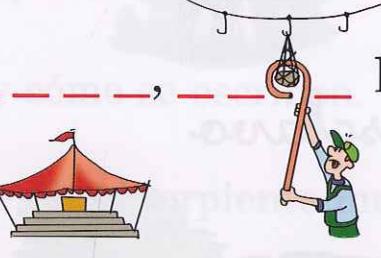
**rabo**

**ciervo**

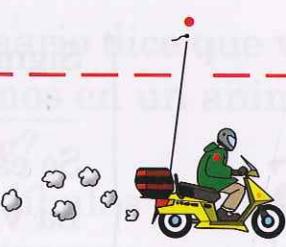


## El cuento escondido

Escribe a cada dibujo su palabra y lo entenderás.

El  , buen  ,  la lanza con la

mano y de su  se cuelga el  para ir bien

armado. Con un  avisa al  de sus

soldados de que hay un enemigo  al que

sólo podrá derrotar alguien  y valiente. Mientras

todos se preparan para matarse, el  canta feliz

en su rama.

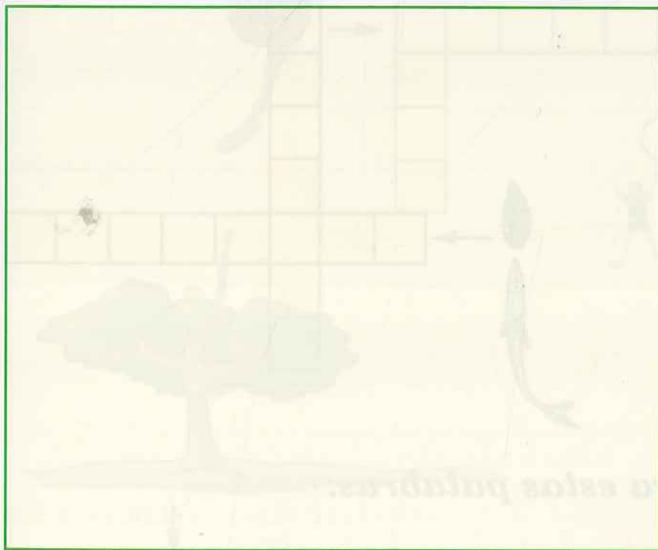
*Ahora construye tú tres o cuatro oraciones con las palabras de los dibujos del cuento.*

Ej.: El **jinete** avisa a su **jefe** de que se acerca el **gigante**.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Inventa un dibujo para:*

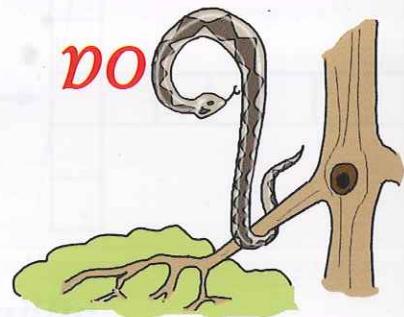
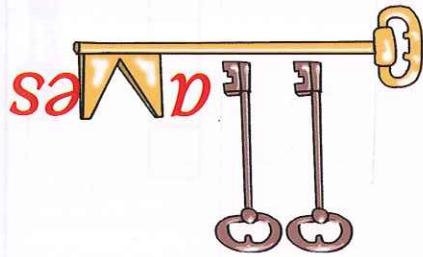
**novillo**



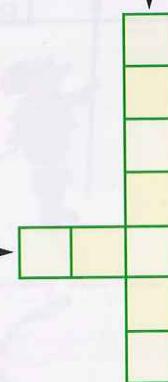
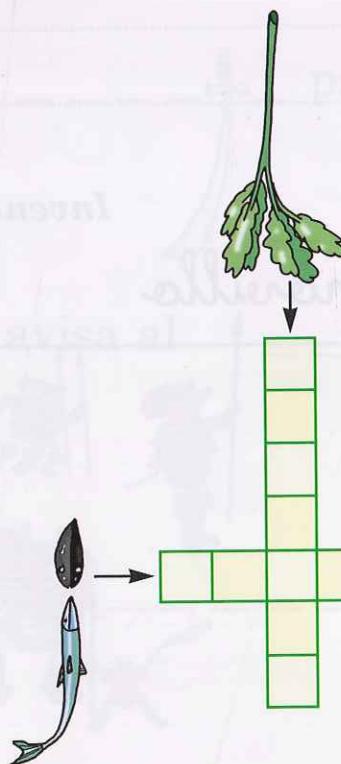
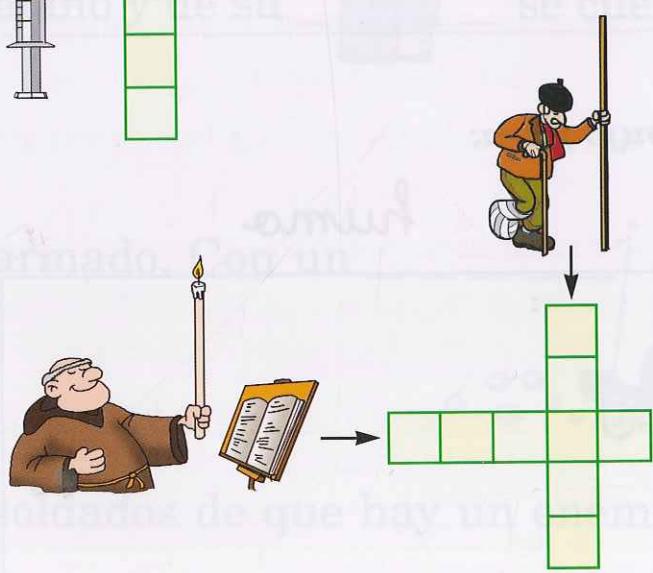
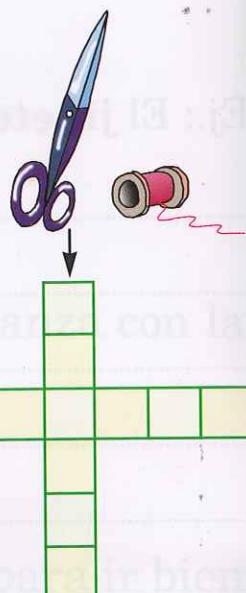
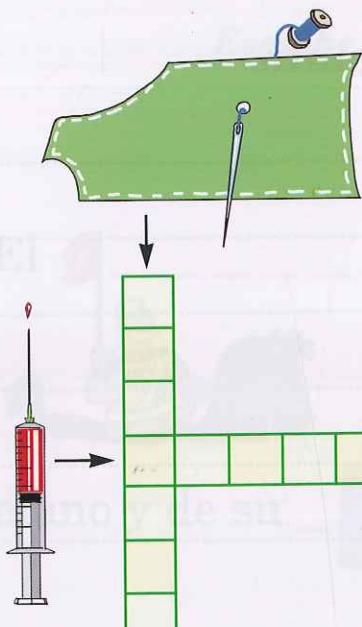
**humo**



*Fíjate en los dibujos inventados en la página 28.  
Cópialos en tu cuaderno de ortografía.*



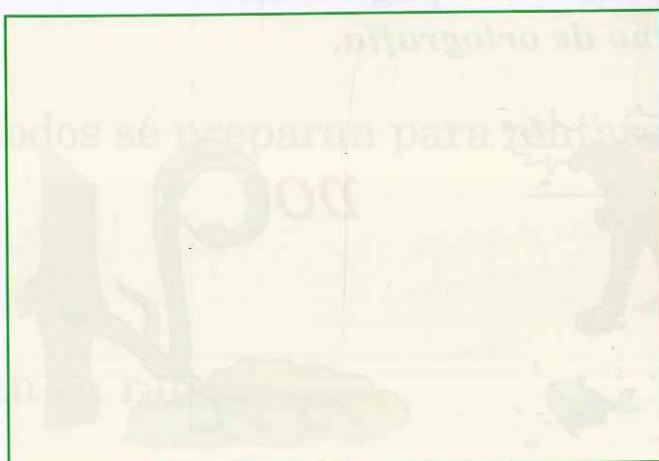
Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.



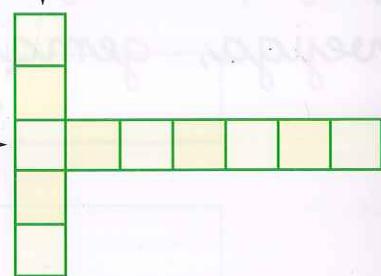
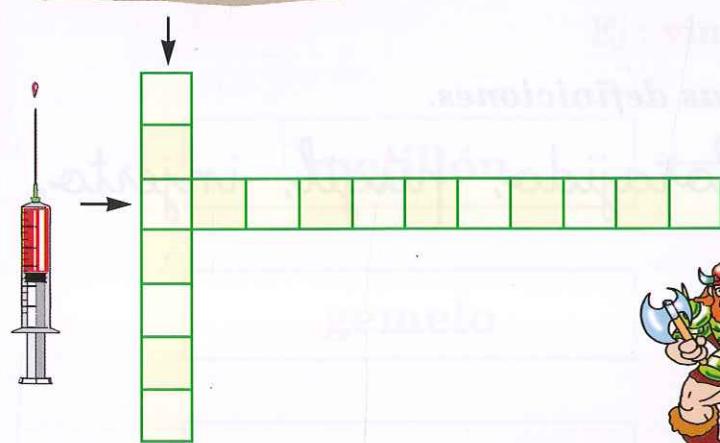
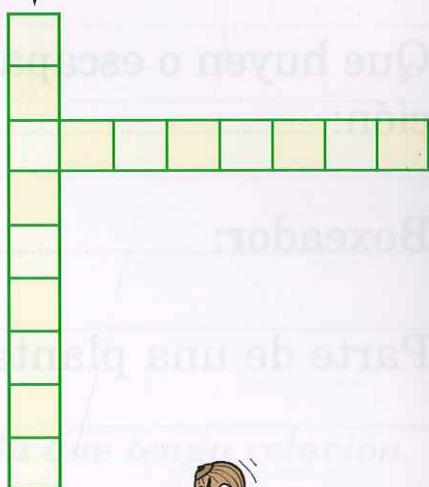
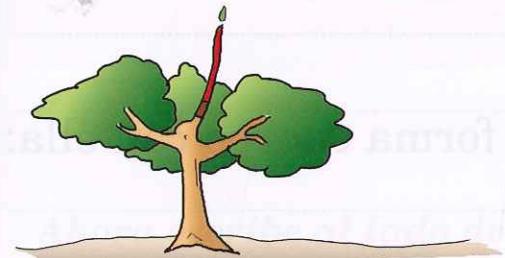
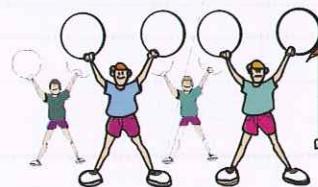
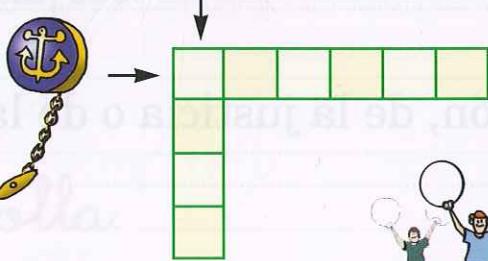
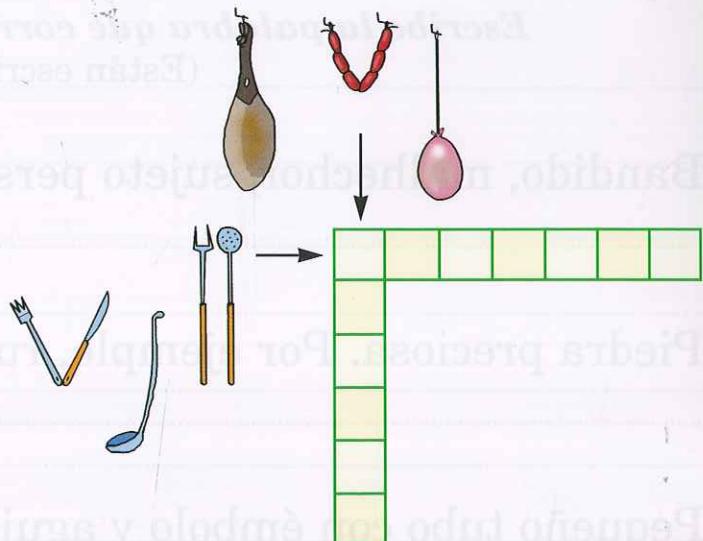
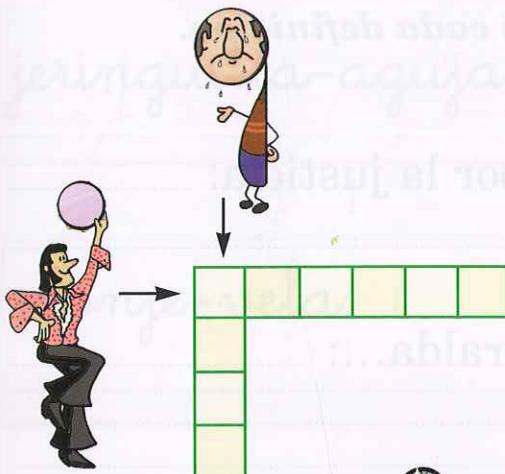
Inventa un dibujo para estas palabras:

helado

cerveza



Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.



Explica cómo se ha hecho la **j** de vajilla.

*Definición de algunas palabras difíciles.*

*Escribe la palabra que corresponde a cada definición.*  
(Están escritas abajo).

Bandido, malhechor, sujeto perseguido por la justicia: .....

Piedra preciosa. Por ejemplo, rubí, esmeralda...: .....

Pequeño tubo con émbolo y aguja perforada para inyectar líquidos: .....

Bolsa orgánica que tenemos en el vientre en la que se va depositando la orina: .....

Que huyen o escapan de la prisión, de la justicia o de la persecución: .....

Boxeador: .....

Parte de una planta que se une a otra y forma cuerpo con ella: .....

*Palabras de las definiciones.*

fugitivos, jeringuilla, forajido, púgil, injerto,  
vejiga, gema.

Escribe una frase en la que entren las dos palabras.

jeringuilla-aguja: .....

monje-vela: .....

gitano-baile: .....

tijera-papel: .....

perejil-olla: .....

Ahora escribe al lado de cada palabra otra con la que tenga relación.

Ej.: **vino-uva**

**mejillón**



**gemelo**



**gime**



Escribe en los entrecruzados la sílaba que falta.

Pueden ser: **ge, gi, je, gue, gui, güe.**

gran			
	fa	zo	
ro			

ho		
	rre	ro
ra		

		ci
pa	ra	
		ro

ñ	a
	ña

	co		
ve		ta	ción
	dor		

		men
		sa
a		

		dre	cis	ta
	ro			

Part	llo	ti	na
so			

	mo	te	a
ra			
to			
rio			

á		
	ta	rra
la		

Ordena las sílabas y te saldrán palabras de arriba.

rio ra gi to

llo ti qui na

ra pa ro güe

### Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

Si tienes duda procura recordar el dibujo de apoyo.

_ ojas	e _ aminarse	_e _ etales
re _ ól_eres	su _ ir	le _ anta
_ ieja	_ ijo	_ar _ ería
_ olcán	í _ amos	_ osque
reco _ e	_ ilg_ _ro	_ og_ _ra
sin _ erg_enzas	_ eneral	ping _ inos
cig _ eña	_ emelo	in _ eniero
_ efe	mon _ e	_ esto
ti _ era	_ igante	alfan _ e
_ ering_ illa	agu _ ero	á _ il
mensa _ ero	_ ema	_ itano
_ imotea	_ iratorio	pere _ il
a _ itar	fa _ ín	_ inete
_ imnasia	me _ illón	fora _ ido
fu _ itivos	va _ illa	ve _ iga

Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.  
Busca sus dibujos de apoyo.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Fíjate:

za

zapato  
cazadora  
danza  
manzana  
plaza  
Zaragoza

zo

cazo  
zorro  
azote  
erizo  
brazo  
pedazo

zu

zumo  
azulejos  
rezuma  
azúcar  
zuecos  
azul

Ya ves: Delante de **a, o, u** se escribe **z** (**za, zo, zu**)

En cambio, mira ahora y copia las palabras.

ce

Copia

cena  
doce  
cerro  
cemento  
acera  
docena

ci

Copia

cine  
cocina  
tocino  
cigarro  
pacífico  
racimo

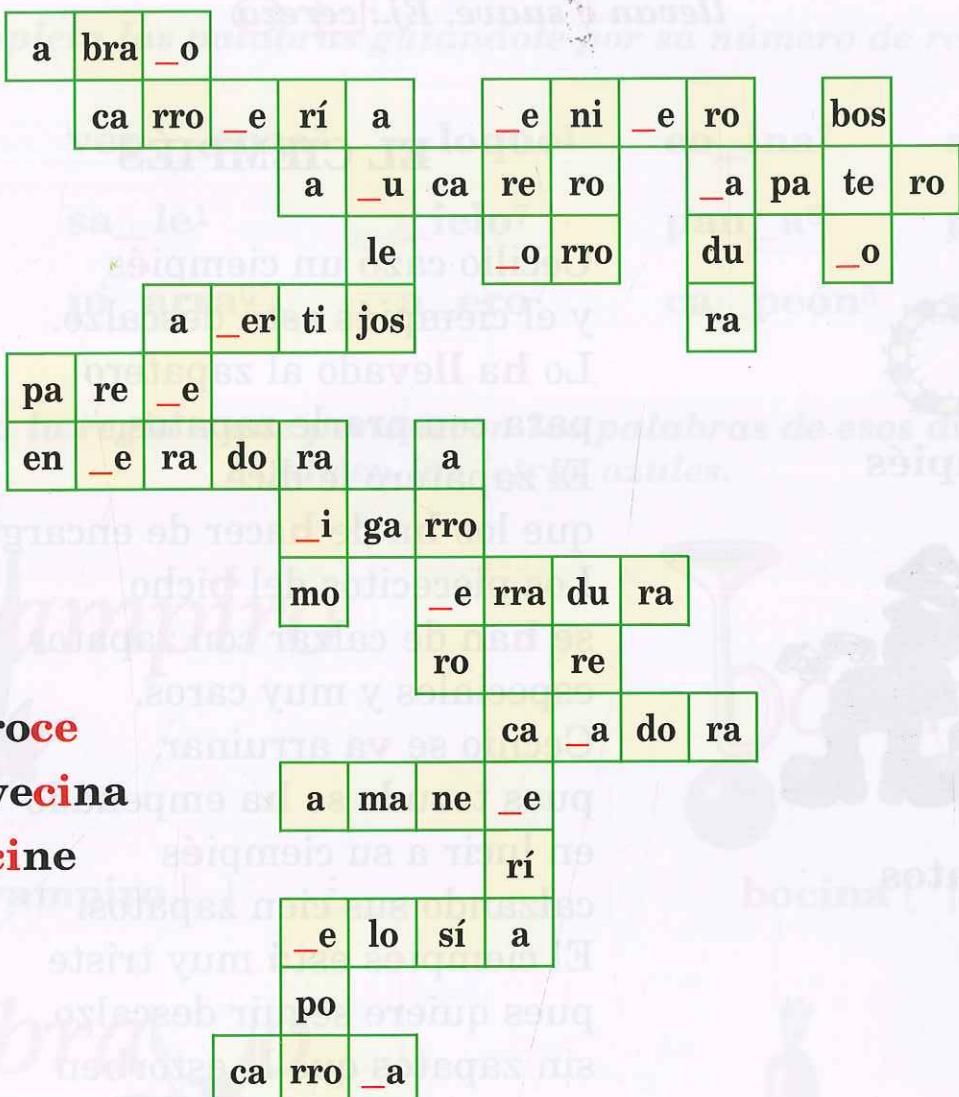
Te has fijado: Delante de **e, i** se escribe **c** (**ce, ci**)

Ya tenemos otras dos reglas.

**Regla 6. Delante de a, o, u en sonido suave se escribe z (za, zo, zu). Ej.: Caza, zorro, zumo.**

**Regla 7. Delante de e, i en sonido suave se escribe c (ce, ci). Ej.: Cena, cine.**

*Escribe la letra que falta. (Puede ser z o c).*



Lee:

**poco**

vaca

cuba

roce

vecina

cine

Ya te has dado cuenta. La **c** delante de **a, o, u** tiene un **sonido seco**. Lee en voz alta: **ca, co, cu**. Cama, copa, cuba. En cambio la **c** delante de **e, i** suena suave. Lee: **ce, ci**. Cerro, tocino.

**Regla 8. Delante de a, o, u en sonido seco se pone c. Ej.: capa, cosa, cubo.**

*Fíjate en las sílabas en verde de las palabras de cada dibujo.*



caravana



# cobarde



cuba

La ..... de camellos recorre el desierto.

Ese pirata .....  
tira la espada y huye.

Al lado de la .....  
hay una caña para sacar  
vino.

*Explica cómo se ha hecho la v en el dibujo de caravana. Repásala.*

Encierra en un óvalo  las sílabas con **z** y en un rectángulo  las que llevan **c** suave. Ej.: **cereza**

= **z**

= **c**



**ciempiés**



**zapatos**

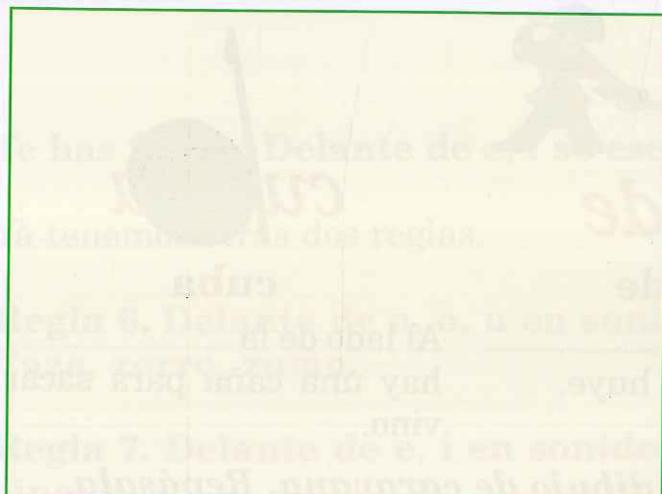
## EL CIEMPIÉS

Cecilio cazó un ciempiés  
y el ciempiés está descalzo.  
Lo ha llevado al zapatero  
para comprarle zapatos.  
El zapatero le dice  
que los ha de hacer de encargo.  
Los piececitos del bicho  
se han de calzar con zapatos  
especiales y muy caros.  
Cecilio se va arruinar,  
pues tozudo se ha empeñado  
en lucir a su ciempiés  
calzando sus cien zapatos.  
El ciempiés está muy triste  
pues quiere seguir descalzo,  
sin zapatos que le estorben  
para cazar por el campo.

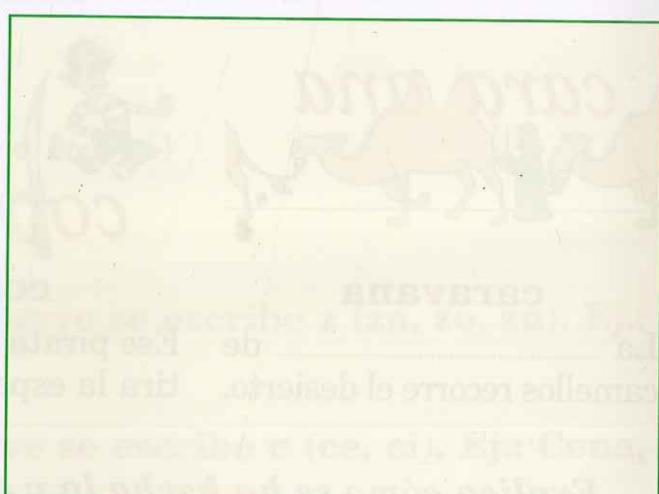
M. S.

Ahora a inventar. Haz dos dibujos para estas palabras:

**bicho**



**bota**



*Completa el crucero. Abre la solapa de reglas.*

*Completa las palabras guiándote por su número de regla.*

orro <sup>2</sup>	ver __ enza <sup>3</sup>	loque <sup>1</sup>	co _ ina <sup>7</sup>	a _ rigo <sup>1</sup>
desa __ e <sup>3</sup>	sa _ le <sup>1</sup>	ielo <sup>7</sup>	pan _ a <sup>6</sup>	pin __ ino <sup>3</sup>
em _ uste <sup>5</sup>	pi _ arra <sup>6</sup>	a _ ero <sup>7</sup>	ca _ peón <sup>5</sup>	ma _ eta <sup>7</sup>

*Señala la regla a que pertenecen las palabras de esos dibujos.  
Fíjate en las letras azules.*



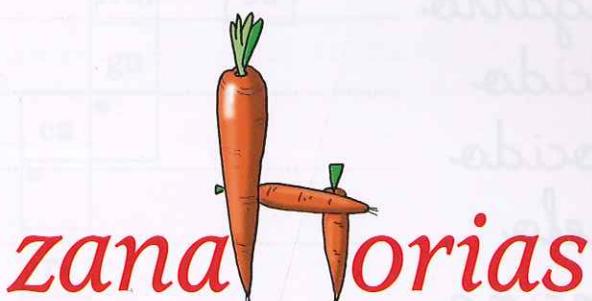
**vampiro** [ ]



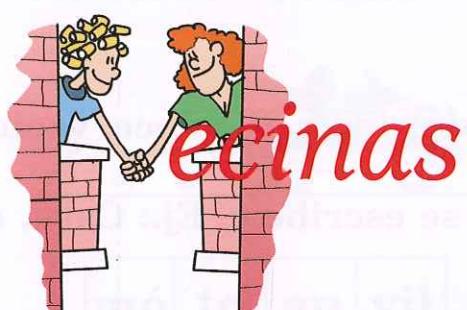
**bocina** [ ]



**bravo** [ ]



**zanahorias** [ ]



**vecinas** [ ]



**sinvergüenzas** [ ]

*Señala en cada dibujo la parte que forma la letra dudosa.*

**za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui**

**Lee en voz alta esas sílabas para que te des cuenta del sonido.**

**za, zo, zu:** sonido suave. Ej.: Pieza, trozo, azulado.

**ce, ci:** sonido suave. Ej.: Docena, cocina.

**ca, co, cu:** sonido seco. Ej.: Roca, cola, cuchara.

**que, qui:** sonido seco. Ej.: Quezo, aquí.

Parece difícil, pero lo aprenderás enseguida si te fijas en estas reglas.

**Regla 6. Delante de a, o, u en sonido suave se escribe z.**

Lee en voz alta: panza, lazo, zumo.

**Regla 7. Delante de e, i en sonido suave se escribe c.**

Lee en voz alta: ceja, cine.

**Regla 8. Delante de a, o, u en sonido seco se escribe c.**

Lee en voz alta: cara, copa, cubo.

**Regla 9. Delante de e, i en sonido seco se escribe qu (la u no suena).**

Lee en voz alta: bosque, rosquilla.

Ya ves: la **c** unas veces suena suave: **ce, ci** y otras seca: **ca, co, cu**.

La **z** siempre suena suave: **za, zo, zu**.

Para que la **e** y la **i** suenen con sonido seco hay que poner **que, qui**.

**Escribe cuatro palabras que lleven estos sonidos:**

**za:** ..... **ci:** .....

**co:** ..... **que:** .....

## Pon el número de regla.

Está en rojo la sílaba o palabra en que debes fijarte.  
Las reglas a poner son la 6, 7, 8 ó 9.

### María Chucena [ ]

María Chucena [ ]  
su choza [ ] techaba,  
la vio un techador  
**que** [ ] al caso pasaba  
y dijo [ ]:  
Chucena [ ]

¿tú techas tu choza? [ ]  
¿o techas la ajena?  
Ni techo mi choza [ ]  
ni techo la ajena,  
**que** [ ] techo la choza [ ]  
de María Chucena [ ].

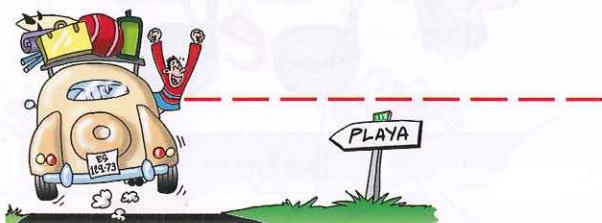
Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de esos dibujos.  
Escríbelas también junto a los dibujos. Ponles el número de regla.  
(Algunas palabras corresponden a dos reglas).



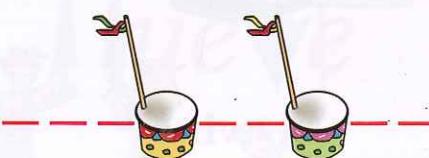
ro	chi	he	ce	
				[ ]



ba	ri	al	co	que
				[ ] [ ]



nes	cio	ca	va	
				[ ] [ ]



bom	zam	bas	
			[ ]

*Escribe las letras que faltan. Las reglas te ayudarán.*

## ÉRASE UNA VIEJE \_ITA<sup>7</sup>

Érase una **vieje**\_ita<sup>7</sup>,  
sin nadita \_\_e<sup>9</sup> \_omer<sup>8</sup>,  
sino \_\_arne<sup>8</sup>, frutas, dul\_es<sup>7</sup>,  
tortas, **huevos**, pan y pez.  
Siempre tuvo cho\_olate<sup>8</sup>,  
leche, **vino**, té y \_\_afé<sup>8</sup>,  
y la pobre no en\_ontraba<sup>8</sup>  
\_\_é<sup>9</sup> \_omer<sup>8</sup> ni \_\_é<sup>9</sup> **beber**.

Anónimo.



**vieja**

**huevos**

Esa señora ..... lleva una  
toquilla.

P.F.: **V**ejez, a**v**iejarse, en**v**ejecer.

Ahí hay dos ....., uno  
roto y otro entero.

P.F.: **H**uevera, **h**uevería.

*Escribe una oración con las palabras **vieja** y **huevera**.*



**vino**



**bebén**

En ese porrón hay ..... tinto.  
P.F.: **V**inagre, a**v**inagrado, **v**inatero.

Los dos ..... sorbiendo  
con una pajita.  
P.F.: **B**ebel, **b**ebida, **b**ebedor.

*Escribe una oración con las palabras **vino** y **bebida**.*

*Escribe la regla a que pertenecen las palabras con [ ].  
(Ten la solapa de reglas abierta).*

## EN ESTA PLAZUELITA

En esta plazuelita[ ]  
en este **llano**,  
se mantiene la **nieve**  
todo el **verano**.  
¡Cómo[ ] **llueve**!  
¡Qué[ ] serenita cae[ ] la **nieve**!  
Y el aire cierzo[ ][ ]  
la detiene.



**llanura**

En la ..... hay dos árboles.  
P.F.: **Llano**, **allanar**.



**verano**

En ..... el sol calienta mucho.  
P.F.: **Veranear**, **veraneante**, **veraniego**.



**nieve**

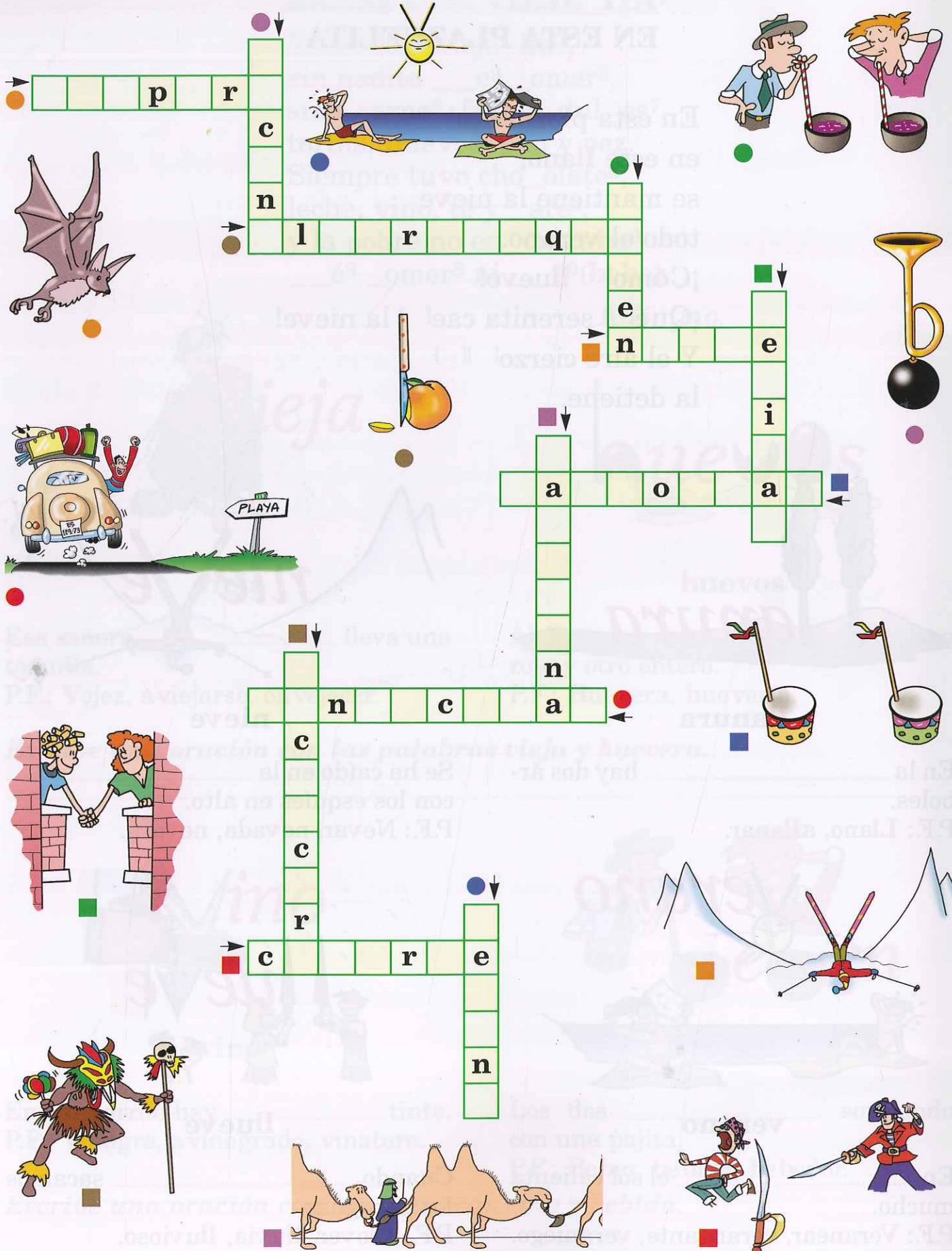
Se ha caído en la ..... con los esquies en alto.  
P.F.: **Nevar**, **nevada**, **nevera**.



**llueve**

Cuando ..... sacamos los paraguas.  
P.F.: **Llover**, **lluvia**, **lluviosos**.

*Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.  
Guíate por los puntos de color y las flechas.*





Copia las palabras de los dibujos de la página anterior que tengan sílabas con z, c o q.

Escribe las palabras que faltan. Están entre las de abajo.

Yo me ..... los dientes después de cada comida.

A los conejos les gusta mucho comer

El que quiera higos tendrá ..... plantar una higuera.

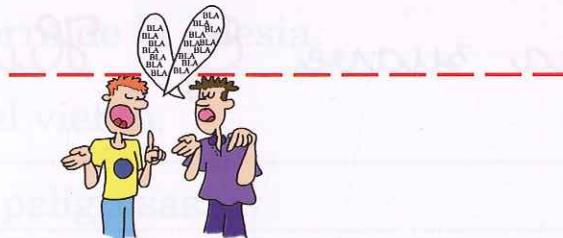
Si quieres ir al cine antes tienes que ..... las cuentas.

Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de esos dibujos.  
Escríbelas en las rayitas de los dibujos y debajo.



les	ci	vi
-----	----	----

--	--	--



sa	ver	con	ción
----	-----	-----	------

--	--	--	--

Palabras de las frases de arriba (sobran tres): Cenicero, acabar, cepillo, hocio, zanahorias, que, caracol.

**r**

Lee en voz alta y copia las palabras de abajo.

Fíjate en el sonido de la **r**. Puede ser **fuerte** o **suave**.

*Copia*

La	<b>r</b>	rabo	.....
		reloj	.....
		reventón	.....
sueña		rayas	.....
		robo	.....
		rubia	.....

*Copia*

La	<b>r</b>	hora	.....
		pólvora	.....
		herido	.....
		baraja	.....
		vara	.....
		giro	.....

Escribe al lado de cada columna de palabras si la **r** suena **fuerte** o

*Copia estas reglas*

Regla 10. La **r** en principio de palabra suena fuerte. Ej.: Rayo, revista.

Regla 11. La **r** en medio de palabra suena suave. Ej.: Huracán, vampiro.

Encierra en un círculo  la **r** fuerte y en un cuadrado  la **r** suave.  
Ej.: **r**abo, **r**emero.

pe**r**a

tor**o**

rama

**r**elojero

rosa

cera

rizo

cereza

r

**fuerte**

r

**suave**

En las palabras de esos dibujos encierra en un círculo **la r fuerte** y en un cuadrado **la r suave**. Ej.: **R**omería.



**re**lista

revista



**e**lero

velero



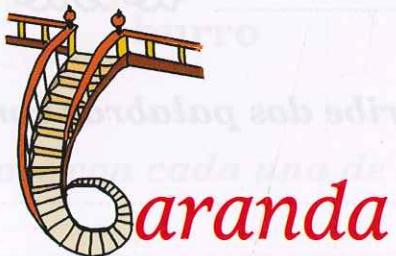
**a**ndera

bandera

**re**vólveres



revólveres



**a**randada

baranda



**r**ayo

rayo

Completa las frases con las palabras de los dibujos.

Ha caído un ..... en la torre de la iglesia.

Al barco ..... lo empuja el viento.

Los ..... son armas muy peligrosas.

Me agarro a la ..... para no caerme por la escalera.

Los soldados saludan a la .....

La señora lee una ..... en la peluquería.

No olvides repasar en los dibujos la letra difícil.

*Al principio de palabra una sola **r** suena fuerte.  
Para que suene fuerte entre vocales hay que poner **dos rr**.  
Una sola **r** entre vocales suena suave.*

*Lee en voz alta y copia.*

*Copia*

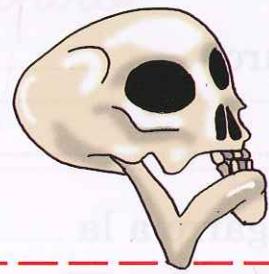
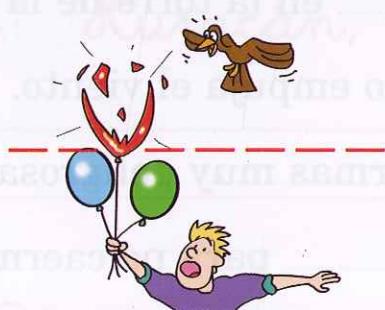
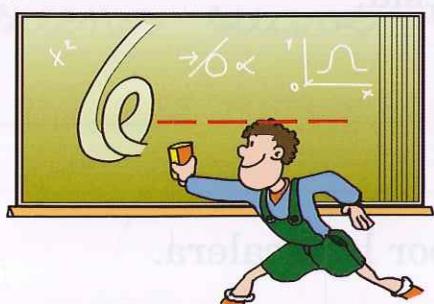
*Copia*

perra	.....	pera	.....
carro	.....	caro	.....
morro	.....	moro	.....
carreta	.....	careta	.....
cerro	.....	cero	.....
ahorra	.....	ahora	.....
torrero	.....	torero	.....

*Escribe dos palabras con **rr**:*

*Ahora dos con **r** suave:*

*Escribe a cada dibujo su palabra. Están abajo.*

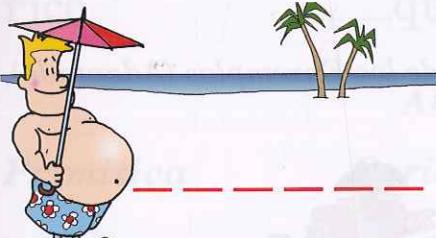


**Palabras de los dibujos** (sobran tres): Visera, reventón, borra, basura, calavera, tubería.

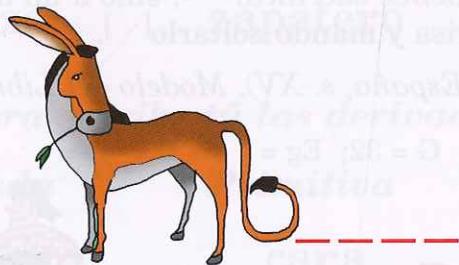
*Copia esta regla:*

Regla 12. Entre vocales hay que escribir **rr** para que suene fuerte.

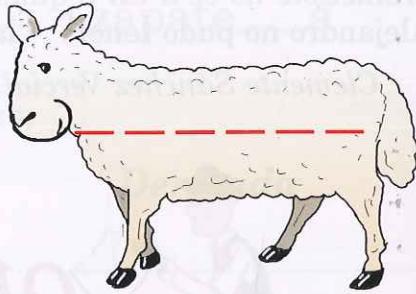
*Completa y lee en voz alta las palabras de estos dibujos.*



**barriga**



**burro**



**borrего**

*Escribe una frase con cada una de esas palabras:*

1.<sup>a</sup>: .....

2.<sup>a</sup>: .....

3.<sup>a</sup>: .....

*Lee estas palabras. Fíjate en las sílabas en rojo.*

**tambor**

**árbol**

**salir**

**arco**

**barco**

**cantar**

**cartero**

**escribir**

*Copia esta regla:*

Regla 13. La **r** a final de sílaba suena suave.

## Repasa las reglas 10, 11, 12 y 13 sobre la **r** y la **rr**.

Pon a cada palabra con [ ] la regla que le corresponde.  
Ten abierta la solapa de reglas.

### DISCRECIÓN Y BUENA SUERTE

La discreción es **buena suerte**[ ],  
que libra al **hombre** de la muerte[ ].

Un **día** el rey[ ] Alejandro **hizo** **voto\*** de sacrificar[ ] lo **primero**[ ] que **viese** al **día** siguiente. Lo **primero**[ ] que **halló** fue un campesino montado en su **borriquillo**[ ] y Alejandro mandó detenerlo[ ] para cumplir[ ] su **voto**. **Extrañado** el aldeano preguntó el **voto** que **había hecho**. Entonces el **rústico\***[ ], discreto\* y sabio, dijo: “¡Oh muy noble emperador![ ], si así lo prometiste no es a **mí** a quien debes sacrificar[ ], sino a mi asno que **iba** delante”. Oyéndolo Alejandro no pudo tener[ ] la risa y mandó soltarlo[ ].

Clemente Sánchez Vercial. (*España, s. XV*). *Modelo del Libro de los Enxemplos* (Adaptado).

$$G = 32; \quad Eg = \quad \% E = \frac{Eg}{G} =$$



**1 vota**

Ese señor ..... en una urna.



**2 hallan**

Los piratas ..... un tesoro escondido.



**3 ha hecho**

El carpintero ..... dos sillas.



**4 sabio**

Ese ..... enseña astronomía.

**Palabras familiares:** Pon a cada una el número de su dibujo.

sabiduría .....	<input type="checkbox"/>	deshacer .....	<input type="checkbox"/>	votación .....	<input type="checkbox"/>	sabihondo .....	<input type="checkbox"/>
hecho .....	<input type="checkbox"/>	hallar .....	<input type="checkbox"/>	votar .....	<input type="checkbox"/>	saber .....	<input type="checkbox"/>
hizo .....	<input type="checkbox"/>	voto .....	<input type="checkbox"/>	hacer .....	<input type="checkbox"/>	hallazgo .....	<input type="checkbox"/>

\* Voto: Promesa.

\* Rústico: Hombre de poca cultura, campesino.

\* Discreto: Listo, prudente.

**Repasa las letras difíciles de cada dibujo**

## Primitivas y derivadas

*Completa las derivadas.*

**(Con r fuerte)**

**Primitiva**

**r**emo

**r**ama

**r**efrán

**r**ico

**Derivada**

.....mero

.....maje

.....franero

.....queza

**(Con r suave)**

**Primitiva**

**ho**ra

**valo**r****

**feria**

**zapate**ro****

**Derivada**

ho.....rio

vale.....so

fe.....ante

zapate.....a

*Ahora escribe tú las derivadas.*

**Primitiva**

**r**ata

**r**abia

**r**eloj

**r**osa

**Derivada**

.....

**Primitiva**

**car**a

**tor**o****

**fier**a****

**vara**

**Derivada**

.....

.....

.....

.....

*Completa.*

**(Con rr doble)**

**Primitiva**

**bur**rr**o**

**bar**rr**o**

**bar**rr**a**

**par**rr**a**

**Derivada**

bu.....da

ba.....izal

ba.....te

empa.....do

**(Con r al final de sílaba)**

**Primitiva**

**mármol**

**bordar**

**torta**

**azúcar**

**Derivada**

ma.....molista

bo.....dado.....a

to.....tilla

azuca.....ero

*Ahora escribe tú las derivadas.*

**Primitiva**

**per**rr**o**

**sierr**a****

**hierr**o****

**car**rr**o**

**Derivada**

.....

**Primitiva**

**bar**co****

**ár**bol****

**cart**a****

**valor**r****

**Derivada**

.....

.....

.....

.....

*En el texto de abajo encierra:*

En un óvalo  las palabras con alguna **r fuerte**. Ej.: **remero**

En un rectángulo  las palabras con alguna **r suave**. Ej.: **paraguas**

## LA FIERA CORRUPIA

La fiera corrupia  
es **verde** con **rayas**  
en ascuas los ojos,  
la cola enroscada.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

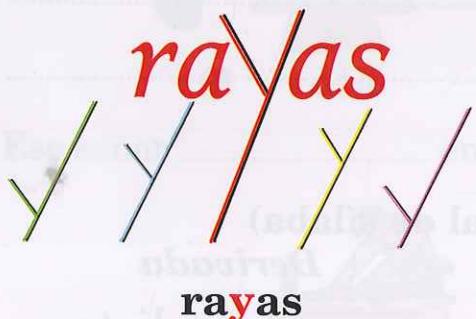
Es **verde**, muy **verde**,  
con algunas **rayas**,  
y en las piedras lisas  
sus **uñas clavaba**.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

Sentada en un canto  
de piedra labrada,  
se afila los dientes  
con una **navaja**.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

*Fernando Villalón.  
(España, s. XIX).*



Con dos ..... es fácil  
hacer la **y**.

P.F.: Rayar, subrayar.



Los dos ..... hacen  
una **v** perfecta.

P.F.: Clavar, clavija, descla-  
var, clavetear.

*Copia dos palabras con rr:* .....



La planta de esa maceta es-  
tá .....

P.F.: Verdor, verdoso, ver-  
dura.



La hoja de la .....  
se esconde en el mango.  
P.F.: Navajazo, navajero.

**Evaluación (1)**

**Escribe las letras que faltan.**

**Si tienes duda procura recordar el dibujo de apoyo.**

en _ eradora	con _ ersa_ión	_ igarrillo
Enri _ eta	_ aradura	en _ ogido
_am _ ombazo	A .. ilina	_ana _ orias
ca _ ería	al _ arico_e	ve _ inas
_o _ inazo	_ echि_ero	_arago _ ano
dul _ ura	_ iviles	sin _ ergüen_as
ba .. igudo	escribi _ emos	bu .. rrada
_ eventón	_e _ istero	sabidu _ ía
bo .. ador	_e _ ólveres	pólv _ a
_ eloje_o	tam _ o_	he _ ido
_u _ acán	ca .. etero	bande _ ille_o
pa _ a__ayos	a _ boleda	cala _ era

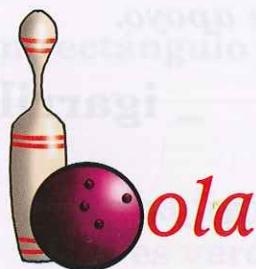
**Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.  
Busca sus dibujos de apoyo.**

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

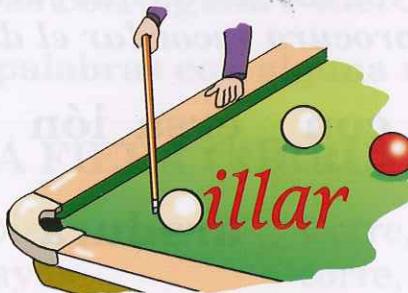
*Me las aprendo de tres en tres.*

Con **b**



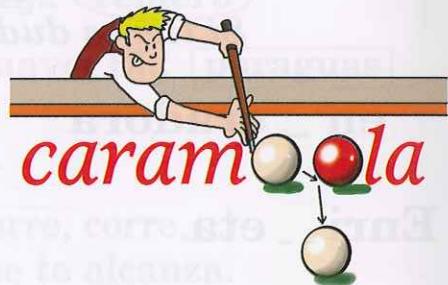
● **bola**

La ..... está junto al bolo.  
P.F.: Bolos, bolera, ● bo-  
lillo, ● bolígrafo.



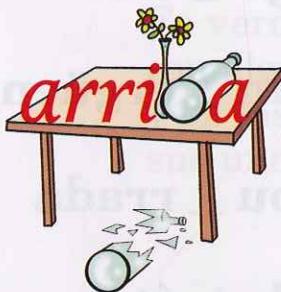
● **billar**

Para jugar al .....  
hacen falta taco y bolas.  
P.F.: ● Billarista.



● **carambola**

Está a punto de hacer una .....  
P.F.: Carambolista.



■ **arriba**

Junto a la botella de .....  
hay un florero.



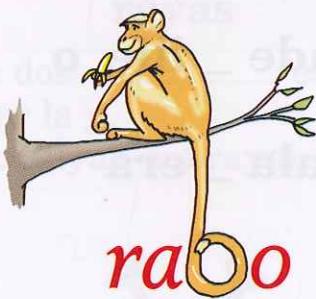
■ **abajo**

La botella de .....  
está rota.  
P.F.: Bajar, ■ bajito, ■ re-  
bajas, bajo.



■ **debajo**

La pelota está .....  
de la mesa.  
P.F.: Abajo, ■ rebajar.



◆ **rabo**

El ..... de ese mono  
es muy largo.  
P.F.: ♦ Rabudo, rabazo,  
♦ rabotear, ♦ rabilargo.



◆ **burro**

Ese ..... tiene el  
rabo enroscado.  
P.F.: Borrico, ◆ burrada,  
▲ borriquero.



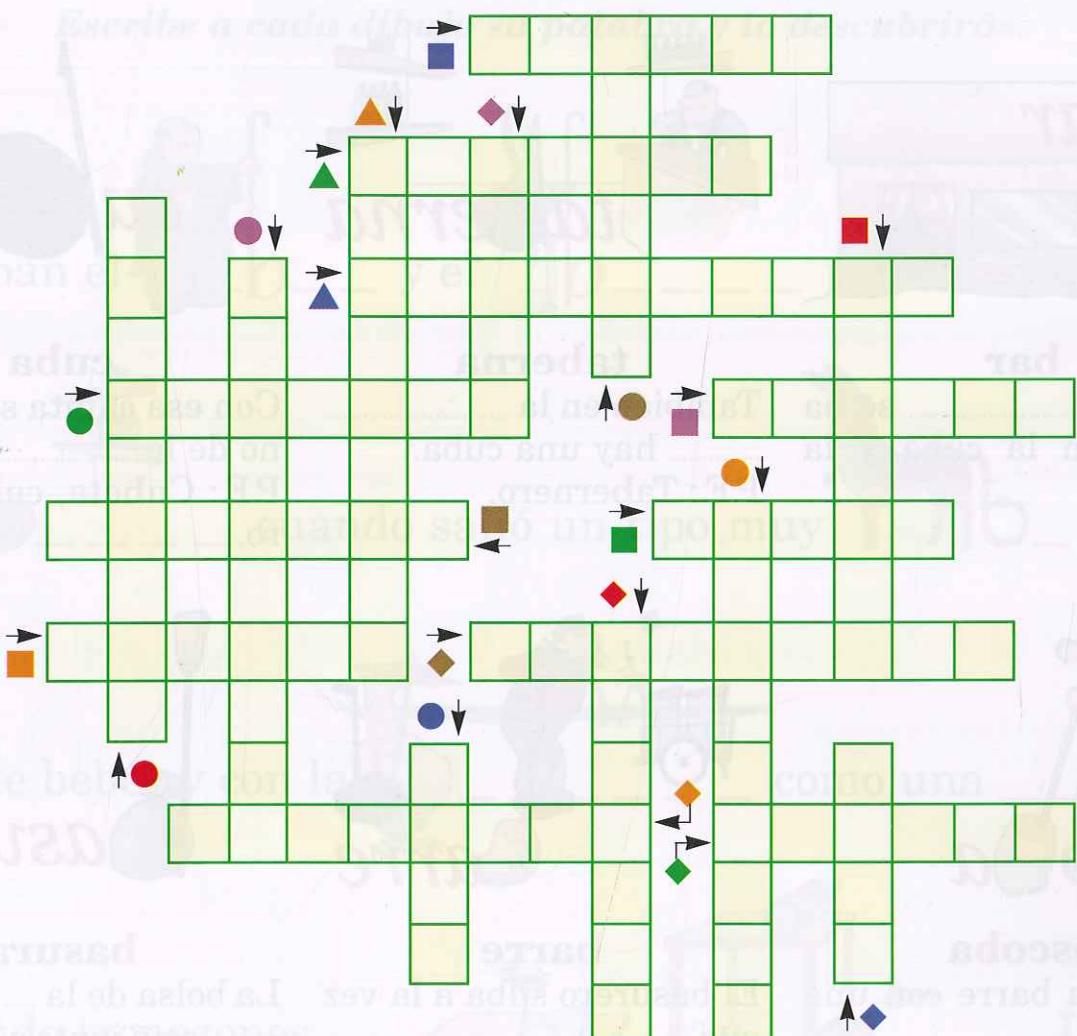
▲ **caballo**

El ..... forma  
una **b** con su cola.  
P.F.: ▲ Caballero, cabal-  
gata, caballería, cabalgar.

*Explica cómo se ha hecho la **b** en el dibujo de rabo.*

*Repasa en cada dibujo la letra escondida.*

*Completa el crucigrama con palabras de la página anterior.  
Guíate por los puntos de color y las flechas.*



*Escribe tres frases con estas palabras.*

burro - rabo:

---

---

billar - carambola:

---

---

arriba - debajo:

---

---

Seguimos con la **b**



**bar**

La **b** de ..... se ha hecho con la cuba y la bandera.



**taberna**

También en la ..... hay una cuba.  
P.F.: Tabernero.



**cuba**

Con esa cañita se saca vino de la .....  
P.F.: Cubeta, cubo, cubertero.



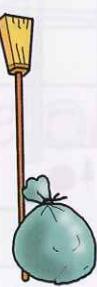
**escoba**

La señora barre con una .....  
P.F.: Escobón, escobazo.



**barre**

El basurero silba a la vez que .....  
P.F.: Barrer, barrendero.



**asura**

La bolsa de la ..... está junto a la escoba.  
P.F.: Basurero.



**abad**

El ..... lleva un báculo o bastón.  
P.F.: Abadía, abadesa.



**obispo**

También el ..... lleva báculo.  
P.F.: Arzobispo, obispado.



**báculo**

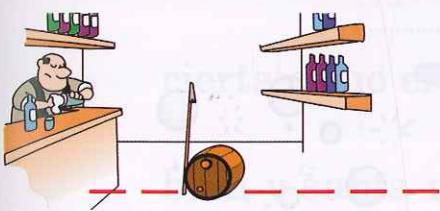
El ..... del abad y del obispo son casi iguales.

Repasa en cada dibujo la letra difícil.

## El cuento escondido

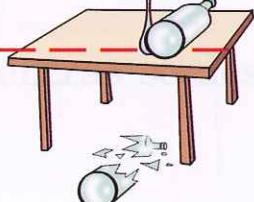
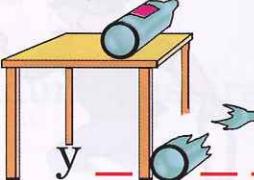
Escribe a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

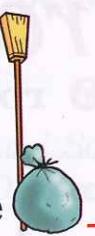
Pasaban el  o y el  por delante de una



cuando salió un tipo muy ,

harto de beber y con la  como una .

Iba dando tropezones  y  . Le quitó

la  a un barrendero y tiró el cubo de 

por el suelo. Si no pone paz el  el borracho hu-

biera acabado en el hospital.

Ahora por parejas

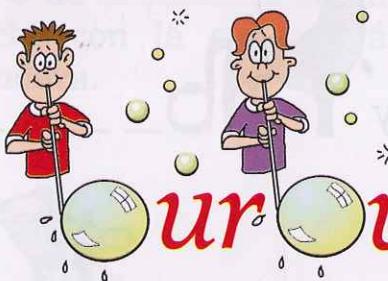
b



**corbata**

① corbata

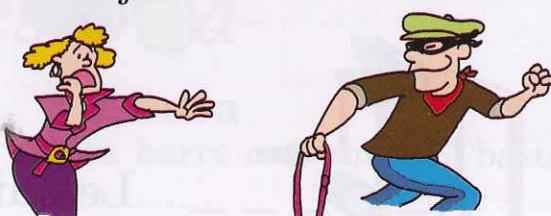
La ..... de ese chico es enorme.



**burbujas**

③ burbujas

Con dos tubitos hacen ..... de jabón.



**robo**

⑤ robo

Después del ..... el ladrón sale corriendo.



⑦ sube

El globo ..... porque pesa menos que el aire.



**bufanda**

② bufanda

Esa chica se tapa el cuello con una .....



**jabón**

④ jabón

También ese chico hace burbujas con agua y .....



**bolso**

⑥ bolso

Con el ..... y su correa se forma una b.



⑧ baje

El globo ..... cuando pierde gas o se enfriá.

*Escribe en tu cuaderno una frase con estas palabras:  
bufanda, burbujas, robo y sube*



## La taberna alegre

Se había corrido la noticia, como anunciada por alta voz,  
de que en **La Taberna Alegre** servían un vino tan bueno

como el néctar de los dioses y, aunque nadie sabía a ciencia  
cierta cómo era el tal néctar, el hecho es que aquello sonaba

bien y sabía mejor. De tal modo que, todavía hoy, cuando  
beben vino sienten que están felicidad.

**La Taberna Alegre** se convirtió en el punto de encuen-  
tro de los jóvenes, de los maduros y de todos los que, ha-  
biendo pasado la carrera de la madurez, aspiraban a dis-  
frutar con alegría mientras se deslizaban por la pendiente  
de la vejez.

Cristina Álvarez y Manuel Sanjuán.  
*La taberna alegre.* (N.º 1 de la colección de Orto-cuentos).

**Copia en tu cuaderno de ortografía los tres dibujos de esta página  
que más te gusten.**

**En los Orto-cuentos, los vocablos dudosos,  
con sus dibujos de apoyo,  
se aprenden de forma divertida y segura.**

Más parejas de **b**



**① buey**

Ese ..... tira de una carreta.



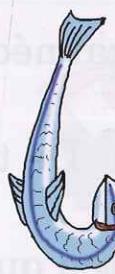
**② búfalo**

El indio dispara una flecha al .....



**③ gamba**

La ..... tiene bigote y pelillos en la cola.



**④ boquerón**

Ese ..... está medio enroscado.



**⑤ tambor**

El soldado lleva el ..... colgado del hombro.



**⑥ timbal**

El ..... se toca con un mazo de paño.



**⑦ bombas**

Esas dos ..... tienen la mecha encendida.



**⑧ bombonias**

De las dos ..... sale un tubo.

*Explica cómo se ha hecho la **b** en el dibujo de timbal.*

*Escribe en tu cuaderno dos oraciones con estas palabras:*

*1.<sup>a</sup> buey - búfalo. 2.<sup>a</sup> bombas - bombonias.*

## Palabras familiares de los dibujos.

1. Boyero, bovino, bóvidos.
3. Gambón.
4. Boca, bocado, bocadillo, bocata.
5. Tamboril, tamborilero, tamborrada.
6. Timbalero.
7. Bombero, bombazo, bombardear.
8. Bombín, bombón.

*Escribe, en cada definición, la palabra familiar a la que corresponde.  
Añade las letras que faltan.*

Persona que toca el timbal: \_\_\_\_\_lero

Desfile callejero de muchas personas tocando el tambor: \_\_\_\_\_rrada

El que guarda o cuida bueyes: \_\_\_\_\_ro

Sombrero hongo, con la copa redondeada: \_\_\_\_\_ín

Palabra con que ahora llaman muchos al bocadillo: \_\_\_\_\_ta

Especie o grupo al que pertenecen el buey y la vaca: \_\_\_\_\_dos

*Escribe una palabra que rime con éstas:*

Tamborilero ..... Gambón .....

Bombazo ..... Bombón .....

*Si averiguas la palabra escríbela sobre el dibujo.*

Es un viento muy fuerte.

Suele soplar a la vez que llueve.

Tiene dos letras difíciles.

Es familia de viento.



*En ese poema subraya todas las b.*

## ERA UN NIÑO QUE SOÑABA

Era un niño que soñaba  
un **caballo** de cartón.  
Abrió los ojos el niño  
y el **caballito** no **vio**.

Con un **caballito** blanco  
el niño **volvió** a soñar;  
y por la crin lo **cogía**...

—¡Ahora no te escaparás!

Apenas lo **hubo** cogido,  
el niño se **despertó**.  
Tenía el puño cerrado.  
¡El **caballito** **voló**!

Quedose el niño muy serio  
pensando que no es **verdad**  
un **caballito** soñado.  
Y **ya** no **volvió** a soñar.

Pero el niño se **hizo** mozo  
y el mozo **tuvo** un amor,  
y a su amada le decía:

—¿**Tú** eres de **verdad** o no?

Cuando el mozo se **hizo** viejo  
pensaba: —Todo es soñar,  
el **caballito** soñado  
y el **caballo** de **verdad**.

Y cuando **vino** la muerte  
el **viejo** a su **corazón**  
preguntaba: —¿**Tú** eres sueño?

¡Quién sabe si despertó!

*Antonio Machado. (España, s. XX)*

*Completa con estas palabras.*

**caballo**  
**caballería**  
**cabalgata**  
**caballero**



**ca**ballo****  
**caballo**



**ve**la****  
**vuela**

Cuando un pájaro ..... abre  
las alas.

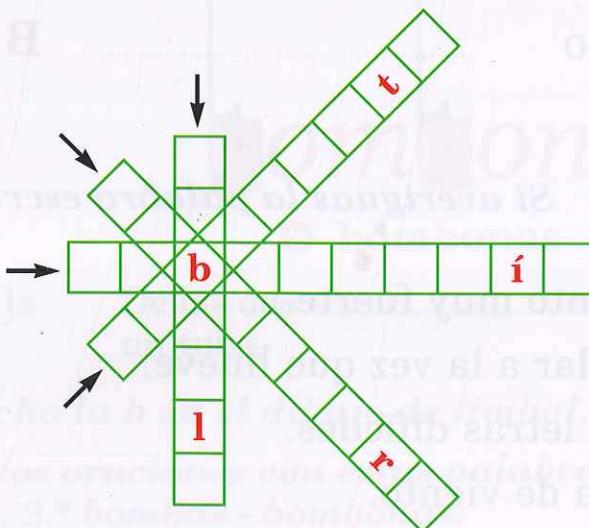
P.F.: **Volar**, **vuelo**, **volador**, **volante**.



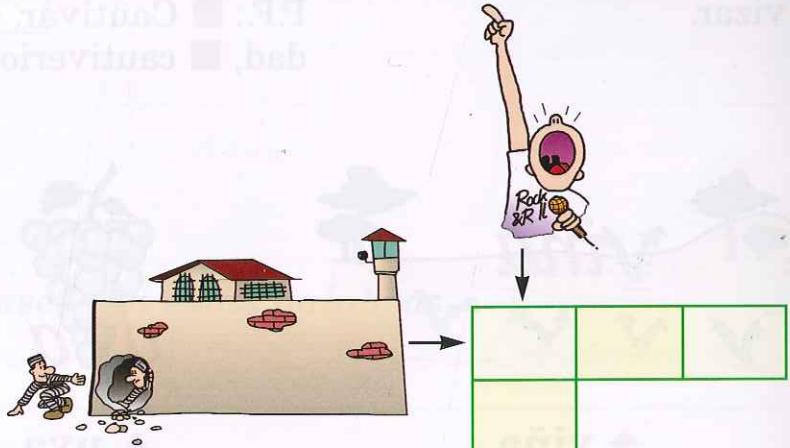
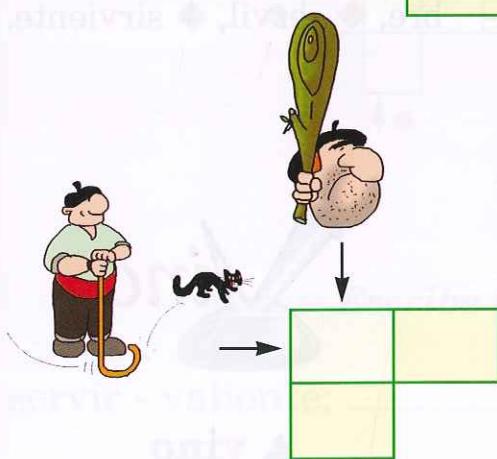
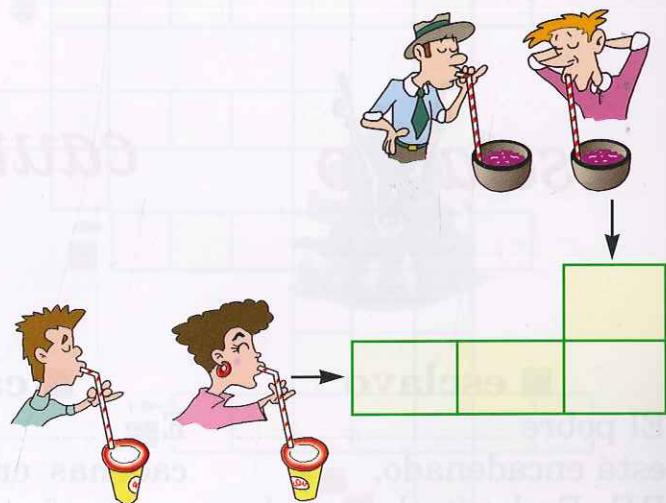
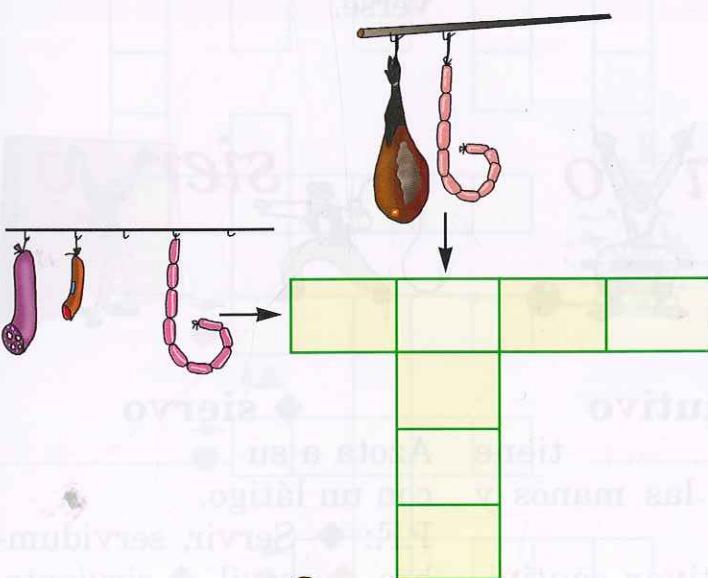
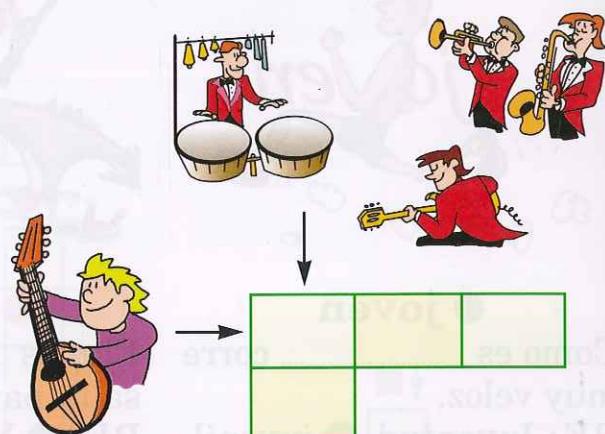
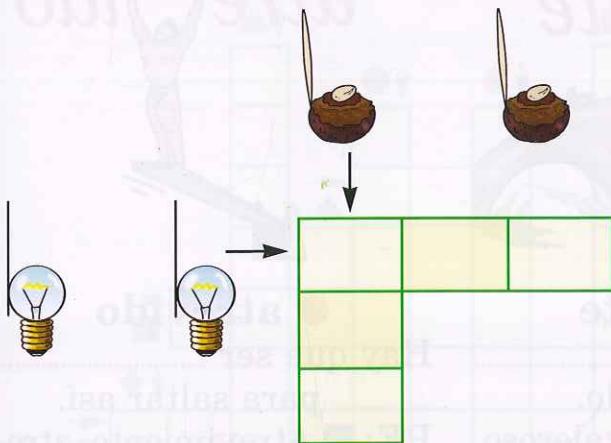
**ve**jos****  
**viejos**

Los dos ..... se apoyan en  
sus bastones.

P.F.: **Vejez**, **aviejarse**, **envejecer**, **avie-jado**.



Completa los entrecruzados. Las palabras de los dibujos están abajo, mezcladas con otras. Escribe una sílaba en cada rectángulo. Ej.: **bom**



**Busca aquí las palabras de los dibujos. Sobran seis.**

Botella, boca, beben, taberna, bombones, abeto, banda, bastón, tubo, boquete, cabina, basto, absorben, embutido, boquerón, butifarra, bombillas, bandurria.

*Y ahora tríos con v. Completa las frases.*



● **joven**

Como es ..... corre muy veloz.  
P.F.: Juventud, ● juvenil, rejuvenecerse.



● **valiente**

El más ..... salta para salvarlo.  
P.F.: ● Valor, ● valeroso, valentía.



● **atrevido**

Hay que ser ..... para saltar así.  
P.F.: ■ Atrevimiento, atreverse.



■ **esclavo**

El pobre ..... está encadenado.  
P.F.: Esclavitud, ■ esclavizar.



■ **cautivo**

Ese ..... tiene cadenas en las manos y en los pies.  
P.F.: ■ Cautivar, cautividad, ■ cautiverio.



◆ **siervo**

Azota a su ..... con un látigo.  
P.F.: ■ Servir, servidumbre, ■ servil, ■ sirviente.



◆ **viña**

La ..... produce uvas.  
P.F.: ♦ Viñedo.



▲ **uva**

La ..... tiene forma de v.



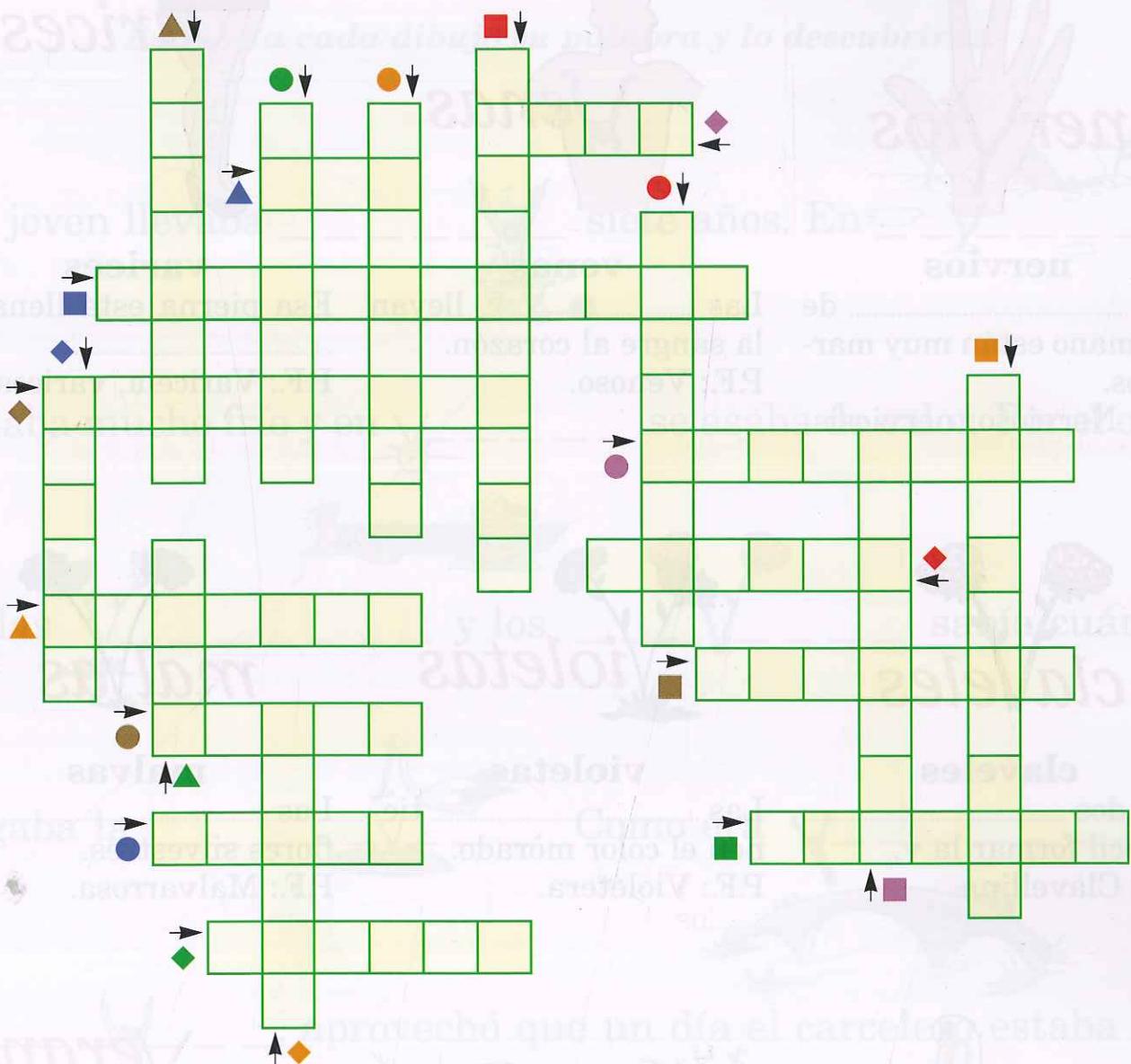
▲ **vino**

En ese porrón hay ..... tinto.  
P.F.: ▲ Vinagre, ▲ vinatoro, vinícola.

*Explica cómo se ha hecho la v en el dibujo de atrevido.*

*Repasa en los dibujos la letra escondida.*

*Completa el crucigrama con palabras de la página anterior.  
Guíate por los puntos de color y las flechas.*



*Escribe tres frases con estas palabras.*

servir - valiente: .....

.....

joven - atreverse: .....

.....

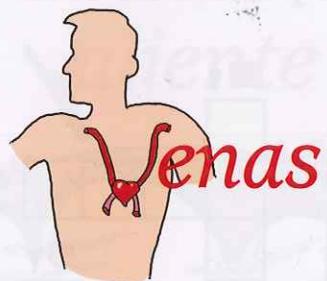
esclavitud - cautividad: .....

## Seguimos con la **v**.



### **nervios**

Los ..... de esa mano están muy marcados.  
P.F.: Nervioso, nerviosismo.



### **venas**

Las ..... llevan la sangre al corazón.  
P.F.: Venoso.



### **varices**

Esa pierna está llena de .....  
P.F.: Varicela, varicoso.



### **claveles**

Con dos ..... es fácil formar la **v**.  
P.F.: Clavellina.



### **violetas**

Las ..... tienen el color morado.  
P.F.: Violetera.



### **malvas**

Las ..... son flores silvestres.  
P.F.: Malvarrosa.



### **primavera**

Las cigüeñas crían en .....  
P.F.: Primaveral.



### **invierno**

En ..... muchos árboles pierden las hojas.  
P.F.: Invernadero, invernal, invernar.



### **verano**

En ..... el sol calienta mucho.  
P.F.: Veranear, veraneante, veraniego.

*Repasa la letra escondida.*

## El cuento escondido

1. Cavernas

Escribe a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

2. Caza

3. Dibujo

4. Dibujo

5. Dibujo

6. Voracidad, vorazmente

7. Volcan, vueltos

8. Dibujo

9. Dibujo

10. Dibujo

11. Dibujo

12. Dibujo

13. Dibujo

14. Dibujo

15. Dibujo

16. Dibujo

17. Dibujo

18. Dibujo

19. Dibujo

20. Dibujo

21. Dibujo

22. Dibujo

23. Dibujo

24. Dibujo

25. Dibujo

26. Dibujo

27. Dibujo

28. Dibujo

29. Dibujo

30. Dibujo

31. Dibujo

32. Dibujo

33. Dibujo

34. Dibujo

35. Dibujo

36. Dibujo

37. Dibujo

38. Dibujo

39. Dibujo

40. Dibujo

41. Dibujo

42. Dibujo

43. Dibujo

44. Dibujo

45. Dibujo

46. Dibujo

47. Dibujo

48. Dibujo

49. Dibujo

50. Dibujo

51. Dibujo

52. Dibujo

53. Dibujo

54. Dibujo

55. Dibujo

56. Dibujo

57. Dibujo

58. Dibujo

59. Dibujo

60. Dibujo

61. Dibujo

62. Dibujo

63. Dibujo

64. Dibujo

65. Dibujo

66. Dibujo

67. Dibujo

68. Dibujo

69. Dibujo

70. Dibujo

71. Dibujo

72. Dibujo

73. Dibujo

74. Dibujo

75. Dibujo

76. Dibujo

77. Dibujo

78. Dibujo

79. Dibujo

80. Dibujo

81. Dibujo

82. Dibujo

83. Dibujo

84. Dibujo

85. Dibujo

86. Dibujo

87. Dibujo

88. Dibujo

89. Dibujo

90. Dibujo

91. Dibujo

92. Dibujo

93. Dibujo

94. Dibujo

95. Dibujo

96. Dibujo

97. Dibujo

98. Dibujo

99. Dibujo

100. Dibujo

101. Dibujo

102. Dibujo

103. Dibujo

104. Dibujo

105. Dibujo

106. Dibujo

107. Dibujo

108. Dibujo

109. Dibujo

110. Dibujo

111. Dibujo

112. Dibujo

113. Dibujo

114. Dibujo

115. Dibujo

116. Dibujo

117. Dibujo

118. Dibujo

119. Dibujo

120. Dibujo

121. Dibujo

122. Dibujo

123. Dibujo

124. Dibujo

125. Dibujo

126. Dibujo

127. Dibujo

128. Dibujo

129. Dibujo

130. Dibujo

131. Dibujo

132. Dibujo

133. Dibujo

134. Dibujo

135. Dibujo

136. Dibujo

137. Dibujo

138. Dibujo

139. Dibujo

140. Dibujo

141. Dibujo

142. Dibujo

143. Dibujo

144. Dibujo

145. Dibujo

146. Dibujo

147. Dibujo

148. Dibujo

149. Dibujo

150. Dibujo

151. Dibujo

152. Dibujo

153. Dibujo

154. Dibujo

155. Dibujo

156. Dibujo

157. Dibujo

158. Dibujo

159. Dibujo

160. Dibujo

161. Dibujo

162. Dibujo

163. Dibujo

164. Dibujo

165. Dibujo

166. Dibujo

167. Dibujo

168. Dibujo

169. Dibujo

170. Dibujo

171. Dibujo

172. Dibujo

173. Dibujo

174. Dibujo

175. Dibujo

176. Dibujo

177. Dibujo

178. Dibujo

179. Dibujo

180. Dibujo

181. Dibujo

182. Dibujo

183. Dibujo

184. Dibujo

185. Dibujo

186. Dibujo

187. Dibujo

188. Dibujo

189. Dibujo

190. Dibujo

191. Dibujo

192. Dibujo

193. Dibujo

194. Dibujo

195. Dibujo

196. Dibujo

197. Dibujo

198. Dibujo

199. Dibujo

200. Dibujo

201. Dibujo

202. Dibujo

203. Dibujo

204. Dibujo

205. Dibujo

206. Dibujo

207. Dibujo

208. Dibujo

209. Dibujo

210. Dibujo

211. Dibujo

212. Dibujo

213. Dibujo

214. Dibujo

215. Dibujo

216. Dibujo

217. Dibujo

218. Dibujo

219. Dibujo

220. Dibujo

221. Dibujo

222. Dibujo

223. Dibujo

224. Dibujo

225. Dibujo

226. Dibujo

227. Dibujo

228. Dibujo

229. Dibujo

230. Dibujo

231. Dibujo

232. Dibujo

233. Dibujo

234. Dibujo

235. Dibujo

236. Dibujo

237. Dibujo

238. Dibujo

239. Dibujo

240. Dibujo

241. Dibujo

242. Dibujo

243. Dibujo

244. Dibujo

245. Dibujo

246. Dibujo

247. Dibujo

248. Dibujo

249. Dibujo

250. Dibujo

251. Dibujo

252. Dibujo

253. Dibujo

254. Dibujo

255. Dibujo

256. Dibujo

257. Dibujo

258. Dibujo

259. Dibujo

260. Dibujo

261. Dibujo

262. Dibujo

263. Dibujo

264. Dibujo

265. Dibujo

266. Dibujo

267. Dibujo

268. Dibujo

269. Dibujo

270. Dibujo

271. Dibujo

272. Dibujo

273. Dibujo

274. Dibujo

275. Dibujo



**1 cavernas**

A esas ..... se sube  
por dos escaleras.

cier



**3 ciervo**

El ..... tiene unos hermosos cuernos.



**5 devora**

El caimán ..... a los peces que pilla.



**7 vagoneta**

La ..... va cargada de carbón.



**2 cuevas**

Para huir de las fieras ponían escaleras en las .....

chi



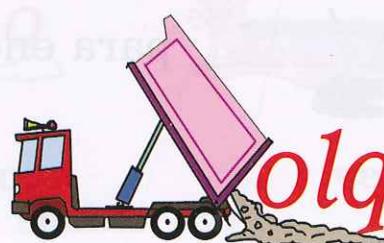
**4 chivato**

El ..... ataca con sus cuernos.



**6 voraz**

El cocodrilo es muy .....



**8 volquete**

El ..... descarga la arena en el suelo.

## Palabras familiares de los dibujos.

1. Cavernícola\*.
2. Covacha\*, cava, cavidad.
3. Cervato\*, cervatillo.
4. Chivo, chivarse\*, chivatazo.
5. Devorar\*, devorador.
6. Voracidad, vorazmente\*.
7. Vagón\*.
8. Volcar, vuelco, revolcarse\*.

*Cada una de estas definiciones corresponde a una de las palabras de arriba que llevan asterisco. Escríbelas.*

Delatar o decir algo de otro que le perjudica: .....

Ciervo menor de seis meses: .....

Comer con ansia y apresuradamente: .....

Echarse al suelo y darse vueltas restregándose: .....

Que vive en las cavernas: .....

Comer mucho y de modo atropellado y ansioso: .....

Carruaje o coche de tren: .....

Cueva pequeña, oscura e incómoda: .....

*Escribe, de estos tres adjetivos, el que mejor le va a ciervo:  
tragón, veloz, valiente.*

Ciervo: .....



**1 avión**

Ese ..... tiene forma de **v**.



**3 llueve**

Cuando ..... sacamos los paraguas.



**5 automóvil**

La puerta de ese ..... forma una **v**.



**7 nueva**

La navaja de arriba es .....



**2 veloz**

Ese avión es muy .....



**4 diluvio**

Al parar el ..... se ven las ramas de un árbol.



**6 volante**

El automóvil se conduce con el .....



**8 vieja**

La navaja de abajo es .....

*Explica cómo se ha hecho la v en el dibujo de diluvio.*

*Palabras familiares de los dibujos.*

*Cópialas y ponles el número de su dibujo.*

**llover** .....



**novedad** .....



**vejez** .....



**velocidad** .....



**diluviar** .....



**novato** .....



**envejecer** .....



**lluvioso** .....



**aviador** .....



**velozmente** .....



**llovida** .....



**móvil** .....



**aviación** .....



**renovar** .....



**avioneta** .....



**automovilismo** .....



**velocímetro\*** .....



**inmóvil** .....



*Escribe una oración con cada una de estas palabras:*

**vejez:** .....

**aviador:** .....

**inmóvil:** .....

\* *Velocímetro:* Aparato para medir la velocidad de los vehículos.

*En tu libreta copia dos dibujos de la página anterior.*

En el texto de abajo encierra en un círculo las **(b)** y en un cuadro las **(v)**.

Ej.: Taberna, automovilista.



lobo



iba



van



vienen

## EL LOBO Y LA ZORRA

La zorra y el lobo iban de paseo y llevaban mucha sed. Y dijo el lobo a la zorra:

—Tú que corres más, ¿dónde habrá agua?

—Pues ahí, en una finca, hay un pozo; pero no vamos a poder beber si no nos ayudamos, porque es muy hondo.

—Bueno, pues, ¿qué quieres que hagamos? —dijo el lobo.

Y dijo la zorra:

—Yo beberé antes, y tú me coges de una pata. Y cuando haya saciado la sed, tiras y me subes.

Y piensa la zorra:

—Después que apague la sed, me va a comer. De manera que se la voy a preparar.

Llegaron al pozo y bebió la zorra primero. Y ya que el lobo la subió a ella, dice la zorra:

—Baja; ahora te agarro yo para que bebas agua.

Y según estaba bebiendo, le soltó y cayó en el agua.

Y según estaba manoteando el agua, dijo el lobo:

—¡Infame, qué acción me has hecho!

Y le dice la zorra:

—¡No es eso lo peor! ¡Que si viene el amo del pozo, se va a enfadar porque le revuelves el agua!

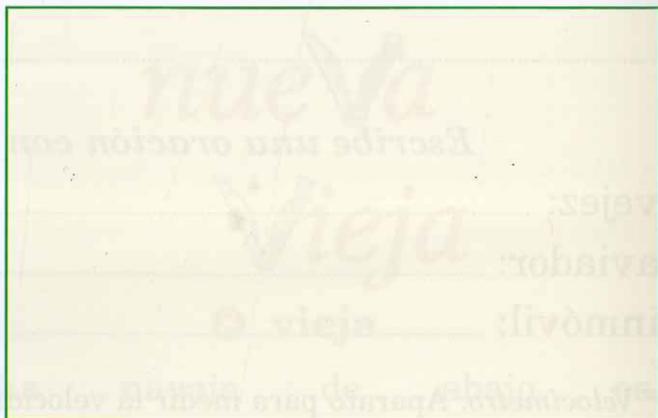
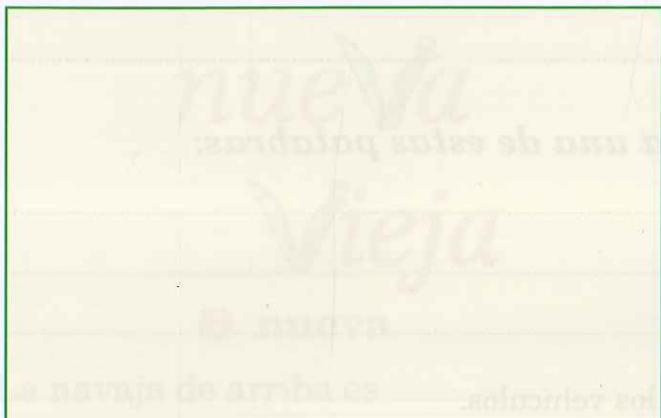
Aurelio M. Espinosa, hijo. (España, s. XX).

Cuentos populares de Castilla y León.

Ahora tú vas a inventar un dibujo para estas palabras:

hongo

herradura



El profesor colgará en la pared los dos mejores dibujos.

## Evaluación (1)

Escribe **b** o **v**:

\_ olígrafo

a \_ iador

ca \_ algata

de \_ orar

de \_ ajo

cier \_ o

ta \_ ernerero

o \_ ispo

dilu \_ io

tim \_ al

\_om \_ ardear

ca \_ ernas

escla \_ itud

\_ úfalo

\_ oracidad

\_ aleroso

tam \_ or

ja \_ onoso

llo \_ iznar

\_ iña

re \_ ajas

gam \_ a

automo \_ ilista

cue \_ as

cor \_ ata

\_ agoneta

\_ eranear

\_ oquerón

\_enda \_ al

esco \_ azo

caram \_ ola

\_ arrendero

\_ elocidad

\_ illar

a \_ adía

dilu \_ io

\_ asurero

cu \_ eta

chi \_ atazo

\_ur \_ ujas

sier \_ o

escla \_ itud

ca \_ allería

cauti \_ o

no \_ edad

Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.  
Busca sus dibujos de apoyo.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

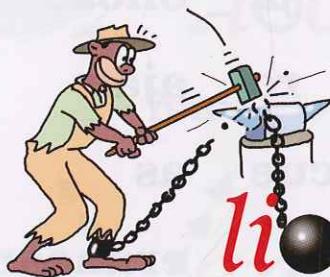
En el texto se confunden la **d** y la **z** a final de palabra.

### Acaban en **d**



**abad**

**abad** → **abades**  
→ **abadía**



**libertad**

**libertad** → **libertades**  
→ **libertador**



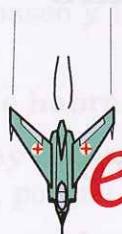
**Navidad** → **Navidades**  
→ **navideño**

**maestad**



**majestad** → **majestades**

### Acaban en **z**



**veloz**

**veloz** → **veloces**  
→ **velocidad**



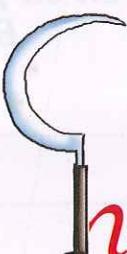
**barniz**

**barniz** → **barnices**  
→ **barnizar**

**ajedrez**



**ajedrez** → **ajedrecista**  
→ **ajedreces**



**hoz**

**hoz** → **hoces**

Más palabras con final en **d** o **z**.

Escribe el plural y alguna de las derivadas que están abajo.

**Acaban en **d****

**Singular**

**Plural**

**Derivadas**

**huésped**

.....

.....

**verdad**

.....

.....

**comodidad**

.....

.....

**pared**

.....

.....

**bondad**

.....

.....

**humildad**

.....

.....

**Acaban en **z****

**Singular**

**Plural**

**Derivadas**

**paz**

.....

.....

**capaz**

.....

.....

**feliz**

.....

.....

**voz**

.....

.....

**rapaz**

.....

.....

**luz**

.....

.....

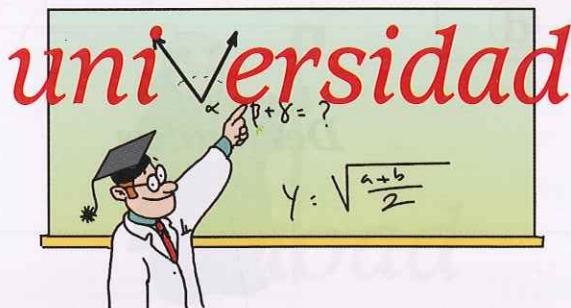
*Palabras derivadas. Escríbelas donde corresponda.*

**Bondadoso, pacífico, vocerío, emparedado, hospedería, verdadero, felicitar, acomodador, humillado, luciérnaga\*, capacitado, rapacidad.**

\* Luciérnaga: Pequeño insecto que emite luz.

Seguimos con **d** y **z** finales.

Fíjate en las palabras de abajo.



### Singular

	Plural
universidad	universidades
amistad	amistades
cantidad	cantidades
humedad	humedades
novedad	novedades

### Singular

	Plural
altavoz	altavoces
cicatriz	cicatrices
perdiz	perdices
nariz	narices
raíz	raíces

Acaban en **d**.

Regla 14. Las palabras, en singular, que conservan la **d** en plural. Ej.: **Pared** → **paredes**.

Acaban en **z**.

Regla 15. Las palabras con plural en **c**. Ej.: **Codorniz** → **codornices**.

Escribe el plural de estas palabras.

### Singular

	Plural
ciudad	.....
maldad	.....
novedad	.....
laúd	.....

### Singular

	Plural
actriz	.....
voz	.....
antifaz	.....
aveSTRUZ	.....

## CONCURSO DE DIBUJOS.

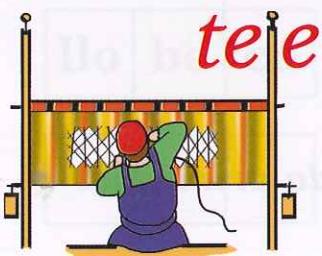
Todos debéis hacer un dibujo para la palabra **oveja**.  
Luego diréis cuál es el mejor y lo pondréis en la pared.

**Pon en los [ ] el número de regla. Pueden ser 14 ó 15.  
Ten abierta la solapa de las reglas.**



### **botijo**

La azadilla para trabajar,  
el ..... para beber.  
P.F.: Botija.



### **teje**

El tejedor ..... en un  
telar antiguo.  
P.F.: Tejer, tejido, tejedor.

### **Las tres hijas**

Este era un rey que tenía tres **hijas**,  
las metió en tres **botijas**  
y las tapó con **pez**.  
¿Quieres que te lo cuente otra **vez**?

### **Arroz[ ] con leche**

Arroz[ ] con leche,  
me quiero casar  
con una señorita  
de este lugar  
que sepa coser,  
que sepa **bordar**,  
que sepa la tabla  
de multiplicar.  
Arroz[ ] con leche,  
me quiero casar  
con una señorita  
de este lugar.



### **bordado**

En ese bastidor hay un .....  
..... con una flor.  
P.F.: Bordar, bordadora.

### **ADIVINANZAS**

#### **La red[ ]**

Es una **red**[ ] bien tejida  
cuyos nudos no se **ven**,  
y duran toda la vida.  
En esta **red**[ ] de pescar  
unos claman por salir,  
y otros claman por entrar.



#### **habla**

El conferenciante .....  
..... por un micrófono.  
P.F.: Hablar, hablador,  
habladurías\*.

#### **El matrimonio.**

Soy consultor de las damas  
y por **ellas** muy querido;  
nunca **hablo la verdad**[ ]  
ni en mentira me **han cogido**.

#### **El espío.**

\* **Habladurías:** Dichos molestos y desagradables que ofenden y hieren.

## **Derivadas y primitivas**

*Escribe las primitivas de donde proceden esas derivadas.  
Están abajo desordenadas.*

<b>① Derivadas</b>	<b>Primitivas</b>	<b>Derivadas</b>	<b>Primitivas</b>
ciudadano →		pacífico →	
amistoso →		vocear →	
bondadoso →		pecera →	
malhechor →		arrozal →	
caritativo →		crucificar →	

**Primitivas** que debes escribir en el ①

<b>bondad</b>	<b>caridad</b>	<b>ciudad</b>	<b>amistad</b>
<b>maldad</b>	<b>pez</b>	<b>arroz</b>	<b>paz</b>
<b>cruz</b>	<b>voz</b>		

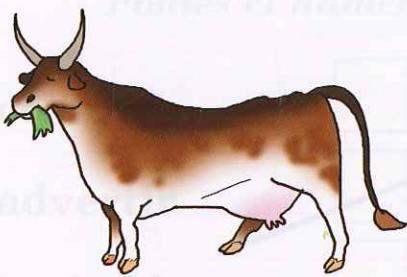
*Ahora al revés. Escribe una derivada para cada primitiva.  
Están abajo desordenadas.*

<b>② Primitivas</b>	<b>Derivadas</b>	<b>Primitivas</b>	<b>Derivadas</b>
<b>salud</b> →		<b>veloz</b> →	
<b>sed</b> →		<b>capaz</b> →	
<b>verdad</b> →		<b>coz</b> →	
<b>caridad</b> →		<b>paz</b> →	

**Derivadas** que debes escribir en el ②

<b>verdadero</b>	<b>saludable</b>	<b>sediento</b>	<b>caritativo</b>
<b>pacífico</b>	<b>velocidad</b>	<b>cocear</b>	<b>capacidad</b>

Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de los dibujos.



ca	va
----	----

--	--

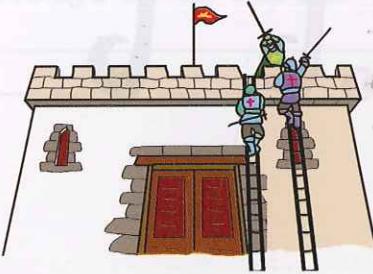
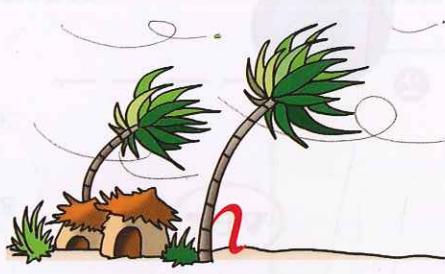


fo	lí	bo	gra
----	----	----	-----



ra	vo	de
----	----	----

--	--	--



llo	be	ca
-----	----	----

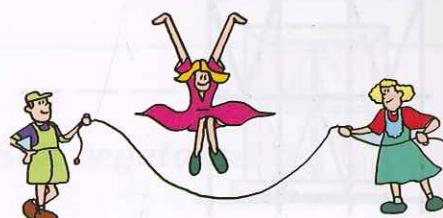
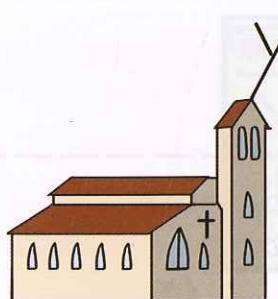
--	--	--

ra	cán	hu
----	-----	----

--	--	--

ti	llo	cas
----	-----	-----

--	--	--



rra	pa	yos	ra
-----	----	-----	----

--	--	--	--

te	ve	ri	rio	na
----	----	----	-----	----

--	--	--	--	--

vu	pár	los
----	-----	-----

--	--	--

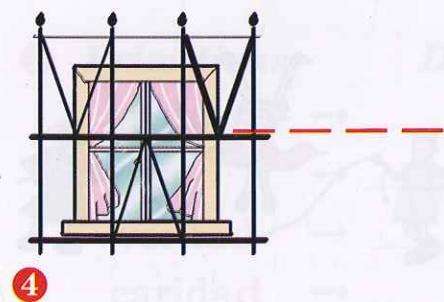
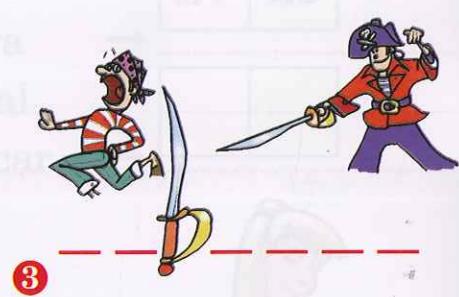
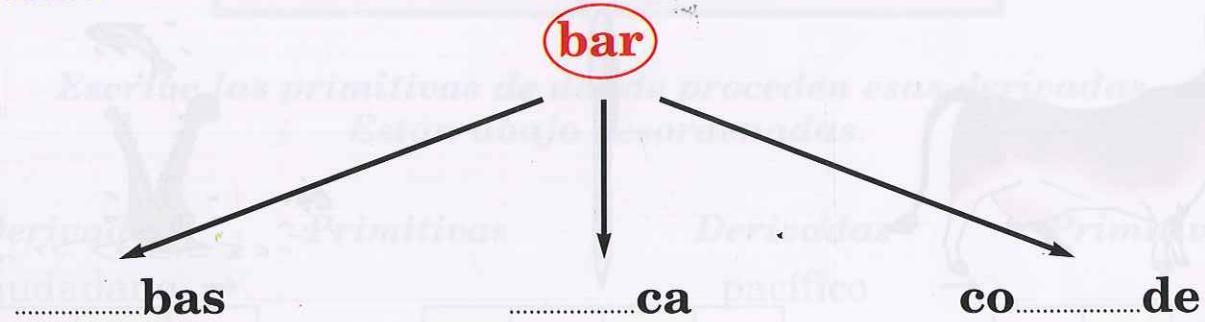
Se llama así a los brazos y piernas.

¿Qué palabra es la de ese dibujo?

Escríbela encima de las rayas.



Añade la sílaba del círculo y te saldrán las palabras de los dibujos.  
Escríbelas.



Escribe las palabras en el orden que siguen los puntos de color a ver qué te sale.



● de    ● el    ● Ejemplo    ● vertebrado    ● hombre.    ● dañino:

## PALABRAS FAMILIARES.

*Ponles el número de su dibujo. (Fíjate en la página anterior)*

cobardía .....	<input type="text"/>	enverjado .....	<input type="text"/>	barbudo .....	<input type="text"/>
advertir .....	<input type="text"/>	verdugón* .....	<input type="text"/>	acobardarse .....	<input type="text"/>
barbería .....	<input type="text"/>	barquero .....	<input type="text"/>	barbero .....	<input type="text"/>
embarcar .....	<input type="text"/>	inadvertidamente* .....	<input type="text"/>	barco .....	<input type="text"/>

## AL PASAR LA BARCA

Al pasar la **barca**  
me dijo el **barquero**:

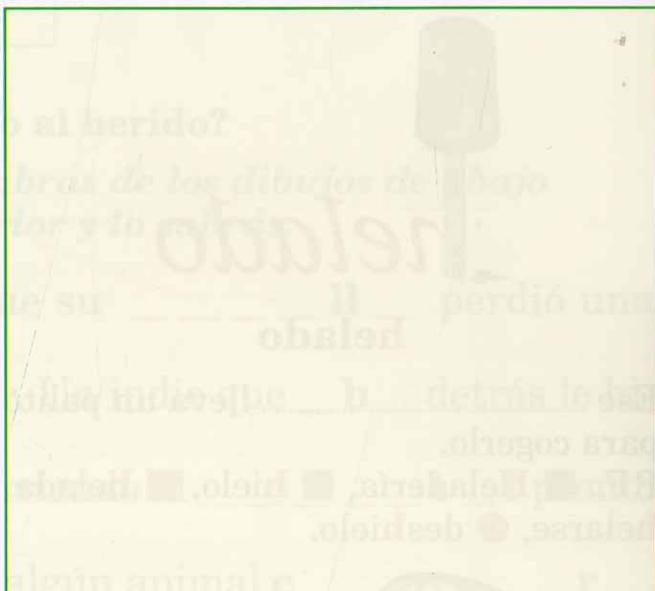
—Las niñas **bonitas**  
no pagan dinero.

Al **volver** la **barca**  
me **volvió** a decir:

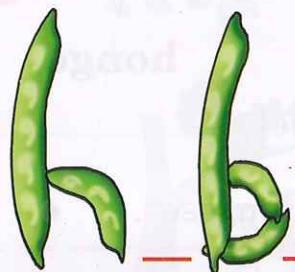
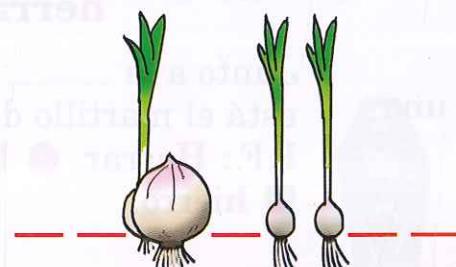
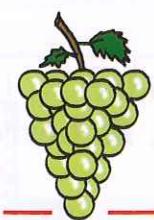
—Las niñas **bonitas**  
no pagan aquí.

*Canción infantil.*

*Copia el dibujo de la barca.*



*Adivina las palabras de estos dibujos. Son vegetales.  
Escríbelos en las rayitas.*



\* **Verdugón:** Moradura o señal que deja en la piel un varazo.

\* **Inadvertidamente:** Sin darse cuenta.

## La **h**. Una letra que no suena.

Fíjate en los dibujos. Te ayudarán mucho.



**hada**

El ..... lleva en la mano la varita mágica.

P.F.: ● **Hado\***.



**helado**

**helado**

Ese ..... lleva un palito para cogerlo.

P.F.: ■ **Heladería**, ■ **hielo**, ■ **helada**,  
**helarse**, ● **deshielo**.



**hongo**

Al lado del ..... crece una hierba.

P.F.: ● **Hongoso\***.



**herido**

El soldado ha sido ..... por una flecha.

P.F.: **Herir**, ● **herida**.



**higo**

**higo**

El ..... es un fruto muy dulce.

P.F.: ● **Higuera**.



**herramienta**

**herramienta**

Junto a la ..... está el martillo del herrador.

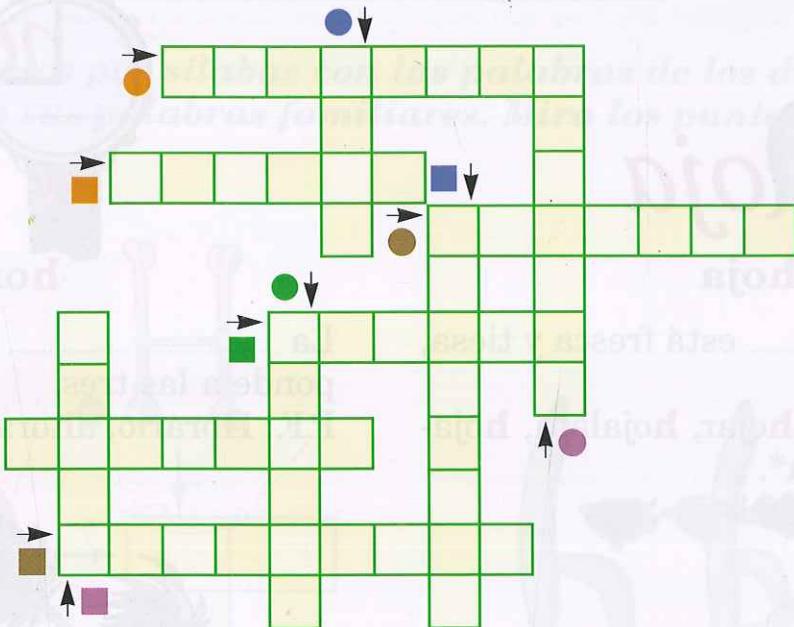
P.F.: **Herrar**, ● **herrero**, ■ **herrería**,  
■ **hierro**.

\* **Hado**: El destino. Lo que inevitablemente ha de ocurrir.

\* **Hongoso**: Que está lleno de hongos, estropeado, medio podrido.

*Explica cómo se ha hecho la **h** en el dibujo de **hada**.*

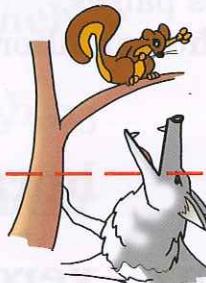
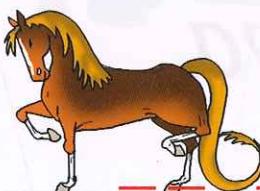
*Completa el crucigrama  
Guíate por los puntos de color de la página anterior.*



**¿Quién ha herido al herido?**

*Completa la historia con las palabras de los dibujos de abajo y de la página anterior y lo sabrás.*

Ese soldado fue \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ porque su \_\_\_\_\_ ll \_\_\_\_\_ perdió una \_\_\_\_\_ d u \_\_\_\_\_ y no pudo escapar. Un indio que \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ detrás le herió en el pecho. Si no lo l \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ corriendo al \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ pronto será un \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ y se lo comerá algún animal \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_.



**Palabras de los dibujos** (sobran cuatro): Bote, iba, hospital, cuervo, llevan, vencedor, carnívoro, balas, cadáver. **Escríbelas sobre los dibujos.**

## Más palabras con **(h)**.



Una ..... está fresca y tiesa,  
la otra caída.

P.F.: **Hojear**, **deshojar**, **hojalata**, **hoja-latero**, **hojarasca\***.



Por esa chimenea sale .....  
P.F.: **Humear**, **humarrera**, **ahumar**, **hu-meante**.



Todavía se usa la ..... en  
algunos países.

P.F.: **Ahorcar**, **ahorcado**, **horquilla**.



La ..... de ese reloj corresponde a las tres.

P.F.: **Horario**, **ahora**, **enhorabuena**.



El ..... tuerce las palmeras.  
P.F.: **Huracanado**.



El ..... es un árbol de madera muy dura.

P.F.: **Hayedo\***.

*Une con flechas las palabras que tienen relación.*

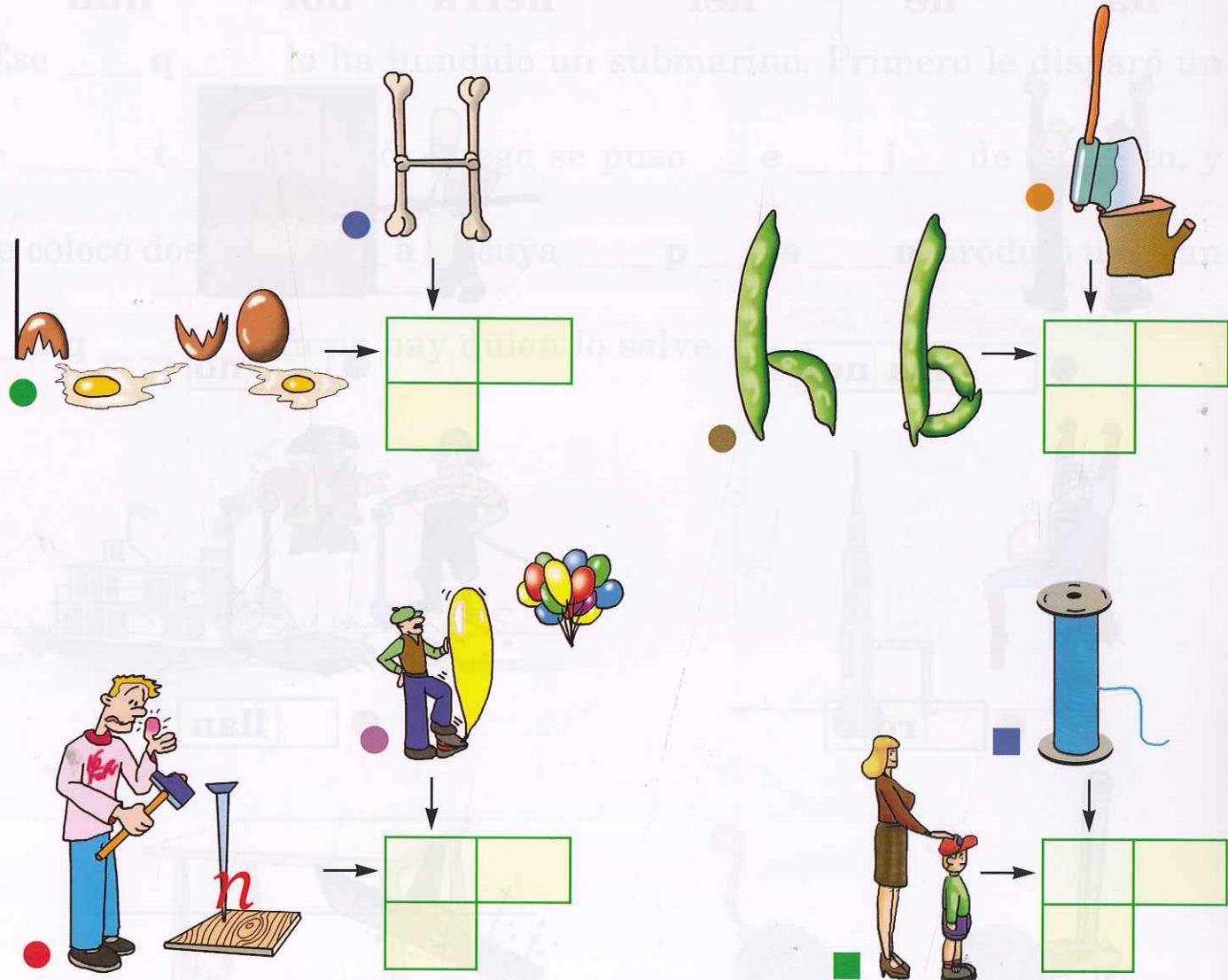
<b>hoja</b>	<b>hora</b>	<b>humo</b>	<b>huracán</b>	<b>horca</b>	<b>haya</b>
<b>hollín</b>	<b>verde</b>	<b>reloj</b>	<b>bandido</b>	<b>árbol</b>	<b>viento</b>

\* **Hojarasca**: Conjunto o montón de hojas caídas de los árboles o plantas.

\* **Hayedo**: Bosque de hayas.

## Entrecruzados

*Complétalos por sílabas con las palabras de los dibujos.  
Abajo están sus palabras familiares. Mira los puntos de color.*



### PALABRAS FAMILIARES.

● <b>hachazo</b> .....	<input type="text"/>	● <b>huesarrón</b> .....	<input type="text"/>	● <b>hinchar</b> .....	<input type="text"/>
■ <b>hijastro</b> .....	<input type="text"/>	■ <b>hilar</b> .....	<input type="text"/>	● <b>habar</b> .....	<input type="text"/>
● <b>deshuesar</b> .....	<input type="text"/>	● <b>hinchazón</b> .....	<input type="text"/>	● <b>hincar</b> .....	<input type="text"/>
● <b>huesudo</b> .....	<input type="text"/>	● <b>huevero</b> .....	<input type="text"/>	● <b>habichuela</b> .....	<input type="text"/>
■ <b>deshilado</b> .....	<input type="text"/>	● <b>deshinchar</b> .....	<input type="text"/>	■ <b>hilera</b> .....	<input type="text"/>

## Seguimos con la **(h)**.

Escribe la sílaba que conviene y te saldrá la palabra del dibujo.  
Luego cópiala sobre el dibujo.

ha



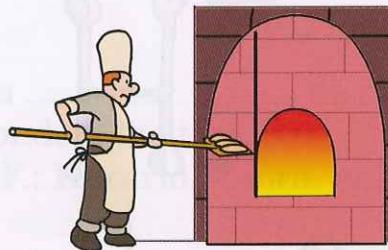
hé

her

herra

hor

hun



ma nos



no



ro e



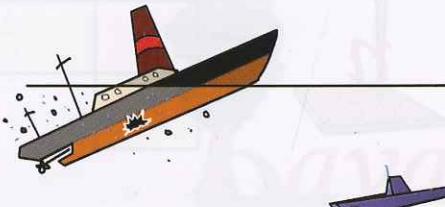
llan



mien ta



di do



Escribe dos frases con las palabras de estos puntos:

.....

.....

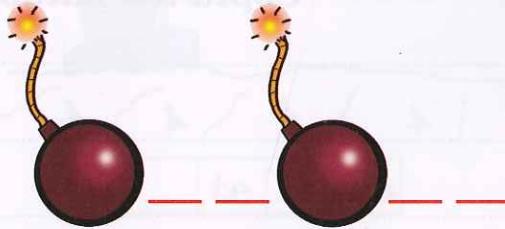
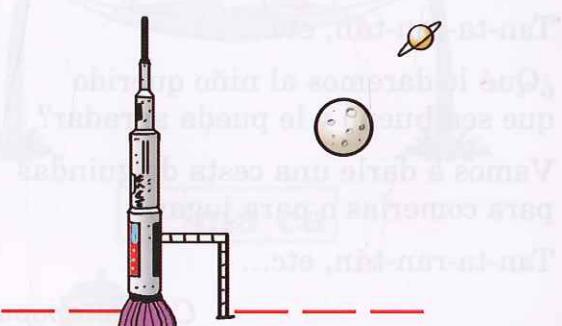
Repasa la letra escondida en los dibujos.

*hundido*

*Si quieres saber por qué se ha  
escribe las palabras de los dibujos de abajo.*



Ese \_\_\_ q \_\_\_ lo ha hundido un submarino. Primero le disparó un  
c \_\_\_ t \_\_\_ que falló. Luego se puso \_\_\_ e \_\_\_ j \_\_\_ de su casco, y  
le colocó dos \_\_\_ m \_\_\_ a \_\_\_ cuya \_\_\_ p \_\_\_ s \_\_\_ n produjo un gran  
\_\_\_ o q \_\_\_ t \_\_\_. Ya no hay quien lo salve.



**Palabras de los dibujos** (sobran seis): Buzo, velero, cohete, bombas, vigila, explosión, ave, boqueta, tubo, debajo, bota. **Escríbelas junto a sus dibujos.**

*Copia abajo las palabras de este poema que llevan h.*

## ¿QUÉ LE DAREMOS AL NIÑO CHIQUITO?

¿Qué le daremos al niño chiquito  
con que se pueda reír y alegrar?

Un lindo ramo de hermosas naranjas  
con verdes hojas y flor de azahar.

Tan-ta-ran-tán,  
que los higos son verdes;  
tan-ta-ran-tán,  
que ya madurarán.

¿Qué le daremos al niño bonito,  
qué le daremos mejor para él?

Vamos a hacerle unas tortas muy dulces  
de blanca harina, de nueces y miel.

Tan-ta-ran-tán, etc...

¿Qué le daremos al niño querido  
que sea bueno y le pueda agradar?

Vamos a darle una cesta de guindas  
para comerlas o para jugar.

Tan-ta-ran-tán, etc...

*Canción popular.*



Esas ..... están verdes.



*azahar*

El ..... es la flor del  
naranjo.

*Copia las palabras del poema que llevan h.*

*Escribe todas las palabras familiares que se te ocurran  
de las que has escrito encima.*

Escribe la sílaba que conviene y te saldrá la palabra del dibujo.  
Luego cópiala sobre el dibujo.

ham



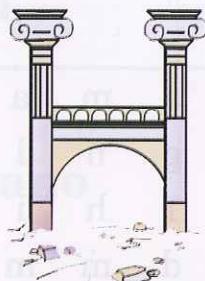
ha

he

His

hor

ho



le cho

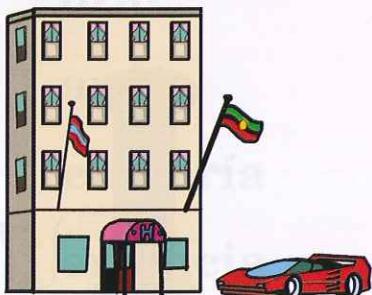


to ria



bre

ma ca



tel

te la no

Escribe una oración en la que estén estas palabras:

**H**istoria: .....

**H**ambre: .....

**H**otel: .....

**H**ortelano: .....

No te olvides de repasar la letra escondida en cada dibujo.

## Sopa de letras

Busca las palabras de los dibujos y enmárcalas.

p	o	r	b	h	a	m	a	c	a	r	t
c	z	a	t	a	g	ñ	l	i	v	s	x
q	a	b	z	d	f	h	i	k	l	a	o
b	s	a	b	a	d	m	m	o	p	t	u
e	l	r	q	s	t	u	a	y	a	v	i
n	i	n	o	v	i	l	l	o	b	v	c
m	g	i	c	e	d	f	h	o	z	x	v
k	a	z	a	h	a	r	e	d	o	h	j
d	d	n	g	o	q	a	c	d	u	s	d
y	l	i	p	j	g	o	h	i	l	o	z
z	h	j	l	a	t	n	o	q	l	i	h
v	e	v	t	s	c	o	r	p	d	a	r



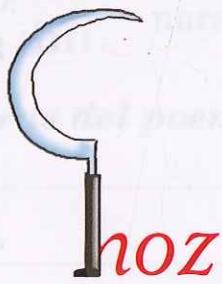
arniz



azahar



aboad



noz



ilo



malhechor\*

no illo



iamaca

\* Malhechor: Individuo que se dedica a hacer el mal.

Explica cómo se ha hecho la **h** de malhechor.

## Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

_ istoria	li _ ertad	_ elecho
_om _ as	_ar _ ería	ru _ ia
_ orario	_ ortelano	ho _
cadá _ er	escri _ e	_ allan
_ erdugo	_ oracidad	a _ umado
_ abla	_ erido	_ aquero
na _ ideño	carní _ oro	_ erradura
_ amaca	_ uracán	i _ a
alta _ oz	no _ illero	_ orno
de _ orar	ma _ estad	bra _ ura
co _ ardía	_ undido	co _ ete
_ eladería	a _ edrez	a _ ad
ad _ ertencia	_ ada	_ iguera
te _ edor	_ erja	_ orca
_ elocidad	aza _ ar	_ oquete

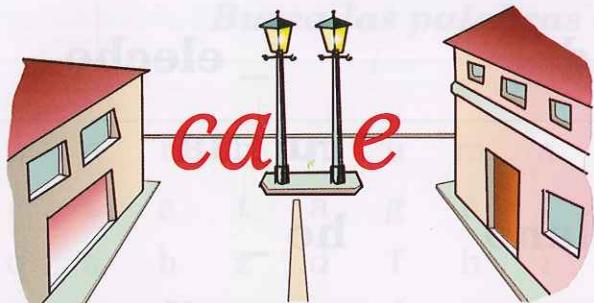
Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.  
Busca sus dibujos de apoyo.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Otras letras que se pueden confundir: **ll** **y**

*Palabras con **ll**. Fíjate en los dibujos.*



calle

Al final de la ..... hay dos farolas.

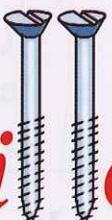
P.F.: ● Calleja, ● callejón, callejear,  
● callejero.



cuchillos

Los dos ..... forman una **ll** perfecta.

P.F.: Cuchillero, ● cuchillería, ● acuchillar, cuchillada.



tornillos

tornillos

Los ..... sujetan más que las puntas.

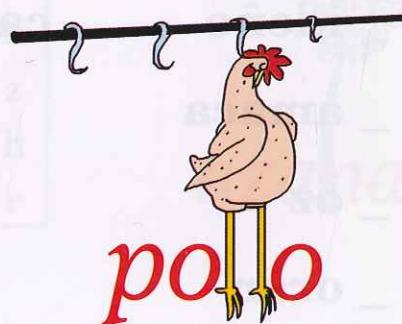
P.F.: ● Atornillar, ■ destornillador, tornillería.



muralla

Los guerreros usan escalas para asaltar la .....

P.F.: ■ Amurallado.



pollo

Da pena ver al pobre ..... con las patas colgando.

P.F.: Pollero, ■ pollería, pavipollo, ■ polluelo.



palillos

palillos

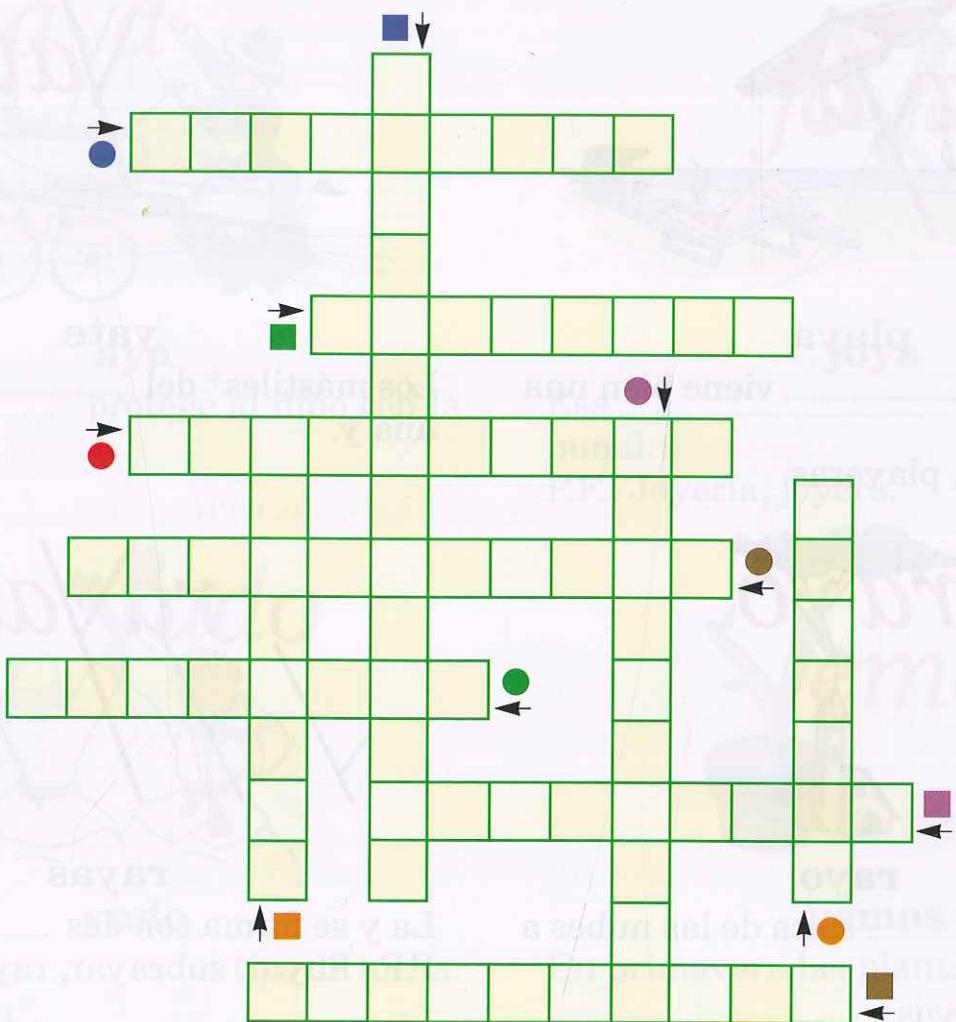
Con dos ..... es fácil hacer la **ll**.

P.F.: ■ Palillero.

\* Pavipollo: Pollito de pavo.

*Repasa en cada dibujo la letra escondida.*

*Completa el crucigrama con palabras familiares de la página anterior.  
Guíate por los puntos de color.*



*Escribe una oración con estas palabras.*

calleja - pollería: .....

*Escribe las palabras en el orden que siguen los puntos de color a ver qué te sale.*

● - ● - ● - ● - ● - ● - ● - ● - ●

- |          |       |       |        |             |            |       |
|----------|-------|-------|--------|-------------|------------|-------|
| ● clavos | ● son | ● Los | ● raya | ● tornillos | ● peinados | ● con |
| ■ medio. | ■ en  |       |        |             |            |       |

*Ramón Gómez de la Serna (España s. XX). Greguerías.*

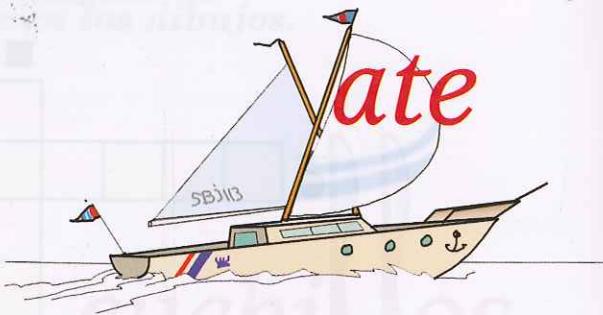
*Palabras con **y**. Fíjate en los dibujos.*



**playa**

En la ..... viene bien una sombrilla.

P.F.: Playero, playeras.



**yate**

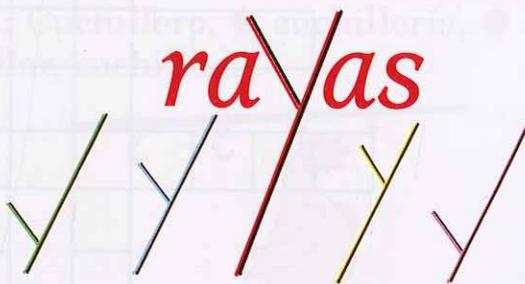
Los mástiles\* del ..... forman una **y**.



**rayo**

Ese ..... salta de las nubes a la torre.

P.F.: Pararrayos.



**rayas**

La **y** se forma con dos .....

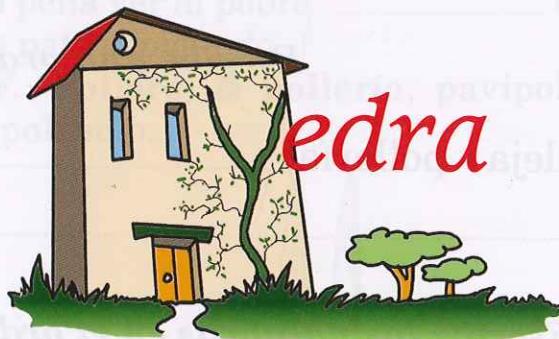
P.F.: Rayar, subrayar, rayuela\*.



**yegua**

La ..... está atada a un poste.

P.F.: Yeguada\*.



**yedra\***

La ..... es una planta trepadora.

\* **Mástiles:** Palos que sostienen las velas de los barcos.

\* **Rayuela:** Juego infantil en el que, con el pie, se arrastra un tejo a través de varias divisiones trazadas en el suelo.

\* **Yeguada:** Conjunto de yeguas y caballos.

\* **Yedra:** También se puede escribir **hiedra**, con **h**.

## Más palabras con **y**.



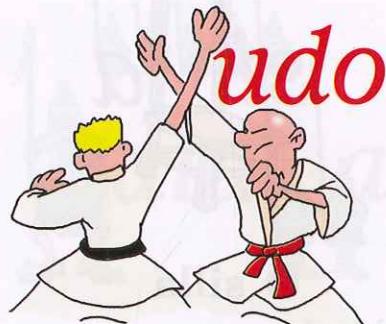
**aya**

El ..... protege al niño con la sombrilla.  
P.F.: Ayo.



**joya**

Esa ..... tiene forma de puñal.  
P.F.: Joyería, joyero.



**yudo**

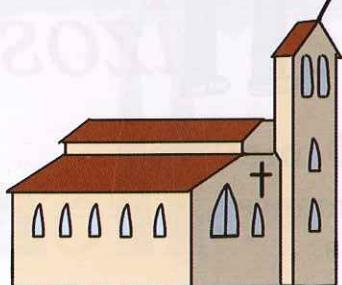
El ..... es un tipo de lucha.  
P.F.: Yudoca\*.



**yemas**

En primavera las plantas se llenan de ..... .

## pararrayos



**pararrayos**

Los ..... nos protegen de los rayos.  
P.F.: Rayo.

## maYúscula

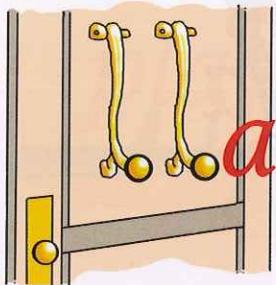
**mayúscula**

En esa palabra la única ..... es la **Y**.  
P.F.: Mayúsculo, mayor.

*Escribe una frase con las palabras joyero y yudo.*

\* **Yudoca:** Que practica el yudo.

Volvemos a la **(II)**.  
Completa las frases.



# amador

## ① llamador

Ése es un ..... para dos manos.



# gallina

## ③ gallina

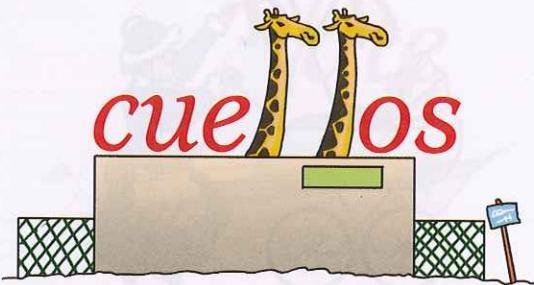
Esa pobre ..... va camino del puchero.

# monaguillos



## ⑤ monaguillos

Los ..... van delante del cura.



# cuellos

## ② cuellos

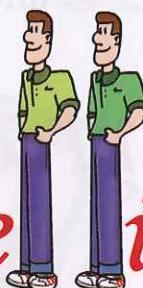
Vemos los ..... y las cabezas de las dos jirafas.



# silla

## ④ silla

Al respaldo de esa ..... le faltan dos travesaños.



# mellizos

## ⑥ mellizos

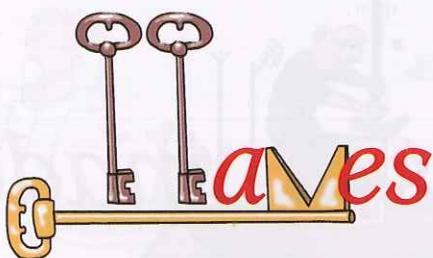
Los dos hermanos ..... son igualitos.

**Palabras familiares:** Ponles el número de su dibujo.

sillero .....	<input type="checkbox"/>	llamada .....	<input type="checkbox"/>	gallinero .....	<input type="checkbox"/>	collar .....	<input type="checkbox"/>
sillón .....	<input type="checkbox"/>	llamar .....	<input type="checkbox"/>	sillín .....	<input type="checkbox"/>	gallo .....	<input type="checkbox"/>

**Escribe una oración con las palabras *mellizos* y *monaguillos*.**

Ahora con dos letras difíciles. Fíjate.



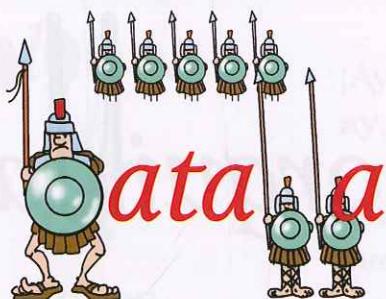
### llaves

Hay dos ..... formando la **ll** y otra que forma la **v**.  
P.F.: **Llavero, llavín.**



### llevan

Los soldados ..... fusiles y el pastelero pasteles.  
P.F.: **Llevar, llevadero, sobrellevar\***.



### batalla

Los soldados se preparan para la .....  
P.F.: **Batallón, batallador.**



### botellas

Las dos primeras ..... forman la **b**; las otras la **ll**.  
P.F.: **Botellero, botellín, botellazo.**



### hollín

Esa chimenea está arrojando humo y .....  
P.F.: **Deshollinar, deshollinador.**



### vasallos

Los tres ..... defienden a su rey con escudo y lanzas.  
P.F.: **Vasallaje\*, avasallar.**

\* Sobrellevar: Soportar algún problema, enfermedad o pena.

\* Vasallaje: Sometimiento o servidumbre.

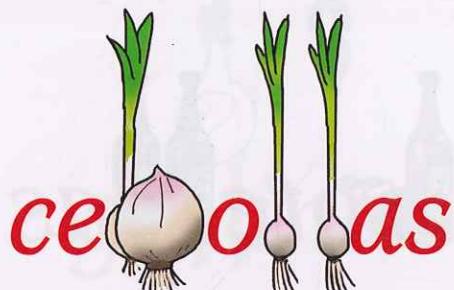
*Repasa en los dibujos las letras escondidas.*

## Otras palabras con dos o más letras difíciles.



**hallan**

Los piratas ..... el tesoro de Barbarroja.  
P.F.: .....



**cebollas**

Las ..... pequeñas forman la **ll** y la gorda forma la **b**.  
P.F.: .....



**pillaje**

En el ..... se llevan los esquíes más caros.  
P.F.: .....



**deshollinador**

El ..... limpia el hollín con un escobón.  
P.F.: .....



**horquillas**

Con las ..... se sujetta el pelo.  
P.F.: .....



**vajilla**

La palabra ..... , con ese dibujo es fácil de aprender.  
P.F.: .....

### Palabras familiares: Cópialas debajo de su dibujo.

Cebollino, pillo, vajillero, hallazgo, horca, pillería, cebolletas, hallar, hollín, ahorcar, cebollero.

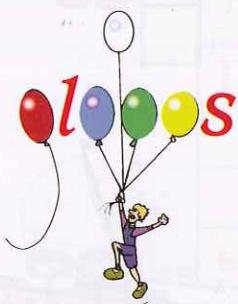
*Repasa en cada dibujo las letras dudosas.*

*Subraya en el texto todas las **ll** y las **y** que hay.*



### ① **llora**

El niño ..... en la cuna.



### ③ **globos**

Con los ..... se han formado cuatro le-

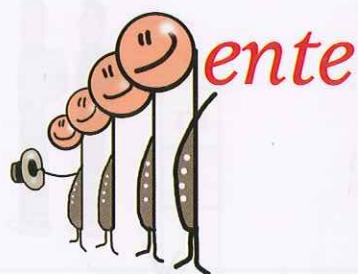


### ⑤ **¡ay!**

Al recibir el garrotazo dice ¡.....!

## EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está **llorando**.  
La lagarta está **llorando**.



### ② **gente**

La ..... está formada por personas.



### ④ **llevan**

Los soldados ..... fusiles y el pastelero pasa teles.



*F. García Lorca*

(España s. XX). Los dos ..... llevan bastón.

### ⑥ **viejos**

¡Miradlos qué **viejos** son!  
¡Qué **viejos** son los lagartos!

¡Ay, cómo **lloran** y **lloran**  
**ay, ay**, cómo están **llorando**!

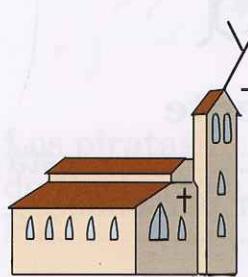
*Palabras familiares: Ponles el número de su dibujo.*

envejecer	<input type="checkbox"/>	gentuza	<input type="checkbox"/>	llorón	<input type="checkbox"/>	llevar	<input type="checkbox"/>
vejez	<input type="checkbox"/>	lloriqueo	<input type="checkbox"/>	glóbulo*	<input type="checkbox"/>	llevadero	<input type="checkbox"/>
llorica	<input type="checkbox"/>	vejestorio*	<input type="checkbox"/>	gentecilla	<input type="checkbox"/>	llorera	<input type="checkbox"/>

\* Glóbulo: Globito o pequeña esfera. Se habla de glóbulos sanguíneos.

\* Vejestorio: Persona vieja, enferma y con achaques.

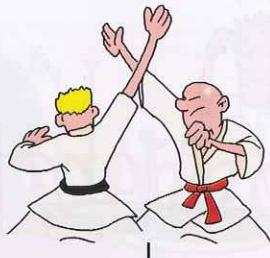
Fíjate en los dibujos y escribe las letras que faltan.



**p**    **r**

**Y**

**m**



**m**    
**d**



**p**



**r**

/ \ / \ / \ / \ / \



**r**      
**t**



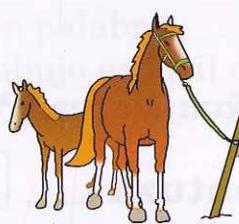
**a**



**j**

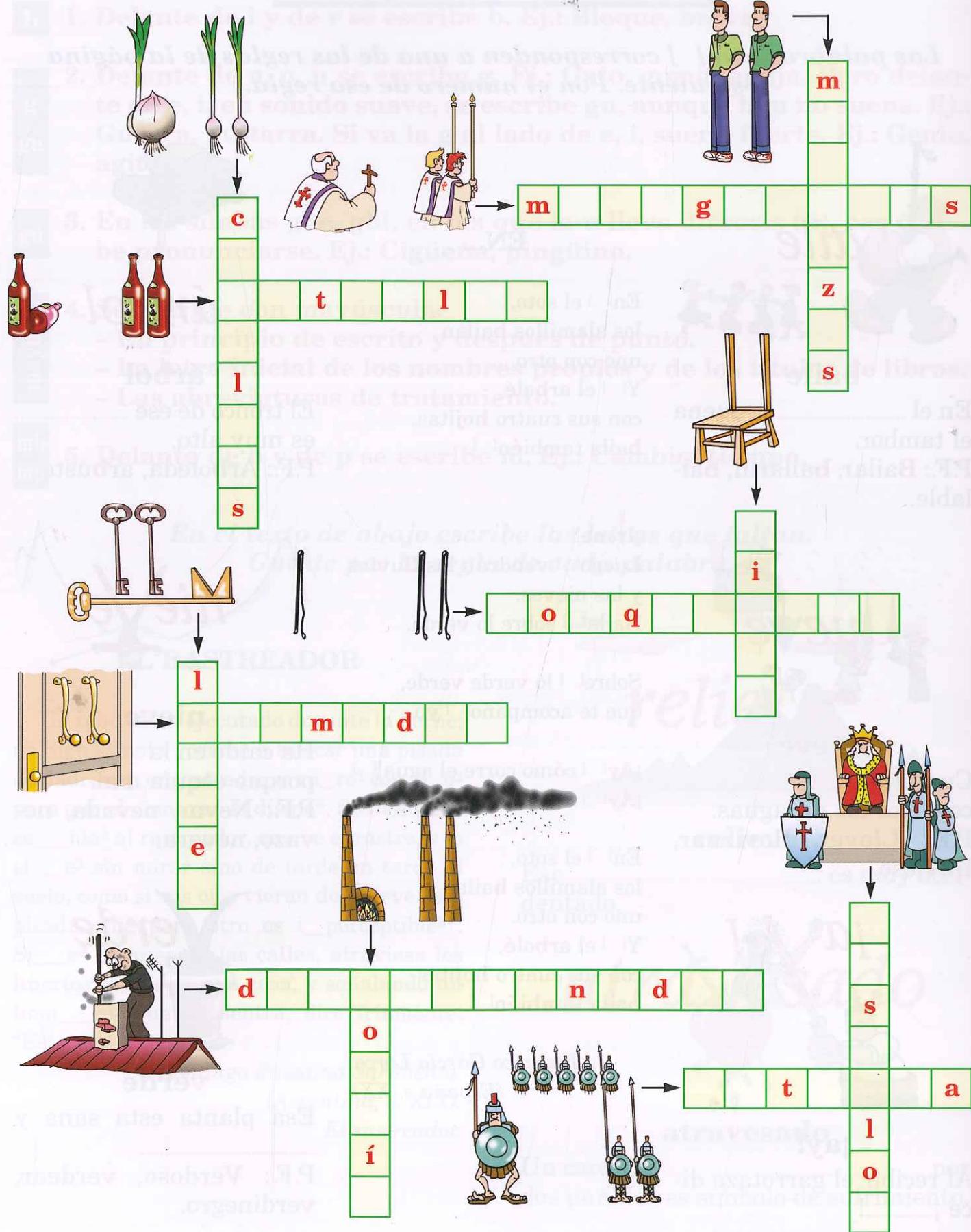


**g**   
**d**



Explica cómo se ha hecho la **y** en el dibujo de yegua.

Seguimos con dibujos de repaso. Completa los entrecruzados.



Repasa la letra escondida en los dibujos de esta página y de la anterior.

## Repasso de reglas

Las palabras con [ ] corresponden a una de las reglas de la página siguiente. Pon el número de esa regla.



**aile**



**baile**

En el ..... suena el tambor.  
P.F.: **Bailar, bailarín, bailable.**



**llueve**

Cuando ..... cogemos los paraguas.  
P.F.: **Llover, lloviznar, lluvioso.**



**¡ay!**

Al recibir el garrotazo dice ¡.....!

EN...

En[ ] el soto,  
los alamillos **bailan**  
uno con otro  
Y[ ] el **arbolé**,  
con sus cuatro **hojitas**,  
**baila** también[ ].



**árpol**

**árbol**

El tronco de ese .....  
es muy alto.  
P.F.: Arboleda, arbusto.

¡Irene![ ]  
Luego[ ] vendrán las **lluvias**  
y las **nieves**.  
**Baila**[ ] sobre lo **verde**.



Sobre[ ] lo **verde verde**,  
que te acompaña[ ] **yo**.

**nieve**

¡Ay[ ] cómo corre el agua![ ]  
¡Ay[ ] mi corazón!

Ha caído en la .....  
porque esquía mal.  
P.F.: Nevar, nevada, ne-  
vazo, nevera.

En[ ] el soto,  
los alamillos **bailan**  
uno con otro.  
Y[ ] el **arbolé**,  
con sus cuatro **hojitas**  
**baila** ta**mbién**[ ].



**verde**

Esa planta esta sana y .....  
P.F.: **Verdoso, verdrear,**  
**verdinegro.**

Federico García Lorca.  
(España s. XX).

Explica cómo se ha hecho la **y** en el dibujo de **¡ay!**

## REGLAS

- b 1. Delante de l y de r se escribe b. Ej.: Bloque, breva.
- g 2. Delante de a, o, u se escribe g. Ej.: Gato, goma, aguja. Pero delante de e, i, en sonido suave, se escribe gu, aunque la u no suena. Ej.: Guerra, guitarra. Si va la g al lado de e, i, suena fuerte. Ej.: Genio, agita.
- gu 3. En las sílabas güe, güi, en las que la u lleva diéresis (ü), esa ü debe pronunciarse. Ej.: Cigüeña, pingüino.
- mayusc. 4. Se escribe con mayúscula:  
- En principio de escrito y después de punto.  
- La letra inicial de los nombres propios y de los títulos de libros.  
- Las abreviaturas de tratamiento.
- mb 5. Delante de b y de p se escribe m. Ej.: Cambio, tiempo.
- mp

*En el texto de abajo escribe las letras que faltan.  
Guíate por la regla de cada palabra.*

### EL RASTREADOR

Un robo se ha ejecutado durante la noche; no bien se nota, corren a buscar una pisada del ladrón, y, encontrada, se cu\_re<sup>1</sup> con al\_o<sup>2</sup> para que el viento no la disipe\*. Se llama ense\_ida<sup>2</sup> al rastreador, que ve el rastro, y lo si\_e<sup>2</sup> sin mirar sino de tarde en tarde el suelo, como si sus ojos vieran de relieve esta pisada, que para otro es i\_perceptible<sup>5</sup>. Si\_e<sup>2</sup> el curso de las calles, atraviesa los huertos, entra en una casa, y señalando un hom\_re<sup>1</sup> que encuentra, dice fríamente: "Éste es".

Domingo Faustino Sarmiento.  
(Argentina, s. XIX).  
*El rastreador.*



**relieve**

Ese ..... es muy accidentado.



**atravesado**

Un corazón ..... por dos puñales es símbolo de sufrimiento.

\* *Disipe*: borre.

\* *Imperceptible*: Que no se percibe, que no se ve.

## SEGUIMOS REPASANDO REGLAS

En el texto que sigue las palabras con [ ] corresponden a una de las reglas que están debajo.

Pon en el [ ] el número de esa regla.



**novia**

La ..... lleva un  
bonito vestido.

En el mar **hay** un pescado[ ]  
que[ ] tiene la cola[ ] **verde**,  
la cola[ ] **verde**, la cola[ ] **verde**.  
Desengáñate, Pepita,  
que[ ] tu **novio** no te quiere[ ],  
que[ ] no te quiere[ ], que no te quiere[ ].  
En el mar **hay** un pescado[ ]  
que[ ] tiene la cola[ ] **azul**[ ],  
la cola[ ] **azul**[ ], la cola[ ] **azul**[ ].  
Desengáñate, Pepita,  
que[ ] tu **novio** es un gandul,  
es un gandul, es un gandul.

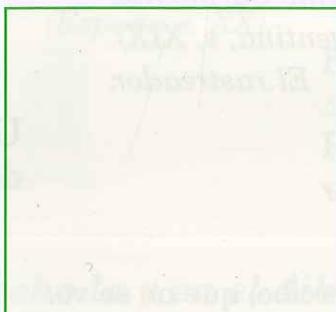
Canción popular.

## REGLAS

- z** 6. Delante de **a, o, u**, en sonido suave, se escribe **z**. Ej.: **Zapato, zorro, zumo**.
- c** 7. Delante de **e, i**, en sonido suave, se escribe **c**. Ej.: **Cena, cine**.
- q** 8. Delante de **a, o, u**, en sonido seco, se escribe **c**. Ej.: **Casa, codo, cuba**.
- 9. Delante de **e, i**, en sonido seco se escribe **que, qui**, pero la **u** no sueña. Ej.: **Queso, esquina**.

Haz un dibujo de **vestido** y ponlo en esta frase:

**La novia lleva un**



**precioso**

*En el texto que sigue escribe las letras que faltan.  
Guíate por las reglas de abajo.*

## LA OVEJA

Podrían llamarle Dulzura<sup>11</sup>, puesto que vivo y muero<sup>11</sup> dulcemente, sin hace<sup>13</sup> daño a nadie.

¡Me olvidó la naturaleza<sup>11</sup> al dar<sup>13</sup> a cada animal medios para defendese<sup>13</sup> de los enemigos!

Poco le pido al hombre, y todo me lo quita: la leche, la lana, la carne<sup>13</sup>, la piel.

Pacíamos en el campo, aquí en la Patagonia\*, cuando empezó a nevar<sup>13</sup>.

La nieve se quedaba entre mi lana, su peso me obligó a echarme<sup>13</sup> y, finalmente, me cubrió por completo... ¡Quedé sepultada y viva!

El frío era<sup>11</sup> de muerte<sup>13</sup>. La oscuridad<sup>11-14</sup> no me permitía ver<sup>13</sup> nada. Sentía sed<sup>14</sup>, y para mitigar la<sup>13</sup> lágrima la nieve. Poco<sup>13</sup> fin oí oíido<sup>10</sup> de gente.

Mi aliento había formado<sup>13</sup> un agujero<sup>11</sup> hasta la superficie<sup>13</sup>. Gracias a él descubrí onda<sup>11</sup> que yo estaba allí, y fui salvada.

No sabe qué es el frío quien no estuvo sepultado bajo la nieve.

*Constancio C. Vigil (Argentina s. XIX-XX).*

*Marta y Jorge.*

\* Patagonia: Zona del sur de Argentina y Chile, cerca del Polo Sur.



La ..... forma la **v** con sus orejas.



El ..... del naufragio se hace desde un helicóptero.

## REGLAS

**r** 10. La r en principio de palabra suena fuerte. Ej.: Rosa, remo.

**r** 11. La r en medio de palabra suena suave. Ej.: Aro, pera.

**rr** 12. Entre vocales hay que escribir rr para que suene fuerte. Ej.: Burro, perro.

**r** 13. La r en final de sílaba o de palabra suena suave. Ej.: Barco, cenar.

**d** 14. Acaban en d. Las palabras, en singular, que conservan la d en plural. Ej.: Pared → paredes; ciudad → ciudades.

**z** 15. Acaban en z. Las palabras que en el plural cambian la z en c. Ej.: Perdiz → perdices; lombriz → lombrices.

## Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

ca __ e	po __ ero	pla _ a
cuchi __ os	ra _ ar	_ amador
_ ate	_ a _ es	_ araja
_ egua	_ a __ an	a _ a
monagui __ os	ra _ o	si __ a
_ a _ ero	_ a _ i __ a	_ o __ ín
_ ailar	_ ata __ a	ne _ era
_ ote __ azo	_ ente	ce _ o __ eta
ar _ oleda	_ aile	_ erdoso
¡a _ !	o _ eja	ga _ inero
ma _ úscula	ca _ ejero	jo _ ero
atra _ esado	_ e _ an	_ erde
_ asa __ os	co _ ar	cuchi _ ería
po __ o	_ udo	sal _ amento
_ eguada	pla _ ero	_ aliente

Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.  
Busca sus dibujos de apoyo.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

# ÍNDICE DE VOCABLOS

Las palabras en negras llevan dibujo de apoyo

- ¡ay!** 103  
**abad** 60  
abadesa 60  
abadía 60  
**abajo** 58  
abrigo 41  
aceite 42  
acera 38  
acero 41  
ácido 42  
acobardarse 85  
actriz 80  
acuchillar 96  
**advertencia** 84  
advertir 85  
**ágil** 24  
agilidad 24  
ágilmente 24  
**agita** 24  
agitación 24  
agitanoado 24  
agitarse 24  
aguja 19  
agujerear 22  
**agujero** 22  
agujetas 22  
ahijado 19  
ahora 52  
ahorcado 88  
ahorcar 88  
ahorra 52  
ahumar 88  
ajedrecista 78  
**ajedrez** 78  
**alfanje** 21  
**altavoz** 80  
allanar 47  
amistad 80  
amurallado 96  
anguila 17  
antifaz 80  
aquí 44  
**árbol** 106  
arboleda 106  
arbusto 106  
arco 11  
**arriba** 58  
**arroyos** 19  
arroyuelo 19  
arroz 82  
arzobispo 60  
atornillar 96  
**atravesado** 107  
atreverse 68  
**atrevido** 68  
atrevimiento 68  
**automóvil** 74  
automovilismo 75  
avasarallar 101  
avenida 11  
avestruz 80  
aviación 75  
aviador 75  
aviejado 66  
aviejarse 46  
avinagrado 46  
**avión** 74  
avioneta 75  
**aya** 99  
ayo 99  
**azahar** 92  
azote 38  
azúcar 38  
azul 38  
azulado 44  
azulejo 38  
**báculo** 60  
bailable 106  
bailar 106  
bailarín 106  
**baile** 106  
**baja** 10  
bajar 58  
bajito 58  
bajo 58  
bombón 65  
**bombonas** 64  
**bombones** 67  
bondad 79  
bondadoso 79  
**boquerón** 64  
**boquete** 91  
**bordado** 81  
bordadora 81  
bordar 55  
**borrego** 53  
borriquero 58  
boscoso 14  
**bosque** 14  
**bota** 9  
**botellas** 101  
botellazo 101  
botellero 101  
botellín 101  
botija 81  
**botijo** 81  
botón 11  
bóvidos 65  
bovino 65  
boxean 11  
boyero 65  
**bravo** 41  
barco 13  
**barniz** 78  
barbero 11  
barbudo 85  
**barca** 13  
barra 55  
**barre** 60  
barrendero 60  
barrer 60  
**barriga** 53  
barro 55  
**basura** 60  
**batalla** 101  
batallador 101  
batallón 101  
bebedor 46  
**beben** 46  
beber 46  
bebida 46  
besugo 11  
**bicicleta** 8  
**billar** 58  
billarista 58  
bloque 41  
**boa** 31  
boca 65  
bocadillo 65  
bocado 65  
bocata 65  
**bocina** 41  
**bola** 58  
bolera 58  
**bolígrafo** 83  
bolillo 58  
bolos 58  
bolsa 13  
bolsillo 13  
bolsín 13  
**bolso** 13  
bombardear 65  
**bombas** 64  
bombazo 65  
bombero 65  
bombín 65  
bombón 65  
**bombonas** 64  
**bombones** 67  
bondad 79  
bondadoso 79  
**boquerón** 64  
**boquete** 91  
**bordado** 81  
bordadora 81  
bordar 55  
**borrego** 53  
borriquero 58  
boscoso 14  
**bosque** 14  
**bota** 9  
**botellas** 101  
botellazo 101  
botellero 101  
botellín 101  
botija 81  
**botijo** 81  
botón 11  
bóvidos 65  
bovino 65  
boxean 11  
boyero 65  
**bravo** 41  
barco 13  
**barniz** 78  
barbero 11  
barbudo 85  
**barca** 13  
barra 55  
**barre** 60  
barrendero 60  
barrer 60  
**barriga** 53  
barro 55  
**basura** 60  
**batalla** 101  
batallador 101  
batallón 101  
bebedor 46  
**beben** 46  
beber 46  
bebida 46  
besugo 11  
**bicicleta** 8  
**billar** 58  
billarista 58  
bloque 41  
**boa** 31  
boca 65  
bocadillo 65  
bocado 65  
bocata 65  
**bocina** 41  
**bola** 58  
bolera 58  
**bolígrafo** 83  
bolillo 58  
bolos 58  
bolsa 13  
bolsillo 13  
bolsín 13  
**bolso** 13  
bombardear 65  
carreta 52  
carro 52  
carta 55  
cartero 53  
**castillo** 83  
cautivar 68  
cautiverio 68  
cautividad 68  
**cautivo** 68  
cava 73  
cavernario 72  
**cavernas** 72  
cavernícola 72  
cavidos 73  
cazadora 38  
cazo 38  
**cebollas** 85  
cebollero 102  
cebolletas 102  
cebollino 102  
cemento 38  
cena 38  
cera 42  
cereza 50  
cerro 52  
cerro 38  
cerval 72  
cervato 72  
cerveza 15  
cérvido 72  
cicatriz 80  
cielo 41  
**ciempiés** 40  
**ciervo** 72  
cigarro 38  
**cigüeñas** 18  
cine 38  
ciudad 80  
clavar 56  
**claveles** 70  
cabalgata 58  
caballería 58  
caballero 58  
**caballo** 58  
**cabello** 83  
**cadáver** 87  
caer 11  
**calle** 96  
calleja 96  
callejar 96  
callejero 96  
callejón 96  
campeón 41  
**cangura** 16  
cantar 14  
cantidad 80  
capaz 79  
cara 55  
**carambola** 58  
carambolista 58  
**caravana** 39  
careta 52  
caridad 82  
caritativo 82  
**carnívoro** 87  
caro 52  
carpintero 15  
cubero 60  
carta 55  
cartero 53  
**castaño** 39  
cuchilla 96  
cuchillería 96  
cuchillero 96  
**cuchillos** 96  
cuellos 100  
**cuevas** 72  
chaqueta 42  
chivarse 72  
chivatazo 72  
**chivato** 72  
chivo 72  
choque 42  
danza 38  
**debajo** 58  
**desagüe** 18  
**desollinador** 102  
deshollinar 101  
deshuesar 89  
destornillador 96  
**desventurado** 7  
**devora** 72  
devorador 72  
devorar 72  
diluviar 75  
**diluvio** 74  
doce 38  
docena 38  
dulce 42  
él 11  
embarcación 13  
embarcar 13  
emboscada 14  
embuste 41  
emparedado 79  
emperejilarse 25  
empollar 96  
encina 42  
enervar 70  
enorabuena 88  
envejecer 46  
enverjado 85  
erizo 38  
esclavitud 68  
esclavizar 68  
**esclavo** 29  
**escoba** 60  
escobazo 60  
escobón 60  
escoger 20  
escribir 53  
esquí 42  
estanque 42  
**examen** 11  
**explosión** 91  
**extravagantes** 7  
**fajín** 25  
feliz 79  
feria 55  
**forajido** 25  
fuga 26  
**fugitivos** 26  
gafas 17  
**gallina** 100  
gallinaza 100  
gallinero 100  
**gallo** 16  
**gamba** 64  
**gato** 16  
**gema** 22  
**gemelo** 20  
gemido 24  
gemir 24  
**general** 20  
generalísimo 20  
**gente** 103  
gentecilla 103  
gentuza 103  
gesticular 22  
**gesto** 22  
**gigante** 24  
gigantesco 24  
**gime** 24  
gimiente 24  
**gimnasia** 26  
gimnasio 26  
gimnasta 26  
gimotear 24  
**gira** 24  
giratorio 24  
giro 24  
**gitano** 24  
**globos** 103  
glóbulo 103  
goma 17  
**gorra** 16  
gota 17  
granja 21  
**granjero** 21  
guerra 17  
**guillotina** 17  
**guindillas** 17  
guiño 17  
guiso 17  
guitarra 17  
**gusanos** 16  
**ha hecho** 54  
habar 89  
**habas** 85  
habichuela 89  
**habla** 81  
hablador 81  
habladurías 81  
hablar 81  
hacer 54  
**hacha** 89  
hachazo 89  
**hada** 86  
hado 86  
**hallan** 54  
hallar 54  
hallazgo 54  
**hamaca** 93  
**hambre** 93  
**haya** 88  
hayedo 88

hechicero 7	íbamos 14	malvas 70	pizarra 41	servil 68	velozmente 75
hecho 54	ibam 14	malvavisco 70	plato 15	servir 68	venas 70
helada 86	ibas 14	mango 16	playa 98	siervo 68	vendaval 7
heladería 86	inadvertidamente 85	manguera 17	playeras 98	silla 100	venoso 70
<b>helado 86</b>	ingeniar 20	mármol 55	plaza 38	sillería 100	ventana 15
helarse 86	ingeniería 20	mayor 99	poco 39	sillero 100	ventilador 11
<b>helecho 93</b>	<b>ingeniero 20</b>	<b>mayúscola 99</b>	pólvora 50	sillete 100	ventisquero 15
herida 86	ingenio 20	mayúsculo 99	pollería 96	sillín 100	ventolera 15
<b>herido 86</b>	ingenioso 20	<b>mejillón 25</b>	<b>pollo 96</b>	sillón 100	veraneante 47
herir 86	injertar 26	mejillonera 25	polluelo 96	<b>sinvergüenzas 18</b>	veranear 47
<b>hermanos 90</b>	<b>injerto 26</b>	<b>mellizos 100</b>	<b>primavera 70</b>	sirviente 68	veraniego 47
<b>héroe 90</b>	inmóvil 75	mensaje 22	primaveral 70	sobrellevar 101	<b>verano 47</b>
<b>herramienta 86</b>	invernadero 70	mensajería 22	<b>púgil 26</b>	sombrero 15	verdad 79
herrar 86	invernal 70	<b>mensajero 22</b>	pugilismo 26	<b>sorbe 5</b>	verdadero 79
herrería 86	invernar 70	<b>monaguillos 100</b>	queso 42	<b>sube 10</b>	<b>verde 56</b>
herrero 86	<b>invierno 70</b>	monje 8	quilo 42	subrayar 56	verdear 106
hielo 86	<b>jabón 62</b>	monjil 21	rabazo 58	<b>taberna 60</b>	verdinegro 106
hierro 55	jefazo 21	moro 52	rabia 55	tabernero 60	verdor 56
<b>higo 86</b>	<b>jefe 21</b>	morro 52	rabilargo 58	<b>tambor 64</b>	verdoso 56
higuera 17	jefecillo 21	móvil 75	<b>rabo 58</b>	tamboril 65	<b>verdugo 84</b>
hijastro 19	jeringa 22	<b>muralla 96</b>	rabotear 58	tamborilero 65	verdugón 85
<b>hijo 19</b>	<b>jeringuilla 22</b>	nariz 80	rabudo 58	tamborrada 65	verdura 56
hilar 89	<b>jilguero 17</b>	<b>navaja 56</b>	racimo 38	<b>teje 81</b>	vergüenza 41
hilera 89	<b>jinete 5</b>	navajazo 56	raíz 80	tejedor 81	verja 84
<b>hilo 89</b>	jinetejar 25	navajero 56	rama 50	tejer 81	veterinario 83
<b>hinca 89</b>	<b>joven 68</b>	<b>nave 9</b>	rapacidad 79	tejido 81	vieja 46
hincar 89	<b>joya 99</b>	<b>Navidad 78</b>	rapaz 79	tierra 55	viejos 66
<b>hincha 89</b>	joyería 99	nervios 70	rata 55	<b>tijera 21</b>	vienen 76
hinchar 89	joyero 99	nerviosismo 70	rayar 56	tijereta 21	viento 15
hinchazón 89	juguete 17	nervioso 70	<b>rayas 56</b>	tijeretazo 21	<b>vigas 9</b>
<b>historia 93</b>	juvenil 68	nevada 47	<b>rayo 51</b>	tijeretear 21	vinagre 46
hizo 54	juventud 68	nevar 47	rayuela 98	<b>timbal 64</b>	vinafleo 68
<b>hoguera 17</b>	lago 19	nevazo 106	real 11	timbalero 65	violeta 70
<b>hoja 88</b>	laúd 80	nevera 47	rebajar 58	tocino 38	violetaera 70
hojalata 88	lengüeta 19	<b>nieve 47</b>	<b>recoge 13</b>	torero 52	vocear 82
hojalatero 88	levantar 11	novato 75	recogedor 20	tornillería 96	vocerío 79
hojarasca 88	Levante 11	novedad 75	recoger 13	<b>tornillos 96</b>	volador 66
<b>hojas 11</b>	levantino 11	<b>novia 108</b>	recogida 13	toro 50	<b>volante 74</b>
hojeear 88	<b>libertad 78</b>	<b>novillo 94</b>	refrán 55	torrero 52	volar 66
<b>hollín 101</b>	libertador 78	<b>nueva 74</b>	rejuvenecerse 68	torta 55	volcar 72
<b>hongo 86</b>	líquido 42	obispado 60	<b>relieve 107</b>	trozo 44	<b>violetas 70</b>
hongoso 86	<b>lobo 76</b>	<b>obispo 60</b>	<b>reloj 12</b>	<b>universidad 80</b>	violetera 70
<b>hora 88</b>	luciérnaga 79	ollero 19	relojería 11	<b>uva 68</b>	vocear 82
horario 88	llamada 100	<b>oveja 109</b>	relojero 11	uvada 68	vocerío 79
<b>horeca 88</b>	<b>llamador 100</b>	pacífico 38	remo 55	<b>vaca 5</b>	volador 66
horno 90	llamar 100	pagina 17	renovar 75	vagón 72	<b>volquete 72</b>
<b>horquillas 102</b>	llano 47	palillero 96	reventón 50	<b>vagoneta 72</b>	voracidad 72
<b>hortelano 93</b>	<b>llanura 47</b>	<b>palillos 96</b>	<b>revista 51</b>	<b>vajilla 5</b>	<b>voraz 31</b>
hospedería 79	llavero 101	panza 41	revolcarse 72	vajillería 26	vorazmente 72
<b>hospital 87</b>	<b>llaves 31</b>	papel 35	<b>revólveres 11</b>	vajillero 26	<b>vota 54</b>
hotel 93	llavín 101	paquete 42	rezuma 38	valentía 68	votación 54
<b>hoz 78</b>	llevadero 101	<b>paragüero 18</b>	rico 55	valeroso 68	votar 54
huesarrón 89	<b>llevan 87</b>	<b>pararrayos 83</b>	risa 55	<b>valiente 68</b>	voto 54
<b>huesos 89</b>	llevar 101	pared 79	rizo 50	valor 55	voz 79
huésped 79	<b>llora 103</b>	parra 55	roble 15	<b>vampiro 41</b>	<b>vuela 66</b>
huesudo 89	llorera 103	<b>párvulos 83</b>	<b>robo 62</b>	vara 50	vuelco 72
huevera 46	llorica 103	pavipollo 96	roca 44	<b>varices 70</b>	vuelo 66
huevería 46	lloriqueo 103	pavo 11	roce 39	varicoso 70	yate 98
huevero 89	llorón 103	paz 79	ronquido 42	vasallaje 101	yedra 98
<b>huevos 46</b>	llorería 103	pecera 42	rosa 50	<b>vasallos 101</b>	yegua 98
humarrera 88	llover 47	pedazo 38	rubia 50	vecinas 41	yeguada 98
humeante 88	llovida 75	pedigüeño 19	saber 54	vegetación 22	yemas 99
humear 88	llovizna 106	perdiz 80	sabiduría 54	<b>vegetales 11</b>	yudo 99
humedad 80	<b>llueve 47</b>	<b>perejil 25</b>	sabihondo 54	vejestorio 1036	yudoca 99
humildad 79	lluvia 47	perro 55	<b>sabio 54</b>	vejez 46	<b>zanahorias 41</b>
humillado 79	lluvioso 47	pez 82	sable 41	<b>vejiga 26</b>	zapatero 55
<b>humo 88</b>	maceta 41	<b>pillaje 102</b>	salir 53	vela 35	<b>zapatos 40</b>
<b>hundido 90</b>	<b>majestad 78</b>	pillería 102	salud 82	<b>velero 9</b>	Zaragoza 38
<b>huracán 83</b>	maldad 80	pillo 102	<b>salvamento 109</b>	velocidad 75	zorro 38
huracanado 88	<b>malhechor 94</b>	pingüinos 18	sed 82	velocímetro 75	zuecos 38
<b>iba 14</b>	malvarrosa 70	<b>piragüista 18</b>	servidumbre 68	<b>veloz 74</b>	zumo 38

Esta nueva edición de la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL, a todo color, pretende elevar aún más el efecto del dibujo en la retención ortográfica. Para ello, los trazos que insinúan las letras dudosas van en color destacado, para captar la atención del lector. Esos dibujos son, en ortografía, tan importantes como las ilustraciones de animales o plantas en textos de zoología o de botánica.

Sin duda, el refuerzo con dibujos es el método **más rápido y eficaz** para el aprendizaje de la ortografía.

La percepción **inmediata** de la forma correcta y la permanencia de dicha percepción significan un valioso **ahorro de esfuerzo y de tiempo** respecto de los métodos tradicionales. El dibujo de "vendaval" o el de "vajilla" producen, **en un instante**, un aprendizaje seguro y estable que sin dibujo exigiría muchas repeticiones, con probable olvido a corto plazo.



Las investigaciones llevadas a cabo con 1.894 sujetos de 6 a 21 años permiten afirmar que el apoyo con este tipo de dibujos **elimina, con una sola aplicación, casi siete veces más de errores** que con los métodos habituales. Este eficaz resultado se debe a que el dibujo asocia de modo directo imagen, significado y ortografía, enfocando la atención hacia las letras dudosas.

A la vez, los dibujos facilitan la comprensión de los vocablos y hacen el método más activo. El tono humorístico de muchos de ellos dan al trabajo un aire lúdico que favorece el aprendizaje.



Los errores ortográficos más frecuentes se centran en las grafías dudosas (**b-v-g-j-h-x-ll-y**) y en el uso del acento. En la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL hay un tratamiento sistemático de ambas dificultades. Los 1.187 dibujos que se incluyen entre los libros y el DICCIONARIO ORTOGRÁFICO apoyan en torno al 89% de las dificultades en grafías. Con las 36 reglas, que constan en una solapa, se cubren **todas** las dificultades de acento y casi todos los vocablos que se ajustan a reglas.

El enlace entre palabras y reglas por medio de números volados y negritas (**subir<sup>19</sup>, saltaba<sup>21</sup>, dije<sup>30</sup>**) facilita y asegura la constante aplicación de dichas reglas.

Se ha cuidado el enriquecimiento del vocabulario, incluyendo textos literarios de calidad. Los vocablos menos usuales van definidos a pie de página.

Digamos además que el problema de la ortografía debe ser atacado por varias vías. Por ello, Yalde ha editado una amplia gama de materiales:

#### DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL

Con 1.236 vocablos apoyados en dibujo, acompañados de su definición y palabras familiares, es una obra de consulta que puede resolver en torno al 90% de las dudas del vocabulario usual.

#### ORTOGRÁFIA IDEOVISUAL

Ocho niveles de 6-18 años, más uno para ADULTOS y otro de AUTOAPRENDIZAJE unido a un CD interactivo con dibujos animados.

#### CUADERNOS DE VACACIONES

(Ocho niveles de 6 a 14 años). Permiten repasar y afianzar lo esencial del curso anterior.

#### BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Cuatro series (5 a 12 años). Permiten, por su manejabilidad, gran variedad de ejercicios: sencillos juegos, inventar cuentos, formar grupos léxicos o campos semánticos, asociaciones, redacción oral o escrita, etc.

#### DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Con 36 cartas de dos vocablos cada una, completa las barajas con nuevas posibilidades.

#### ORTO-CUENTOS

(De 8 a 12 años). Tres títulos: 1. *La taberna alegre*. 2. *El granjero parlanchín*. 3. *Rebelión en el Arca*. En el texto, ameno y festivo, van intercalados dibujos de apoyo para los vocablos difíciles. Así, a la vez que leen literatura, afianzan la ortografía.

#### ORTO-CUENTOS CLÁSICOS

(De 8 a 12 años). Charles Perrault: *Piel de asno*. Hermanos Grimm: *El cuarteto de Bremen*.

#### DISLEXIA, ORTOGRAFÍA E INICIACIÓN LECTORA

Una aportación decisiva para superar la dislexia por la vía pedagógica. Incluye Alfabeto en relieve, CD, Caja de tocar, CD interactivo con imágenes fijas y animadas. Diccionario ortográfico, 4 barajas, 144 Tarjetas de memoria y Libro guía para padres y profesores.

#### DICTADOS ORTOGRÁFICOS IDEOVISUALES (NOVEDAD)

Selección de textos literarios para el aprendizaje de la ortografía en los que el factor visual ayuda a fijar y mantener las grafías correctas, al tiempo que facilita la compresión del vocabulario y contribuye a la cultura lingüística y literaria de los escolares.

Para lengua catalana

DICCIONARI ORTOGRÀFIC EN IMATGES, BARALLES ORTOGRÀFIQUES Y ORTOGRAFIA IDEOGRÀFICA

*Con este conjunto de materiales*

**APRENDER ORTOGRAFÍA  
ES RÁPIDO Y SEGURO**

ISBN 978-84-87705-82-3

