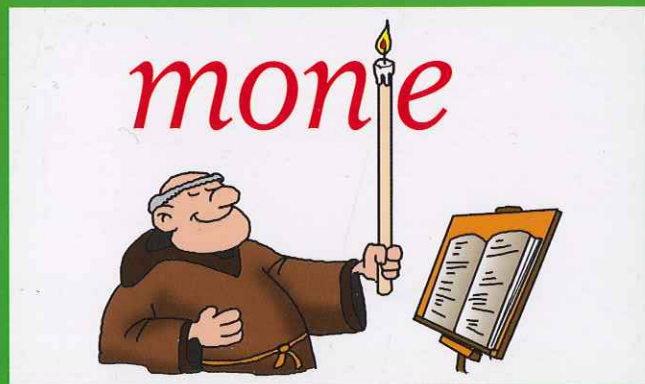
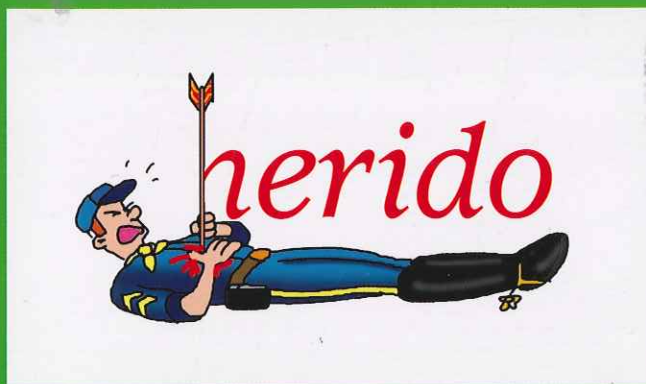
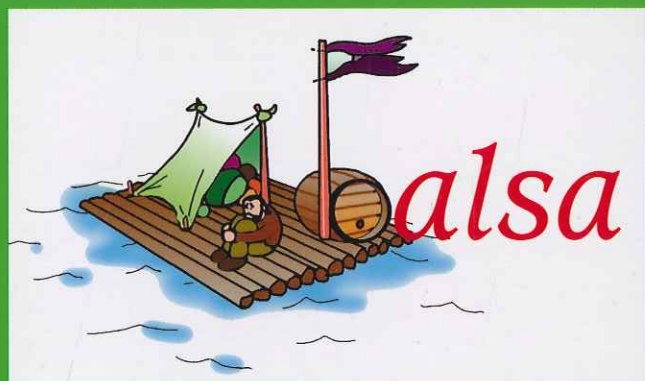


MANUEL SANJUÁN NÁJERA
CRISTINA SANJUÁN ÁLVAREZ

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL



MANUEL SANJUÁN NÁJERA
CRISTINA SANJUÁN ÁLVAREZ

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL

NIVEL 2.º

(7-8 años)

Editorial YALDE

Zaragoza, 2010

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.		Pág.
Introducción	5	Más dibujos con vocablos de b	60
Palabras y sílabas	10	El cuento escondido	61
Sílabas directas e inversas	12	Vocablos de b con apoyo de dibujos	62
Sílabas directas dobles y sílabas mixtas	14	Orto-cuento: La taberna alegre (Fragmento)	63
Letras ortográficamente difíciles: La g y la j ..	16	Parejas de vocablos con b , apoyados en dibujos	64
Ga, go, gu, gue, gui, ge, gi	17	Poema con ejercicios sobre la b	66
Güe, güi	18	Entrecruzados ilustrados con vocablos de b ...	67
Ge	20	Tríos de vocablos de v con dibujos de apoyo ...	68
Je	21	Entrecruzados con vocablos de v	69
Ge, je	22	Más vocablos de v con dibujos de apoyo	70
Crucigrama gráfico de repaso	23	El cuento escondido	71
Gi	24	Parejas de vocablos con v	72 y 73
Ji	25	Texto literario con ejercicios de b y v	76
Gi, ji	26	Evaluación	77
Crucigrama gráfico de repaso	27	La d y la z a final de palabra	78, 79 y 80
Cómo se hacen los dibujos ortográficos	28	Textos literarios con ejercicios de d y z	81
El cuento escondido	30	Ordenar sílabas y ampliación del vocabulario	83
Inventa dibujos	31	Componer palabras con apoyo de dibujos	84
Entrecruzados de refuerzo y repaso	32	La h	86
Más entrecruzados	33	Crucigrama con vocablos de h	87
Repaso de vocablos con g, j, gue, gui y güe, güi ..	36	Más palabras con h	88
Evaluación	37	Entrecruzados ilustrados con vocablos de h ...	89
Za, zo, zu, ce, ci	38	Componer palabras con dificultad de h	90
Crucigrama con ejercicios de c y z	39	Texto literario con dificultades de h	92
Poema sobre c y z : El ciempiés	40	Componer palabras con dificultad de h	93
Repaso de las reglas 1 a 7	41	Sopa de letras ilustrada	94
Ce, que, ci, qui	42	Evaluación	95
Crucigrama de repaso	43	La ll y la y	96
Za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui	44	Crucigrama sobre la ll y la y	97
Poemas con ejercicios de c, z, q	45, 46 y 47	Palabras con y apoyadas con dibujos	98 y 99
Entrecruzados ilustrados	48	Palabras con ll y apoyo de dibujos	100
Ejercicios sobre c, z, q	49	Palabras con ll más otras letras difíciles	101 y 102
La r fuerte y la r suave	50	Texto literario con ejercicios de ll y de y	103
Ejercicios sobre la r fuerte y la r suave	51 y 52	Entrecruzados ilustrados sobre la y	104
La rr	53	Entrecruzados ilustrados sobre la ll	105
Texto literario con ejercicios sobre r y rr	54	Textos literarios para repaso de reglas	106
Primitivas y derivadas con r y rr	55	Reglas 1 a 5	107
Texto literario con ejercicios sobre r y rr	56	Texto literario para repaso de reglas 6 a 9	108
Evaluación	57	Texto literario para repaso general de reglas ...	109
Ejercicios con ilustraciones sobre la b	58	Evaluación	110
Crucigrama con dificultades de b	59	Índice de vocablos aparecidos en el libro	111 y 112

INTRODUCCIÓN

CÓMO ENSEÑAR ORTOGRAFÍA

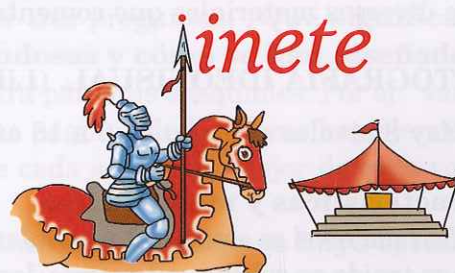
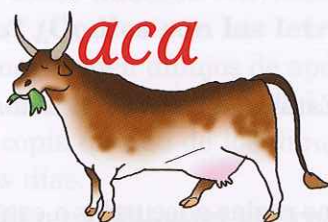
La acumulación de materias y contenidos que se exige aprender a los escolares nos obliga a los profesores a centrarnos en lo esencial y a diseñar métodos más eficaces y más rápidos.

En lo referente a la ortografía, la repetición insistente de los vocablos dudosos y la memorización de abundantes reglas ha sido la línea predominante. Esa repetición machacona hace desagradable el estudio de esta materia y el rechazo se traduce en un fracaso que es hoy evidente en todos los niveles.

El método que aquí se presenta elimina los defectos tradicionales. Para ello se han adoptado las siguientes pautas:

1º. Apoyar los vocablos con grafías dudosas en lo que denominamos “orto-dibujos”. En ellos la imagen se corresponde con lo representado y, a la vez, lleva en su diseño la letra o letras ortográficamente difíciles. Sobre esos dibujos se escribe la palabra a aprender, incluyendo en ella las letras dibujadas.

Ejemplo:



Cada dibujo advierte de cómo debe escribirse la palabra. Así, el burro con su rabo avisa que se escribe con **b**, la vaca con los cuernos indica que se escribe con **v** y el jinete lleva clara la **j** en su lanza. Dada la fuerza y persistencia de las imágenes visuales, este tipo de refuerzo ortográfico supera a cualquier otro. El dibujo facilita asimismo la comprensión de los significados y hace muy atractivos los libros.

Los resultados en la aplicación han confirmado ampliamente los datos obtenidos en la fase experimental. Comparando el aprendizaje con el método tradicional y el basado en orto-dibujos los resultados a favor de éste son evidentes.

He aquí una de las múltiples experiencias realizadas:

Se enseñaron 30 vocablos dudosos a dos grupos equivalentes de alumnos de 3º de primaria. El grupo A trabajó con apoyo de los orto-dibujos y el B sin ese apoyo. Se mantuvieron iguales los restantes factores de aprendizaje. Se hicieron tres evaluaciones: una inicial de diagnóstico, otra a la semana y otra al mes. Los resultados fueron:

Error inicial (%)		E. a la semana	E. eliminado (%)	E. al mes	E. eliminado (%)
Grupo A	29,4	3,2	89,1	4,9	83,3
Grupo B	28,8	12,5	56,5	17,2	40,2

Comparando el error eliminado en la evaluación efectuada al mes de la enseñanza, vemos que el apoyo con orto-dibujos ha eliminado **más del doble** de errores que el que careció de ese apoyo. También se ha comprobado una larga persistencia de las imágenes correctas. Dictadas a los tres meses las palabras “jinete”, “vajilla” y “sorbe”, incluidas en las 30 palabras con apoyo de dibujo, se constató un error medio del 5,2 %. En “buhardilla”, “paisaje” y “cambia”, enseñadas sin dibujo, el error medio a los tres meses era del 23,8 %.



La explicación que acompañaba a los dibujos era muy escueta. Se dijo, poco más o menos:

Fíjate, el “jinete” con su lanza forma una **j**.

Mira, en “vajilla” hay tres letras difíciles: la **v** que se ha formado con un tenedor y un cuchillo, la **j** que la forma un cazo de rabo largo y la **ll** que está hecha con un tenedor muy largo y una espumadera.

Ese chico “sorbe” el zumo de la taza chupando con una pajita. Ya ves que la pajita y el borde redondo de la taza forman una **b**.

A la vez que se hacía el comentario se señalaban las letras dudosas en cada dibujo.

Resultados equivalentes lograrán los profesores si hacen la comparación con las debidas garantías de aislamiento entre los grupos.

Debemos advertir que, además de las palabras apoyadas en dibujos y sus familiares, hemos cuidado asimismo los vocablos que no se prestan a ese apoyo gráfico, y de manera especial aquellos que se someten a reglas.

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Dada la complejidad del problema ortográfico conviene atacarlo por varias vías. Por ello hemos editado diversos materiales que comentamos a continuación.

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL. (Libros)

Hay 8 niveles que van de 6 a 18 años. Están destinados al trabajo normal durante el curso escolar.

Características y modo de uso

En cada nivel se estudia el vocabulario y las reglas adecuadas a esa edad. Para la selección del vocabulario se han tenido en cuenta, entre otros, los trabajos de García Hoz (*Vocabulario usual, común y fundamental*); de Rosa Sensat (*Vocabulario básico infantil*); de Díaz Castañón y Domingo García (*Vocabulario básico español y sus aplicaciones a la enseñanza*) y el de Bustos Tovar y Rivera González (*Vocabulario básico en la E.G.B.*).

Para asegurar el aprendizaje se utiliza una amplia gama de ejercicios y refuerzos:

1. **Dibujos.** Acompañan a la mayoría de los vocablos con grafías dudosas, así como a sus palabras familiares. Se refuerzan de este modo aproximadamente el 87% de las palabras usuales hasta los 16 años con dificultad en **b, v, g, j, h, x, ll, y**.
2. **Reglas.** Se incluyen sólo aquellas que abarcan gran número de palabras y que carecen de excepciones o tienen muy pocas. El enunciado es breve y asequible. Estas reglas, numeradas, figuran en una solapa del libro. En el nivel 1º hay 5. En 2º 15. De 3º a 8º hay 36. En cada vocablo que se ajusta a una regla se indica, con cifra volada, el número correspondiente. De este modo hay una constante llamada de atención sobre la regla que debe evocarse al leer dicho vocablo. Se va así, por vía inductiva, del vocablo a la regla, que es aprendida por uso, sin necesidad de fatigosas memorizaciones. Ej.: Balcón¹, compás², bárbaros³, sub^{bir}¹⁸, saltaba²¹, equipaje³¹, etc.
3. **Tipografía diferencial.** Se emplea para destacar las letras dudosas y, en el caso de vocablos de regla, la estructura ortográfica que insinúa la regla como se ve en las palabras del ejemplo anterior.
4. **Textos literarios.** Como base de ejercicios, para amenizar el aprendizaje y, a la vez, ir creando afición a la lectura. Estudiados **antes de ser dictados** exigen que se atienda al contenido del texto, para facilitar la comprensión de los vocablos, a las reglas marcadas por los números volados, a los dibujos de apoyo y a sus palabras familiares y en general a las tareas que, en cada caso, se especifican. Nunca se olvide que es mucho más rentable evitar el error que corregirlo.
5. **Ejercicios para diversificar el trabajo.** Crucigramas ilustrados, cuentos gráficos, adivinanzas, sopa de letras, análisis e invención de dibujos, etc. En todos se aúna el aspecto recreativo con el afianzamiento del aprendizaje.

Hay otros muchos aspectos que se perciben con una ojeada a las páginas, tales como la variedad de actividades, el atractivo sentido del humor de los dibujos, el estímulo a la creatividad, etc.

CÓMO UTILIZAR ESTOS LIBROS

Es fundamental aprovechar de modo adecuado los dibujos.

Las experiencias demuestran la importancia de que **se conozca el significado de cada palabra, se interprete el diseño del dibujo y la relación ortográfica con su palabra**. Hay muchos casos

fáciles, como ocurre con “burro”, “vaca” o “jinete”. En casos menos asequibles como jilguero, extravagantes o desventurado es decisivo:



- 1.º Que conozcan el significado de la palabra.
- 2.º Que comprendan el modo en que se ha diseñado el dibujo.
- 3.º Que antes de escribir la palabra **evoquen el dibujo de apoyo y en él la forma en que están representadas las letras dudosas**. Hay muchos modos de ser desventurado, pero ortográficamente tienen que evocar precisamente al individuo “patas arriba” después de resbalar y formando la **v** con las piernas. En los casos dudosos conviene hacer tres preguntas: **¿Qué significa la palabra? ¿Cómo es el dibujo? ¿Cuáles son las letras dudosas y cómo se han diseñado?**

Es un excelente ejercicio pedirles que diseñen dibujos de apoyo para palabras asequibles. Por ej. “vaso”, “boa”, etc. Más tarde se irá elevando el nivel de complejidad. En las páginas de los libros hay ejercicios en esta línea. En casa pueden hacer copia de uno de los dibujos de cada sesión. El mejor de cada vocablo se expone en el aula durante unos días.

Nunca se debe hacer un dictado o evaluación sobre un contenido que no se haya estudiado previamente. En ese estudio, si hay vocablos de reglas es importante que, visto el número volado, citen la regla a que corresponde. En caso de no conocerla o no recordarla que la lean en las solapas.

CUADERNOS DE VACACIONES

Hay seis niveles (6 a 12 años) con estructura similar a la de los libros. En cada uno se incluyen los contenidos mínimos del curso para que permitan un rápido repaso en el verano. En algunos centros donde los alumnos tienen más dificultad de aprendizaje o están sobrecargados de trabajo utilizan estos Cuadernos como material de curso. Dada la similitud metodológica con los libros el alumno se acomoda inmediatamente a ellos.

DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL

Tiene dos posibles usos:

- a) Como diccionario de consulta.
- b) Como libro base de cada alumno.

Incluye 1.056 palabras con apoyo de dibujo. En cada palabra figura ésta montada sobre su orto-dibujo, una definición asequible a escolares, y una frase que facilita la comprensión del dibujo y su relación con la palabra. A continuación las palabras familiares.

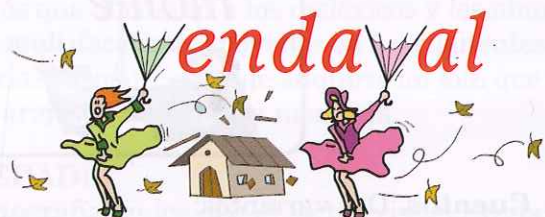
Ejemplo:



hechicero: Curandero, mago que se atribuye virtudes curativas.

El **hechicero** lleva una calavera clavada en un palo.

P.F.: **H**echicería, **h**echizar, **h**echizo.



vendaval: Huracán, viento muy fuerte.

El **vendaval** les ha vuelto del revés los paraguas.

P.F.: **V**entolera, **v**iento, **v**entilar, **v**entilador.

El diccionario, además de resolver dudas y enriquecer el léxico, permite una variada gama de ejercicios:

- 1.º Trabajar sobre un grupo concreto de palabras, en función de las necesidades de cada día o de cada alumno.
- 2.º Inducir reglas a partir de una lista dada: carru**aje**, equip**aje**, via**je**, corre**aje**... La visión de los dibujos correspondientes afianza la regla mucho mejor que la tradicional memorización.
- 3.º Que redacten una regla acorde con un grupo de palabras. Ej.: gr**ava**, su**ave**, escl**avo**, le**ve**, agre**sivo**, etc. El esfuerzo para redactar la regla ayuda a fijarla.
- 4.º Señaladas unas palabras, que digan palabras familiares de cada una. Luego irán al diccionario a contrastar sus respuestas.
- 5.º Citados unos vocablos, que inventen dibujos de apoyo.
- 6.º Sugerida una regla, por ej. la 19, que busquen en el diccionario palabras de esa regla.
- 7.º Formar campos semánticos. Libres o a partir de una palabra integradora. Ej.: "viaje".
- 8.º Realizar concursos de invención de orto-dibujos sobre palabras dadas. Los mismos alumnos decidirán cuál es el más acertado.

El Diccionario permite ajustar a cada clase o incluso a cada escolar el nivel de vocabulario que ha de aprender.

Dada la riqueza de palabras familiares es un excelente material para ampliar el vocabulario. Éste, asociado a la palabra base, se asimila ya con un sólido apoyo.

CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y LECTURA

Características: (2 niveles de 5 a 7 años)

Caligrafía: Se empieza por unos ejercicios de preescritura que concluyen en el trazado de las letras.

Ortografía: Las palabras con dificultad llevan dibujos de apoyo. En torno a ellas se organizan sencillas tareas caligráficas.

Lectura: Los textos a caligrafiar son, en su mayoría retahílas, canciones, acertijos y otros de literatura infantil.

BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Es el material más adecuado para iniciar en el estudio de la ortografía, sensibilizando a los niños desde los 5 años sobre este difícil aprendizaje.

Hay 4 series, cada una con 33 cartas con diferentes vocablos y un reglamento.

Algunas aplicaciones posibles:

1. **Juego.** Repartidas cinco cartas y cogiendo y tirando del mazo deben juntar el mayor número posible de una misma letra dudosa.
2. **Familias.** Agrupar las cartas por el tipo de dificultad ortográfica que apoyan.
3. **Creatividad.** Se saca al azar una carta y se pide a los niños que construyan una frase en la que entre la palabra de la carta. Ej.: "monje". Pueden decir algo así: El monje se alumbra con una vela... Se saca otra, por ej.: "bicicleta". Ahora deben incluir las dos. Por ej.: El monje pasea en bicicleta. Se siguen sacando cartas hasta que ya nadie sea capaz de integrarlas en una frase o período.



4. Cuentos. Dos variantes:

- a) Se ponen sobre la mesa de 10 a 15 cartas –según edad– y se pide que inventen un cuento en el que entren las palabras y realidades representadas en esas cartas.
- b) Que vayan construyendo un cuento a partir de cartas sacadas al azar o previamente seleccionadas por el profesor. En este último caso se pueden elegir las que, en cada caso, convenga reforzar.

5. **Campos semánticos.** Con la carta de “herido” pueden agrupar “balas”, “ejército”, “alfanje”, “carabina”, “bombas”, etc. Sacar otras cartas iniciales y que formen a partir de ellas un campo semántico.
6. **Clasificaciones.** Se pide que clasifiquen de todas las formas que se les ocurran las cartas de una o varias barajas. Surgen en principio clasificaciones muy elementales. Por ej. cartas de animales, de vegetales, etc. Pero pronto llegan a otras más complejas: seres naturales, artificiales, acuáticos, terrestres, etc. Clasificar es un proceso mental muy valioso en el que se pueden alcanzar altos niveles de abstracción. Así, a la vez que ortografía aprenden a pensar.
7. **Comentarios.** Sacada una carta que digan todo lo que se les ocurra sobre ella. Ej. “rabo”.

Hay otras muchas aplicaciones que el ingenio de los niños y de los profesores sabrán descubrir. Lo que es evidente es que todas estas actividades, además de atractivas, producen una sólida fijación de las palabras correctas.

DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Consta de 36 cartas con dos dibujos cada una, distintos de los de las barajas.

Se juega al dominó enlazando cartas con palabras de igual letra dudosa. Ej.: nave-velero = vigas-bota = bigote-calvo. Tiene además aplicaciones similares a las de las barajas.



ORTO-CUENTOS

En el texto del cuento cada palabra con dificultad lleva, como apoyo ortográfico, su correspondiente dibujo. De este modo, a la vez que se recrean con un cuento, graban en su mente la ortografía correcta de las palabras dudosas. Los dibujos intercalados hacen mucho más coloristas y atractivos los cuentos.

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL. AUTOAPRENDIZAJE

Este libro capacita para el aprendizaje personal, con independencia o mínima ayuda del profesor. El estudiante adquiere la técnica de diseño de orto-dibujos para que pueda, por sí mismo, pensar y realizar dibujos de apoyo para las palabras que le ofrezcan dificultad. Se refuerza el libro con un CD-ROM de orto-dibujos animados, presentados en una gran variedad de ejercicios que hacen muy atractivo y eficaz el aprendizaje.

JUEGOS, ADIVINANZAS Y ACERTIJOS ORTOGRÁFICOS

Estos JUEGOS, ADIVINANZAS Y ACERTIJOS, en la línea de la ORTOGRAFÍA PARA AUTOAPRENDIZAJE, que ha tenido una gran acogida, integran con excelente resultado las posibilidades del libro con las que ofrece el ordenador. El CD contiene 40 ejercicios que plantean pequeños enigmas ortográficos que han de ser resueltos. Cuando hay acierto el dibujo se anima lo que hace muy atractiva la tarea.

DISLEXIA, ORTOGRAFÍA E INICIACIÓN LECTORA

Publicación pedagógica que supera los ejercicios repetitivos que abruman a los disléxicos y les aburren. Presentamos un enfoque diferente, con estímulos y ejercicios multifacéticos, apoyados en los siguientes materiales: Libro + CD, Caja de tocar, Alfabeto en relieve (material básico). Se puede adquirir un lote que además del material básico, incluye Diccionario ortográfico, 4 Barajas y Tarjetas de memoria.

DICTADOS ORTOGRÁFICOS IDEOVISUALES (NOVEDAD)

Selección de textos literarios para el aprendizaje de la ortografía en los que el factor visual ayuda a fijar y mantener las grafías correctas, al tiempo que facilita la comprensión del vocabulario y contribuye a la cultura lingüística y literaria de los escolares.

NOTA: A veces aparecen vocablos de nivel elevado. Casi siempre están definidos a pie de página. Conviene que los alumnos los lean. Luego el profesor decidirá si es oportuno que los aprendan o quedan para más adelante.

Palabras y sílabas

En las palabras de esta canción se han separado las sílabas. Fíjate.



sube

Fres pa lo mi tas

en un pa lo mar

su ben y ba jan

al pie del al tar



baja

Completa:

El globo.....
porque pesa me-
nos que el aire.

Canción popular.

El globo.....
cuando pierde
gas o se enfría.

Escribe las palabras de una sílaba que hay en la poesía:

De dos sílabas:

De tres sílabas:

Recuerda que una palabra tiene tantas sílabas como golpes de voz se dan al pronunciarla.

De una sílaba:

Fres en un y al pie del

De dos sílabas:

su ben ba jan al tar

De tres sílabas:

pa lo mar

De cuatro sílabas:

pa lo mi tas

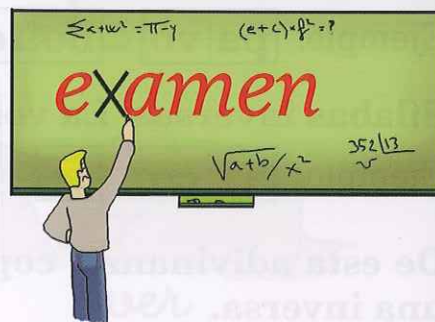
Lee en voz alta las palabras de estos dibujos.
Da una palmada para cada sílaba. Cópialas debajo.



hojas



bar



e xamen



ve ge ta les



re vól ve res

Lee en voz alta, y dando palmadas, las palabras de abajo. Córtalas por sus sílabas y cópialas debajo.

Ejemplo:

ave nida

bar be ro

he lado

ven tilador

vien to

En los dibujos están escondidas las letras difíciles.
Repásalas con el bolígrafo. Fíjate por ejemplo en:



RECUERDA:

Sílabas **directas**: La **consonante** va **delante** de la vocal.

Ejemplo: **pa vo** **bo tón** **ban co**

Sílabas **inversas**: La **vocal** va **delante** de la consonante.

Ejemplo: **ar co** **él** **bo xe an**

De esta adivinanza, copia una palabra con una sílaba **directa** y otra con una **inversa**.

Soy un señor encumbrado,
ando mejor que un reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.

Directa:

.....

Inversa:

.....

Solución: El sol.



reloj

Completa:

El marca las horas.

P.F.: Relo**j**ero, relo**j**ería.



levanta

El atleta las pesas.

P.F.: Lev**a**ntar, lev**a**ntino, Lev**a**nte.

Palabras con sílabas directas. Cópialas y subraya esas sílabas directas.

hi jo

ba ra ja

bo ni to

be su go

De una sílaba:

Palabras con sílabas inversas. Cópialas y subraya esas sílabas inversas.

an dar

ar co

ca er

re al

Subraya dos palabras con sílabas *directas* y dos con sílabas *inversas* en esta poesía.

SOY LA REINA DE LOS MARES (1)

Soy la reina de los mares:
si ustedes lo quieren ver
tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger.
Pañuelito, pañuelito,
quién te pudiera tener
guardadito en un bolsillo
como un pliego de papel.

Canción popular.

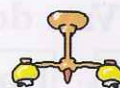
Recuerda:

Directas = Consonante → vocal. Ej.: **la**

Inversas = Vocal → consonante. Ej.: **en**

Pon una *d* en las sílabas *directas* y una *i* en las *inversas*.

la no al el



Abre el ojo para
la lámpara.

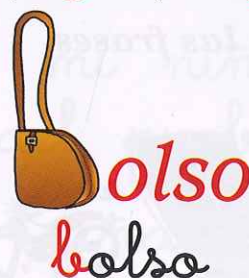
P.F.: **V**ista, **vi**sión, pre**ver**.



recoge

El labrador
las últimas manza-
nas con el bastón.

P.F.: Co**g**er, cogedor, reco**g**ida.



Con el y la
correa se forma la **b**.

P.F.: **B**olsillo, **b**olsa, **b**olsín.

(1) Los textos deben dictarse **después de estudiados**. Así se comprueba el nivel de aprendizaje.

* Con las palabras-dibujo y sus familiares pueden realizarse otros varios ejercicios, además de los diseñados en el libro. Por ejemplo: Escribir oraciones o breves historietas, describir lo representado en el dibujo, buscar una palabra que rime, hacer entrecruzados con palabras del mismo tipo de dificultad, copiar el dibujo, etc.

Otras clases de sílabas

Directas dobles: Van **dos consonantes delante** de la vocal.

Ejemplo: **bra vo ha bla**

Mixtas: La **vocal está entre dos consonantes**.

Ejemplo: **bar bas can tar**

LA CARA DE LA LUNA

Hace much**í**simos años exist**ió** un leñador que diariamente **iba** al **b**osque a cortar leña. Un **d**ía se fue al campo y recog**ió** un **haz** de leña al que at**ó** con una cuerda y se lo carg**ó** al **h**ombro.

Pero ocurri**ó** que la carga era muy pesada y muy enojado **exclamó**:

—¡Mira si **b**ajase la luna y me tragase!

Y as**í** ocurri**ó**. **Bajó** la luna y se lo trag**ó**. Y por esto dicen que la luna tiene cara de persona.

María José Porro y otros. (España, s. XX).

Cuentos cordobeses de tradición oral.

Del texto de arriba copia:

Dos palabras con alguna sílaba doble:

Dos palabras con alguna sílaba mixta:

Completa las frases.



iba



bosque

Se ha caído porque
a lo loco.

Delante del
hay un árbol solitario.

P.F.: **I**bas, **í**bamos, **i**bais, **i**ban.

P.F.: **B**oscoso, em**b**oscado, em**b**osca-

Sílabas **directas dobles** y sílabas **mixtas**.

Completa estas frases:

Las sílabas directas dobles llevan dos
..... delante de la vocal.

Ej.: **Cla**/vo, ro/**ble**, som/**bre**/ro.

En las sílabas mixtas la vocal está entre
dos

Ej.: **Ban**/co, **cer**/ve/za, **car**/**pin**/te/ro.

Escribe tres sílabas directas dobles y tres mixtas que estén en la poesía de abajo.

Dobles:

Mixtas:

BELORADO



viento

El
tuerce las pal-
meras.

P.F.: **V**entilador, **v**entole-
ra, **v**entana, **v**entisquero.

A la entrada, mi niña,
a la entrada del pueblo.

Me dijiste, mi niña:

—¡**B**uenas noches, mi rey!—,
con tu pañuelo.

Con tu pañuelo de espuma;
no, de luna;
no, de **v**iento.

Rafael Alberti. (España, s. XX).

Letras difíciles

Son las que se pueden confundir con otras. Ej.: La **b** con la **v**; la **c** con la **z**; la **g** con la **j**; la **k** con la **c** y con la **q**; la **ll** con la **y**; la **i** con la **y**. La **h** es difícil porque no suena y se puede olvidar o ponerla donde no hace falta. También es difícil saber si hay que poner **r** o **rr**.

Ahora vamos a estudiar la **g** y la **j**.

Fíjate:

ga go gu



gato



gorra



gusanos



gallo



mango



canguro

Recuerda que en primero hemos dado estas cinco reglas:

1. Delante de **l** y de **r** se escribe **b**. Ej.: Blusa, brocha.
2. Delante de **a**, **o**, **u** se escribe **g**, pero delante de **e**, **i**, en sonido suave, se escribe **gu** aunque la **u** no suena. Ej.: Gato, goma, gusano, guerra, guiso.
3. En las sílabas **güe**, **güi**, en las que la **u** lleva diéresis (**ü**), esa **ü** debe pronunciarse. Ej.: Cigüeña, pingüino.
4. Se escribe con mayúscula:
 - En principio de escrito y después de punto.
 - La letra inicial de los nombres propios y de los títulos de libros. Ej.: José. Estoy leyendo *La pequeña Alina*.
5. Se escribe **m** delante de **b** y **p**. Ej.: Rumba, vampiro.

Copia:

ga go gu gue qui ge gi

gafas

gota

narigudo

goma

paga

agujero

Como ves, delante de **a**, **o**, **u** se escribe **g**. Pero fíjate ahora:



ilguero

que

jilguero



oguera

hoguera

Y también: juguete, guerra, manguera, higuera.



guindillas

quindillas

qui

guillotina



quillotina

Y también: guitarra, guiso, anguila, guiño.

Ya ves: Delante de **e**, **i**, en sonido suave, se escribe una **g** y una **u** (**gu**), pero la **u** no suena. Ej.: Hoguera, guiño. Si no se pone la **u**, la **g** suena fuerte, como la **j**. Ej.: Genio, girar.

Completa las palabras de abajo con **ga**, **go**, **gu**, **gue**, **gui**, según convenga.

A__charse, __tarrista, fo__nero, __sante, hormi__ro, __rrión, persí__elo, ami__te.

Recuerda que esas palabras corresponden a la regla 2.

Fíjate en la página anterior.

Observa las palabras de los dibujos.

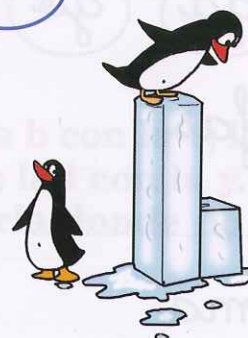
güe

güi

sinergüenzas



sinvergüenzas



pingüinos

Completa:

Esos le Un está
roban el bolso a la encima del hielo.
señora.

Recuerda que los puntitos (¨) sobre la **ü** se llaman **diéresis**.

Cuando la **u** lleva diéresis (**ü**) debe pronunciarse.

Lee en voz alta las palabras de estos dibujos.



cigüeña



paragüero



piragüista



desagüe

Recuerda que esas palabras son de la regla 3. Léela en la página 16.

Completa y lee en voz alta las palabras de abajo.

Pon: (ga) (go) (gu) (que) (qui) (güe) (güi)

fog__nero, g__errero, leng__ta, Ag__pito, ag__acero, parag__ero,
peg__mento, consig__e, ung__ento, g__apa, g__itarra, biling__e.

Las palabras con **g** o **gu** son de la regla 2.

Las que llevan **gü** son de la regla 3.

Pon en el [] el número que corresponde.

Las palabras que siguen te ayudarán a contestar.

Regla 2: **Ga**/fas, la/**go**, a/**gu**/ja, **gue**/rra, **gui**/so.

Regla 3: Pin/**güi**/no, pe/di/**güe**/ño*, len/**güe**/ta.



ijo

hijo

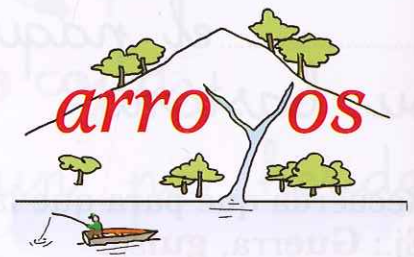
La mamá le
pone la gorra
a su

P.F.: **H**ijastro, a**h**ijado.

LA CIGÜEÑA

Cigüeña [] pateña,
la casa se te quema,
los **hijos** se te **van**
al arroyo de Portugal [].
Mándales unas cartas
que **ellos** solos **volverán**.

Dichos popular.



arro **os**

arroyos

Los dos
al juntarse for-
man una **y**.

P.F.: Arroyyuelo.

* Pedigüeño: Que no para de pedir.

Nota: El profesor decidirá qué vocablos conviene
dar o dejar para más adelante.

ge

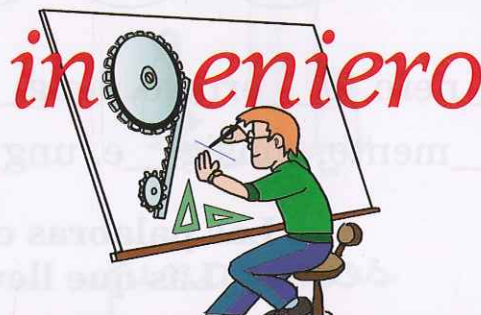
La **g** y la **j** suenan igual delante de la **e** (**ge** - **je**).

Fíjate en los dibujos y no te equivocarás.



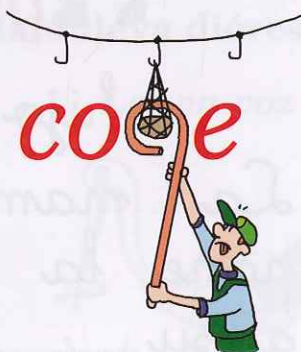
① general

El lleva un
banderín.



② ingeniero

Ese dibuja
una máquina.



③ coge

..... el paquete con
su bastón.



④ gemelo

Ese es de un
marinero.

Recuerda que para que la **g** suene **suave** tiene que acompañarla una **u**.
Ej.: **Guerra**, **guiso**.

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

reco_edor	<input type="text"/>	_eneralísimo <input type="text"/>	_emelos	<input type="text"/>	in_enioso	<input type="text"/>
reco_ida	<input type="text"/>	in_eniería	esco_er	<input type="text"/>	co_edor	<input type="text"/>
in_enio	<input type="text"/>	reco_imiento <input type="text"/>	_enerala	<input type="text"/>	in_eniar*	<input type="text"/>

* *Ingeniar*: Crear o inventar algo de modo ingenioso, discuriendo.

je

monje



1 monje

El lleva una vela en la mano.

tijera



3 tijera

La cerrada parece una j.

granjero



5 granjero

El lleva un bastón en la mano.

Ahora palabras con je.

eje



2 jefe

La lanza del forma una j.

alfanje



4 alfanje

El es una espada árabe con la hoja curvada.

cojea



6 cojea

Tiene un pie herido y

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

co_era	<input type="checkbox"/>	_efazo	<input type="checkbox"/>	ti_eretazo	<input type="checkbox"/>	co_ear	<input type="checkbox"/>
gran_a	<input type="checkbox"/>	ti_ereteear	<input type="checkbox"/>	mon_a	<input type="checkbox"/>	co_ito	<input type="checkbox"/>
ti_ereta	<input type="checkbox"/>	co_itranco	<input type="checkbox"/>	_efecillo	<input type="checkbox"/>	mon_il	<input type="checkbox"/>

Explica cómo se ha hecho la j de granjero.

ge je

Ahora más difícil: **ge** y **je**. No te equivoques.



1 ♦ **vegetales**

Las judías y los tomates son alimentos



2 ♦ **jeringuilla**

La aguja de la es delgadita.



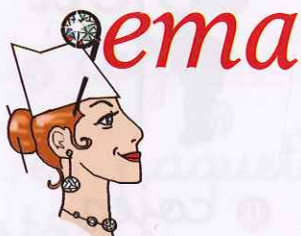
3 ♦ **gesto**

Ese tipo hace un burlón.



4 ♦ **agujero**

La aguja pasa el hilo por el



5 ♦ **gema**

Una es una piedra preciosa.

mensajero



6 ♦ **mensajero**

El lleva una radio con antena.

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

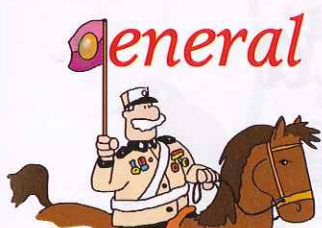
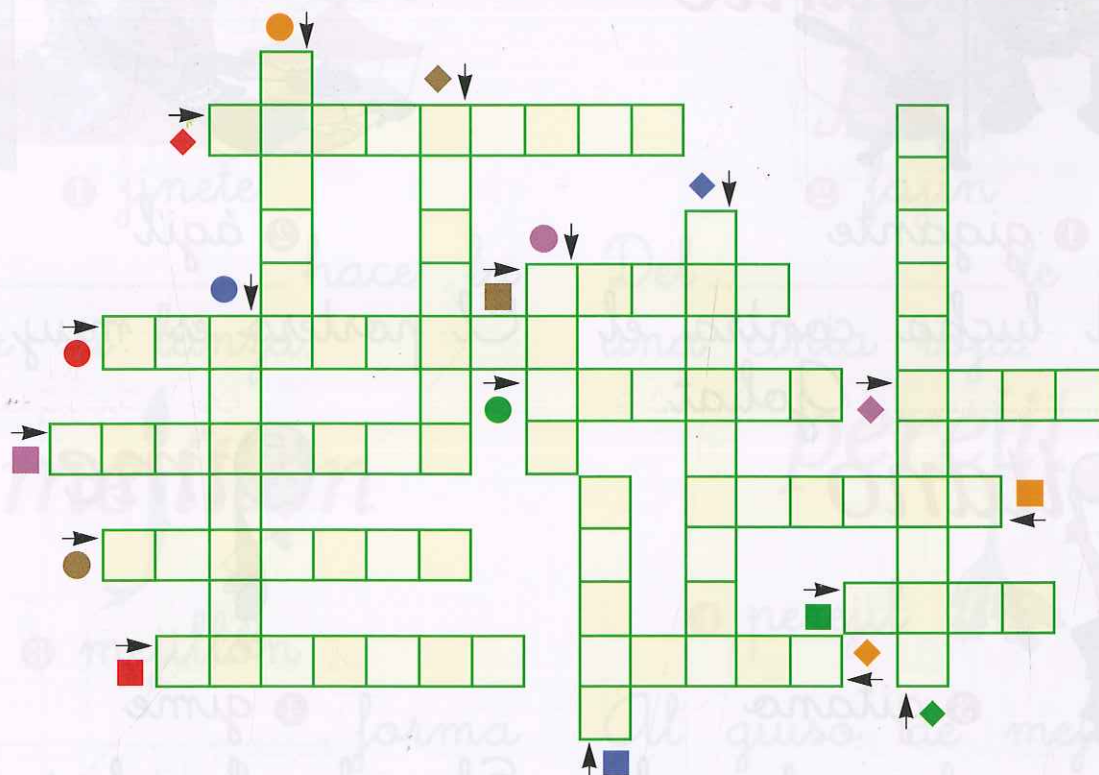
mensa_ería .. ☐ ve_etación ☐ _esticular* .. ☐ _eringa ☐
agu_erear ☐ agu_etas ☐ mensa_e ☐ _egetariano* ☐

* *Gesticular*: Hacer gestos.

* *Vegetariano*: Que se alimenta principalmente de vegetales.

CRUCIGRAMA

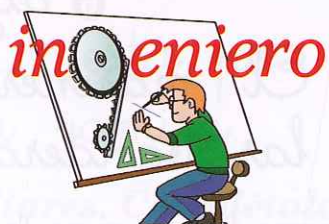
*Complétalo con las palabras de los dibujos de las dos páginas.
Guíate por los puntos de color y las flechas.*



● **general**

 recoqe

● **geranio**



● ingeniero



■ monje



tijera



 **cojea**



 **granjero**



 **alfanje**

gi

Repasa en cada dibujo la letra dudosa
y no te confundirás.



1 gigante

David lucha contra el
..... Goliat.



2 ágil

El portero es muy



3 gitano

El toca la
pandereta.



4 gime

El pobre hombre
y llora.



5 gira

La esfera sobre
su eje.

agita



6 agita

El marinero
las banderas de señales.

Ya ves que la **g** delante de la **e** o de la **i** suena fuerte si no la acompaña una **u**.

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

a_itarse a_ilidad _igantesco _iratorio
_emido _iro _emir á_ilmente ...

Escribe una oración con las palabras gitano y agita.

ji

Repasa la letra dudosa y no te confundirás.



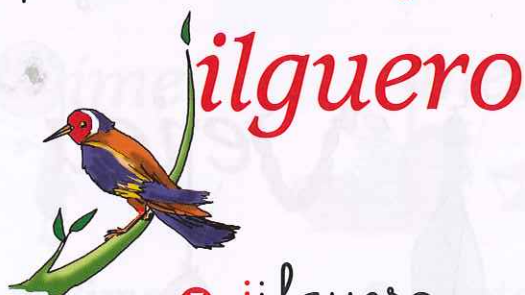
① jinete

El hace la
j con su lanza.



③ mejillón

El forma
el punto de la j.



⑤ jilguero

El está po-
sado en una ramita.



② fajín

Del le cuelga
una cinta roja.



④ perejil

Al guiso de mejillones
le va bien el



⑥ forajido*

Ese ha
clavado el cuchillo en
el mostrador.

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

me_illonera



fa_a



_ilguera



Escribe una oración con las palabras jinete y forajido.

Explica cómo se ha hecho la j en el dibujo de forajido.

* Forajido: Bandido, malhechor que huye de la justicia.

* Emperejilarse: Llenarse de adornos para presumir.

* Jinetear: Montar a caballo.

gi ji

Ahora más difícil: **gi** y **ji**. No te equivoques.



1 ◆ **gimnasia**

Hacen la
con unos aros.



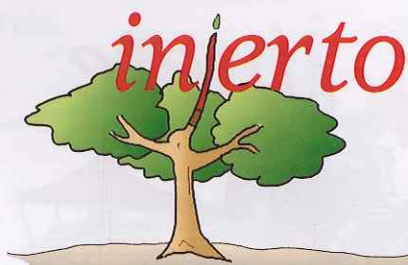
3 ◆ **púgil**

El boxeador o
se prepara para el com-
bate.



5 ◆ **fugitivos**

Uno de los
usa un bastón para huir.



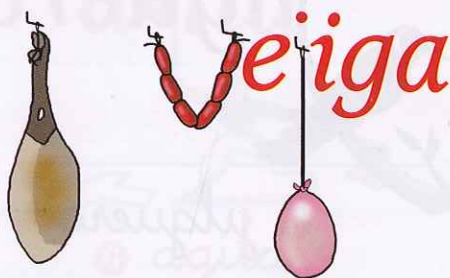
2 ◆ **injerto**

El de ese
árbol tiene una yemita.



4 ◆ **vajilla**

La palabra
tiene tres letras difíciles.



6 ◆ **vejiga**

De la cuerda cuelga
una de cerdo.

Palabras familiares. Complétalas y ponles el número de su dibujo.

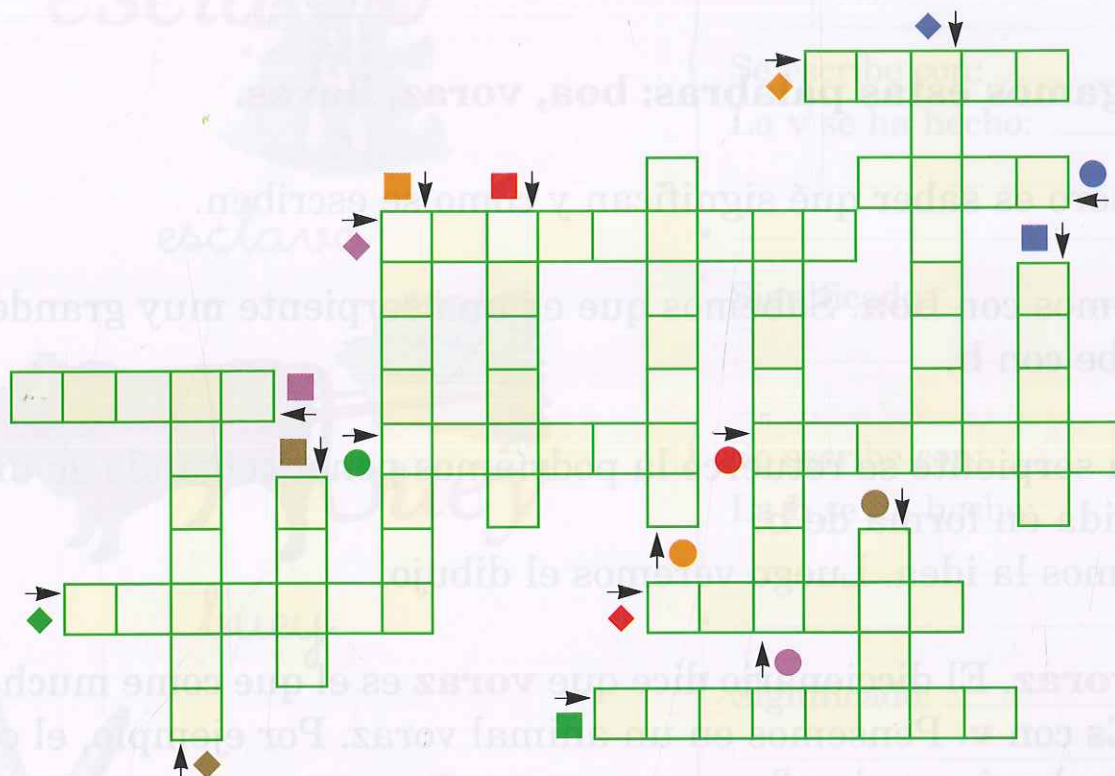
va_illero fu_arse _imnasio _imnasta

Escribe una oración con las palabras gimnasta y fugitivos.

CRUCIGRAMA

Complétalo con las palabras de los dibujos de las dos páginas.

Guíate por los puntos de color y las flechas.



● gime



● jinete



● perejil



● ágil



● jilguero



● gigante



■ agita



■ mejillón



■ forajido



■ gira



■ fajín



■ gitano

Cómo se hacen los dibujos ortográficos.

Ya has visto muchos dibujos que nos dicen cómo se escriben las palabras. ¿Cómo se hacen?

Supongamos estas palabras: **boa**, **voraz**, **llaves**.

Lo primero es saber qué significan y cómo se escriben.

Empecemos con **boa**. Sabemos que es una serpiente muy grande y que se escribe con **b**.

Como la serpiente se retuerce la podríamos poner colgando de un árbol y retorcida en forma de **b**.

Ya tenemos la idea. Luego veremos el dibujo.

Ahora **voraz**. El diccionario dice que **voraz** es el que come mucho y con ansia. Es con **v**. Pensemos en un animal voraz. Por ejemplo, el cocodrilo. ¿Cómo haríamos la **v**?

¿Con sus enormes mandíbulas abiertas?

Es una buena idea. Luego veremos el dibujo.

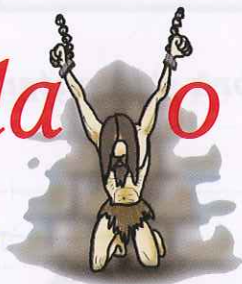
Ahora toca **llaves**. Es más difícil porque tiene dos letras dudosas: la **ll** y la **v**.

La **ll** la podemos hacer con dos llaves antiguas, puestas de pie, una al lado de la otra. La **v** se puede formar con los dientes de una llave tum-bada. ¿Qué nos habrá salido?

Pronto lo verás.

Explica ahora cómo se han hecho los dibujos de abajo.

esclao

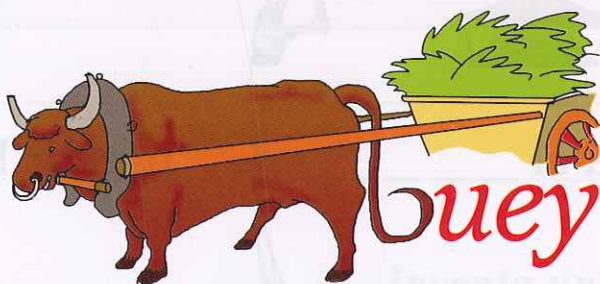


esclavo

Significado:

Se escribe con:

La **v** se ha hecho:

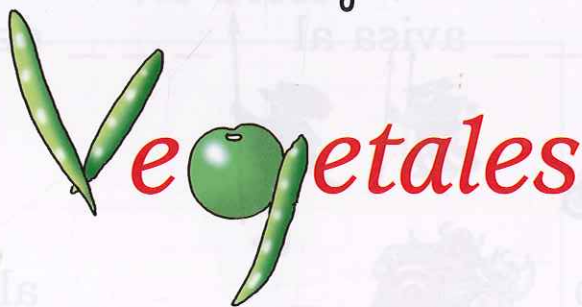


buey

Significado:

Se escribe con:

La **b** se ha hecho:



vegetales

Significado:

Se escribe con: y con

La **v** se ha hecho:

y la **g** se ha hecho:

Haz tú ahora un dibujo para rabo y ciervo.

rabo

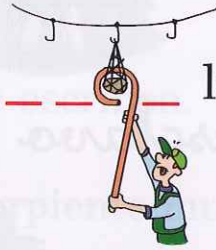
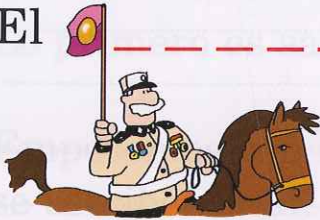
ciervo



El cuento escondido

Escribe a cada dibujo su palabra y lo entenderás.

El _____, buen _____, _____ la lanza con la



mano y de su _____ se cuelga el _____ para ir bien



armado. Con un _____ avisa al _____ de sus



soldados de que hay un enemigo _____ al que



sólo podrá derrotar alguien _____ y valiente. Mientras



todos se preparan para matarse, el _____ canta feliz



en su rama.

Ahora construye tú tres o cuatro oraciones con las palabras de los dibujos del cuento.

Ej.: El **jinete** avisa a su **jefe** de que se acerca el **gigante**.

.....

.....

.....

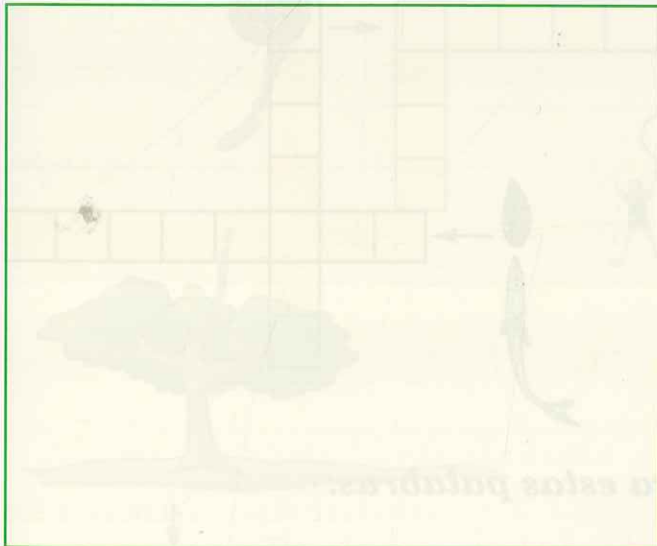
.....

.....

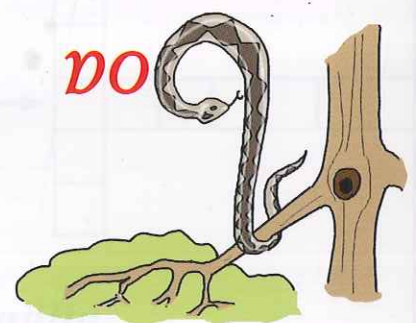
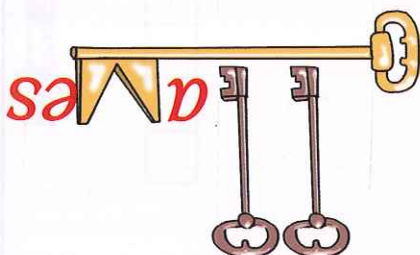
Inventa un dibujo para:

novillo

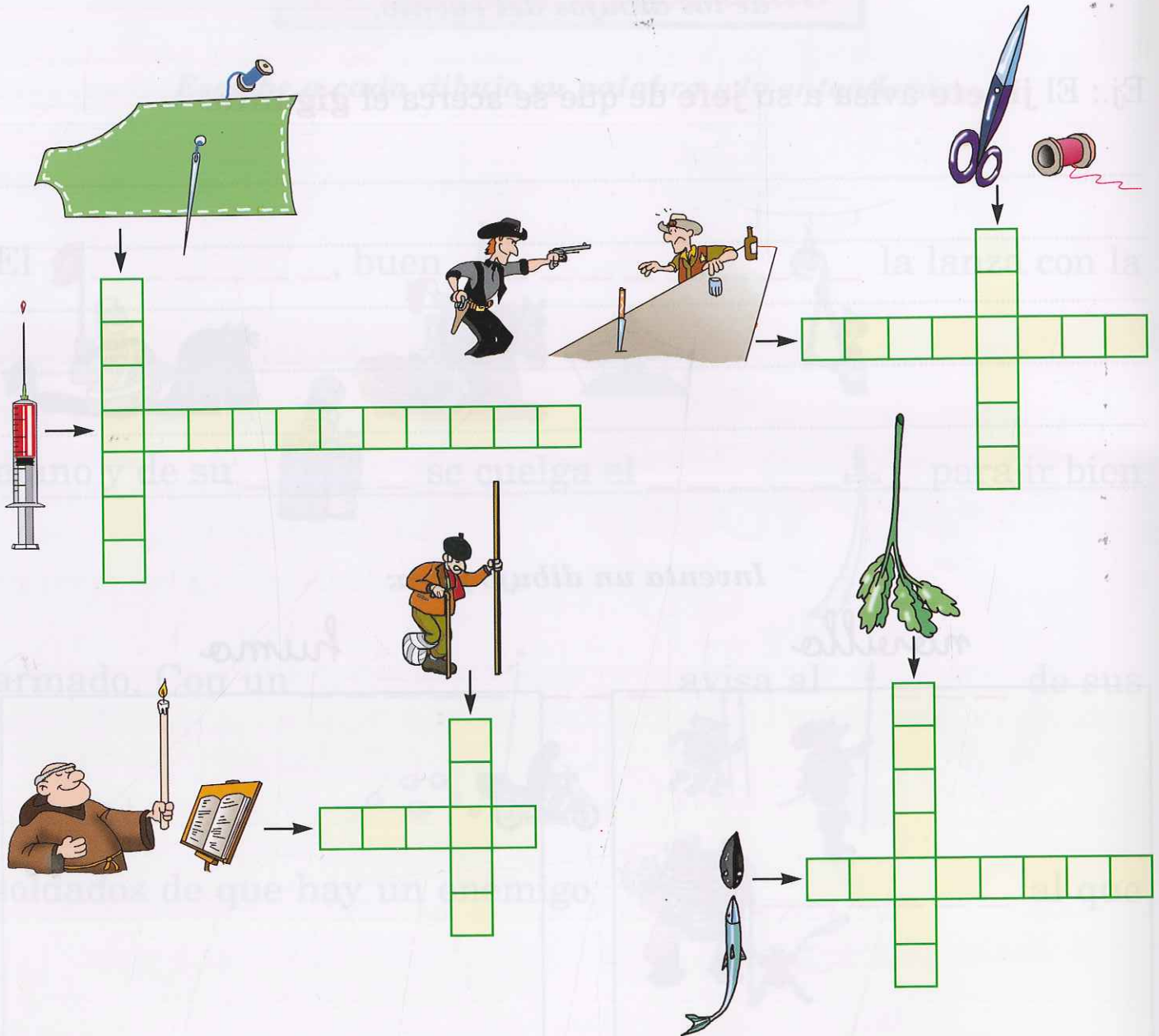
humo



*Fíjate en los dibujos inventados en la página 28.
Cópialos en tu cuaderno de ortografía.*



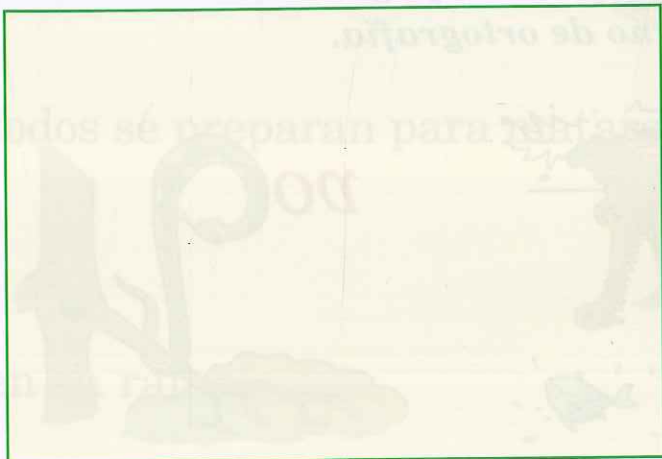
Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.



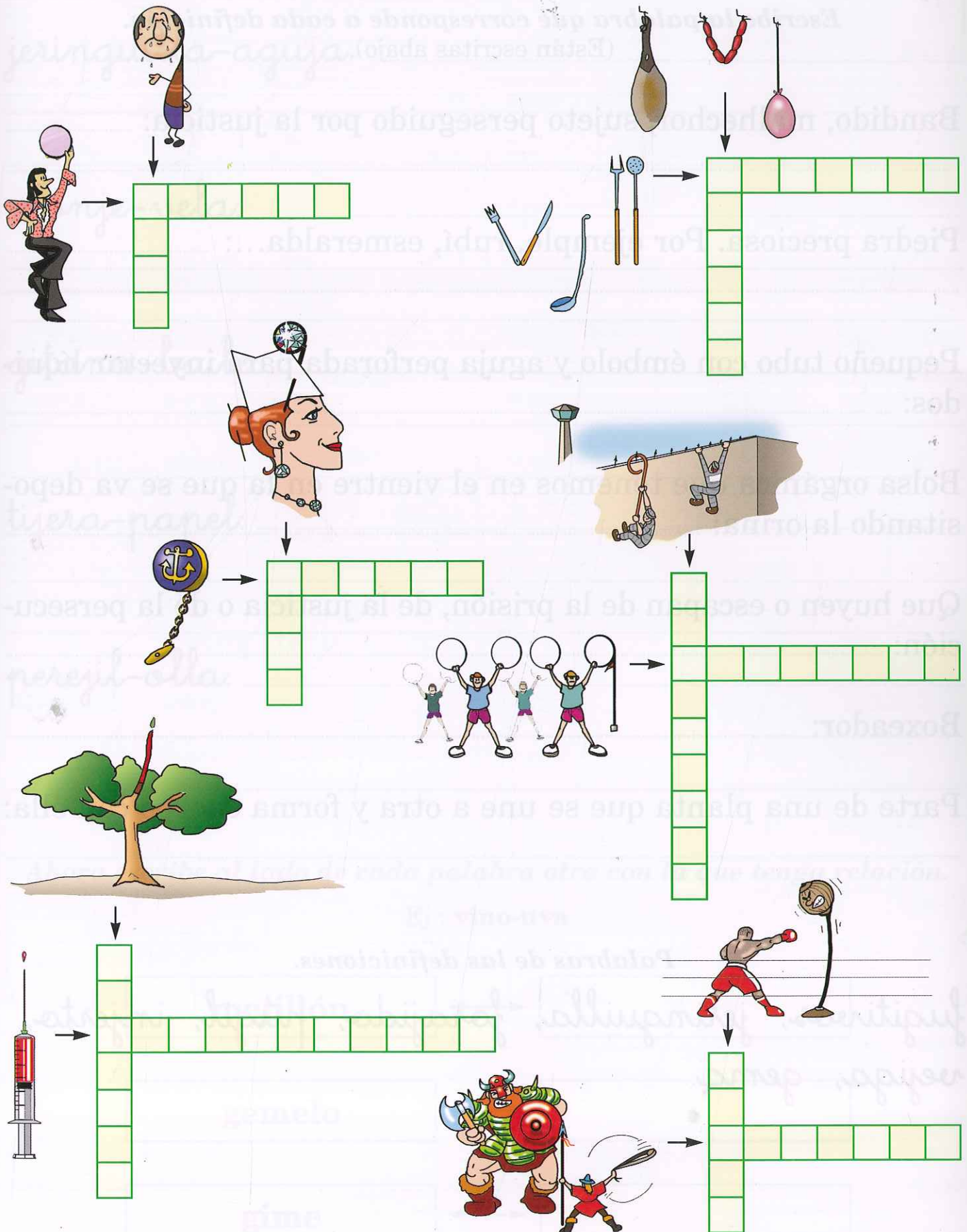
Inventa un dibujo para estas palabras:

helado

cerveza



Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.



*Explica cómo se ha hecho la **j** de vajilla.*

Definición de algunas palabras difíciles.

Escribe la palabra que corresponde a cada definición.

(Están escritas abajo).

Bandido, malhechor, sujeto perseguido por la justicia:

Piedra preciosa. Por ejemplo, rubí, esmeralda....:

Pequeño tubo con émbolo y aguja perforada para inyectar líquidos:

Bolsa orgánica que tenemos en el vientre en la que se va depositando la orina:

Que huyen o escapan de la prisión, de la justicia o de la persecución:

Boxeador:

Parte de una planta que se une a otra y forma cuerpo con ella:

Palabras de las definiciones.

fugitivos, jeringuilla, forajido, púgil, injerto,
vejiga, gema.

Escribe una frase en la que entren las dos palabras.

jeringuilla-aguja:

monje-vela:

gitano-baile:

tijera-papel:

perejil-olla:

Ahora escribe al lado de cada palabra otra con la que tenga relación.

Ej.: **vino-uva**

mejillón



gemelo



gime



Pueden ser: *ge, gi, je, gue, gui, güe.*

Ordena las sílabas y te saldrán palabras de arriba.

ra	pa	ro	güe
----	----	----	-----

--	--	--	--

Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

Si tienes duda procura recordar el dibujo de apoyo.

_ ojas	e _ aminarse	_ e _ etales
re _ ól_eres	su _ ir	le _ anta
_ ieja	_ ijo	_ ar _ ería
_ olcán	í _ amos	_ osque
reco _ e	_ ilg_ _ ro	_ og_ _ ra
sin _ erg_enzas	_ eneral	ping _ inos
cig _ eña	_ emelo	in _ eniero
_ efe	mon _ e	_ esto
ti _ era	_ igante	alfan _ e
_ ering_illa	agu _ ero	á _ il
mensa _ ero	_ ema	_ itano
_ imotea	_ iratorio	pere _ il
a _ itar	fa _ ín	_ inete
_ imnasia	me _ illón	fora _ ido
fu _ itivos	va _ illa	ve _ iga

**Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.
Busca sus dibujos de apoyo.**

.....

.....

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Fíjate:

za

zapato
cazadora
danza
manzana
plaza
Zaragoza

zo

cazo
zorro
azote
erizo
brazo
pedazo

zu

zumos
azulejos
rezuma
azúcar
zuecos
azul

Ya ves: Delante de **a, o, u** se escribe **z** (**za, zo, zu**)

En cambio, mira ahora y copia las palabras.

ce

Copia

cena
doce
cerro
cemento
acera
docena

ci

Copia

cine
cocina
tocino
cigarro
pacífico
racimo

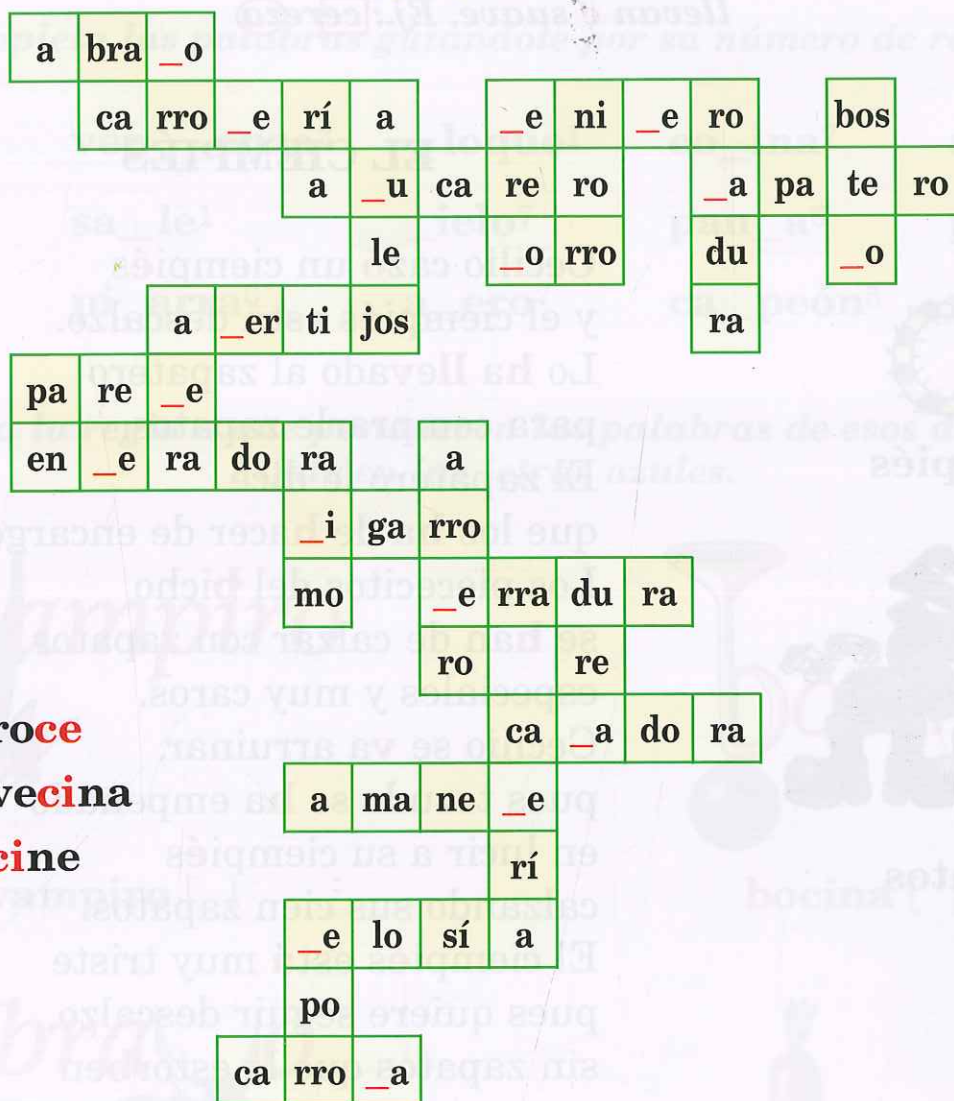
Te has fijado: Delante de **e, i** se escribe **c** (**ce, ci**)

Ya tenemos otras dos reglas.

Regla 6. Delante de a, o, u en sonido suave se escribe z (za, zo, zu). Ej.: Caza, zorro, zumo.

Regla 7. Delante de e, i en sonido suave se escribe c (ce, ci). Ej.: Cena, cine.

Escribe la letra que falta. (Puede ser **z** o **c**).



Lee:

poco

roce

vaca

vecina

cuba

cine

Ya te has dado cuenta. La **c** delante de **a**, **o**, **u** tiene un **sonido seco**. Lee en voz alta: **ca**, **co**, **cu**. **C**ama, **c**opa, **c**uba. En cambio la **c** delante de **e**, **i** suena suave. Lee: **ce**, **ci**. **C**erro, toc**i**no.

Regla 8. Delante de a, o, u en sonido seco se pone c. Ej.: capa, cosa, cubo.

Fíjate en las sílabas en verde de las palabras de cada dibujo.



caravana

La de
camellos recorre el desierto.



cobarde

Ese pirata
tira la espada y huye.



cuba

Al lado de la
hay una caña para sacar
vino.

Explica cómo se ha hecho la **v en el dibujo de caravana. Repásala.**

Encierra en un óvalo **○** las sílabas con **z** y en un rectángulo **□** las que llevan **c** suave. Ej.: **cereza**

○ = **z**

□ = **c**



ciempiés



zapatos

EL CIEMPIÉS

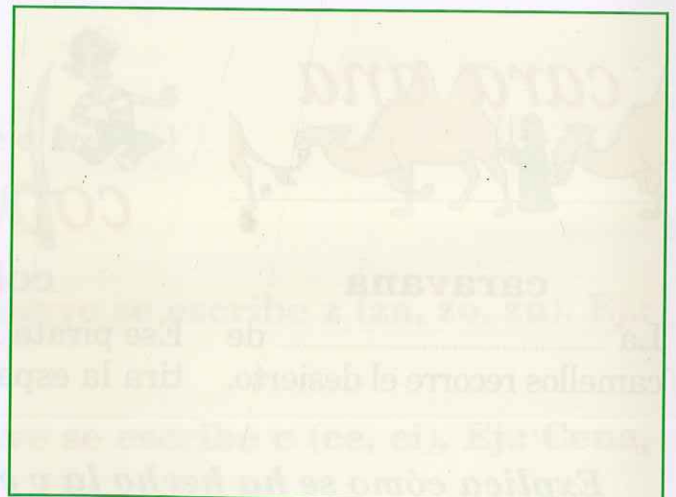
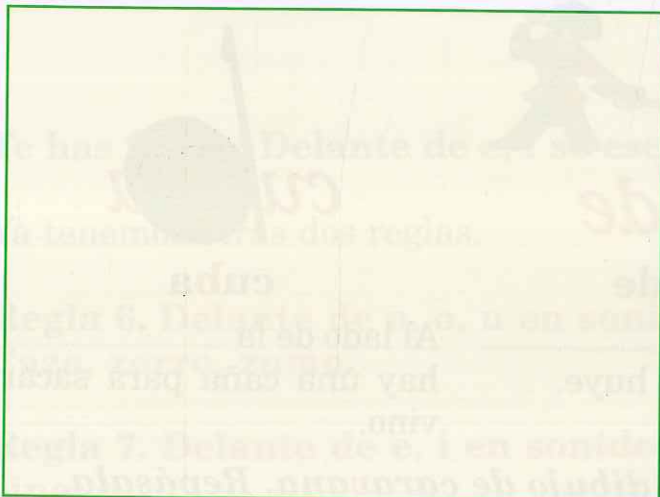
Cecilio cazó un ciempiés
y el ciempiés está descalzo.
Lo ha llevado al zapatero
para comprarle zapatos.
El zapatero le dice
que los ha de hacer de encargo.
Los piecitos del bicho
se han de calzar con zapatos
especiales y muy caros.
Cecilio se va arruinar,
pues tozudo se ha empeñado
en lucir a su ciempiés
calzando sus cien zapatos.
El ciempiés está muy triste
pues quiere seguir descalzo,
sin zapatos que le estorben
para cazar por el campo.

M. S.

Ahora a inventar. Haz dos dibujos para estas palabras:

bicho

bota



Abre la solapa de reglas.

Completa las palabras guiándote por su número de regla.

_orro ²	ver__enza ³	_loque ¹	co_ina ⁷	a_rigo ¹
desa__e ³	sa_le ¹	_ielo ⁷	pan_a ⁶	pin__ino ³
em_uste ⁵	pi_arra ⁶	a_ero ⁷	ca_peón ⁵	ma_eta ⁷

Señala la regla a que pertenecen las palabras de esos dibujos.
Fíjate en las letras azules.



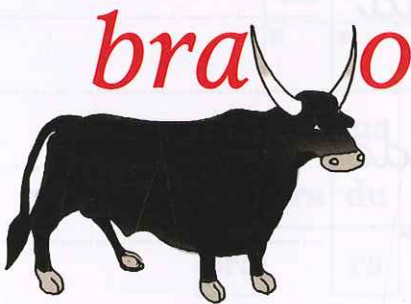
ampiro

vampiro []



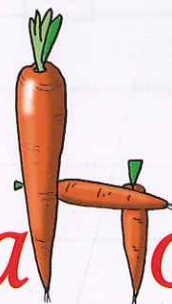
bocina

bocina []



brao

bravo []



zanaorias

zanahorias []



ecinas

vecinas []



sin ergüenzas

sinvergüenzas []

Señala en cada dibujo la parte que forma la letra dudosa.

za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui

Lee en voz alta esas sílabas para que te des cuenta del sonido.

za, zo, zu: sonido suave. Ej.: Pie**za**, tro**zo**, a**zu**lado.

ce, ci: sonido suave. Ej.: Do**ce**na, co**ci**na.

ca, co, cu: sonido seco. Ej.: Ro**ca**, co**la**, cu**cha**ra.

que, qui: sonido seco. Ej.: **Que**so, a**quí**.

Parece difícil, pero lo aprenderás enseguida si te fijas en estas reglas.

Regla 6. Delante de a, o, u en sonido suave se escribe z.

Lee en voz alta: pan**za**, la**zo**, **zu**mo.

Regla 7. Delante de e, i en sonido suave se escribe c.

Lee en voz alta: ce**ja**, ci**ne**.

Regla 8. Delante de a, o, u en sonido seco se escribe c.

Lee en voz alta: ca**ra**, co**pa**, cu**bo**.

Regla 9. Delante de e, i en sonido seco se escribe qu (la u no suena).

Lee en voz alta: bos**que**, ros**qui**lla.

Ya ves: la **c** unas veces suena suave: **ce, ci** y otras seca: **ca, co, cu**.

La **z** siempre suena suave: **za, zo, zu**.

Para que la **e** y la **i** suenen con sonido seco hay que poner **que, qui**.

Escribe cuatro palabras que lleven estos sonidos:

za: **ci:**

co: **que:**

Pon el número de regla.

*Está en rojo la sílaba o palabra en que debes fijarte.
Las reglas a poner son la 6, 7, 8 ó 9.*

María Chucena []

María Chucena []
su choza [] techaba,
la vio un techador
que [] al caso pasaba
y dijo []:
Chucena []

¿tú techas tu choza? []
¿o techas la ajena?
Ni techo mi choza []
ni techo la ajena,
que [] techo la choza []
de María Chucena [].

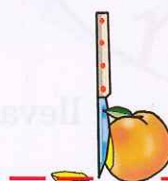
*Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de esos dibujos.
Escríbelas también junto a los dibujos. Ponles el número de regla.
(Algunas palabras corresponden a dos reglas).*



ro	chi	he	ce
----	-----	----	----

--	--	--	--

[]



ba	ri	al	co	que
----	----	----	----	-----

--	--	--	--	--

[] []



nes	cio	ca	va
-----	-----	----	----

--	--	--	--

[] []



bom	zam	bas
-----	-----	-----

--	--	--

[]

Escribe las letras que faltan. Las reglas te ayudarán.

ÉRASE UNA VIEJE _ITA⁷

Érase una **v**ieje _ita⁷,
sin nadita _ _e⁹ _omer⁸,
sino _arne⁸, frutas, dul _es⁷,
tortas, **h**ue**v**os, pan y pez.
Siempre tu**v**o cho _olate⁸,
leche, **v**ino, té y _afé⁸,
y la pobre no en _ontra**b**a⁸
_ _é⁹ _omer⁸ ni _ _é⁹ **b**eb**e**r.

Anónimo.



vieja

Esa señora lleva una toquilla.

P.F.: **V**ejez, a**v**iejarse, en**v**ejecer.



hue**v**os

Aquí hay dos, uno roto y otro entero.

P.F.: **H**ue**v**era, **h**ue**v**ería.

*Escribe una oración con las palabras **v**ieja y **h**uevera.*

.....



vino

En ese porrón hay tinto.

P.F.: **V**inagre, a**v**inagrado, **v**inatero.



beb**e**n

Los dos sorbiendo con una pajita.

P.F.: **B**eb**e**r, **b**eb**i**da, **b**eb**e**dor.

*Escribe una oración con las palabras **v**ino y **b**ebida.*

.....

Escribe la regla a que pertenecen las palabras con [].
(Ten la solapa de reglas abierta).

EN ESTA PLAZUELITA

En esta plazuelita []
en este **ll**ano,
se mantiene la nie**ve**
todo el **ver**ano.
¡C**ó**mo [] **llue**ve!
¡Qu**é** [] serenita cae [] la nie**ve**!
Y el aire cierzo [] []
la detiene.



llanura

En la hay dos ár-
boles.

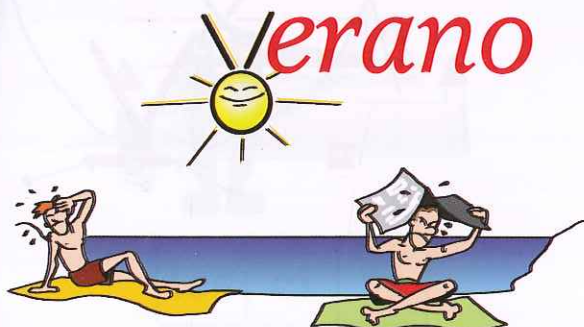
P.F.: **L**lano, a**ll**anar.



nieve

Se ha caído en la
con los esquís en alto.

P.F.: Ne**v**ar, ne**v**ada, ne**v**era.



verano

En el sol calienta
mucho.

P.F.: **V**eranear, **ver**aneante, **ver**aniego.



llueve

Cuando sacamos
los paraguas.

P.F.: **Ll**over, **ll**uvia, **ll**uvioso.

Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.
 Guíate por los puntos de color y las flechas.

The crossword puzzle grid contains the following words:

- Across:**
 - 1: pr
 - 4: l r q
 - 6: a o a
 - 8: n c a
 - 10: c r e
- Down:**
 - 2: c n
 - 3: e n e i
 - 5: a n
 - 7: c c r n

The illustrations include:

- Two people sunbathing on towels under a smiling sun.
- Two people drinking from bowls with straws.
- A bat flying.
- A car with a sign that says "PLAYA" (Beach).
- A person cutting an orange.
- A trumpet.
- Two people holding hands over a brick wall.
- Two people playing drums.
- A person skiing down a slope.
- A person in a mask holding a stick.
- Two camels with a person riding one.
- A person in a red uniform holding a sword.



Copia las palabras de los dibujos de la página anterior que tengan sílabas con *z, c o q*.

Escribe las palabras que faltan. Están entre las de abajo.

Yo me los dientes después de **cada** comida.

A los **cone**jos les gusta mucho **com**er

El **que** **quiera** higos tendrá plantar una higuera.

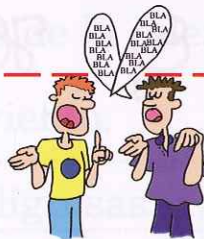
Si **quier**es ir al **cin**e antes tienes que las **cuen**tas.

Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de esos dibujos. Escríbelas en las rayitas de los dibujos y debajo.



les	ci	vi
-----	----	----

--	--	--



sa	ver	con	ción
----	-----	-----	------

--	--	--	--

Palabras de las frases de arriba (sobran tres): Cenicero, acabar, cepillo, hocico, zanahorias, que, caracol.

Lee en voz alta y copia las palabras de abajo.

Fíjate en el sonido de la **r**. Puede ser **fuerte** o **suave**.

Copia

Copia

La **r** suena

{	рабо
	reloj
	reventón
	rayas
	robo
	rubia

La **r** suena

{	hora
	pólvora
	herido
	baraja
	vara
	giro

Escribe al lado de cada columna de palabras si la **r** suena **fuerte** o

Copia estas reglas

Regla 10. La **r** en principio de palabra suena fuerte. Ej.: Rayo, revista.

.....

.....

Regla 11. La **r** en medio de palabra suena suave. Ej.: Huracán, vampiro.

.....

.....

Encierra en un círculo ☐ la **r** fuerte y en un cuadrado ☐ la **r** suave.
Ej.: ☐rabo, ☐remero ☐.

pera

toro

rama

relojero

rosa

cera

rizo

cereza



fuerte



suave

En las palabras de esos dibujos encierra en un círculo **la r fuerte** y en un cuadrado **la r suave**. Ej.: **R**omer**í**a.



revista



velero



bandera



revólveres



baranda



rayo

Completa las frases con las palabras de los dibujos.

Ha caído un en la torre de la iglesia.

Al barco lo empuja el viento.

Los son armas muy peligrosas.

Me agarro a la para no caerme por la escalera.

Los soldados saludan a la

La señora lee una en la peluquería.

No olvides repasar en los dibujos la letra difícil.

Al principio de palabra una sola *r* suena fuerte.
Para que suene fuerte entre vocales hay que poner *dos rr*.
*Una sola *r* entre vocales suena suave.*

Lee en voz alta y copia.

Copia

per**ra**
 car**ro**
 mor**ro**
 car**re**ta
 cer**ro**
 aho**rra**
 to**rr**ero

Copia

pe**ra**
 ca**ro**
 mo**ro**
 ca**re**ta
 ce**ro**
 aho**ra**
 to**re**ro

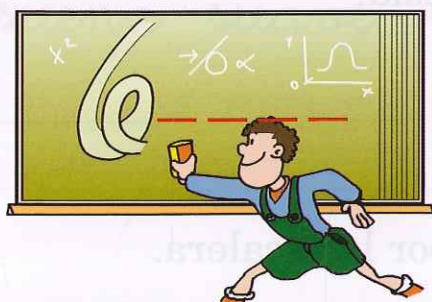
Escribe dos palabras con *rr*:

.....

Ahora dos con *r* suave:

.....

Escribe a cada dibujo su palabra. Están abajo.



.....



.....



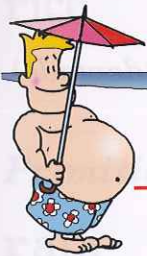
.....

Palabras de los dibujos (sobran tres): Visera, reventón, borra, basura, calavera, tubería.

Copia esta regla:

Regla 12. Entre vocales hay que escribir **rr** para que suene fuerte.

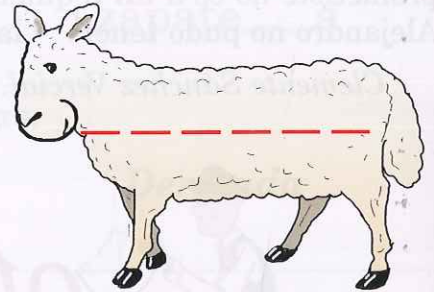
Completa y lee en voz alta las palabras de estos dibujos.



barriga



burro



borrego

Escribe una frase con cada una de esas palabras:

1.ª:

2.ª:

3.ª:

Lee estas palabras. Fíjate en las sílabas en rojo.

tam**bor**

árbol

salir

arco

barco

cantar

cartero

escrib**ir**

Copia esta regla:

Regla 13. La **r** a final de sílaba suena suave.

Repasa las reglas 10, 11, 12 y 13 sobre la **r** y la **rr**.

Pon a cada palabra con [] la regla que le corresponde.
Ten abierta la solapa de reglas.

DISCRECIÓN Y BUENA SUERTE

La discreción es buena suerte [],
que libra al hombre de la muerte [].

Un día el rey [] Alejandro hizo voto* de sacrificar [] lo primero [] que viese al día siguiente. Lo primero [] que halló fue un campesino montado en su borriquillo [] y Alejandro mandó detenerlo [] para cumplir [] su voto. Extrañado el aldeano preguntó el voto que había hecho. Entonces el rústico* [], discreto* y sabio, dijo: "¡Oh muy noble emperador! [], si así lo prometiste no es a mí a quien debes sacrificar [], sino a mi asno que iba delante". Oyéndolo Alejandro no pudo tener [] la risa y mandó soltarlo [].

Clemente Sánchez Vercial. (España, s. XV). Modelo del Libro de los Enxemplos (Adaptado).

$$G = 32; \text{ Eg} = \frac{\text{Eg}}{G} =$$



Ese señor en una urna.



Los piratas un tesoro escondido.



El carpintero dos sillas.



Ese enseña astronomía.

Palabras familiares: Pon a cada una el número de su dibujo.

sabiduría	<input type="text"/>	deshacer	<input type="text"/>	votación	<input type="text"/>	sabihondo ..	<input type="text"/>
hecho	<input type="text"/>	hallar	<input type="text"/>	votar	<input type="text"/>	saber	<input type="text"/>
hizo	<input type="text"/>	voto	<input type="text"/>	hacer	<input type="text"/>	hallazgo	<input type="text"/>

* Voto: Promesa.

* Rústico: Hombre de poca cultura, campesino.

* Discreto: Listo, prudente.

Repasa las letras difíciles
de cada dibujo

Primitivas y derivadas

Completa las derivadas.

(Con **r** fuerte)

Primitiva

Derivada

remo

.....mero

rama

.....maje

refrán

.....franero

rico

.....queza

(Con **r** suave)

Primitiva

Derivada

hora

ho.....rio

valor**r**

vale.....so

fer**r**ia

fe.....ante

zapater**r**o

zapate.....a

Ahora escribe tú las derivadas.

Primitiva

Derivada

Primitiva

Derivada

rata

.....

car**r**a

.....

rabia

.....

tor**r**o

.....

reloj

.....

fier**r**a

.....

rosa

.....

var**r**a

.....

Completa.

(Con **rr** doble)

Primitiva

Derivada

(Con **r** al final de sílaba)

Primitiva

Derivada

bur**rr**o

bu.....da

má**r**mol

ma.....molista

bar**rr**o

ba.....izal

bord**r**ar

bo.....dado.....a

bar**rr**a

ba.....te

tort**r**a

to.....tilla

parr**r**a

empa.....do

azúcar**r**

azuca.....ero

Ahora escribe tú las derivadas.

Primitiva

Derivada

Primitiva

Derivada

per**rr**o

.....

bar**r**co

.....

sier**rr**a

.....

ár**r**bol

.....

hier**rr**o

.....

car**r**a

.....

car**rr**o

.....

valor**r**

.....

En el texto de abajo encierra:

En un óvalo  las palabras con alguna **r fuerte**. Ej.: **remero**

En un rectángulo  las palabras con alguna **r suave**. Ej.: **paraguas**

LA FIERA CORRUPIA

La fiera corruptia
es **verde** con **rayas**
en ascuas los ojos,
la cola enroscada.

Corre, corre, corre,
corre, que te alcanza.

Es **verde**, muy **verde**,
con algunas **rayas**,
y en las piedras lisas
sus uñas **clavaba**.

Corre, corre, corre,
corre, que te alcanza.

Sentada en un canto
de piedra labrada,
se afila los dientes
con una **navaja**.

Corre, corre, corre,
corre, que te alcanza.

Fernando Villalón.
(España, s. XIX).



rayas

Con dos es fácil
hacer la **y**.

P.F.: **R**ayar, **s**ub**r**ayar.



verde

La planta de esa maceta es-
tá

P.F.: **V**erdor, **v**erdoso, **v**er-
dura.



clavos

Los dos hacen
una **v** perfecta.

P.F.: **C**l**v**ar, cl**v**ija, descla-
var, cl**v**etear.



navaja

La hoja de la
se enconde en el mango.

P.F.: **N**av**v**ajo, nav**v**ajero.

Copia dos palabras con **rr**:

Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

Si tienes duda procura recordar el dibujo de apoyo.

en _ eradora	con _ ersa_ión	_ igarrillo
Enri _ _ eta	_ aradura	en _ ogido
_ am _ ombazo	A _ _ ilina	_ ana _ orias
ca _ ería	al _ arico _ _ e	ve _ inas
_ o _ inazo	_ echi_ero	_ arago _ ano
dul _ ura	_ iviles	sin _ ergüen _ as
ba _ _ igudo	escribi _ emos	bu _ _ rrada
_ _ eventón	_ e _ istero	sabidu _ _ ía
bo _ _ ador	_ e _ ólveres	pólvo _ _ a
_ _ eloje_o	tam _ o _	he _ _ ido
_ u _ acán	ca _ _ etero	bande _ _ ille_o
pa _ _ a _ _ ayos	a _ boleda	cala _ _ era

Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.
Busca sus dibujos de apoyo.

.....

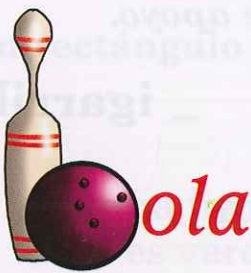
.....

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Me las aprendo de tres en tres.

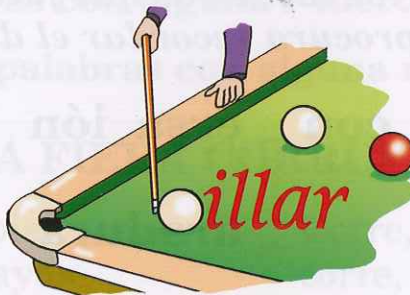
Con **b**



● **bola**

La está junto al bolo.

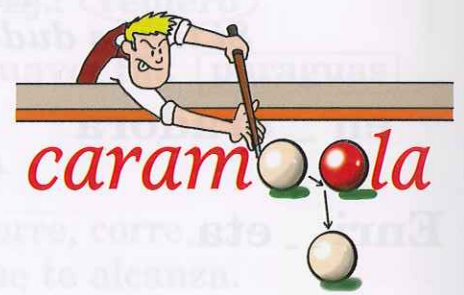
P.F.: **B**olos, **b**olera, ● **b**olillo, ● **b**olígrafo.



● **billar**

Para jugar al hacen falta taco y bolas.

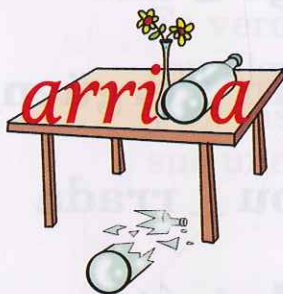
P.F.: ● **B**illarista.



● **carambola**

Está a punto de hacer una

P.F.: Caram**b**olista.



■ **arriba**

Junto a la botella de hay un florero.



■ **abajo**

La botella de está rota.

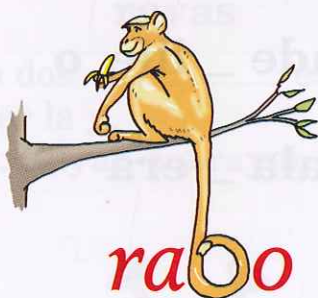
P.F.: **B**ajar, ■ **b**ajito, ■ re-
bajas, **b**ajo.



■ **debajo**

La pelota está de la mesa.

P.F.: Ab**b**ajo, ■ re**b**ajar.



◆ **rabo**

El de ese mono es muy largo.

P.F.: ◆ Rab**b**udo, rab**b**azo, ◆ rab**b**otear, ◆ rab**b**ilargo.



◆ **burro**

Ese tiene el rabo enroscado.

P.F.: **B**orrico, ◆ **b**urrada, ▲ **b**orriquero.



▲ **caballo**

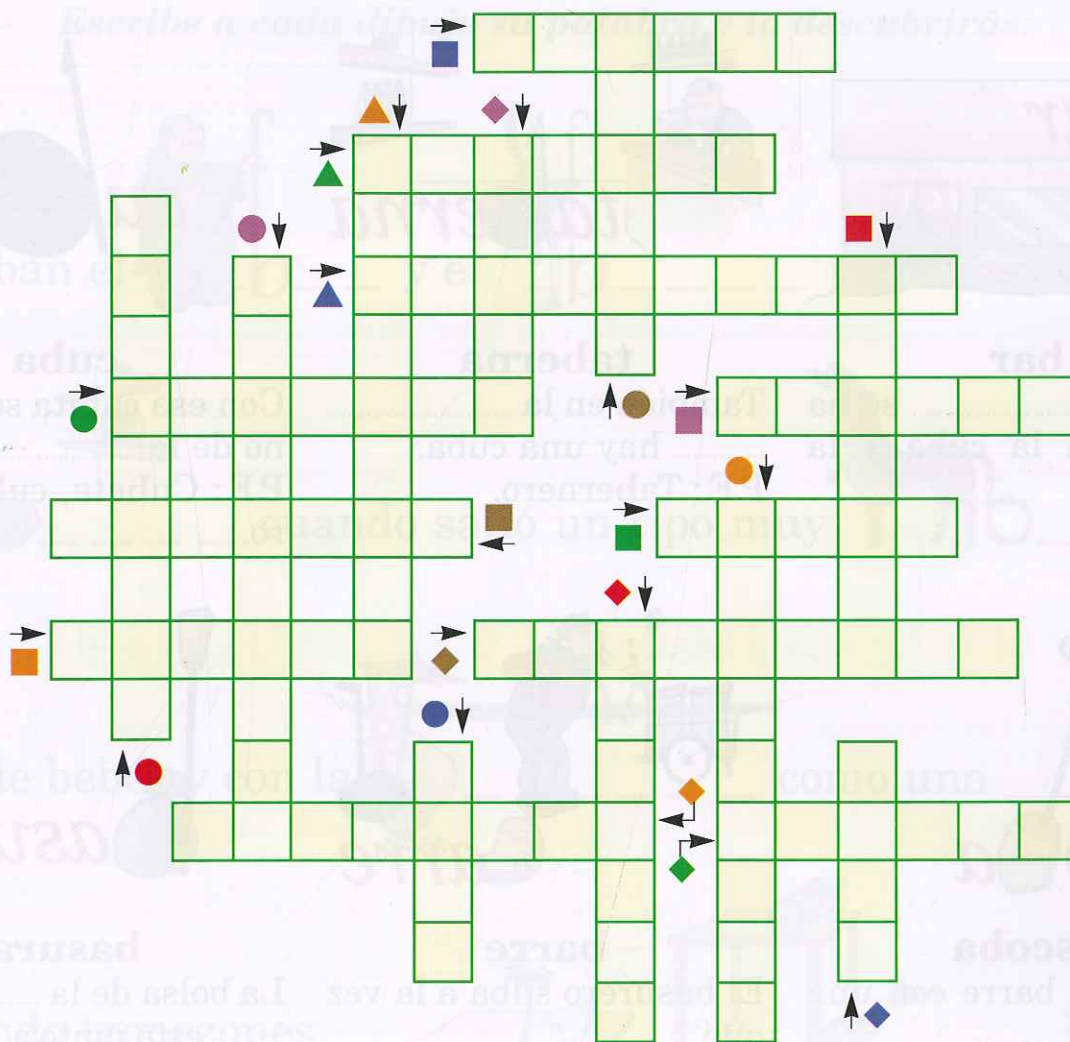
El forma una **b** con su cola.

P.F.: ▲ Cab**b**allero, cab**b**algata, cab**b**allería, cab**b**algar.

Explica cómo se ha hecho la **b** en el dibujo de rabo.

Repasa en cada dibujo la letra escondida.

**Completa el crucigrama con palabras de la página anterior.
Guíate por los puntos de color y las flechas.**



Escribe tres frases con estas palabras.

burro - rabo:

.....

.....

billar - carambola:

.....

.....

arriba - debajo:

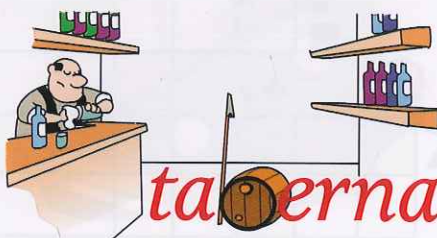
.....

.....



bar

La **b** de se ha hecho con la cuba y la bandera.



taberna

También en la hay una cuba.
P.F.: Ta**b**ernero.



cuba

Con esa cañita se saca vino de la
P.F.: Cu**b**eta, cu**b**o, cu**b**ero.



escoba

La señora barre con una
P.F.: Escob**o**n, escob**o**azo.



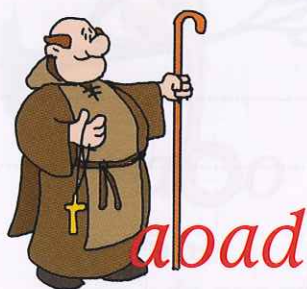
barre

El basurero silba a la vez que
P.F.: Ba**r**rer, ba**r**rendero.



basura

La bolsa de la está junto a la escoba.
P.F.: Ba**s**urero.



abad

El lleva un báculo o bastón.
P.F.: Ab**a**día, ab**a**desa.



obispo

También el lleva báculo.
P.F.: Arzob**i**spo, ob**i**spado.





báculo

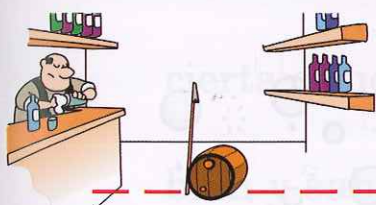

El del abad y del obispo son casi iguales.



Repasa en cada dibujo la letra difícil.

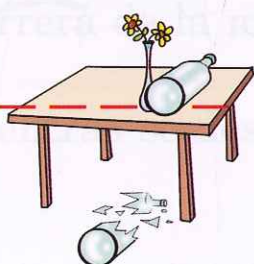
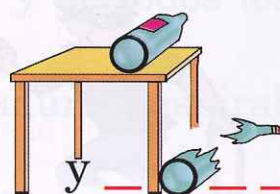
El cuento escondido

Escribe a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

Pasaban el  y el  por delante de una

 cuando salió un tipo muy ,

harto de beber y con la  como una .

Iba dando tropezones  y . Le quitó

la  a un barrendero y tiró el cubo de 

por el suelo. Si no pone paz el  el borracho hu-

biera acabado en el hospital.



corbata

① **corbata**

La de ese chico es enorme.



bufanda

② **bufanda**

Esa chica se tapa el cuello con una



burbujas

③ **burbujas**

Con dos tubitos hacen de jabón.



jabón

④ **jabón**

También ese chico hace burbujas con agua y



robo

⑤ **robo**

Después del el ladrón sale corriendo.



bolso

⑥ **bolso**

Con el y su correa se forma una **b**.



sube

⑦ **sube**

El globo porque pesa menos que el aire.



baja


⑧ **baja**

El globo cuando pierde gas o se enfría.



*Escribe en tu cuaderno una frase con estas palabras:
bufanda, burbujas, robo y sube*



La taberna alegre

Se había corrido la noticia, como anunciada por alta voz,
de que en **La Taberna Alegre** servían un  vino tan bueno
como el néctar de los dioses y, aunque nadie sabía a ciencia
cierta cómo era el tal néctar, el hecho es que aquello sonaba

bien y sabía mejor. De tal modo que, todavía hoy, cuando
een vino sienten que een felicidad.

La Taberna Alegre se convirtió en el punto de encuen-
tro de los jóvenes, de los maduros y de todos los que, ha-
biendo pasado la carrera de la madurez, aspiraban a dis-
frutar con alegría mientras se deslizaban por la pendiente
de la vez.

*Cristina Álvarez y Manuel Sanjuán.
La taberna alegre. (N.º 1 de la colección de Orto-cuentos).*

**Copia en tu cuaderno de ortografía los tres dibujos de esta página
que más te gusten.**

**En los Orto-cuentos, los vocablos dudosos,
con sus dibujos de apoyo,
se aprenden de forma divertida y segura.**

Más parejas de

b



① **buey**

Ese tira de una carreta.



② **búfalo**

El indio dispara una flecha al



③ **gamba**

La tiene bigote y pelillos en la cola.



④ **boquerón**

Ese está medio enroscado.



⑤ **tambor**

El soldado lleva el colgado del hombro.



⑥ **timbal**

El se toca con un mazo de paño.



⑦ **bombas**

Esas dos tienen la mecha encendida.



⑧ **bombonas**

De las dos sale un tubo.

*Explica cómo se ha hecho la **b** en el dibujo de timbal.*

Escribe en tu cuaderno dos oraciones con estas palabras:

*1.ª **buey** - **búfalo**. 2.ª **bombas** - **bombonas**.*

Palabras familiares de los dibujos.

1. **B**oyero, **b**ovino, **b**óvidos.
3. Gam**b**ón.
4. **B**oca, **b**ocado, **b**ocadillo, **b**ocata.
5. Tam**b**oril, tam**b**orilero, tam**b**orrada.
6. Tim**b**alero.
7. **B**om**b**ero, **b**om**b**azo, **b**om**b**ardear.
8. **B**om**b**ín, **b**om**b**ón.

*Escribe, en cada definición, la palabra familiar a la que corresponde.
Añade las letras que faltan.*

Persona que toca el timbal: _____ **l**ero

Desfile callejero de muchas personas tocando el tambor: _____ **r**rada

El que guarda o cuida bueyes: _____ **r**o

Sombrero hongo, con la copa redondeada: _____ **í**n

Palabra con que ahora llaman muchos al bocadillo: _____ **t**a

Especie o grupo al que pertenecen el buey y la vaca: _____ **d**os

Escribe una palabra que rime con éstas:

Tam b orilero	Gam b ón
B om b azo	B om b ón

Si averiguas la palabra escríbela sobre el dibujo.

Es un viento muy fuerte.
Suele soplar a la vez que llueve.
Tiene dos letras difíciles.
Es familia de viento.



En ese poema subraya todas las **b**.

ERA UN NIÑO QUE SOÑABA

Era un niño que soñaba
un **caballo** de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el **caballito** no **vio**.

Con un **caballito** blanco
el niño **volvió** a soñar;
y por la crin lo **cogía**...

—¡**A**hora no te escaparás!

Apenas lo **hubo cogido**,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El **caballito** **voló**!

Quedose el niño muy serio
pensando que no es **verdad**
un **caballito** soñado.
Y **ya** no **volvió** a soñar.

Pero el niño se **hizo** mozo
y el mozo **tuvo** un amor,
y a su amada le decía:

—¿**Tú** eres de **verdad** o no?

Cuando el mozo se **hizo** **viejo**
pensaba: —Todo es soñar,
el **caballito** soñado
y el **caballo** de **verdad**.

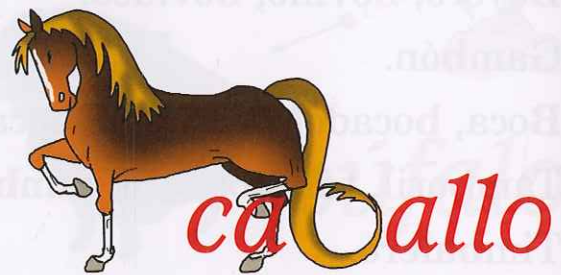
Y cuando **vino** la muerte
el **viejo** a su corazón
preguntaba: —¿**Tú** eres sueño?

¡**Quién** **sabe** si despertó!

Antonio Machado. (España, s. XX)

Completa con estas palabras.

caballo
caballería
cabalgata
caballero



caballo



vuela

Cuando un pájaro abre las alas.

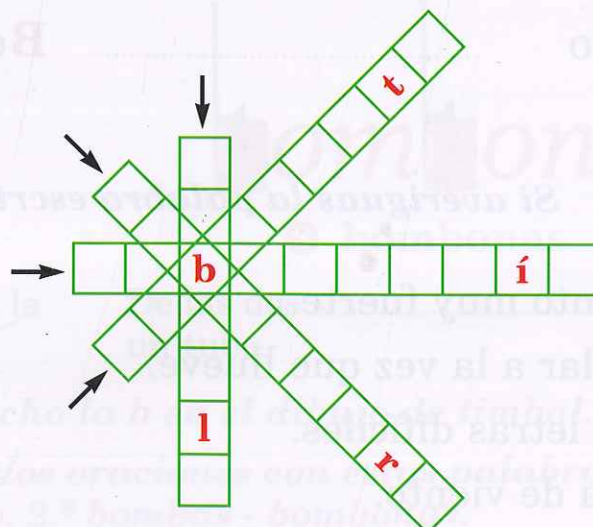
P.F.: **V**olar, **v**uelo, **v**olador, **v**olante.



viejos

Los dos se apoyan en sus bastones.

P.F.: **V**ejez, **a**viejarse, **e**n**v**ejecer, **a****v**ie-jado.



Completa los entrecruzados. Las palabras de los dibujos están abajo, mezcladas con otras. Escribe una sílaba en cada rectángulo. Ej.: **bom**

The illustrations are arranged in a grid-like fashion, each pointing to a crossword puzzle grid. The grids are of various sizes and shapes, including 3x3, 4x3, and 5x3. The illustrations include: two coconuts, two light bulbs, a man playing a guitar, a band with drums and brass instruments, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar, a man playing a guitar.

Busca aquí las palabras de los dibujos. Sobran seis.

Botella, boca, beben, taberna, bombones, abeto, banda, bastón, tubo, boquete, cabina, basto, absorben, embutido, boquerón, butifarra, bombillas, bandurria.

Y ahora tríos con **v**. Completa las frases.



● **joven**

Como es corre muy veloz.

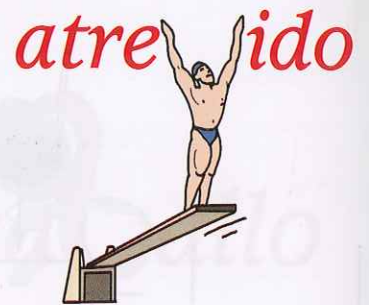
P.F.: Ju**v**entud, ● ju**v**enil, reju**v**enecerse.



● **valiente**

El más salta para salvarlo.

P.F.: ● **V**alor, ● **v**aleroso, **v**alentía.



● **atrevido**

Hay que ser para saltar así.

P.F.: ■ **A**tre**v**imiento, atre**v**erse.



■ **esclavo**

El pobre está encadenado.

P.F.: Escla**v**itud, ■ escla**v**izar.



■ **cautivo**

Ese tiene cadenas en las manos y en los pies.

P.F.: ■ **C**auti**v**ar, cauti**v**idad, ■ **c**auti**v**erio.



◆ **siervo**

Azota a su con un látigo.

P.F.: ◆ **S**er**v**ir, ser**v**idumbre, ◆ **s**er**v**il, ◆ **s**ir**v**iente.



◆ **viña**

La produce uvas.

P.F.: ◆ **V**iñedo.



▲ **uva**

La tiene forma de **v**.



▲ **vino**

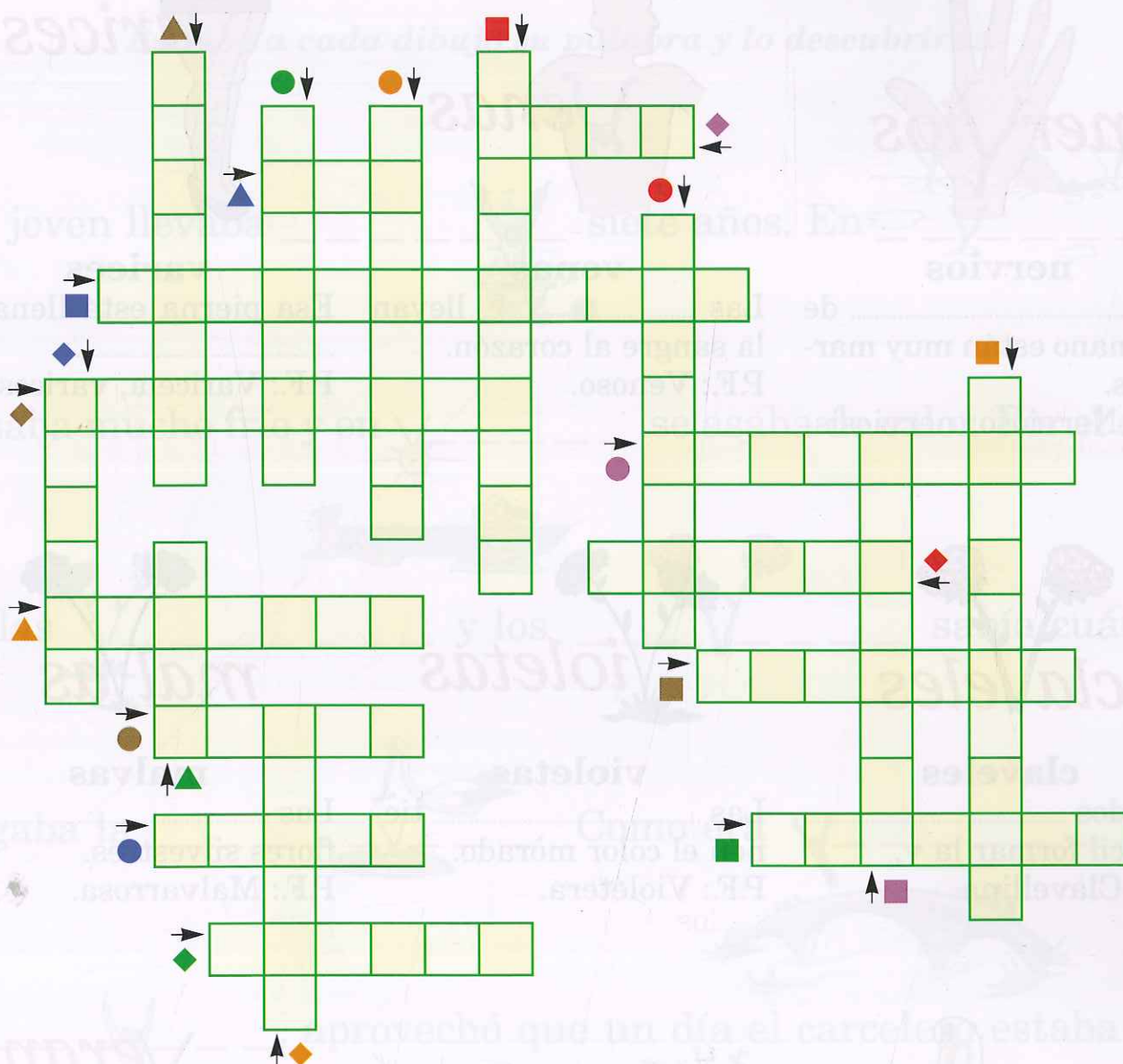
En ese porrón hay tinto.

P.F.: ▲ **V**inagre, ▲ **v**inatero, **v**inícola.

Explica cómo se ha hecho la **v** en el dibujo de **atrevido**.

Repasa en los dibujos la letra escondida.

Completa el crucigrama con palabras de la página anterior.
Guíate por los puntos de color y las flechas.



Escribe tres frases con estas palabras.

servir - valiente:

joven - atreverse:

esclavitud - cautividad:

Seguimos con la **v**.

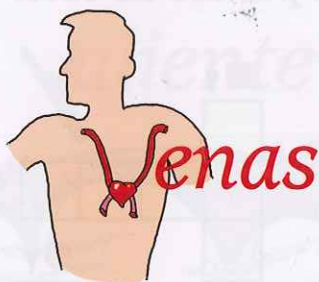


nervios

nervios

Los de esa mano están muy marcados.

P.F.: Nervioso, nerviosismo.



venas

venas

Las llevan la sangre al corazón.

P.F.: Venoso.



varices

varices

Esa pierna está llena de

P.F.: Varicela, varicoso.



claves

claves

Con dos es fácil formar la **v**.

P.F.: Clavellina.



ioletas

violetas

Las tienen el color morado.

P.F.: Violetera.



malas

malvas

Las son flores silvestres.

P.F.: Malvarrosa.



primavera

primavera

Las cigüeñas crían en

P.F.: Primavera.



invierno

invierno

En muchos árboles pierden las hojas.

P.F.: Invernadero, invernal, invernarse.



erano

verano

En el sol calienta mucho.

P.F.: Veranear, veranean-te, veraniego.

Repasa la letra escondida.

El cuento escondido

Escribe a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

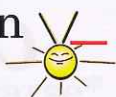
Un joven llevaba



siete años. En

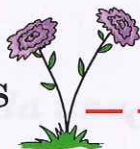


pasaba mucho frío y en

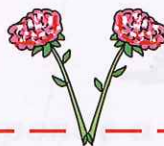


se asaba de calor. Por el olor

de las

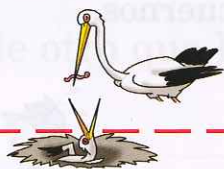


y los



sabía cuándo

llegaba la



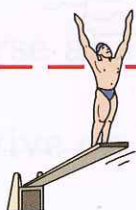
Como era



y



, aprovechó que un día el carcelero estaba bo-



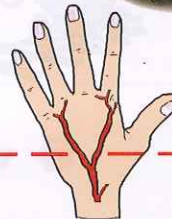
rracho de



para encadenarlo como un



Así huyó de la prisión. Ahora es libre pero con los



alterados. Ya nada será como antes.



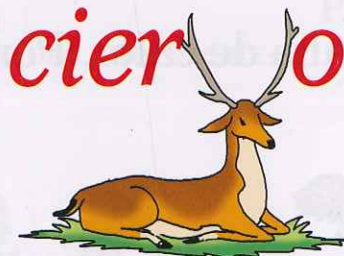
1 cavernas

A esas se sube por dos escaleras.



2 cuevas

Para huir de las fieras ponían escaleras en las



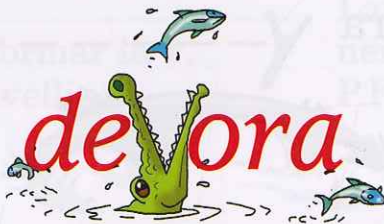
3 ciervo

El tiene unos hermosos cuernos.



4 chivato

El ataca con sus cuernos.



5 devora

El caimán a los peces que pilla.



6 voraz

El cocodrilo es muy



7 vagoneta

La va cargada de carbón.



8 volquete

El descarga la arena en el suelo.

Repasa la letra escondida.

Palabras familiares de los dibujos.

1. Ca**v**ernícola*.
2. Co**v**acha*, ca**v**a, ca**v**idad.
3. Cer**v**ato*, cer**v**atillo.
4. Chi**v**o, chi**v**arse*, chi**v**atazo.
5. De**v**orar*, de**v**orador.
6. **V**oracidad, **v**orazmente*.
7. **V**agón*.
8. **V**olcar, **v**uelco, re**v**olcarse*.

Cada una de estas definiciones corresponde a una de las palabras de arriba que llevan asterisco. Escríbelas.

Delatar o decir algo de otro que le perjudica:

Ciervo menor de seis meses:

Comer con ansia y apresuradamente:

Echarse al suelo y darse vueltas restregándose:

Que vive en las cavernas:

Comer mucho y de modo atropellado y ansioso:

Carruaje o coche de tren:

Cueva pequeña, oscura e incómoda:

Escribe, de estos tres adjetivos, el que mejor le va a ciervo:
tragón, veloz, valiente.

Ciervo:



1 avión

Ese tiene forma de **v**.



2 veloz

Ese avión es muy



3 llueve

Cuando sacamos los paraguas.



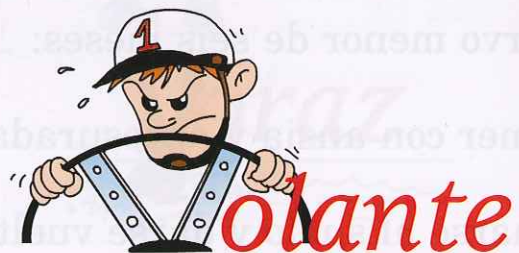
4 diluvio

Al parar el se ven las ramas de un árbol.



5 automóvil

La puerta de ese forma una **v**.



6 volante

El automóvil se conduce con el



7 nueva

La navaja de arriba es



8 vieja

La navaja de abajo es

*Explica cómo se ha hecho la **v** en el dibujo de diluvio.*

Palabras familiares de los dibujos.
Cópialas y ponles el número de su dibujo.

llover ☐ **novedad** ☐ **vejez** ☐

.....

velocidad ☐ **diluviar** ☐ **novato** ☐

.....

envejecer ☐ **lluvioso** ☐ **aviador** ☐

.....

velozmente ☐ **llovida** ☐ **móvil** ☐

.....

aviación ☐ **renovar** ☐ **avioneta** ☐

.....

automovilismo ☐ **velocímetro*** ☐ **inmóvil** ☐

.....

Escribe una oración con cada una de estas palabras:

vejez:

aviador:

inmóvil:

* *Velocímetro:* Aparato para medir la velocidad de los vehículos.

En tu libreta copia dos dibujos de la página anterior.

En el texto de abajo encierra en un círculo las **(b)** y en un cuadro las **(v)**.

Ej.: Ta**b**erna, autom**v**ilista.



lobo



iba



van



vienen

EL LOBO Y LA ZORRA

La zorra y el lobo **iban** de paseo y **llevaban** mucha sed. Y dijo el lobo a la zorra:

—Tú que corres más, ¿dónde **habrá** agua?

—Pues **ahí**, en una finca, **hay** un pozo; pero no **vamos** a poder **beber** si no nos **ayudamos**, porque es muy **hondo**.

—**Bueno**, pues, ¿qué quieres que **hagamos**? —dijo el lobo.

Y dijo la zorra:

—Yo **beberé** antes, y tú me **coges** de una pata. Y cuando **haya** saciado la sed, tiras y me **subes**.

Y piensa la zorra:

—Después que apague la sed, me **va** a comer. De manera que se la **voy** a preparar.

Llegaron al pozo y **bebió** la zorra primero. Y **ya** que el lobo la **subió** a ella, dice la zorra:

—**Baja**; **ahora** te agarro **yo** para que **bebas** agua.

Y según estaba **bebiendo**, le **soltó** y **cayó** en el agua.

Y según estaba **manoteando** el agua, dijo el lobo:

—¡Infame, qué **acción** me **has** **hecho**!

Y le dice la zorra:

—¡No es eso lo peor! ¡Que si **viene** el amo del pozo, se **va** a enfadar porque le **revuelves** el agua!

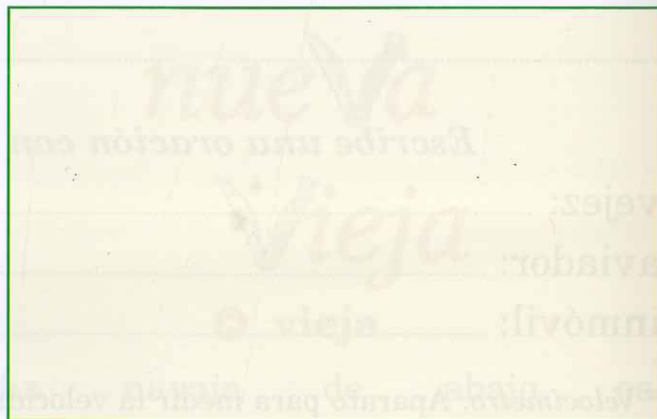
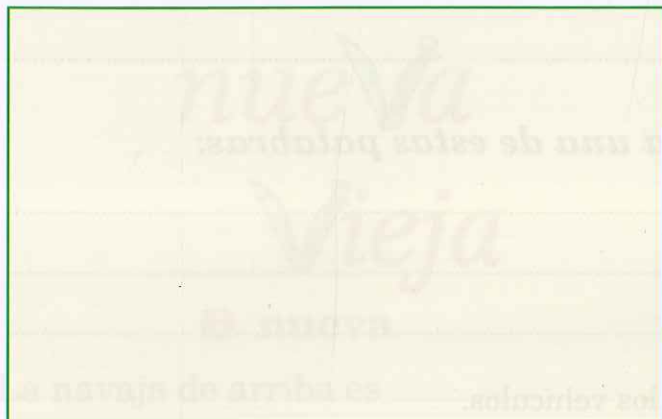
Aurelio M. Espinosa, hijo. (España, s. XX).

Cuentos populares de Castilla y León.

Ahora tú vas a inventar un dibujo para estas palabras:

hongo

herradura



El profesor colgará en la pared los dos mejores dibujos.

Evaluación (1)

Escribe **b** o **v**.

_ológrafo	a _iador	ca _algata
de _orar	de _ajo	cier _o
ta _ernero	o _ispo	dilu _io
tim _al	_om _ardear	ca _ernas
escla _itud	_úfalo	_oracidad
_aleroso	tam _or	ja _onoso
llo _iznar	_iña	re _ajas
gam _a	automo _ilista	cue _as
cor _ata	_agoneta	_eranear
_oquerón	_enda _al	esco _azo
caram _ola	_arrendero	_elocidad
_illar	a _adía	dilu _io
_asurero	cu _eta	chi _atazo
_ur _ujas	sier _o	escla _itud
ca _allería	cauti _o	no _edad

*Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.
Busca sus dibujos de apoyo.*

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

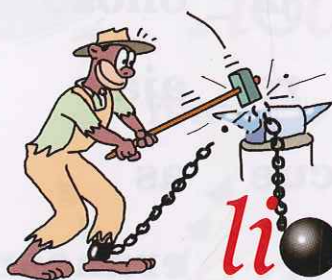
La **d** y la **z** a final de palabra se pueden confundir.

Acaban en **d**



abad

abad → **abades**
→ **abadía**



libertad

libertad → **libertades**
→ **libertador**

Navidad



Navidad → **Navidades**
→ **navideño**

maestad



majestad → **majestades**

Acaban en **z**



veloz

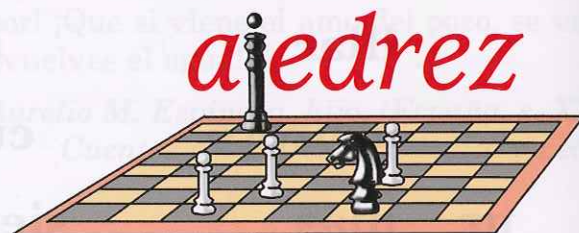
veloz → **veloces**
→ **velocidad**



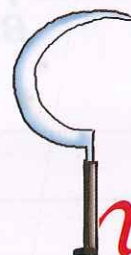
arniz

barniz → **barnices**
→ **barnizar**

aedrez



ajedrez → **ajedrecista**
→ **ajedreces**



noz

hoz → **hoces**

Más palabras con final en **d** o **z**.

Escribe el plural y alguna de las derivadas que están abajo.

Acaban en **d**

Singular

Plural

Derivadas

huésped

.....

.....

verdad

.....

.....

comodidad

.....

.....

pared

.....

.....

bondad

.....

.....

humildad

.....

.....

Acaban en **z**

Singular

Plural

Derivadas

paz

.....

.....

capaz

.....

.....

feliz

.....

.....

voz

.....

.....

rapaz

.....

.....

luz

.....

.....

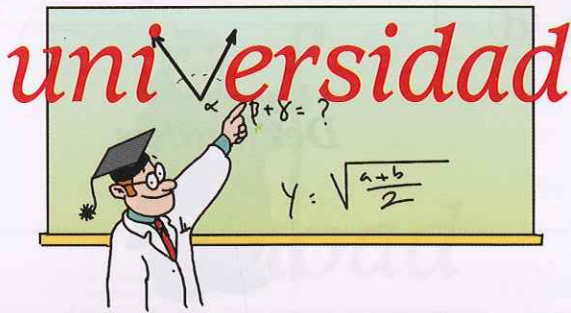
Palabras derivadas. Escríbelas donde corresponda.

Bondadoso, pacífico, vocerío, emparedado, hospedería, verdadero, felicitar, acomodador, humillado, luciérnaga*, capacitado, rapacidad.

* *Luciérnaga*: Pequeño insecto que emite luz.

Seguimos con **(d)** y **(z)** finales.

Fíjate en las palabras de abajo.



<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
uni versidad d	→	uni versidad es
amista d	→	amista des
cantida d	→	cantida des
huma dad d	→	huma dad es
no vedad d	→	no vedad es

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
alta voz z	→	alta voz es
cicatri z	→	cicatri ces
perdi z	→	perdi ces
nari z	→	nari ces
raí z	→	raí ces

Acaban en **d**.

Regla 14. Las palabras, en singular, que conservan la d en plural. Ej.: Pa-red → paredes**.**

Acaban en **z**.

Regla 15. Las palabras con plural en c. Ej.: Codorniz → codornices**.**

Escribe el plural de estas palabras.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>		<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
ciuda d	→		actri z	→
maldad d	→		vo z	→
noveda d	→		antifa z	→
laú d	→		avestru z	→

CONCURSO DE DIBUJOS.

Todos debéis hacer un dibujo para la palabra oveja. Luego diréis cuál es el mejor y lo pondréis en la pared.

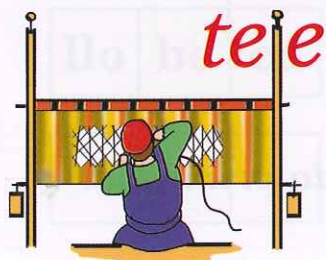
Ten abierta la solapa de las reglas.

Las tres hijas

Este era un rey que tenía tres hijas,
las metió en tres botijas
y las tapó con pez.^[1]
¿Quieres que te lo cuente otra vez?^[2]

**botijo**

La azadilla para trabajar,
el para beber.
P.F.: **Botija.**



teje

El tejedor en un
telar antiguo.
P.F.: Tejer, tejido, tejedor.

**bordado**

En ese bastidor hay un con una flor.
P.F.: **B**ordar, **b**ordadora.



habla

El conferenciante
 por un micrófono.
 P.F.: **H**ablar, **h**ablador,
habladurías*.

ADIVINANZAS

La red[]

Es una red **de** bien tejida,
cuyos nudos no se **ven**,
y duran toda la vida.
En esta red **de** de pescar
unos claman por salir,
y otros claman por entrar.

El matrimonio.

Soy consultor de las damas
y por ellas muy querido;
nunca **h**ablo la **v**erdad^[]
ni en mentira me **h**an cogido.

El espejo.

* *Habladurías*: Dichos molestos y desagradables que ofenden y hieren.

Derivadas y primitivas

*Escribe las primitivas de donde proceden esas derivadas.
Están abajo desordenadas.*

① Derivadas	Primitivas	Derivadas	Primitivas
ciudadano →		pacífico →	
amistoso →		vocear →	
bondadoso →		pecera →	
malhechor →		arrozal →	
caritativo →		crucificar →	

Primitivas que debes escribir en el ①

bondad	caridad	ciudad	amistad
maldad	pez	arroz	paz
cruz	voz		

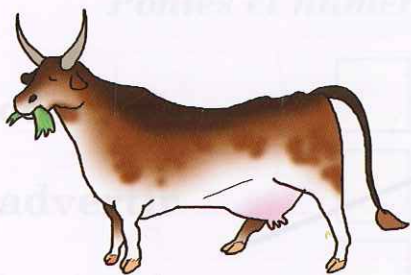
*Ahora al revés. Escribe una derivada para cada primitiva.
Están abajo desordenadas.*

② Primitivas	Derivadas	Primitivas	Derivadas
salud d →		velo z →	
se d →		capa z →	
verda d →		co z →	
carida d →		pa z →	

Derivadas que debes escribir en el ②

verdadero	saludable	sediento	caritativo
pacífico	velocidad	cocear	capacidad

Ordena las sílabas y te saldrán las palabras de los dibujos.



ca va

--	--



fo lí bo gra

--	--	--	--



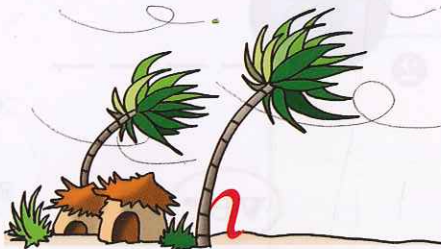
ra vo de

--	--	--



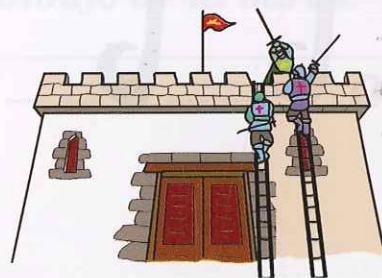
llo be ca

--	--	--



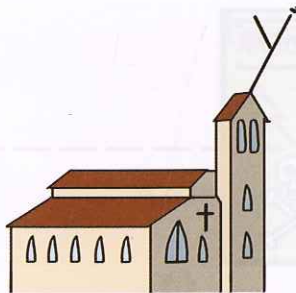
ra cán hu

--	--	--



ti llo cas

--	--	--



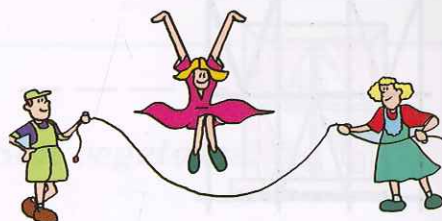
rra pa yos ra

--	--	--	--



te ve ri rio na

--	--	--	--	--



vu pár los

--	--	--

Se llama así a los brazos y piernas.

¿Qué palabra es la de ese dibujo?

Escríbela encima de las rayas.



Añade la sílaba del círculo y te saldrán las palabras de los dibujos. Escríbelas.

bar

bas

ca

co de

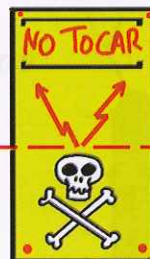
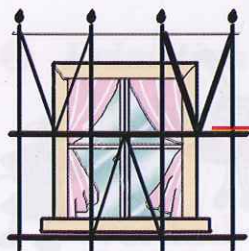


ver

ja

dugo

ad tencia



Escribe las palabras en el orden que siguen los puntos de color a ver qué te sale.



de el Ejemplo vertebrado hombre. dañino:

PALABRAS FAMILIARES.

Ponles el número de su dibujo. (Fíjate en la página anterior)

cobardía	<input type="text"/>	enverjado	<input type="text"/>	barbudo	<input type="text"/>
advertir	<input type="text"/>	verdugón*	<input type="text"/>	acobardarse ..	<input type="text"/>
barbería	<input type="text"/>	barquero	<input type="text"/>	barbero	<input type="text"/>
embarcar	<input type="text"/>	inadvertidamente*	<input type="text"/>	barco	<input type="text"/>

AL PASAR LA BARCA

Al pasar la **bar**ca
me dijo el **bar**quero:

—Las niñas **bon**itas
no pagan dinero.

Al **vol**ver la **bar**ca
me **vol**vió a decir:

—Las niñas **bon**itas
no pagan aquí.

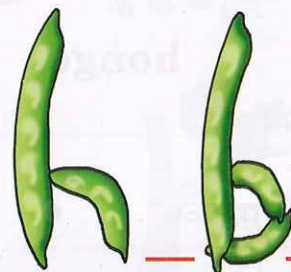
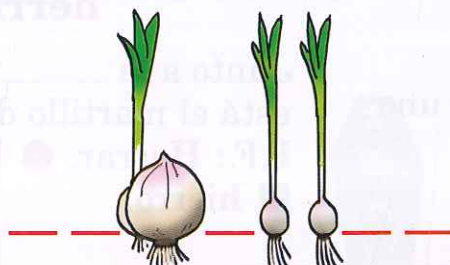
Canción infantil.

Copia el dibujo de la barca.



Adivina las palabras de estos dibujos. Son vegetales.

Escríbelos en las rayitas.



* Verdugón: Moradura o señal que deja en la piel un varazo.

* Inadvertidamente: Sin darse cuenta.

La **(h)**. Una letra que no suena.

Fíjate en los dibujos. Te ayudarán mucho.



hada

El lleva en la mano la varita mágica.

P.F.: ● **H**ado*.



helado

Ese lleva un palito para cogerlo.

P.F.: ■ **H**eladería, ■ **h**ielo, ■ **h**elada, **h**elarse, ● **h**iel.



hongo

Al lado del crece una hierba.

P.F.: ● **H**ongoso*.

* *Hado*: El destino. Lo que inevitablemente ha de ocurrir.

* *Hongoso*: Que está lleno de hongos, estropeado, medio podrido.



herido

El soldado ha sido por una flecha.

P.F.: **H**erir, ● **h**erida.



higo

El es un fruto muy dulce.

P.F.: ● **H**iguera.



herramienta

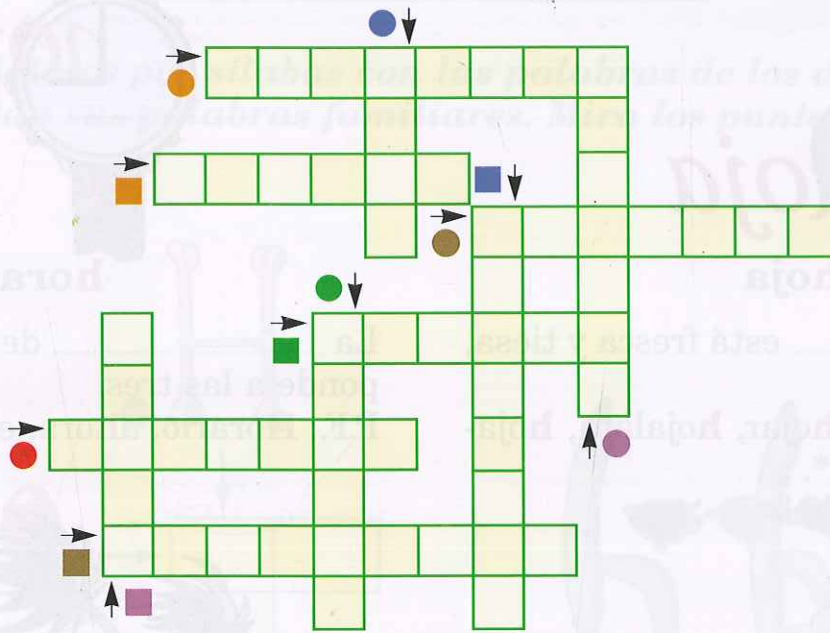
herramienta

Junto a la está el martillo del herrador.

P.F.: **H**errar, ● **h**errero, ■ **h**errería, ■ **h**ierro.

*Explica cómo se ha hecho la **h** en el dibujo de **hada**.*

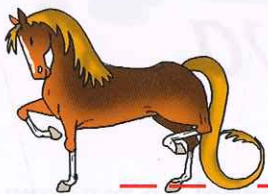
Completa el crucigrama
Guíate por los puntos de color de la página anterior.



¿Quién ha herido al herido?

Completa la historia con las palabras de los dibujos de abajo y de la página anterior y lo sabrás.

Ese soldado fue r porque su ll perdió una
 d u y no pudo escapar. Un indio que b detrás le hi-
 rió en el pecho. Si no lo l n corriendo al t l pronto
 será un d r y se lo comerá algún animal c n r .



Palabras de los dibujos (sobran cuatro): Bote, iba, hospital, cuervo, llevan, ven-
 cedor, carnívoro, balas, cadáver. **Escríbelas sobre los dibujos.**

Más palabras con **h**.



hoja

Una está fresca y tiesa, la otra caída.

P.F.: **H**ojear, des**h**ojar, **h**ojalata, **h**ojalatero, **h**ojarasca*.



hora

La de ese reloj corresponde a las tres.

P.F.: **H**orario, a**h**ora, en**h**orabuena.



humo

Por esa chimenea sale

P.F.: **H**umear, **h**umarrera, a**h**umar, **h**umeante.



huracán

El tuerce las palmeras.

P.F.: **H**uracanado.



horca

Todavía se usa la en algunos países.

P.F.: A**h**orcar, a**h**orcado, **h**orquilla.



haya

El es un árbol de madera muy dura.

P.F.: **H**ayedo*.

Une con flechas las palabras que tienen relación.

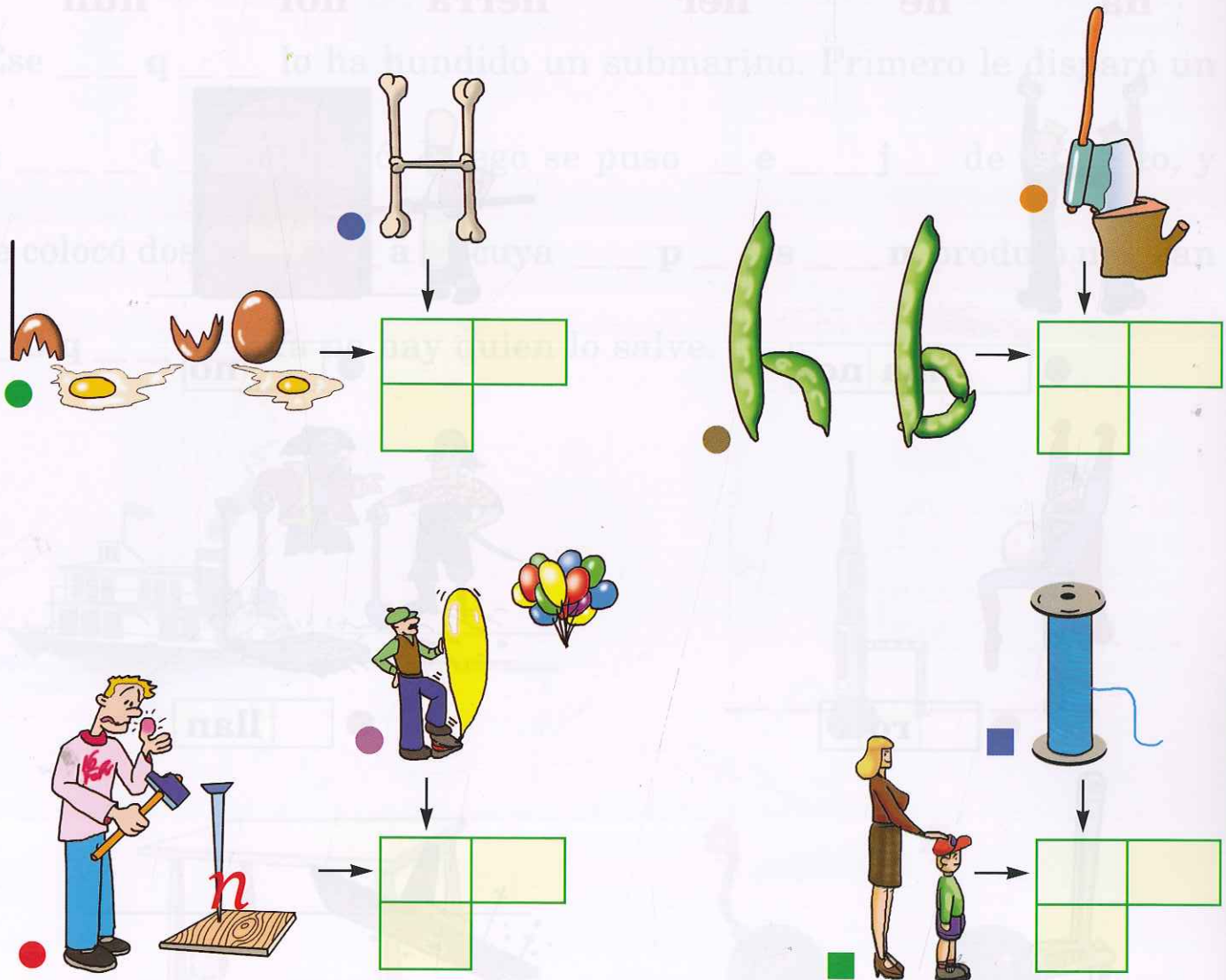
hoja **hora** **humo** **huracán** **horca** **haya**
hollín **verde** **reloj** **bandido** **árbol** **viento**

* *Hojarasca*: Conjunto o montón de hojas caídas de los árboles o plantas.

* *Hayedo*: Bosque de hayas.

Entrecruzados

*Complétalos por sílabas con las palabras de los dibujos.
Abajo están sus palabras familiares. Mira los puntos de color.*



PALABRAS FAMILIARES.

- | | | | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| ● h achazo | <input type="text"/> | ● h uesarrón | <input type="text"/> | ● h inchar | <input type="text"/> |
| ■ h ijastro | <input type="text"/> | ■ h ilar | <input type="text"/> | ● h abar | <input type="text"/> |
| ● desh uesar ... | <input type="text"/> | ● h inchazón | <input type="text"/> | ● h incar | <input type="text"/> |
| ● h uesudo | <input type="text"/> | ● h uevero | <input type="text"/> | ● h abichuela | <input type="text"/> |
| ■ desh ilado | <input type="text"/> | ● desh inchar | <input type="text"/> | ■ h ilera | <input type="text"/> |

Seguimos con la **h**.

*Escribe la sílaba que conviene y te saldrá la palabra del dibujo.
Luego cópiala sobre el dibujo.*

ha

hé

her

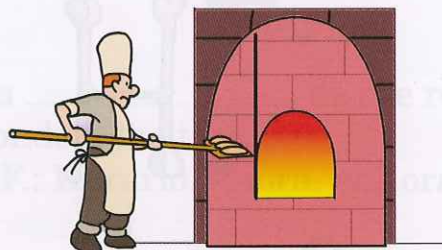
hera

hor

hun



ma nos



no



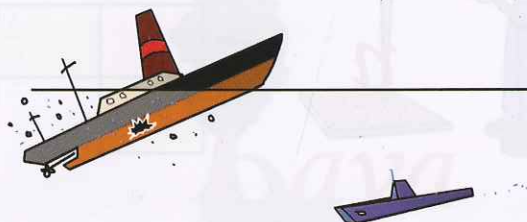
ro e



llan



mien ta



di do

Escribe dos frases con las palabras de estos puntos:

.....

.....

.....

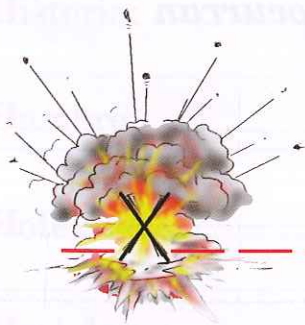
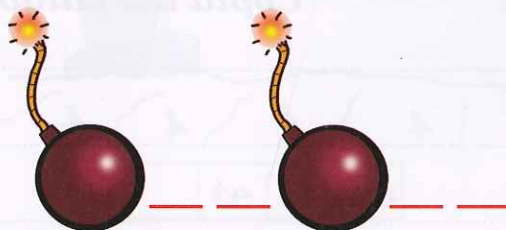
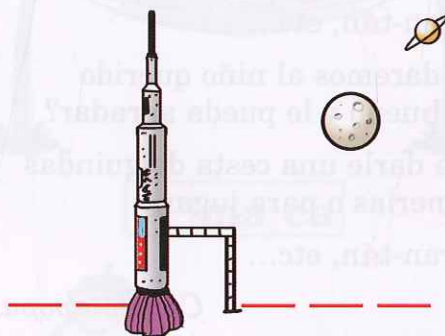
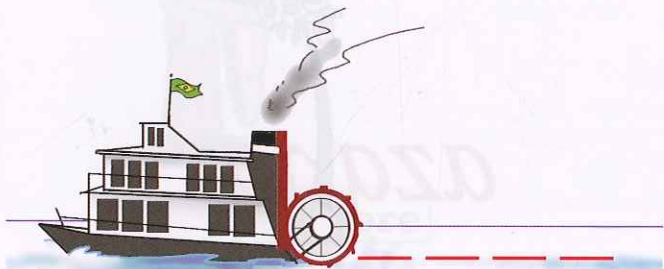
.....

Repasa la letra escondida en los dibujos.

*Si quieres saber por qué se ha
escribe las palabras de los dibujos de abajo.*



Ese q lo ha hundido un submarino. Primero le disparó un
c t que falló. Luego se puso e j de su casco, y
le colocó dos m a cuya p s n produjo un gran
 o q t . Ya no hay quien lo salve.



Palabras de los dibujos (sobran seis): Buzo, velero, cohete, bombas, vigila,
explosión, ave, boquete, tubo, debajo, bota. **Escríbelas junto a sus dibujos.**

Copia abajo las palabras de este poema que llevan h.

¿QUÉ LE DAREMOS AL NIÑO CHIQUITO?

¿Qué le daremos al niño chiquito
con que se pueda reír y alegrar?

Un lindo ramo de **h**ermosas naranjas
con **v**erdes **h**ojas y flor de azah**ar**.

Tan-ta-ran-tán,
que los **h**igos son **v**erdes;
tan-ta-ran-tán,
que **y**a madurarán.

¿Qué le daremos al niño **b**onito,
qué le daremos mejor para **é**l?

Vamos a **h**acerle unas tortas muy dulces
de blanca **h**arina, de nueces y miel.

Tan-ta-ran-tán, etc...

¿Qué le daremos al niño querido
que sea **b**ueno y le pueda agradar?

Vamos a darle una cesta de guindas
para comerlas o para jugar.

Tan-ta-ran-tán, etc...

Canción popular.



Esas están verdes.



El es la flor del
naranjo.

Copia las palabras del poema que llevan h.

.....

.....

.....

*Escribe todas las palabras familiares que se te ocurran
de las que has escrito encima.*

.....

.....

.....

.....

.....

*Escribe la sílaba que conviene y te saldrá la palabra del dibujo.
Luego cópiala sobre el dibujo.*

ham

ha

he

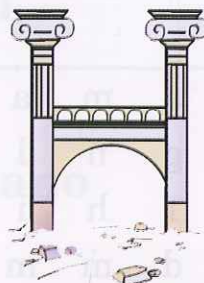
His

hor

ho



le cho



to ria



bre



ma ca



tel



te la no

Escribe una oración en la que estén estas palabras:

Historia:

Hambre:

Hotel:

Hortelano:

No te olvides de repasar la letra escondida en cada dibujo.

Sopa de letras

Busca las palabras de los dibujos y enmárcalas.

p	o	r	b	h	a	m	a	c	a	r	t
c	z	a	t	a	g	ñ	l	i	v	s	x
q	a	b	z	d	f	h	i	k	l	a	o
b	s	a	b	a	d	m	m	o	p	t	u
e	l	r	q	s	t	u	a	y	a	v	i
n	i	n	o	v	i	l	l	o	b	v	c
m	g	i	c	e	d	f	h	o	z	x	v
k	a	z	a	h	a	r	e	d	o	h	j
d	d	n	g	o	q	a	c	d	u	s	d
y	l	i	p	j	g	o	h	i	l	o	z
z	h	j	l	a	t	n	o	q	l	i	h
v	e	v	t	s	c	o	r	p	d	a	r



arniz



azarar



abad



noz



ilo



malhechor*

no illo



namaca

* Malhechor: Individuo que se dedica a hacer el mal.

Explica cómo se ha hecho la **h** de mal**h**echor.

Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

_ istoria	li _ ertad	_ elecho
_om _ as	_ar _ ería	ru _ ia
_ orario	_ ortelano	ho _
cadá _ er	escri _ e	_ allan
_ erdugo	_ oracidad	a _ umado
_ abla	_ erido	_ aquero
na _ ideño	carní _ oro	_ erradura
_ amaca	_ uracán	i _ a
alta _ oz	no _ illero	_ orno
de _ orar	ma _ estad	bra _ ura
co _ ardía	_ undido	co _ ete
_ eladería	a _ edrez	a _ ad
ad _ ertencia	_ ada	_ iguera
te _ edor	_ erja	_ orca
_ elocidad	aza _ ar	_ oquete

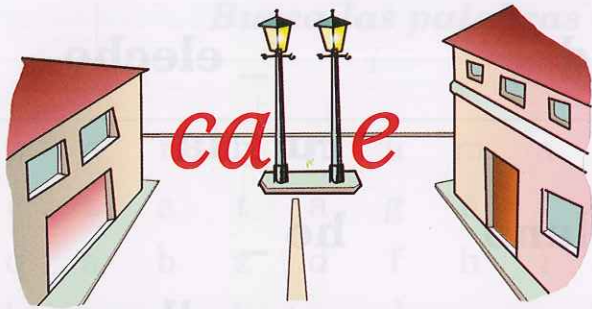
*Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.
Busca sus dibujos de apoyo.*

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Otras letras que se pueden confundir: **ll** **y**

Palabras con **ll**. Fíjate en los dibujos.



calle

Al final de la hay dos farolas.

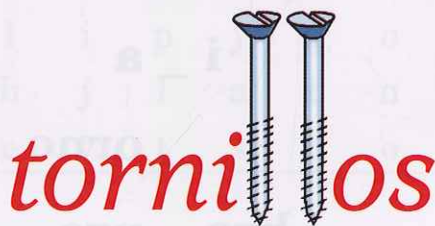
P.F.: ● Calleja, ● callejón, callejear, ● callejero.



cuchillos

Los dos forman una **ll** perfecta.

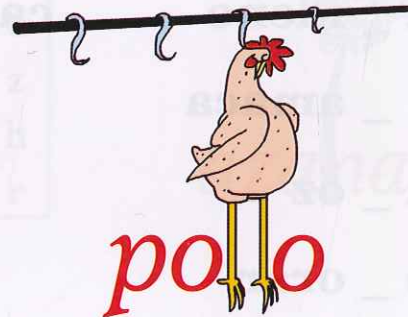
P.F.: Cuchillero, ● cuchillería, ● acuchillar, cuchillada.



tornillos

Los sujetan más que las puntas.

P.F.: ● Atornillar, ■ destornillador, tornillería.



pollo

Da pena ver al pobre con las patas colgando.

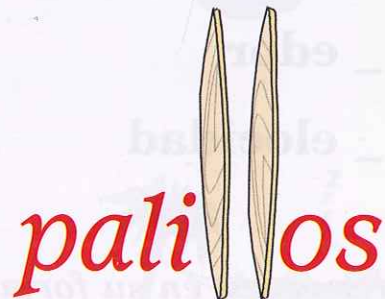
P.F.: Pollero, ■ pollería, pavipollo, ■ polluelo.



muralla

Los guerreros usan escalas para asaltar la

P.F.: ■ Amurallado.



palillos

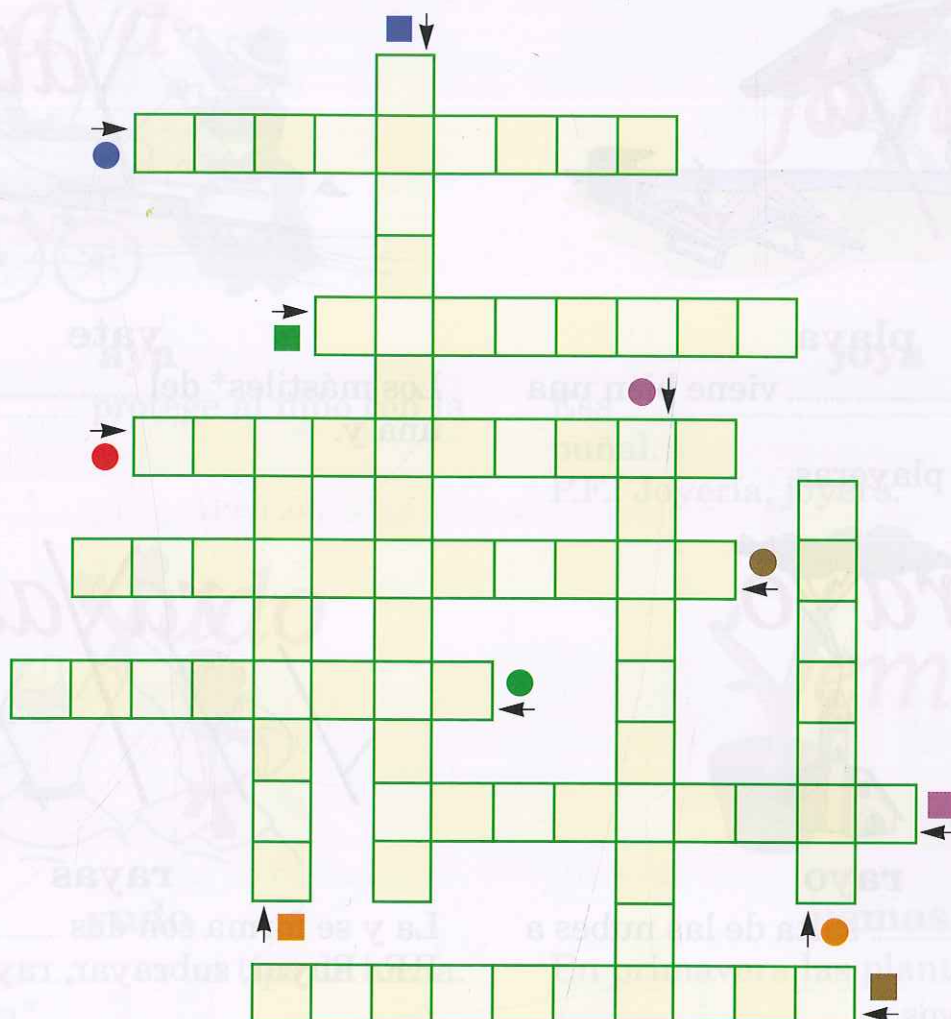
Con dos es fácil hacer la **ll**.

P.F.: ■ Palillero.

* Pavipollo: Pollito de pavo.

Repasa en cada dibujo la letra escondida.

**Completa el crucigrama con palabras familiares de la página anterior.
Guíate por los puntos de color.**



Escribe una oración con estas palabras.

calleja - pollería:

**Escribe las palabras en el orden que siguen los puntos de color a ver
qué te sale.**

● - ● - ● - ● - ● - ● - ● - ● - ●

● clavos ● son ● Los ● raya ● tornillos ● peinados ● con
● medio. ● en

Ramón Gómez de la Serna (España s. XX). Greguerías.

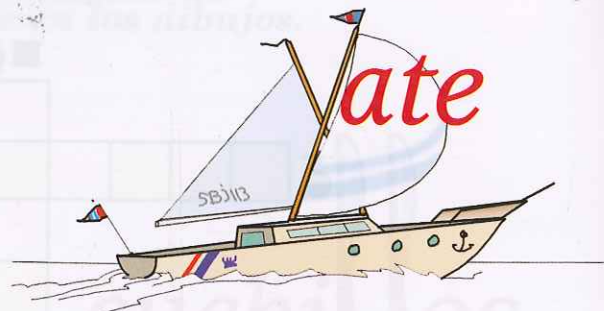
Palabras con **y**. Fíjate en los dibujos.



playa

En la viene bien una sombrilla.

P.F.: Playero, playeras.



yate

Los mástiles* del forman una **y**.



rayo

Ese salta de las nubes a la torre.

P.F.: Pararrayos.



rayas

La **y** se forma con dos

P.F.: Rayar, subrayar, rayuela*.



yegua

La está atada a un poste.

P.F.: Yeguada*.



yedra*

La es una planta trepadora.

* Mástiles: Palos que sostienen las velas de los barcos.

* Rayuela: Juego infantil en el que, con el pie, se arrastra un tejo a través de varias divisiones trazadas en el suelo.

* Yeguada: Conjunto de yeguas y caballos.

* Yedra: También se puede escribir **hiedra**, con **h**.

Más palabras con **y**.



aya

El protege al niño con la sombrilla.

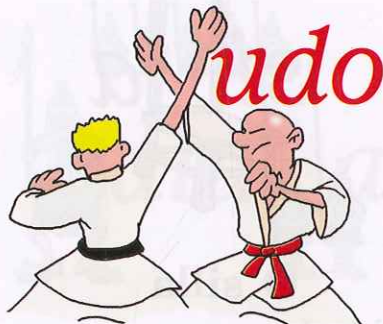
P.F.: Ayo.



joya

Esa tiene forma de puñal.

P.F.: Joyería, joyero.



yudo

El es un tipo de lucha.

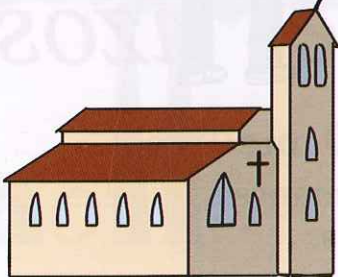
P.F.: Yudoca*.



yemas

En primavera las plantas se llenan de

pararrayos



pararrayos

Los nos protegen de los rayos.

P.F.: Rayo.

mayúscula

mayúscula

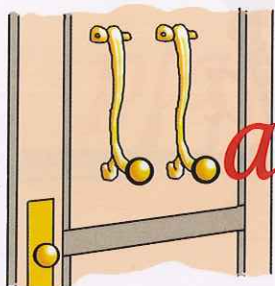
En esa palabra la única es la **Y**.

P.F.: Mayúsculo, mayor.

Escribe una frase con las palabras joyero y yudo.

* Yudoca: Que practica el yudo.

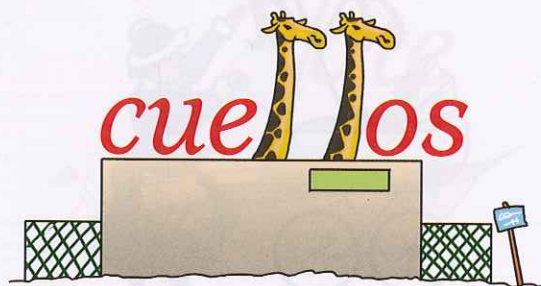
Volvemos a la ②.
Completa las frases.



amador

① llamador

Ése es un para dos
manos.



② cuellos

Vemos los y las
cabezas de las dos jirafas.



③ gallina

Esa pobre va cami-
no del puchero.



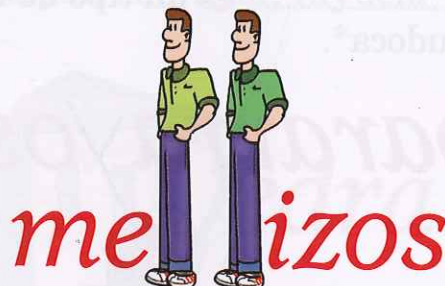
④ silla

Al respaldo de esa le
faltan dos travesaños.



⑤ monaguillos

Los van de-
lante del cura.



⑥ mellizos

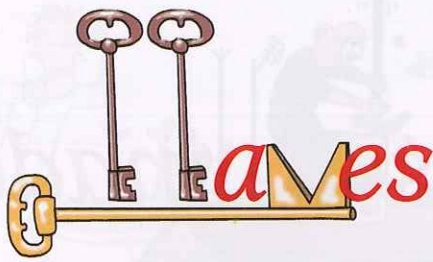
Los dos hermanos
son igualitos.

Palabras familiares: Ponles el número de su dibujo.

sillero	<input type="text"/>	llamada	<input type="text"/>	gallinero	<input type="text"/>	collar	<input type="text"/>
sillón	<input type="text"/>	llamar	<input type="text"/>	sillín	<input type="text"/>	gallo	<input type="text"/>

Escribe una oración con las palabras mellizos y monaguillos.

Ahora con dos letras difíciles. Fíjate.



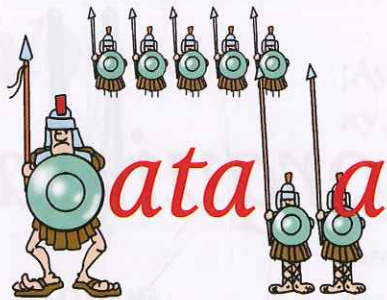
llaves

Hay dos formando
la **ll** y otra que forma la **v**.
P.F.: **Ll**avero, **ll**avín.



llevan

Los soldados fusiles
y el pastelero pasteles.
P.F.: **Ll**egar, **ll**evadero, sobrel**ll**egar*.



batalla

Los soldados se preparan para la
.....
P.F.: **B**atallón, **b**atallador.



botellas

Las dos primeras
forman la **b**; las otras la **ll**.
P.F.: **B**otellero, **b**otellín, **b**otellazo.



hollín

Esa chimenea está arrojando humo y
.....
P.F.: Des**h**ollar, des**h**ollinador.



vasallos

Los tres defienden
a su rey con escudo y lanzas.
P.F.: Vas**ll**aje*, a**v**asallar.

* Sobrellevar: Soportar algún problema, enfermedad o pena.

* Vasallaje: Sometimiento o servidumbre.

Repasa en los dibujos las letras escondidas.

Otras palabras con dos o más letras difíciles.



hallan

Los piratas el tesoro
de Barbarroja.

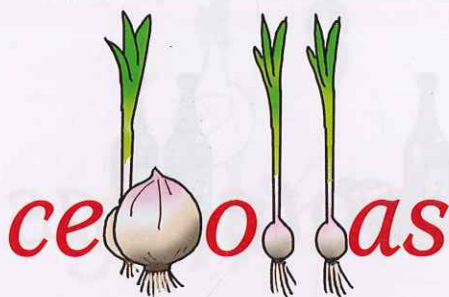
P.F.:



deshollinador

El limpia
el hollín con un escobón.

P.F.:



cebollas

Las pequeñas
forman la **ll** y la gorda forma la **b**.

P.F.:



horquillas

Con las se su-
jeta el pelo.

P.F.:



pillaje

En el se llevan los
esquíes más caros.

P.F.:



vajilla

La palabra, con ese
dibujo es fácil de aprender.

P.F.:

Palabras familiares: Cópialas debajo de su dibujo.

Cebollino, pillo, vajillero, hallazgo, horca, pillería, cebolletas, hallar,
hollín, ahorcar, cebollero.

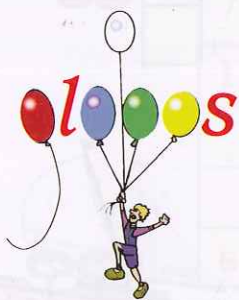
Repasa en cada dibujo las letras dudosas.

Subraya en el texto todas las **ll** y las **y** que hay.



1 llora

El niño en la cuna.



3 globos

Con los se han formado cuatro le-



5 ¡ay!

Al recibir el garrotazo di-ce ¡.....!

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está **ll**orando.
La lagarta está **ll**orando.

El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer su anillo de desposados.

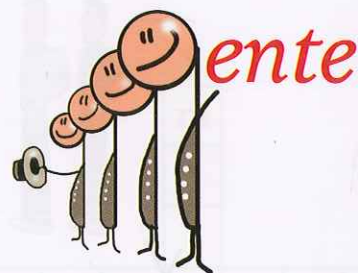
¡**Ay**, su anillo de plomo.
ay, su anillo plomado!

Un cielo grande y sin **g**ente monta en su globo a los pája-ros.

El sol, capitán redondo, **lleva** un chaleco de raso.

¡Miradlos qué **v**iejos son!
¡Qué **v**iejos son los lagartos!

¡**Ay**, cómo **ll**oran y **ll**oran
ay, **ay**, cómo están **ll**orando!



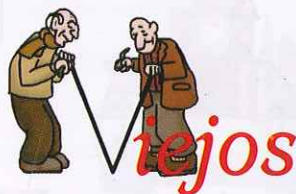
2 gente

La está formada por personas.



4 llevan

Los soldados fusiles y el pastelero pas-teles.



6 viejos

F. García Lorca
(España s. XX). Los dos
llevan bastón.

Palabras familiares: Ponles el número de su dibujo.

envejecer	<input type="checkbox"/>	gentuza	<input type="checkbox"/>	llorón	<input type="checkbox"/>	llevar	<input type="checkbox"/>
vejez	<input type="checkbox"/>	lloriqueo	<input type="checkbox"/>	glóbulo*	<input type="checkbox"/>	llevadero	<input type="checkbox"/>
llorica	<input type="checkbox"/>	vejestorio*	<input type="checkbox"/>	gentecilla	<input type="checkbox"/>	llorera	<input type="checkbox"/>

* Glóbulo: Globito o pequeña esfera. Se habla de glóbulos sanguíneos.

* Vejestorio: Persona vieja, enferma y con achaques.

Fíjate en los dibujos y escribe las letras que faltan.

Y

m

p **r**

c

l

d

m

p

r

t

r

a

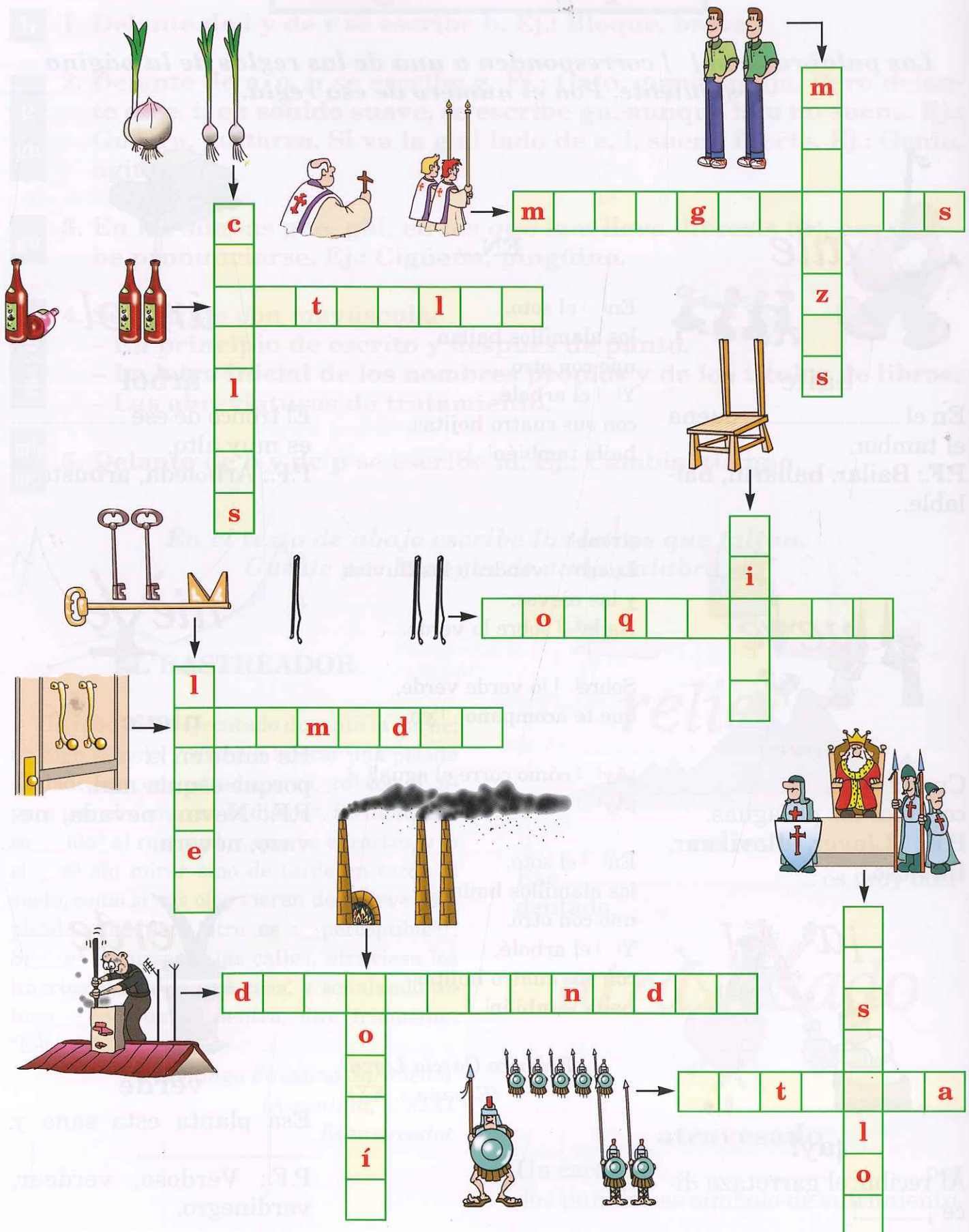
j

g

d

*Explica cómo se ha hecho la **y** en el dibujo de yegua.*

Seguimos con dibujos de repaso. Completa los entrecruzados.



Repasa la letra escondida en los dibujos de esta página y de la anterior.

Repaso de reglas

Las palabras con [] corresponden a una de las reglas de la página siguiente. Pon el número de esa regla.



baile

En el suena el tambor.
P.F.: **B**ailar, **b**ailarán, **b**ailable.

EN...

En[] el soto,
los alamillos **b**ailan
uno con otro
Y[] el ar**bolé**,
con sus cuatro **h**ojitas,
baila también[].



árbol

árbol

El tronco de ese
es muy alto.
P.F.: Ar**bo**leda, arb**u**sto.



llueve

Cuando
cogemos los paraguas.
P.F.: **L**lover, **l**loviznar,
lluvioso.

¡Irene![]
Luego[] **v**endrán las **l**luvias
y las **n**ieves.
Baila[] sobre lo **v**erde.

Sobre[] lo **v**erde **v**erde,
que te acompañe[] **y**o.



nieve

nieve

Ha caído en la
porque esquía mal.
P.F.: Ne**v**ar, nev**a**da, ne-
vazo, nev**e**ra.



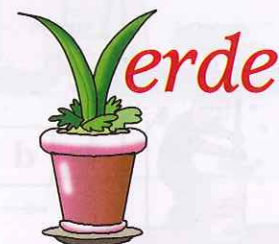
¡ay!

¡ay!
Al recibir el garrotazo di-
ce ¡.....!

¡**Ay**[] **c**ómo corre el agua![]
¡**Ay**[] mi coraz**ón**!

En[] el soto,
los alamillos **b**ailan
uno con otro.
Y[] el ar**bolé**,
con sus cuatro **h**ojitas
baila también[].

Federico García Lorca.
(España s. XX).



verde

verde

Esa planta esta sana y
.....
P.F.: **V**erdoso, **v**erdear,
verdinegro.

Explica cómo se ha hecho la **y** en el dibujo de ¡ay!

REGLAS

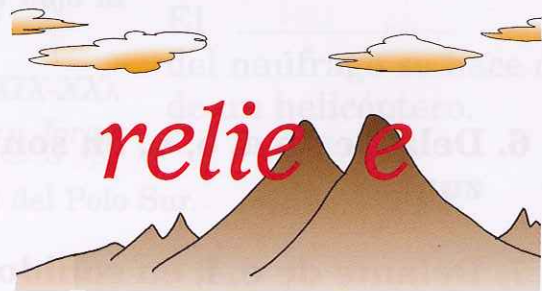
- b** 1. Delante de **l** y de **r** se escribe **b**. Ej.: Bloque, breva.
- g**
gu 2. Delante de **a**, **o**, **u** se escribe **g**. Ej.: Gato, goma, aguja. Pero delante de **e**, **i**, en sonido suave, se escribe **gu**, aunque la **u** no suena. Ej.: Guerra, guitarra. Si va la **g** al lado de **e**, **i**, suena fuerte. Ej.: Genio, agita.
- gü** 3. En las sílabas **güe**, **güi**, en las que la **u** lleva diéresis (**ü**), esa **ü** debe pronunciarse. Ej.: Cigüeña, pingüino.
- mayusc.** 4. Se escribe con mayúscula:
- En principio de escrito y después de punto.
- La letra inicial de los nombres propios y de los títulos de libros.
- Las abreviaturas de tratamiento.
- mb**
mp 5. Delante de **b** y de **p** se escribe **m**. Ej.: Cambio, tiempo.

*En el texto de abajo escribe las letras que faltan.
Guíate por la regla de cada palabra.*

EL RASTREADOR

Un **robo** se **ha** ejecutado durante la noche; no **bien** se nota, corren a **buscar** una pisada del ladrón, y, encontrada, se **cu**re¹ con al_o² para que el **viento** no la disipe*. Se **llama** en-se__ida² al rastreador, que **ve** el rastro, y lo si__e² sin mirar sino de tarde en tarde el suelo, como si sus ojos **vieran** de **relieve** esta pisada, que para otro es i__perceptible⁵*. Si__e² el curso de las **calles**, **atraviesa** los **huertos**, entra en una casa, y señalando un **hom**re¹ que encuentra, dice **fríamente**: "Éste es".

*Domingo Faustino Sarmiento.
(Argentina, s. XIX).
El rastreador.*



relieve

Ese es muy accidentado.



atravesado

Un corazón por dos puñales es símbolo de sufrimiento.

* *Disipe*: borre.

* *Imperceptible*: Que no se percibe, que no se ve.

SEGUIMOS REPASANDO REGLAS

En el texto que sigue las palabras con [] corresponden a una de las reglas que están debajo.

Pon en el [] el número de esa regla.



novia

La lleva un bonito vestido.

En el mar **h**ay un pescado [],
que [] tiene la cola [] **v**erde,
la cola [] **v**erde, la cola [] **v**erde.
Desengaña**ñ**ate, Pepita,
que [] tu nov**v**io no te quiere [],
que [] no te quiere [], que no te quiere [].
En el mar **h**ay un pescado []
que [] tiene la cola [] **a**zul [],
la cola [] **a**zul [], la cola [] **a**zul [].
Desengaña**ñ**ate, Pepita,
que [] tu nov**v**io es un gandul,
es un gandul, es un gandul.

Canción popular.

REGLAS

z

6. Delante de **a, o, u**, en sonido suave, se escribe **z**. Ej.: Zapato, **z**orro, zumo.

c

7. Delante de **e, i**, en sonido suave, se escribe **c**. Ej.: **C**ena, **c**ine.

q

8. Delante de **a, o, u**, en sonido seco, se escribe **c**. Ej.: **C**asa, **c**odo, **c**uba.
9. Delante de **e, i**, en sonido seco se escribe **que, qui**, pero la **u** no sue**ñ**a. Ej.: Queso, es**q**uina.

*Haz un dibujo de **v**estido y ponlo en esta frase:*

La nov**v**ia lleva un

precioso

*En el texto que sigue escribe las letras que faltan.
Guíate por las reglas de abajo.*

LA OVEJA

Podrían llamarme Dulzu_a¹¹, puesto que vivo y mue_o¹¹ dulcemente, sin hace_¹³ daño a nadie.

¡Me olvidó la natu_aleza¹¹ al da_¹³ a cada animal medios para defende_se¹³ de los enemigos!

Poco le pido al hombre, y todo me lo quita: la leche, la lana, la ca_ne¹³, la piel.

Pacíamos en el campo, aquí en la Patagonia*, cuando empezó a neva_¹³.

La nieve se quedaba entre mi lana, su peso me obligó a echa_me¹³ y, finalmente, me cubrió por completo... ¡Quedé sepultada y viva!

El frío e_a¹¹ de mue_te¹³. La oscu_ida_¹¹⁻¹⁴ no me permitía ve_¹³ nada. Sentía se_¹⁴, y para mitiga_la¹³ lamía la nieve. Po_¹³ fin oí_uido¹⁰ de gente.

Mi aliento había fo_mado¹³ un aguj_e_o¹¹ hasta la supe_ficie¹³. Gracias a él descubrie_on¹¹ que yo estaba allí, y fui salvada.

No sabe qué es el frío quien no estuvo sepultado bajo la nieve.

Constancio C. Vigil (Argentina s. XIX-XX).

Marta y Jorge.

* Patagonia: Zona del sur de Argentina y Chile, cerca del Polo Sur.



oveja

La
forma la **v** con sus orejas.



salvamento

salvamento

El
del naufrago se hace desde un helicóptero.

REGLAS

r

10. La **r** en principio de palabra suena fuerte. Ej.: Rosa, remo.

11. La **r** en medio de palabra suena suave. Ej.: Aro, pera.

rr

12. Entre vocales hay que escribir **rr** para que suene fuerte. Ej.: Buro, perro.

r

13. La **r** en final de sílaba o de palabra suena suave. Ej.: Barco, cenar.

d

14. Acaban en **d**. Las palabras, en singular, que conservan la **d** en plural. Ej.: Pared → paredes; ciudad → ciudades.

z

15. Acaban en **z**. Las palabras que en el plural cambian la **z** en **c**. Ej.: Perdiz → perdices; lombriz → lombrices.

Evaluación (1)

Escribe las letras que faltan.

ca _ _ e	po _ _ ero	pla _ _ a
cuchi _ _ os	ra _ _ ar	_ _ _ amador
_ _ ate	_ _ a _ _ es	_ _ araja
_ _ egua	_ _ a _ _ an	a _ _ a
monagui _ _ os	ra _ _ o	si _ _ a
_ _ a _ _ ero	_ _ a _ _ i _ _ a	_ _ o _ _ ín
_ _ ailar	_ _ ata _ _ a	ne _ _ era
_ _ ote _ _ azo	_ _ ente	ce _ _ o _ _ eta
ar _ _ oleda	_ _ aile	_ _ erdoso
ja _ _ !	o _ _ eja	ga _ _ inero
ma _ _ úscula	ca _ _ ejero	jo _ _ ero
atra _ _ esado	_ _ e _ _ an	_ _ erde
_ _ asa _ _ os	co _ _ ar	cuchi _ _ ería
po _ _ o	_ _ udo	sal _ _ amento
_ _ eguada	pla _ _ ero	_ _ aliente

*Copia tres veces, en su forma correcta, las palabras que has escrito mal.
Busca sus dibujos de apoyo.*

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

ÍNDICE DE VOCABLOS

Las palabras en negras llevan dibujo de apoyo

- | | | | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|
| ¡ay! 103 | aya 99 | bombas 64 | carreta 52 | cuba 39 | feria 55 |
| abad 60 | ayo 99 | bombazo 65 | carro 52 | cupero 60 | forajido 25 |
| abadesa 60 | azahar 92 | bombero 65 | carta 55 | cubeta 60 | fuga 26 |
| abadía 60 | azote 38 | bombín 65 | cartero 53 | cubo 60 | fugitivos 26 |
| abajo 58 | azúcar 38 | bombón 65 | castillo 83 | cuchara 44 | gafas 17 |
| abrigo 41 | azul 38 | bombonas 64 | cautivar 68 | cuchillada 96 | gallina 100 |
| aceite 42 | azulado 44 | bombones 67 | cautiverio 68 | cuchillería 96 | gallinaza 100 |
| acera 38 | azulejo 38 | bondad 79 | cautividad 68 | cuchillero 96 | gallinero 100 |
| acero 41 | báculo 60 | bondadoso 79 | cautivo 68 | cuchillos 96 | gallo 16 |
| ácido 42 | bailable 106 | boquerón 64 | cava 73 | cuellos 100 | gamba 64 |
| acobardarse 85 | bailar 106 | boquete 91 | cavernario 72 | cuevas 72 | gato 16 |
| actriz 80 | bailarín 106 | bordado 81 | cavernas 72 | chaqueta 42 | gema 22 |
| acuchillar 96 | baile 106 | bordadora 81 | cavernícola 72 | chivarse 72 | gemelo 20 |
| advertencia 84 | baja 10 | bordar 55 | cavernoso 72 | chivatazo 72 | gemido 24 |
| advertir 85 | bajar 58 | borrego 53 | cavidad 73 | chivato 72 | gemir 24 |
| ágil 24 | bajito 58 | borrico 58 | cazadora 38 | chivo 72 | general 20 |
| agilidad 24 | bajo 58 | borriquero 58 | cazo 38 | choque 42 | generalísimo 20 |
| ágilmente 24 | bombón 65 | boscoso 14 | cebollas 85 | danza 38 | gente 103 |
| agita 24 | banco 11 | bosque 14 | cebollero 102 | debajo 58 | gentecilla 103 |
| agitación 24 | bandera 51 | bota 9 | cebolletas 102 | desagüe 18 | gentuza 103 |
| agitado 24 | bar 11 | botellas 101 | cebollino 102 | desclavar 56 | gesticular 22 |
| agitarse 24 | baraja 11 | botellazo 101 | cemento 38 | deshacer 54 | gesto 22 |
| aguja 19 | baranda 51 | botellero 101 | cena 38 | deshielo 86 | gigante 24 |
| agujerear 22 | barbas 84 | botellín 101 | cera 42 | deshilado 89 | gigantesco 24 |
| agujero 22 | barbería 85 | botija 81 | cereza 50 | deshinchar 89 | gime 24 |
| agujetas 22 | barbero 11 | botijo 81 | cero 52 | deshojar 88 | gimiente 24 |
| ahijado 19 | barbudo 85 | botón 11 | cerro 38 | deshollinador 102 | gimnasia 26 |
| ahora 52 | barca 13 | bóvidos 65 | cervál 72 | deshollinar 101 | gimnasio 26 |
| ahorcado 88 | barco 13 | bovino 65 | cervato 72 | deshuesar 89 | gimnasta 26 |
| ahorcar 88 | barniz 78 | boxean 11 | cerveza 15 | destornillador 96 | gimotea 24 |
| ahorra 52 | barnizar 78 | boyero 65 | cérvido 72 | desventurado 7 | gira 24 |
| ahumar 88 | barquero 13 | bravo 41 | cicatriz 80 | devora 72 | giratorio 24 |
| ajedrecista 78 | barra 55 | brazo 38 | cielo 41 | devorador 72 | giro 24 |
| ajedrez 78 | barre 60 | buey 29 | ciempiés 40 | devorar 72 | gitano 24 |
| alfanje 21 | barrendero 60 | búfalo 64 | ciervo 72 | diluviar 75 | globos 103 |
| altavoz 80 | barrer 60 | bufanda 62 | cigarro 38 | diluvio 74 | glóbulo 103 |
| allanar 47 | barriga 53 | buque 91 | cigüeñas 18 | doce 38 | goma 17 |
| amistad 80 | barro 55 | burbujas 62 | cine 38 | docena 38 | gorra 16 |
| amurallado 96 | basura 60 | burrada 58 | ciudad 80 | dulce 42 | gota 17 |
| anguila 17 | basurero 60 | burro 5 | clavar 56 | él 11 | granja 21 |
| antifaz 80 | batalla 101 | cabalgar 58 | claveles 70 | embarcación 13 | granjero 21 |
| aquí 44 | batallador 101 | cabalgata 58 | clavellina 70 | embarcar 13 | guerra 17 |
| árbol 106 | batallón 101 | caballería 58 | clavetear 56 | emboscada 14 | guillotina 17 |
| arboleda 106 | bebedor 46 | caballero 58 | clavija 56 | embuste 41 | guindillas 17 |
| arbusto 106 | beben 46 | caballo 58 | clavos 56 | emparedado 79 | guiño 17 |
| arco 11 | beber 46 | cabello 83 | cobarde 39 | emperejarse 25 | guiso 17 |
| arriba 58 | bebida 46 | cadáver 87 | cobardía 85 | empollar 96 | guitarra 17 |
| arroyos 19 | besugo 11 | caer 11 | cocido 42 | encina 42 | gusanos 16 |
| arroyuelo 19 | bicicleta 8 | calle 96 | cocina 38 | enervar 70 | ha hecho 54 |
| arroz 82 | billar 58 | calleja 96 | coge 20 | enhorabuena 88 | habar 89 |
| arzobispo 60 | billarista 58 | callejear 96 | cogedor 13 | envejecer 46 | habas 85 |
| atornillar 96 | bloque 41 | callejero 96 | coger 13 | enverjado 85 | habichuela 89 |
| atravesado 107 | boa 31 | callejón 96 | cohete 91 | erizo 38 | habla 81 |
| atreverse 68 | boca 65 | campeón 41 | cojea 21 | esclavitud 68 | hablador 81 |
| atrevido 68 | bocadillo 65 | cangura 16 | cojear 21 | esclavizar 68 | habladurías 81 |
| atrevimiento 68 | bocado 65 | cantar 14 | cojera 21 | esclavo 29 | hablar 81 |
| automóvil 74 | bocata 65 | cantidad 80 | cojito 21 | escoba 60 | hacer 54 |
| automovilismo 75 | bocina 41 | capaz 79 | cojitranco 21 | escobazo 60 | hacha 89 |
| avasallar 101 | bola 58 | cara 55 | cola 44 | escobón 60 | hachazo 89 |
| avenida 11 | bolera 58 | carambola 58 | collar 100 | escoger 20 | hada 86 |
| avestruz 80 | bolígrafo 83 | carambolista 58 | collarín 100 | escribir 53 | hado 86 |
| aviación 75 | bolillo 58 | caravana 39 | comodidad 79 | esquí 42 | hallan 54 |
| aviador 75 | bolos 58 | careta 52 | corbata 62 | estanque 42 | hallar 54 |
| aviejado 66 | bolsa 13 | caridad 82 | covacha 72 | examen 11 | hallazgo 54 |
| aviejarse 46 | bolsillo 13 | caritativo 82 | covacha 73 | explosión 91 | hamaca 93 |
| avinagrado 46 | bolsín 13 | carnívoro 87 | covachuela 72 | extravagantes 7 | hambre 93 |
| avión 74 | bolsa 13 | caro 52 | coz 82 | fajín 25 | haya 88 |
| avioneta 75 | bombardear 65 | carpintero 15 | cruz 82 | feliz 79 | hayedo 88 |

hechicero 7	íbamos 14	malvas 70	pizarra 41	servil 68	velozmente 75
hecho 54	iban 14	malvavisco 70	plato 15	servir 68	venas 70
helada 86	ibas 14	mango 16	playa 98	siervo 68	vendaval 7
heladería 86	inadvertidamente 85	manguera 17	playeras 98	silla 100	venoso 70
helado 86	ingeniar 20	mármol 55	plaza 38	sillería 100	ventana 15
helarse 86	ingeniería 20	mayor 99	poco 39	sillero 100	ventilador 11
helecho 93	ingeniero 20	mayúscula 99	pólvara 50	sillete 100	ventisquero 15
herida 86	ingenio 20	mayúsculo 99	pollería 96	sillín 100	ventolera 15
herido 86	ingenioso 20	mejillón 25	pollero 96	sillón 100	veraneante 47
herir 86	injertar 26	mejillonera 25	pollo 96	sinvergüenzas 18	veranear 47
hermanos 90	injerto 26	mellizos 100	polluelo 96	sirviente 68	veraniego 47
héroe 90	inmóvil 75	mensaje 22	primavera 70	sobrellevar 101	verano 47
herramienta 86	invernadero 70	mensajería 22	primaveral 70	sombrero 15	verdader 79
herrar 86	invernal 70	mensajero 22	púgil 26	sorbe 5	verdadero 79
herrería 86	invernarse 70	monaguillos 100	pugilismo 26	sube 10	verde 56
herrero 86	invierno 70	monje 8	queso 42	subrayar 56	verdear 106
hielo 86	jabón 62	monjil 21	quilo 42	taberna 60	verdinegro 106
hierro 55	jefazo 21	moro 52	rabazo 58	tabernero 60	verdor 56
higo 86	jefe 21	morro 52	rabia 55	tambor 64	verdoso 56
higuera 17	jefecillo 21	móvil 75	rabilar 58	tamborilero 65	verdugo 84
hijastro 19	jeringa 22	muralla 96	rabo 58	tamborrada 65	verdugón 85
hijo 19	jeringuilla 22	nariz 80	rabotear 58	teje 81	verdura 56
hilar 89	jilguero 17	navaja 56	rabudo 58	tejedor 81	vergüenza 41
hilera 89	jinete 5	navajazo 56	racimo 38	tejer 81	verja 84
hilo 89	jinete 5	navajero 56	raíz 80	tejido 81	veterinario 83
hinca 89	jinete 5	nave 9	rama 50	tierra 55	vieja 46
hincar 89	joven 68	Navidad 78	rapacidad 79	tijera 21	viejos 66
hincha 89	joyería 99	navideño 78	rapaz 79	tijereta 21	vienen 76
hinchar 89	joyero 99	nervios 70	rata 55	tijeretazo 21	viento 15
hinchazón 89	juguete 17	nerviosismo 70	rayar 56	tijerete 21	vigas 9
historia 93	juvenil 68	nervioso 70	rayas 56	timbal 64	vinagre 46
hizo 54	juventud 68	nevada 47	rayo 51	timbalero 65	vinatero 68
hoguera 17	lago 19	nevar 47	rayuela 98	tocino 38	vinícola 68
hoja 88	laúd 80	nevazo 106	real 11	torero 52	vino 46
hojalata 88	lengüeta 19	nevera 47	rebajar 58	tornillería 96	viña 68
hojalatero 88	levanta 12	nieve 47	recoge 13	tornillos 96	viñedo 68
hojarasca 88	levantar 11	novato 75	recogedor 20	toro 50	violáceo 70
hojas 11	Levante 11	novedad 75	recoger 13	torero 52	violetas 70
hojear 88	levantino 11	novia 108	recogida 13	torta 55	violetera 70
hollín 101	libertad 78	novillo 94	refrán 55	trozo 44	vocear 82
hongo 86	libertador 78	nueva 74	rejuvenecerse 68	universidad 80	vocerío 79
hongoso 86	líquido 42	obispado 60	relieve 107	uva 68	volador 66
hora 88	lobo 76	obispo 60	reloj 12	uvada 68	volante 74
horario 88	luciérnaga 79	ollero 19	relojería 11	vaca 5	volar 66
horca 88	luz 79	oveja 109	relojero 11	vagón 72	volcar 72
horma 90	llamada 100	pacífico 38	remo 55	vagoneta 72	volquete 72
horquillas 102	llamador 100	paga 17	renovar 75	vajilla 5	voracidad 72
hortelano 93	llamar 100	palillero 96	revestón 50	vajillería 26	voraz 31
hospedería 79	llano 47	palillos 96	revista 51	vajillero 26	vorazmente 72
hospital 87	llanura 47	panza 41	revolcarse 72	valentía 68	vota 54
hotel 93	llavero 101	papel 35	revólveres 11	valeroso 68	votación 54
hoz 78	llaves 31	paquete 42	rezuma 38	valiente 68	votar 54
huesarrón 89	llavín 101	paragüero 18	rico 55	valor 55	voto 54
huesos 89	llevadero 101	pararrayos 83	riza 55	vampiro 41	voz 79
huésped 79	llevar 87	pared 79	rizo 50	van 76	vuela 66
huesudo 89	llevar 101	parra 55	roble 15	vara 50	vuelco 72
huevera 46	llora 103	párvulos 83	robo 62	varices 70	vuelo 66
huevo 46	llorera 103	pavipollo 96	roca 44	varicoso 70	yate 98
huevo 89	llorica 103	pavo 11	roce 39	vasallaje 101	yedra 98
huevos 46	lloriqueo 103	paz 79	ronquido 42	vasallos 101	yegua 98
humarrera 88	llorón 103	pecera 42	rosa 50	vecinas 41	yeguada 98
humeante 88	llover 47	pedazo 38	rubia 50	vegetación 22	yemas 99
humear 88	llovida 75	pedigüeño 19	saber 54	vegetales 11	yudo 99
humedad 80	llovizna 106	perdiz 80	sabiduría 54	vejeterio 1036	yudoca 99
humildad 79	llueve 47	perejil 25	sabihondo 54	vejez 46	zanahorias 41
humillado 79	lluvia 47	perro 55	sabio 54	vejiga 26	zapatero 55
humo 88	lluvioso 47	pez 82	sable 41	vela 35	zapatos 40
humido 90	maceta 41	pillaje 102	salir 53	velero 9	Zaragoza 38
huracán 83	majestad 78	pillera 102	salud 82	velocidad 75	zorro 38
huracanado 88	maldad 80	pillo 102	salvamento 109	velocímetro 75	zuecos 38
iba 14	malhechor 94	pingüinos 18	sed 82	veloz 74	zumo 38
ibais 14	malvarrosa 70	piragüista 18	servidumbre 68		

Esta nueva edición de la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL, a todo color, pretende elevar aún más el efecto del dibujo en la retención ortográfica. Para ello, los trazos que insinúan las letras dudosas van en color destacado, para captar la atención del lector. Esos dibujos son, en ortografía, tan importantes como las ilustraciones de animales o plantas en textos de zoología o de botánica.

Sin duda, el refuerzo con dibujos es el método **más rápido y eficaz** para el aprendizaje de la ortografía.

La percepción **inmediata** de la forma correcta y la permanencia de dicha percepción significan un valioso **ahorro de esfuerzo y de tiempo** respecto de los métodos tradicionales. El dibujo de "vendaval" o el de "vajilla" producen, **en un instante**, un aprendizaje seguro y estable que sin dibujo exigiría muchas repeticiones, con probable olvido a corto plazo.



Las investigaciones llevadas a cabo con 1.894 sujetos de 6 a 21 años permiten afirmar que el apoyo con este tipo de dibujos **elimina, con una sola aplicación, casi siete veces más de errores** que con los métodos habituales. Este eficaz resultado se debe a que el dibujo asocia de modo directo imagen, significado y ortografía, enfocando la atención hacia las letras dudosas.

A la vez, los dibujos facilitan la comprensión de los vocablos y hacen el método más activo. El tono humorístico de muchos de ellos dan al trabajo un aire lúdico que favorece el aprendizaje.



Los errores ortográficos más frecuentes se centran en las grafías dudosas (**b-v-g-j-h-x-ll-y**) y en el uso del acento. En la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL hay un tratamiento sistemático de ambas dificultades. Los 1.187 dibujos que se incluyen entre los libros y el DICCIONARIO ORTOGRÁFICO apoyan en torno al 89% de las dificultades en grafías. Con las 36 reglas, que constan en una solapa, se cubren **todas** las dificultades de acento y casi todos los vocablos que se ajustan a reglas.

El enlace entre palabras y reglas por medio de números volados y negritas (**subir¹⁹**, **saltaba²¹**, **dije³⁰**) facilita y asegura la constante aplicación de dichas reglas.

Se ha cuidado el enriquecimiento del vocabulario, incluyendo textos literarios de calidad. Los vocablos menos usuales van definidos a pie de página.

Digamos además que el problema de la ortografía debe ser atacado por varias vías. Por ello, Yalde ha editado una amplia gama de materiales:

DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL

Con 1.236 vocablos apoyados en dibujo, acompañados de su definición y palabras familiares, es una obra de consulta que puede resolver en torno al 90% de las dudas del vocabulario usual.

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL

Ocho niveles de 6-18 años, más uno para ADULTOS y otro de AUTOAPRENDIZAJE unido a un CD interactivo con dibujos animados.

CUADERNOS DE VACACIONES

(Ocho niveles de 6 a 14 años). Permiten repasar y afianzar lo esencial del curso anterior.

BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Cuatro series (5 a 12 años). Permiten, por su manejabilidad, gran variedad de ejercicios: sencillos juegos, inventar cuentos, formar grupos léxicos o campos semánticos, asociaciones, redacción oral o escrita, etc.

DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Con 36 cartas de dos vocablos cada una, completa las barajas con nuevas posibilidades.

ORTO-CUENTOS

(De 8 a 12 años). Tres títulos: 1. *La taberna alegre*. 2. *El granjero parlanchín*. 3. *Rebelión en el Arca*. En el texto, ameno y festivo, van intercalados dibujos de apoyo para los vocablos difíciles. Así, a la vez que leen literatura, afianzan la ortografía.

ORTO-CUENTOS CLÁSICOS

(De 8 a 12 años). Charles Perrault: *Piel de asno*. Hermanos Grimm: *El cuarteto de Bremen*.

DISLEXIA, ORTOGRAFÍA E INICIACIÓN LECTORA

Una aportación decisiva para superar la dislexia por la vía pedagógica. Incluye Alfabeto en relieve, CD, Caja de tocar, CD interactivo con imágenes fijas y animadas. Diccionario ortográfico, 4 barajas, 144 Tarjetas de memoria y Libro guía para padres y profesores.

DICTADOS ORTOGRÁFICOS IDEOVISUALES (NOVEDAD)

Selección de textos literarios para el aprendizaje de la ortografía en los que el factor visual ayuda a fijar y mantener las grafías correctas, al tiempo que facilita la comprensión del vocabulario y contribuye a la cultura lingüística y literaria de los escolares.

Para lengua catalana

DICCIONARI ORTOGRÀFIC EN IMATGES, BARALLES ORTOGRÀFIQUES Y ORTOGRAFIA IDEOGRÀFICA

Con este conjunto de materiales

**APRENDER ORTOGRAFÍA
ES RÁPIDO Y SEGURO**

ISBN 978-84-87705-82-3

