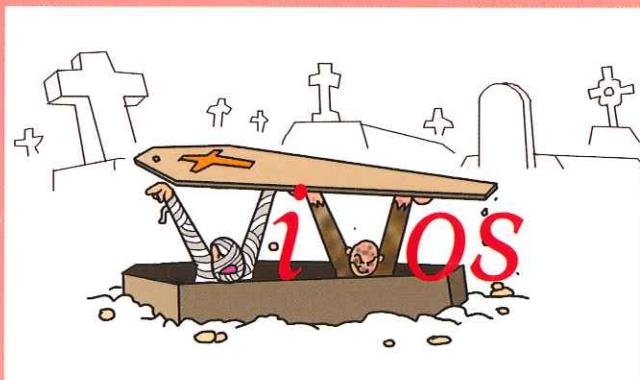
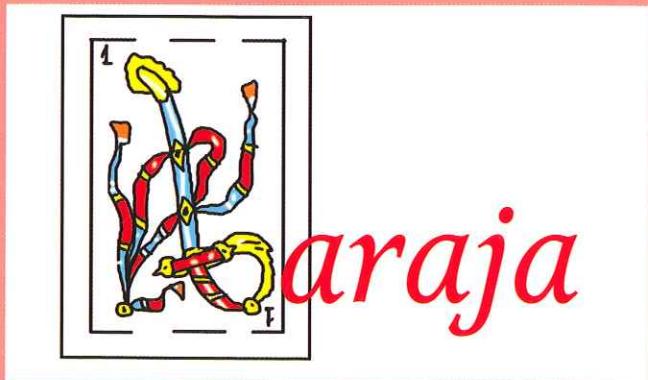


MANUEL SANJUÁN NÁJERA
MARTA SANJUÁN ÁLVAREZ

ORTOGRÁFÍA IDEOVISUAL



**MANUEL SANJUÁN NÁJERA
MARTA SANJUÁN ÁLVAREZ**

ORTOGRÁFÍA IDEOVISUAL

NIVEL 1.º

(6-7 años)

Editorial **YALDE**
Zaragoza, 2006

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| <i>Pág.</i> | <i>Pág.</i> | | |
|--|-------------|--|-------------|
| Introducción | 5 | El cuento escondido | 70 |
| ¿Para qué sirve la Ortografía? | 10 | Las columnas | 71 |
| La letra escondida: “leer” los dibujos | 11 | Crucigrama de repaso | 72 |
| Cómo se hacen los dibujos ortográficos | 14 | Evaluación | 73 |
| Palabras, sílabas, letras | 16 | Las mayúsculas | 74, 75 y 76 |
| Sílabas directas y sílabas inversas | 19 | Poema con ejercicios de mayúsculas | 77 |
| Sílabas directas dobles y sílabas mixtas | 20 | Dificultad mb | 78 |
| Sílabas con gl, gr, pl, pr, tr | 23 | Dificultad mp | 79 |
| Dificultades ba, be, bi, bo, bu | 26 | Ejercicios mb, mp | 80 y 81 |
| Crucigrama ilustrado | 30 | Crucigrama sobre mb, mp | 82 y 83 |
| Dificultades va, ve, vi, vo, vu | 32 | Repasso de reglas | 84 |
| El cuento escondido. (Repasso) | 35 | Villancico con ejercicios de reglas | 85 |
| Las columnas. (Repasso) | 36 | Artículos el, la, los, las | 86 |
| Crucigrama de evaluación | 38 | Artículos un, una, unos, unas | 87 |
| Primitivas y derivadas | 39 | Poema con ejercicios sobre los artículos | 88 |
| Entrecruzados | 40 | Más ejercicios sobre el artículo | 89 y 90 |
| Evaluación | 41 | Entrecruzados de repaso | 91 |
| Textos con dificultades b, v | 42 y 43 | Parejas y tríos | 92 |
| Vocablos con bl | 44 y 45 | El cuento escondido | 94 |
| Vocablos con br | 46 y 47 | Las columnas | 95 |
| Textos con bl y br | 48, 49 y 50 | Palabras con dos letras difíciles | 96 |
| Regla 1 sobre bl, br | 51 | Repasso del artículo | 98 |
| Crucigrama gráfico | 52 | Poema sobre el artículo | 99 |
| Vocablos ilustrados con b, v, bl, br | 52 y 53 | Escalera de color | 100 |
| Parejas y tríos. (Ejercicio de asociación) | 54 | Poema y ejercicios de rimas | 101 |
| Crucigrama de refuerzo | 55 | Ordenar sílabas para buscar palabras | 102 |
| Campo semántico | 56 | Crucigrama ilustrado | 103 |
| Entrecruzados de repaso | 59 | Campo semántico | 104 |
| Otra letra difícil: la g | 60 | Crucigrama ilustrado como repaso | 105 |
| Poema con dificultades de ga, go, gu | 61 | Poema con ejercicios de reglas | 106 |
| Gue, gui | 62 | Ordenar versos para reconstruir un poema | 107 |
| Ga, go, gu, gue, gui | 63, 64 | Parejas y tríos | 108 |
| Regla 2 sobre ga, go, gu | 65 | El granjero parlanchín. Orto-cuento | 109 |
| Entrecruzados con ga, go, gu | 66 | Evaluación | 110 |
| Poema con dificultades ga, go, gu, gue, gui | 67 | Índice de vocablos | 111 y 112 |
| Güe, güi | 68 y 69 | | |

INTRODUCCIÓN

CÓMO ENSEÑAR ORTOGRAFÍA

La acumulación de materias y contenidos que se exige aprender a los escolares nos obliga a los profesores a centrarnos en lo esencial y a diseñar métodos más eficaces y más rápidos.

En lo referente a la ortografía, la repetición insistente de los vocablos dudosos y la memorización de abundantes reglas ha sido la línea predominante. Esa repetición machacona hace desagradable el estudio de esta materia y el rechazo se traduce en un fracaso que es hoy evidente en todos los niveles.

El método que aquí se presenta elimina los defectos tradicionales. Para ello se han adoptado las siguientes pautas:

1º. Apoyar los vocablos con grafías dudosas en lo que denominamos “orto-dibujos”. En ellos la imagen se corresponde con lo representado y, a la vez, lleva en su diseño la letra o letras ortográficamente difíciles. Sobre esos dibujos se escribe la palabra a aprender, incluyendo en ella las letras dibujadas.

Ejemplo:



Cada dibujo advierte de cómo debe escribirse la palabra. Así, el burro con su rabo avisa que se escribe con **b**, la vaca con los cuernos indica que se escribe con **v** y el jinete lleva clara la **j** en su lanza. Dada la fuerza y persistencia de las imágenes visuales, este tipo de refuerzo ortográfico supera a cualquier otro. El dibujo facilita asimismo la comprensión de los significados y hace muy atractivos los libros.

Los resultados en la aplicación han confirmado ampliamente los datos obtenidos en la fase experimental. Comparando el aprendizaje con el método tradicional y el basado en orto-dibujos los resultados a favor de éste son evidentes.

He aquí una de las múltiples experiencias realizadas:

Se enseñaron 30 vocablos dudosos a dos grupos equivalentes de alumnos de 3º de primaria. El grupo A trabajó con apoyo de los orto-dibujos y el B sin ese apoyo. Se mantuvieron iguales los restantes factores de aprendizaje. Se hicieron tres evaluaciones: una inicial de diagnóstico, otra a la semana y otra al mes. Los resultados fueron:

| Error inicial (%) | E. a la semana | E. eliminado (%) | E. al mes | E. eliminado (%) |
|-------------------|----------------|------------------|-----------|------------------|
| Grupo A 29,4 | 3,2 | 89,1 | 4,9 | 83,3 |
| Grupo B 28,8 | 12,5 | 56,5 | 17,2 | 40,2 |

Comparando el error eliminado en la evaluación efectuada al mes de la enseñanza, vemos que el apoyo con orto-dibujos ha eliminado **más del doble** de errores que el que careció de ese apoyo. También se ha comprobado una larga persistencia de las imágenes correctas. Dictadas a los tres meses las palabras “jinete”, “vajilla” y “sorbe”, incluidas en las 30 palabras con apoyo de dibujo, se constató un error medio del 5,2 %. En “buhardilla”, “paisaje” y “cambia”, enseñadas sin dibujo, el error medio a los tres meses era del 23,8 %.



La explicación que acompañaba a los dibujos era muy escueta. Se dijo, poco más o menos: Fíjate, el “jinete” con su lanza forma una **j**.

Mira, en “vajilla” hay tres letras difíciles: la **v** que se ha formado con un tenedor y un cuchillo, la **j** que la forma un cazo de rabo largo y la **ll** que está hecha con un tenedor muy largo y una espumadera.

Ese chico “sorbe” el zumo de la taza chupando con una pajita. Ya ves que la pajita y el borde redondo de la taza forman una **b**.

A la vez que se hacía el comentario se señalaban las letras dudosas en cada dibujo.

Resultados equivalentes lograrán los profesores si hacen la comparación con las debidas garantías de aislamiento entre los grupos.

Debemos advertir que, además de las palabras apoyadas en dibujos y sus familiares, hemos cuidado asimismo los vocablos que no se prestan a ese apoyo gráfico, y de manera especial aquellos que se someten a reglas.

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Dada la complejidad del problema ortográfico conviene atacarlo por varias vías. Por ello hemos editado diversos materiales que comentamos a continuación.

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL. (Libros)

Hay 8 niveles que van de 6 a 18 años. Están destinados al trabajo normal durante el curso escolar.

Características y modo de uso

En cada nivel se estudia el vocabulario y las reglas adecuadas a esa edad. Para la selección del vocabulario se han tenido en cuenta, entre otros, los trabajos de García Hoz (*Vocabulario usual, común y fundamental*); de Rosa Sensat (*Vocabulario básico infantil*); de Díaz Castaño y Domingo García (*Vocabulario básico español y sus aplicaciones a la enseñanza*) y el de Bustos Tovar y Rivera González (*Vocabulario básico en la E.G.B.*).

Para asegurar el aprendizaje se utiliza una amplia gama de ejercicios y refuerzos:

1. **Dibujos.** Acompañan a la mayoría de los vocablos con grafías dudosas, así como a sus palabras familiares. Se refuerzan de este modo aproximadamente el 87% de las palabras usuales hasta los 16 años con dificultad en **b, v, g, j, h, x, ll, y**.
2. **Reglas.** Se incluyen sólo aquellas que abarcan gran número de palabras y que carecen de excepciones o tienen muy pocas. El enunciado es breve y asequible. Estas reglas, numeradas, figuran en una solapa del libro. En el nivel 1º hay 5. En 2º 15. De 3º a 8º hay 36. En cada vocablo que se ajusta a una regla se indica, con cifra volada, el número correspondiente. De este modo hay una constante llamada de atención sobre la regla que debe evocarse al leer dicho vocablo. Se va así, por vía inductiva, del vocablo a la regla, que es aprendida por uso, sin necesidad de fatigosas memorizaciones. Ej.: **Balcón**¹, **compás**², **bárbaros**³, **subir**¹⁸, **saltaba**²¹, **equipaje**³¹, etc.
3. **Tipografía diferencial.** Se emplea para destacar las letras dudosas y, en el caso de vocablos de regla, la estructura ortográfica que insinúa la regla como se ve en las palabras del ejemplo anterior.
4. **Textos literarios.** Como base de ejercicios, para amenizar el aprendizaje y, a la vez, ir creando afición a la lectura. Estudiados **antes de ser dictados** exigen que se atienda al contenido del texto, para facilitar la comprensión de los vocablos, a las reglas marcadas por los números volados, a los dibujos de apoyo y a sus palabras familiares y en general a las tareas que, en cada caso, se especifican. Nunca se olvide que es mucho más rentable evitar el error que corregirlo.
5. **Ejercicios para diversificar el trabajo.** Crucigramas ilustrados, cuentos gráficos, adivinanzas, sopa de letras, análisis e invención de dibujos, etc. En todos se aúna el aspecto recreativo con el afianzamiento del aprendizaje.

Hay otros muchos aspectos que se perciben con una ojeada a las páginas, tales como la variedad de actividades, el atractivo sentido del humor de los dibujos, el estímulo a la creatividad, etc.

CÓMO UTILIZAR ESTOS LIBROS

Es fundamental aprovechar de modo adecuado los dibujos.

Las experiencias demuestran la importancia de que se **conozca el significado de cada palabra, se interprete el diseño del dibujo y la relación ortográfica con su palabra**. Hay muchos casos

fáciles, como ocurre con “burro”, “vaca” o “jinete”. En casos menos asequibles como jilguero, extravagantes o desventurado es decisivo:



- 1.º Que conozcan el significado de la palabra.
- 2.º Que comprendan el modo en que se ha diseñado el dibujo.
- 3.º Que antes de escribir la palabra **evoquen el dibujo de apoyo y en él la forma en que están representadas las letras dudosas**. Hay muchos modos de ser desventurado, pero ortográficamente tienen que evocar precisamente al individuo “patas arriba” después de resbalar y formando la **v** con las piernas. En los casos dudosos conviene hacer tres preguntas: **¿Qué significa la palabra? ¿Cómo es el dibujo? ¿Cuáles son las letras dudosas y cómo se han diseñado?**

Es un excelente ejercicio pedirles que diseñen dibujos de apoyo para palabras asequibles. Por ej. “vaso”, “boa”, etc. Más tarde se irá elevando el nivel de complejidad. En las páginas de los libros hay ejercicios en esta línea. En casa pueden hacer copia de uno de los dibujos de cada sesión. El mejor de cada vocablo se expone en el aula durante unos días.

Nunca se debe hacer un dictado o evaluación sobre un contenido que no se haya estudiado previamente. En ese estudio, si hay vocablos de reglas es importante que, visto el número volado, citen la regla a que corresponde. En caso de no conocerla o no recordarla que la lean en las solapas.

CUADERNOS DE VACACIONES

Hay seis niveles (6 a 12 años) con estructura similar a la de los libros. En cada uno se incluyen los contenidos mínimos del curso para que permitan un rápido repaso en el verano. En algunos centros donde los alumnos tienen más dificultad de aprendizaje o están sobrecargados de trabajo utilizan estos Cuadernos como material de curso. Dada la similitud metodológica con los libros el alumno se acomoda inmediatamente a ellos.

DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL

Tiene dos posibles usos:

- a) Como diccionario de consulta.
- b) Como libro base de cada alumno.

Incluye 1.056 palabras con apoyo de dibujo. En cada palabra figura ésta montada sobre su orto-dibujo, una definición asequible a escolares, y una frase que facilita la comprensión del dibujo y su relación con la palabra. A continuación las palabras familiares.

Ejemplo:



hechicero: Curandero, mago que se atribuye virtudes curativas.

El hechicero lleva una calavera clavada en un palo.
P.F.: Hechicería, hechizar, hechizo.

vendaval: Huracán, viento muy fuerte.
El vendaval les ha vuelto del revés los paraguas.
P.F.: Ventolera, viento, ventilar, ventilador.

El diccionario, además de resolver dudas y enriquecer el léxico, permite una variada gama de ejercicios:

1.^º Trabajar sobre un grupo concreto de palabras, en función de las necesidades de cada día o de cada alumno.

2.^º Inducir reglas a partir de una lista dada: **carruaje**, **equipaje**, **viaje**, **correaje**... La visión de los dibujos correspondientes afianza la regla mucho mejor que la tradicional memorización.

3.^º Que redacten una regla acorde con un grupo de palabras. Ej.: **grava**, **suave**, **esclavo**, **leve**, **agresivo**, etc. El esfuerzo para redactar la regla ayuda a fijarla.

4.^º Señaladas unas palabras, que digan palabras familiares de cada una. Luego irán al diccionario a contrastar sus respuestas.

5.^º Citados unos vocablos, que inventen dibujos de apoyo.

6.^º Sugerida una regla, por ej. la 19, que busquen en el diccionario palabras de esa regla.

7.^º Formar campos semánticos. Libres o a partir de una palabra integradora. Ej.: "viaje".

8.^º Realizar concursos de invención de orto-dibujos sobre palabras dadas. Los mismos alumnos decidirán cuál es el más acertado.

El Diccionario permite ajustar a cada clase o incluso a cada escolar el nivel de vocabulario que ha de aprender.

Dada la riqueza de palabras familiares es un excelente material para ampliar el vocabulario. Éste, asociado a la palabra base, se asimila ya con un sólido apoyo.

CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y LECTURA

Características: (2 niveles de 5 a 7 años)

Caligrafía: Se empieza por unos ejercicios de preescritura que concluyen en el trazado de las letras.

Ortografía: Las palabras con dificultad llevan dibujos de apoyo. En torno a ellas se organizan sencillas tareas caligráficas.

Lectura: Los textos a caligrafiar son, en su mayoría retahílas, canciones, acertijos y otros de literatura infantil.

BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Es el material más adecuado para iniciar en el estudio de la ortografía, sensibilizando a los niños desde los 5 años sobre este difícil aprendizaje.

Hay 4 series, cada una con 33 cartas con diferentes vocablos y un reglamento.

Algunas aplicaciones posibles:

1. **Juego.** Repartidas cinco cartas y cogiendo y tirando del mazo deben juntar el mayor número posible de una misma letra dudosa.

2. **Familias.** Agrupar las cartas por el tipo de dificultad ortográfica que apoyan.

3. **Creatividad.** Se saca al azar una carta y se pide a los niños que construyan una frase en la que entre la palabra de la carta. Ej.: "monje". Pueden decir algo así: El monje se alumbría con una vela... Se saca otra, por ej.: "bicicleta". Ahora deben incluir las dos. Por ej.: El monje pasea en bicicleta. Se siguen sacando cartas hasta que ya nadie sea capaz de integrarlas en una frase o período.



4. Cuentos. Dos variantes:

a) Se ponen sobre la mesa de 10 a 15 cartas –según edad– y se pide que inventen un cuento en el que entren las palabras y realidades representadas en esas cartas.

b) Que vayan construyendo un cuento a partir de cartas sacadas al azar o previamente seleccionadas por el profesor. El este último caso se pueden elegir las que, en cada caso, convenga reforzar.

5. **Campos semánticos.** Con la carta de “herido” pueden agrupar “balas”, “ejército”, “alfanje”, “carabina”, “bombas”, etc. Sacar otras cartas iniciales y que formen a partir de ellas un campo semántico.
6. **Clasificaciones.** Se pide que clasifiquen de todas las formas que se les ocurran las cartas de una o varias barajas. Surgen en principio clasificaciones muy elementales. Por ej. cartas de animales, de vegetales, etc. Pero pronto llegan a otras más complejas: seres naturales, artificiales, acuáticos, terrestres, etc.

Clasificar es un proceso mental muy valioso en el que se pueden alcanzar altos niveles de abstracción. Así, a la vez que ortografía aprenden a pensar.

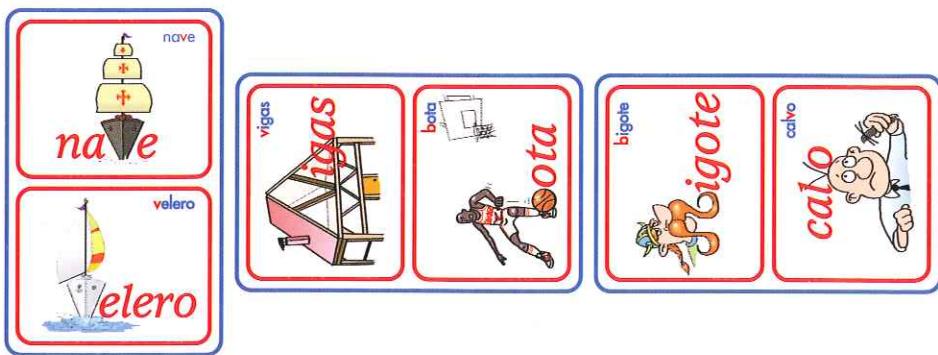
7. **Comentarios.** Sacada una carta que digan todo lo que se les ocurra sobre ella. Ej. “rabo”.

Hay otras muchas aplicaciones que el ingenio de los niños y de los profesores sabrán descubrir. Lo que es evidente es que todas estas actividades, además de atractivas, producen una sólida fijación de las palabras correctas.

DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Consta de 36 cartas con dos dibujos cada una, distintos de los de las barajas.

Se juega al dominó enlazando cartas con palabras de igual letra dudosa. Ej.: nave-velero = vigas-bota = bigote-calvo. Tiene además aplicaciones similares a las de las barajas.



ORTO-CUENTOS

En el texto del cuento cada palabra con dificultad lleva, como apoyo ortográfico, su correspondiente dibujo. De este modo, a la vez que se recrean con un cuento, graban en su mente la ortografía correcta de las palabras dudosas. Los dibujos intercalados hacen mucho más coloristas y atractivos los cuentos.

VÍDEOS ORTOGRÁFICOS

Concebidos como un programa de televisión, se van sucediendo escenas breves, (un minuto aproximadamente), para cada una de las palabras. Son situaciones con personajes curiosos y algo extravagantes en las que el centro de la acción es la dificultad ortográfica de la palabra: los esquíes en forma de **v** son la clave de la palabra **nieve**. Se ve al esquiador deslizarse, tropezar y caer con los esquíes en alto formando la **v**. En otro ejemplo, un profesor estrafalario pone sobre una mesa un cuchillo, un tenedor, un cazo, una espumadera y un tenedor largo. Gesticulando y moviendo esas piezas va formando la **v**, la **j** y la **ll** de **vajilla**.

Los videos incluyen una serie de secuencias con un concurso infantil de acertijos, clases disparatadas del profesor estrafalario, etc. Los escolares asisten con entusiasmo a estas sesiones de video. El aprendizaje es del 90,5 %.

La abundante información que nos llega de los profesores respecto de los varios materiales arriba comentados, así como la constante reedición de los mismos, confirman ampliamente los resultados experimentales.

NOTA: A veces aparecen vocablos de nivel elevado. Casi siempre están definidos a pie de página. Conviene que los chicos los lean. Luego el profesor decidirá si es oportuno que los aprendan o quedan para más adelante.

¿Para qué sirve la ortografía?

Copia esta oración.

La ortografía nos enseña a escribir sin faltas.

.....

.....

Al escribir nos encontramos con **letras fáciles**. Son fáciles porque no se confunden con otras. Ej.: vocales: a - e - i - o - u.
Consonantes: d - f - l - m - n - ñ - p - s - t

Letras difíciles. Se pueden confundir con otras. Ej.:

La **b** con la **v**

La **c** con la **z**

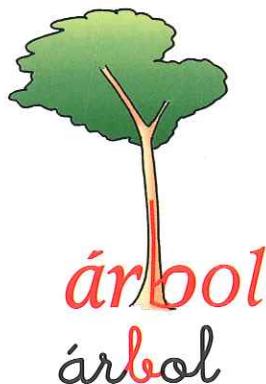
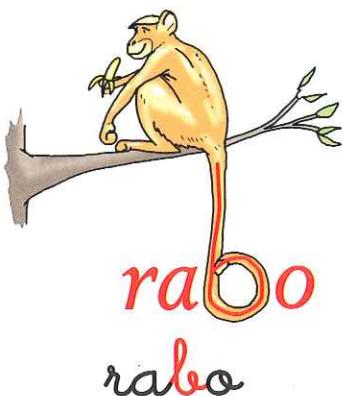
La **g** con la **j**

La **k** con la **c** y la **q**

La **ll** con la **y**

La **h** es difícil porque no suena y se puede olvidar, o poner donde no hace falta.
La **r** porque a veces suena fuerte: **rata**, **rabo**, y otras suave: **aro**; a veces hay que poner dos **rr** para que suene fuerte: **perro**, **parra**.

Fíjate en los dibujos de abajo. En todos está escondida una letra difícil. Mira a ver si la descubres. Repásala con un rotulador.



En los tres dibujos está escondida la letra

La letra escondida.

También es estos dibujos está escondida una letra difícil. Fíjate:



Tiene escondida la letra **b**.



Copia: La gamba enroscada forma una **b**.



Tiene escondida la letra **v**.



Copia: La avispa forma la **v** con sus alas.



Esas dos hojas forman la **h**.



Copia: Una hoja tiesa y otra caída forman la **h**.

Todos los dibujos de este libro llevan escondidas letras difíciles.
Tienes que encontrarlas y repasarlas **siempre**.

Más dibujos con letra escondida.



Con la vela se forma la *j*. Repásala.



Copia: En la vela del monje está escondida la *j*.



Tiene escondida la letra *g*. Repásala.



Copia: Ya he descubierto la *g* del agente.



la letra escondida
es una



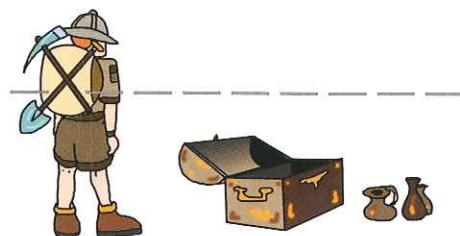
Copia: La *x* del explorador está en su mochila.

¡Qué fácil es la ortografía!
En los dibujos están las letras difíciles.

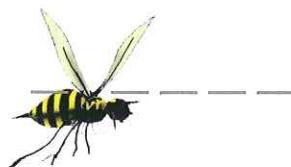
Ya has visto seis palabras con letras difíciles.

Escribe a cada dibujo las letras que le faltan. Repasa la letra difícil.

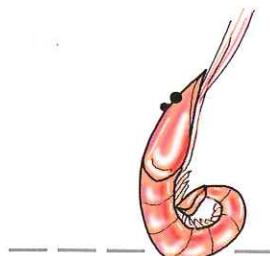
Las palabras de los dibujos están abajo.



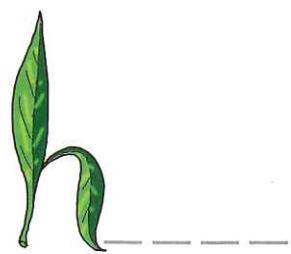
P.F.:



P.F.:



P.F.:



P.F.:

P.F.:

Palabras con dibujo y palabras familiares.

Escribe debajo de cada dibujo su palabra y una palabra familiar.
Están, mezcladas, en esta lista.

avispero

explorador

monja

agencia

gamba

monje

avispa

hojas

agente

deshojar

gambón

explorar

Cómo se hacen los dibujos ortográficos

Ya has visto que los orto-dibujos ayudan a aprender la ortografía. Vamos a ver cómo se hacen.

Supongamos estas palabras: **velero**, **hongo**, **bárbaros**.

Lo primero es saber qué significan y cómo se escriben.

Empecemos por **velero**. Sabemos que es un barco con velas que empuja el viento. Se escribe con **v**. Podemos imaginar la quilla* del barco con su forma triangular y que viene hacia nosotros. Esa quilla formaría la **v**. Ya tenemos la idea, que es lo principal. Luego veremos el dibujo.

Veamos ahora **hongo**. Es una seta y se escribe con **h**. Imaginemos una seta u hongo con su rabito y su caperuza. Si al lado del rabito ponemos una hierba algo torcida ya tendríamos la **h**. Luego la verás.

Y ahora **bárbaros**. Esta es más difícil porque tiene dos letras dudosas. Sabemos que los bárbaros eran unos guerreros valientes y feroz. Que luchaban con espadas, lanzas y escudos. Se escribe con dos **b**. Imaginemos a dos bárbaros con un escudo redondo en la mano izquierda y una lanza en la derecha. Con esas armas nos saldrían dos **b**.

Mira en la página 39 y verás esos dibujos.

Cuando quieras recordar una palabra difícil, si no hay dibujo en el libro, mira el Diccionario Ortográfico Ideovisual. Y si no está allí inventa tú un dibujo.

* *Quilla*: Parte delantera del casco de un buque.

Comenta los dibujos de abajo. Explica en cada uno lo que significa.

Cuál es la letra o letras dudosas y cómo se han hecho.



Ya sabemos lo que es.
Se escribe con:
La **v** se ha hecho:
.....



Es el lugar donde se guardan los
..... Se escribe con:
La **j** se ha hecho:
.....



Está al lado del
Se escribe con:
La **y** se ha hecho:
.....



Sabemos que sale por las
..... Se escribe con:
La **h** se ha hecho:
.....



Son explosivos. Ésas son bombas antiguas. Se escriben con dos:
La **b** se ha hecho:
.....

Ahora tú.
Inventa un dibujo para clavos.



Palabras, sílabas, letras

Lee el poema que sigue dando una palmada para cada sílaba.

La ar/di/lla co/rre.
La ar/di/lla vue/la.
La ar/di/lla sal/ta
co/mo lo/cue/la.
—Ma/má, ¿La ar/di/lla
no va a la es/cue/la?

Amado Nervo.
(Méjico, s. XIX-XX)

Las palabras están formadas por sílabas. Ej.:

Las sílabas están formadas por letras. Ej.:

SÍLABA: Cada uno de los golpes de voz con que se pronuncia una palabra.

La palabra

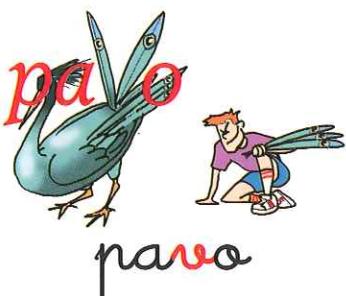
 se pronuncia en dos golpes de voz. Tiene dos sílabas:

También tienen dos sílabas

 y

Para cada golpe de voz vas a dar una palmada. Luego, cópialas debajo

Copia las palabras de abajo. Separa las sílabas con una /.



Palabras con tres golpes de voz o sílabas.

pa | lo | mo

mo | de | lo

mo | ne | da

á | la | mo

Escribe la sílaba que falta.

| | | |
|----|----|--|
| pa | lo | |
| | de | |
| | lo | |

| | | |
|---|----|--|
| á | la | |
| | ne | |
| | da | |

Ahora palabras con cuatro sílabas:

pa | pe | li | to

a | la | me | da

Escribe las dos palabras de arriba con las sílabas juntas.

p

a

Fíjate en las palabras de estos dibujos: Ya sabes que una parte del dibujo forma la **v**. En la vaca los cuernos  y en el vaso los bordes de los lados .



Escribe en el recuadro la sílaba que falta.

| | |
|----|----|
| | ca |
| so | |

Hay sílabas fáciles:

a sa

pa lo

pe lo

o so

Tienen sólo una o dos letras.

Y también hay sílabas difíciles:

Escribe estas palabras con las sílabas separadas y juntas.

can tar

sal tan

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

También son difíciles las sílabas que van en rojo. Copia las palabras.

cla se

pla to

sa ble

ma dre

na dre

tra no

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Copia las palabras de los dibujos:



bar ca

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

bal cón

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

En estos dos dibujos está escondida la letra **b**.
Vamos a descubrirla y a repasarla con el bolígrafo.

Repasa la **v** en velas



Seguimos con las sílabas. Fíjate en estas palabras.
Las sílabas en rojo tienen una sola letra:

| | |
|---|----|
| a | la |
|---|----|

| | |
|---|----|
| o | so |
|---|----|

| | |
|---|----|
| u | ña |
|---|----|

Escribe palabras con alguna sílaba de una letra.

.....

.....

.....

Fíjate en las sílabas en rojo.

| | |
|----|-----|
| la | var |
|----|-----|

| | |
|----|-----|
| ra | tón |
|----|-----|

| | |
|----|-----|
| sa | car |
|----|-----|

Tienen una **consonante delante de una vocal**: **la, ra, sa**.

Ahora mira las sílabas verdes.

| | |
|----|-----|
| al | tar |
|----|-----|

| | |
|----|----|
| ar | ma |
|----|----|

| | |
|----|----|
| as | no |
|----|----|

Ahora la **vocal** está **delante de la consonante**: **al, ar, as**.

Las sílabas **la, ra** y **sa** con la consonante delante de la vocal se llaman **directas**.

Las sílabas **al, ar** y **as** con la vocal delante de la consonante se llaman **inversas**.

Lee estas palabras:

| | |
|----|----|
| la | do |
|----|----|

| | |
|----|----|
| sa | co |
|----|----|

| | |
|----|----|
| pe | lo |
|----|----|

Todas sus sílabas son **directas**.

Lee ahora estas:

| | |
|----|----|
| al | to |
|----|----|

| | |
|----|----|
| es | te |
|----|----|

| | |
|----|----|
| an | do |
|----|----|

Las sílabas en rojo son **inversas**.

Sílabas con tres letras.

Fíjate en las sílabas en rojo.

pa **dre**

cla **se**

Pe **dro**

gra **sa**

Tienen **dos consonantes delante de la vocal: dre, cla, dro, gra.**
Se llaman **sílabas directas dobles.**

Escribe palabras que tengan delante de la vocal estas consonantes:

cl =

gr =

pl =

tr =

fl =

cr =

Fíjate en las sílabas en rojo.

cal **vos**

an **dar**

pin **tor**

sal **món**

En todas, la vocal está entre dos consonantes:

cal, vos, dar, pin, tor, sal, món.

Se llaman **sílabas mixtas.**

Escribe palabras que tengan la vocal entre estas consonantes:

p...l

c...l

c...r

d...r

f...r

m...n

Recuerda.

Sílabas directas dobles: Hay **dos consonantes** delante de la vocal. Ej.:

pla ta

fre no

ti gre

Sílabas mixtas: La vocal está **entre dos consonantes**. Ej.:

pal ma

vis ta

can tar

EVALUACIÓN

*Subraya en el texto de abajo las sílabas **directas dobles**. Ej.: tri/go.*

CEBRA

La ce/bra me ha pro/me/ti/do
que si le cuen/to las ra/yas
me lle/va un ra/to su/bi/do
-U/na, dos, tres, cuá/tro,
cin/co...

¡Cuán/tas!

rayas
rayas
rayas
rayas
rayas

Copia la palabra

J. González Estrada

*Subraya, en esta adivinanza, las **sílabas mixtas** (la vocal entre dos consonantes). Ej.: dor/mir*

ADIVINANZA

Por las ba/ran/das del cie/lo
se pa/sea u/na don/ce/lla
ves/ti/da de a/zul y blan/co
y re/lu/ce co/mo es/tre/lla.



aranda
baranda

Copia la palabra

(La Luna)

Repasemos.

Sílabas directas dobles. Recuerda: hay **dos consonantes delante de la vocal**.

Copia las palabras y subraya las sílabas directas dobles. Ej.: cla/se

cl

| | |
|-----|-----|
| cla | vos |
|-----|-----|

| | |
|-----|----|
| cli | ma |
|-----|----|

| | | |
|----|-----|----|
| re | clu | ta |
|----|-----|----|

cr

| | |
|-----|----|
| cre | ma |
|-----|----|

| | |
|-----|----|
| cru | ce |
|-----|----|

| | | |
|----|-----|----|
| es | cri | be |
|----|-----|----|

fl

| | |
|-----|----|
| fla | co |
|-----|----|

| | |
|----|-----|
| ri | fle |
|----|-----|

| | | | |
|---|-----|----|----|
| a | fli | gi | do |
|---|-----|----|----|

fr

| | |
|-----|----|
| fra | se |
|-----|----|

| | |
|-----|----|
| fri | to |
|-----|----|

| | |
|-----|----|
| fru | ta |
|-----|----|

Subraya las sílabas directas dobles en estas palabras:

esclavo, crecer, flota, africano, fregar.

Las palabras de abajo tienen una sílaba directa doble. También tienen una letra difícil escondida en el dibujo. Fíjate.

clavos

clavos



bucle

clavos

clavos



bucle

Está escondida
la letra
Repásala.

Está escondida
la letra
Repásala.

Continuamos con sílabas directas dobles. Copia:

gl

re gla

glo bos

si glo

gr

gra ve

ti gre

gru ta

pl

plu ma

com ple to

a pli ca do

pr

pri sa

pra do

pru den te

tr

tri go

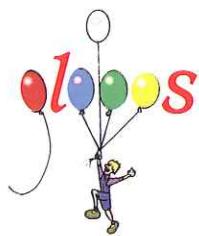
tru cha

a tre vi do

En estas palabras subraya las sílabas directas dobles:

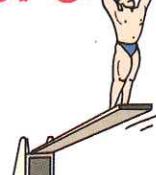
inglesa, gruñido, tropa, soplido, primo.

Las palabras de abajo tienen una sílaba directa doble. También tienen una letra difícil escondida en el dibujo. Fíjate.



globos

atre ido

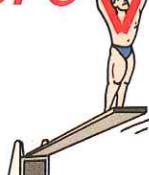


atre hido



globos

atre vido



atre hido

Está escondida
la letra
Repásala.

Está escondida
la letra
Repásala.

Sílabas mixtas

Recuerda: La vocal está entre dos consonantes. Ej.: bar/co. Copia:

cal vo

cul pa

sa ber

car do

dor mir

tar ta

jal ta

e le **fan** te

ga **fas**

gal go

car do

gol pe

lan za

cor cho

me lón

Subraya las sílabas mixtas:

palmera, santo, torta, saltar, pastor.

Las palabras de abajo tienen una sílaba mixta. Escondida en el dibujo hay una letra difícil. Fíjate.



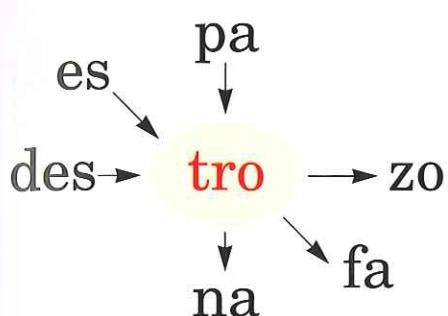
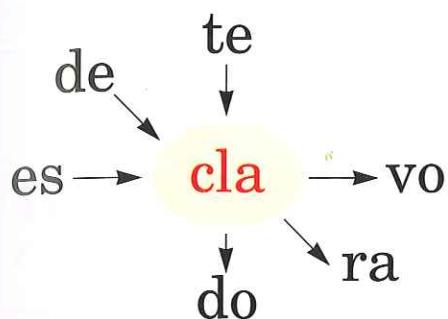
Está escondida
la letra
Repásala.



Está escondida
la letra
Repásala.

Las sílabas en color son directas dobles.

Escribe las palabras que se forman uniendo las sílabas



esclavo

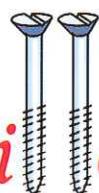
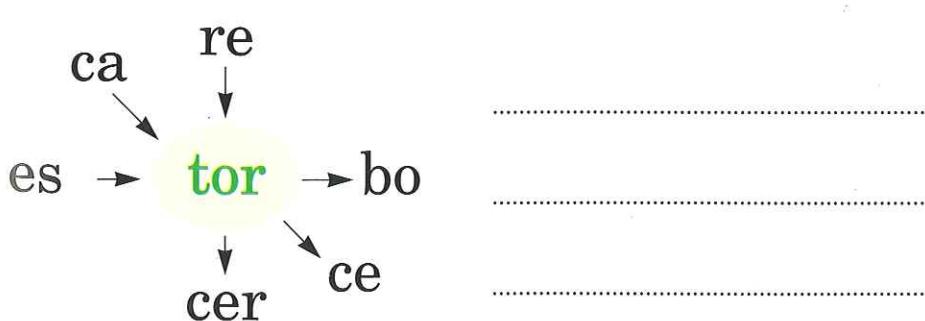
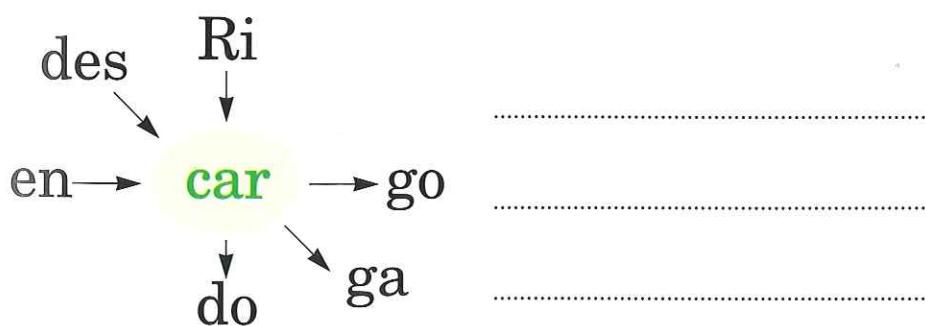
Repasa en el dibujo la letra escondida.

Escribe la sílaba que falta.

| | | |
|----|----|----|
| | ba | jo |
| pe | | |
| ro | | |

Las sílabas en color son sílabas mixtas.

Escribe las palabras que se forman uniendo las sílabas.



torni*os*

tornillos

Repasa en el dibujo la letra escondida.

Volvemos a las letras difíciles. La (b)
En los dibujos de abajo están escondidas las b. Repásalas.

ba



Copia:

bar **ba**s

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

be



Copia:

be **be**n

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Copia estas frases:

Las dos **barbas** tienen forma de **b**.

Esos chicos **beben** con unas pajitas.

bi

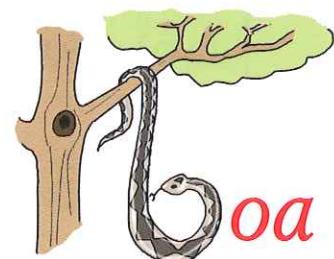


Copia:

bi go te

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

bo



Copia:

bo a

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Copia estas frases:

Ese guerrero tiene un **bigote** enorme.

La **boa** se retuerce y forma una **b**.

bu



Copia:

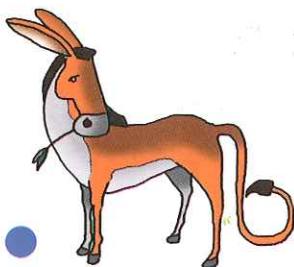
bu rro

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Copia esta frase:

El **burro** forma la **b** con su cola.

Escribe en las rayas de cada dibujo las letras que faltan.



Copia estas palabras familiares:

bo rri co

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

bu rrada

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

bi go tu do

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

bi go ta zo

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



bar be ro

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

be bi da

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

bar be ri a

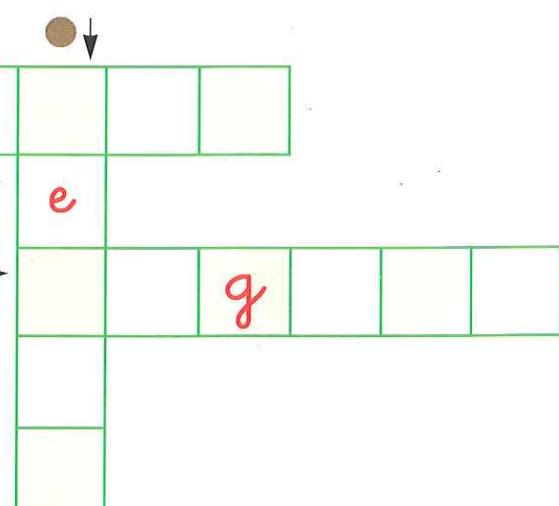
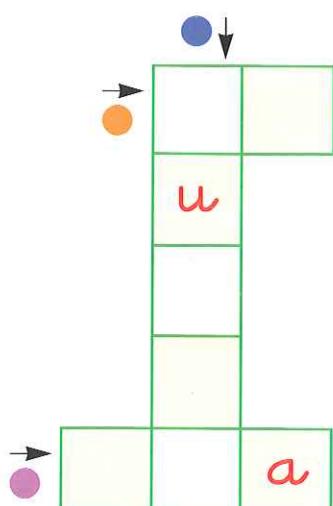
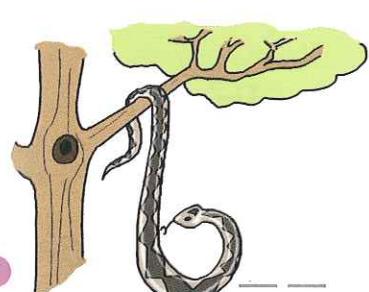
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

be be dor

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Lee las palabras familiares. Da una palmada para cada sílaba.

Rellena con las palabras de los dibujos.
Guíate por los puntos de color.



Repasa la **b** en cada dibujo. Copia las palabras por sílabas.

ba

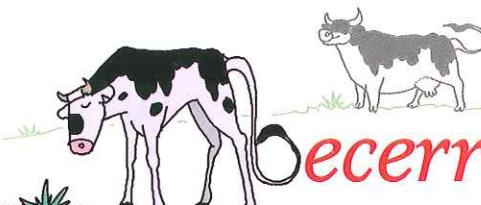


Copia:

baranda

baranda

be



Copia:

be ce rro

becerro

Copia estas frases. Escribe en color las letras difíciles.

Me agarro a la **baranda** para no caerme.

El **becerro** forma la **b** con su cola.

bi



Copia:

bici cleta

bici cleta

bo



Copia:

bote

bote

Copia estas frases:

La rueda de la **bicicleta** es redonda.

El **bote** está abierto.

bu



Copia:

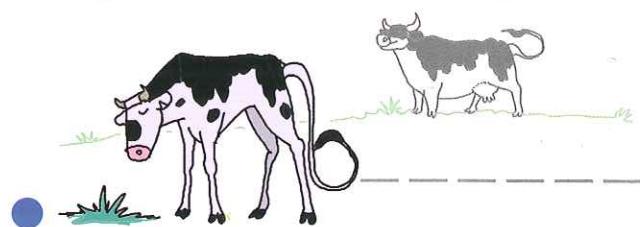
bucle

bu cle

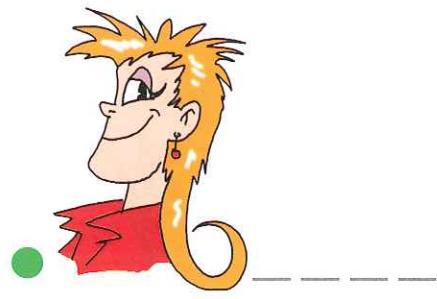
Copia esta frase:

El pelo le forma un **bucle** o **rizo**.

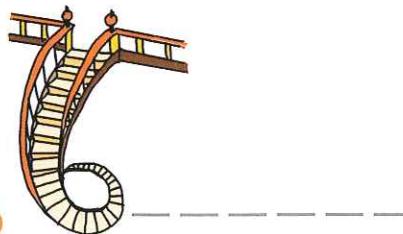
Escribe en las rayas de cada dibujo las letras que faltan.
Copia las palabras familiares que van debajo.



be ce rra da



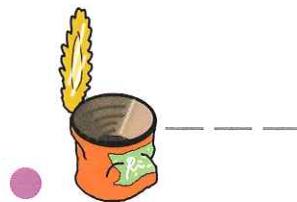
bu cle



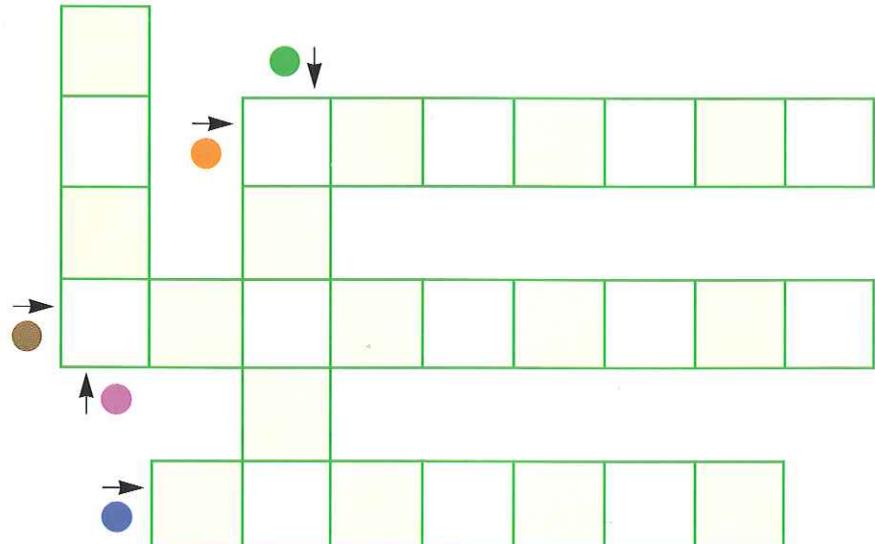
baran dilla

bi ci

Rellena con las palabras de los dibujos.
Guíate por los puntos de color.



em bo tar



Escribe a cada frase la palabra-dibujo que le conviene.

El es hijo de la vaca.

Algunos niños se deslizan por la

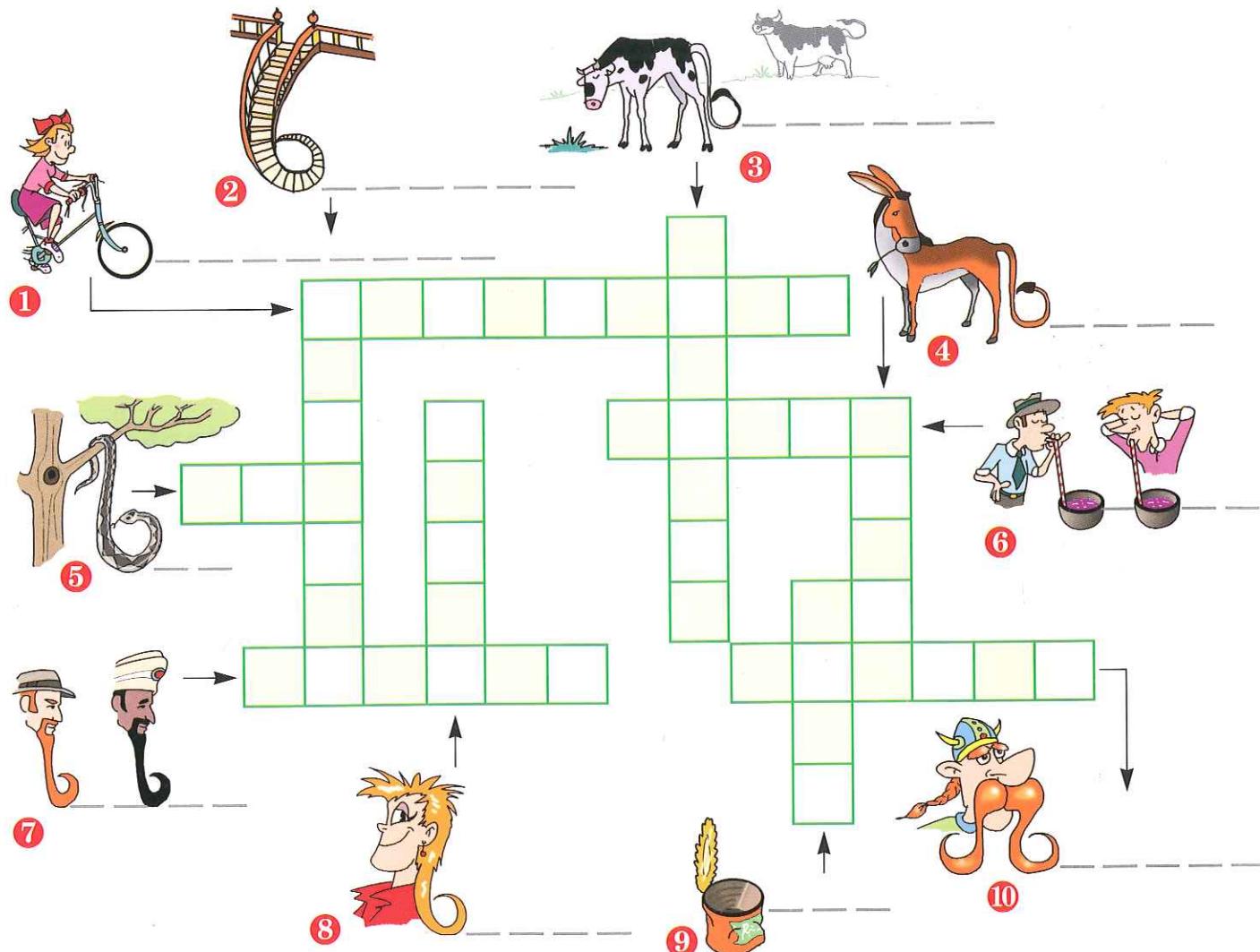
Ese está hecho de hojalata.

La rueda de la forma la b.

La chica del tiene el pelo largo.

Crucigrama ilustrado

Rellénalo con las palabras de los dibujos. Sigue las flechas.



Palabras de los dibujos.
Escríbelas en las rayitas y en el crucigrama.

burro, bicicleta, barbas, boa, baranda, buckle,
bote, becerro, beben, bigote.

Palabras familiares.

Complétalas y ponles el número del dibujo con el que tienen relación.

| | | | | | |
|----------|----------------------|---------|----------------------|-----------|----------------------|
| em_otor | <input type="text"/> | _urrada | <input type="text"/> | igotudo | <input type="text"/> |
| _ici | <input type="text"/> | e_edor | <input type="text"/> | orrico | <input type="text"/> |
| ar_ero | <input type="text"/> | igotazo | <input type="text"/> | e_ida | <input type="text"/> |
| ecerrada | <input type="text"/> | ar_eria | <input type="text"/> | arandilla | <input type="text"/> |

Copia esta canción. Subraya todas las palabras que tengan alguna b.

Don José tenía un burro



con su burra y su borrico.

El burro se escapó al bosque,

nadie sabe dónde ha ido.

Busquen, busquen, busquen

al burro de Don José.

M. S.

Escribe una frase con cada una de estas palabras:

barbero:

boa:

barandilla:

Letras difíciles: la **v**. En cada dibujo hay una **v** escondida.

va



Copia:

| | |
|----|-----|
| va | ras |
|----|-----|

ve



Copia:

| | |
|----|-----|
| ve | las |
|----|-----|

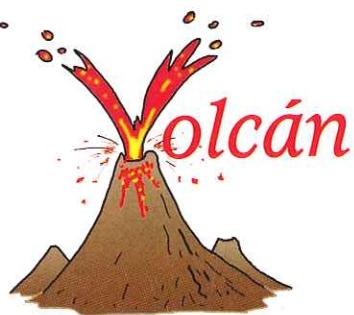
vi



Copia:

| | |
|----|----|
| vi | as |
|----|----|

vo



Copia:

| | |
|-----|-----|
| vol | cán |
|-----|-----|

vu



Copia:

| | | |
|-----|----|-----|
| pár | vu | los |
|-----|----|-----|

Copia el dibujo que más te guste.



Completa estas oraciones con las palabras de los dibujos.

Los saltan a la comba.

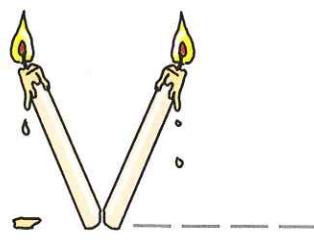
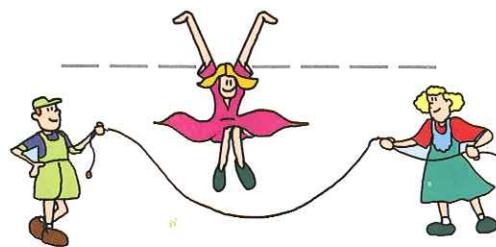
Las del tren son de hierro.

Los antiguos se alumbraban con

El arroja humo y lava.

Con dos es fácil hacer una **v**.

Escribe a cada dibujo su palabra.
Copia las palabras familiares por sílabas.



● par **vu** lista

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ve lón

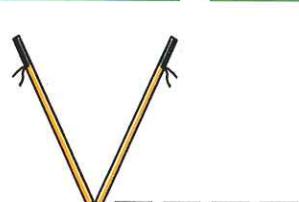
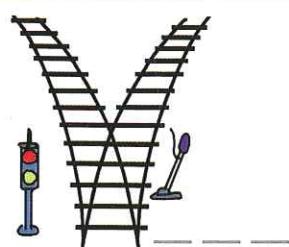
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

par **vu** la rio

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ve la da*

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



au to **vi** a

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

va ra zo

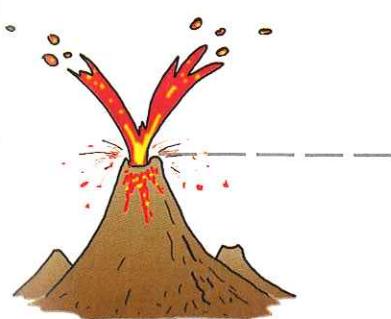
| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

tran **vi** a

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

va ri lla

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

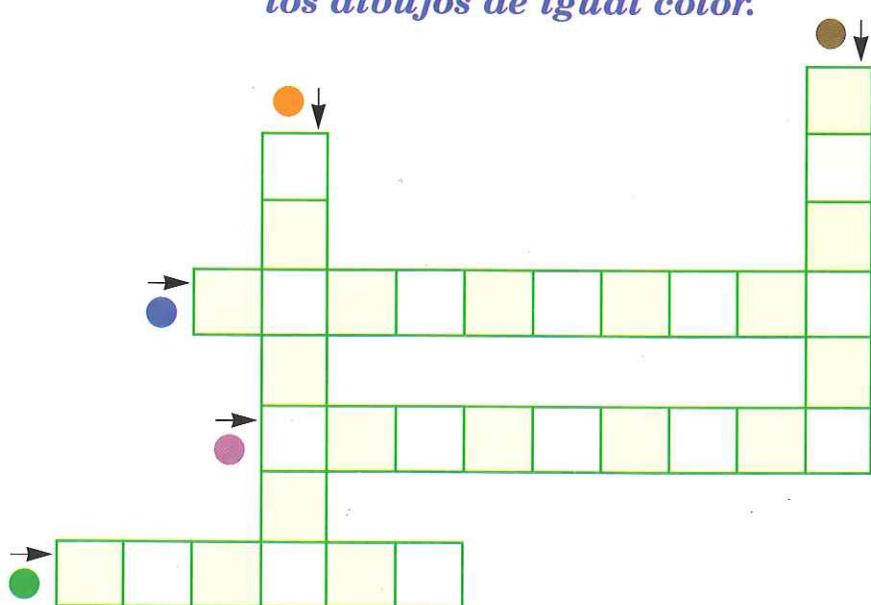


Rellena con las palabras familiares de los dibujos de igual color.

● **vol** cá ni co

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Copia:



*Velada: Reunión de personas para pasar la tarde o la noche.

Más palabras con **v**. Busca y repasa la **v** en los dibujos.

va



Copia:

| | | |
|----|----|----|
| na | va | ja |
|----|----|----|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ve



Copia:

| | |
|---|----|
| a | ve |
|---|----|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

vi



Copia:

| | | |
|----|----|---|
| vi | de | o |
|----|----|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

vo

Copia:

| | |
|------|----|
| cier | vo |
|------|----|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

vu

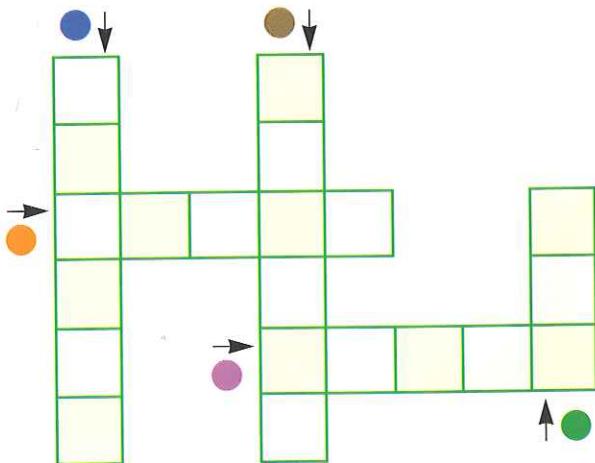


Copia:

| | |
|-----|----|
| vue | la |
|-----|----|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Completa el crucigrama.
Sigue las flechas y los puntos de color.



Escribe la palabra que falta.

El usa las alas para volar.

Yo ya sé encender el

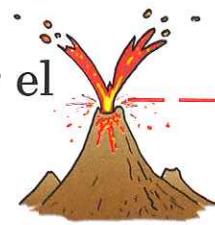
El tiene los cuernos largos.

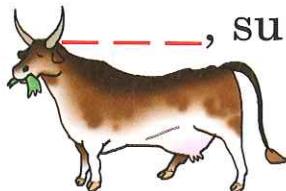
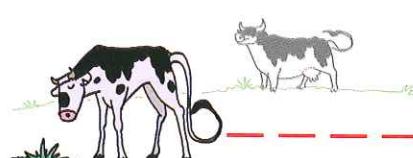
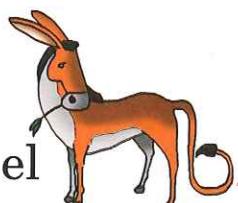
La se parece al cuchillo.

Ese pato hacia el árbol.

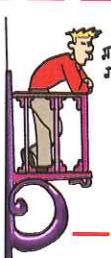
El cuento escondido

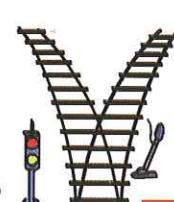
Escribe sobre cada dibujo su palabra y lo entenderás.

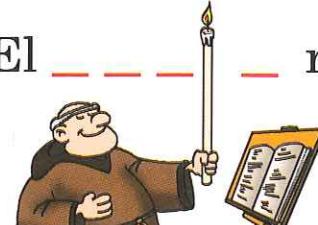
Ayer el  empezó a echar lava.

La , su  y el  están muy asustados. La gente huye como puede: en ,

coches, o en . Con el calor todo arde:

la  y el  de mi casa echan llamas.

Las  se han derretido. Las  del tren es-

tán retorcidas. El  reza. El  de tráfico

intenta poner orden en la circulación. Yo estoy temblando.

Las columnas

Escribe a cada dibujo su palabra.
Pon a cada palabra familiar el número de su dibujo.



1

esclavitud



3

barbero



2

vasija



5

varilla

4

7

embotar



envasar

gambón

bigotudo

enhebrar

6



explorar

8

bigotazo

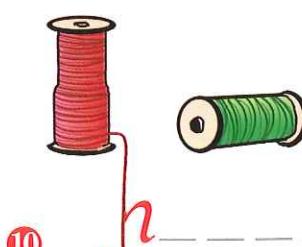
bebida

desenhebrar

10

exploración

esclavizar



barbería



vareta

11

bebedor

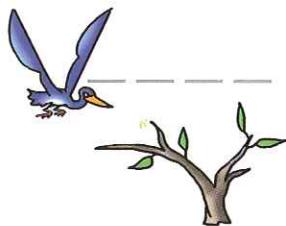
12



Inventa en tu cuaderno un dibujo para **venas**.
Compáralo con el de tus compañeros. ¿Cuál es el mejor?

Escribe a cada dibujo su palabra.

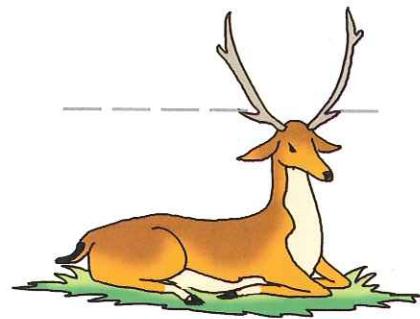
Copia las palabras familiares separando sus sílabas.



Copia:

revuelo

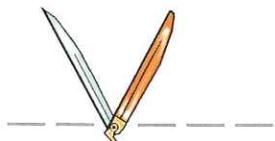
| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



Copia:

cervatillo

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



Copia:

navajazo

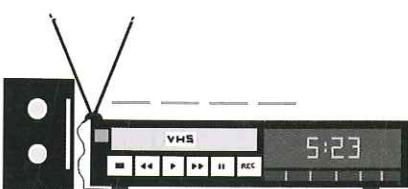
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



Copia:

avefría

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



Copia:

videoclub

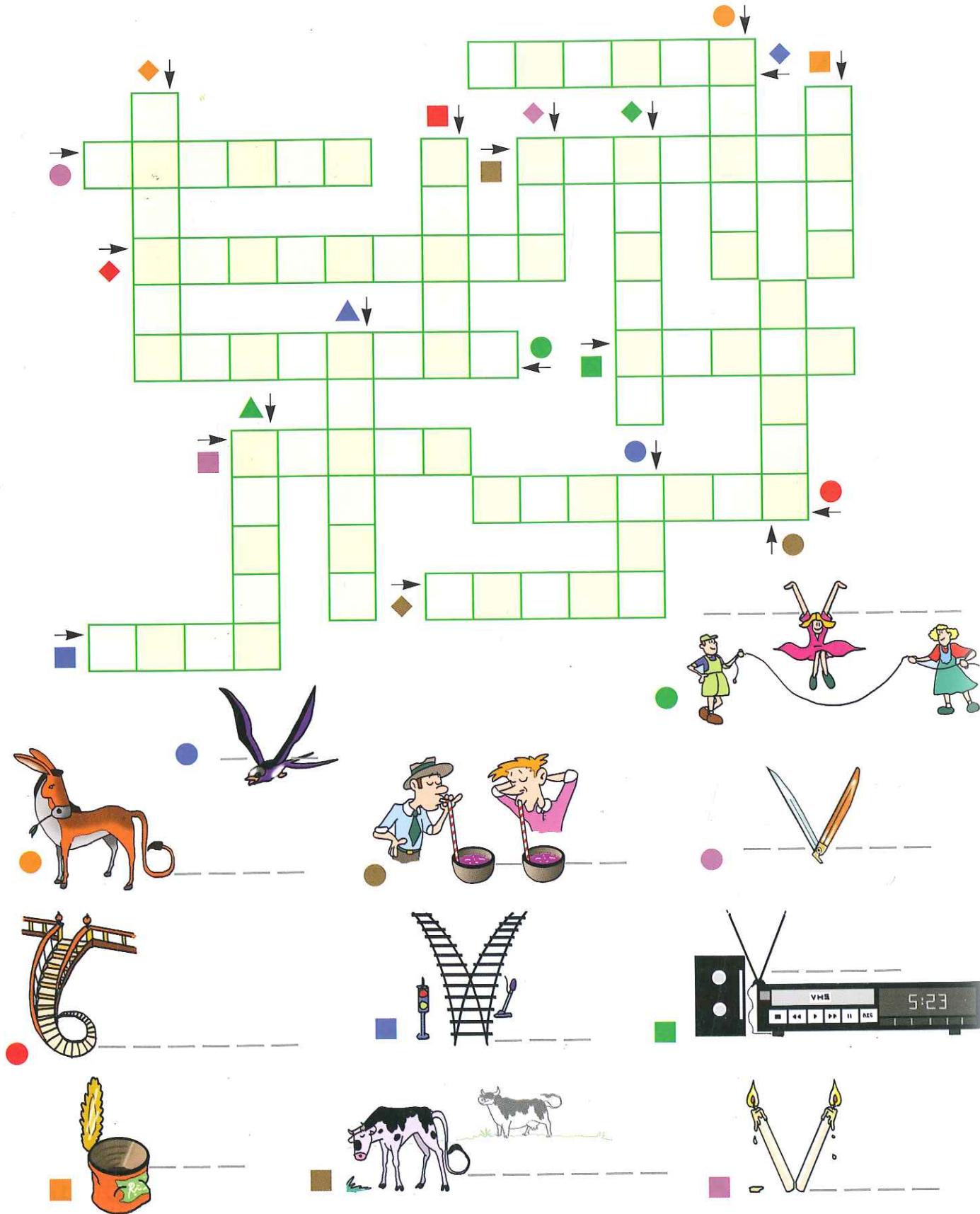
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Subraya, en las palabras de abajo, las **sílabas mixtas** (una vocal entre dos consonantes). Ej.: huevos.

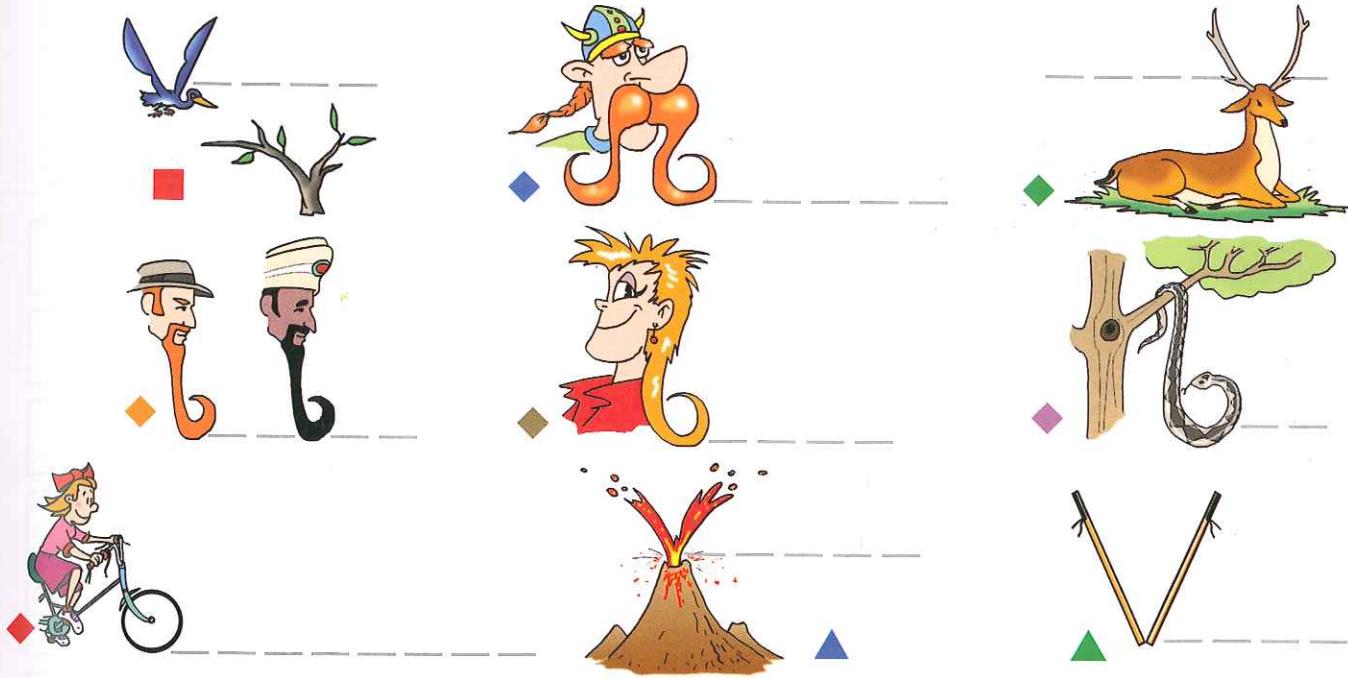
varas, velas, vias, volcán, párehulos, naheaja,
ave, video, cierheo, vuela.

A ver si te acuerdas. ¿Con **b** o con **v**?

Completa el crucigrama con las palabras de los dibujos.
Sigue los puntos de color. Están en esta página y en la siguiente.



Copia en tu cuaderno el dibujo que más te guste.



Primitivas y derivadas (*complétalas*)

Primitiva

párvulos

Derivada

par_

lista

par_

ulario

navaja

na_ajazo
na_ajero

varas

_arazo
_arilla

burro

_orrico
_urrada

barbas

_ar_ero
_ar_eria

becerro

= _ecerrada

Primitiva

ave

vuela

vías

bigote

bebén

bote

Derivada

a_efría
a_icultor

_olar
re_ueño

auto_ia
tran_ia

_igotudo
_igotazo

_e_edor
_e_ida

em_otor

Dibujos de la página 14.



elero

velero



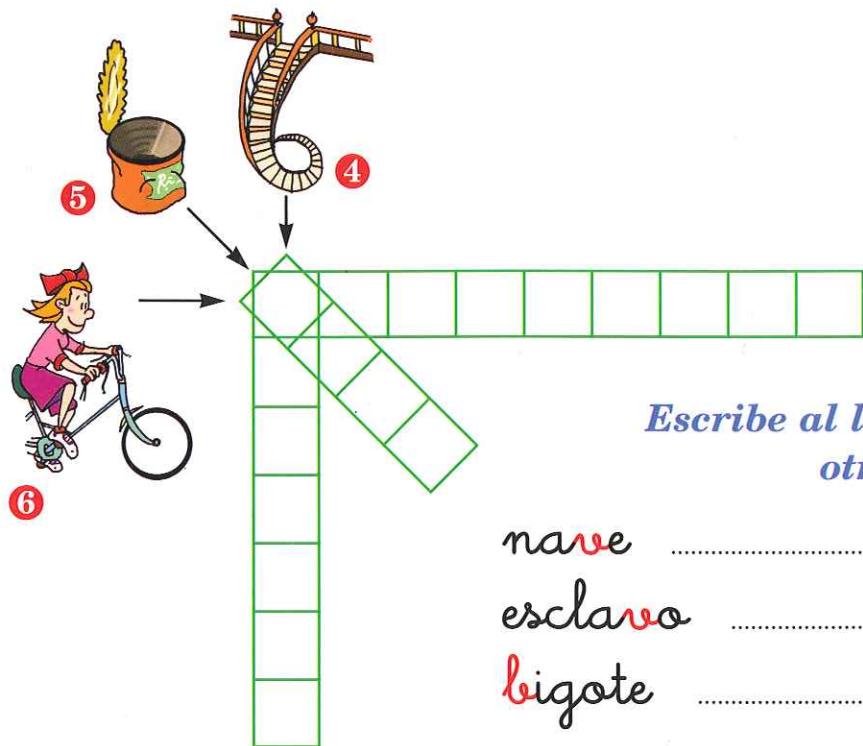
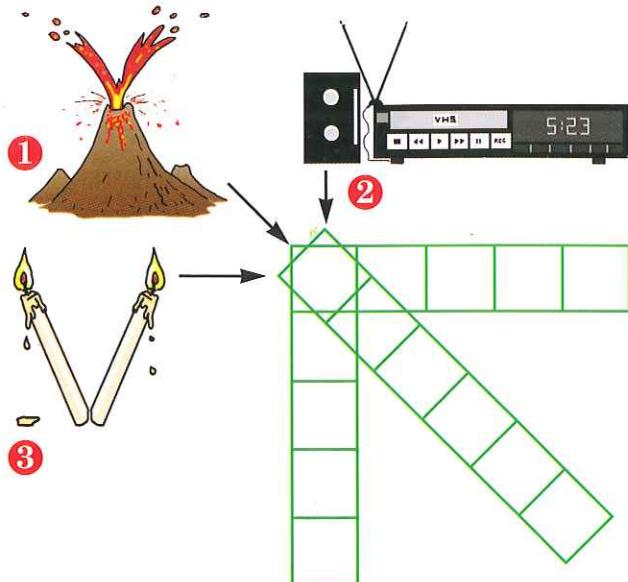
hongo



árbaros

bárbaros

Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.



Palabras familiares.
Pon a cada una el
número de su dibujo.

| | |
|------------------|--------------------------|
| volcánico | <input type="checkbox"/> |
| velada | <input type="checkbox"/> |
| videojuego | <input type="checkbox"/> |
| barandilla | <input type="checkbox"/> |
| embotar | <input type="checkbox"/> |
| bici | <input type="checkbox"/> |

RIMAS

Dos palabras riman cuando terminan igual o de forma parecida. Ej.: *pato-gato*.

Escribe al lado de cada palabra otra que rime.

| | |
|---------------|-------------|
| nave | hueso |
| esclavo | buey |
| bigote | gente |

Escribe al lado de cada punto la palabra con igual color.

| | | |
|---------|---------|---------|
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |

● cada ● de ● En ● habitantes ● Holanda
 ● cuatro ● uno ● vaca ● es

Evaluación (1)

Escribe la letra que falta. (Piensa antes en los dibujos).

| | | | | | |
|--------|-----------|---------|-----------|-------|----------|
| par _ | ulista | na _ | ajero | _ | orrico |
| _ | ecerro | gam _ | a | _ar _ | ero |
| a _ | efría | _ | icicleta | _e _ | edor |
| a _ | e | _ | arandilla | _ | olcánico |
| _ | ideojuego | _e _ | en | em _ | otar |
| a _ | ente | _ | ecerrada | _ | arazo |
| na _ | aja | _ | ídeo | _ | olar |
| _ | ici | escla _ | o | _ | ías |
| _ | igotudo | _ | olcán | pár _ | ulos |
| _ | ideoclub | _e _ | edor | _ | ucle |
| auto _ | ía | _ | oa | _ | uela |
| cer _ | atillo | _ar _ | ería | _ | ote |
| _ | urro | _ | igote | _ | arilla |
| e _ | plorador | mon _ | e | na _ | ajazo |
| _ | elas | tran _ | ia | _ | aras |
| _ar _ | as | _ | igotazo | _ | aranda |

Escribe ahora, en su forma correcta, las palabras en que te has equivocado.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

Seguimos con **b** y **v**

En la canción que sigue encierra en un círculo las **b** y en un cuadrado las **v**.

EL BARQUITO

Yo quiero un barquito
para navegar
y en medio del agua
ponerme a cantar:
¡Ay, qué bien se va
por el agua del mar!

Diego Díaz Herrero.



na **v**e

El casco de la
forma la **v**.

P.F:



bar **ca**

En esa de ju-
guete hay una mu-
ñeca.

P.F:



van

Esos aviones
a la guerra.

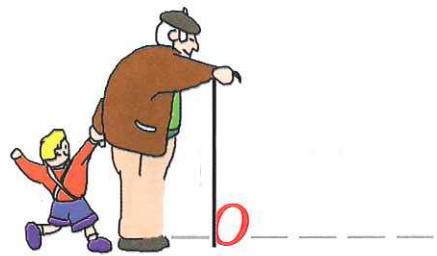
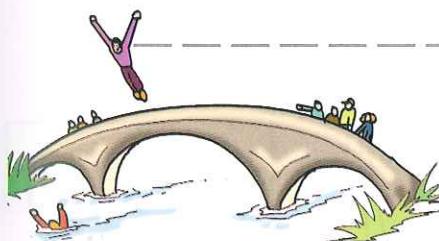
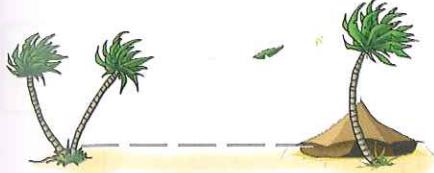
P.F:

Escribe debajo de cada dibujo sus palabras familiares:

barco, barquero, embarcar, navegar, nave-
gante, navío, voy, vas, va, vamos, vais.

Más palabras con **(b)** y **v**. Adivina.

Escribe a cada dibujo su palabra. (Están abajo, mezcladas con otras).
Repasa la letra difícil.



Escribe, en cada frase, la palabra del dibujo que le va bien.
Complétala antes.

Me gusta hacer pompas de

El chico la pizarra.

El más salta desde el puente.

El tuerce las palmeras.

El se apoya en un bastón

Como es corre muy rápido.

Busca aquí las palabras de los dibujos. Sobran cinco.

abeja, botón, valiente, abuelo, balón, cuervo,
viento, jabón, joven, trolebús, borra.

Una pareja difícil. **bl**

Fíjate en los dibujos y sus palabras. Completa las frases.



tabla

| | |
|----|-----|
| ha | bla |
|----|-----|

Ese señor
por un micrófono.



extensible

| | | | |
|----|-----|----|-----|
| ex | ten | si | ble |
|----|-----|----|-----|

Esa silla
se puede plegar.



venablos

| | | |
|----|----|------|
| ve | na | blos |
|----|----|------|

Los son
pequeñas lanzas. Al
jabalí le han clava-
do dos.



sable

| | |
|----|-----|
| sa | ble |
|----|-----|

El alfanje es un
..... usado por los
árabes.

Todas las palabras de esos dibujos llevan el grupo **bl**.

Subraya en las de debajo las sílabas con **bl**.

tabla, roble, bloque, diablo, ombligo, blusa.

Escribe las sílabas que faltan:

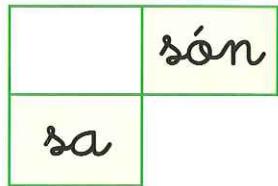
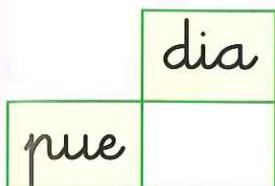
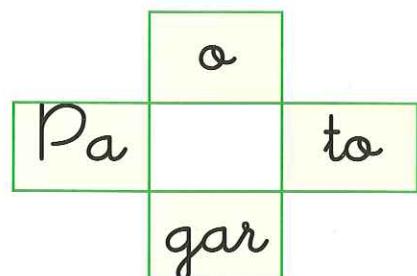
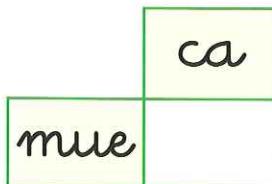
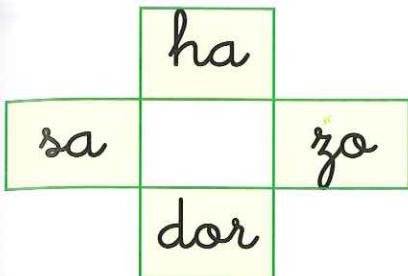
| | | |
|-----|----|----|
| con | ta | sa |
|-----|----|----|

| | | |
|-----|----|----|
| om | ta | go |
| lla | | |

| | |
|----|----|
| ha | nu |
| do | |

bla ble bli blo blu

Escribe la sílaba que falta.



Subraya el grupo **bl** en el poema de abajo.

Dicen que el diablo es muy listo,
aunque ninguno lo ha visto.

Dicen que es muy hablador,
amable y buen orador.

Cuando mi abuela oye el nombre,
tiembla de miedo y se esconde.

M. S.

Del poema anterior copia aquí las palabras que tienen el grupo **bl**.

Recuerda: Delante de **l** se escribe **b** (**bl**).

Otra pareja difícil. **br**

bra

brasas
culebra

bre

sobre
timbre

bri

brisa
abrigó

bro

brocha
broma

bru

bruja
brújula

Observa los dibujos y sus palabras. Completa las frases.



① **bravo**

Los cuernos de ese toro dan miedo.



② **brevas**

Las se parecen a los higos.



③ **hambre**

Con ese bocadillo se le acabará el



④ **vibra**

El arpa con bellos sonidos.



⑤ **bruto**

Es un y además lleva un garrote.

Palabras familiares. Cópialas y ponles el número de su dibujo.

hambriento bravura

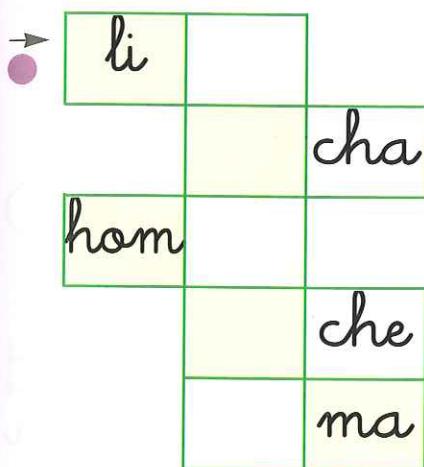
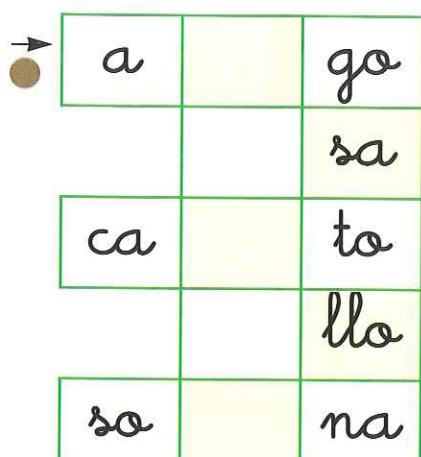
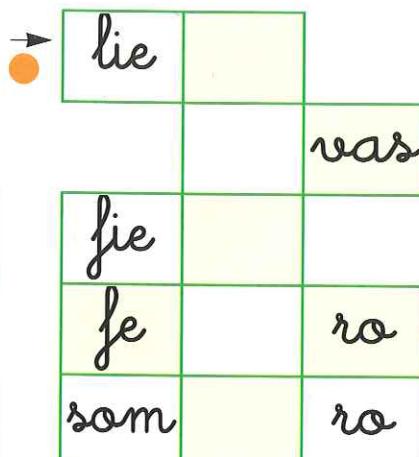
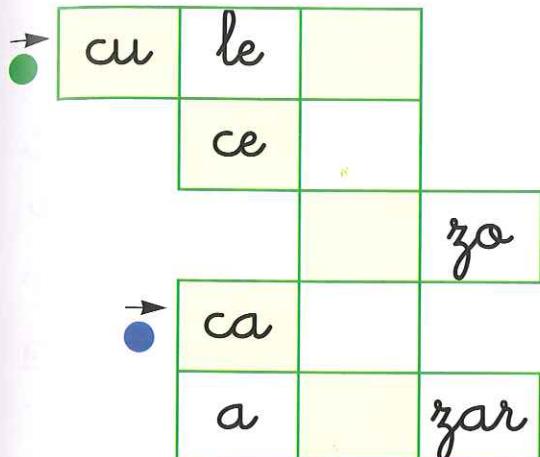
.....

vibración brutal

.....

Inventa en tu cuaderno un dibujo para **hombre**. Compáralo con los de tus compañeros. ¿Cuál es el mejor?

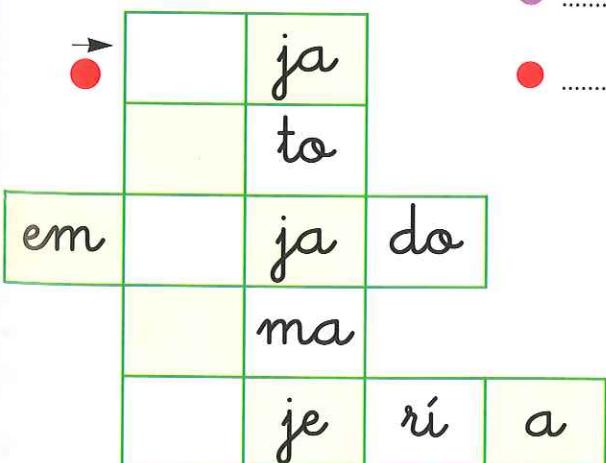
Completa con **bra**, **bre**, **bri**, **bro**, **bru**.



***Escribe la palabra con igual punto de color
y al lado un adjetivo.***

Ej.: ● culebra = larga

- Blue
- Orange
- Green
- Purple
- Red



Recuerda: Delante de **r se escribe **b** (br).**

Ya sabemos la regla 1^a: Delante de l (bl) y de r (br) se escribe b.

Subraya las sílabas con **bl** o **br**.



① **hebra**

Del carrete sa-
le una
de hilo.

Llevo mi casa al hombro,
camino sin una pata,
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

El caracol.

Mi madre es tartamuda,
mi padre es cantador,
tengo blanco mi vestido
y amarillo el corazón.

El huevo.



② **vestido**

Ese tie-
ne el escote en
punta.



③ **biblioteca**

En la
..... hay muchos
libros.

Soy blanco como la leche
y fino como la seda;
mi padre fue un duro árbol
y conmigo están muy llenas
de cartas las carterías,
de libros las bibliotecas.

El papel.

Repasa en los dibujos la letra escondida.
Explica cómo se ha hecho la **v** de **vestido**.

Copia estas frases:

La hebra de hilo del carrete es de color rojo.

Se abrocha el vestido con un cinturón.

Yo quisiera tener una buena biblioteca.

Escribe más frases con estas palabras:

Sobre:

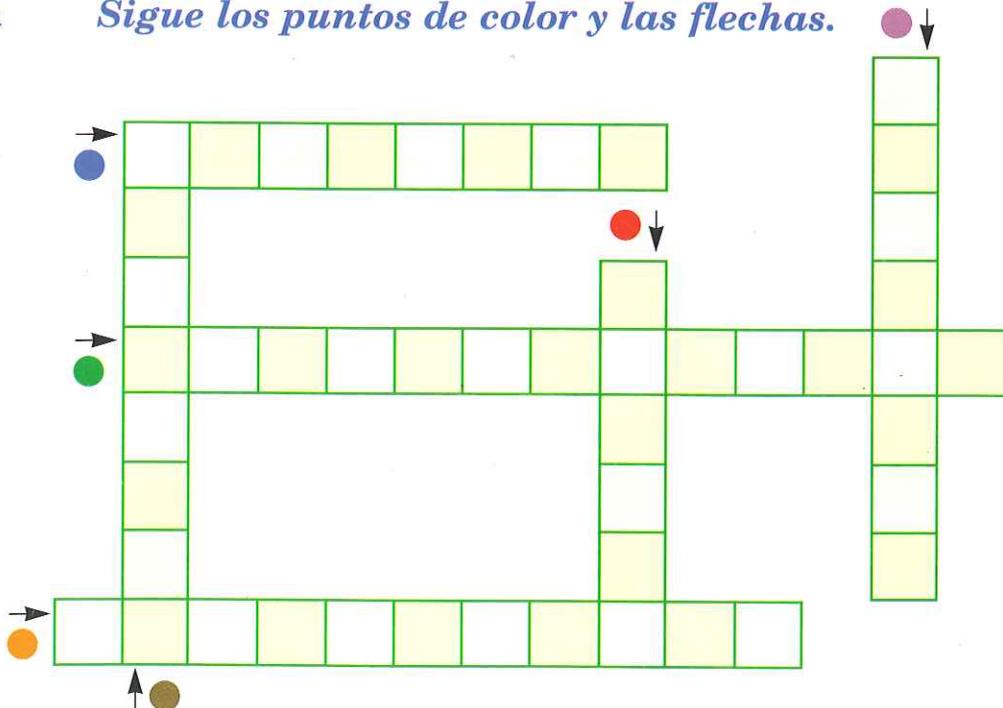
Cabra:

Brujería:

*Palabras familiares
de los dibujos de la
página anterior.
Ponles el número
de su dibujo.*

- **revestir**
- **bibliotecario**
- **desenhebrar**
- **enhebrar**
- **vestirse**
- **vestir**

*Completa el crucigrama.
Sigue los puntos de color y las flechas.*



CARBONERITA DE SALAMANCA

En Salamanca tengo,
tengo sembrado
azúcar y canela
pimienta y clavo.
¿Cómo queréis que tenga
la cara blanca
si soy carbonerita
de Salamanca?

Delante de **l** y de **r**
se escribe **b**.

clavos

clavos

Con dos
se forma una **v**.



carbonero

carbonero

El echa
el carbón en un
cubo.

En ese cantar hay dos palabras de la regla 1^a. Cópialas.

Escribe una frase con cada una de estas palabras.

clavar:

sembrador:

bl

br

Copia.

Regla 1^a: Delante de **l** y de **r** se escribe **b**.

Copia estas palabras.

bl

sensible

bloque

ombligo

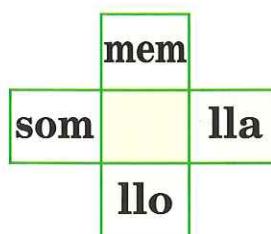
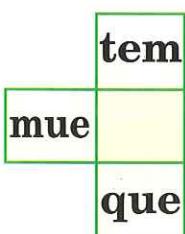
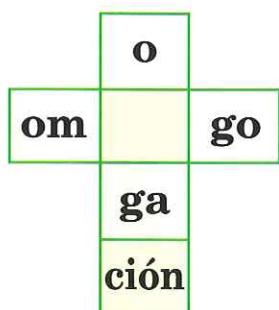
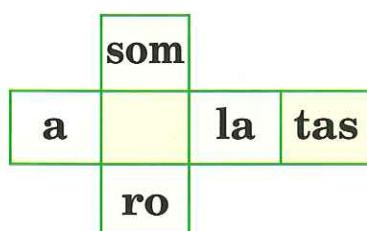
br

alambré

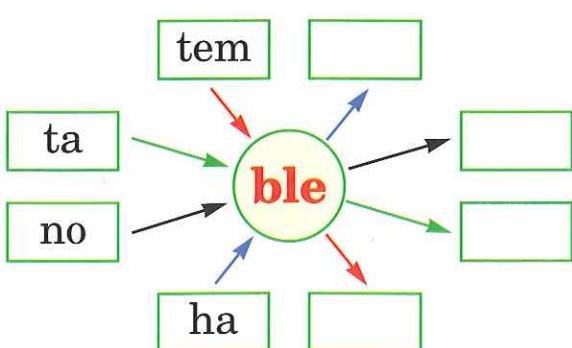
bravura

embrujado

¿bl o br? Escribe lo que conviene.



Escribe una sílaba de la derecha para formar palabras.



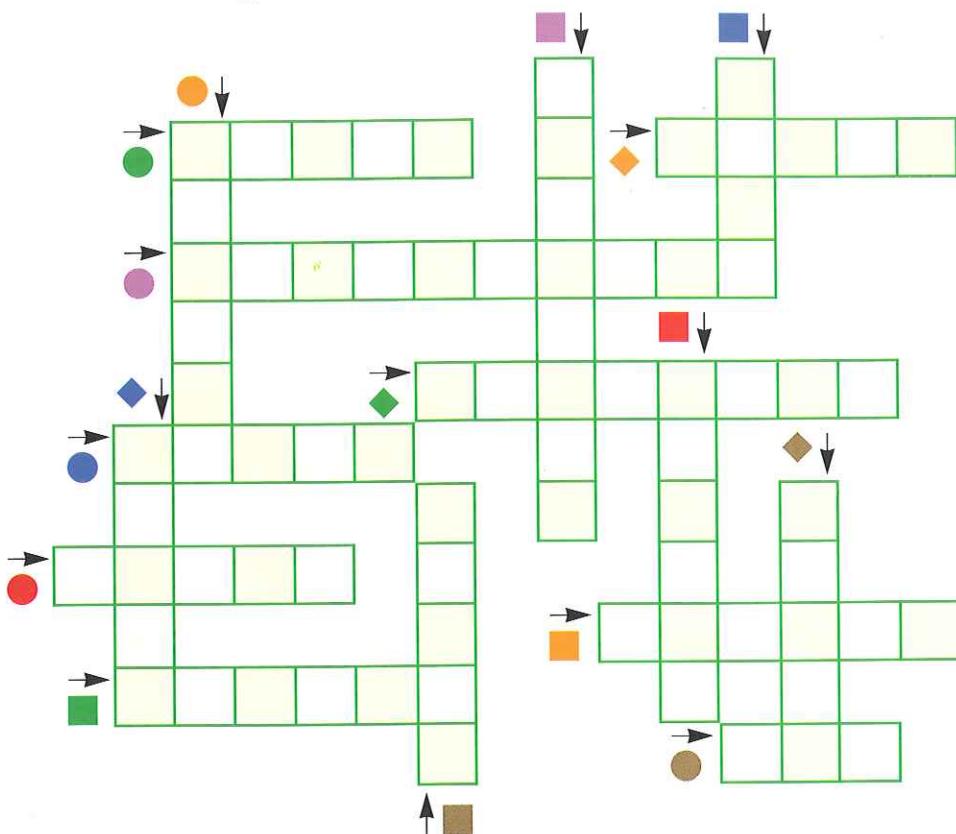
ro

que

za

mos

Repaso de dibujos y palabras. (Mira las dos páginas).



*Rellena el crucigrama
con las palabras de
los dibujos.*

*Guíate por las flechas
y los puntos de color.*



1 • *borra*



② • *vibra*



③ ● *viento*



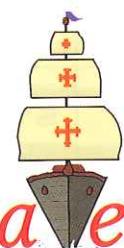
4  van



⑤ • extensible



⑥ • bravo



7  *nave*

Palabras familiares.

Complétalas y pon a cada una el número de su dibujo.

na egar
ibración ...
orrán

braura
orrador
ais

entilador
niero
tender



Palabras familiares.

Complétalas y pon a cada una el número de su dibujo.

ja_onera

ju_entud

arquero

_ablar

_aleroso

ambriento

Escribe una oración con estas palabras.

juventud:

barquero:

Parejas y tríos

Con las palabras de los dibujos forma dos parejas y dos tríos.



1 ● **veloz**



3 ● **caballo**



5 ● **escoba**



7 ● **barre**



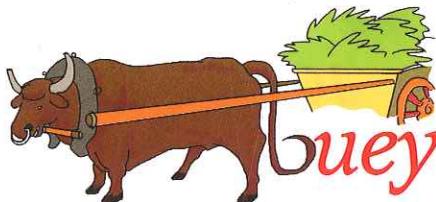
9 ● **basura**



2 ● **automóvil**



4 ● **avión**



6 ● **buey**



8 ● **averiado**



10 ● **búfalo**

Escribe las parejas.
(Guíate por los puntos de color).

Escribe los tríos.

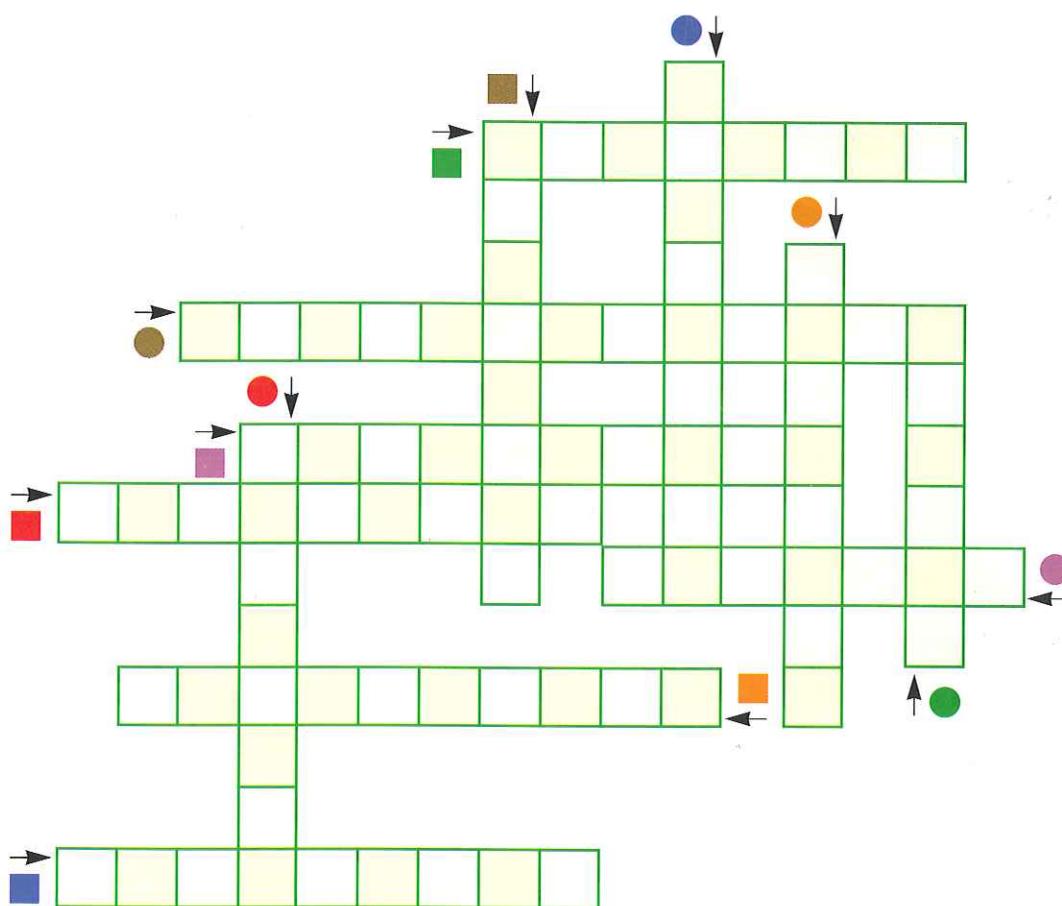
Repasa en los dibujos la letra difícil.

Copia en tu cuaderno el dibujo que más te guste.

*Palabras familiares de los dibujos.
Pon a cada una el número de su dibujo.*

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| ● caballero | <input type="text"/> | ● avería | <input type="text"/> | ● escobazo | <input type="text"/> |
| ● automovilista | <input type="text"/> | ● aviador | <input type="text"/> | ● basurero | <input type="text"/> |
| ■ velocidad | <input type="text"/> | ■ aviación | <input type="text"/> | ■ caballería | <input type="text"/> |
| ■ avioneta | <input type="text"/> | ■ barrendero | <input type="text"/> | ■ cabalgata | <input type="text"/> |

*Rellena el crucigrama con las palabras de arriba.
Sigue los puntos de color y las flechas.*



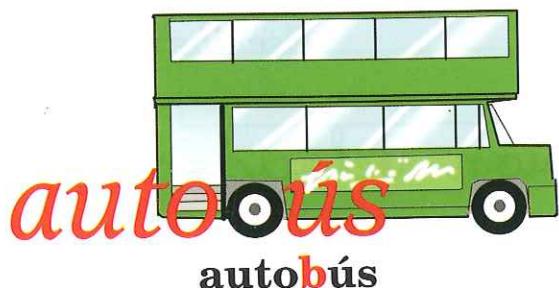
Escribe dos oraciones con estas palabras:

avión-velocidad:

barrendero-escoba:

Campo semántico

Lo forman palabras cuyos significados tienen relación entre sí o con algo que les es común. Lee también la página siguiente.



Vete a la página anterior.

Escribe debajo de cada dibujo la frase que le corresponde.

Ese **velero** tiene dos **velas**.

El **travía** funciona con electricidad.

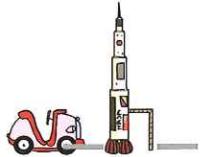
La **vagoneta** va cargada de carbón.

Ese **bueque** es muy antiguo.

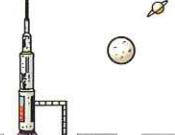
Con un **cohete** se puede ir a la luna.

Las ruedas del **autobús** son grandes.

Escribe sobre cada dibujo su palabras.

Estos  van por tierra, por aire o por mar.

Por tierra: el  , la  , la  y el 

Por aire: el 

Por mar: el  y el 

Copia.

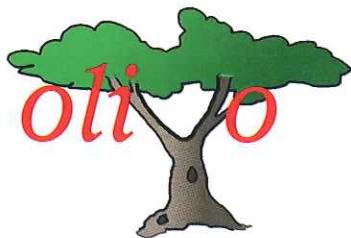
El río Guadalquivir

va entre naranjos y olivos.

Los dos ríos de Granada

bajan de la nieve al trigo.

Federico García Lorca (España, s. XX).



olivo

Del tronco de ese salen
dos ramas.

P.F.: Olivar, olivarero.



nieve

Esquiar en la es bastan-
te difícil.

P.F.: Nevar, nevada.

*Explica cómo se ha hecho la **v** de olivo.
Copia en tu cuaderno ese dibujo.*

Completa. Seguro que lo recuerdas.

Across:

- 1. a m _ _ r e (5 letters)
- 3. s t _ _ d (5 letters)
- 5. a _ _ m l (5 letters)
- 7. a _ _ e r (5 letters)
- 9. a _ _ a d (5 letters)
- 11. e _ _ c a (5 letters)
- 13. a _ _ r e (5 letters)

Down:

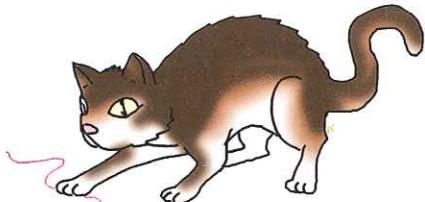
- 1. i _ _ n t (5 letters)
- 3. u _ _ m l (5 letters)
- 5. a _ _ ó n (5 letters)
- 7. e _ _ r a (5 letters)
- 9. r _ _ a (5 letters)
- 11. a _ _ l e t o (7 letters)

Illustrations:

- 1. A man in a tuxedo speaking into a microphone. (Top left)
- 2. A man in a green hat holding a large sandwich. (Left)
- 3. Two palm trees on a sandy beach. (Top right)
- 4. A woman in a pink dress standing with hands on hips. (Top center)
- 5. A pink car with a flat tire and a warning triangle. (Right)
- 6. A small car with a person driving. (Center)
- 7. A grey fighter jet. (Left)
- 8. A grey fighter jet. (Center)
- 9. A black bull. (Center)
- 10. A woman mopping the floor. (Center)
- 11. A man pushing a wheelbarrow. (Right)
- 12. A person jumping off a bridge. (Bottom left)
- 13. A person standing on a bridge. (Bottom left)

Otra letra difícil: la

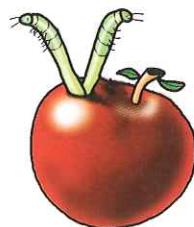
Copia estas palabras.



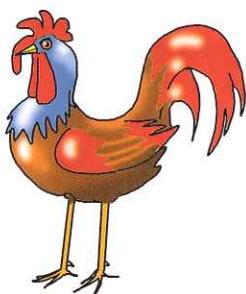
• **gato**



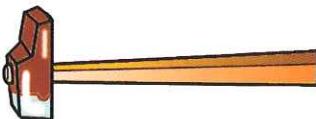
• **gorra**



• **gusanos**



• **gallo**



• **mango**



• **cangura**

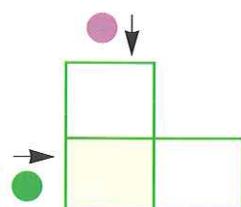
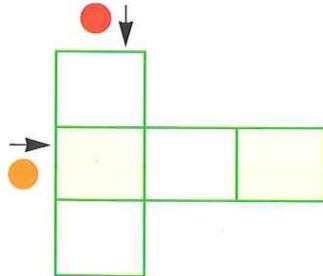
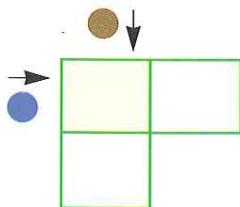
Escribe ,  o 

Yo apa... la luz para dormir.

El coche no tiene ...olina.

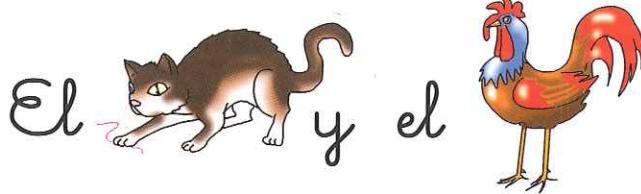
Me he pinchado con una a...ja.

Completa por sílabas.
Guíate por el color y las flechas.



Seguimos con **ga, go, gu**

Copia esta poesía:



Don Gregorio tiene un gato

gordo, tragón y mimado.

Doña Goya tiene un gallo

para Navidad guardado.

El gato que es muy astuto

gatea por el tejado.

Como encuentre un agujero

se lo engulle en dos bocados.

M. S.

Encierra en un círculo las sílabas **ga, go, gu** de esa poesía.

Ej.: **goma**

Recuerda: Delante de **a, o, u**, se escribe **g** (**ga, go, gu**). Ej.: **Gafas, gota, aguja.**

Lee y copia estas palabras:

gota

ganador

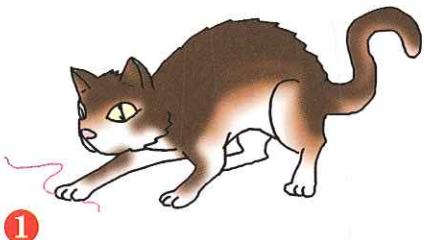
seguro

lago

agujero

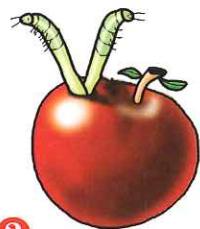
delgado

Completa y lee en voz alta.



1

to



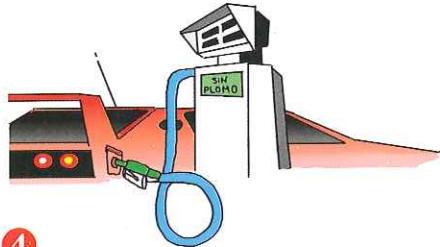
2

sa nos



3

rra



4

so li na



5

man



6

can ra

Completa las frases. Escribe el número del dibujo con el que tiene relación.

De la manzana salen dos

La lleva a su hijito en la tripa.

El martillo es de hierro; el , de madera.

En ese surtidor venden sin plomo.

El juega con el ovillo de lana.

El soldado lleva una azul.

Ya tenemos otra regla.

Regla 2. Delante de **a, o, u**, se escribe **g** (**ga, go, gu**) pero delante de **e, i**, en sonido suave, se escribe **gu** aunque la **u** no suena (**gue, gui**). Ej.: **Gato, goma, gusano, guerra, guiso.**

Lee y copia estas palabras:

juguete

guño

higuera

anguila

guitarra

persigue

Completa y lee en voz alta:

jilguero



jil *ro*

guindias

2

di llas

oguera

3

ho *ra*

guisan

4



san

Completa las frases. Escribe el número del dibujo con el que tiene relación.

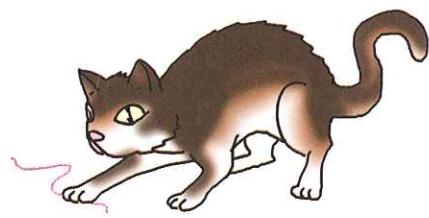
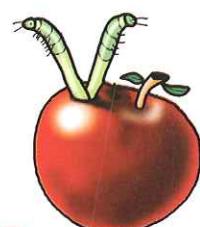
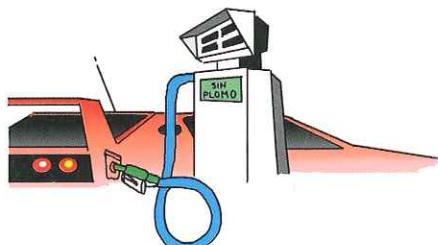
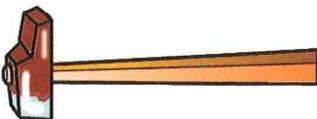
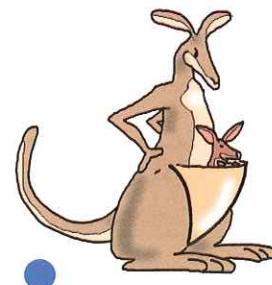
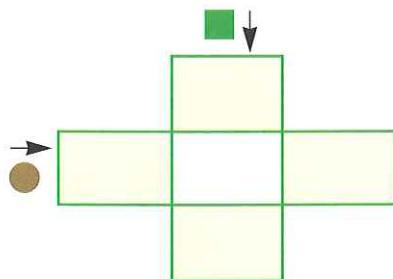
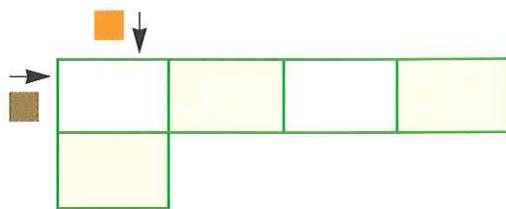
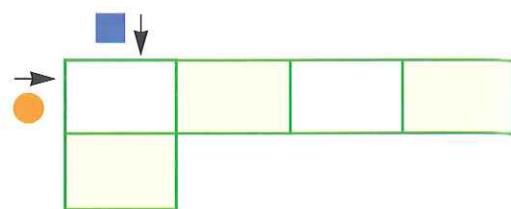
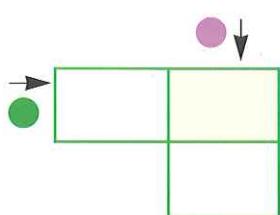
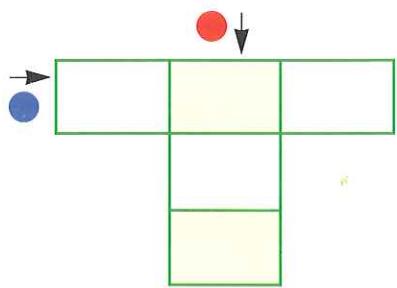
El canta en una ramita.

En el brasero hay una pequeña

Los caníbales al explorador.

Las son pimientos picantes.

*Completa los entrecruzados con las palabras de los dibujos.
Hazlo por sílabas. Guíate por el color y las flechas.*



Repaso.

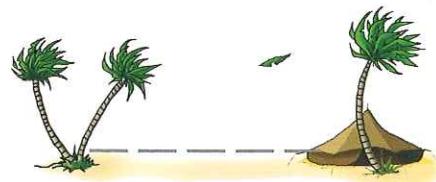
ga go gu que qui

Escribe la sílaba que falta.

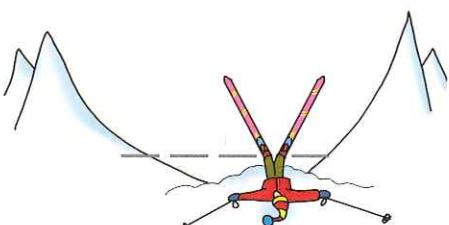
.....tarristaterarabato tri.....
fi.....rarreros a.....rrado hon.....
a.....jero persí.....lo hormi.....ro ci.....rro

CANCIÓN

Sopla, sopla el viento norte,
esta noche va a nevar.

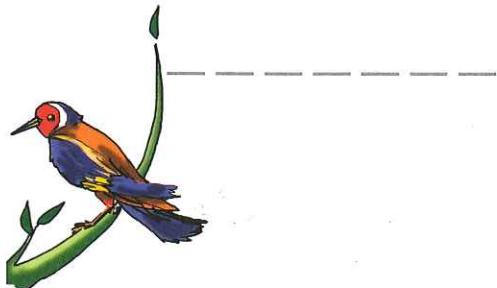


¿Qué va a hacer el jilguero?



El jilguerito ¿qué hará?

Se sentará en el granero
y allí se calentará.

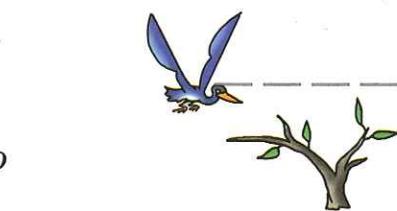


En el manto de las alas

su cabeza esconderá.

¡Pobrecito jilguerito!

¡Vuela que te vas a helar!



Anónimo

Escribe a cada dibujo su palabra. Ya han salido.

Escribe una frase con estas palabras:

viento-nieve:

jilguero-vuela:

Fíjate en las palabras de esos dibujos.



sinvergüenzas

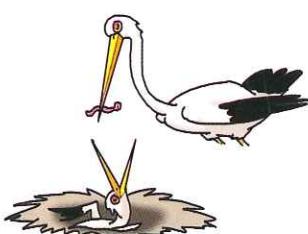
Esos le
roban el bolso a la
señora.

pingüinos

Uno de los
está arriba y el otro
abajo.

Los puntitos (") sobre la ü se llaman **diéresis**. Cuando la u lleva diéresis (") debe pronunciarse.

Lee en voz alta las palabras de estos dibujos:



cigüeña



paragüero



desagüe



piragüista

Ya has visto: en todas esas palabras **suena la ü**.

Lee ahora en voz alta.

guerra, hoguera, quiño, quiso, higuera.

En las sílabas **gue, gui**, la u no suena. Pero en **gue, güi, sí** suena.

PINGÜINOS

Todos de levita,
los modales finos...

Señores pingüinos,
¿se van de visita?

J. González Estrada.



levita

an
van

Esos aviones a
la guerra.



visita

Mortadelo lleva una
muy elegante.

El señor a
su amiga y le regala
dos rosas.

Copia:

La ü de pingüinos suena porque lleva diéresis (ü)

Los pingüinos son muy elegantes.

Siempre visten con levita.

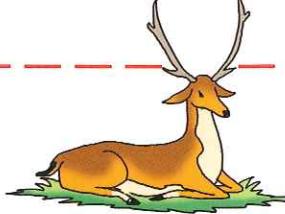
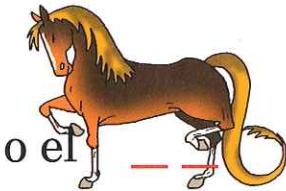
Otra regla:

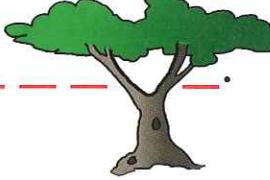
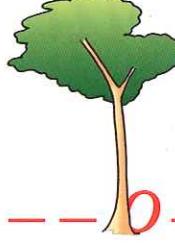
Regla 3^a. En las sílabas güe, güi, en las que la u lleva diéresis (ü), esa ü debe pronunciarse. Ej. Cigüeña, pingüino.

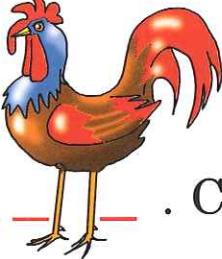
El cuento escondido

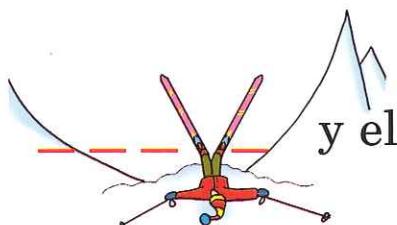
Pon a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

Yo soy el . Soy un  que  más

rápida que lo que corre el  o el .

Tengo mi casa en un . Es un  hermoso.

A veces me suele acompañar el . Cuando lleguen la

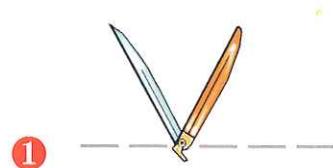
 y el  frío volaré hacia el sur.

O buscaré una  donde calentarme. Ahora

soy muy feliz y canto.

Las columnas

Escribe a cada dibujo su palabra.
Pon a cada palabra familiar el número de su dibujo.



1

tranviario



3

vagón



2

esclavizar

velas



4

navajazo

gambón

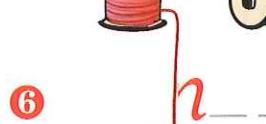
basurero

velamen*



5

explorar



6

noviazgo

navajero



8

hebra

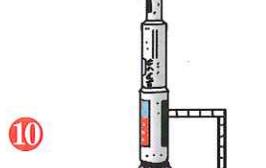
exploración



10

echar

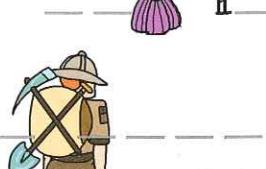
enhebrar



9

esclavitud

cohetería



12

echado

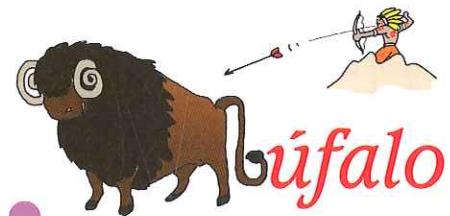
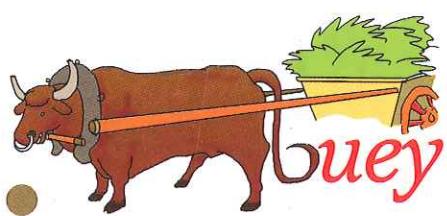
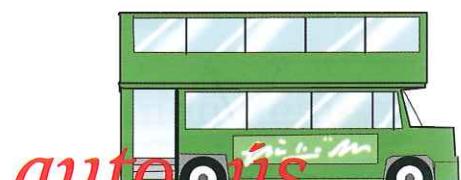
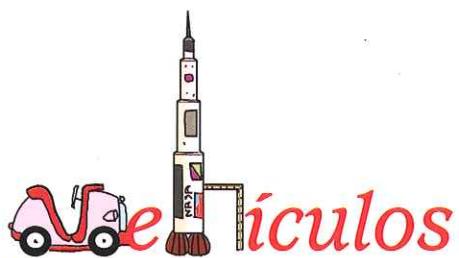
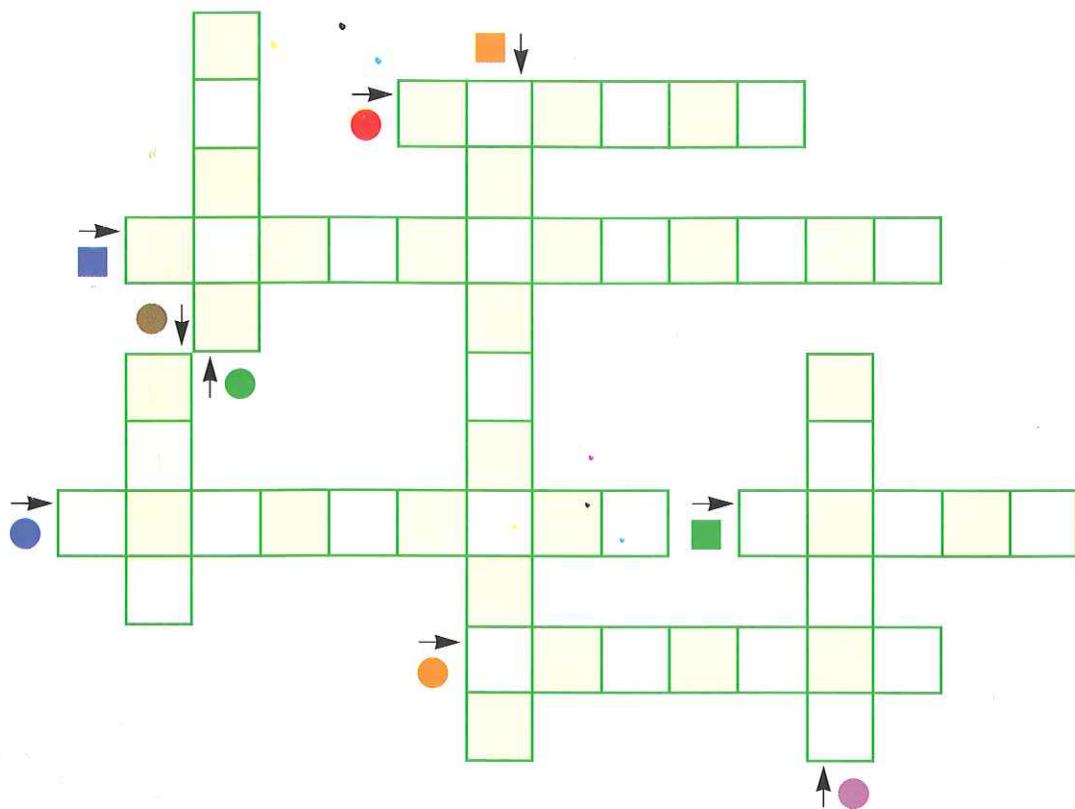


11

* Velamen: Conjunto de las velas de un velero.

Repaso.

Completa el crucigrama con las palabras de los dibujos.
Sigue los puntos de color y las flechas.



Repasa en los dibujos la letra escondida.

Evaluación (1)

Escribe lo que conviene en cada columna.

b o **v**

bl o **br**

ga, go, gu, gue, gui,
gue, güi

| | | | | | |
|--------|---------|---------|--------|--------|------------|
| car | onero | extensi | e | a | ujero |
| | aliente | vi | ación | ho | era |
| esco | a | | avura | | usano |
| jo | en | ham | iento | can | ura |
| a | uelo | | evas | | indillas |
| | ote | sa | e | pira | ista |
| | estido | vena | os | ci | eña |
| ár | ol | ha | ador | | orra |
| automó | il | | omista | para | ero |
| | eloz | | uto | | errilleros |
| ca | allo | nota | e | desa | e |
| ja | ón | a | elatas | | illotina |
| a | eriado | ca | ito | pin | inos |
| | asura | no | eza | jil | ero |
| nie | e | ro | e | sinver | enzas |
| | iento | tim | e | man | era |

Escribe tres veces, en su forma correcta, las palabras en que te has equivocado.

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

LAS MAYÚSCULAS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z⁽¹⁾

Se escribe mayúscula: En **principio de escrito** y **después de punto**.

Fíjate en qué palabras de ese poema llevan mayúsculas.

La cigüeña

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta
arriba en el campanario
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti. España, siglo XX.

También se escribe con mayúscula la **primera letra de los nombres y apellidos** de las personas.

Escribe la letra que conviene:



M o m

El abuelo se llamaanuel.

M o m

Y su nieto se llamaiguel.

También los **nombres de animales**. Y los **títulos de libros**.



Q o q

El caballo de donuijote

R o r

se llamabaocinante.



J o j R o r J o j

.....uanamóniménez escribió “.....latero y yo”.

P o p

¿.....latero es? un gato
Escribe en los puntos? un perro
la respuesta correcta. un burro

(1) La CH y la LL son letras compuestas.

SEGUIMOS CON LAS MAYÚSCULAS

También se escriben con mayúscula los **nombres de países, ciudades, pueblos, ríos, montañas**, y en general **todos los nombres propios**.

Subraya los lugares a los que se puede ir en yate. Te damos una pista.

Chile⁽¹⁾ 

Lloret de Mar⁽¹⁾ 

Burgos

Jaén

Cádiz 

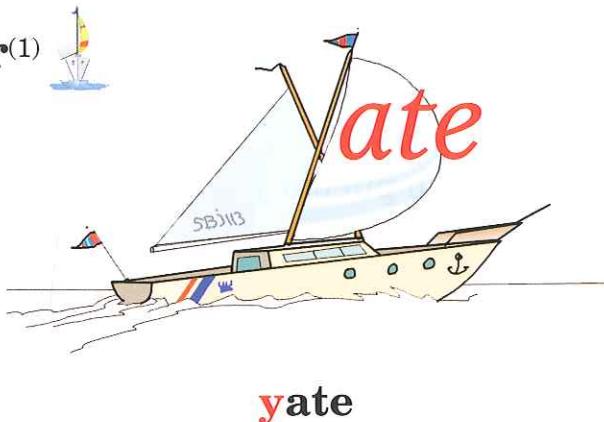
Valencia 

Valladolid

Huelva 

Barcelona 

Ávila

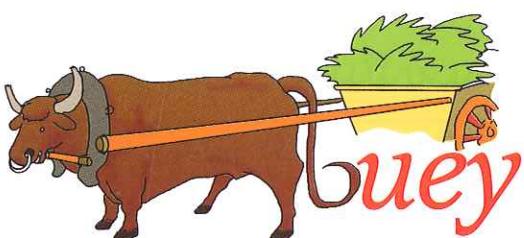


(1) En la Ch y en la Ll sólo se pone en mayúscula la primera letra.

*Si tú tuvieras uno de esos animales, ¿qué nombre le pondrías?
Escríbelo debajo.*

ga  *ilán*

ilguero 

 *bu*  *ey*

 *aca*

¿Los has escrito con mayúscula?

También se escribe mayúscula en las abreviaturas de tratamiento. Ej.: **Sr., D., Ilmo. Sr.**

Ya tenemos otra regla. **Regla 4^a. Se escribe con mayúscula:**

- En principio de los escritos y después de punto.
- La letra inicial de nombres propios y de los títulos de libros.
- Las abreviaturas de tratamiento. Ej.: **Sr., D., Ilmo. Sr.**

SEGUIMOS CON MAYÚSCULAS

Escribe:

Tu nombre y apellidos:

La calle donde vives:

La ciudad o pueblo y la provincia:

*Rellena el sobre con la dirección de alguien que conoces.
También puedes inventártelo.*



Monumentos famosos.

Escribe, junto a cada ciudad, el monumento con igual punto de color.

- París
- Roma
- Madrid
- Nueva York
- Barcelona
- Sevilla

- La Giralda
- El Coliseo
- Estatua de la Libertad
- La Sagrada Familia
- La Torre Eiffel
- La Cibeles

*En este romance escribe las letras que faltan.
Pon mayúsculas o minúsculas.*

LAS TRES CAUTIVAS

A la verde, verde,
a la verde oliva,
donde cautivarón
a las tres cautivas.

...l pícaro moro
que las cautivó
a la eina mora
se las entregó.

¿...ómo se llamaban
estas tres cautivas?

...a mayor, onstanza;
la menor, lucía;
a la más pequeña
llaman osalía.

¿...ué oficio daremos
a las tres cautivas?

...onstanza amasaba,
...ucía cernía,
y la más equeña
...qua les traía...



La planta de la maceta está

Palabras familiares: Verdoso, verdu-
ra, verdulera.



cautivo

El pobre está
encadenado.

Palabras familiares: Cautivar,
cautiverio, cautividad.

Anónimo (Fragmento)

Escribe el nombre y apellidos de tres niñas de tu clase.

.....
.....
.....

Observa y completa.

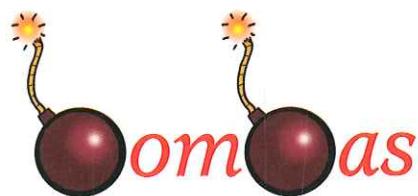
mb



gamba

En la palabra
se pone **m** antes de **b**.

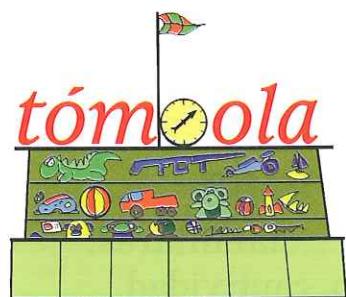
P.F.: Gambón



bombas

Las dos tienen
la mecha encendida.

P.F.: Bombero, bombilla, bombón,
bombardear.



tombola

La aguja que gira en
la marca el
premio.

Ya has visto: **Se escribe m delante de b**. Ej.: cambio, embudo, membrillo.



tambor

También la palabra tiene **m** antes
de **b**.

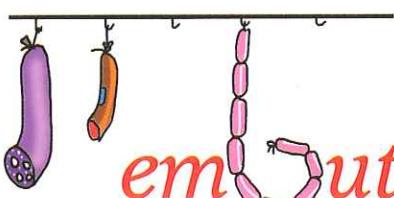
P.F.: Tamboril, tamborrada.



combatiente

Ese lleva
escudo y espada.

P.F.: Combatir, combate, combativo.



embutido

La salchicha es un
..... bastante graso.

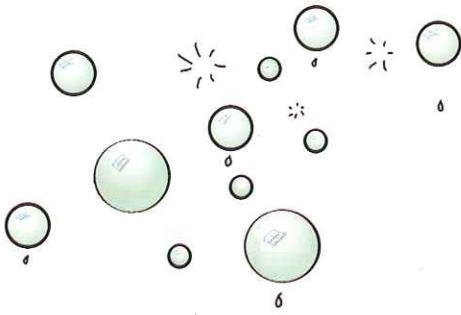
P.F.: Embutir.

Fíjate ahora.

mp



vampiro



vampiro

pompas

El no tiene Las de jabón plumas en las alas. pesan muy poco.

Copia estas palabras y subraya mp.

trampa

campo

compás

tiempo

limpia

empuja

Escribe las letras que faltan.



lá ____ ara

ca ____ ana

tro ____ eta

P.F.: La **mp**arilla, la **mp**a-
rón.

P.F.: Campanero, campa-
nario.

P.F.: Trompetilla, trom-
petero.

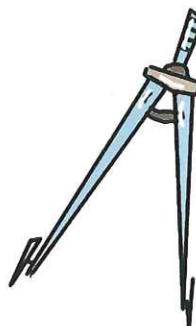
Ya has visto: **Se escribe m delante de p.**

Ya tenemos la regla 5^a: **Se escribe m delante de b y de p.**

Completa las palabras de los dibujos.

mb

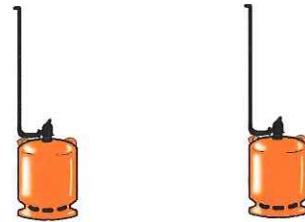
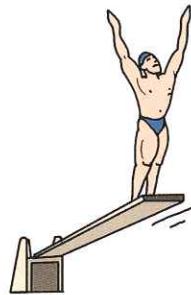
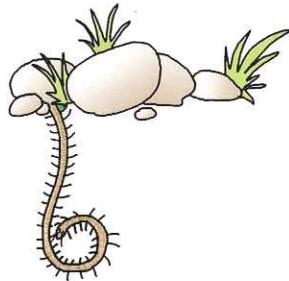
mp



① bo _ _ illas

② e _ _ udo

③ co _ _ ás



④ cie _ _ iés

⑤ tra _ _ olín

⑥ bo _ _ onas

Completa y copia las frases. Ponles el número de su dibujo.

Yo hago círculos con un

El butano se guarda en

¿Cuántos zapatos necesita un ?

El chorro cae de la botella al

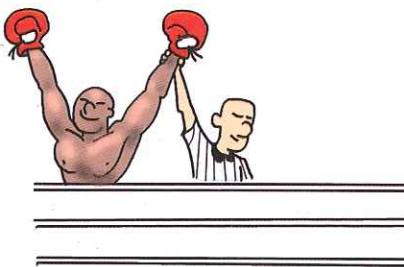
Las nos alumbran.

Se tira al agua desde el

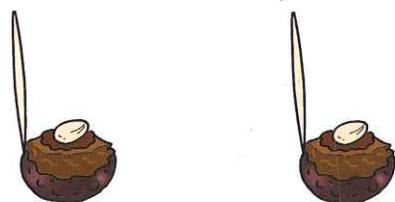
Escribe la letra que conviene: **(n)** o **(m)**.
Recuerda: **m** antes de **b** o de **p**.



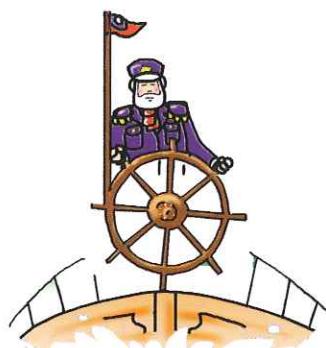
m o n
za...bo...bas



m o n
ve...cedor



m o n
bo...bones



m o n
ru...bo



m o n
co...vento



m o n
mo...je



m o n
ga...berro



m o n
ba...dera

Escribe debajo de cada punto de color la palabra de abajo con otro punto igual.

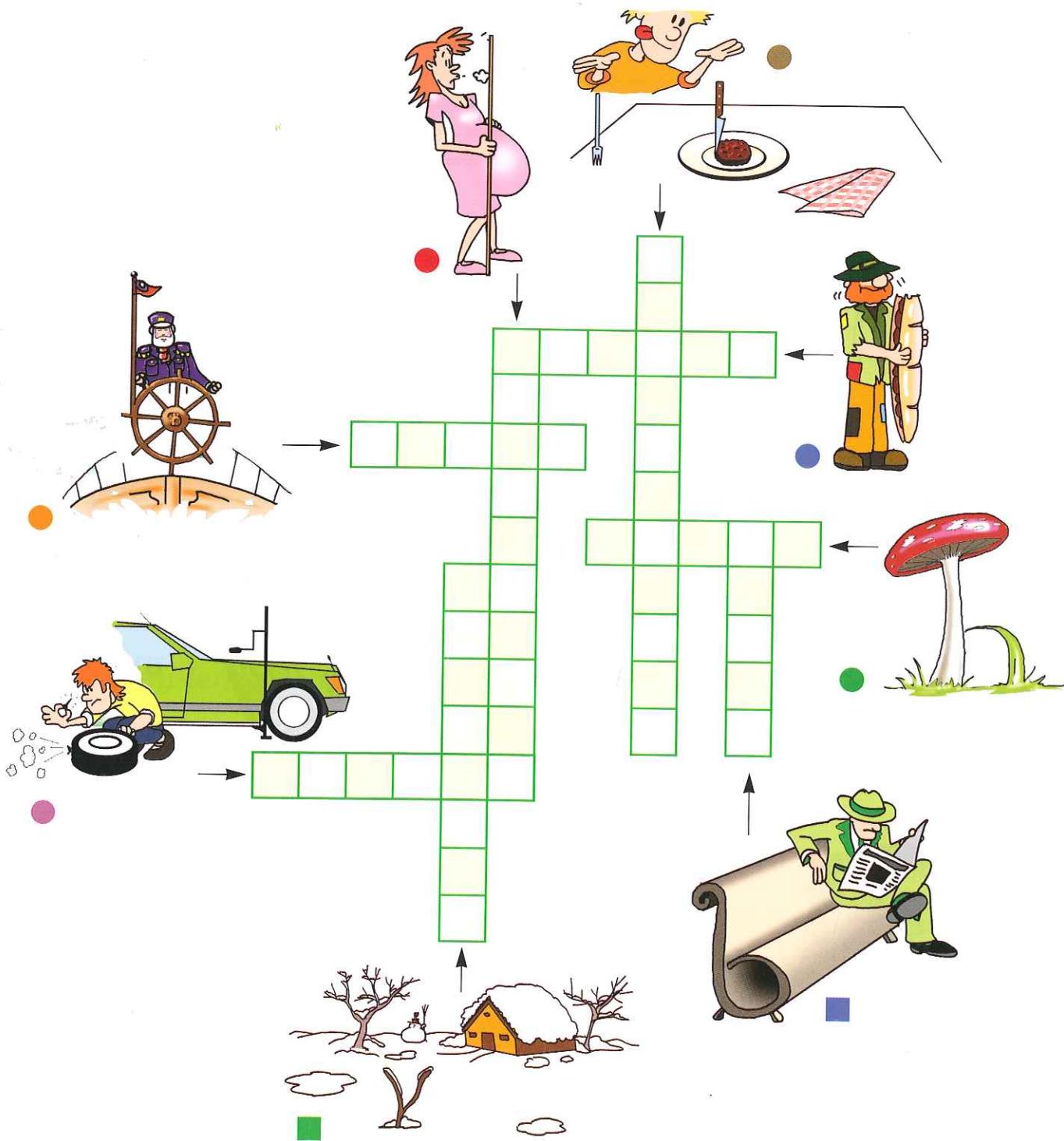
● ● ● ● ● ● ●

● ñ ● La ● n ● la ● es ● bigote. ● con

Repasa en cada dibujo la letra difícil.

Completa el crucigrama con las palabras de los dibujos.

Están abajo. Guiate por los puntos de color.



Palabras de los dibujos. Llevan igual punto de color

Pon la letra que conviene, **m** o **n**.

| | | | |
|------------|----------------|-----------|-----------------|
| ● ha...bre | ● ho...go | ● ru...bo | ● ha...burguesa |
| ● ca...bia | ● e...barazada | ● ba...co | ● i...vierno |

Palabras familiares.

Completa las oraciones de abajo con estas palabras:

banqueta

hambriento

recambio

hamburguesería

embarazo

hongo

El pobre del bocadillo está

El de las mujeres dura nueve meses.

En mi cocina hay una de tres patas.

En la huele a comida.

Los coches llevan una rueda de

El y la seta pueden ser venenosos.

Completa con **mb** o **mp**

tra ____oso

aso ____rarse

e ____ujón

si ____ático

bo ____ones

bo ____ero

Escribe a este dibujo su palabra. Es una de las de la página 81.



Ya has estudiado cinco reglas. Recuérdalas:

Regla 1: Delante de l y de r se escribe b (bl, br).

Regla 2. Delante de a, o, u, se escribe g (ga, go, gu) pero delante de e, i, en sonido suave, se escribe gu aunque la u no suena (gue, gui). Ej.: Gato, goma, gusano, guerra, guiso⁽¹⁾.

Regla 3^a. En las sílabas güe, güi, en las que la u lleva diéresis (ü), esa ü debe pronunciarse. Ej.: Cigüeña, pingüino.

Regla 4: Se escribe con mayúscula:

- En principio de escrito y después de punto.
- La letra inicial de los nombres propios y de los títulos de libros.
- Las abreviaturas de tratamiento. Ej.: Sr. D.; Ilmo. Sr.

Regla 5: Se escribe m antes de b y p. Ej.: Cambio, trompa.

(1) Delante de e o i, la g sin u suena fuerte. Ej.: genio, gira.

En los textos que siguen hay palabras de las reglas 1, 2, 4 ó 5.

Algunas llevan dos reglas. Ponles el número. Ej.: Cable^[1], sombra^[5-1].

Los^[1] osos blancos^[1] tienen el hocico negro para que así no se pierdan y se les distinga en medio de la nieve.

El^[1] hambre^[1] del hambriento^[1] no tiene hache, porque el verdadero hambriento^[1] se la ha comido .

Los^[1] hombres^[1] de gran barriga^[1] parece que se pasean con el salvavidas puesto.

Ramón^[1] Gómez^[1] de la Serna^[1]. España^[1] siglo XX. Greguerías^[1]



Se ha caído en la
..... porque esquía mal.

P.F.: Nevada, nevera, nevar.



Con esa seguro
que flota en el agua.

P.F.: Barrigón, barrigudo.

*En el villancico de abajo hay palabras de las reglas 1, 4 y 5.
Escribe el número en cada palabra. Ej.: Rumba [5].*



VILLANCICO FRANCISCANO

Una de las dos
está caída.

P.F.:

Campanitas [] son
las hojas de los sauces,
campanitas [] son
que tocan a sermón.

Campanitas [] son
que llaman a las aves
y de rama en rama
y de flor en flor
corren, vuelan, cruzan
a oír con atención,
en boca de Francisco [],
la palabra [] de Dios [].

Campanitas [] son
las hojas de los sauces,
campanitas [] son
que tocan a sermón.

Anónimo.

El pájaro
hacia el árbol.

P.F.:

Palabras familiares, (Escríbelas debajo de su dibujo).
deshojar, bocadillo, vuelo, avestruz, hojalatero, avicultor,
volador, bocaza, hojear, avefría, bocado, volcar, bocamanga.



Todos quisiéramos volar como un

P.F.:



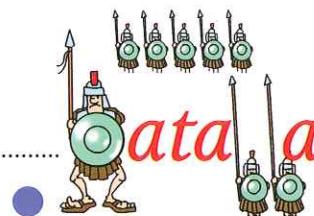
Para cantar abre una enorme.

P.F.:

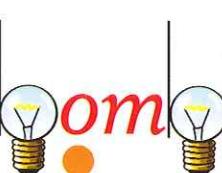
el la los las

Escribe el artículo que conviene en cada frase.

Los soldados se preparan para **ata** a



..... **Vegetales** son alimentos sanos para la salud.



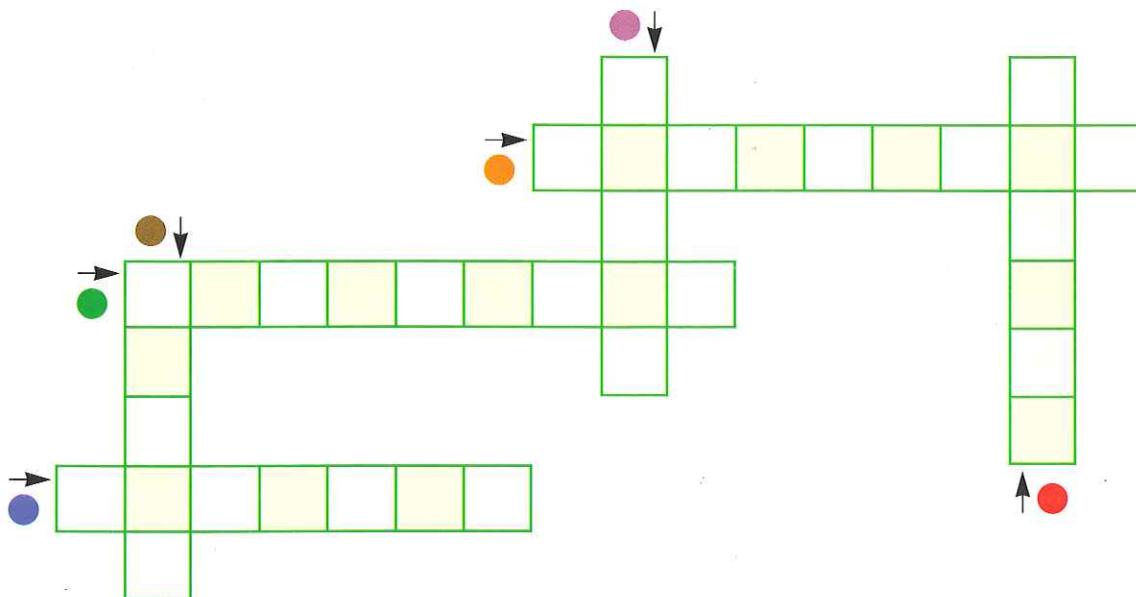
..... **lomillas** alumbran más que **velas**



Ese hombre que **cojea** tiene **endas** en pie.



Rellena el crucigrama. Guíate por el punto de color de cada dibujo.



Los artículos **el, la, los, las**, se llaman artículos **definidos**.

Repasa en cada dibujo la letra difícil.

un una unos unas

Escribe en cada frase el artículo que conviene.

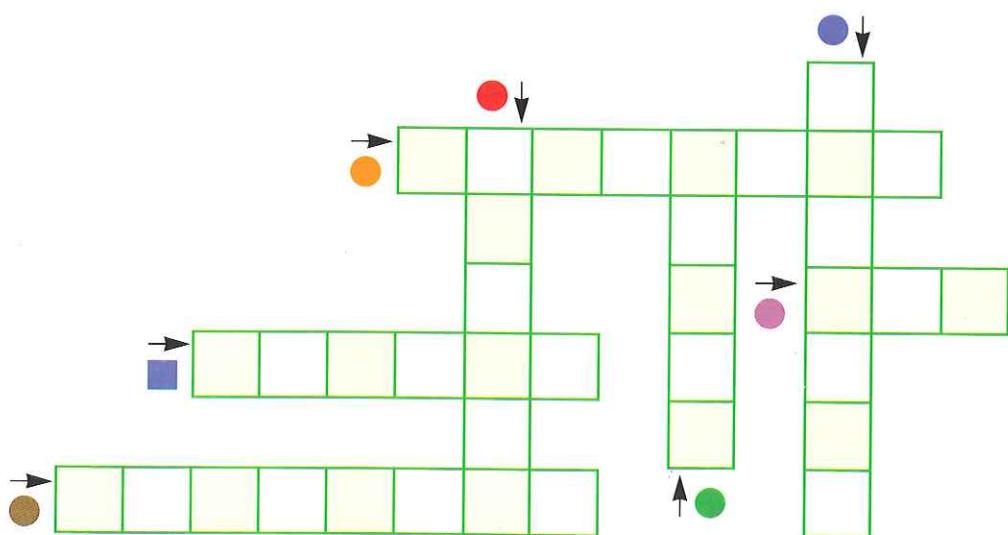
El **general** va montado en  **egua**.

Eos individuos son  **salvajes**.

Algunos **tiovivos** giran sobre  **eje**.

Mi **abuelo** tiene  **aves** como éas.

Rellena el crucigrama. Guíate por el punto de color de cada dibujo.



Los artículos **un, una, unos, unas**, se llaman artículos **indefinidos**.

Repasa en cada dibujo la letra difícil.

Recuerda: **Artículos definidos: el, la, los, las.**

Artículos indefinidos: un, una, unos, unas.

Lee la poesía. Encierra los artículos definidos en un óvalo . Y los indefinidos en un rectángulo .



iba

Se ha caído porque demasiado rápido.



vapor

De esa olla sale mucho

HALLAZGO

Me encontré a este niño cuando al campo iba: dormido lo he hallado en unas espigas...

O tal vez ha sido cruzando la viña: buscando los pámpanos topé sus mejillas...

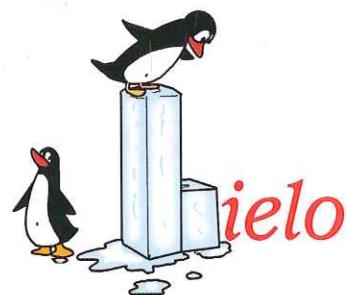
Y por eso temo, al quedar dormido, se evapore como la helada en las viñas...

*Gabriela Mistral.
Chile, siglo XIX-XX.*



viña

Las cepas de esa aún no tienen uvas.



hielo

Un pingüino se ha subido a un bloque de

Palabras familiares. Escribe a cada una el número de su dibujo.

deshielo

viñedo

evaporar

helada

íbamos

helador

evaporación

helar

vaporoso

Escribe una frase con estas palabras:

íbamos-helado:

Seguimos con los artículos.

Escribe una frase con estos artículos y palabras.



tu o
El tubo

.....
.....
.....



La televisión

.....
.....
.....



Los huevos

.....
.....
.....



Las larvas

.....
.....
.....

Escribe las palabras en el mismo orden que siguen los puntos de color.
A ver qué te sale.



● humo ● El ● logra ■ al ■ no ● pintarle ● bigotes ■ cielo.

Ramón Gómez de la Serna. España s. XX. Greguerías.

Escribe una oración con estos artículos y palabras.



hechicero
Un hechicero

.....
.....
.....



hamaca
Una hamaca

.....
.....
.....



viejos
Unos viejos

.....
.....
.....



cavernas
Unas cavernas

.....
.....
.....

Escribe por sílabas estas palabras:

Hechicería

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Vejestorio

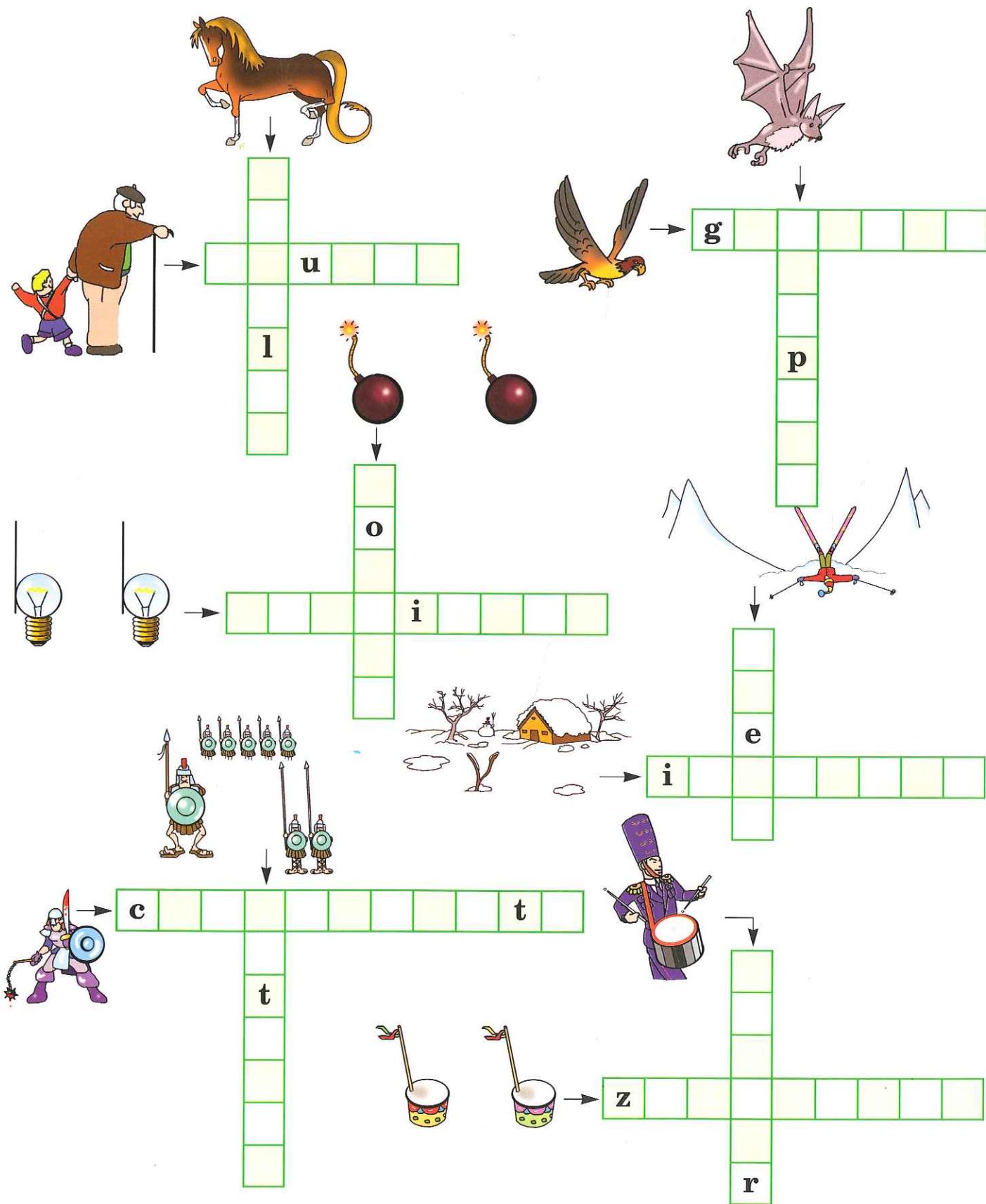
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Cavernícola*

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

* Cavernícola: Que vive en las cavernas o cuevas.

*Rellena los entrecruzados con las palabras de esos dibujos.
Ya han salido. (Repasa las letras escondidas).*



Palabras de los dibujos. (Por si has olvidado alguna).

Tambor, nieve, caballo, vampiro, bombillas, abuelo, combatiente, zambombas, batalla, bombas, invierno, gavilán.

Parejas y trios

Con las palabras de los dibujos forma dos parejas y dos trios.



1 ● **habas**



3 ● **bebén**



5 ● **sorbe**



7 ● **alubias**



9 ● **vino**



2 ● **cadáver**



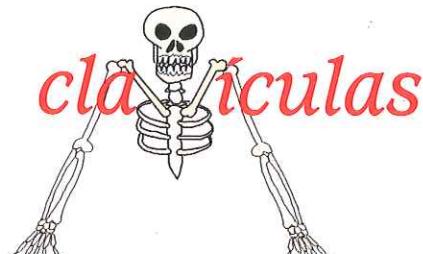
4 ● **cerveza**



6 ● **calavera**



8 ● **absorben**



10 ● **clavículas**

Escribe las parejas

Escribe los trios.

Guíate por los puntos de color.

No te olvides de repasar en los dibujos la letra difícil.

Palabras familiares de los dibujos de la página anterior.

Escribe a cada una el número de su dibujo. Cópialas.

cervecero

bebedor

habas

sorbo

avinagrado

bebida

cadaverico

cerveceria

vinagre

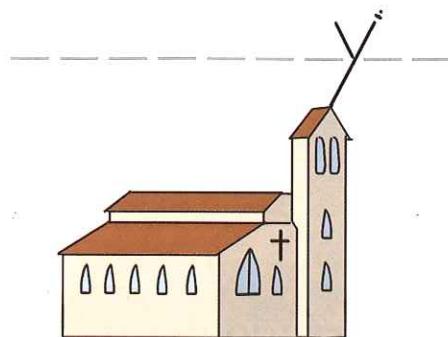
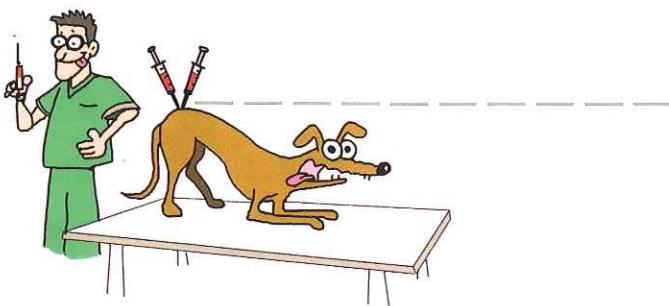
Escribe una frase con estas palabras:

vermut:

calavera:

clavículas:

Si ordenas las sílabas te saldrán las palabras de esos dibujos.
Escríbelas sobre el dibujo.

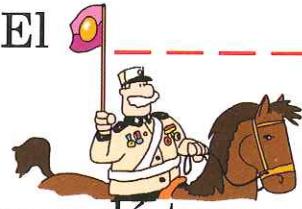
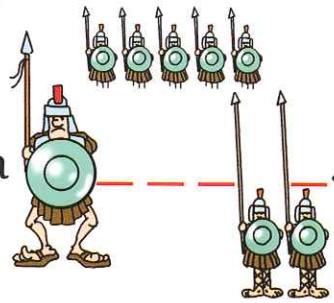


te na ve rio ri

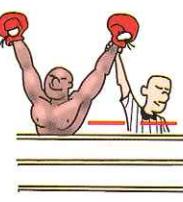
ra pa rra yos

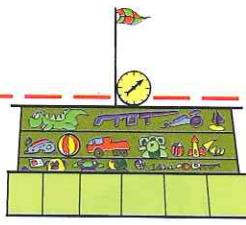
El cuento escondido

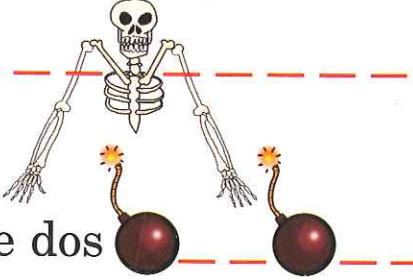
Pon a cada dibujo su palabra y lo descubrirás.

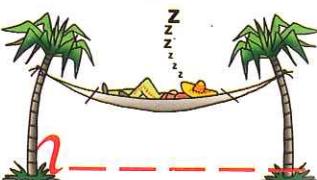
El  cogió la  con sus manos y
mandó tocar el  para empezar la .

Antes del combate preguntó al  si resultaría

, si acabaría , o si, al final, se-
ría un . El , prudente, le dijo

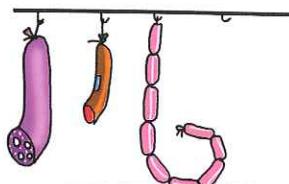
que la vida es como una  y que nadie sabe la cuer-

te que le espera. Al final acabó con las  rotas y lleno de heridas por la explosión de dos .

Ahora, forrado de  descansa en una  y piensa: ¡Qué bella es la paz!

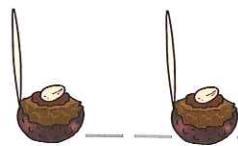
Las columnas

Escribe sobre cada dibujo su palabra. Pon a cada palabra familiar el número de su dibujo. Repasa la letra escondida.



1

zambombazo



2

gamberrismo



3

salvajismo

embutir



4

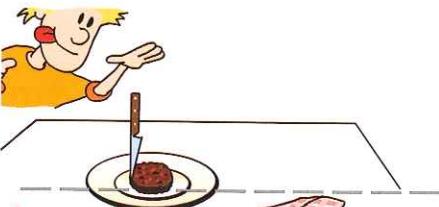
bombonera

hamburguesería



5

embarazo



6

cojar



6

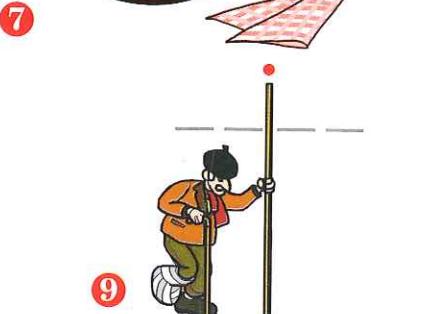
salvajada

calaverada*



8

sorbet*



9

gamberrada



10

embuchado

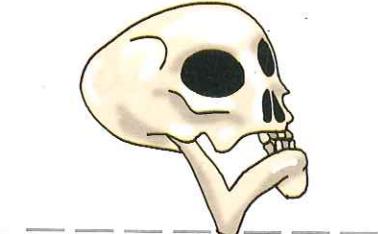


11

conventual

cojiranco

absorber



12

* Calaverada: Acción propia de personas de poco juicio o libertinas.

* Sorbete: Refresco espeso de zumo de frutas con azúcar, leche y otros productos agradables.

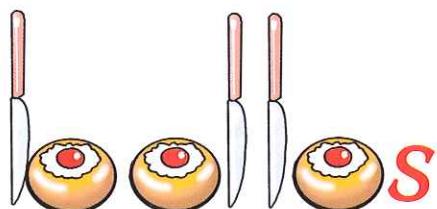
*Palabras con dos letras difíciles.
Repásalas en cada dibujo y completa las frases.*



hollín

hollín

Por las chimeneas sa-
le humo y



bollos

Aquí hay tres y
tres cuchillos.



burbujas

Esos dos chicos hacen
..... de jabón.



extraneros

extranjer@s

Los viven
fuera de España.



revólveres

Los son
armas peligrosas.



vendaval

vendaval

El les ha
vuelto los paraguas del
revés.

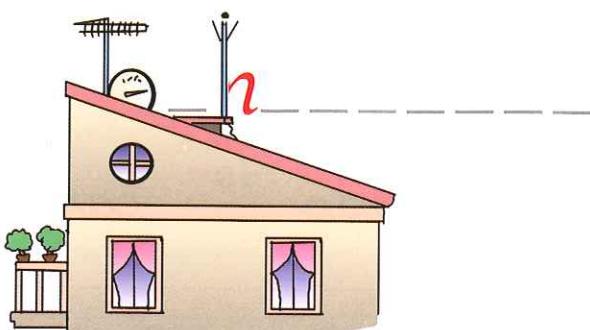
Escribe una frase con estas palabras:

hollín-vendaval:

extranjeros-revolveres:

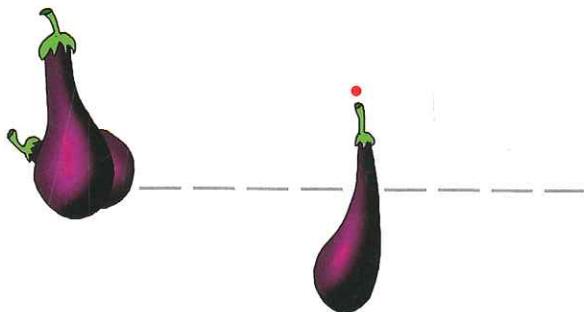
burbujas-bollos:

Más palabras con dos dificultades. Ordena las sílabas y descubrirás la palabra. (Repasa las letras escondidas).



lla har bu di

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

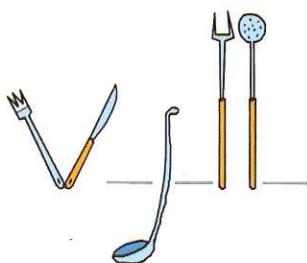


je ren nas be

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

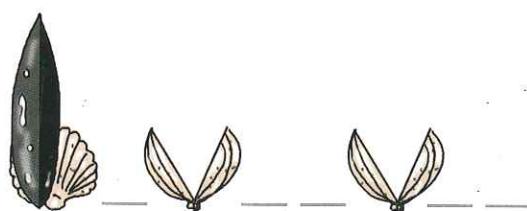
Escríbelas sobre sus dibujos.

Aún más difícil. Con tres dificultades. Complétalas.



vajilla

Ahora la palabra **vajilla** me parece fácil de recordar.



bivalvos

Almejas y mejillones son animales **bivalvos**. Tienen dos **valvas** o conchas.

Recuerda:

Artículos determinados: el, la, los, las.

Artículos indeterminados: un, una, unos, unas.

No se usan igual. El artículo **determinado** va delante de un nombre o cosa **conocidos**. Ej.: **El hijo** de mi vecina.

El artículo **indeterminado** va delante de un nombre o cosa **no conocidos**. Ej.: **Unos ladrones** han robado el banco.

Escribe en cada frase el artículo que conviene. Cópialas.

el - un

He visto búho en mi ventana.

Los - Unos

..... desconocidos han roto el gimnasio.

Los - Unos

la - una

..... papás de Eva han comprado casa.

el - un

Dice maestro que la Tierra gira.

las - unas

Tengo manos heladas de frío.

las - unas

El músico ha tocado canciones preciosas.



gimnasia

gimnasia



helado

helado

Encierra en un círculo todos los artículos de esa canción.



vestido

LA SEÑORA LUNA

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.



verde



velo

La señora Luna
se quiere casar
con un pajarito
de la casa real.

Duérmete, Natacha,
e irás a la boda
peinada de moño
y en traje de cola.



traje

*Juana de Ibarbourou
(Uruguay, s. XIX-XX)*

Escribe en cada oración la palabra que falta y luego cópiala debajo.

La planta de esa maceta es de color

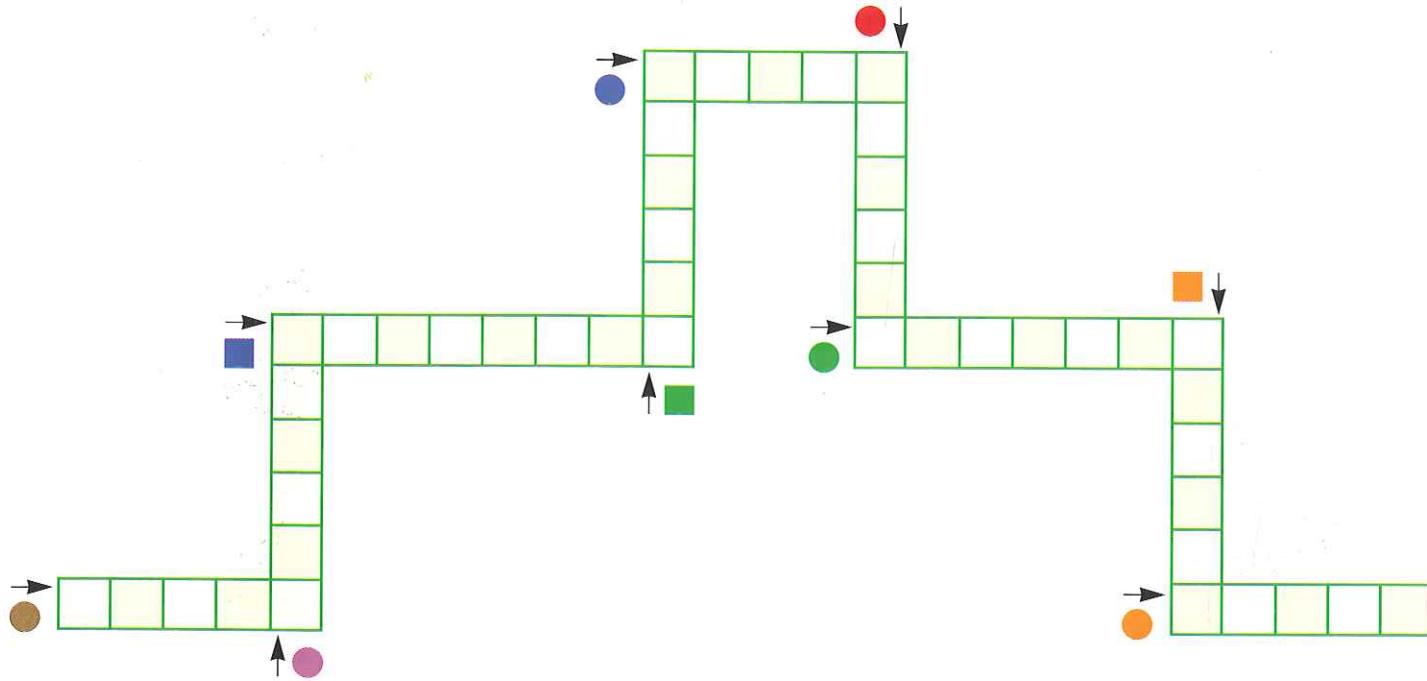
Ese tiene el escote en punta.

Las mujeres árabes se tapan con un

Ese lleva una tirita roja de adorno.

Escalera de color

Complétala con las palabras de los dibujos.
Guíate por los puntos de color y las flechas.



1 ● oveja

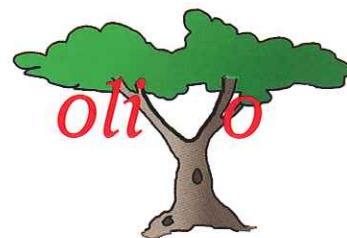


1 ● oveja

2 ● esclavo



3 ● olivo



4 ● abeja



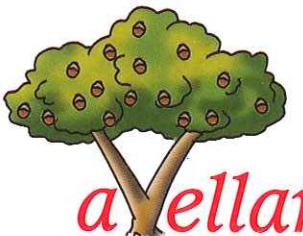
5 ● avispa



6 ● agente



7 ■ avellano



8 ■ obispo



9 ■ ovillo



¿Has repasado la letra escondida?

Palabras familiares de los dibujos de la página anterior.

Escribe a cada una el número de su dibujo.
Cópialas debajo.

avispero esclavitud obispado

ovejero olivar agencia

avellana arzobispo ovillar*

abejorro esclavizar olivarero

* *Ovillar*: Hacer ovillos.

Rimas. Escribe al lado una palabra que rime.

Ej.: agencia → paciencia

ovejero → avellana →

abejorro → esclavizar →

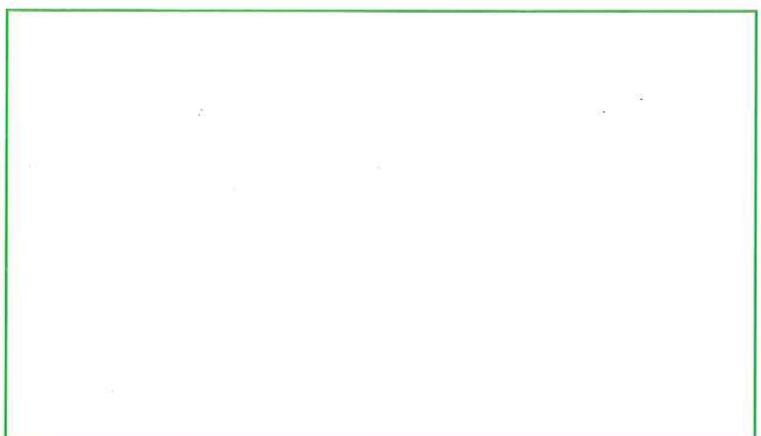
LAS TRES OVEJAS

Tengo, tengo, tengo;
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
otra mantequilla
para la semana.

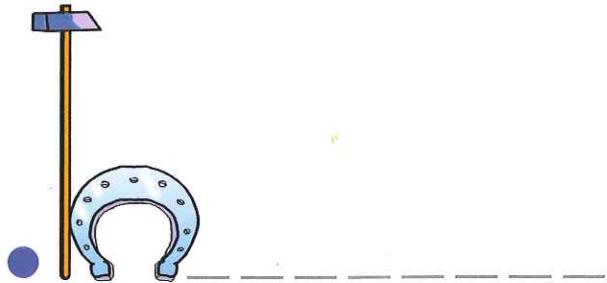
Anónimo

Copia el dibujo de oveja



Ordena las sílabas y te saldrá la palabra del dibujo.

Escríbela en las rayitas, junto al dibujo.



ra **he** du rra

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



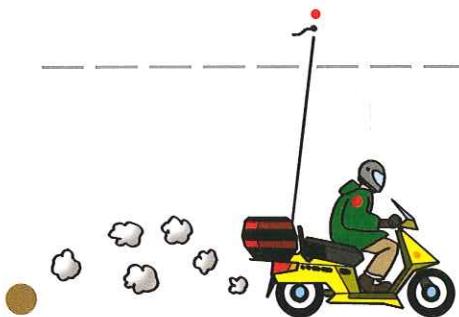
rin **je** lla qui

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



bu ra ti zón

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



ro men **je** sa

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



fi ge a o gra

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



ven re tón

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

¿Has repasado la letra escondida?

*Completa las oraciones. Luego cópialas.
(Fíjate en los dibujos de la página anterior).*

Al caballo se le ha caído una

El lleva radio en la moto.

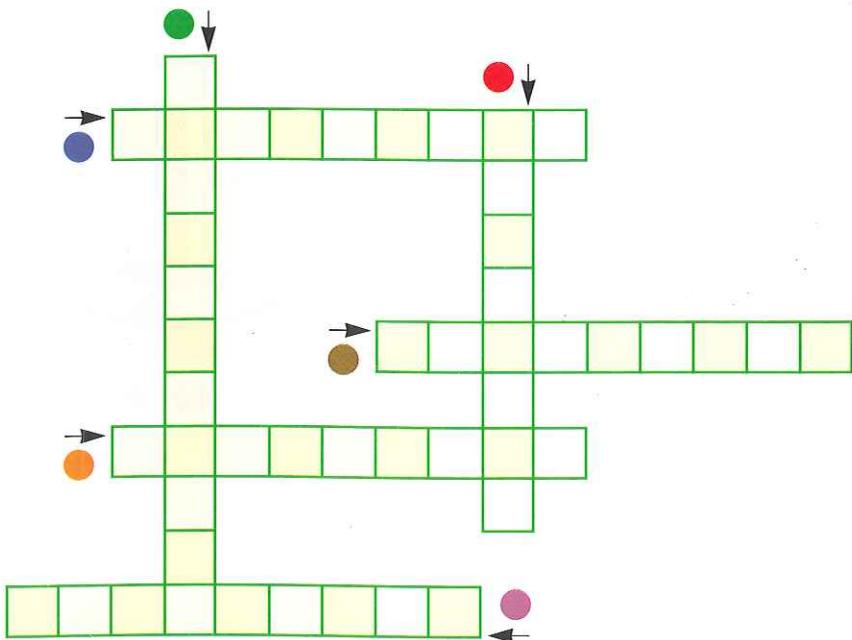
La estudia la tierra.

El pelo le forma un precioso.

Cuando veo la tiembla.

El pájaro ha causado el del globo.

*Completa el crucigrama.
Sigue los puntos de color, los dibujos y las flechas.*



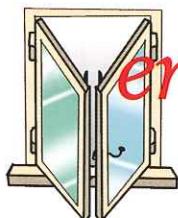
Campo semántico

Lo forman palabras cuyos significados tienen relación entre sí o con algo que les es común.



1 ● villa

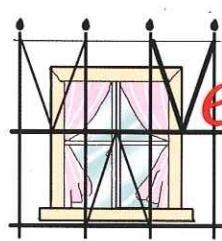
Junto a esa villa hay dos árboles muy altos.



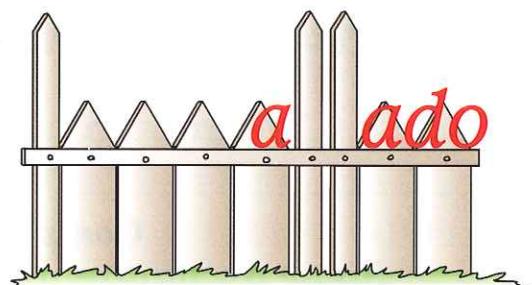
2 ● ventana



3 ● balcón



4 ● verja



5 ● vallado



6 ● vigas



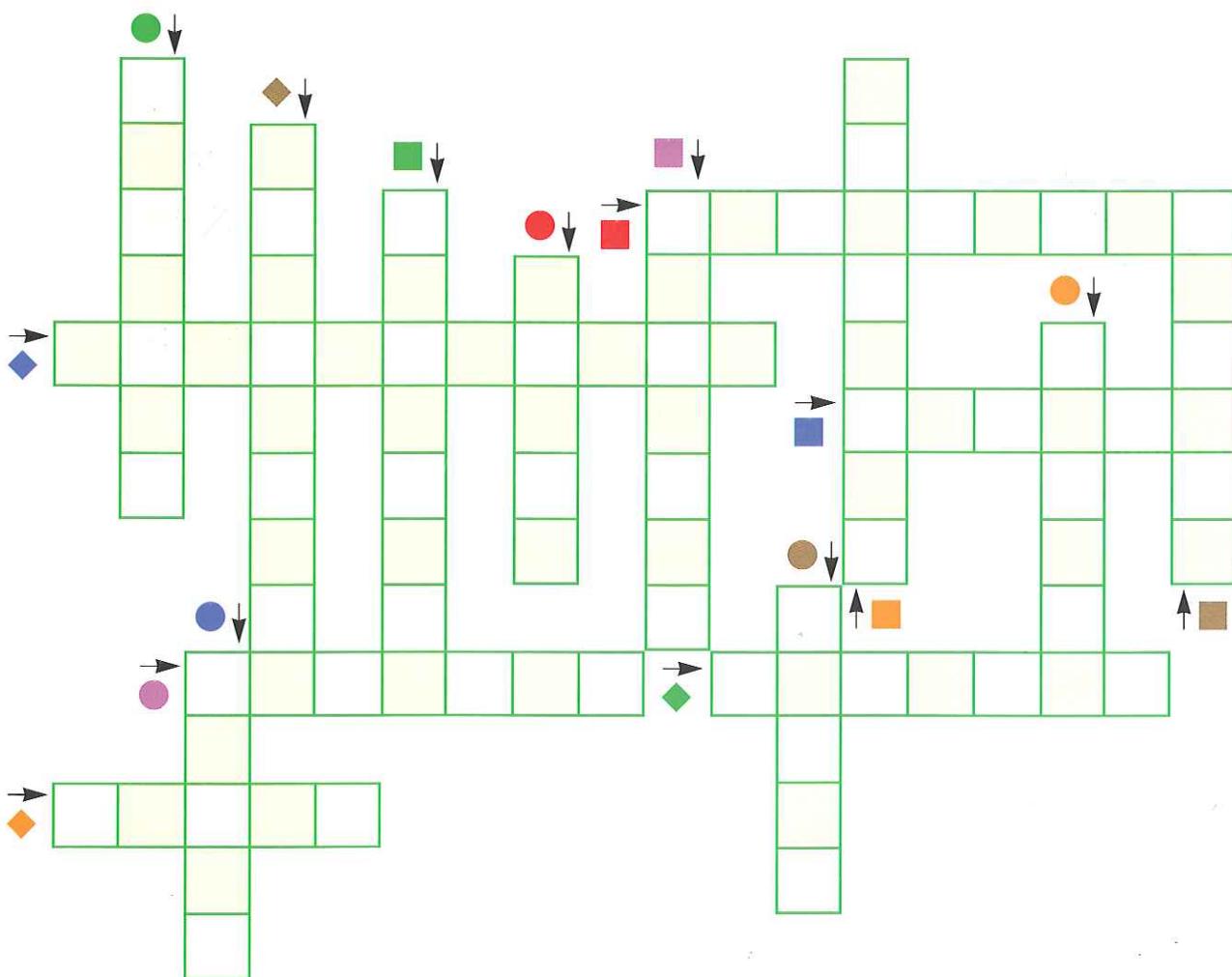
7 ● garaje

Escribe debajo de cada dibujo una frase en la que entre su palabra. Fíjate en villa.

Palabras familiares: Ponles el número del dibujo con el que tienen relación. (Fíjate en la página anterior).

| | | | | | |
|-------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| ■ ventanal | <input type="text"/> | ■ viguetas | <input type="text"/> | ■ viento | <input type="text"/> |
| ■ villano | <input type="text"/> | ■ ventanuco | <input type="text"/> | ◆ balconcillo | <input type="text"/> |
| ◆ ventano | <input type="text"/> | ◆ valla | <input type="text"/> | ◆ balconada* | <input type="text"/> |

*Completa el crucigrama.
Están las palabras de los dibujos y las familiares.*



* *Balconada*: Balcón o miradero que domina un amplio horizonte.

Abre la solapa de reglas. En la poesía hay palabras de las reglas 1, 2, 4 y 5. Pon el número en los [].

¡AY, RÍO DE SEVILLA!



barca

Esa es de juguete.



vienen

Esos aviones de la guerra.

arca

¡Ay[], río de Sevilla[], qué bien pareces con las velas blancas[] y los ramos verdes!

Ya[] vienen de Sanlúcar[] rompiendo[] el agua[] a la Torre[] del Oro[] barcos de plata.

¡Ay[], río de Sevilla[], quién te pasase sin que la zapatilla se me mojase!

¡Qué[] bien pareces con las velas blancas[] y los ramos verdes!

*Lope[] de Vega[].
España, s. XVI-XVII*



velero

Al barco lo empuja el viento.



verdes

Esas dos hojas están

En esa poesía hay siete artículos.
Escríbelos en las líneas de abajo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No te olvides de repasar en los dibujos la letra difícil.

*Escribe los versos ordenados y te saldrá una bonita poesía.
Sigue el orden alfabético de las letras: a), b), c)...*

EL COCHERITO

b) me dijo anoche, leré,

c) que si quería, leré,

a) Un cocherito, leré,

d) montar en coche, leré.

f) con gran salero, leré.

h) que me mareo, leré.

e) Y yo le dije, leré,

g) No quiero coche, leré,

EL COCHERITO

a)→

.....

b)→

.....

c)→

.....

d)→

.....

e)→

.....

f)→

.....

g)→

.....

h)→

.....

Escribe una oración con estas palabras.

coche-salero:

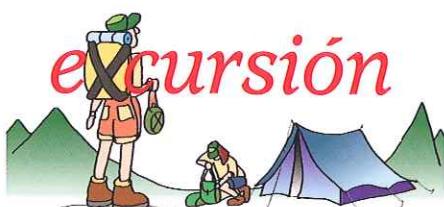
.....

Parejas y tríos

Con esos dibujos se pueden formar tres parejas y dos tríos. Escribe las palabras en los recuadros. Fíjate en los puntos de color.



1 ● explica



3 ● excursion



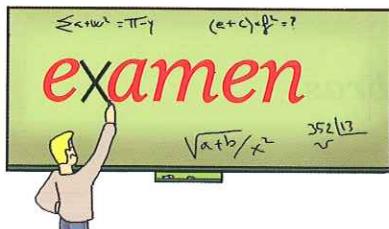
5 ● primavera



7 ● explorador



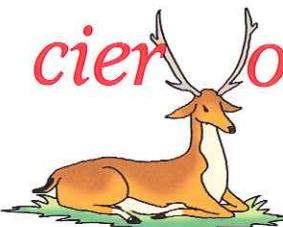
9 ● violetas



11 ● examen



2 ● claveles



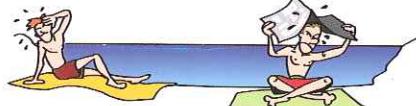
4 ● ciervo



6 ● venado



8 ● verano



8 ● verano



10 ● invierno



12 ● chivato

PAREJAS

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

TRÍOS

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

No olvides repasar la letra escondida.

El granjero parlanchín



Bonifacio pone el pie en el **estribo** y se monta sobre Rocinante. Acto seguido se yergue, componiendo la figura de un gran **jinete**.

—Arre, caballito, al trote.



Para llegar a la **dehesa** tiene que pasar por medio del pueblo. En realidad de eso se trata, de que todos admiren lo bien que monta, y de que vean que **su caballo**, aunque se llame como el de Don Quijote, nada tiene de flaco, ni de penco, ni de viejo. Si le ha puesto ese nombre es porque Bonifacio recuerda vagamente los años de la escuela, cuando el maestro no paraba de hablar de Don Quijote y de Sancho, y del rucio* de uno y del jamelgo* del otro, aunque, con honradez, Boni no llegó a leer nunca el libro.

Para cuando llega a la plaza, ya va **el caballo** «al paso» y no al trote, de ese modo tarda más rato en atravesarla y el tiempo para el lucimiento aumenta.

Unas **vecinas** se asoman al **palcón**, y al oír el campanilleo le gritan:

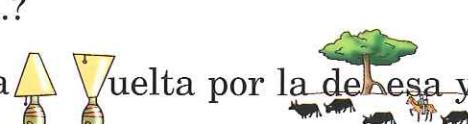
—Anda, Boni, que más que un caballo parece que llevas una jaca jerezana*.

Boni espolea con disimulo **al caballo** que, obediente, inicia un trotecillo saltarín. Con la camisa al **viento** y la mejor de las sonrisas, Bonifacio saluda a todos los vecinos que salen a curiosear.

Anacleto, el de la **Taberna Alegre**, asoma su **barriga** generosa y le dice:

—¡Hola, Bonifacio! ¿Qué..., a pasear...?

—¡Qué más quisiera...! No, a dar una **vuelta** por la **dehesa** y ver cómo marchan mis **ovejas**.



* **Rucio**: Burro de color pardo y blanquecino o canoso.

* **Jamelgo**: Caballo flaco, hambriento, desgarbado.

* **Jaca jerezana**: Yegua de poca alzada, joven y con bríos. Son famosas las de Jerez.

Cristina Álvarez - Manuel Sanjuán
El granjero parlanchín

N.º 2 de los Orto-cuentos.

En los Orto-cuentos, los vocablos dudosos, con sus dibujos de apoyo, se aprenden de forma divertida y segura.

Evaluación (1)

*Escribe las letras que faltan.
Si tienes duda procura recordar el dibujo de apoyo.*

| | | |
|-------------------|----------------|---------------|
| escla _ o | _ ampiro | _ eringuilla |
| co _ ear | _ encedor | mensa _ ero |
| des _ o __ inador | ga _ berro | _ encedor |
| em _ arazada | _ e _ etales | _ o _ billas |
| cadá _ er | a _ uelo | com _ atiente |
| _ andera | _ ue _ ería | _ ermut |
| ta _ mbor | cer _ ecería | tó _ bola |
| cla _ ículas | sor _ ete | _ om _ onas |
| _ echicero | zam _ o _ bazo | cauti _ o |
| ca _ ernas | tira _ uzón | ga _ ilán |
| _ eladería | gam _ errada | _ ilguero |
| _ endaje | re_ ól _ eres | _ arriga |
| cala _ era | absor _ er | lar _ as |
| _ amaca | _ ur _ ujas | em _ utidos |
| _ am _ urguesa | _ imnasia | a _ eja |
| con _ ento | o _ eja | a _ ispa |

*Escribe, en su forma correcta, las palabras en que te has equivocado.
Si tienen dibujo de apoyo búscalos y cópialos en tu libreta de ortografía.*

Calificación: Restar de 10 el número de errores cometidos.

(1) Puede presentarse por escrito, pero es mejor dictarla.

ÍNDICE DE VOCABLOS

Las palabras en negras llevan dibujo de apoyo

abeja 100
abejorro 101
abrigo 46
absorben 92
abuelo 43
afligido 22
agarrar 63
agencia 13
agente 12
aguja 63
agujero 64
altar 19
alto 19
alubias 92
amiguete 63
ando 19
anguila 63
aplicado 23
árbol 10
arma 19
arzobispo 101
asno 19
atrevido 23
autobús 56
automóvil 54
automovilista 55
autovía 33
ave 34
avefría 37
avellana 101
avellano 100
avería 55
averiado 54
avestruz 85
aviación 55
aviador 55
avicultor 85
avinagrado 93
avión 54
avioneta 55
avispa 11
avispero 13
balcón 18
balconada 105
balconcillo 105
banco 82
bandera 81
banqueta 83
baranda 22
barandilla 29
bárbaros 39
barbas 26
barbería 27
barbero 27
barca 18
barquero 53
barre 54
barrendero 55
barriga 84
barrigón 84
barrigudo 84
basura 54
basurero 55
batalla 86
bebedor 27
beben 26
bebida 27
becerrada 29
becerro 28
berenjenas 97
besugo 63
biblioteca 48
bibliotecario 49
bici 29
bicicleta 28
bigotazo 27
bigote 26
bigotudo 27
bloque 44
blusa 44
boa 26
boca 85
bocadillo 85
bocado 85
bocamanga 85
bocaza 85
bollos 96
bombardear 78
bombas 15
bombero 78
bombillas 80
bombón 78
bombonas 80
bombones 81
borra 43
borrico 27
bota 16
bote 28
bravo 46
bravura 46
brazo 46
brevas 46
brisa 46
brocha 46
broma 46
bruja 46
brújula 46
brutal 46
bruto 46
bucle 28
buey 54
búfalo 54
buhardilla 97
buque 56
burbujas 43
burrada 27
burro 10
cabalgata 55
caballería 55
caballero 55
caballo 109
cadáver 92
cadáverico 93
cervecería 93
calavera 92
calvo 24
cambia 82
campana 79
campanario 79
campanero 79
campo 79
cangura 60
cantar 18
carbonero 50
cardo 24
catorce 25
cautivo 77
cavernas 90
cavernícola 90
cervatillo 37
cervecero 93
cerveza 92
chivato 108
ciempiés 80
ciervo 34
cigüeña 68
clase 18
clavar 50
claveles 108
clavículas 92
clavos 22
clima 22
cohete 56
cojea 86
combate 78
combatiente 78
combatir 78
combativo 78
compás 80
completo 23
convento 81
corcho 24
crema 22
cruce 22
culebra 46
culpa 24
declara 25
dehesa 109
delgado 64
desagüe 68
descarga 25
desenhebrar 49
deshielo 88
deshojar 85
destrozo 25
diablo 45
dormir 24
echa 63
elefante 24
embarazada 82
embarazo 83
embotar 29
embudo 80
embutido 78
embutir 78
empuja 79
encargo 25
enhebrar 49
esclavitud 101
esclavizar 101
esclavo 25
escoba 54
escobazo 55
escribe 22
estorbo 25
estribo 109
estrofa 25
evaporación 88
evaporar 88
examen 108
excursión 108
explica 108
explorador 12
explorar 13
extensible 44
extranjeros 96
falta 24
flaco 22
frase 22
freno 21
frito 22
fruta 22
fuga 63
gafas 24
galgo 24
gallo 60

gamba 11
gamberro 81
 gambón 78
 ganador 64
garaje 15
 gasolina 66
 gato 60
gavilán 75
general 87
 geografía 102
gimnasia 98
globos 23
 golpe 24
 gorra 60
 gota 63
 gotera 64
granjero 109
 grasa 20
 grave 23
 gruta 23
guerrilleros 62
guillotina 62
guindillas 62
 guiño 65
 guisan 65
 guitarra 63
 gusanos 60
 habar 93
habas 92
habla 44
 hablar 53
hamaca 90
hambre 46
 hambriento 46
hamburguesa 82
 hamburguesería 83
hebra 48
 hechicería 90
hechicero 90
 helada 88
helado 98
 helador 88
 helar 88
 herradura 102
hielo 88
 higuera 65
hoguera 62
 hojalatero 85
hojas 11
 hojear 85
hollín 96
hongo 24
 hormiguero 63
huevos 89
humo 15
 iba 88
 íbamos 88
invierno 108

 jabonera 53
 jeringuilla 102
jilguero 65
jinete 109
 juguete 65
 juventud 53
 lago 64
lámpara 79
 lamparilla 79
 lamparón 79
 lanza 24
larvas 89
 lavar 19
levita 69
 limpia 79
 mango 60
 melón 24
 mensajero 102
 monja 13
monje 12
 narigudo 63
navaja 34
 navajazo 37
nave 42
 nevada 58
 nevar 58
 nevera 84
nieve 15
novia 63
 obispado 101
obispo 100
 olivar 58
 olivarero 101
olivo 58
 ombligo 44
oveja 16
 ovejero 101
 ovillar 101
ovillo 100
 padre 20
 palma 21
 paragüero 68
pararrayos 93
 parvulario 33
 parvulista 33
 patrona 25
pavo 16
 persigue 63
pingüinos 68
 pintor 20
 piragüista 66
 plata 21
 plato 18
playa 15
 pluma 23
 prado 23
primavera 108
 prisa 23

 prudente 23
rabo 10
 ratón 19
 recambio 83
 recluta 22
 regla 23
 retorcer 25
 reventón 102
 revestir 49
revólveres 96
 revuelo 37
 rifle 22
 roble 44
rumbo 81
 saber 24
sable 44
 sacar 19
 salmón 20
 saltan 18
 seguro 64
 siglo 23
sinvergüenzas 68
 sobre 46
sorbe 92
 sorbo 93
taberna 109
 tabla 44
tambor 78
 tamboril 78
 tamborrada 78
 tarta 24
 teclado 25
televisión 89
 tiempo 79
 tigre 21
 timbre 46
 tirabuzón 102
tómbola 78
 tornillos 25
traje 99
 trampa 79
trampolín 80
tranvía 56
 trigo 23
trompeta 79
 trompetero 79
 trompetilla 79
 trucha 23
tubo 89
vaca 17
vagoneta 56
 valeroso 53
valiente 43
 valla 105
vallado 104
vampiro 79
van 42
vapor 88

 vaporoso 88
varas 32
 varazo 33
 varilla 33
vaso 17
vecinas 109
vegetales 86
vehículos 56
 vejestorio 90
 velada 33
velas 18
velero 39
velo 99
 velocidad 55
 velón 33
veloz 54
venablos 44
venado 108
vencedor 81
vendas 86
vendaval 96
ventana 104
 ventanal 105
 ventano 105
 ventanuco 105
verano 108
verde 77
verja 104
vestido 48
 vestirse 49
veterinario 93
vías 32
vibra 46
 vibración 46
video 34
 videoclub 37
viejos 90
 vienen 106
viento 43
vigas 104
 viguetas 195
villa 104
 villano 105
 vinagre 93
vino 92
 viñedo 88
violetas 108
visita 69
 vista 21
 volador 85
volcán 32
 volcánico 33
 volcar 85
vuela 34
 vuelo 85
vuelta 109
yate 75
zambombas 81

Esta nueva edición de la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL, a todo color, pretende elevar aún más el efecto del dibujo en la retención ortográfica. Para ello, los trazos que insinúan las letras dudosas van en color destacado, para captar la atención del lector. Esos dibujos son, en ortografía, tan importantes como las ilustraciones de animales o plantas en textos de zoología o de botánica.

Sin duda, el refuerzo con dibujos es el método **más rápido y eficaz** para el aprendizaje de la ortografía.

La percepción **inmediata** de la forma correcta y la permanencia de dicha percepción significan un valioso **ahorro de esfuerzo y de tiempo** respecto de los métodos tradicionales. El dibujo de "vendaval" o el de "vajilla" producen, **en un instante**, un aprendizaje seguro y estable que sin dibujo exigiría muchas repeticiones, con probable olvido a corto plazo.



Las investigaciones llevadas a cabo con 1.894 sujetos de 6 a 21 años permiten afirmar que el apoyo con este tipo de dibujos **elimina, con una sola aplicación, casi siete veces más de errores** que con los métodos habituales. Este eficaz resultado se debe a que el dibujo asocia de modo directo imagen, significado y ortografía, enfocando la atención hacia las letras dudosas.

A la vez, los dibujos facilitan la comprensión de los vocablos y hacen el método más activo. El tono humorístico de muchos de ellos dan al trabajo un aire lúdico que favorece el aprendizaje.



Los errores ortográficos más frecuentes se centran en las grafías dudosas (**b-v-g-j-h-x-ll-y**) y en el uso del acento. En la ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL hay un tratamiento sistemático de ambas dificultades. Los 1.236 dibujos que se incluyen entre los libros y el DICCIONARIO ORTOGRÁFICO apoyan en torno al 92% de las dificultades en grafías. Con las 36 reglas, que constan en una solapa, se cubren **todas** las dificultades de acento y casi todos los vocablos que se ajustan a reglas.

El enlace entre palabras y reglas por medio de números volados y negritas (**subir¹⁹, saltaba²¹, dije³⁰**) facilita y asegura la constante aplicación de dichas reglas.

Se ha cuidado el enriquecimiento del vocabulario, incluyendo textos literarios de calidad. Los vocablos menos usuales van definidos a pie de página.

Digamos además que el problema de la ortografía debe ser atacado por varias vías. Por ello, Yalde ha editado una amplia gama de materiales:

DICCIONARIO ORTOGRÁFICO IDEOVISUAL.

Con 1.236 vocablos apoyados en dibujo, acompañados de su definición y palabras familiares, es una obra de consulta que puede resolver en torno al 90% de las dudas del vocabulario usual.

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL

Ocho niveles de 6 a 18 años, más uno para ADULTOS y otro de AUTOAPRENDIZAJE unido a un CD interactivo con dibujos animados.

CUADERNOS DE VACACIONES

(Ocho niveles de 6 a 14 años). Permiten repasar y afianzar lo esencial del curso anterior.

Dislexia, ortografía e iniciación lectora. Libro + CD.

ORTOGRAFIA EN IMATGES

(Para lengua catalana. De 10 a 13 años).

Diccionari Ortogràfic en Imatges.

BARAJAS ORTOGRÁFICAS

Cuatro series (5 a 12 años). Permiten, por su manejabilidad, gran variedad de ejercicios: sencillos juegos, inventar cuentos, formar grupos léxicos o campos semánticos, asociaciones, redacción oral o escrita, etc.

DOMINÓ ORTOGRÁFICO

Con 36 cartas de dos vocablos cada una, completa las barajas con nuevas posibilidades.

Memoria Ortográfica Ideovisual. 144 tarjetas.

ORTO-CUENTOS

(De 8 a 12 años). Tres títulos: 1. *La taberna alegre*. 2. *El granjero parlanchín*. 3. *Rebelión en el Arca*. En el texto, ameno y festivo, van intercalados dibujos de apoyo para los vocablos difíciles. Así, a la vez que leen literatura, afianzan la ortografía.

ORTO-CUENTOS CLÁSICOS

(De 8 a 12 años). Charles Perrault: *Piel de Asno*. Hermanos Grimm: *El Cuarteto de Bremen*..

Con este conjunto de materiales

**APRENDER ORTOGRAFÍA
ES RÁPIDO Y SEGURO**

ISBN 84-87705-54-5



9 788487 705540