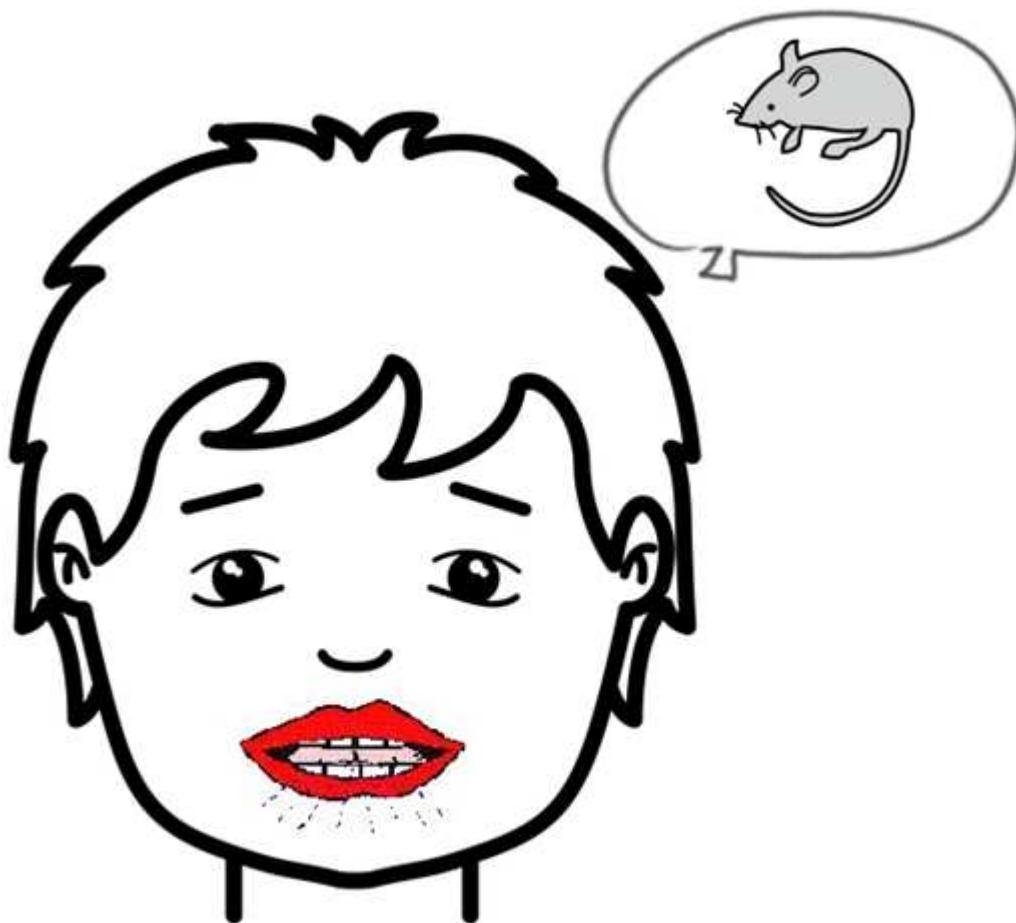


EJERCICIOS DE PREPARACIÓN DEL FONEMA /RR/



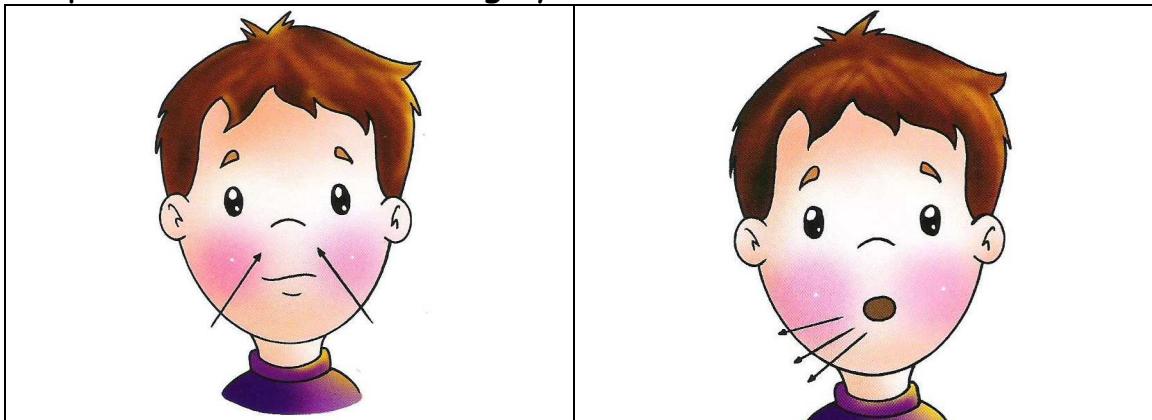
Autor Pictograma: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC BY NC SA

Susana Corralejo Barrero
Maestra de Audición y Lenguaje
CP Tomás Romojaro
Diciembre 2010

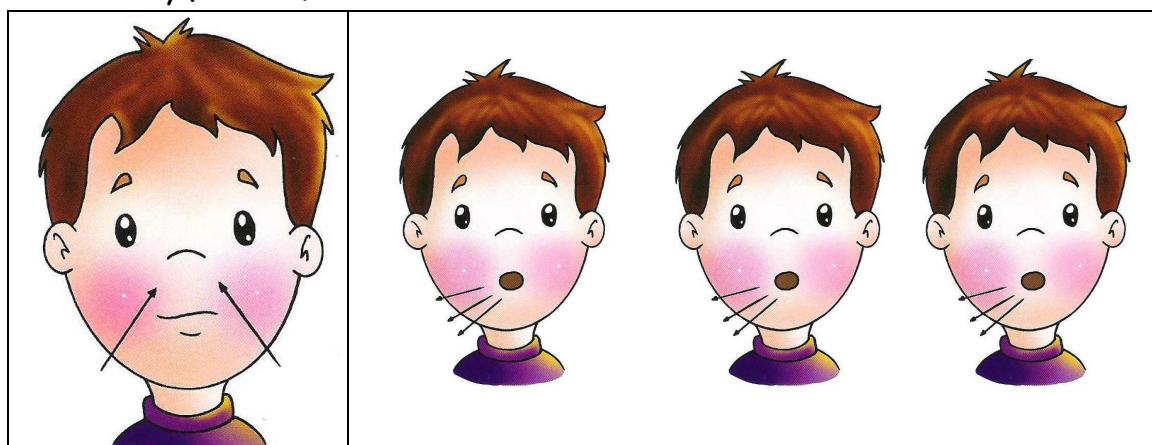
EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA RR

I. Respiración:

1. Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y fuerte.



2. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, fuerte.

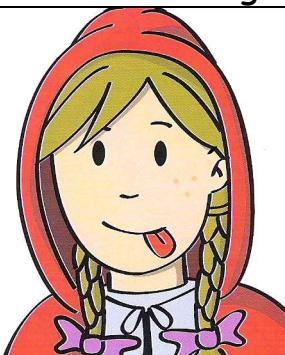


3. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca con vibración de labios y lengua a la vez (pedorretas).

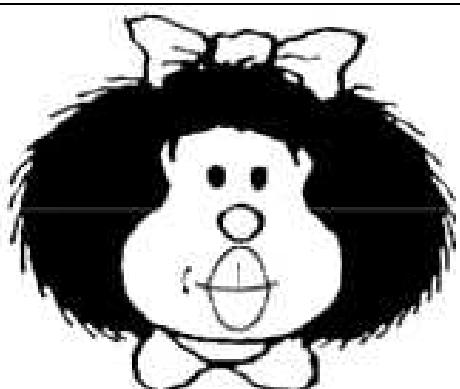
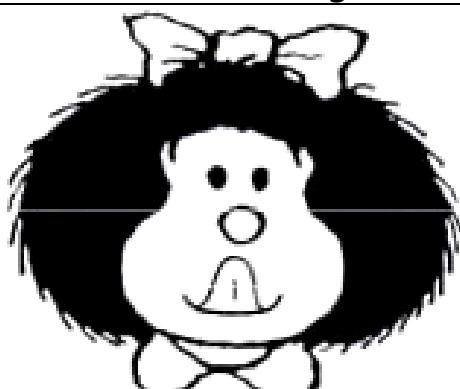


II. Praxias (movimiento de lengua, labios, mandíbulas):

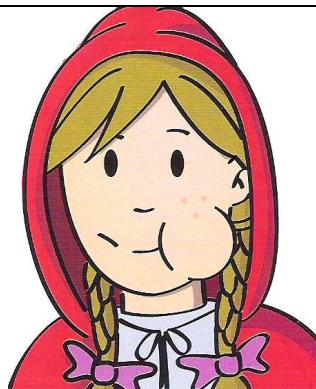
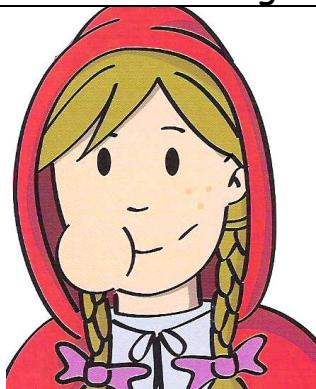
1. Mover la lengua hacia los lados.



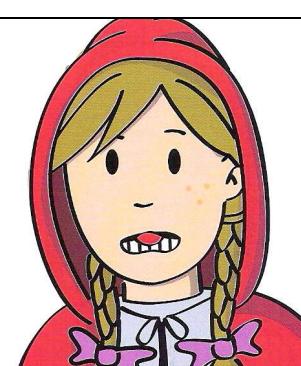
2. Mover la lengua arriba y abajo.



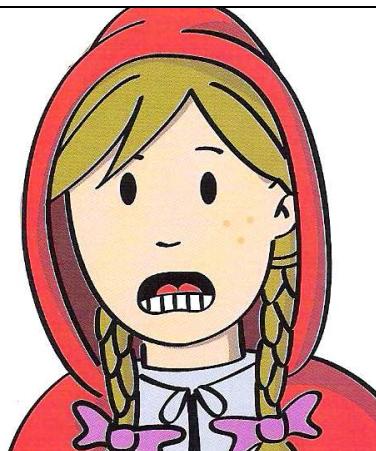
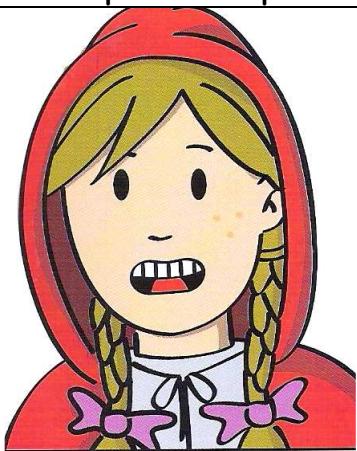
3. Mover la lengua dentro de la boca.



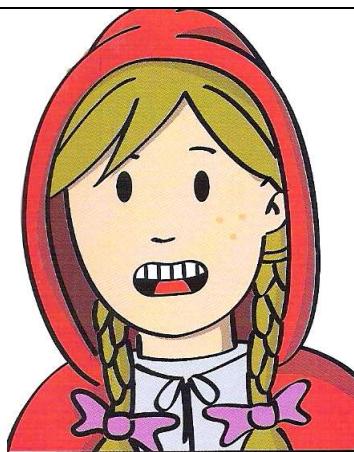
4. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por fuera.



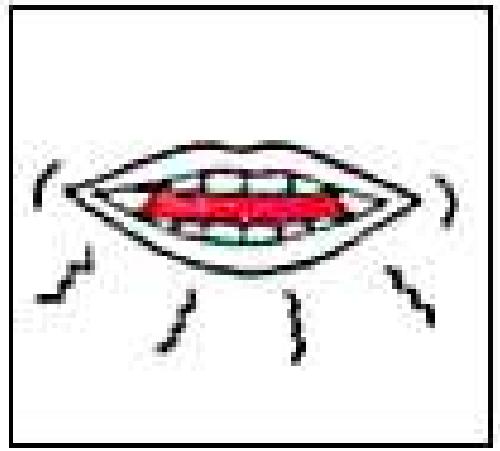
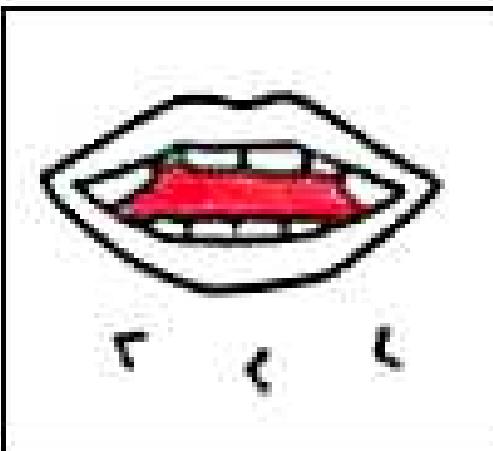
5. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por dentro de forma alternativa.



6. Mover la lengua, tocando detrás de los dientes superiores.

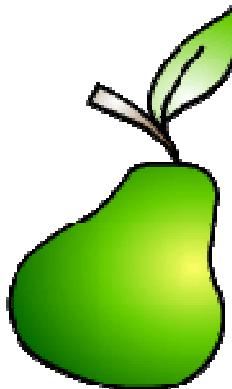
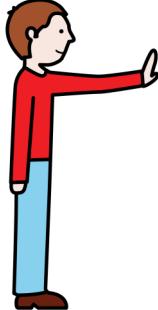
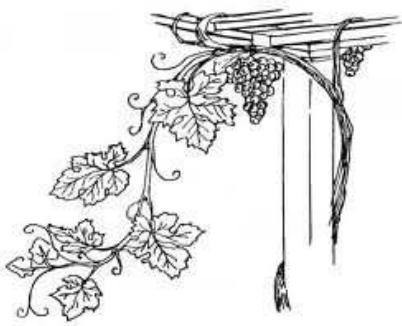


7. Mover la lengua tocando los alveolos (bultitos, arruguitas) e intentar hacerla vibrar

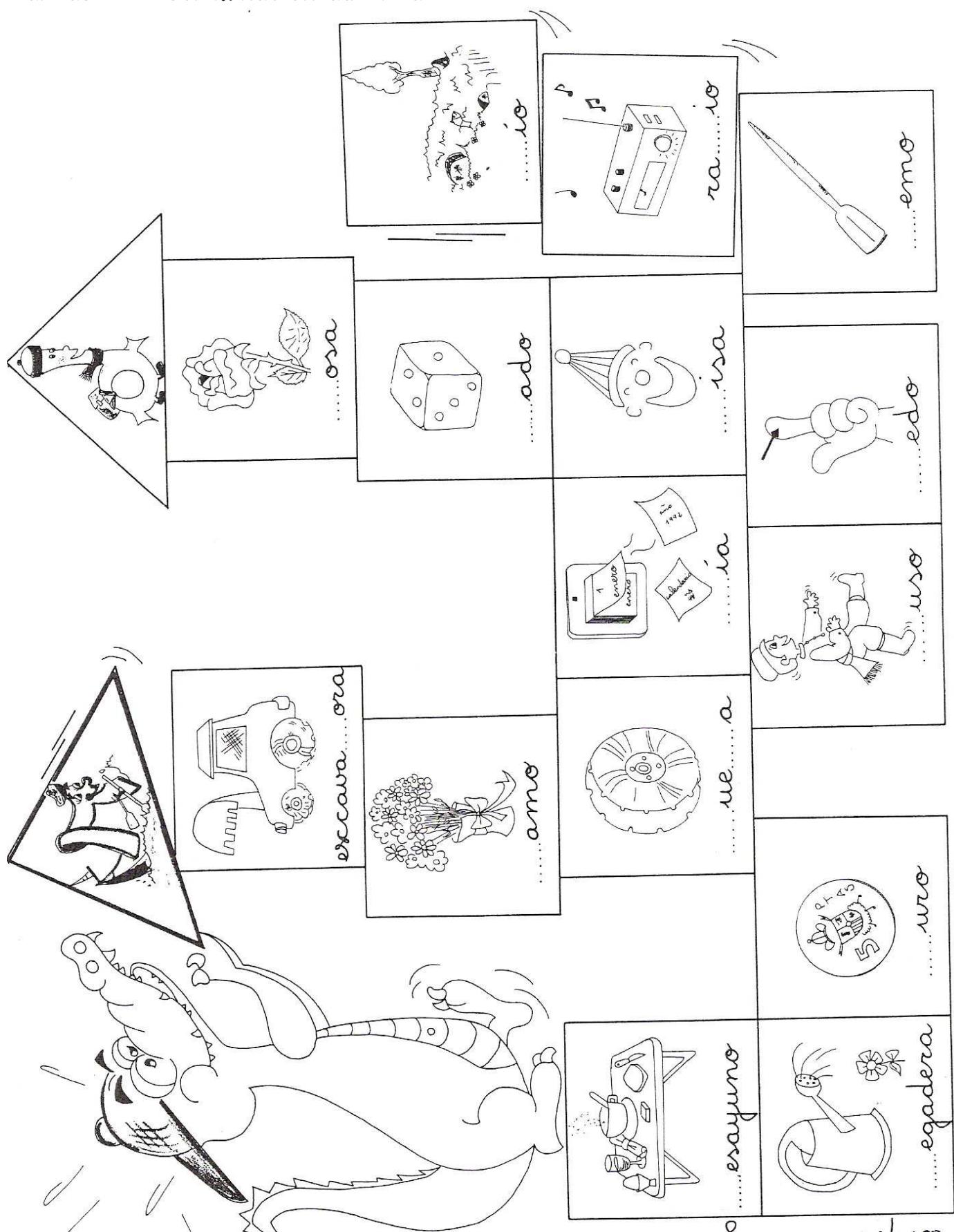


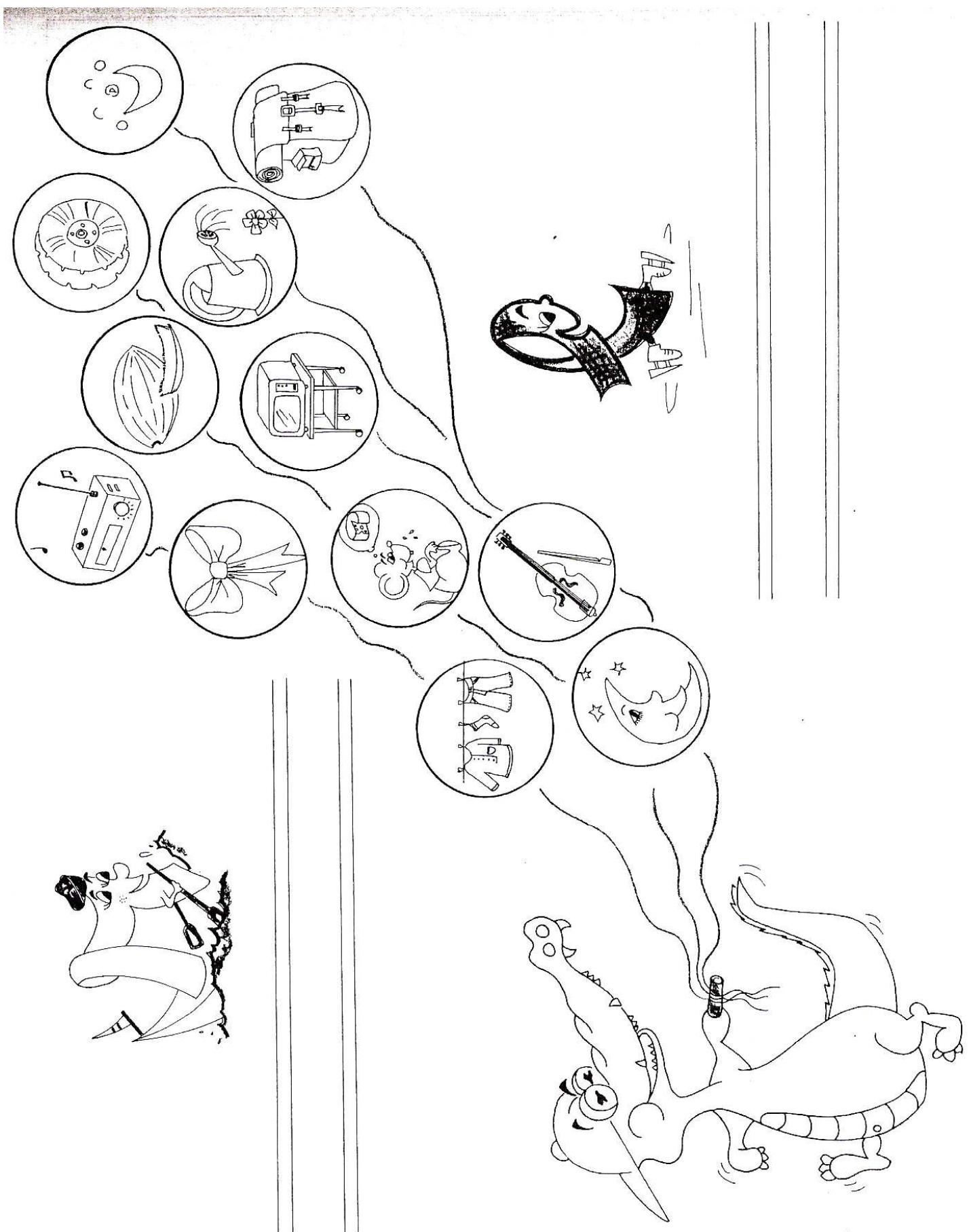
III. Discriminación auditiva:

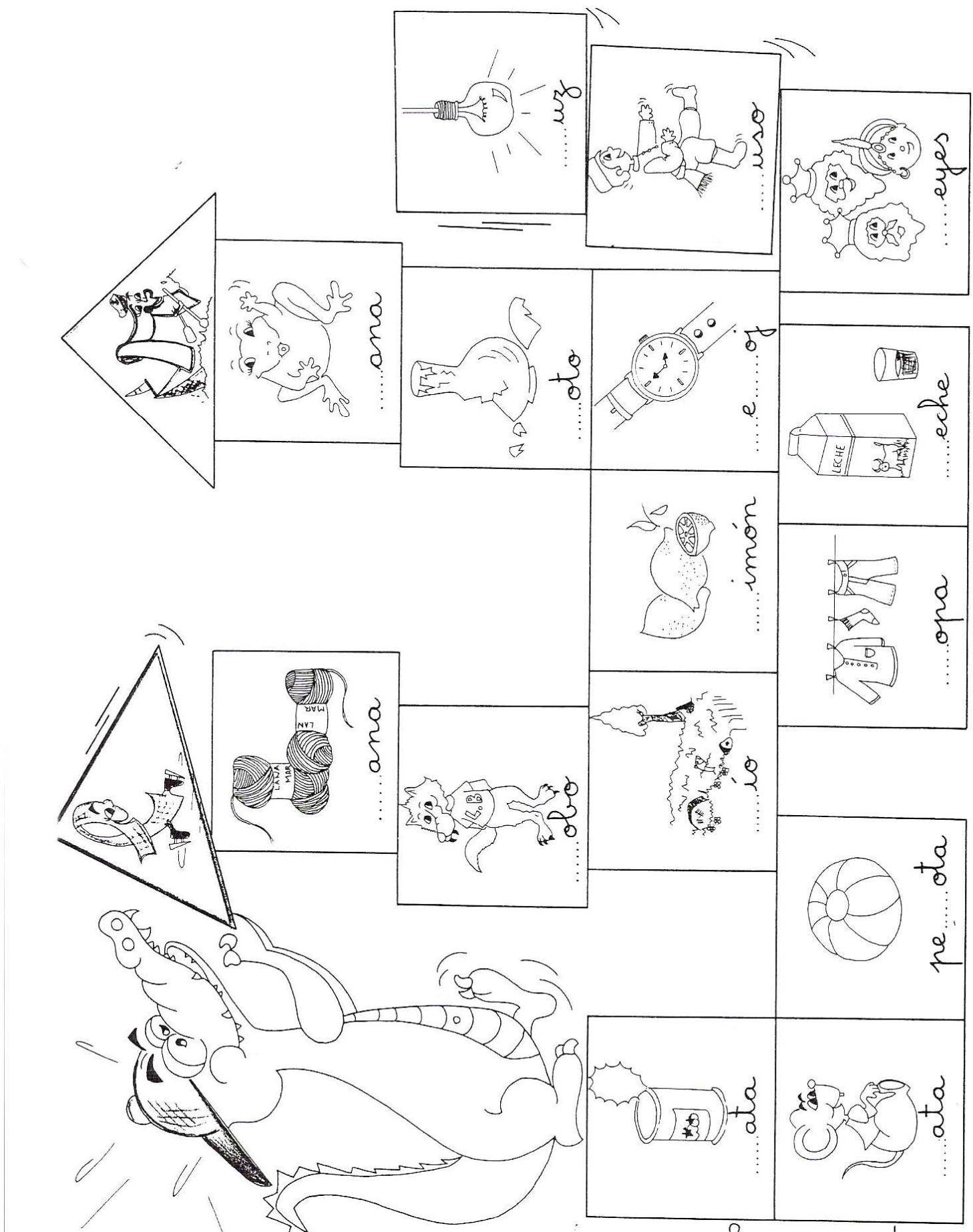
Discriminación de fonemas /r - rr/

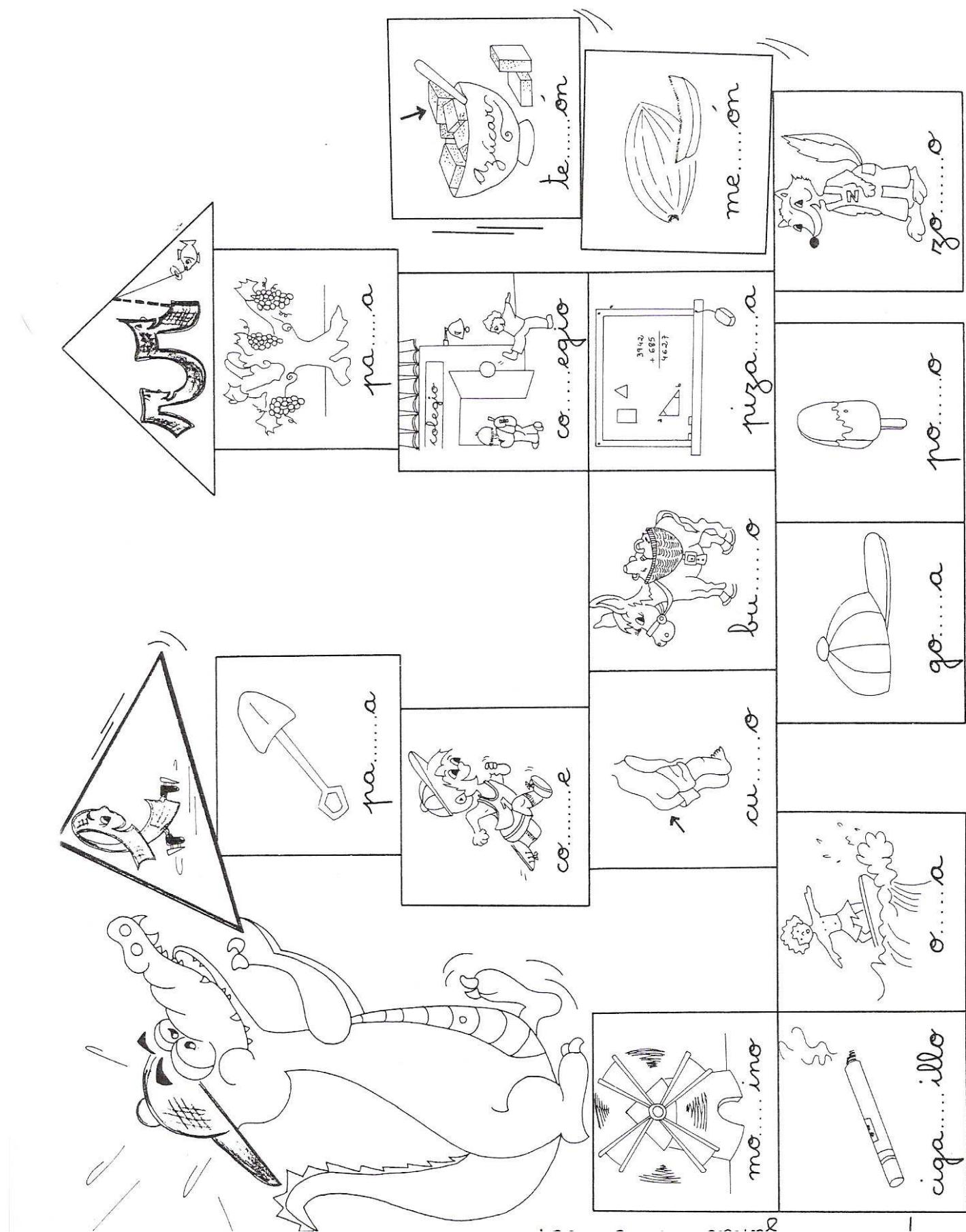
	
<i>pera</i>	<i>perra</i>
	
<i>carreta</i>	<i>careta</i>
	
<i>nara</i>	<i>narra</i>

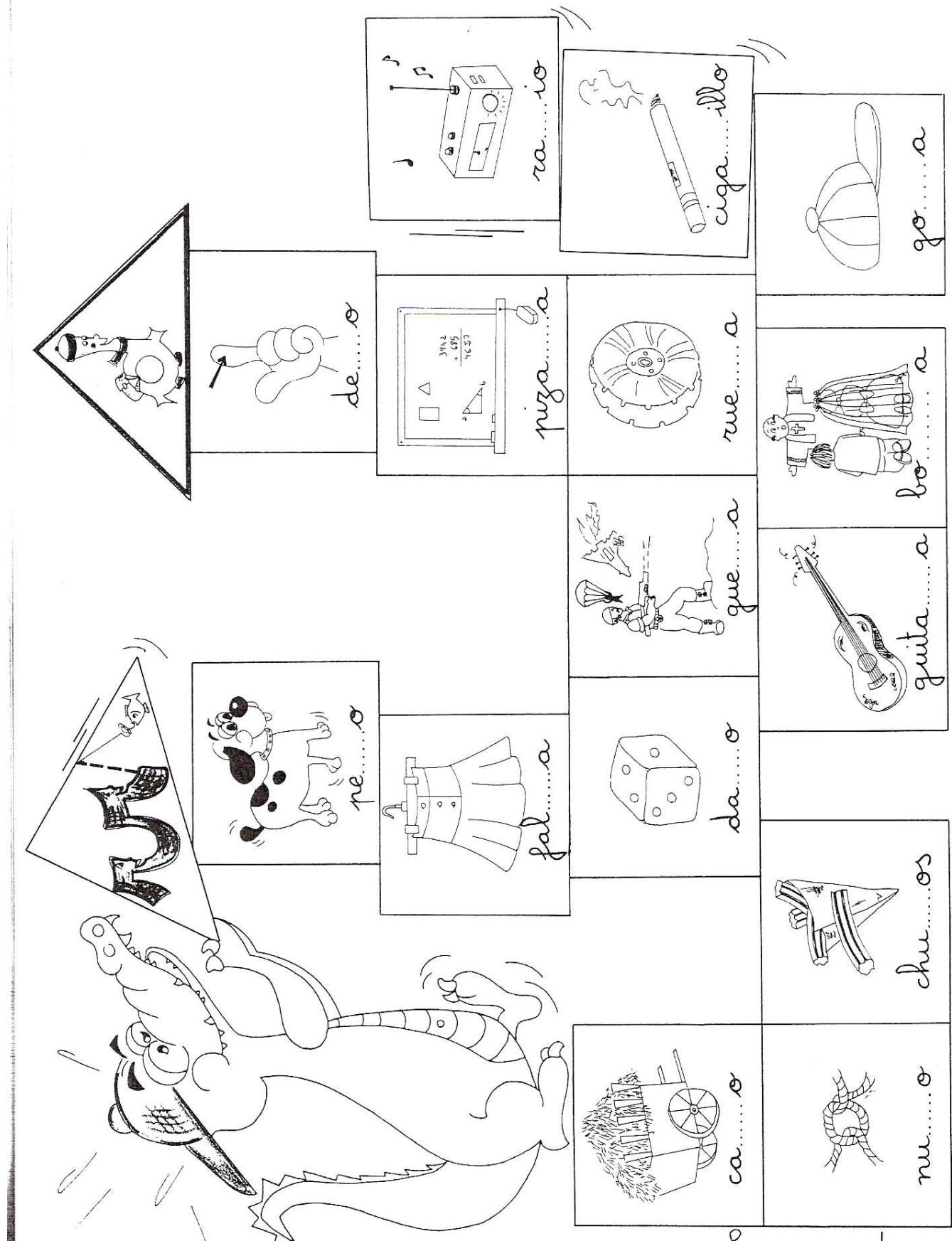
Tareas de discriminación auditiva:











IV. Lenguaje repetido:

- Repetir las siguientes palabras: risa, rama, rata, río, remo, ruso, rana, rubio, perro, parra, perra, barro, corral, carro, roto, rollo, rojo, tierra, sierra, tarro, zorro, barril, borra, burro, hierro, borrador, Enrique, corre, enredo, ferrocarril, alrededor, subir, leer, barrer, ver, tocar...

V. Ritmo:

- Palmadas acompañando las palabras anteriores (sílabas), o formando frases cortas, por ejemplo:
 - La rosa, la rama, el perro, el río, el burro....
 - El carro es rojo, el burro corre, el perro mueve el rabo,...

VI. Onomatopeyas:

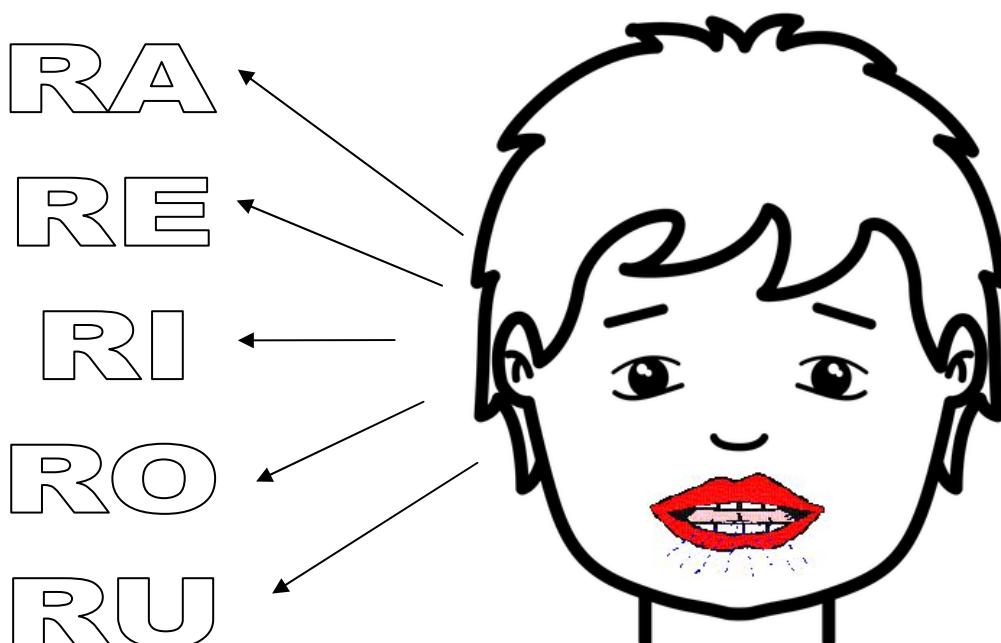
- ¿Cómo suena la moto cuando arranca?

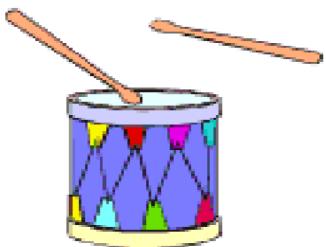


- ¿Cómo hace la sierra cuando corta la madera?



- Ahora llaman por teléfono: ring, ring, ring, ring...





Prom prom prom prom
prom prrrrrrrrom prrm prrm
prrm prrrrrrrrom prom
prom



Bram bram brambram
brrrrrrram brrrrram

prr prr prr
prrrr prrrr



croak croak croak croak
croak croak croak croak



Brum-brum brrrrum
rum rum rrrrrr brum



crrash Cri cri cri crrri crrri