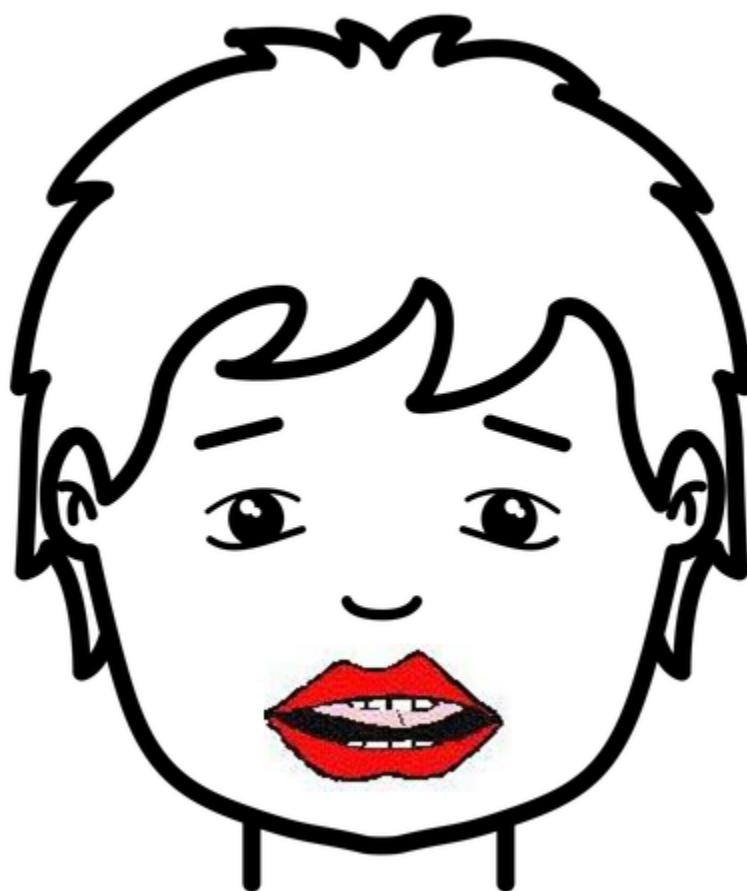


EJERCICIOS DE PREPARACIÓN DEL FONEMA /D/



Autor Pictograma: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia:

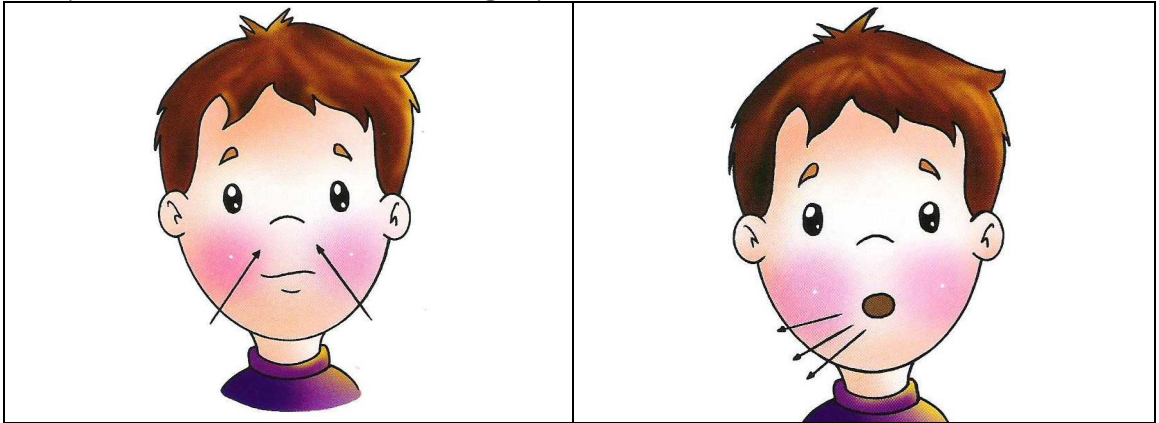


Susana Corralejo Barrero
Maestra de Audición y Lenguaje
CP Tomás Romojaro
Enero 2011

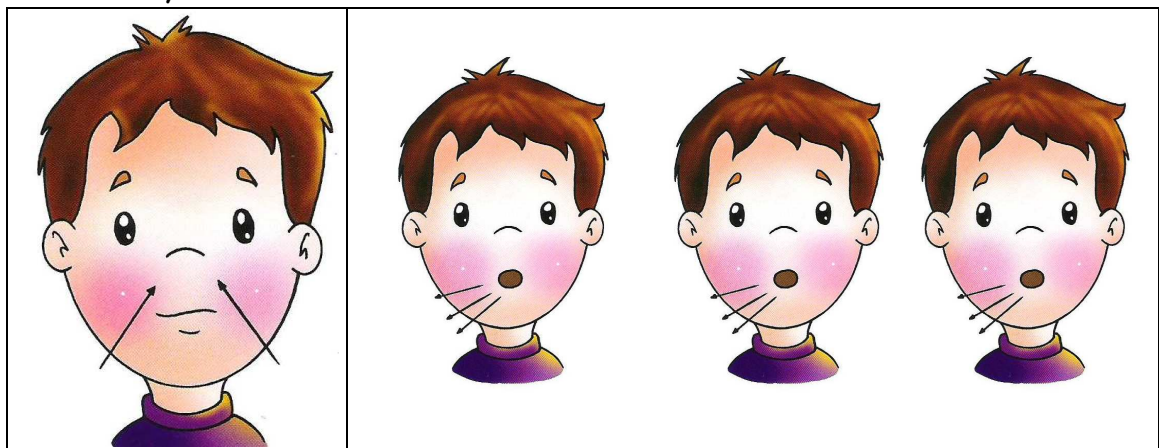
EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA D

I. Respiración:

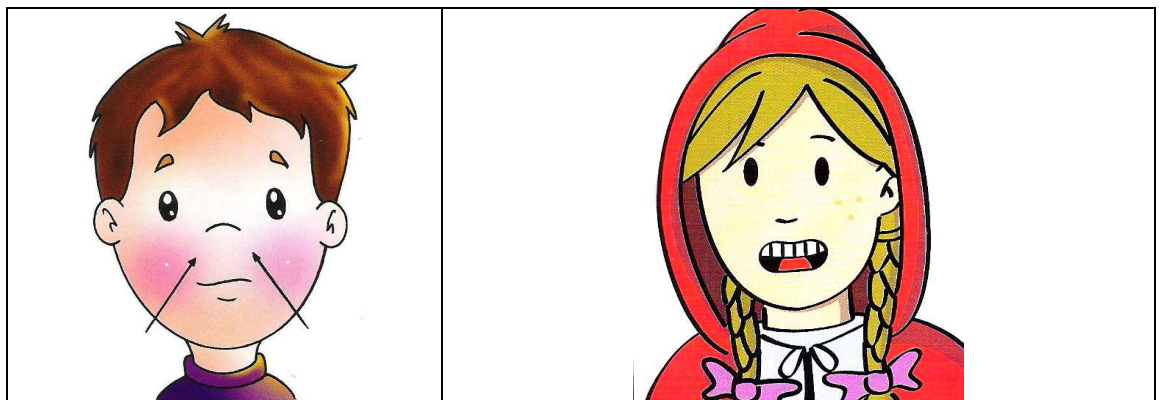
- Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y suave.



- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, suavemente.

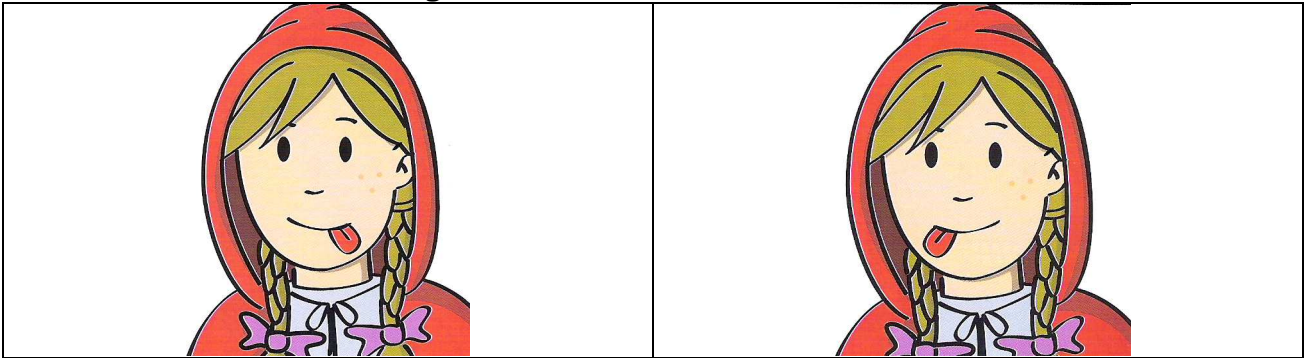


- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, empujando con la punta de la lengua los dientes superiores.

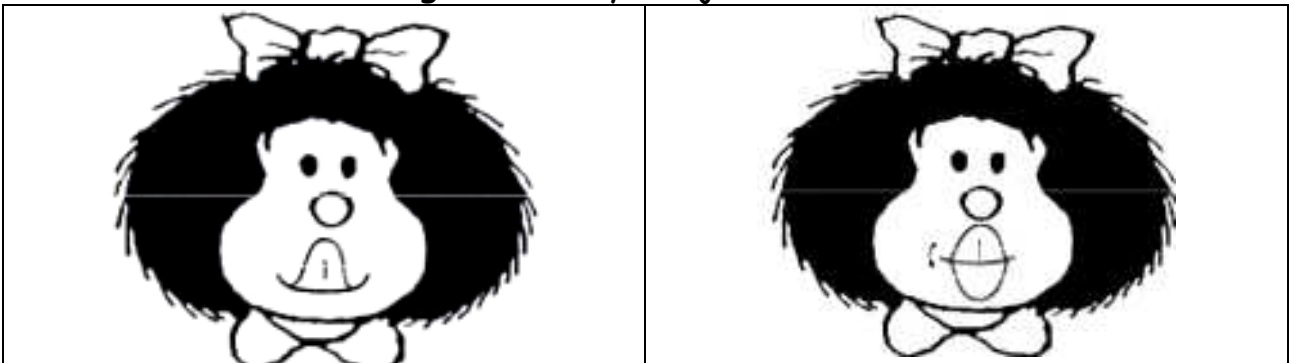


II. Praxias (movimiento de lengua, labios, mandíbulas):

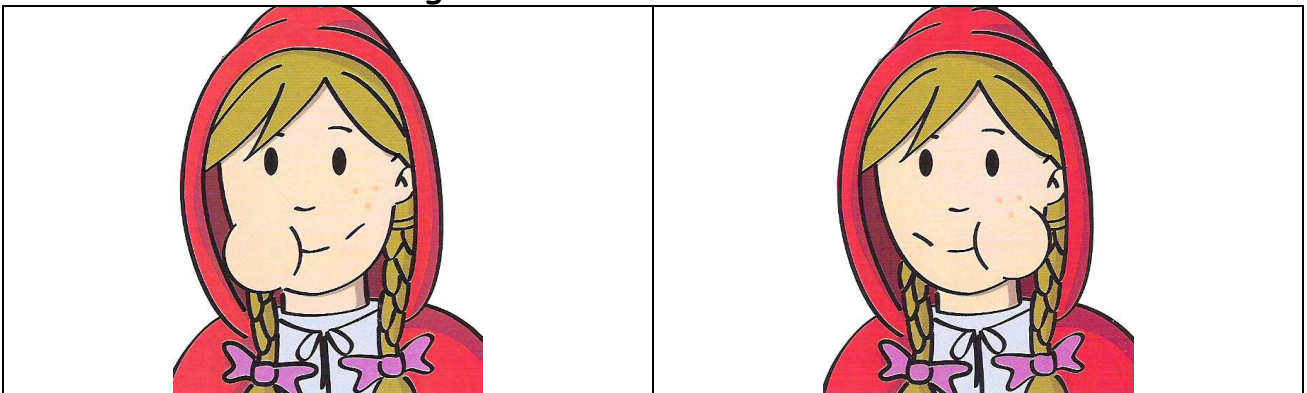
- Mover la lengua hacia los lados.



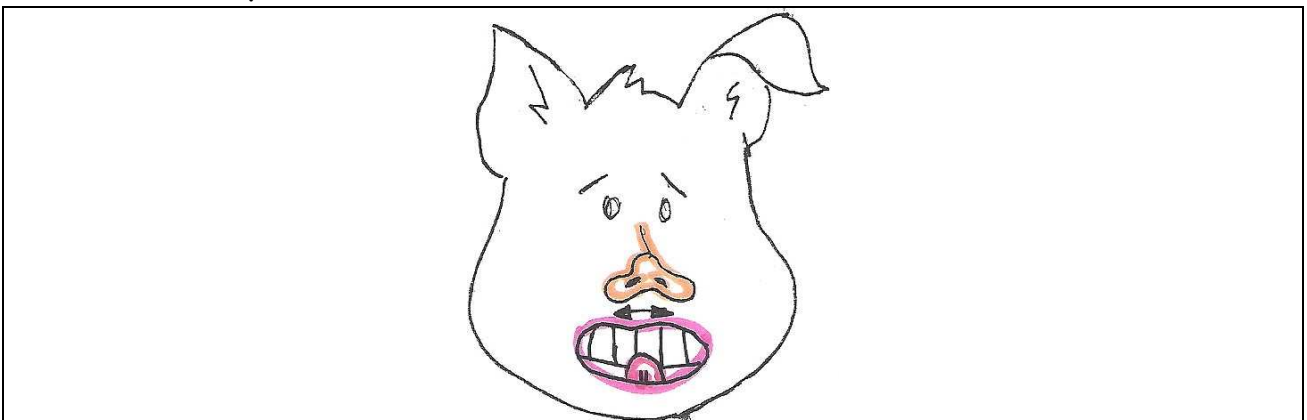
- Mover la lengua arriba y abajo.



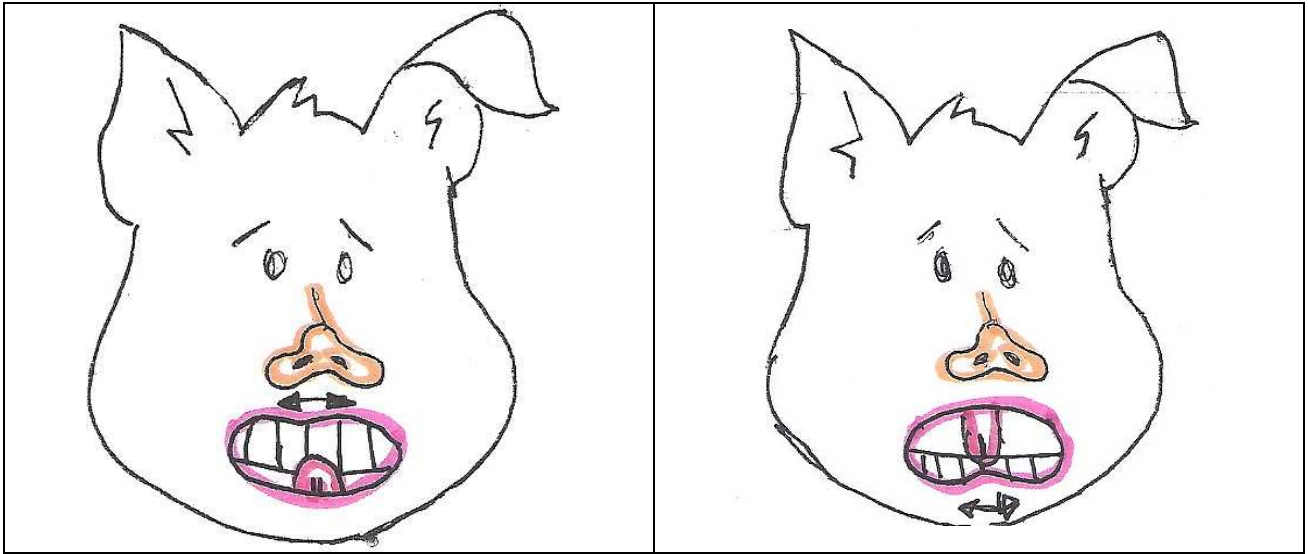
- Mover la lengua dentro de la boca.



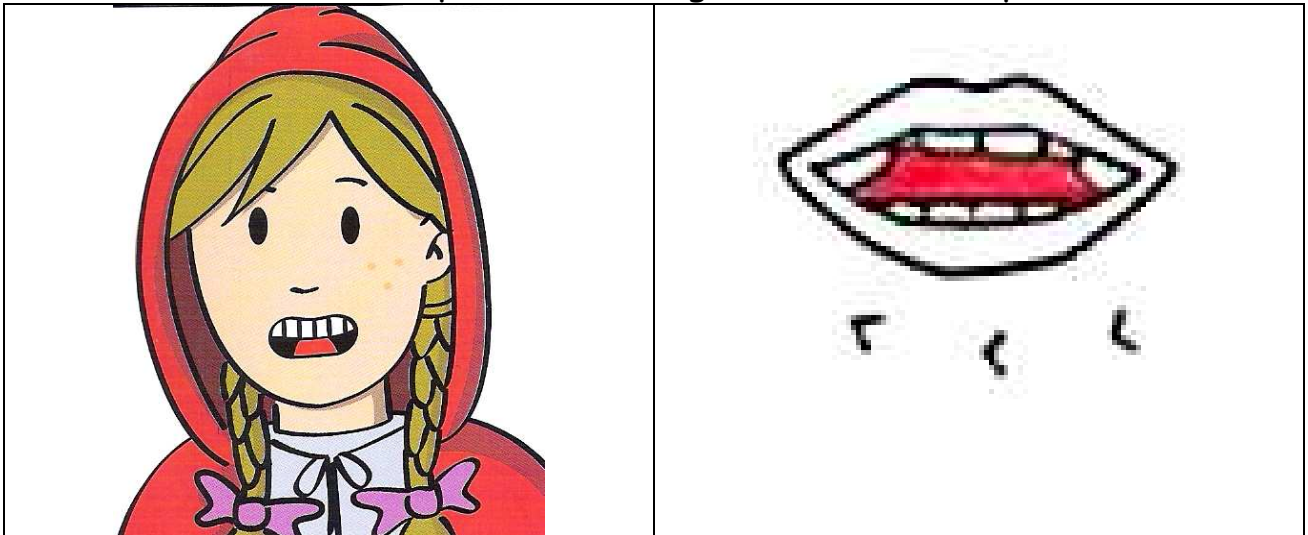
- Pasar la punta de la lengua por el borde de los dientes superiores, haciendo un arco.



- Mover la lengua de forma giratoria entre los labios y los dientes.



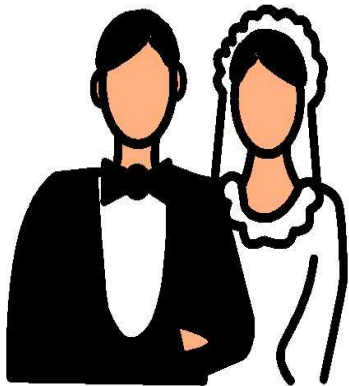

- Tocar con la punta de la lengua los alveolos superiores.



III. Discriminación auditiva:

- Pares de palabras: dado-palo, suelo-duelo, dedo-pelo, seda-seta, lado-lago...

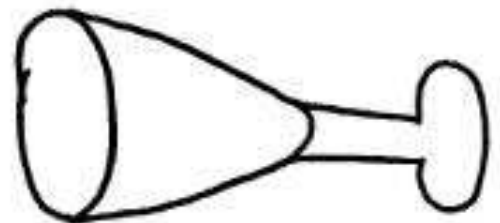
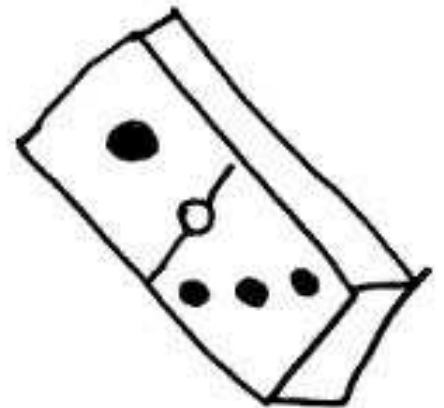
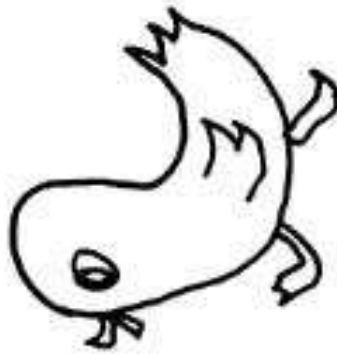
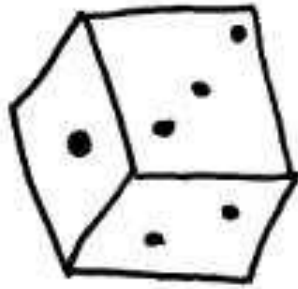
Discriminación de fonemas /d - l - t/

	
boda	bola
	
hada	ata
2	
dos	tos





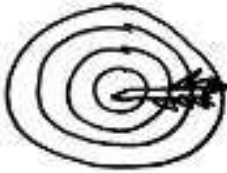









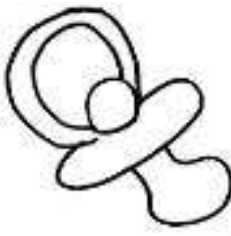

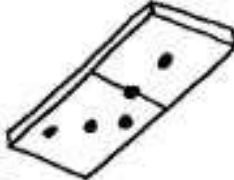
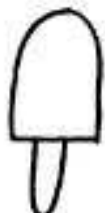

Tareas de discriminación auditiva:

Colorea los dibujos que tengan el sonido:

/d/



Dibuja objetos que lleven el sonido silábico:

da				
di				
de				
du				
do			2	

IV. Lenguaje repetido:

- Repetir las siguientes palabras: dado, dedo, dos, doce, ducha, dato, codo, pido, lado, nada, nudo, seda, vida, dulce, donde, desde, helado, puede, puedo, descalzo, cada, hada, duele, domingo, duende, día, dicho, dame, dar, dinero, pedir, dibujo...

V. Ritmo:

1. Palmadas acompañando las palabras anteriores (sílabas), o formando frases cortas, por ejemplo:
 - El dedo, el dado, la ducha, el codo, la vida,...
 - El dedo tiene pupa, yo juego con el dado, me duele el codo, yo tengo dinero el domingo...

VI. Onomatopeyas:

- Vamos a hacer cómo tocan las campanas: i ding, dong; ding, dong; ding, dang; ding, ding !



VII. Canción:

- Hermano Santiago, hermano Santiago,
duerma usted, duerma usted,
suenan las campanas, suenan las campanas,
ding, dong, dong,
ding, ding, dong.