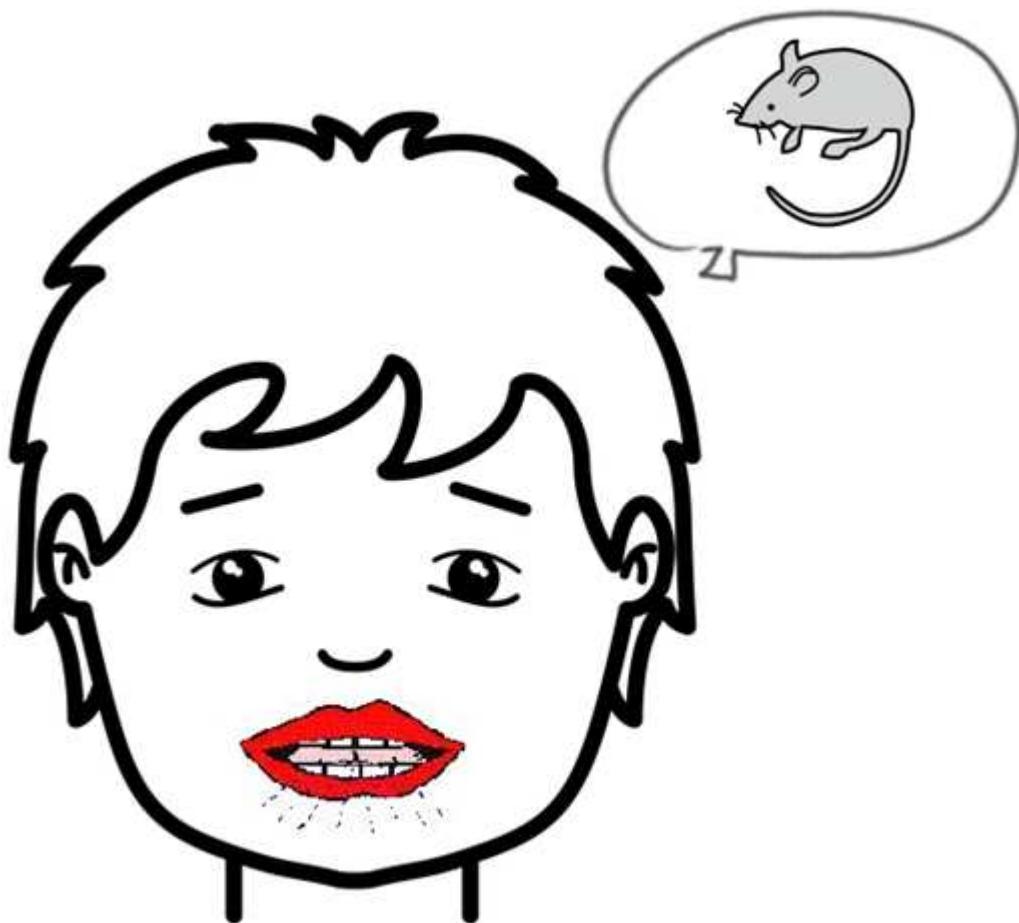


# EJERCICIOS DE PREPARACIÓN DEL FONEMA /RR/



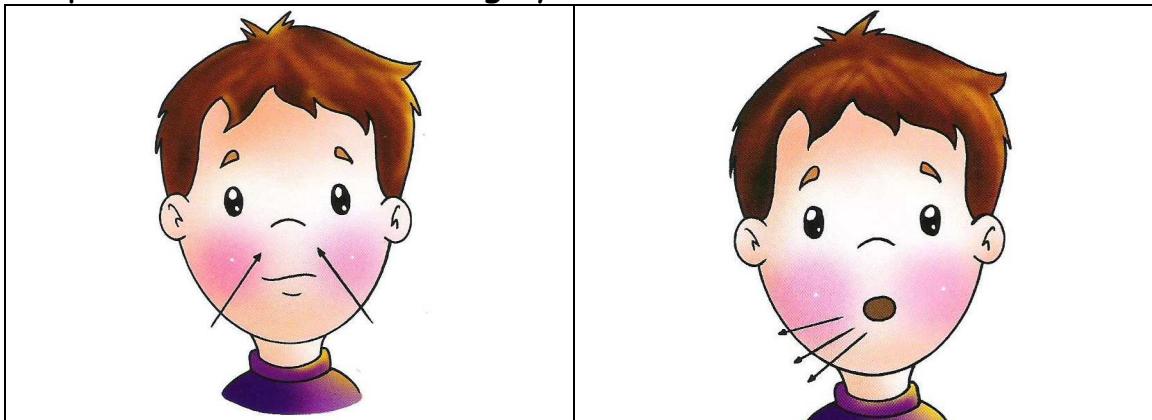
Autor Pictograma: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC BY NC SA

Susana Corralejo Barrero  
Maestra de Audición y Lenguaje  
CP Tomás Romojaro  
Diciembre 2010

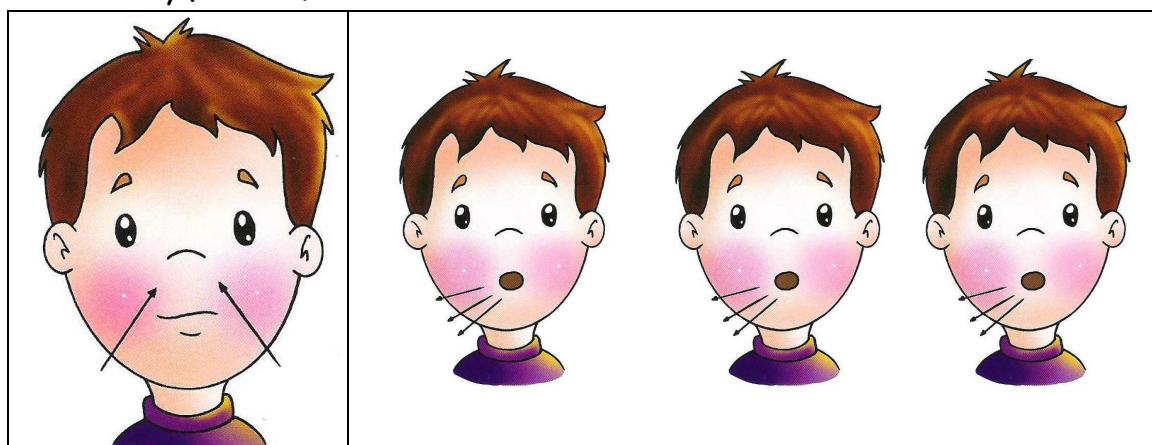
## EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA RR

### I. Respiración:

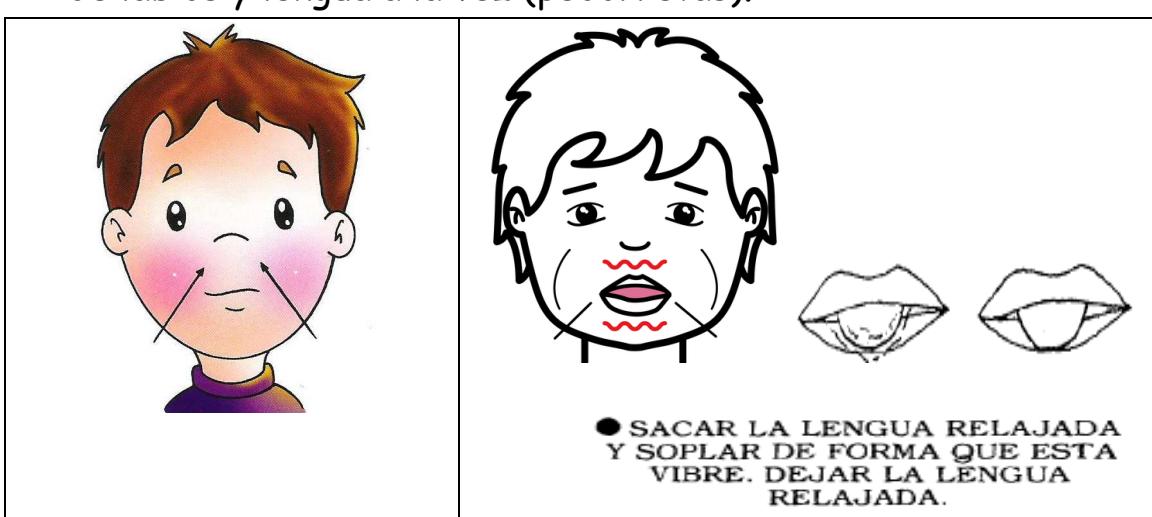
1. Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y fuerte.



2. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, fuerte.

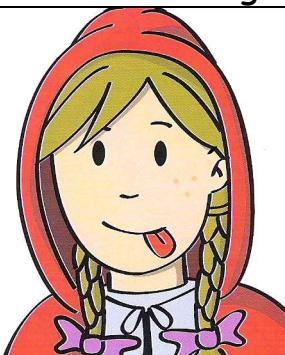


3. Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca con vibración de labios y lengua a la vez (pedorretas).

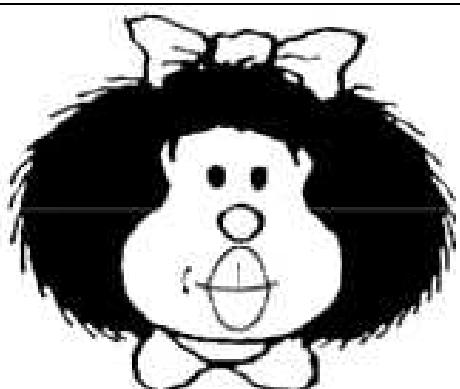
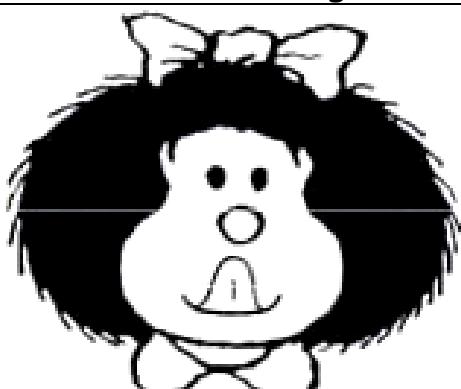


II. Praxias (movimiento de lengua, labios, mandíbulas):

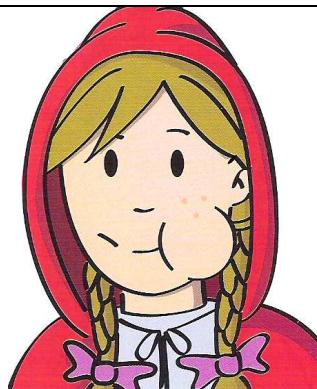
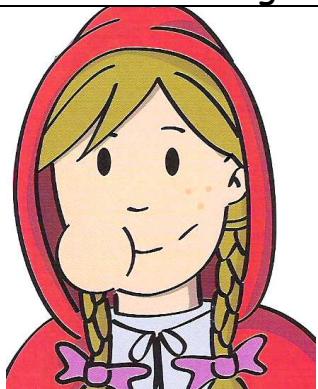
1. Mover la lengua hacia los lados.



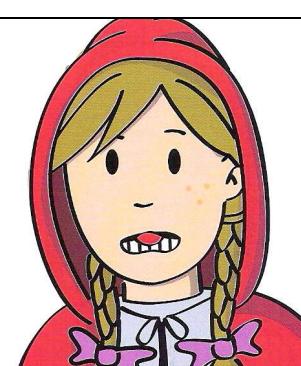
2. Mover la lengua arriba y abajo.



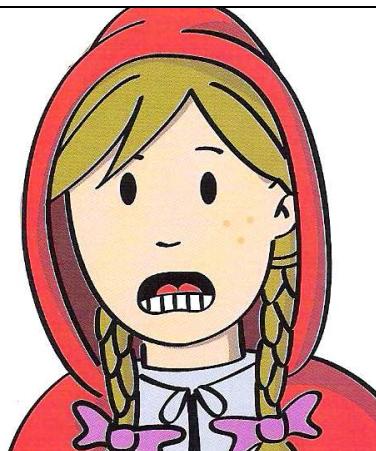
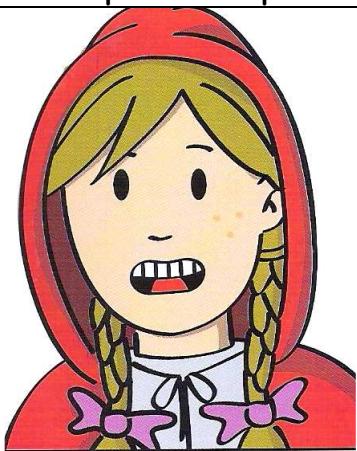
3. Mover la lengua dentro de la boca.



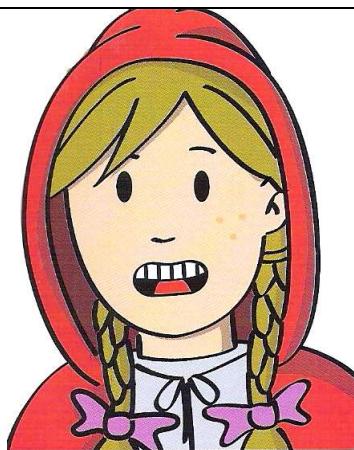
4. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por fuera.



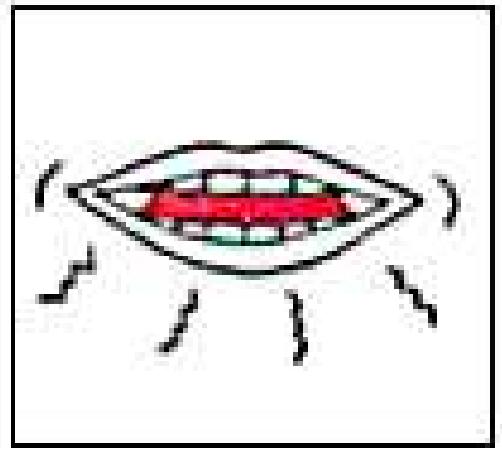
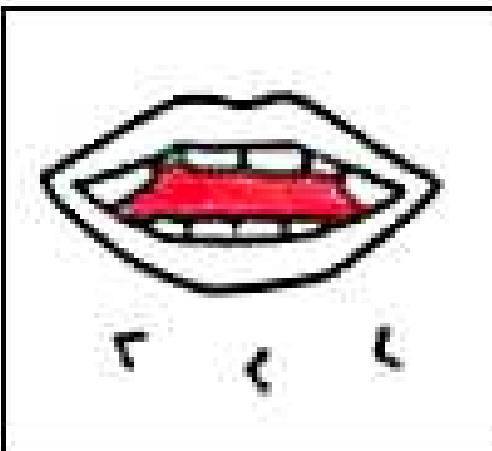
5. Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores por dentro de forma alternativa.



6. Mover la lengua, tocando detrás de los dientes superiores.

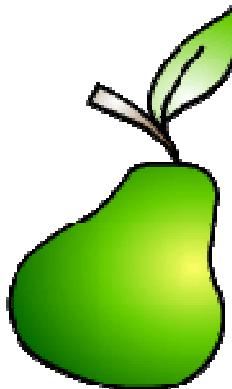
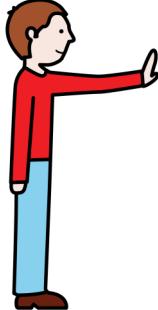
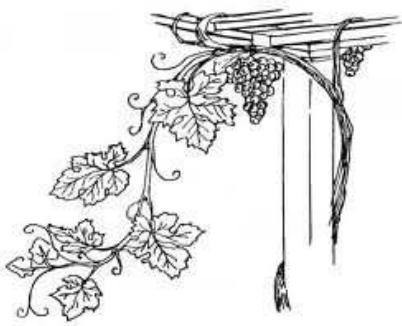


7. Mover la lengua tocando los alveolos (bultitos, arruguitas) e intentar hacerla vibrar

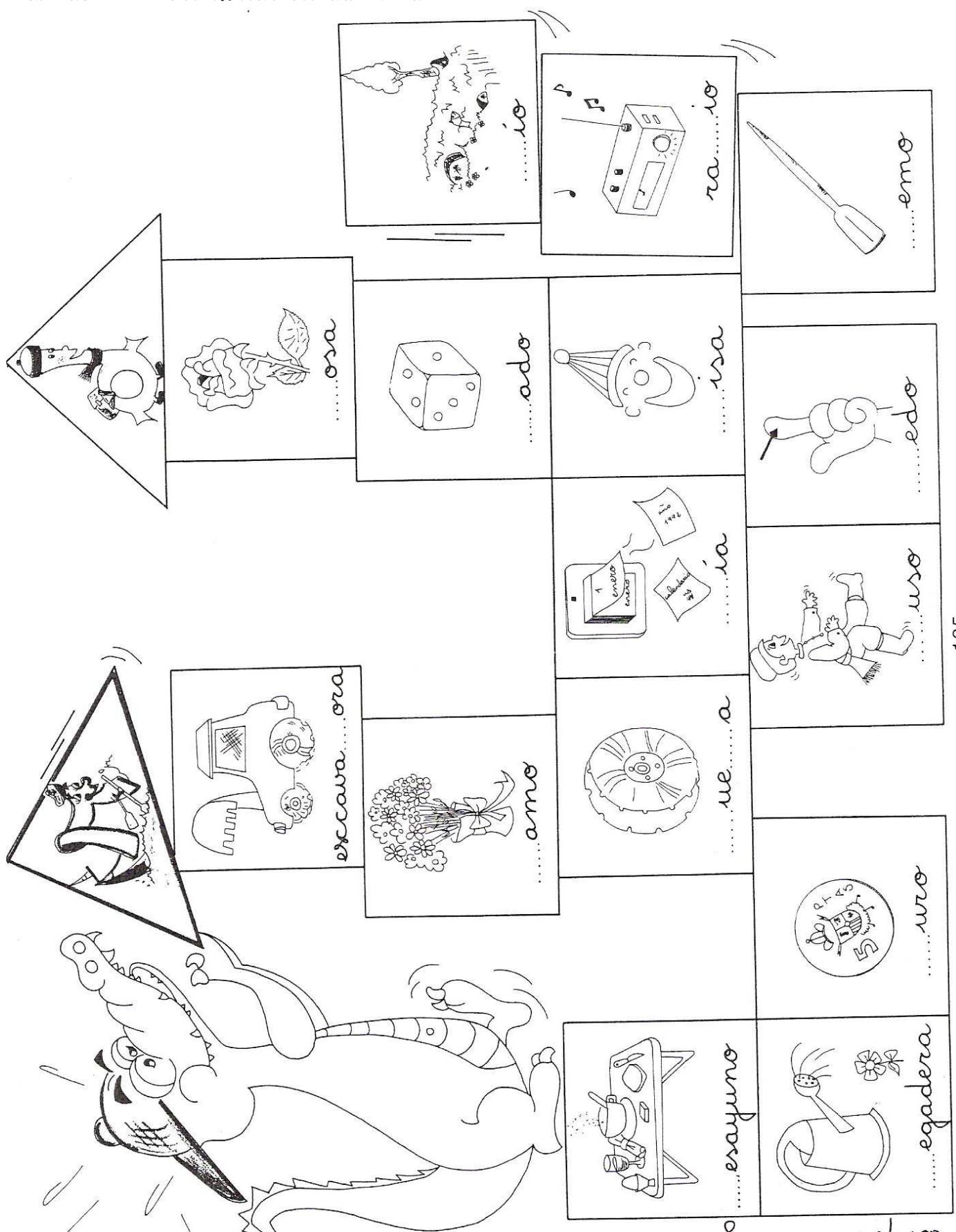


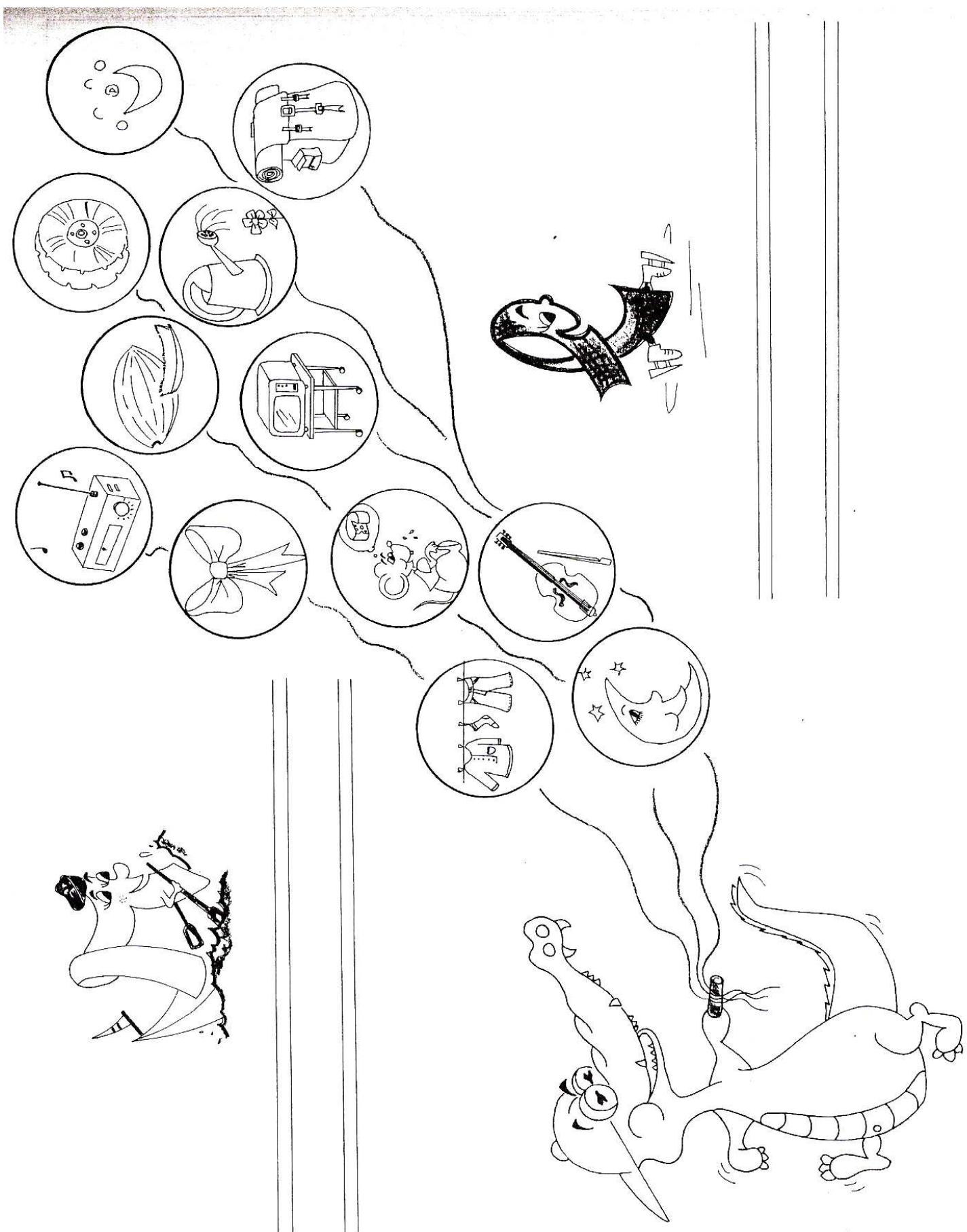
III. Discriminación auditiva:

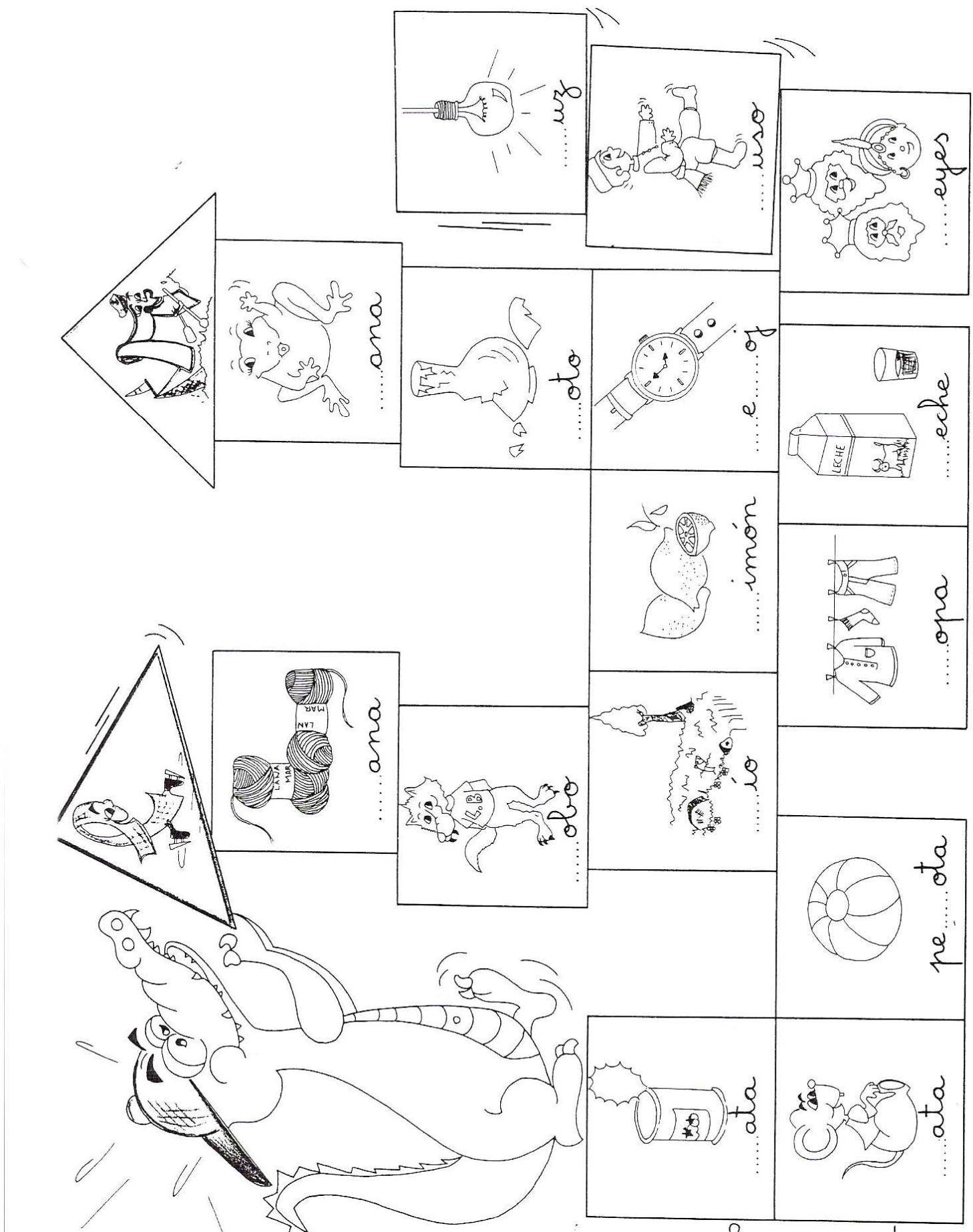
Discriminación de fonemas /r - rr/

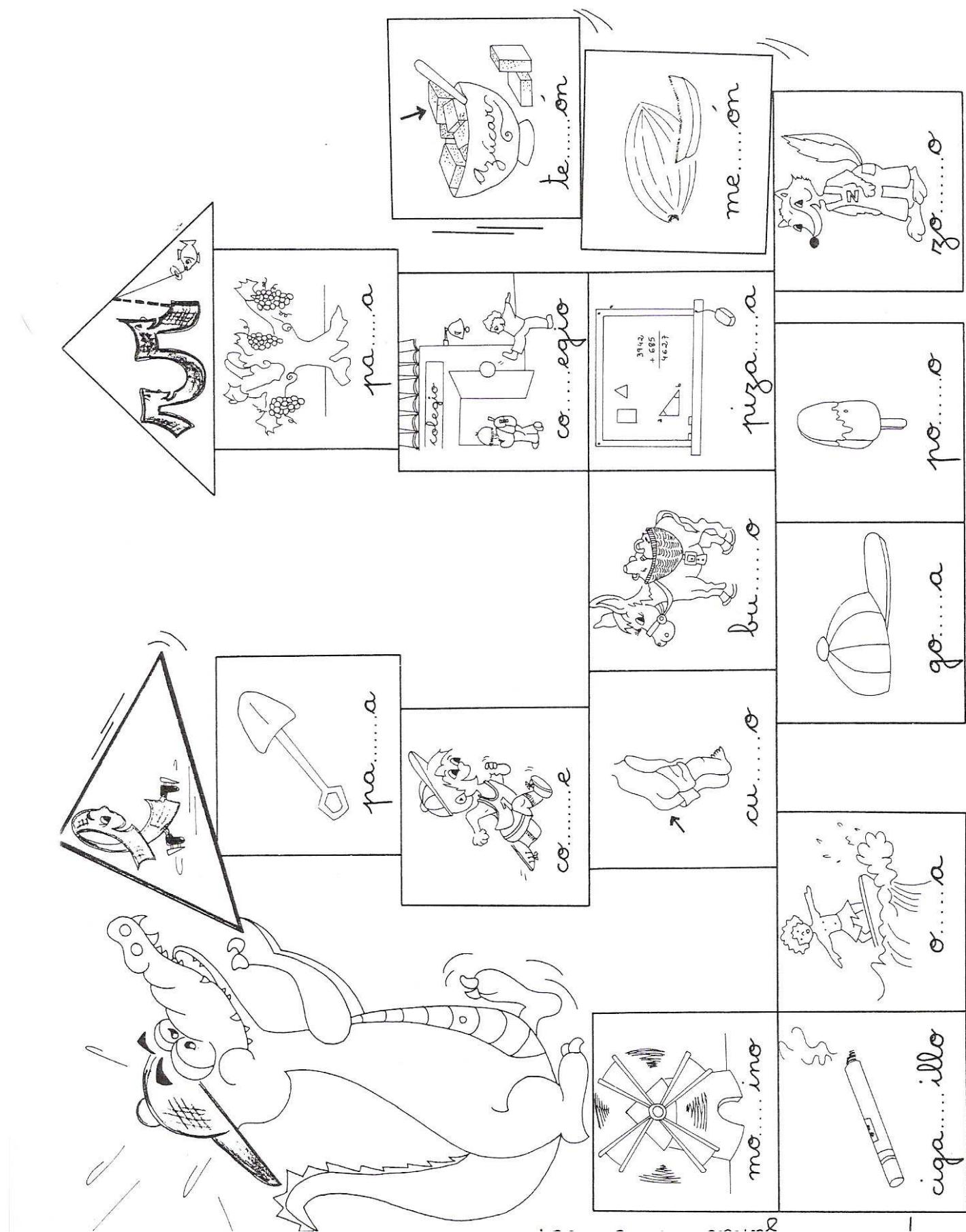
	
<i>pera</i>	<i>perra</i>
	
<i>carreta</i>	<i>careta</i>
	
<i>nara</i>	<i>narra</i>

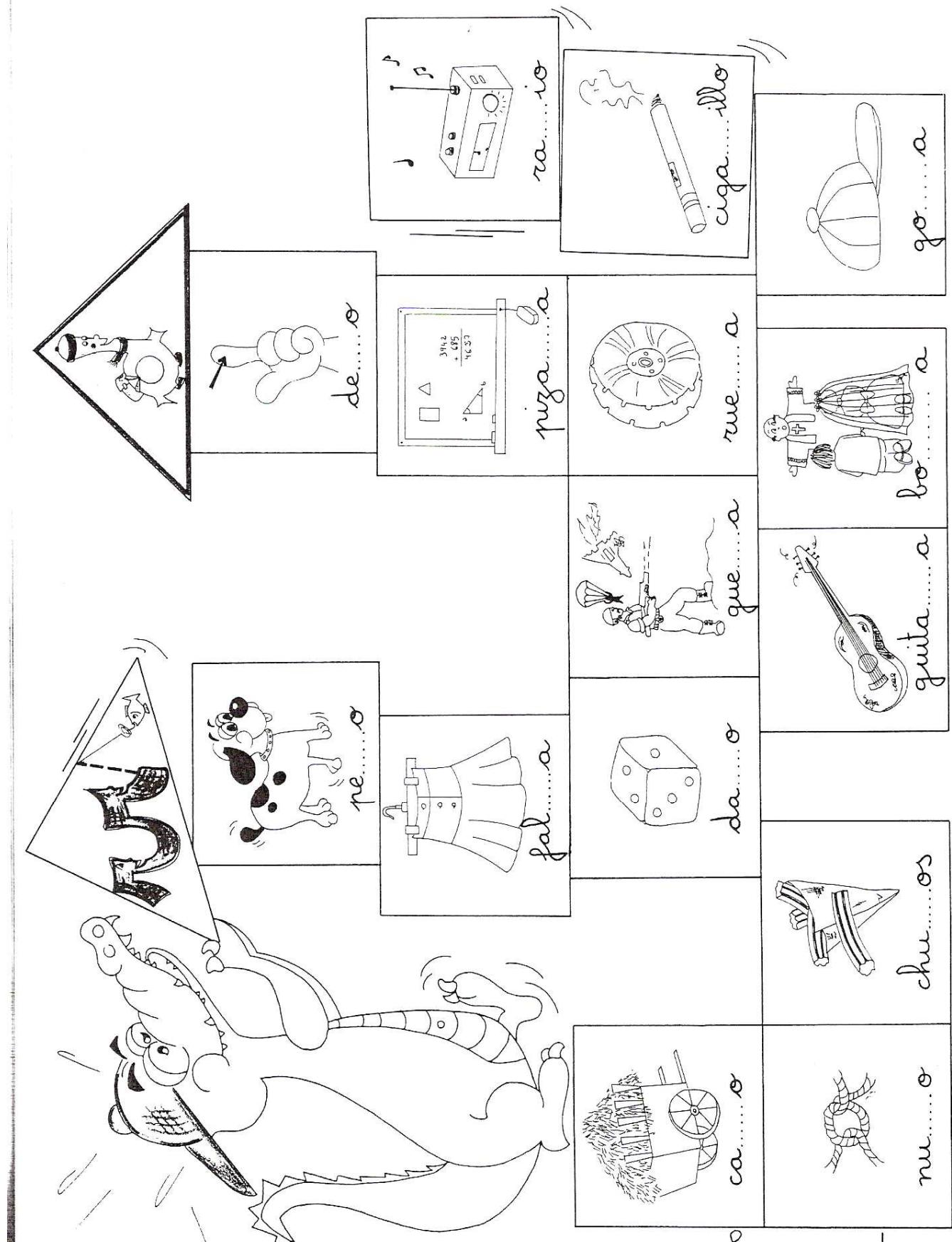
### Tareas de discriminación auditiva:











#### IV. Lenguaje repetido:

- Repetir las siguientes palabras: risa, rama, rata, río, remo, ruso, rana, rubio, perro, parra, perra, barro, corral, carro, roto, rollo, rojo, tierra, sierra, tarro, zorro, barril, borra, burro, hierro, borrador, Enrique, corre, enredo, ferrocarril, alrededor, subir, leer, barrer, ver, tocar...

#### V. Ritmo:

- Palmadas acompañando las palabras anteriores (sílabas), o formando frases cortas, por ejemplo:
  - La rosa, la rama, el perro, el río, el burro....
  - El carro es rojo, el burro corre, el perro mueve el rabo,...

#### VI. Onomatopeyas:

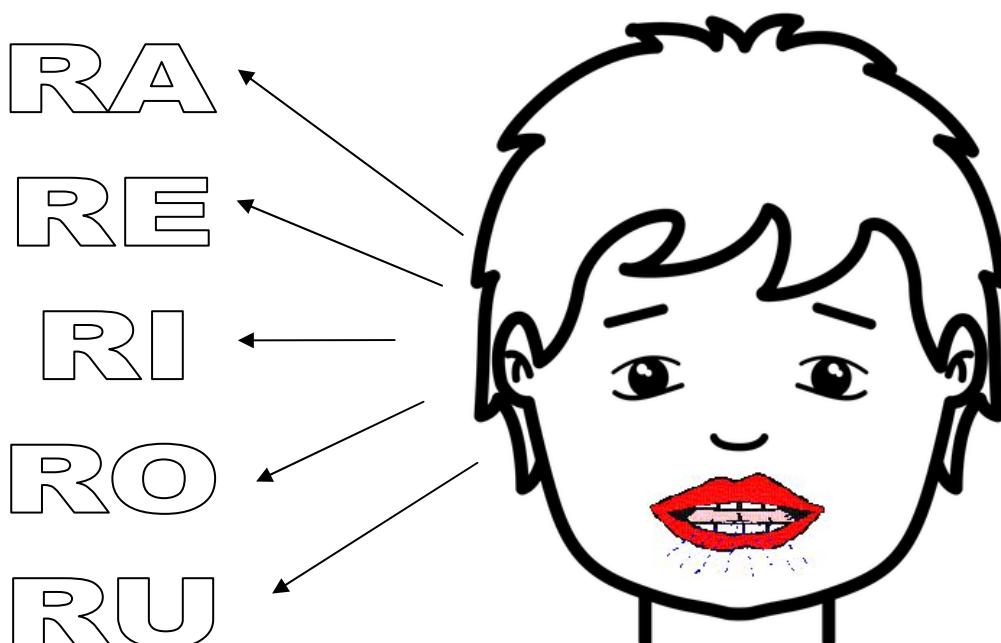
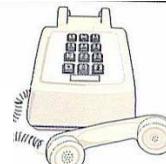
- ¿Cómo suena la moto cuando arranca?

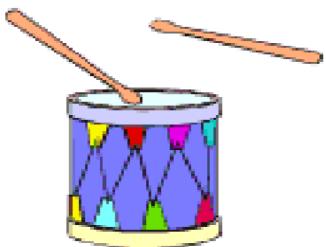


- ¿Cómo hace la sierra cuando corta la madera?



- Ahora llaman por teléfono: ring, ring, ring, ring...





Bram bram brambram  
brrrrrrram brrrrram

prr prr prr  
prrrr prrrr



croak croak croak croak  
croak croak croak croak



Brum-brum brrrrum  
rum rum rrrrrr brum



crrash Cri cri cri crrri crrri