

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36000326	CEIP Plurilingüe Montemogos	Bueu	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Educación física	1º Pri.	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	17
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	18
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
6. Medidas de atención á diversidade	20
7.1. Concreción dos elementos transversais	21
7.2. Actividades complementarias	22
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	23
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	24
9. Outros apartados	24

1. Introducción

O presente documento desenvolve unha programación didáctica para a área de Educación Física en 1º curso de Educación Primaria, realizada en base á Concreción Curricular do centro e tendo en conta o Decreto vixente actual no que se establece o currículo de Educación Primaria.

A área de Educación Física debe fundamentarse na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a unha mellor calidade de vida. Ten que dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conducta motora e á adquisición de actitudes, valores e normas referentes ao corpo e ao movemento.

A través da Educación Física contribuírase ao logro de diversos fins educativos na Etapa de Educación Primaria: socialización, autonomía, aprendizaxes básicas e mellora das posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas e lúdicas.

O movemento será o noso principal axente pedagóxico con moi diversas funcións: de coñecemento, de organización perceptiva, anatómico-funcional, estético-comunicativa, de relación persoal coas demais persoas, agonística, hixiénica, hedonista, de compensación e catártica.

Abordaremos situacións motrices diversas tratando de desenvolver as capacidades e habilidades instrumentais que melloran e aumentan as posibilidades de movemento dos alumnos/as, a través de patróns motores básicos que constitúan unha sólida base para o futuro. Sen embargo, para abordar con posibilidades de éxito as diversas situacións motrices ás que o alumnado terá que facer fronte ao longo da súa vida será fundamental desenvolver de maneira integral tanto as capacidades de carácter cognitivo e motor como as de carácter afectivo emocional e social. Deste xeito, o alumnado terá que aprender a xestionar as súas emocións en contextos de práctica motriz.

Un dos obxectivos principais debe ser fomentar a adquisición dun estilo de vida activo e saudable que lle permita ao alumnado chegar a consolidar hábitos e, posteriormente, perpetualos ao longo da súa vida. Temos que inculcar ao noso alumnado que a actividade física ten que estar no presente e no futuro do seu día a día.

Por último, prestaremos especial atención á diversidade na aula, a través dos principios de inclusión e individualización tendo en conta as diferentes necesidades, os diferentes ritmos de maduración e niveis de competencia motriz do alumnado.

A continuación recolleemos a contextualización do centro e do grupo-clase.

CONTEXTUALIZACIÓN

A proposta está enmarcada dentro do CEIP Plurilingüe Montemogos situado en Montemogos, na parroquia de Beluso, pertencente ao concello de Bueu, situado nun entorno costeiro da provincia de Pontevedra e a xornada lectiva desenvólvese en horario de mañá de 9:00 a 14:00 horas.

En canto as instalacións, o centro conta cun edificio principal onde se ubican as aulas de Primaria e Infantil. Neste edificio, ademais, dispoñemos de salón de actos, aula de psicomotricidade, aula de música, laboratorio, ximnasio, biblioteca, copistería, comedor e no exterior, os patios de Infantil e Primaria. Tamén contamos cunhas pistas polideportivas e unha ampla zona verde.

Con respecto ao grupo de 1º de Educación Primaria, trátase dun grupo de 21 nenos e nenas con diferentes ritmos de aprendizaxe, características, necesidades, motivacións e intereses.

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS ALUMNADO DE 1º

Atópanse en idades comprendidas entre os 5 e 7 anos. Algúns cumprirán seis antes de que acabe o primeiro trimestre e outros cumprirán os sete a comezos do segundo.

-Ámbito cognitivo: están na idade de tránsito da etapa preoperacional ás das operacións concretas (Piaget), na cal existe unha diminución do pensamento egocéntrico e aumento da capacidade de centrarse en máis dun estímulo.

-Ámbito motor: comezan a consolidar o seu esquema corporal (ton, relaxación e respiración) e a controlar condutas motrices de base (postura, equilibrio e coordinación); a dominar condutas perceptivo motrices: estruturación espacial / temporal, lateralidade e ritmo. Conseguen o control independente dos segmentos corporais e perfeccionan a motricidade fina e grossa.

-Ámbito afectivo-social: consolidan e amplían o seu proceso de socialización, relacionándose cos demais, respectando

reglas, dialogando-escoitando e cooperando.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, practicando regularmente actividades físicas e deportivas e adoptando comportamentos que potencien a saúde física, mental e social, así como medidas de responsabilidade individual e colectiva durante a práctica motriz para interiorizar e integrar hábitos de actividade física sistemática que contribúan ao benestar.			2-5		2-5		3	
OBX2 - Adaptar os elementos propios do esquema corporal, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e as destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións, para dar resposta ás demandas de proxectos motores e de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos da vida diaria.			1	3	4-5			
OBX3 - Desenvolver procesos de autorregulación e interacción no marco da práctica motriz, con actitude emprática e inclusiva, facendo uso de habilidades sociais e actitudes de cooperación, respecto, traballo en equipo e deportividade, con independencia das diferenzas etnoculturais, sociais, de xénero e de habilidade dos participantes, para contribuír á convivencia social e ao compromiso ético nos diferentes espazos en que se participa.	1-5				1-3-5	2-3		
OBX4 - Recoñecer e practicar diferentes manifestacións lúdicas, físico-deportivas e artístico-expresivas propias da cultura motriz, valorando a súa influencia e as súas achegas estéticas e creativas á cultura tradicional e contemporánea, para integralas nas situacións motrices que se utilizan regularmente na vida cotiá.		3				3		1-2-3-4
OBX5 - Valorar diferentes medios naturais e urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con eles, comprendendo a importancia da súa conservación desde un enfoque sustentable e adoptando medidas de responsabilidade individual durante a práctica de xogos e actividades físico-deportivas, para realizar unha práctica eficiente e respectuosa coa contorna e participar no seu coidado e mellora.			5			2-4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O corpo e o movemento.	Introduciremos as rutinas, normas e hábitos saudables, faremos fincapé no coidado do corpo (hixiene, hidratación, quecemento...). Traballaremos contidos como o esquema corporal, o equilibrio, a lateralidade, a relaxación e a resolución de problemas motores.	12	12	X		
2	Os xogos de sempre.	Traballaremos os deportes e xogos populares así como outras manifestacións socioculturais do xogo e a motricidade	9	7	X		
3	Móvome no espazo e no tempo.	Traballaremos a estruturación espacial e temporal e espazo-temporal. Realizaremos actividades nas que teñan que identificar e coñecer o espazo, formas xeométricas, diferentes disposicións, distancias, traxectorias, expresión corporal e ritmo.	12	10	X		
4	Artistas e equilibristas.	Traballaremos o equilibrio e a expresión corporal.	8	7		X	
5	Corremos e saltamos.	Traballaremos habilidades motrices básicas de desplazamentos e saltos. Reptas, cuadrupedias, desprazamentos con distintos apoios, carreiras, saltos de diferente tipo, paso de obstáculos, salto de corda, etc.	16	10		X	
6	Xira que te xira.	Centrarémonos nas habilidades motrices básicas de xiro nos diferentes eixos. Xiros individuais, xiros en grupo, etc.	9	7		X	
7	Practicamos outras habilidades.	Traballaremos lanzamentos e recepcións. O noso principal recurso será o xogo.	14	7			X
8	Bailamos e danzamos.	Realizaranse diferentes bailes e/ou danzas.	8	4			X
9	Xogos recreativos e actividades no medio natural.	Se realizarán xogos recreativos e actividades na contorna.	12	6			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O corpo e o movemento.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos	TI	100
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo algúns dos seus beneficios para o establecemento dun estilo de vida activo.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde física:

Contidos

- Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Alimentación saudable e hidratación.
- Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
- Conciencia corporal.
- Lateralidade e a súa proxección no espazo.
- Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás.
- Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo.
- Respecto das regras de xogo.

UD	Título da UD	Duración
2	Os xogos de sempre.	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda, cooperación e diálogo.	TI	100
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Gozar dos beneficios dunha práctica motriz compartida en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións de carácter cultural propias da contorna e gozando da súa posta en práctica.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda, cooperación e diálogo.		
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e dominio corporal.		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións de carácter cultural propias da contorna e gozando da súa posta en práctica.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias. - Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura. - Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.

UD	Título da UD	Duración
3	Móvome no espazo e no tempo.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	TI	100
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Esquema corporal: - Lateralidade e a súa proxección no espazo. - Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaxo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo. - Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices. - Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna. - Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
4	Artistas e equilibristas.	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo.	TI	100
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde mental: - Autoconecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental). - Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal. - Esquema corporal: - Equilibrio estático e dinámico. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.

UD	Título da UD	Duración
5	Corremos e saltamos.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	TI	100
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.		
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA4.5 - Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos.	Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde mental: - Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo. - Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.

UD	Título da UD	Duración
6	Xira que te xira.	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	TI	100
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde física: - Educación postural en situacións cotiás. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.

UD	Título da UD	Duración
7	Practicamos outras habilidades.	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	TI	100
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde social: - Dereitos dos nenos e das nenas no deporte escolar. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Autoconecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental). - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Esquema corporal: - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual.

Contidos

- Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices.
- Respecto das regras de xogo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
8	Bailamos e danzamos.	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	TI	100
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo.		
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Esquema corporal: - Conciencia corporal. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura. - Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia. - Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogos recreativos e actividades no medio natural.	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	TI	100
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos.		
CA4.6 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura na contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos.		
CA6.4 - Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Saúde mental:
- Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.
- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
- Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.
- Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.
- Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable.
- Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía empregada nesta programación será:

- * FLEXIBLE: adaptándose continuamente aos diferentes niveis de cada alumno/a.
- * ACTIVA: fomentando alumnado autónomo e responsable das súas aprendizaxes.
- * PARTICIPATIVA: potenciando a cooperación-colaboración entre iguais.
- * INTEGRADORA: facilitando poder sentirse capaces coas súas propias respostas motrices e coas súas diferenzas, mellorando a autoestima.
- * INDUCTIVA: tentando que o alumno/a poida comprender o que está a facer e cal é o obxectivo.
- * LÚDICA: o xogo, elemento fundamental.
- * CREATIVA: propoñendo a procura de solucións aos problemas que vaian aparecendo ao longo da aprendizaxe.

O xogo será o noso principal recurso, dado o carácter global e lúdico da Educación Física na etapa de primaria. O xogo, polo seu carácter motivador favorece aprendizaxes máis significativas.

Para favorecer ao desenvolvemento das competencias clave, priorizaremos as metodoloxías activas como o traballo por retos, a resolución de problemas e a cooperación; porén, será fundamental tamén que eles experimenten a competitividade sana no xogo; pois iso contribuirá a unha mellor autoxestión emocional e a saber aceptar a vitoria e a derrota.

Os estilos de ensinanza serán variados e dependerán da actividade a desenvolver; así, utilizaremos estilos máis directivos (mando directo, asignación de tarefas) en actividades que esixan unha maior intervención do profesor e apostaremos por estilos menos directivos (resolución de problemas, descubrimento guiado,...) cando busquemos unha maior autonomía no alumnado (desenvolvemento de proxectos motores, posta en escena deles...). Outros estilos de ensinanza empregados serán: a ensinanza recíproca, o traballo en grupos reducidos e a libre exploración.

Respecto ás agrupacións, distribuiremos ao alumnado en función da actividade a realizar das seguintes formas: traballo individual, traballo en parella, traballo en pequeno grupo, traballo en gran grupo.

Respecto ao meu papel como docente, mantereirei unha posición de proximidade e actuarei sempre que sexa posible como guía e dinamizador das aprendizaxes, favorecendo a súa autonomía e deixando que o alumnado poida tomar decisións sobre no seu proceso.

Na organización da clase tratarei de optimizar o tempo de compromiso motor e evitar os tempos de espera, para o cal debemos contar con material suficiente e diversificar certas actividades.

Finalmente, a atención da diversidade será un aspecto clave; sendo os nosos principios fundamentais a individualización do ensino e a inclusión educativa. Teremos en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado partindo das súas capacidades, valorando non só o resultado senón tamén a progresión. Atenderemos tamén as diferentes necesidades, características e niveis de competencia motriz. A atención a diversidade será recollida con maior detalle no seu apartado correspondente.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Convencional de gran tamaño: porterías, canastras, bancos, colchonetas, pelotas xigantes, espaldeiras, barra de equilibrio, redes, saltómetro...
Convencional pequeno tamaño: aros, picas, conos, pelotas, pelotas polivalentes, balóns específicos, petos, ligas, cordas, indiakas, testigos, material de psicomotricidade (túneles, semiesferas de equilibrio, canguros...)
Non convencional: sacos, teas, panos, xornais, botellas de plásticos, material de xogos alternativos...
Material audiovisual e TIC: proxector, equipo informático, altosfalantes, proxector, recursos de internet.
Instalacións e recursos da comunidade: ximnasio, aula de usos múltiple, pistas polideportivas, patio cuberto, zonas verdes do cole, pavillón de Beluso, praias, parques e montes da c

Os diferentes materiais e recursos didácticos que utilizaremos cumprirán as seguintes funcións:

1. Función de apoio á aprendizaxe: os materiais favorecen a interiorización dos contidos dunha maneira eficaz e significativa dentro do proceso de adquisición de aprendizaxe. Os materiais xogan un papel esencial ao ser os canalizadores na selección e almacenamento da información.
2. Función estruturadora: axudan á hora de ordenar e estruturar toda a información que reciben, de maneira que o abstracto verase transformado en coñecementos máis concretos e accesibles, conseguindo con iso, que os alumnos obteñan unhas aprendizaxes máis específicas e concretos.
3. Función motivadora: todo recurso material ten que ser chamativo, fonte de interacción e favorecedora da aprendizaxe de forma agradable, divertida e pracenteira.

Ao longo do curso e en función da unidade didáctica a impartir, empregaremos materiais diversos. Estes deberán estar acordes ás actividades a realizar e ao período de desenvolvemento no que se atopa o alumnado.

Finalmente, para recoller os recursos e materiais que utilizaremos ao longo do curso, atenderemos á seguinte clasificación: material específico de Educación Física convencional (de pequeno e gran tamaño), material non convencional, material audiovisual e recursos TIC, instalación e recursos da comunidade.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Hai tres momentos significativos no proceso avaliador. Son a avaliación inicial-diagnóstica, a avaliación procesual-formativa; e a avaliación final sumativa.

A avaliación inicial realizarase a primeiros de curso durante o mes de setembro e será o punto de partida do traballo posterior. Esta permitirá obter un diagnóstico inicial da situación social do grupo e do seu nivel de competencia motriz e estará composta por xogos, circuitos e actividades cos seguintes contidos:

- Estructuración espazo-temporal.
- Equilibrio.
- Coordinación.
- Habilidades básicas de desprazamento.
- Habilidades básicas de salto.
- Capacidades físicas: Resistencia, Velocidade, Forza, flexibilidade.

Tamén ao inicio de cada unidade didáctica realizarase unha avaliación do punto de partida con respecto aos contidos específicos a traballar. Esta condicionará o grao de complexidade das seguintes sesións.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	12	9	12	8	16	9	14	8	12	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Para determinar a nota do alumnado, débense establecer uns criterios de cualificación que se relacionen directamente cos criterios de avaliación.

Todo alumnado ten dereito a unha avaliación o máis obxectiva posible e debe coñecer claramente o sistema de avaliación de forma que o/a alumno/a teña control sobre a aprendizaxe e a avaliación.

CÓMO AVALIAR AO NOSO ALUMNADO?

A avaliación será Criterial, interpretando os resultados en función do alumno/a e avaliando o seu propio progreso, é dicir, o resultado obtido do individuo comparase con outros resultados obtidos polo mesmo nas mesmas actividades ou probas.

Principalmente empregaremos procedementos e técnicas de observación.

Rexistraremos a información empregando diferentes Instrumentos de Avaliación como:

- ESCALAS DE VALORACIÓN.
- REXISTRO ANECDÓTICO: para acontecementos que sexan significativos a efectos de avaliación.
- LISTAS DE CONTROL: consiste nunha serie de ítems referidos a características, accións e actividades, nas que se indicará simplemente se se realizan ou non.
- RÚBRICAS.

Tamén empregaremos en momentos máis puntuais:

- TEST MOTORES: miden as cualidades físicas básicas que posúe o alumnado para realizar unha actividade física.
- PROBAS DE EXECUCIÓN.
- REVISIÓN DE TRABALLOS E TAREFAS.

CÁNDO AVALIAMOS AO NOSO ALUMNADO?

1- Avaliaremos en cada unidade didáctica.

Avaliarase cada unha das Unidades Didácticas sobre 10. Para isto, tomaremos de referencia os criterios de avaliación xunto cos seus mínimos de consecución establecidos para cada unha das UD.

2- Avaliaremos en cada trimestre.

Para avaliar cada trimestre teremos en conta as Unidades Didácticas levadas a cabo en cada un dos trimestres. A nota do trimestre será o resultado da nota ponderada acadada polo alumno/a en cada UD, tendo en conta a % de peso que ten esa UD no punto 3.1.

3. Avaliaremos ao final de curso na avaliación final u ordinaria.

Estamos ante unha avaliación continua, de carácter formativo, na que se ten en conta a evolución positiva nas aprendizaxes e se establecen mecanismos de recuperación. Se un alumno ou alumna alcanza a cualificación máis alta na terceira avaliación, esta será a súa cualificación final; pois isto suporá que ao finalizar o proceso educativo progresou nas súas aprendizaxes.

Se por outra banda, a súa cualificación máis alta non é a da terceira avaliación. Realizarase unha media ponderada das tres avaliacións, tendo en conta as porcentaxes establecidas no apartado 3.1.

- 1º TRIMESTRE: 33%
- 2º TRIMESTRE: 33 %
- 3º TRIMESTRE: 34 %

Criterios de recuperación:

Cando o progreso dun alumno/a non é o axeitado e non alcance os mínimos establecidos nos criterios de avaliación estableceremos as seguintes premisas:

-Comunicación disto á familia e paralelamente á persoa docente titora. Ademais, de especial importancia e interese resultará trasladar esta información ao alumnado: isto farase de xeito individual e explicándolle o que precisa para acadar ese/s mínimo/s de consecución e resolvéndolle as posibles dúbidas ao respecto.

Se este/s mínimo/s de consecución non fose/n acadado/s trimestralmente poderá ser recuperado de cara á avaliación final. De ser así cómpre diferenciar entre dous aspectos:

- En canto aos criterios de avaliación plantexados de xeito progresivo quedarán superados cando na seguinte avaliación sexan acadados.
- Para os criterios de avaliación plantexados de xeito non progresivo ou específicos proporánselle actividades ao longo do curso nas distintas UD dándolle ao alumnado a oportunidade de alcanzalos.

6. Medidas de atención á diversidade

A diversidade é un factor inherente a calquera grupo-clase. Cada alumno/a é diferente e estas diferenzas son consecuencia de diversos factores: capacidades, motivacións, intereses, situacións sociais, etc.

Na etapa da educación primaria poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na detección precoz das súas necesidades específicas e no establecemento de mecanismos de apoio e reforzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe.

MEDIDAS XERAIS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

- En primeiro lugar realizarase unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida de cada nena/o. Os resultados desa avaliación serán o punto de partida para o traballo e terase en conta o progreso de cada nena/o e non só os seus resultados de aprendizaxe.
- Atenderemos ao principio de INDIVIDUALIZACIÓN no ensino, adaptándonos a cada neno/a e propoñendo actividades que se adapten a distintos niveis de execución.
- Atenderemos ao principio de INCLUSIÓN educativa, promovendo e buscando a inclusión de todo o alumnado. Para conseguir este fin incorporaranse metodoloxías como o traballo cooperativo en grupos heteroxéneos.
- Facilitando espazos e estratexias de participación para todas as alumnas e alumnos.
- Realizaranse actividades de REFORZO e AMPLIACIÓN cando sexa preciso.

MEDIDAS PARA ATENDER AS NEAE:

Enténdese por alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo as alumnas e os alumnos que requiren unha atención educativa diferente á ordinaria, por presentaren necesidades educativas especiais, por atraso madurativo, por trastornos do desenvolvemento da linguaxe e da comunicación, por trastornos de atención ou de aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por se atoparen en situación de vulnerabilidade socioeducativa, polas súas altas capacidades intelectuais, por se teren incorporado tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar.

A atención das NEAE levarase a cabo de forma coordinada con todo o profesorado que imparten docencia no grupo, ás familias e ao Departamento de Orientación.

Se priorizarán as seguintes medidas:

- Adaptacións metodolóxicas.
- Adaptación dos tempos e instrumentos de avaliación.
- Colaboración co profesorado do grupo, especialmente o profesorado titor.
- Reforzo educativo.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Comprensión lectora e expresión oral e escrita.		X						
ET.3 - Comunicación audiovisual e competencia dixital.			X	X				X
ET.4 - Fomento da creatividade	X		X	X				
ET.5 - Emprendemento.			X	X				
ET.6 - Igualdade entre mulleres e homes.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación para a paz, rexeitamento da violencia e resolución pacífica de conflitos.			X	X				
ET.8 - Educación para o consumo responsable e desenvolvemento sustentable.		X						
ET.9 - Igualdade e non discriminación por calquera motivo (raza, discapacidade, orientación sexual, identidade de xénero, nivel de competencia motriz, etc.).	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Educación emocional	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.11 - O traballo en equipo, confianza nun mesmo.	X						X	X

	UD 9
ET.1 - Educación para a saúde.	X
ET.2 - Comprensión lectora e expresión oral e escrita.	
ET.3 - Comunicación audiovisual e competencia dixital.	
ET.4 - Fomento da creatividade	
ET.5 - Emprendemento.	

	UD 9
ET.6 - Igualdade entre mulleres e homes.	X
ET.7 - Educación para a paz, rexeitamento da violencia e resolución pacífica de conflitos.	
ET.8 - Educación para o consumo responsable e desenvolvemento sustentable.	X
ET.9 - Igualdade e non discriminación por calquera motivo (raza, discapacidade, orientación sexual, identidade de xénero, nivel de competencia motriz, etc.).	X
ET.10 - Educación emocional	X
ET.11 - O traballo en equipo, confianza nun mesmo.	X

Observacións:

A continuación recóllense os elementos transversais a traballar dende todas as áreas:

- A lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital,
- A creatividade,
- O emprendemento traballaranse en todas as áreas.
- A igualdade entre mulleres e homes,
- Educación para a paz,
- Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable
- Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual.
- Educación emocional e en valores.
- Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos
- Rexeitamento de calquera tipo de violencia.
- Igualdade e non discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.
- O traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico

Concretamente, dende a área de Educación Física, daremos especial importancia á educación para a saúde, que estará presente en todas as unidades e tamén terá moita presenza a resolución pacífica de conflitos, a igualdade e non discriminación, a igualdade efectiva entre mulleres e homes e a educación emocional.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
- Saída á contorna para realizar actividade física	Realizarase unha saída para realizar actividade física na contorna, preferiblemente en espazos naturais.			
- Conmemoración do Magosto e San Martiño	Realizarase unha castañada e xogos tradicionais.			
- Conmemoración do 25 de novembro	Realizaremos unha marcha contra a violencia de xénero.			

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
- Conmemoración do Día das letras galegas.	Entre outras actividades, realizaremos unha danza tradicional que practicaremos en Educación Física, traballando de forma interdisciplinar coa área de música.			
-Conmemoración do Día Mundial do Medio Ambiente	Concienciaremos ao alumnado da importancia do coidado e preservación do medio ambiente, coincidindo coa nosa unidade final na que traballamos xogos e actividades na natureza.			

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
As actividades propostas contribúen ao logro dos obxectivos.
As actividades propostas contribúen ao logro das competencias clave.
Adecuación da selección e secuenciación dos contidos nas U.D.
Elementos Transversais: as sesións traballan implicitamente os temas transversais (igualdade, educación para a saúde...)
Metodoloxía empregada
Metodoloxía: aberta e flexible; agrupamentos; métodos e estilos de aprendizaxe, adaptarda ás características do alumnado e as circunstancias que xordan durante a práctica educativa
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Planificación: adecuación das tarefas dos tempos e da organización na aula.
Materiais: foron atractivos, suficientes, accesibles para todo o alumnado...
Medidas de atención á diversidade
Atención á diversidade: pártese do nivel de desenvolvemento do alumnado e respéctanse as súas características individuais.
Clima de traballo na aula
O clima na aula foi o apropiado para o treballo.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Coordinación co profesorado.
Outros
O proceso de ensinanza-aprendizaxe favorece a autonomía e a participación do alumnado
O alumnado estivo motivado de cara a aprendizaxe e ás actividades de aula.

Descrición:

Farase unha valoración do proceso para ir realizando axustes se fose preciso. Trimestralmente utilizaranse indicadores de logro, para comprobar se o noso proceso docente está a seguir as directrices programadas e se é necesario facer modificacións no mesmo para mellorar a nosa actuación e conseguir unha maior coherencia co contexto educativo concreto no que a levamos a cabo, atendendo ás necesidades e intereses do alumnado. Para a valoración dos indicadores de logro empregaremos instrumentos de avaliación como a escalas de observación.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

As programacións didácticas deben incluír mecanismos de revisión, avaliación e modificación en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

O/A mestre/a de Educación Física, polo tanto, ao remate do curso e unha vez revisados os resultados académicos, a avaliación docente e a avaliación do proceso de ensino - aprendizaxe, tomará as posibles medidas conducentes á mellora deses resultados realizando unha análise en profundidade da programación didáctica. Estas propostas de mellora tamén serán recollidas na memoria final.

Ademais, realizarase un seguimento trimestral da programación. Se os resultados fosen positivos continuarase na mesma liña de traballo. Se os resultados fosen negativos levaranse a cabo propostas de mellora.

Os aspectos susceptibles de análise serán os formulados no apartado 8.1. para a avaliación do proceso de ensinanza e a práctica docente, os resultados obtidos polo alumnado e calquera outro que poidan requirir as administracións.

9. Outros apartados