

1 RIMA. Coloca os acentos e as liñas divisorias nesta rima e acompaña con percusión.

Ma - dre no - ta - ble, si - pi - li - ta - bre. Vou ao cam - po,

bran - co, tran - co. Si - pi - li - tran - co, por u - nha le - bre, te - bre, non tran - co, bre, si - pi - li - te - bre?

2 TRABALINGUAS. Colocamos os acentos e recitamos este trabalinguas.

E - ra u - na vez u - nha xér - ga - ra, xár - ga - ra, xír - ga - ra.

Se non fo - se u - nha xír - ga - ra, xér - ga - ra, xár - ga - ra,

non se - rí - a xár - ga - ra, xér - ga - ra, xír - ga - ra.



3 Acompaña os ritmos anteriores con crótalos no acento e con claves no pulso.