

23. Aplica **Compara e contrasta** ás imaxes dunha familia burguesa (a) e dun grupo de obreiros téxtiles (b).

- En que se parecen os dous grupos?
- En que se diferencian con respecto ás vestimentas, as actividades ás que parecen dedicarse, á localización e á actitude?
- Redacta unha breve conclusión sobre as similitudes e as diferenzas entre os membros de ambas as clases sociais.



24. Observa atentamente as imaxes inferiores.

- Escribe unha frase que describa cada unha delas.
- Relaciona cada imaxe cun dos catro estilos artísticos que se deron no século xx. Argumenta o motivo da túa decisión.
- Describe brevemente cada un deses catro estilos.



J. Madrazo, *A morte de Viriato*.



J. Sorolla, *Cosendo a vela*.