

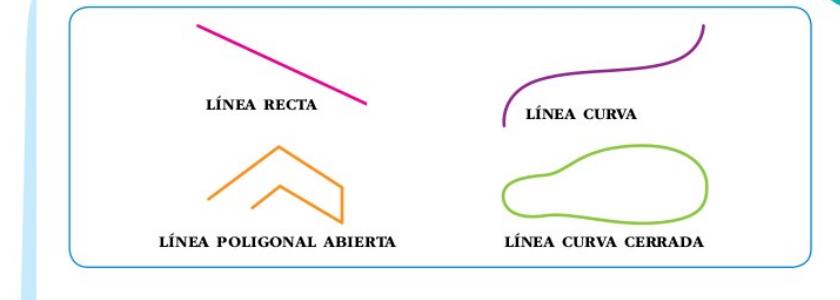
MATEMÁTICAS

- Leer la página 110 y reflexionar oralmente las preguntas del ejercicio 1.
- Pág. 111 ej. 1, 2 y 3. (Utilizar la regla)



- HAZLO EN EQUIPO**
- En grupos de cuatro, contestad a las siguientes preguntas:
 - ¿En qué calle vive Amelia?
 - Proponeis diferentes itinerarios para ir desde su casa al parque y elegid el más corto.
 - Calcad el mapa y dibujad el itinerario que habéis propuesto con una línea de color rojo.

RECUERDA, PIENSA, APLICA...



1 Observa estas líneas y responde:



- ¿Cuáles son abiertas y cuáles cerradas?
- ¿Hay alguna poligonal? ¿Cuál de ellas?

2 Copia esta trama de nueve puntos y dibuja una línea poligonal, que pase por todos ellos.



3 Estas tres rectas se cortan en dos puntos:



Dibuja con ayuda de la regla:

- Tres rectas que se corten en tres puntos.
- Tres rectas que no se corten en ningún punto.

LINGUA GALEGA

- Ler o texto e o cadro azul. Moito ollo co “fíxate” da páxina 129.
- Pensa e fai oralmente os exercicios 1, 3, 6 e 8.
- Páx. 128 e 129 ex. 2, 4, 5 e 7 (Pór a data).

Os numerais

O corvo buscaba compañoira, pero recibiu ata **tres** cabañas. Falou, en **primeiro** lugar, coa tartaruga; fixo un **segundo** intento coa serpe; a **terceira** ocasión perdeuna coa curuxa... Ata que, por fin, atopou a Lúa. Gustáronse o un ao outro e para sempre viviron como **dous** namorados.

Fíxate nas palabras destacadas no texto; son **numerais**.

Os **numerais** expresan número. Poden ser:

- Cardinais**, que indican unha cantidade: **dúas páxinas**, **catro días**.
- Ordinais**, que indican a orde na que aparece un elemento: **primeira hora**, **quinta planta**.

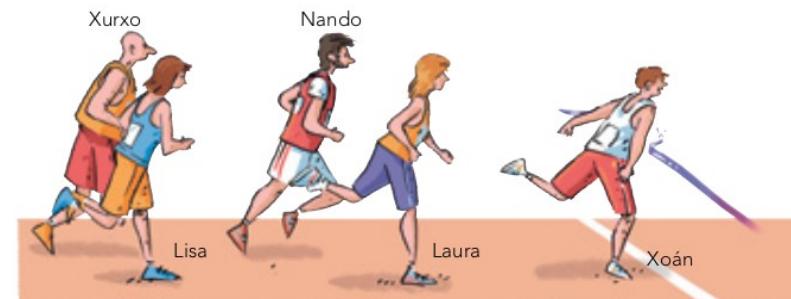


1 Clasifica os numerais do texto de arriba en **cardinais** e **ordinais**.

2 Completa estas oracións cun numeral adecuado:

- Estudo ... curso de Primaria.
- A Terra tarda ... días en dar a volta ao Sol.
- Entre as mans e os pés, en total son ... dedos e dedas.
- Non te desanimes, que á ... vai a vencida.
- Só faltan ... meses para as vacacións de verán!

3 Escribe o numeral ordinal que corresponda a cada corredor:



4 Escribe os numerais que corresponden ás seguintes cifras:

10.º 24 52 5.º 16

5 Completa e clasifica en **cardinais** e **ordinais**:

un — **primeiro** ... — **oitavo** tres — ...
seis — ... nove — — **décimo sexto**

6 Copia todo con letra e resolve:

- O meu piso está 6 plantas por encima do 1.º; é dicir, vivo no
- O corvo falou coa Lúa ás 12 da noite. Coa curuxa, falara 4 horas antes. Daquela, o corvo e a curuxa estiveron de cháchara ás ... da tarde.

7 Completa no teu caderno co numeral adecuado:

- Media ducia de ovos = ... ovos.
- Unha decena de veces = ... veces.
- Un ano e medio = ... meses.
- Un milleiro de persoas = ... persoas.
- Os numerais que escribiches son **cardinais** ou **ordinais**? Por que?

8 Observa as imaxes e escribe o numeral que corresponda:



... euros



... bolas



... flores



... froitas

Fíxate

A partir de vinte, os **cardinais** están formados por dúas palabras unidas por **e**; daquela, escribense separados: **vinte e un**, **trinta e catro**...

LENGUA CASTELLANA

- Leer con atención los **cuadros azules**.
- Pág. 128 ej. 1 (Poner fecha).
- Hacer oralmente el “Taller de expresión” (Primero piensa la descripción y el orden que tienes que seguir. Después exprésala en voz alta evitando repeticiones de palabras).
- Representad la escena teatral de la pág. 129 como si fuerais actores o actrices.

Describir un animal

CON ORAL Y ESCUCHAR

Se puede describir seres reales o seres que solo existen en nuestra imaginación.

Para describir un animal, debes fijarte en sus **características** y decirles siguiendo un **orden**.

Recuerda

Describir es decir cómo son las cosas, los lugares, las personas, los animales...

Leo y escribo

- 1 En el texto siguiente se describe al tiranosaurio. Léelo con atención y contesta en tu cuaderno a las preguntas:

El tiranosaurio es el mayor dinosaurio carnívoro descubierto hasta ahora. Su nombre significa «rey de los reptiles». De pie sobre sus patas traseras media 6 metros de alto y más de 15 metros de largo y pesaba más de 8 000 kilos.

Su cabeza era muy pequeña, comparada con el resto del cuerpo, y su cerebro, diminuto. A pesar de su tamaño, era muy lento, por lo que los animales pequeños, más veloces, escapaban fácilmente de él. Su cola era rígida y pesada.

Se alimentaba de carne, preferentemente de dinosaurios herbívoros.

- ¿Qué clase de animal era? ¿Qué tamaño tenía?
- ¿Cómo era su cabeza?
- ¿Cuánto media? ¿Cómo era su cola?
- ¿De qué se alimentaba?

TALLER DE EXPRESIÓN

Describid en voz alta estos dos animales, señalando, primero, algún rasgo general (su tamaño, color, forma del cuerpo...) y, después, en orden a partir de la cabeza.



El teatro

LITERATURA

El teatro se escribe para ser **representado en escena**. En los textos teatrales no hay un narrador que cuente la historia, sino que son los personajes quienes, a través de sus diálogos, nos la van contando.



- 1 Por parejas, leed en voz alta esta divertida escena teatral:

MISS BÁRBARA.—(Con acento inglés). ¡Hello! ¡Hello! ¿Quién llamar a mí?

MARQUÉS.—(Saliendo detrás de ella). ¡Manos arriba!

(Miss Bárbara pega un grito, levanta los brazos y tira al suelo la bandeja).

MISS BÁRBARA.—¡Help! ¡Help!

MARQUÉS.—¡Calle, mujer, calle! ¿No ve que soy yo?

MISS BÁRBARA.—(Todavía con las manos levantadas). ¡Ah, ser usted!

¿Usted atracador?

MARQUÉS.—No, mujer. Es una costumbre que tengo, ¿sabe? Verá, se lo explicaré. Pero ya puede bajar los brazos. ¿Sabe? Es que yo quiero que todas las personas que viven en esta casa estén siempre en estado de alerta, a punto para cualquier sorpresa, a ver si me entiende. Los marqueses de la Bastida somos una familia muy conocida, muy rica, modestia aparte, y siempre corremos el riesgo de que nos entren ladrones en casa o de que intenten raptar a las marquesitas, ¿comprende? Por eso, de vez en cuando, cuando menos lo esperan, lanzo un petardo o pego un grito, como ahora mismo, para mantener al personal en forma. ¿Verdad que me explico? ¿No le parece que soy muy ingenioso?

MISS BÁRBARA.—Oh, yes... Yo encontrar al señor marqués muy...

Como dicen aquí... muy ...

MARQUÉS.—¿Muy inteligente?

MISS BÁRBARA.—Oh, no, no... Muy... muy...

MARQUÉS.—¿Muy previsor?

MISS BÁRBARA.—Oh, no, no... ¡Muy bestial! Si, eso.

Ramón Folch i Camarasa, *¡Manos arriba!* Ed. La Galera.



TALLER LITERARIO

Imagina cómo sigue el diálogo entre el marqués y Miss Bárbara, y escribe dos intervenciones más de cada uno.

