

## MATEMÁTICAS

- Pág. 124 ej. 10, 11 e 12. (Poner la fecha).

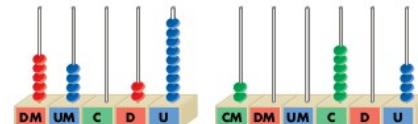
### Repaso interactivo de las tablas de multiplicar:

- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/199/html/datos/05\\_rdi/U04/01.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/199/html/datos/05_rdi/U04/01.htm)
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/199/html/datos/05\\_rdi/U04/02.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/199/html/datos/05_rdi/U04/02.htm)

## REPASO TRIMESTRAL

### Números

1 Escribe con cifras y con letras los números representados.



2 Con estas cifras forma el mayor número impar de cinco cifras:

1    2    5    4    9

3 ¿Qué valor tiene la cifra 3 en cada uno de estos números?

a) 8683    b) 3500    c) 6310    d) 34890

4 Descompón como en el ejemplo.

$$29\,408 = \begin{array}{l} 2 \text{ DM} + 9 \text{ UM} + 4 \text{ C} + 8 \text{ U} \\ 20\,000 + 9\,000 + 400 + 8 \end{array}$$

a) 75304    b) 69050    c) 30607

5 Copia y escribe en tu cuaderno < o >, según corresponda.

a) 3275 ○ 3000 + 200 + 50 + 7

b) 4096 ○ 4000 + 900 + 6

c) 8282 ○ 8 UM + 8 C + 2 D + 2 U

d) 6409 ○ 6 UM + 4 D + 9 U

6 ¿Cuál de estas cantidades es la más próxima a 3780?:

$$3600 - 3700 - 3800 - 3900$$

7 ¿A qué unidad de millar aproximarías el número 6968? ¿Por qué?

8 Aproxima estos números a la centena más próxima:

a) 1789    b) 2095    c) 3616    d) 4395

9 Utilizando una sola vez cada una de las cifras 1, 3, 5 y 9, escribe:

a) El número más cercano a 1900.  
b) Un número superior a 9400.  
c) El mayor número comprendido entre 1400 y 1600.

### Operaciones

10 Halla el valor de las cifras que faltan.

$$\begin{array}{r} \square 2 \ 0 & 4 \ \square 9 \ 3 & \square 5 \ 0 \ 7 \\ 5 \ 6 \ \square & 6 \ 8 \ \square & 4 \ 2 \ \square \\ + \ 7 \ 9 & + \ 2 \ 5 \ \square 9 & + \ \square 3 \ 7 \\ \hline 9 \ \square \ 2 & \square 5 \ 2 \ 8 & 4 \ 1 \ \square \ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \ \square \ 1 & 5 \ 0 \ 2 \ \square & 1 \ \square \ \square \ 0 \\ - 4 \ 8 \ 6 & - \ \square 4 \ 7 & - \ 8 \ 3 \ \square \\ \hline \square 3 \ \square & \square 0 \ 7 \ 9 & 1 \ 6 \ 5 \end{array}$$

11 Copia y completa en tu cuaderno.

a)  $745 + \dots = 320 + 745$

b)  $\dots + 1405 = 1405 + 5630$

12 Realiza en tu cuaderno:

$$\begin{array}{r} 2 \ 3 \ 4 & 3 \ 1 \ 3 & 4 \ 2 \ 1 \\ \times 2 \ 3 & \times 3 \ 4 & \times 4 \ 5 \\ \hline 6 \ 2 \ 3 & 5 \ 2 \ 5 & 4 \ 4 \ 6 \\ \times 1 \ 4 & \times 3 \ 3 & \times 2 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

## LINGUA GALEGA

- Páx. 149 ex. 4, 5, 6 e 1 (Xogo coa lingua)

### 4 Relaciona as dúas columnas e escribe oracións:

Eu  
Ti  
Ela  
Nós  
Vós  
Eles

- fas deporte todos os días.
- paseo polo campo.
- van a un curso de cociña.
- sodes boas amigas.
- asiste a clases de baile.
- cantamos nun coro.



### 5 Substitúe as palabras subliñadas por pronomes. Fíxate e fai coma no exemplo:

► Trigridia sentiase feliz. → Ela sentiase feliz.  
– A avoa, e mais eu lemos contos. → ...  
– Ese rapaz parécese moito a Anxo. → ...  
– Roi e mais ti podedes sentar aquí. → ...  
– Os pais de Trigridia estaban moi preocupados. → ...  
– A mellor amiga da miña irmá vive aí. → ...

### 6 Fíxate no exemplo e completa o cadro:

Elas protestan por todo.	Ela protesta por todo.
Nós non podemos ir.	...
...	Ti xogas moi ben ao baloncesto.
Eles viven lonxe de aquí.	...
...	Eu planto flores no xardín.
Vós falades demasiado.	...

## XOGO COA LINGUA

### 1 Nas seguintes palabras hai ocultos varios pronomes persoais. A ver se os atopas:

Europa      novela      telescopio      pastel  
avós      dominós      Arxentina      estrelas

## LENGUA CASTELLANA

- Contestar las preguntas del **ejercicio 1**.
- Hacer el taller de Expresión (dramatizar la escena metiéndose en el papel de cada personaje como si fuerais actores o actrices).

### Dramatizar un cuento

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dramatizar es **representar un texto** como si fuera una obra de teatro. Los textos en forma de diálogo son más fáciles de dramatizar.

#### Leo y escribo

1 En la siguiente historia se presenta un juicio en el que intervienen **varios personajes**. Léela atentamente y contesta a las preguntas:

JUEZ.—¡Levántese el acusado! ¿Cómo se llama usted?

ACUSADO.—Alberto Rojo, sobrino de Pío Rojo.

JUEZ.—Conozco a Pío Rojo. Es una magnífica persona desde todos los puntos de vista. ¿De qué se le acusa?

MINISTERIO PÚBLICO.—Precisamente, señor juez, el sobrino es acusado de haber ofendido gravemente a su tío. Imaginese usted que en un ejercicio de redacción en clase ha escrito: ¡Mi tío elefante!

EL TÍO.—¿Entiende usted? ¡Y ni siquiera tengo trompa!

MINISTERIO PÚBLICO.—Los testimonios están todos de acuerdo: el señor tío es un modelo de virtudes. No bebe, no fuma, no se seca los pies con la toalla de las manos, no se mete los dedos en la nariz, ni mete la nariz donde no le importa.

JUEZ.—¿Es cierto todo eso? ¡Acusado, responda!

ACUSADO.—Pero, señor juez, todo ha sido por culpa de una G.

JUEZ.—¿Qué G? Yo aquí no veo ninguna G.

ACUSADO.—Precisamente por eso. Se trata de una G ausente.

Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*. Ed. Juventud.

- ¿Cuántos personajes intervienen?
- ¿Quién es el acusado? ¿De qué se le acusa?
- ¿Qué palabra quiso escribir el acusado en lugar de «elefante»?



### TALLER DE EXPRESIÓN



Vais a dramatizar en clase el texto anterior. Para ello:

1. Formad grupos de cuatro y repartid los personajes.
2. Ensayad entre vosotros la lectura en voz alta del texto.
3. Leed y dramatizad la escena incorporando los gestos o movimientos que creáis adecuados.