

LA NARRACIÓN

1.- Subraya las palabras o expresiones que indiquen tiempo

Había una vez, en un pueblo muy pequeño, un niño, llamado Ignacio, que tenía una cualidad excepcional: era capaz de ver lo que había en el interior de los objetos cerrados.

Cierto día, descubrió una rana viva dentro de una caja de cartón; otra vez, avisó de que dentro de un huevo había un pollito que luchaba por salir a la luz.

Durante años, todos los vecinos del pueblo se aprovecharon de Ignacio y casi todos los días recibía dos o tres visitas de gente que quería saber qué había dentro de un paquete o de una lata antes de abrirla.

Pero su fama no salió de su región, hasta un día en el que llamaron a Ignacio porque los gobernantes de su país necesitaban su ayuda...

2.- Inventa un final para el relato anterior y no olvides poner, al menos, dos expresiones que indiquen tiempo.

3.- Escribe este poema como si fuera un cuento breve:

Estaba la niña linda,
estaba la blanca flor,
sentada en su ventanita,
bordando en su bastidor.

Entonces pasó Carlitos,
hijo del emperador,
tocando su guitarrita,
cantando versos de amor.

Anónimo. Poesía española para niños. Edición de Ana Pelegrín.

Ed. Taurus
