

DESCRIBIR UN PAISAJE URBANO

Si narrar es contar acciones, **describir** es decir cómo son las cosas, las personas, los lugares... Se parece a la pintura.

Se puede describir con distintas finalidades. Para informar **de manera objetiva** sobre algo; por ejemplo, una ciudad o un barrio al que acabamos de llegar.

Pero también se puede describir para expresar la impresión que todo eso no ha causado, es decir, **de manera subjetiva**.

1.- Lee con atención los dos textos siguientes y señala las diferencias que ves entre las dos ciudades que se describen:

Weston-super-Mare es una localidad marítima de verano, un tanto venida a menos, con una extensa playa de arena, un malecón larguísimo, un anchuroso paseo que discurre junto a la marina, un montón de hoteles y pensiones y no menos de diez mil tiendecillas donde se venden cubos y palas, y bastones de caramelos, y helados.

Roald Dahl, "Boy", Relatos de infancia.

Ed. Alfaguara. (Texto adaptado)

La salida de la autopista, con su casilla de control para detenerse y entregar un papel, es justamente la boca de la trampa (...)

Al bajar el cristal se percibe un vaho húmedo apestando a basura y residuos químicos.

Ahora, a cada lado, les encajonan las cosas. Muros por todas partes, menos hacia delante. Los semáforos se obstinan en regular un tráfico casi nulo a esa hora, los anuncios luminosos guínan mecánicamente, como signos burlones. De vez en cuando, sorpresas inquietantes: el repiqueteo estrepitoso de un timbre que no alarma a nadie, el súbito fragor de un tren por el viaducto metálico bajo el cual pasan.

José Luis Sampedro, La sonrisa etrusca

Ed. Plaza y Janés. (Texto adaptado)

2.- Ahora vas a describir tu calle. Emplea adjetivos para decir cómo son las cosas y cómo te parecen

Mi calle está en..., es un barrio... En mi calle hay... El lugar que más me gusta es... porque... Lo que menos me gusta es... porque...