

**SABER
HACER
contigo**

LIBRO DE RECURSOS

1 PRIMARIA **Lengua Castellana**

Primeros pasos

El Libro de recursos de **Lengua Castellana** *Primeros pasos* para primer curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

Ana M.ª Díaz Villa
Victoria Gallego Pedraza
Sagrario Luna Rodríguez
Arancha Méndez Pérez
Lola Núñez Madrid
Carmen Ríos Collantes de Terán

EDICIÓN

Paula Rojo Cabrera

ILUSTRACIÓN

Sandra Aguilar
Antonio Aragüez Vela
Mónica Calvo Gil
Cecilia Moreno
Jorge Salas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

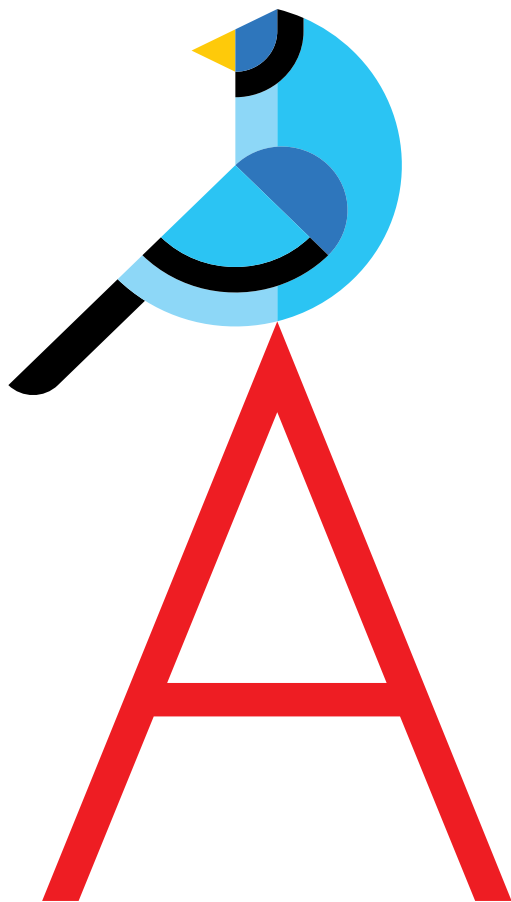
Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero

SANTILLANA



Índice

Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo	7
Símbolos utilizados en el libro del alumnado	9
Materiales del proyecto	10
Estructura de la unidad	16
Programación de las unidades y banco de recursos	23
Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales	49
Comunicación oral	51
Transcripción de los audios	57
Competencia lectora	83
Lectoescritura	89
Expresión escrita	95
Iniciación gramatical	99
Las dimensiones transversales del proyecto	101
Recursos fotocopiables. Evaluación	105
El sistema de evaluación Santillana	107
Evaluación de contenidos	111
Evaluación inicial	112
Pruebas unidad 1	116
Pruebas unidad 2	120
Pruebas unidad 3	124
Pruebas unidad 4	128
Evaluación del primer trimestre	132

Pruebas unidad 5	138
Pruebas unidad 6	142
Pruebas unidad 7	146
Pruebas unidad 8	150
Evaluación del segundo trimestre	154
Pruebas unidad 9	160
Pruebas unidad 10	164
Pruebas unidad 11	168
Pruebas unidad 12	172
Evaluación del tercer trimestre	176
Evaluación final	182
Evaluación por competencias	187
Estándares de aprendizaje y soluciones	197
Recursos fotocopiables.	
Atención a la diversidad	229
Plan de mejora. Lectoescritura	231
Las letras p, m y l	233
Las letras s, t, d y n	236
Las letras f, r (sonido fuerte), h y c/qu	240
Las letras g/gu, r (sonido suave) b, v, c/z, j y ge/gi	244
Las letras ll, ñ, y, ch, x, k, w y la diéresis	251
Los grupos consonánticos pr, pl, br y bl	257
Los grupos consonánticos cr, cl, gr y gl	261
Los grupos consonánticos fr, fl, tr y dr	265
Plan de mejora. Lecturas	269
Programa de ampliación	291
Unidad 1	293
Unidad 2	294
Unidad 3	295
Unidad 4	296

Unidad 5	297
Unidad 6	298
Unidad 7	299
Unidad 8	300
Unidad 9	301
Unidad 10	302
Unidad 11	303
Unidad 12	304
Otros recursos fotocopiables	305
Mi cartilla.....	307
Soportes de escritura.....	317
Fichas de caligrafía.....	329

Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**
Comunicación escrita.

► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.



Este símbolo indica qué actividades debes realizar escuchando una audición.

Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

MATERIALES DEL PROYECTO

Para el alumnado

Libros y materiales asociados

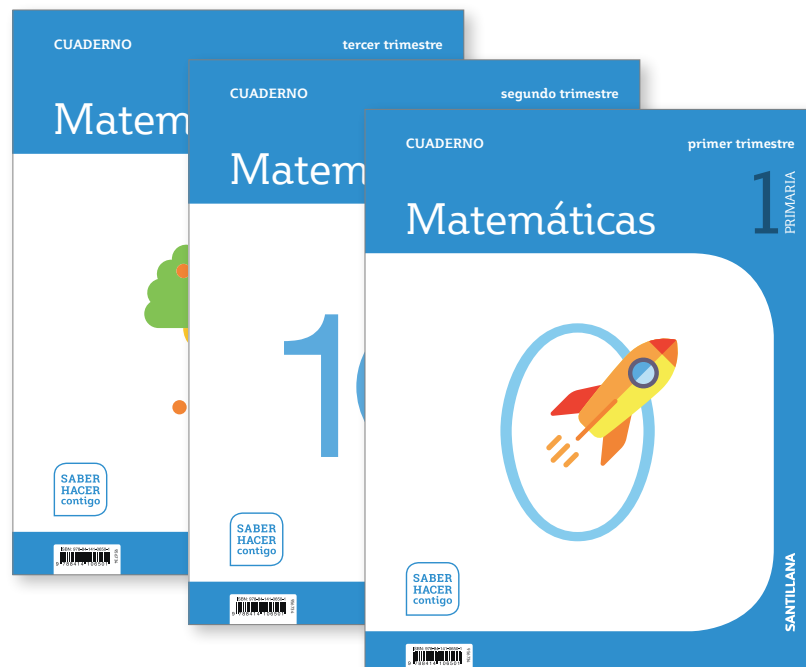
Cada uno de los libros va acompañado de un elemento de carácter interdisciplinar que permite establecer una vinculación entre todas las áreas.



Cuadernos de práctica



Al igual que en los libros de Lengua Castellana, existe una edición de los cuadernos en pauta y otra en cuadrícula.



Para el profesorado

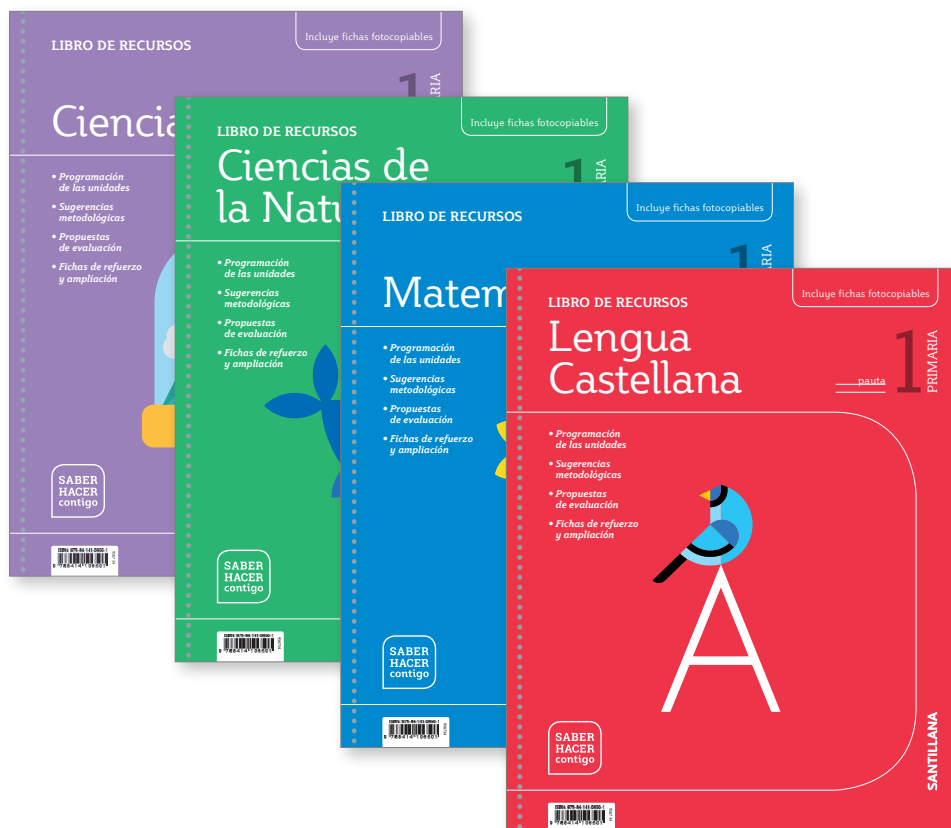
Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.



Libro de recursos

Con la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



MATERIALES DEL PROYECTO

Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Programación didáctica

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
 Rubrica de evaluación de la tarea: Explico cómo crece una planta

ALUMNO _____

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión de la tarea	Lee el enunciado de la tarea y no está seguro de lo que tiene que hacer.	Lee el enunciado de la actividad e intenta "ir" que debe "hacer" al observar las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad e identifica las indicaciones que le proporcionan las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad, comprende que las ilustraciones indican los pasos que debe seguir para realizar el texto.	
Adaptación a la situación comunicativa	Redacta el texto sin tener en cuenta el tema, no se ajusta al propósito de explicar cómo crece una planta.	Redacta el texto y explica cómo crece una planta. Se ajusta al propósito, pero en algunos párrafos se desvía del tema.	Redacta el texto ajustándose al propósito y se centra en el tema en todos los párrafos.	Redacta el texto ajustándose al propósito y al tema, y utiliza el registro y el estilo adecuados a la situación comunicativa.	
Cohesión	Redacta un texto incoherente, en el que no se aprecia conexión entre las ideas.	Redacta un texto en el que se aprecia conexión entre las ideas y un desarrollo sobre el tema.	Redacta un texto con conexión entre las ideas y un desarrollo del tema.	Redacta un texto coherente, con conexión entre las ideas y con la información completa aportando sentido al escrito.	
Cohesión	Redacta un texto sin tener en cuenta los conectores que se proponen.	Redacta un texto utilizando los mismos conectores de forma repetitiva.	Redacta un texto empleando correctamente los conectores que se proponen.	Redacta un texto empleando los conectores propuestos e incluye otros de forma adecuada.	
Revisión del texto	No revisa los textos que escribe.	Revisa la ortografía de un texto sin fijarse en la coherencia y cohesión textual.	Revisa la ortografía, la gramática, la coherencia y cohesión textual.	Realiza una revisión exhaustiva de sus textos escritos y los reescribe para mejorarlos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 16 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

Programación Didáctica de Aula e Instrumentos para la evaluación de Lengua Castellana Primaria párrafo 1.º Primaria

12

Diana de evaluación de la concordancia entre sujeto y verbo

ALUMNO _____



En formato Word editable.

Recursos digitales

LibroMedia

Libro digital multidispositivo, con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de e-vocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

Herramienta de evaluación

Eval, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna y de la clase en su conjunto.



ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

El libro de Lengua Castellana 1 cuenta con 12 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

Página de apertura



6 La calle

Para resolver

Van a mejorar mi calle.
¿Qué quiero que hagan?

Para completar

 CALLE DE LAS

SABER HACER

Interpreto
y dibujo
señales.

125

Una gran fotografía da inicio a cada unidad. Esta imagen es cercana a la realidad de los alumnos y alumnas.

La sección **Para resolver** presenta una situación cotidiana para la que se plantea un problema. Su resolución implica un trabajo de razonamiento oral.

El apartado **Para repasar** o **Para completar** implica a los niños y niñas en la elaboración de carteles y mensajes que pueden encontrar en su entorno.

Comunicación oral

Tiempo para hablar y escuchar



3

1 Di en qué tienda comprarías cada cosa.

escaparate

colonia

escucha

patines

2 En qué señal se han fijado los niños en cada ocasión? Escucha y numera.

señal

1

2

3

3 En qué tienda están Paula y Daniel? Escucha y marca.

ascensor

4

5

6

Tiempo para hablar y escuchar




 PENSAMIENTO

 ¿Qué veo?

 ¿Qué pienso?

 ¿Qué me pregunto?

Ahora contesta

- Hay en tu localidad una plaza parecida a esta?
- Para qué se consulta el plano de una localidad?



6

1 Observa la lámina y di dónde están.

delante

al lado

en medio

2 De qué plaza hablan? Escucha y marca.

1

2

3 ¿Dónde están las cosas? Observa y explica.



4 VALORES. Coméntalo en clase.

- ¿Crees que es importante mantener limpia nuestra localidad?

Esta sección se abre con una ilustración en la que se reproduce un **escenario**, cuyos protagonistas son dos hermanos gemelos, Paula y Daniel. Ellos acompañarán a los alumnos y alumnas a lo largo de todo el curso.

El trabajo con la imagen inicial se desarrolla mediante la **rutina de pensamiento** VEO, PIENSO, ME PREGUNTO. A lo largo de las unidades irán interiorizando esta forma de trabajo en la que primero describen lo que ven, luego comparten la reflexión sobre lo que observan y, por último, plantean las preguntas que les suscitan las imágenes.

El **vocabulario temático** que se incluye en la franja central de la página se utilizará en las distintas actividades que se proponen y servirá para que los alumnos y alumnas enriquezcan su léxico.

El programa de Comunicación oral tiene dos vertientes: **comprender y hablar**. Las actividades de comprensión oral se realizarán a partir de la audición del CD donde se incluyen diálogos entre los dos hermanos gemelos, que, a su vez, servirán a los alumnos y alumnas de modelo de expresión.

Competencia lectora

Tiempo para leer 

El Gato con Botas

Gabriel, el hijo de un pobre molinero, recibió un gato como única herencia. Apenado, el muchacho pensaba que su futuro sería pasar hambre y calamidades. Pero, entonces, el gato le dijo:

-¡Préstame tus botas! Obedéceme y solucionaré tu problema.



Lo primero que hizo el gato fue llevarle unas perdices al rey.

-Majestad, estas piezas de mi amo, el marqués de...

6

Pasado un tiempo, el gato se las ingenió para que el monarca conociera a Gabriel. También consiguió vencer a un terrible gigante y se apropió de su lujoso palacio para que su amo viviese allí.

Al final, el joven Gabriel fue nombrado ayudante del rey. Todo salió de maravilla, exactamente como lo había planeado el genial Gato con Botas.



Tiempo para leer 

1 ¿Qué personajes intervienen en el cuento? Escribe.

2 ¿Qué le prestó Gabriel a su gato? Escribe.

Le prestó botas

3 ¿En qué se convirtió el terrible gigante? Pega en orden cada pegatina. Después, completa.

1

2

3

4

Primero se convirtió en un gigante; luego, en un gigante; a continuación, un gigante; y, por último, un gigante.

4 ¿A quién se comió el gato al final? Escribe.

6 **Vocabulario.** Elige y escribe lo contrario.

inteligente
astuto
torpe

El gato era ingenioso.

6 **Pequeño teatro.** Lee en grupo.



¡Buenos días! Necesito ver a su majestad.

¿Qué desea? Como comprenderá, el rey está muy ocupado...

Me lo imagino. Pero el marqués de Carabás le envía estas perdices, un manjar digno de un monarca.

¡Oh! Pero... ¿qué ven mis ojos? Con esas aves le prepararé un buen asado. Sin duda, será un plato exquisito.

Acompáñeme, lo llevaré ante el rey para que se las dé personalmente.

Es usted muy amable, caballero.



El apartado **Tiempo para leer** presenta un **cuento tradicional** y, a continuación, una serie de actividades de **comprensión lectora**.

El trabajo sobre el cuento se lleva a cabo mediante la **audición** de una grabación incluida en el CD, la lectura del resumen de la historia que aparece en el libro y la realización de las actividades.

A partir del segundo trimestre, junto con las actividades de comprensión lectora, se trabajan nociones básicas de **vocabulario**, que se recogen en actividades marcadas con dicha etiqueta. Y al final se incluye también un **pequeño teatro** para poner en práctica la lectura expresiva, lo que redundará en la mejora de la competencia lectora.

cr

cri cru cre cro cra

1 Rodea y copia las palabras con cr.

Es Cristina.

2 En qué vehículo Cristina está? En viaje de regreso a cruzar el río.

3 ¿Qué toma Cristina? Crema de verduras y croquetas de jamón.

cl

cla cle cli clu clo

1 Rodea y copia las palabras con cl.

Clara tiene una tienda de bicicletas. Los ciclistas son sus clientes.

Claudia tiene una clínica veterinaria. A ella acuden toda clase de animales.

2 ¿Qué plantas suma el caracol? Lee y contesta.

Con toda la calma, y de col en col, cálculo mental hace el caracol: un clavel más un clavel, ¡idos claveles son!

Lectoescritura

Las letras se presentan una a una siguiendo un **método analítico**. Primero, se aborda el trabajo de discriminación auditiva, la correcta descodificación de la grafía y, a continuación, la lectura de palabras y frases y la comprensión.

El método de lectoescritura evoluciona, a lo largo de las unidades y del curso, en consonancia con el progreso de la competencia lingüística de los alumnos y alumnas.

En el primer trimestre se presentan todas las letras y en las primeras unidades del segundo trimestre se abordan los grupos consonánticos.

Tiempo para escribir

1 Completa.

cra car cráter

gla gal galea

cla cal calderón

2 Completa con cl.

clavel

clavel

3 ¿Qué hay? Observa y escribe.

parque - columpios

estanque - barcas

En el parque.

En el estanque.

4 ¿Qué cartel pondrías en el parque de tu barrio? Elige y repasa.

PROHIBIDO TIRAR LA BASURA AL SUELO

PROHIBIDO SALTAR LA VALLA

5 Dictado. Presta atención a las palabras con c y con qu.

Expresión escrita

Además de las actividades para ejercitar el trazo de las grafías que se realiza en las páginas de lectoescritura, en todas las unidades se incluyen dos páginas de práctica de escritura en las que se atiende a mecanismos básicos, como son la **formación de palabras y oraciones**. La **caligrafía** y el **dictado** tienen también su espacio en estas páginas.

De forma progresiva van apareciendo actividades destinadas a la **composición de sencillos textos** acordes a la edad y las primeras nociones de ortografía, en las que se presentan contenidos relacionados con la **ortografía natural**, el uso de las mayúsculas o los signos de interrogación.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Más tiempo para leer

Campanas

Las claras campanas
en claras mañanas
su clara voz dan:
tintán y tintán.

Por plazas y calles,
por lomas y valles,
llamándonos van:
tintán y tintán.



De escuela en escuela,
su música suela:
tintán y tintán,
tintán y tintán.

German Benítez

1. Inventa otro título para el poema y escríbelo con letras bonitas.

2. ¿Qué sonido hacen las campanas del poema? Copia.

3. ¿Qué otros sonidos pueden hacer las campanas?
Marca dos casillas.

☐ Taraná y taraná.

☐ Talán y talán.

☐ Dindán y dindán.

☐ Blablá y blablá.

138

Competencia lectora

Además del cuento tradicional, todas las unidades incluyen otro tipo de textos.

En las primeras unidades, esta nueva sección de lectura contiene **poemas** y un **breve texto dialogado** en el que intervienen Paula y Daniel. A partir de los textos poéticos se realiza un trabajo de taller que atiende a la dimensión más lúdica de la lengua.

A partir del segundo trimestre, el texto dialogado tiene relación con el cuento y está presente en todas las unidades, aunque continúa el trabajo con los poemas y **sencillos textos informativos**.

APRENDO Y PRACTICO

Las palabras están formadas por **sílabas**.



dado

da

do

Tiene 2 sílabas.



sombrero

som

bre

ro

Tiene 3 sílabas.

1. Lee en voz alta dando palmadas y escribe las palabras.

pez

ca

bra

ca

ba

llo

2. Lee dando palmadas, escribe las sílabas y numéralas.

bosque

bos que

①

②

explorar

expla

ra

○

○

○

montaña

monta

ña

○

○

○

llevar

lle

va

○

○

sal

sa

l

○

charco

char

co

○

○

col

co

l

○

140

SABER HACER

6

Interpreto y dibujo señales

1. ¿Qué significan estas señales? Observa y une.



Prohibido el paso a coches y motos.



Permitido el paso a bicicletas.

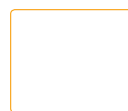
2. Observa la señal y completa.



Se puede

No se puede

3. Inventa y dibuja una señal. Escribe lo que significa.



141

Estudio de la lengua

El libro presenta un sencillo programa de **iniciación gramatical** denominado **Aprendo y practico**.

En él se abordan nociones gramaticales básicas mediante actividades que el alumnado podrá llevar a cabo poniendo en práctica su competencia lingüística.

Saber hacer

En esta página, se ejercitan los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad para realizar un **trabajo de carácter competencial** estrechamente relacionado con la situación planteada en el escenario inicial.

El objetivo de esta sección es aplicar lo aprendido a una situación de la vida cotidiana.

COMPRUEBO MI PROGRESO

1. ¿Qué hacen? Completa.

gruñe croa

La rana *Glogló* contenta.

El perro *Garfio* enfadado.

2. Divide estas palabras en sílabas.

bola perro caracol

3. ¿En qué calle vives? Escribe tu dirección.

142

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea.

► He escrito correctamente palabras con **c** y con **qu**.

► He comprendido diferentes señales.

Compruebo mi progreso

La unidad se cierra con una serie de actividades que tienen un carácter acumulativo, cuya finalidad es el afianzamiento de los contenidos trabajados.

La sección final, denominada ¿Cómo lo he hecho?, incluye una **rúbrica de autoevaluación**, que invita al alumnado a valorar su progreso de una forma sencilla.

COOPERAMOS

Recitamos un poema

1. Leemos el poema por parejas.

La bufanda amarilla

La Luna se puso anoche una bufanda amarilla. «Anda, si parece el Sol. ¡Mira!».

El gallo se equivocó y despertó a las gallinas. «¡Quiquiriquí! Perezosas, ¡arriba!».

Debajo de la bufanda, la Luna se sonreía.

Carlos Munciano

2. Nos fijamos en los colores y nos repartimos los versos:

- Uno lee los marcados en **rojo**.
- El otro lee los marcados en **azul**.
- Y los marcados en **rojo** y en **azul** serán para los dos.

3. Memorizamos los versos que nos han correspondido.

4. Ensayamos con gestos y movimientos.

5. Recitamos el poema ante los demás.

6. Nos dicen cómo nos ha salido.

¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea.

► Hemos tenido tiempo para ensayar.

► Hemos recitado el poema entero sin equivocarnos.

Cooperamos

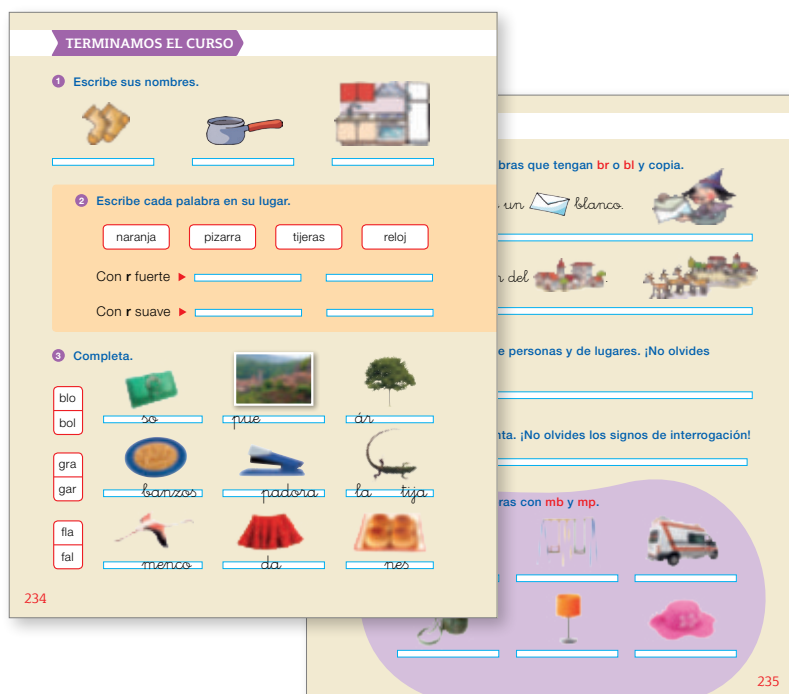
La última unidad de cada trimestre incluye la sección **Cooperamos**. En ella se propone una tarea de carácter colectivo en la que se utilizan diferentes **técnicas de trabajo cooperativo**: lectura compartida, lápices al centro, el folio giratorio...

Se trata de sencillas propuestas en las que los alumnos y alumnas trabajarán en equipo.

Esta doble página finaliza con una valoración en común del trabajo realizado.

SECCIONES FINALES

Terminamos el curso



Al final del libro se incluyen varias páginas de repaso que están destinadas a reforzar la escritura y las nociones gramaticales y ortográficas que se han trabajado a lo largo del curso.

Mi álbum de Lengua



Al finalizar el libro, los niños y niñas recogerán en este álbum lo más destacado de su experiencia a lo largo del curso: trabajos de los que se sientan orgullosos, situaciones en las que han disfrutado de manera especial...

Programación de las unidades y banco de recursos

Unidad 1. La biblioteca

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre bibliotecas. Reconocimiento de personajes de cuento a partir de una descripción oral. Descripción oral de la secuencia temporal de una historia apoyándose en imágenes.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>. Lectura y comprensión del poema <i>Minuto, el diminuto</i>. Lectura expresiva de poemas y textos rimados.
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Las letras s, t, d y n. Sílabas abiertas y sílabas cerradas. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un menú. Escritura de un dictado. Copia y escritura de palabras que contienen las letras conocidas prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre artículos y sustantivos. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de los datos de un carné.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de palabras de ánimo.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de opiniones y toma de decisiones conjuntas.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones. Valoración de la confianza y la sinceridad como elementos primordiales en las relaciones entre las personas. Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 1: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 1
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 1: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - La biblioteca
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Primer trimestre. Unidad 1
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 2. Juegos y juguetes

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre juegos y juguetes. Reconocimiento de juegos a partir del diálogo entre los jugadores. Descripción oral de la secuencia temporal de una historia apoyándose en imágenes.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>El soldadito de plomo</i>. Lectura expresiva del texto dialogado <i>Una película de miedo</i>.
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Las letras f, r/rr, h y c/qu. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Descripción de una escena. Realización de un dictado. Escritura de palabras y oraciones prestando atención a la unión de letras y a la separación de palabras.
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre determinantes y sustantivos. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Solución de pasatiempos.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Valoración y expresión de sentimientos.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de opiniones sobre el cuidado y la limpieza. Lectura de un texto dialogado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes de colaboración entre iguales. Respeto a las distintas opiniones y a las diferencias personales. Interacción constructiva en actividades de grupo. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 2: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 2
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 2: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - Juegos y juguetes
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Primer trimestre. Unidad 2
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 3. Las tiendas

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre centros comerciales. Reconocimiento de diferentes situaciones en un centro comercial a partir de la escucha de conversaciones grabadas. Descripción oral de la secuencia temporal de una historia apoyándose en viñetas.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>. Lectura y comprensión del poema <i>Un lobo muy bueno</i>. Lectura expresiva de poemas y textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Las letras g/gu, r (sonido suave), b, v, z/c, j/g. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Formación de oraciones. Identificación de grafías diferentes que representan un mismo sonido. Realización de un dictado.
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una lista de la compra.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto. Comparación de dos realidades con la técnica comparo y contraste.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Improvisación y representación de un diálogo.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del consumo responsable. Reconocimiento de actitudes de generosidad en la convivencia. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 3: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 3
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 3: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - Las tiendas
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Primer trimestre. Unidad 3
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 4. La Navidad

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre la cabalgata de Reyes. Conversación sobre la expresión de los sentimientos y emociones. Reconocimiento de la secuencia temporal de una historia.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>. Lectura comprensiva del villancico <i>Ande, ande, ande</i>. Lectura expresiva de poemas y textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Las letras ll, ñ, y, ch, x, k, w y la diéresis. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un texto. Realización de un dictado. Escritura de textos enlazando correctamente las letras, respetando el espacio de las pautas y la separación entre palabras.
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos (cualidades). 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una carta a los Reyes Magos.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Dibujo libre de un objeto.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Intercambio razonado de opiniones. Interpretación cantada de un texto. Recitado de un poema.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la amistad, la colaboración y la generosidad como elementos importantes en la relación entre las personas. Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. Evaluación de las aptitudes propias y de otros. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- **Programación didáctica de aula**
- **Libro anotado**
- **Libro de recursos**
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 4: controles B y A
 - Evaluación trimestral: controles B, A y E
 - Evaluación por competencias. Primer trimestre
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 4
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- **LibroMedia**
 - Unidad 4: actividades y recursos

Materiales de aula

- **Láminas**
 - La Navidad
- **CD de Comunicación oral**
- **Material manipulativo**

Otros materiales

- **Cuaderno de práctica para el alumnado**
 - Primer trimestre. Unidad 4
- **Libros de lectura**
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- **Diccionario escolar**
- **Fichas de comprensión lectora 1**



Unidad 5. Las fiestas

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre los preparativos de una fiesta. Explicación de cómo celebrar un cumpleaños.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>La calabaza gigante</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto informativo <i>¡Qué rico!</i>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos. 	
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos consonánticos pr, pl, br y bl. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una lista de invitados. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con r. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos (estados). 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una invitación a una fiesta.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto. Elaboración de un titular para un texto informativo.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto dialogado.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia que tiene el hecho de compartir. Valoración de la amistad, la colaboración y la generosidad como elementos importantes en la relación entre las personas. Manifestación de respeto y valoración de los otros. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 5: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 5
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 5: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - Las fiestas
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Segundo trimestre. Unidad 5
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 6. La calle

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Identificación de un lugar. Descripción oral de un lugar.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>El Gato con Botas</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto poético <i>Campanas</i>.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Antónimos. 	
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos consonánticos cr, cl, gr y gl. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un cartel relacionando información gráfica y verbal. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con ca, co, cu, que, qui. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas y palabras. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y dibujo de señales.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de onomatopeyas.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia de tener buenos hábitos. Lectura de un texto dialogado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado y respeto hacia los espacios comunes. Valoración de la empatía en las relaciones interpersonales. Autoestima y esfuerzo personal. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 6: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 6
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 6: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - La calle
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Segundo trimestre. Unidad 6
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 7. El polideportivo

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre los deportes. Expresión de una experiencia personal sobre el deporte.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>El erizo y el conejo</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto poético <i>Disparates</i>.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Partes de un todo. 	
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos consonánticos fr, fl, tr y dr. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Descripción de una escena. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Palabras y oraciones. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el programa de una jornada deportiva.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto. Escribir un título para un poema.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de emociones en torno al deporte. Lectura de un texto dialogado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de valores de respeto y deportividad. Autoestima y esfuerzo personal. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 7: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 7
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 7: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - El polideportivo
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Segundo trimestre. Unidad 7
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 8. El mercado

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre la alimentación. Expresión de gustos y preferencias.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>La planta más hermosa</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura del texto <i>Muy difícil</i>.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Palabras derivadas. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de los ingredientes de una receta. Realización de un dictado. Escritura de textos enlazando correctamente las letras, respetando el espacio de las pautas y la separación entre palabras.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con za, zo, zu, ce, ci. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo: masculino y femenino. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una receta.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Invencción de palabras.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto dialogado. Escritura de normas de clase.
<div>SABER SER</div> <div>VALORES</div>	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la alimentación saludable. Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. Evaluación de las aptitudes propias y de otros. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 8: controles B y A
 - Evaluación trimestral: controles B, A y E
 - Evaluación por competencias. Segundo trimestre
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 8
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 8: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - El mercado
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Segundo trimestre. Unidad 8
- Libros de lectura.
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 9. El día y la noche

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre las acampadas. Descripción de una escena.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>La torre de la reina</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto poético <i>Érase una vez</i>.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Significado de expresiones. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una secuencia. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con mayúscula. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo: singular y plural. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escribir instrucciones.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de empatía.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto dialogado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la naturaleza. Valoración e interés por los textos y su correcta lectura. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 9: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 9
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 9: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - El día y la noche
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Tercer trimestre. Unidad 9
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 10. La granja

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversaciones sobre los trabajos y animales de una granja y los alimentos que proporcionan. Creación y resolución de adivinanzas.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto informativo <i>¡Qué dulce!</i>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de comparaciones. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El verbo. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una ficha sobre un animal.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una etiqueta.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las tareas propias de la granja. Lectura de un texto dialogado.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia las distintas profesiones. Atención hacia los animales y sus cuidados. Respeto hacia los demás. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 10: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 10
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 10: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - La granja
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Tercer trimestre. Unidad 10
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 11. El jardín

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversaciones sobre las plantas. Explicación de instrucciones para realizar una tarea.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura y comprensión del texto poético <i>Las casas de mis vecinos</i>.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Voces de animales. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de retahílas. Realización de un dictado. Escritura prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con mb y mp. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El verbo: singular y plural. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de cómo crece una planta.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de emociones.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de opiniones sobre las tareas de casa. Lectura de un texto dialogado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Opinión de la importancia de colaborar en las tareas de casa. Desarrollo de las capacidades propias. Interés por la lectura. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 11: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 11
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 11: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - El jardín
- CD de Comunicación oral
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Tercer trimestre. Unidad 11
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 1



Unidad 12. Los viajes

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre los monumentos y los museos. Descripción de monumentos.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>Mulán, la joven soldado</i>. Lectura de un texto dialogado. Lectura del texto informativo <i>¡Cuántas lenguas!</i>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Descripción de un paisaje. Realización de un dictado.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de interrogación. 	
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> El verbo: presente, pasado y futuro. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una postal.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de emociones.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de un lugar a partir de una descripción. Intercambio de opiniones sobre monumentos. Lectura de un texto dialogado. Escritura de un cuento en cadena.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración del patrimonio cultural. Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. Valoración de las aptitudes propias y de otros. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre. La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- **Programación didáctica de aula**
- **Libro anotado**
- **Libro de recursos**
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 12: controles B y A
 - Evaluación trimestral: controles B, A y E
 - Evaluación final: controles B y A
 - Evaluación por competencias. Tercer trimestre
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 12
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

- **LibroMedia**
 - Unidad 12: actividades y recursos

Materiales de aula

- **Láminas**
 - Los viajes
- **CD de Comunicación oral**
- **Material manipulativo**

Otros materiales

- **Cuaderno de práctica para el alumnado**
 - Tercer trimestre. Unidad 12
- **Libros de lectura**
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
- **Diccionario escolar**
- **Fichas de comprensión lectora 1**



Sugerencias
metodológicas
y dimensiones
transversales

Comunicación oral

Sugerencias metodológicas

El nivel de expresión oral del alumnado se puede evaluar en la medida en la que puedan comunicarse de forma adecuada y eficaz en diversas situaciones, sean capaces de escuchar con una actitud de respeto y atención a su interlocutor, y sigan las reglas que se emplean habitualmente en los intercambios comunicativos.

Cuando llegan al colegio, los niños y niñas ya son capaces de **producir e interpretar mensajes orales** propios de su edad, por lo que no se trata de una habilidad en la que haya que partir de cero, como puede ser el caso de la lectura o la escritura. No obstante, se hace necesario llevar a cabo, en la clase, un trabajo continuo con la lengua oral que contribuya a la mejora y dominio de sus destrezas comunicativas.

El libro de Lengua **SABER HACER CONTIGO** dedica un programa, llamado **Tiempo para hablar y escuchar**, para desarrollar la capacidad oral del alumnado. Dentro de este programa, y a lo largo de las doce unidades del libro, se incluyen actividades que pretenden favorecer los intercambios comunicativos en el aula y perfeccionar las **habilidades de expresión y comprensión oral**.

Al inicio de cada unidad, se presenta una gran fotografía, relacionada con un espacio físico (la biblioteca, las tiendas, la calle, el mercado...) o con una situación cercana para los niños y niñas (los juegos, la Navidad, las fiestas, los deportes...).



Esta imagen inicial, relacionada con el tema en torno al cual gira toda la unidad, va acompañada de una pregunta introductoria, que plantea un problema a partir de una situación cotidiana. Esta sencilla propuesta permite que los alumnos y alumnas pongan en práctica numerosas habilidades comunicativas, al mismo tiempo que ayuda a despertar su interés por el tema que se trabaja en la unidad. En cada uno de estos ámbitos, que generan variadas situaciones a lo largo de las diferentes tareas, los niños y niñas tendrán que **usar el lenguaje oral con distintos propósitos** (informar, expresar sentimientos, convencer...).

Las dos páginas siguientes, del programa **Tiempo para hablar y escuchar**, se dedican por completo a la **práctica de la comunicación oral**. El apartado comienza con una propuesta de trabajo basada en la **observación de un escenario**: una ilustración en la que aparecen Paula y Daniel, los personajes protagonistas de esta sección. Este escenario también está disponible en las láminas de aula y servirá de apoyo al trabajo que se realiza en el libro.

La **explotación oral de la lámina** se lleva a cabo mediante una actividad de entrenamiento del pensamiento (sombrero de color azul), que seguirá siempre un mismo esquema, con el fin de que los alumnos y alumnas lo vayan interiorizando a lo largo del curso. Por medio de esta **rutina de pensamiento**, se pretende que el alumnado interprete la ilustración a través de la siguiente secuencia: *¿Qué veo?* *¿Qué pienso?* *¿Qué me pregunto?*



¿Qué veo?



¿Qué pienso?



¿Qué me pregunto?

En grupo, los niños y niñas podrán poner en común sus impresiones sobre lo que están viendo en la lámina, hablar sobre los pensamientos que les despierta lo representado y formularse preguntas sobre lo que ocurre en ella, lo que sienten... Se trata de que el alumnado tome el control, aprenda a **organizar su pensamiento** de forma autónoma y reflexione sobre las diferentes propuestas. Conviene que, en cada una de las intervenciones, los alumnos y alumnas comiencen su exposición diciendo *Veo...*, *Pienso que...* o *Me pregunto si...*, para automatizar esta rutina de entrenamiento del pensamiento.

Esa actividad comunicativa y, al mismo tiempo, reflexiva, se refuerza mediante las preguntas que se plantean a continuación en el libro y que tienen como referencia la ilustración que los alumnos y alumnas han comentado previamente. Estas preguntas pretenden **conectar lo representado en la imagen con la realidad**, haciendo que los niños y las niñas expresen de forma oral informaciones, experiencias, gustos, preferencias, etc., en temas habituales y cercanos, como las bibliotecas, los juegos, las tiendas, la calle, el mercado...

En una columna central se incluye un **vocabulario** básico. Se trata de palabras ilustradas, relacionadas con el tema de la unidad, que el alumnado podrá utilizar en las actividades propuestas y que, sin duda, favorecerán su **enriquecimiento léxico**.



Dentro del programa **Tiempo para hablar y escuchar**, se intercalan actividades de distintos tipos. Algunas están dirigidas a extraer información acerca de las experiencias y conocimientos previos del alumnado, a expresar sentimientos o dar opiniones; otras comienzan con la **escucha de un audio**, a partir del cual se plantean **preguntas de comprensión oral** sobre los protagonistas del libro, Paula y Daniel; y otras están especialmente pensadas para favorecer la interrelación propia del trabajo en equipo o en parejas.

Los diálogos incluidos en el **CD de Comunicación oral** presentan **distintos tipos de situaciones comunicativas** que persiguen una diversidad de propósitos. Las audiciones y las preguntas relacionadas con ellas favorecerán que los niños y niñas **comprendan un texto oral** y hablen sobre él. Este trabajo exige un ejercicio de atención sostenida, así como poner en juego la memoria auditiva para resolver las actividades. Se recomienda escuchar las audiciones más de una vez siempre que sea necesario.

En algunas actividades, las propuestas que se plantean en torno a la lámina o la audición conectan con el **entorno real** de los niños y niñas, lo que promoverá su interés. También se proponen **tareas en grupo**, como representar diálogos, comentar experiencias, hacer sugerencias, llegar a acuerdos... Esto permitirá que los alumnos y alumnas produzcan mensajes orales vinculados a sus vivencias, a sus gustos o necesidades, y favorecerá la implicación en las tareas desarrolladas, tanto de forma individual como colectiva.

En todas las actividades propuestas, así como en otras muchas situaciones que se crean en el aula, se puede aprovechar para trabajar con los niños y niñas **cuestiones fónicas**, como el volumen, la entonación, la articulación de sonidos y otros aspectos como la gesticulación y la postura corporal.

Para valorar la evolución de los alumnos y alumnas en el desarrollo de su expresión y comunicación oral, se puede emplear una rúbrica como esta:

Volumen	Entonación	Pronunciación	Contenido	Postura corporal
Emplea un volumen adecuado durante toda la exposición.	Emplea un tono adecuado a la situación comunicativa.	Pronuncia y vocaliza las palabras de forma correcta.	Demuestra un buen dominio del tema que expone.	Mantiene una buena postura corporal y mira al auditorio adecuadamente.
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

El trabajo de oralidad planteado en el libro del alumnado puede complementarse con los elementos incluidos en la caja de **material manipulativo** para el aula que se proporciona con el proyecto. En concreto, el material de aula de **SABER HACER CONTIGO** para primer curso incluye **pictogramas**, para trabajar la asociación de palabras e imágenes y crear oraciones con estructuras correctas. Estos pictogramas recogen imágenes simbólicas de acciones con las que el alumnado podrá llevar a cabo una serie de **actividades de carácter lúdico**.

Actividades colectivas

Una buena forma de trabajar la comunicación oral es mediante la realización de **actividades colectivas**, ya que la oralidad es una capacidad cuya principal característica es la interrelación entre dos o más personas. Las actividades que se proponen a continuación permiten ejercitar la **escucha atenta**, la **intervención eficaz en las conversaciones** para lograr un objetivo comunicativo, el **empleo de normas habituales de comunicación**, etc.

- **Asambleas.** Reunirse en asamblea para solucionar los problemas que puedan surgir en el aula o para hacer propuestas es una buena dinámica de grupo y una buena práctica para el desarrollo de la comunicación oral. Durante las asambleas, el alumnado debe pedir la palabra, respetar el turno de sus compañeros y compañeras, hablar con educación y en un tono de voz adecuado, y poner en práctica todas las habilidades expresivas que van adquiriendo en el desarrollo de su capacidad de comunicación oral.
- **Continuad vosotros.** Cuando los alumnos y alumnas estén viendo un vídeo o una película o bien escuchando un cuento, se pueden hacer algunas interrupciones y pedir a la clase que

imagine y anticipe qué va a ocurrir. Esta actividad resulta especialmente interesante cuando las imágenes permiten especular sobre los sentimientos, las reacciones de los personajes o las consecuencias de sus acciones, por lo que es muy recomendable llevarla a cabo con grabaciones que hayan sido elegidas expresamente con esta finalidad.

- **Realizar una exposición oral.** Hablar en clase sobre un tema preparado previamente es una actividad que se debe practicar con cierta asiduidad. Aunque a algunos alumnos o alumnas les pueda resultar difícil vencer su timidez, el habituarse a ello les hará perder el miedo a intervenir en público. Los temas deben ser acordes a la edad y al ámbito de intereses de los niños y niñas; por ejemplo, contar el argumento de una película que hayan visto o de un cuento que hayan leído, hablar de un fin de semana en el que hayan hecho algo especial o exponer información sobre un tema que tenga interés para ellos...
- **Cambio de papel.** Se trata de una sencilla práctica para trabajar en grupos de tres. Dos alumnos o alumnas mantendrán una conversación y un tercero decidirá cuándo debe ceder el turno de palabra al otro, marcando cada cambio con una palmada. Cada cierto tiempo, se intercambiarán los papeles.
- **La película muda.** Puede proponer a los alumnos y alumnas que inventen diálogos a partir de ilustraciones o fotografías que encuentren en sus libros. Para ello, deben elegir imágenes en las que aparezcan dos o más personajes. Cada alumno o alumna elegirá un personaje y entre todos prepararán la conversación, antes de representarla delante de la clase. Esta actividad también se puede realizar con fragmentos de películas expresamente seleccionados. En numerosos buscadores se pueden encontrar páginas web para llevar a cabo esta actividad.
- **Grabación de un informativo.** Esta actividad se puede preparar de cara al final de curso, con el propósito de mostrar el resultado a otros compañeros y compañeras del centro o a los familiares. A lo largo de varias semanas, los niños y niñas, con ayuda de un adulto, irán grabando vídeos en los que explicarán, como si se tratase de noticias de un telediario, actividades que han realizado o cosas importantes que hayan sucedido en clase o en el colegio. El informativo puede incluir también anuncios y entrevistas elaborados por los alumnos y alumnas.
- **Hacemos teatro.** Preparar y representar pequeños diálogos o piezas teatrales en el aula resulta una actividad muy útil para practicar tanto la entonación como la pronunciación en distintas situaciones comunicativas. Además, permite trabajar también aspectos no lingüísticos como la actitud corporal, la creatividad, la memoria y la atención.

Juegos

- **Adivina adivinanza.** Un niño o niña cogerá al azar una de las tarjetas de imágenes de la caja de material de aula. Después, y sin que nadie vea la tarjeta, la describirá para que el resto de la clase adivine de qué se trata. Se puede hacer la descripción paso a paso, dando cada vez una sola característica para que los demás traten de adivinar qué objeto o elemento es.
- **El juego de las sillas.** Esta variante del juego tradicional puede convertirse en una actividad comunicativa. Disponga las sillas del aula de dos en dos y pida a los alumnos y alumnas que circulen libremente mientras suena una música. Cuando esta se detenga, tendrán que sentarse en la silla más próxima y entablar una conversación con el alumno o alumna que se sienta junto a ellos. Ganarán un punto en cada turno los miembros de la pareja que mantenga durante más tiempo la conversación.
- **Veoveo.** Para trabajar la expresión y comprensión oral se puede emplear el juego veoveo. Para ello, un alumno o alumna elegirá un objeto que esté a la vista de todos. Sus compañeros y compañeras realizarán preguntas que solo se puedan contestar con «sí» o «no» para adivinar de qué se trata.
- **Te la paso.** Pida al alumnado que forme un círculo (o dos, si la clase es muy amplia) y, empleando una pelota pequeña, formule una pregunta y lance la pelota a un niño o niña. Quien la recoja debe responder a la pregunta, formular otra y lanzar la pelota a otro compañero o compañera. Para este juego, se deben emplear preguntas que den lugar a contestaciones un poco elaboradas; por ejemplo: *¿qué hiciste el fin de semana?*, *¿dónde fuiste de vacaciones el año pasado y qué hiciste allí?*, *¿cuál es tu deporte favorito y por qué?*, *¿cuál es tu juego preferido y por qué?*... Una opción para que el juego resulte más fluido es apuntar las preguntas en la pizarra antes de empezar la actividad, de modo que cada uno vaya eligiendo la pregunta que prefiera.

Transcripción de los audios

Comenzamos

CD 1. Pista 1

Conocemos a Paula y Daniel.

Paula y Daniel son gemelos. Están deseando que empiece el colegio. ¡Y es que este año van a primero! Los dos hermanos acaban de volver de vacaciones y quieren contarnos lo que han hecho.

–Hola, soy Paula. Este verano hemos estado en el pueblo de los abuelos. Allí viven también nuestros tíos y nuestros primos. El pueblo está en la sierra. Es muy pequeño y, en él, todo el mundo se conoce.

–Yo soy Daniel, el hermano de Paula. ¡En el pueblo lo hemos pasado genial! Casi todos los días íbamos a la piscina municipal, aunque, a veces, cogíamos las bicicletas para ir al río a bañarnos. Por las tardes, jugábamos en la plaza con otros niños... ¿Y sabéis? ¡Hemos hecho un montón de amigos!

Los dos niños ya están de nuevo en casa. Viven en una ciudad pequeña y muy agradable. El paisaje de los alrededores es precioso y, desde su casa, pueden llegar al campo en tan solo unos minutos.

Paula y Daniel no tienen más hermanos, así que siempre están juntos. Desde pequeños han ido a la misma clase y también comparten los mismos amigos.

En el parque lo pasan muy bien todos juntos. Allí organizan partidos de fútbol o juegan al escondite. A veces, también se reúnen en la casa de alguno de ellos. En esas ocasiones les encanta disfrazarse e improvisar pequeñas obras de teatro.

Cuando Paula y Daniel están solos, se entretienen de forma diferente. Los videojuegos son una de sus aficiones favoritas, pero sus padres solo les dejan jugar una hora cada día. Si por ellos fuera, estarían mucho más tiempo, desde luego. ¡Es tan divertido! También hacen otras muchas cosas: ven la tele, dibujan, juegan a las cartas, al dominó, a la oca...

Tres días a la semana los niños van a clase de natación y los fines de semana dan largos paseos en bicicleta con sus padres y con su perro Tobi, que siempre los acompaña.

Paula y Daniel comparten muchas cosas, pero también tienen gustos muy diferentes. A Daniel le encanta cocinar y ayuda mucho a sus padres en esta tarea. De mayor quiere ser cocinero, aunque a veces dice que quiere ser mago. ¡Y es que se le dan muy bien los trucos de magia!

–¡Abracadabra, pata de cabra!

Paula, en cambio, se pasa el día tarareando canciones y quiere aprender a tocar la guitarra y el piano. Ella dice que, de mayor, será cantante y médico a la vez.

A Paula también le fascinan los documentales de naturaleza y, cuando va de excursión, se siente una auténtica exploradora recogiendo plantas y observando los animales.

Dentro de pocos días, Daniel y Paula irán al colegio de los mayores. Allí se encontrarán con algunos compañeros de Infantil y harán nuevos amigos. Todos juntos aprenderán a leer y a escribir mejor y a hacer operaciones con los números. También conocerán muchas otras cosas del mundo que nos rodea y hasta puede que descubran nuevas aficiones.

Unidad 1. La biblioteca

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 2. Actividad 1

PAULA. En mi cuento favorito sale un lobo que tiene mucha mucha hambre. Un día conoce a una niña e intenta engañarla para comérsela. Pero la niña es muy lista y, con ayuda de un leñador, consigue que el lobo se marche lejos para siempre.

CD 1. Pista 3. Actividad 2

DANIEL. Mi personaje preferido siempre va vestido de rojo. Lleva sombrero, pantalón pirata y zapatos negros. Le falta una mano, porque se la comió un cocodrilo. Y, por eso, tiene un garfio. Seguro que ya sabéis quién es, pero si no, os diré que este personaje es el gran enemigo de Peter Pan.

CD 1. Pista 4. Cuento

Alí Babá y los cuarenta ladrones

En un lejano país de Oriente vivían dos hermanos, llamados Alí Babá y Casim. Casim era mercader y Alí Babá se ganaba la vida como leñador.

Un día, mientras Alí Babá recogía leña en el bosque, oyó unos caballos que se acercaban al galope. Temeroso, se ocultó con su mula tras unos matorrales, dispuesto a averiguar qué ocurría.

Enseguida apareció un grupo de cuarenta hombres, que se detuvo ante una gran roca. El que parecía ser el jefe dijo con voz firme:

—¡Ábrete, Sésamo!

Y la roca se deslizó, mostrando una cueva. Los hombres entraron y, tras ellos, la roca se cerró.

Alí Babá permaneció oculto en su escondite y, al poco tiempo, vio que la roca se abría de nuevo y dejaba salir a los hombres. Entonces, Suleimán, el jefe del grupo, dijo:

—¡Ciérrate, Sésamo!

Y la roca se cerró.

Cuando los jinetes se alejaron, Alí Babá probó la fórmula mágica:

—¡Ábrete, Sésamo!

La roca se abrió y el leñador entró en la cueva con su mula. Dentro encontró un fabuloso tesoro: montañas de monedas, tinajas llenas de oro, cofres repletos de piedras preciosas... Alí Babá no podía creer lo que estaba viendo. ¡Aquellos hombres eran ladrones y allí guardaban el botín de sus robos!

El leñador cargó en su mula todas las riquezas que pudo y salió de la cueva a toda prisa.

–¡Ciérrate, Sésamo! –dijo ya en el exterior.

Al llegar a su casa, Alí Babá contó lo sucedido a su hermano Casim. Este, llevado por la avaricia, no hizo caso a las palabras de Alí que lo advertían del riesgo que corría, y decidió acercarse a la cueva.

Una vez en la cueva, Casim cargó las alforjas de su camello. Pero, cuando iba a salir, comprobó nervioso que había olvidado las palabras mágicas:

–¡Ábrete, orégano! No... ¡Ábrete, sótano!

Mientras Casim se esforzaba por recordar las palabras exactas, los ladrones llegaron a la cueva. Al encontrarlo allí, el jefe de los bandidos montó en cólera y dijo:

–¡Atadlo! Lo dejaremos aquí hasta que decidamos qué hacer con él.

Poco después se marcharon.

Entretanto, Alí Babá, preocupado por la tardanza de su hermano, fue a la cueva, liberó a Casim y, juntos, volvieron a casa sanos y salvos.

Cuando los ladrones regresaron, descubrieron sorprendidos que Casim no estaba en la cueva.

Suleimán, furioso, se dirigió a sus hombres:

–Alguien más conoce nuestro secreto. Tenemos que descubrir quién ha rescatado al prisionero.

Los ladrones preguntaron aquí y allá hasta dar con la casa de Alí Babá y Casim. Entonces pusieron en marcha un plan para capturarlos.

Aquella noche, el jefe de los bandidos, haciéndose pasar por un mercader de aceite, se presentó en la vivienda de los dos hermanos con varias mulas cargadas de tinajas. En cada una de las tinajas iba escondido uno de los ladrones de la cuadrilla.

Suleimán llamó a la puerta y dijo con amabilidad:

–¡Salud, amigos! Necesito un lugar donde pasar la noche. ¿Podrías acogerme en vuestra casa?

Los dos hermanos aceptaron, llevaron las tinajas de su huésped a la bodega y le prepararon una espléndida cena. Como el banquete se prolongó, Alí tuvo que bajar al sótano a buscar más aceite para las lámparas. Alumbrándose con una vela, entró en la bodega y entonces oyó:

–¿Ya es la hora?

El leñador se quedó desconcertado unos segundos, hasta que entendió lo que ocurría. ¡En aquellas tinajas no había aceite! ¡Les habían tendido una trampa!

–Aún no –respondió Alí con calma, imitando la voz de Suleimán.

Luego salió de allí, aseguró la puerta con una enorme tranca y pidió a su joven sirvienta que fuera a llamar a la guardia del sultán.

Alí Babá regresó al comedor y continuó en animada charla con su huésped, como si nada hubiera pasado, hasta que unas voces interrumpieron la velada.

–¡Abrid a la justicia!

En un santiamén, los guardias entraron en la casa y detuvieron a Suleimán y a los cuarenta ladrones.

Unos días más tarde, el sultán felicitó a Alí Babá y le obsequió con una considerable recompensa por haber librado al país de aquellos malvados bandidos.

Basado en *Las mil y una noches*

Unidad 2. Juegos y juguetes

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 5. Actividad 1

DANIEL. ¡Mira, Paula! ¡Me ha salido un cinco! Uno, dos, tres, cuatro y ¡cinco!
¡Qué bien! De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente.
A ver qué me sale ahora.
¡Un cuatro! Uno, dos, tres y cuatro. ¡Oh, no! ¡Qué mala suerte!

PAULA. ¡Vaya, Daniel, has caído en la muerte! ¡Vuelves a empezar!

CD 1. Pista 6. Actividad 2

DANIEL. Veo, veo...

PAULA. ¿Qué ves?

DANIEL. Una cosita.

PAULA. ¿Y cómo es?

DANIEL. Es pequeño y redondo. De color rojo. Tiene números grandes de color verde. ¡A ver si lo adivinas!

PAULA. ¡Vamos a jugar otra vez! Veo, veo...

DANIEL. ¿Qué ves?

PAULA. Una cosita.

DANIEL. ¿Y cómo es?

PAULA. Es azul y tiene ruedas. La parte delantera lleva una estrella (*Breve pausa*). ¿Sabes qué es?

CD 1. Pista 7. Cuento

El soldadito de plomo

Había una vez un niño llamado Luis que tenía una preciosa colección de soldaditos de plomo con los que se inventaba magníficas batallas. A uno de los soldaditos le faltaba una pierna, pero Luis lo hacía participar en todos los juegos y lo consideraba uno de sus hombres más valerosos.

Lo que Luis desconocía era que, al llegar la noche, todos sus juguetes cobraban vida y hablaban unos con otros. Precisamente, ese soldadito mutilado se hizo muy amigo de una preciosa bailarina y, tiempo después, se enamoró perdidamente de ella.

Aunque el soldadito no se atrevía a confesarle su amor, la miraba constantemente y era muy feliz cuando estaba a su lado.

Un día, Luis organizó una gran batalla. Colocó al soldadito mutilado en la ventana y con voz de mando le ordenó:

—Tú serás el centinela. ¡Vigila la llegada del enemigo!

El soldadito se quedó en su puesto de guardia, sin rechistar, mientras la batalla se libraba en la mesa de la habitación.

Luego, a la hora de recoger los juguetes, Luis se olvidó del centinela que había dejado en la parte exterior de la ventana. El soldadito pasó allí varias jornadas, sin ser relevado en su puesto. Se sentía triste y solo, apartado de todos y, lo que era más grave, separado de su amada bailarina.

Una tarde estalló una fuerte tormenta y una ráfaga de viento hizo caer al soldadito a la calle.

Horas después, una niña y un niño lo encontraron tirado en el suelo.

—¡Mira, un soldadito! Le falta una pierna.

–Bueno... Pero, aunque esté roto, podemos meterlo en este barquito.

Los dos amigos colocaron al soldadito en un barquito de papel que, en ese momento, navegaba por un riachuelo que se había formado con el agua de la lluvia. Luego, lo vieron alejarse, mientras la corriente empujaba la pequeña embarcación hasta una alcantarilla, que la absorbió en un abrir y cerrar de ojos.

Ya bajo tierra, en medio de grandes remolinos de agua, el barquito de papel naufragó y su único tripulante fue arrastrado hasta un caudaloso río. Allí, un salmón se lo tragó de un bocado.

En la oscuridad del interior del pez, el desgraciado soldadito no encontró la forma de salir y, para sus adentros, se despidió de su amada bailarina. Estaba seguro de que no la volvería a ver.

Pero aquel salmón cayó en las redes de un pescador, quien, después de capturarlo, lo vendió en el mercado. Y a ese mercado, precisamente, acudió la madre de Luis. La mujer compró el hermoso pez y, mientras lo preparaba para cocinarlo...

–¡Mira, Luis!

El niño se quedó de piedra al ver allí a su soldadito. Cuando lo cogió, le dijo en voz baja:

–¡Oh! ¡Con lo que te he buscado! ¿Dónde te habías metido? ¡Cuántas aventuras debes de haber vivido!

Luego, Luis dejó a su soldadito en la repisa de la chimenea. Fue uno de los momentos más felices de la vida del valiente guerrero, porque allí encontró... ¡a la joven bailarina! Los dos se emocionaron mucho al volver a verse. ¡Estaban juntos de nuevo!

Estuvieron hablando durante horas hasta que, de repente, un fuerte golpe de viento tiró a la bella bailarina a la chimenea encendida.

El soldadito sufría viendo a su amada en medio del fuego. Así que, con grandes esfuerzos, se fue acercando al borde de la repisa y desde allí se dejó caer entre las llamas.

Lentamente, el fuego comenzó a fundir los soportes de las dos figuras. En ese momento, el padre de Luis entró en la habitación y, al ver que las dos estatuillas estaban siendo devoradas por las llamas, las sacó de la chimenea.

Pero el fuego había tenido tiempo de unir las bases en las que se apoyaban el soldadito y la bailarina, formando un único soporte en forma de corazón, símbolo del amor que sentían el uno por el otro.

Basado en HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Unidad 3. Las tiendas

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 8. Actividad 2

LOCUTOR. Uno.

PAULA. ¡Uy, Daniel! ¡Menos mal que no hemos traído a Tobi!

DANIEL. Sí, Paula. Con él no podríamos entrar a comprar la merienda.

LOCUTOR. Dos.

DANIEL. ¡Paula, mira, los baños están por ahí!

PAULA. ¡Pues yo tengo que lavarme las manos! Las tengo manchadas de chocolate.

DANIEL. Y yo también. Papá, ¿nos acompañas?

LOCUTOR. Tres.

DANIEL. Papá, ¿aquí hay alguna juguetería?

PADRE. Sí, Daniel. Hay una en la planta de arriba.

DANIEL. Yo quiero subir. Tengo que ir pensando qué le voy a pedir este año a los Reyes.

PADRE. ¿Tú también quieres ir, Paula?

PAULA. Sí. *(Breve pausa)*. Mirad, allí indica dónde están las escaleras.

CD 1. Pista 9. Actividad 3

VENDEDORA DE ZAPATERÍA. ¿Qué tal te quedan, jovencito?

DANIEL. Me aprietan mucho.

PADRE. ¿Podría traerle un número más, por favor?

VENDEDORA. Por supuesto, ahora mismo. Y a ti, preciosa, ¿cómo te quedan?

PAULA. A mí, fenomenal. Gracias. ¡Son comodísimas!

CD 1. Pista 10. Cuento

El zapatero y los duendes

Érase una vez un viejo zapatero que trabajaba largas jornadas en su taller, ayudado por su mujer. A pesar de ello, el pobre hombre apenas ganaba lo suficiente para vivir.

Una tarde, Román, que así se llamaba el zapatero, cogió un trozo de cuero, lo cortó y lo dejó preparado para hacer un par de zapatos al día siguiente.

El anciano se quedó bastante preocupado. ¡Aquella era su última pieza de cuero y no tenía dinero para comprar más! Tenía que acabar esos zapatos cuanto antes y venderlos rápidamente. Si no, ¿de qué comerían él y su querida esposa Mónica?

Agotado y muy angustiado por su situación, regresó a casa. ¡Había llegado la hora de dar un poco de descanso a sus pobres huesos!

Por la mañana temprano, cuando el zapatero y su mujer entraron en el taller, se llevaron una grata sorpresa. Sobre la mesa había un par de zapatos totalmente terminados y rematados con una gran perfección. ¿Quién los habría hecho? Por más que registraron hasta el último rincón del taller, no hallaron ninguna pista. Aquello era un auténtico misterio.

El zapatero vendió los zapatos a muy buen precio y así pudo comprar un nuevo trozo de cuero. A última hora de la tarde, lo dejó cortado y dio por terminada la jornada.

Al día siguiente, cuando Román y Mónica volvieron al taller, se encontraron dos pares de zapatos tan maravillosos como los anteriores, que vendieron con facilidad por una buena suma de dinero.

De este modo, el zapatero pudo ir comprando más cantidad de cuero. Siempre lo cortaba y lo dejaba preparado para confeccionar zapatos en la siguiente jornada, y siempre se los encontraba terminados, con un acabado perfecto, sobre la mesa del taller.

Esto sucedió muchas veces, un día tras otro. ¿Quién fabricaría los zapatos?

Román y Mónica estaban cada vez más intrigados. Por eso, una noche, la mujer le dijo a su marido:

–Debemos descubrir quién hace nuestro trabajo. Nos está ayudando muchísimo. Ocultos tras la ventana del taller, podríamos vigilar sin ser vistos. Seguro que averiguaremos algo.

El zapatero, que también sentía una gran curiosidad, estuvo de acuerdo con la propuesta y los dos se escondieron.

Al sonar las doce de la noche en el reloj de la plaza, Román y Mónica vieron aparecer a dos duendecillos, completamente desnudos, que se pusieron a trabajar a toda velocidad y con una gran precisión. Cogieron el cuero cortado, lo agujerearon, lo cosieron... Y después, cuando dejaron completamente terminado el calzado, se esfumaron.

Nada más desaparecer del taller los duendecillos, Mónica le dijo a su marido:

–¡Pobres! ¡Qué frío tienen que pasar desnuditos! Yo les haré algo de ropa, y tú, unas botas. Será una buena forma de agradecerles lo mucho que están haciendo por nosotros.

Dicho y hecho. Se pusieron manos a la obra y, a la noche siguiente, en vez del cuero, dejaron encima de la mesa del taller las prendas de ropa y las botas.

A continuación, Mónica y Román se dirigieron de nuevo a su escondite.

Cuando el reloj dio las doce, aparecieron los dos duendecillos. ¡Qué sorpresa se llevaron al ver los regalos! Rápidamente se vistieron, se calzaron y, muy contentos, se pusieron a bailar y a bailar. Así estuvieron durante varias horas. Luego, entre carcajadas y dando unas graciosas volteretas, desaparecieron por los aires.

Los duendecillos no regresaron al taller nunca más. Pero, gracias a ellos, el zapatero pudo seguir ejerciendo su profesión.

A partir de entonces, el viejo Román no volvió a contar con la ayuda de sus misteriosos ayudantes. El zapatero se había convertido en un artesano muy famoso en la ciudad y tenía numerosos clientes, que le quitaban de las manos todo lo que hacía.

Tanto él como su mujer fueron muy felices el resto de su vida. No olvidaron jamás a los dos pequeños duendes que los habían sacado de la miseria y no perdieron la esperanza de volver a verlos algún día.

Basado en los HERMANOS GRIMM

Unidad 4. La Navidad

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 11. Actividad 1

(Se escucha música navideña, de cabalgata de Reyes).

DANIEL. ¡Hola! Soy Daniel. Mi rey favorito es rubio y, además, es el más joven de los tres. Casi nadie lo elige como su rey preferido. ¡No sé por qué! Así que yo lo escojo siempre.

PAULA. Yo soy Paula. Aunque me gustan los tres, prefiero al que me parece más simpático. Lleva un turbante y su piel es muy oscura.

Y tú, mamá, ¿a qué rey prefieres?

MADRE. Pues yo siempre le mando mi carta al más anciano de todos. Me gusta porque tiene cara de bueno... Y conmigo se porta de maravilla todos los años.

CD 1. Pista 12. Actividad 2

DANIEL. El día de Nochebuena vienen a cenar a casa los abuelos, los tíos, los primos... ¡Es estupendo! ¿Verdad, Paula? Todos estamos alegres y lo pasamos tan bien que, cuando se marchan, me da mucha pena.

PAULA. ¡Cuando vamos a ver la cabalgata estoy tan ilusionada...! Es muy emocionante ver a los Reyes y, además, me encanta recoger caramelos.

Pero cuando volvemos a casa, me empiezan a entrar los nervios. Y es que faltan tan pocas horas para que nos dejen los regalos...

CD 1. Pista 13. Cuento

Artabán, el cuarto Rey Mago

Cuenta una antigua historia que, hace muchos siglos, unos sabios, llamados Melchor, Gaspar, Baltasar y Artabán, se reunían con frecuencia para observar el firmamento e intentar descubrir los grandes secretos del universo.

Una noche, los cuatro hombres encontraron una nueva estrella en el cielo. Entonces, Melchor, el más anciano, dijo a sus compañeros:

—Ya sabéis que hace algún tiempo se anunció que iba a nacer un nuevo rey, que cambiará el mundo para que la vida en la Tierra sea mucho mejor. Quizás esta estrella sea la señal del acontecimiento que estamos esperando. Deberíamos seguirla.

Los cuatro sabios estuvieron de acuerdo y comenzaron a prepararse para el viaje. Primero cargaron sus alforjas con agua y alimentos, y luego pensaron en regalos dignos de un rey.

—Yo le llevaré oro —anunció Melchor a sus amigos.

Seguidamente, Gaspar mostró un pequeño frasco de vidrio y dijo:

—Pues yo le llevaré incienso. Un rey merece un perfume como este.

Entonces, Baltasar declaró:

—Yo le obsequiaré con mirra. Creo que este bálsamo de delicioso aroma también es muy adecuado.

Por último, le llegó el turno a Artabán, el más joven de todos:

—Pues yo le regalaré un diamante, un rubí y una perla.

Tras unos días de gran ajetreo, los sabios emprendieron su marcha y, siguiendo siempre la luz de la estrella, se internaron en el desierto.

Una tarde se produjo una terrible tormenta de arena y cada vez se hacía más difícil avanzar. Poco a poco, el camello de Artabán se fue quedando atrás. Horas después, cuando volvió la calma, el joven sabio había perdido el rastro de sus tres compañeros y estaba completamente solo en aquel inhóspito lugar.

Sin desfallecer, siguió su camino hasta dar con una pobre y destartalada casucha que parecía abandonada. Al entrar en ella, encontró a un viejecito, débil y enfermo, que se quejaba lastimosamente. Artabán encendió la chimenea para que entrara en calor, después le dio agua y le preparó un poco de comida. Conmovido, decidió que se quedaría a su lado hasta que se recuperase.

Al poco tiempo, el anciano mejoró y Artabán pensó que era el momento de marcharse. Mientras se despedía, sacó el diamante que llevaba consigo y dijo:

–Amigo, vende esta valiosa piedra. Con el dinero que te den por ella podrás vivir cómodamente.

El joven sabio continuó su viaje. Días después, al llegar a Belén, se cruzó con un soldado que llevaba a un muchacho a rastras. A su lado, una mujer gritaba con desesperación y lloraba desconsolada.

–No, por favor. ¡Suéltelo!

–¡Suelta a ese chico! –dijo Artabán con autoridad.

–¡De ninguna manera! ¡Sigo órdenes del rey Herodes, que lo recluta para ir a la guerra!

Entonces, Artabán echó mano de su bolsa y entregó el precioso rubí al soldado. Este dejó libre al muchacho inmediatamente y se alejó de allí.

–Gracias por liberar a mi hijo –dijo la mujer entre sollozos–. Eres extranjero, ¿verdad? ¿Podemos ayudarte en algo? Somos pobres, pero haré por ti todo lo que esté en mis manos.

Artabán comenzó a contar su historia:

–Estoy buscando a un recién nacido que...

–Sabemos a quién te refieres. Ese niño, al que todos reconocen como rey, se llama Jesús y nació aquí, en Belén. Vino al mundo en un pobre pesebre y recibió muchas visitas, entre ellas la de tres magos que venían de Oriente.

El joven sabio, entusiasmado, preguntó:

–¡Oh! ¿Podéis conducirme hasta Él?

–Lo siento, Jesús y sus padres tuvieron que huir del cruel rey Herodes. No sabemos hacia dónde fueron.

El sabio, cabizbajo, dio las gracias por la información y, a continuación, sacó la extraordinaria perla destinada al Niño Jesús. Era el último regalo que le quedaba. Pero, aun así, se la entregó a la desdichada mujer para que pudiera sacar a su hijo adelante.

De ese modo supo Artabán que había llegado tarde para conocer a quien, se decía, era el Rey de Reyes. Tampoco podría alcanzar ya a sus tres amigos, Melchor, Gaspar y Baltasar. Sin embargo, se consoló al pensar que todo lo ocurrido fue por una buena causa: durante su viaje pudo ayudar a aquellas personas necesitadas que se habían cruzado en su camino.

Basado en HENRY VAN DYKE

Unidad 5. Las fiestas

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 14. Actividad 1

DANIEL. Ya estoy pensando en el disfraz para nuestra fiesta de cumpleaños. Creo que me disfrazaré de..., de... Ya sé. ¡Me disfrazaré de *sheriff*!

Necesitaré un sombrero como el que llevan los vaqueros. Y... una camisa de rayas. Y... un chaleco de cuero marrón. ¡Ah! Y también un pantalón tejano azul y..., y unas botas. Y estoy pensando que en el cuello me anudaré un pañuelo con el pico hacia delante, para poderme tapar la cara y que nadie me reconozca. ¡Ah!, y no me puedo olvidar de ponerme una gran estrella plateada en el chaleco. Sin la estrella... ¡solo sería un vaquero más!

CD 1. Pista 15. Actividad 2

PAULA. ¡Ay, Daniel, estoy tan nerviosa! ¡Quedan tan pocos días para nuestra fiesta de cumpleaños...! ¡Y tenemos que hacer tantas cosas...!

DANIEL. Tienes razón, Paula. Vamos a escribir una lista para que no se nos olvide nada.

PAULA. ¡Buena idea, Daniel! Apunta. Creo que lo primero es hacer las invitaciones para nuestros amigos.

DANIEL. Estoy de acuerdo. ¡Sin amigos no hay fiesta!

PAULA. Luego tenemos que preparar nuestros disfraces... Eso nos llevará varios días...

DANIEL. Sí, es verdad, Paula. Y el día antes de la fiesta, tenemos que colocar adornos en el salón.

PAULA. ¡Perfecto! Y, como nuestro cumpleaños es el sábado, esa misma mañana iremos con papá y mamá a comprar todo lo que necesitamos para la merienda.

CD 1. Pista 16. Cuento

La calabaza gigante

En un lejano país vivía una labradora que era muy pobre. Un año, la mujer decidió sembrar calabazas en su pequeña huerta. Y así lo hizo. Al poco tiempo las plantas brotaron y, pasados unos meses, empezaron a dar frutos. Pero he aquí que uno de aquellos frutos creció, creció y siguió creciendo hasta convertirse en una calabaza de tamaño gigantesco.

Aquella calabaza se fue haciendo famosa en la comarca, tanto, que todo el mundo se acercaba a la huerta para admirar ese prodigio de la naturaleza. Y nadie quedaba

decepcionado, pues era un ejemplar único y, realmente, espectacular.

Llegó el tiempo de la cosecha y la labradora empezó a pensar lo que iba a hacer con su maravillosa calabaza.

—Sin duda, en el mercado me darán por ella una cantidad de dinero nada despreciable —se decía a sí misma.

Pero, sin saber muy bien por qué, la idea de vender ese fruto tan poco común no le parecía la mejor decisión. Así que, un día, le comentó a su marido:

—¡Ya sé! En vez de vender la calabaza en el mercado, se la regalaré al rey.

Dicho y hecho. Al día siguiente, la mujer se presentó en el palacio del monarca con su calabaza. El rey recibió a la recién llegada con amabilidad y se quedó impresionado con el extraordinario presente que le ofrecía.

–Te agradezco mucho que hayas pensado en mí como merecedor de este regalo. ¡Nunca había visto nada igual! Seguro que eres una mujer rica y con suerte, ya que eres dueña de un fruto así.

–¡Oh, no, majestad! Mi marido y yo trabajamos la tierra de sol a sol. No tenemos fortuna alguna y apenas ganamos para comer.

El rey, sin salir de su asombro, preguntó:

–¿Cómo es eso? ¿Y, en vez de vender esta fantástica calabaza, me la regalas a mí?

El monarca, conmovido por tanta generosidad, premió a la humilde campesina con tierras, joyas y un cofre de monedas de oro y de plata suficientes como para no pasar apuros económicos durante toda su vida.

A los pocos días, un rico comerciante de la comarca se enteró de lo que le había ocurrido a la labradora y decidió que él también iría a ver al rey para llevarle un espléndido regalo. Estaba seguro de que el monarca le daría una recompensa aún mayor que la de la campesina, ya que su obsequio iba a ser infinitamente más valioso.

Y allá se fue el codicioso comerciante.

El rey lo recibió en su palacio y le dio las gracias por su presente. Luego se quedó pensativo y le dijo:

–Yo también voy a ofrecerte algo excepcional. Es, sin duda alguna, lo máspreciado que poseo.

Entonces, el monarca hizo una señal con la mano e, inmediatamente, las puertas del salón se abrieron.

El comerciante no cabía en sí de alegría. ¡Sus deseos se iban a cumplir tal y como él había previsto!

–¡Aquí lo tienes! –anunció el rey cuando sus servidores entraron y se acercaron al trono.

El comerciante palideció al ver a aquellos hombres que, con gran esfuerzo, llevaban en sus manos... ¡la calabaza gigante de la campesina!

Una vez recobrado de la impresión, el comerciante le dio las gracias al rey y se marchó de palacio, cargando con la pesada calabaza hasta su lujosa mansión.

Desde luego, las cosas no habían salido, ni por asomo, como él había soñado.

Basado en los HERMANOS GRIMM

Unidad 6. La calle

COMUNICACIÓN ORAL

CD 1. Pista 17. Actividad 2

PAULA. ¡Hola, mamá! Cuando hemos salido de la piscina, papá nos ha llevado a la plaza nueva que han construido en el barrio.

MAMÁ. ¿Sí? ¡Qué suerte! Yo no la conozco todavía. ¿Cómo es?

DANIEL. Es bastante grande. En el centro hay una fuente enorme rodeada de flores. Dicen que de noche se ilumina con luces de muchos colores.

PAULA. ¡La plaza es preciosa! A los dos lados de la fuente hay árboles y entre ellos están los bancos.

DANIEL. En la plaza también hay un columpio. Está delante de la fuente. Paula y yo nos hemos montado en él y papá nos ha empujado para que subamos muy alto.

PAULA. Sí. Y enfrente del columpio hay un puesto de helados, pero todavía está cerrado.

CD 1. Pista 18. Cuento

El Gato con Botas

Érase una vez un pobre molinero que, antes de morir, repartió lo poco que tenía entre sus tres hijos. A Gabriel, el hijo menor, solo le correspondió como herencia el gato de la familia.

—¡Ay! ¿Qué va a ser de mí? —se lamentó el muchacho.

Y mientras acariciaba el lomo de su fiel acompañante, el gato le dijo:

—No te preocupes. Obedéceme y te haré rico. De momento tendrás que prestarme tus botas.

Sin perder un instante, el gato se puso las botas y se fue al campo. Allí cazó unas perdices y se dirigió al palacio del rey.

—Majestad, estas piezas se las envía mi amo, el marqués de Carabás.

—¡Oh! Dale las gracias a tu señor de mi parte.

Un buen día, el gato le dijo a Gabriel:

—Hoy irás a bañarte al río.

—¿Al río? ¡De ninguna manera! —respondió el muchacho, que temblaba solo de pensar en sumergirse en aquellas aguas tan frías.

—¡Tienes que obedecerme! Recuerda que te haré rico.

El joven, a regañadientes, siguió al gato hasta el río y se metió en el agua.

Entonces, el ingenioso animal escondió las viejas ropas de Gabriel y se sentó a esperar. Sabía que el rey pasaría por allí en su carroza. Llegado el momento, salió al camino y empezó a gritar:

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Unos ladrones han robado las ropas de mi amo, el marqués de Carabás!

Al escuchar aquel nombre, el rey ordenó detener el carruaje y se dirigió al gato:

–No te preocupes, amigo. Yo os ayudaré. ¡Lacayo, trae uno de mis trajes!

El gato llevó las lujosas ropas a Gabriel. Luego, este, elegantemente vestido, se acercó a la carroza y saludó al monarca.

–Buenos días, majestad. Gracias por prestarme este traje.

–Soy yo quien debe agradecer vuestros obsequios, marqués de Carabás.

Gabriel, que no conocía las andanzas de su gato, acertó a decir tartamudeando:

–De, de... nada, ma... majestad.

El rey invitó al marqués a subir a su carroza para que lo acompañase durante el paseo.

Mientras tanto, el Gato con Botas se dirigió a toda prisa hasta el palacio de un gigantesco ogro, temido en toda la comarca. Cuando llegó, llamó a la puerta y un sirviente lo llevó ante el gigante, que con muy malos modos le preguntó:

–¿Qué es lo que quieres?

–Señor, soy un gran admirador suyo. Me han dicho que es capaz de convertirse en cualquier animal. Yo... No es que no lo crea, pero me parece tan difícil...

–¿Acaso lo dudas, mequetrefe? ¡Ahora verás!

Y el terrible ogro se convirtió en un impresionante león.

El gato fingió que se echaba a temblar. Luego, aquel ser monstruoso se transformó en un lobo y, a continuación, en un burro.

–¡Oh! Realmente es extraordinario... Aunque, claro, todos son animales grandes. Lo que no creo es que sea capaz de convertirse en un animal tan pequeño como... un ratón. ¡Eso sería imposible! –exclamó el gato con actitud desafiante.

–¿Imposible? ¿Qué dices, majadero?

Y el ogro se convirtió al momento en un pequeñísimo ratón de campo. Entonces, el astuto gato saltó sobre él y se lo zampó en un abrir y cerrar de ojos.

A continuación, llamó a los criados del gigante y les contó lo sucedido. Después, añadió:

–Ahora este palacio pertenece al marqués de Carabás. Él se dirige hacia aquí en compañía del rey. Preparad un gran banquete para celebrar su llegada.

Cuando el Gato con Botas divisó desde una torre del palacio el carruaje del rey, se apresuró a reunir a los criados ante sus puertas. Inmediatamente, todos comenzaron a gritar:

–¡Viva el rey! ¡Viva el marqués de Carabás!

Para agradecer el recibimiento, la carroza real se detuvo. El Gato con Botas aprovechó la ocasión para invitar a sus distinguidos ocupantes a entrar en el palacio, donde habían preparado una mesa llena de exquisitos manjares.

Desde ese día, Gabriel se convirtió en el único dueño de todas las propiedades del ogro. Además, el rey lo nombró ministro. Y todo ello gracias al ingenio del Gato con Botas.

Cuento popular

Unidad 7. El polideportivo

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 1. Actividad 2

DANIEL. Este fin de semana hemos ido al pueblo de los abuelos. En el polideportivo había una carrera, y Paula y yo hemos participado en ella.

Yo llevaba el dorsal número 6.

Empecé muy bien, pero me caí, me hice una herida en la rodilla y ya no pude continuar.

Aunque no gané ninguna medalla, me dieron una bolsa con regalos por haber competido. ¡Me puse contentísimo! Sobre todo, al final, cuando vi a mi hermana subida en el podio.

PAULA. Sí, es verdad, Daniel. ¡Quedé la segunda! ¡Todavía no me lo creo!

Cuando me pusieron la medalla, no dejabais de aplaudir y de hacerme fotos. ¡Fue tan emocionante...!

Aunque me hubiera gustado ganar la carrera, ser la segunda no está nada mal.

CD 2. Pista 2. Cuento

El erizo y el conejo

Todas las mañanas al amanecer, los animales del bosque se despertaban y, con los primeros rayos del sol, comenzaban sus quehaceres diarios. Mamá pata y sus patitos se dirigían al lago para empezar el día con un buen chapuzón. Papá ruiseñor daba clases de vuelo a sus alborotadores hijitos. Mamá ardilla enseñaba a trepar a sus crías y después recogía nueces para el desayuno... Todo era movimiento y actividad en el bosque.

Solo el erizo, un pequeño animalito con púas, se desperezaba sin prisas y, lentamente, bostezaba, se levantaba y desayunaba. Después salía a dar una vuelta tan tranquilo.

Aquel día caminaba muy despacio, disfrutando del olor a tierra mojada que la lluvia de la noche anterior había dejado en el aire.

—¡Umm, qué hermosa mañana hace! —se dijo el erizo en voz alta.

Al llegar al cruce con el sendero del río, el pobre animalillo se llevó un susto de muerte: alguien estuvo a punto de atropellarlo y llevárselo por delante. Era un conejo de color pardo que, enfadado y bastante nervioso, gritó:

—¡A ver si miras por dónde vas!

El erizo, sorprendido, exclamó:

—¿Yoooo?...

—¡Sí, claro, tú! ¿Quién va a ser si no? ¡No se puede ir así por la vida! ¿Me quieres decir por qué andas tan despacio?

El erizo respondió con calma:

—Porque no tengo prisa. Simplemente estoy dando un paseo. Si tuviera que correr, correría.

El conejo soltó una sonora carcajada y dijo en tono burlón:

—¿Correr tú? ¡No me hagas reír! ¡Si eres más lento que un caracol!

—¡Nada de eso! Si quisiera, iría más rápido.

—¡Ja, ja, ja! ¡Qué gracioso eres! Es que me troncho...

—¿Por qué no echamos una carrera? Vamos a subir y a bajar esa montaña. ¡A ver quién gana!

El conejo no podía creer lo que estaba oyendo.

—Pero... ¿qué estás diciendo? ¿No sabes que soy uno de los animales más veloces del bosque?

—Me da igual. Aun así, ¿quién sabe lo que puede pasar? ¡A lo mejor te llevas una sorpresa!

Poco a poco, los animales del bosque habían ido formando un corrillo alrededor de sus dos vecinos y, en presencia de todos ellos, el conejo aceptó el reto que le proponía el erizo. Los dos corredores se colocaron en la línea de salida y... ¡empezó la prueba!

El erizo arrancó con lentitud, a su ritmo habitual. El conejo, en cambio, salió disparado. Corría de tal manera que en pocos minutos ya había alcanzado la cima del monte. Una vez arriba, convencido de la enorme ventaja que le llevaba al erizo, el conejo se tumbó tranquilamente a descansar a la sombra de un árbol.

—¡Uaaaaa, qué bien se está aquí! —dijo bostezando.

Estaba tan a gusto que se dejó vencer por el sueño y enseguida se quedó profundamente dormido.

Un buen rato después, el erizo llegó por fin a la cima y vio allí a su contrincante, durmiendo a pierna suelta. Así que el animalillo, con sus cortas patitas, continuó

andando muy despacio hasta la otra ladera de la montaña y, justo en el lugar en el que comenzaba la pendiente, se hizo una bola y se dejó caer rodando cuesta abajo.

—¡Allá vooooooy!...

El erizo descendía a toda velocidad y, en pocos segundos, atravesó la meta.

Sus vecinos gritaban y aplaudían entusiasmados:

—¡Bravo, campeón! ¡Hurra!

Con aquel bullicio, el conejo se despertó, se incorporó y echó un vistazo desde lo alto de la montaña. ¡Menuda sorpresa se llevó! ¡El erizo ya estaba abajo! Era el claro vencedor de la carrera y todos los animales lo felicitaban y lo abrazaban. El conejo, sin poder creérselo, repetía una y otra vez:

—¡He perdido! ¡He perdido!

Y, muy avergonzado, bajó la montaña y se alejó de allí, sin que nadie lo viese, para refugiarse en su madriguera. Eso sí: nunca más volvió a burlarse de ningún animalito del bosque, por pequeño e insignificante que fuese.

Cuento popular

Unidad 8. El mercado

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 3. Actividad 1

MADRE. Chicos, vamos al puesto de frutas. ¡Buenos días, Eusebio! Veo que hoy tiene una fruta estupenda.

FRUTERO. ¡Buenos días, familia! Ustedes me dirán qué les pongo.

MADRE. A ver, Paula, ¿qué nos llevamos?

PAULA. Compra manzanas, mamá. ¡Me gustan tanto! Creo que es mi fruta favorita. Y eso que las peras también me parecen riquísimas...

¿Qué fruta prefieres tú, Daniel?

DANIEL. Pues a mí también me encantan las manzanas. En cambio, las peras no me gustan: son muy sosas... De todas formas, creo que mi fruta preferida son los plátanos. Mamá, ¿por qué no compras plátanos?

MADRE. Está bien, chicos, nos llevaremos todo lo que habéis pedido. Y también compraré fresas. ¡Las fresas os gustan mucho a los dos!

FRUTERO. Diga usted que sí, señora. Hay frutas para todos los gustos y, además, son todas muy sanas.

CD 2. Pista 4. Cuento

La planta más hermosa

Hace mucho tiempo, en un lejano país, vivía un rey que se había cansado de estar rodeado de viejos ministros y consejeros.

—¡De nada me sirven sus opiniones! Necesito nuevas ideas. Personas jóvenes e inteligentes que me ayuden a gobernar —se decía a menudo el monarca.

Así que, un día, ordenó a sus mensajeros:

—Anunciad por todo el reino que busco jóvenes para que me aconsejen y trabajen conmigo. Los aspirantes tendrán que presentarse en palacio en el plazo de una semana y superar dos pruebas. Debe quedar claro que no podrán participar personas mayores.

El día señalado, cientos de jóvenes acudieron a la cita en los jardines del palacio. Entre ellos se encontraba una muchacha llamada Carolina.

Tras unos minutos de espera, el rey en persona salió al balcón y les dijo:

—Mañana os espero aquí a esta misma hora. Debéis venir descalzos, pero calzados.

Y sin más explicaciones, el monarca se despidió y volvió a sus aposentos. Los jóvenes, cabizbajos, se dispersaron.

Cuando Carolina llegó a casa, le contó a su abuela la complicada prueba propuesta por el rey y, en tono desesperado, exclamó:

—¡Es imposible estar calzado y descalzo a la vez, abuela!

La anciana se echó a reír e intentó tranquilizar a su nieta:

—¡Es muy fácil, hija! Ya verás...

La mujer cogió unos zapatos de Carolina, les descosió las suelas y se los dio. Cuando la

joven se los puso, cumplían a la perfección las dos condiciones: por la parte superior parecían unos zapatos normales, por lo que la muchacha llevaba calzado; en cambio, las plantas de los pies iban en contacto con el suelo, como cuando se anda descalzo.

–Abuela, ¡qué ingeniosa eres! Deberías presentarte tú a la prueba...

–No. No puede ser. Ya sabes que el rey no quiere ancianos a su lado.

Al día siguiente, la muchacha acudió de nuevo a los jardines del palacio.

El monarca pasó revista a todos los candidatos: algunos iban con un solo zapato, otros con calcetines... Pero únicamente la solución de Carolina le pareció original y acertada.

El rey, después de felicitar a la joven, propuso la segunda y última prueba:

–Debéis traerme la planta que consideréis más hermosa y perfecta de la naturaleza, y tendréis que explicarme por qué la habéis elegido.

Carolina volvió a casa preocupada y le dijo a su abuela:

–Seguro que no podré superar esta prueba. Muchos de los candidatos vienen de lugares lejanos y traerán todo tipo de plantas exóticas... ¿Qué puedo llevar yo?

La abuela salió de la casa y minutos después volvió con una espiga de trigo.

–Le llevarás al rey esta espiga.

La joven la miró con extrañeza. No sabía qué tenía de especial aquella planta común e insignificante. Pero la abuela le explicó a su nieta lo que tenía que decirle al monarca.

A la mañana siguiente, tras varias horas de espera, le tocó a Carolina presentar su planta. El rey la observó desconcertado.

–¿Una espiga? ¿Esto es lo mejor que has encontrado?

La joven tomó la palabra y, muy segura, habló así:

–Majestad, para mí no hay nada más hermoso que un campo de trigo mecido por el viento. Ni nada más delicioso que el olor del pan recién hecho.

–Tienes toda la razón, muchacha. Estoy completamente de acuerdo contigo.

El monarca, con una gran sonrisa en el rostro, declaró ganadora a la joven. Luego, se dirigió a ella y le preguntó:

–Y tú, ¿cómo has llegado a ser tan sabia?

Carolina sabía que el mérito no había sido de ella, sino de su abuela, y no dudó ni un instante en contarle la verdad al rey:

–Majestad, en las dos ocasiones ha sido mi abuela la que me ha aconsejado.

El soberano se llevó una gran sorpresa, tanto por la sinceridad de la joven como por la admiración que demostraba hacia la anciana. Además, se dio cuenta de que él no había sabido valorar a las personas mayores como debía.

–Carolina, a partir de ahora trabajarás conmigo y con mis antiguos consejeros y, por favor, preséntame a tu abuela. A ella la nombraré ministra.

Cuento popular

Unidad 9. El día y la noche

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 5. Actividad 2

MADRE. ¡Venga, chicos, contadme lo que hicisteis en la acampada!

DANIEL. ¡Ha sido superdivertido, mamá! Y hemos aprendido un montón.

PAULA. Acampamos en un monte precioso y nos organizamos en dos grupos.

El grupo de Daniel estaba con la monitora mirando las estrellas con telescopios y prismáticos. Mientras, el monitor de mi grupo nos explicaba cosas de las estrellas y de la Luna... ¿Y sabes qué pasó entonces? En medio del cielo, apareció de repente ¡una estrella fugaz! Era la primera vez que veía una. El monitor dijo que podíamos pedir un deseo, y yo pedí que hubiera pronto otra acampada. ¡Me lo he pasado tan bien!

MADRE. ¿Tú también viste la estrella fugaz, Daniel?

DANIEL. Esa no la vi, pero un rato después... ¡hubo una lluvia de estrellas fugaces! Mamá, eran tantas que se me acabaron los deseos.

CD 2. Pista 6. Cuento

La torre de la reina

En un país muy lejano vivió, hace mucho tiempo, una reina llamada Brenda, cuya mayor ilusión era tocar la Luna.

La soberana se pasaba los días y las noches pensando en cómo hacer realidad su sueño, y ponía en práctica cualquier idea que se le pasara por la cabeza, por muy disparatada que esta fuera.

Una mañana, Brenda llamó a su presencia al mejor ingeniero del reino y le dijo:

—Quiero que construyas un enorme globo. Tiene que elevarse a gran altura en el cielo, más allá de las nubes. Así llegaré muy cerca de la Luna y podré tocarla.

—¡Majestad, eso es imposible!

Por más que el hombre intentó explicarle que aquello era una locura, la caprichosa reina no atendió a razones y, de muy malas pulgas, gritó:

—¡Haz lo que te digo y no me repliques!
¡Nada es imposible! ¿Lo entiendes?

Así que el ingeniero no tuvo más remedio que obedecer y se puso manos a la obra.

Durante una semana, el hombre y sus ayudantes estuvieron trabajando sin descanso. Pasado ese tiempo, el ingeniero se presentó en el palacio con un impresionante artificio volador.

Más contenta que unas castañuelas, la reina se subió en el globo y se elevó por los aires. Entusiasmada, se despidió de todos:

—¡Adióóóó!...

Sin embargo, poco después, un fuerte viento hizo que el globo fuese perdiendo altura. Empezó a descender y a descender,

y finalmente acabó enganchado en las ramas de un árbol. ¡Hasta allí tuvieron que ir varios criados a rescatar a la reina!

La soberana tardó unos días en recuperarse del susto. Pero después volvió a las andadas: ¡tenía que encontrar la forma de tocar la Luna!

Semanas más tarde, la reina tuvo otra de sus geniales ocurrencias. Una tarde llamó a todos los carpinteros del reino y les ordenó:

–Quiero que hagáis una torre muy alta con cajas y cajones de madera. Desde esa torre tengo que conseguir alcanzar la Luna.

–Pero... Pero, majestad... Y Brenda, sin querer escuchar ninguna explicación, interrumpió al carpintero más veterano con estas agrias palabras:

–¡Se puede hacer perfectamente! ¡No me digáis que no! Además, daré la orden de que todos mis súbditos os entreguen todas las cajas y cajones que posean. Así, la torre quedará terminada en un pispás. ¡Venga! ¡No hay tiempo que perder!

Al día siguiente, los carpinteros comenzaron a levantar la torre en el patio del palacio. Primero colocaron, uno sobre otro, los cajones y las cajas que allí se amontonaban. Luego, continuaron apilando otros cajones que ellos mismos iban fabricando a toda prisa.

Cuando ya nadie tenía ni una sola caja ni un solo cajón, y cuando ya no quedaba madera en todo el reino para fabricar ninguno más, la reina empezó a subir por la altísima torre. Escaló y escaló hasta el final, a una gran altura. Pero... ¡todavía no podía tocar la Luna! La veía tan cerca... Pensaba que le faltaba muy poquito para poder alcanzarla con su mano... ¡Era una verdadera lástima!

Entonces, a la soberana se le ocurrió una idea genial: ordenó a los carpinteros que sacaran el primer cajón y lo subiesen con una grúa hasta arriba del todo. ¡Con uno más sería suficiente! Estaba completamente segura.

La reina tuvo que gritar mucho para que oyesen su orden. Los hombres pensaban que era una idea descabellada y se negaron a cumplirla. Pero Brenda insistió tanto que los carpinteros no tuvieron más remedio que obedecer.

Nada más sacar ese primer cajón, ¡cataplum!, la torre se desplomó y la reina quedó sepultada bajo una gran montaña de cajas y cajones. De allí la sacaron bastante maltrecha... ¡Y así acabó su gran ilusión!

Dicen que la reina Brenda ya no volvió a intentar tocar la Luna nunca más. Aunque, eso sí, gracias a sus queridos colaboradores, consiguió observarla desde muy muy cerca.

Cuento popular

Unidad 10. La granja

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 7. Actividad 1

PAULA. ¿Sabes, Daniel? Al principio me daba un poco de miedo. ¡De cerca es grandísimo! Pero Ernesto, el granjero, me dijo que era muy manso y cuando lo sacó de la cuadra, me acerqué con mucho cuidado y... ¡me atreví a acariciarle las crines! Después, Ernesto me preguntó si quería montar, pero no me atreví. ¡A lo mejor otro día sí que lo hago!

DANIEL. Pues yo estoy cansadísimo, Paula. Un animalito me ha estado haciendo correr un buen rato. Quería cogerlo para acariciarlo, pero no paraba de saltar de acá para allá. Adela me explicó que de pequeños todos son así de juguetones, pero que cuando crecen se vuelven más tranquilos. Y debe de ser verdad, porque mientras la cría correteaba, sus padres no hacían otra cosa que comer hierba como si nada.

Cuando por fin conseguí acariciarlo, ¡era tan suave...! Tenía una lana muy esponjosa y mullidita. Y era blanca, blanca...

Paula, creo que, de mayor, me encantaría ser pastor.

CD 2. Pista 8. Actividad 3

PROFESORA. ¡Chicos, vamos a jugar a las adivinanzas! ¡Prestad mucha atención!

PROFESORA. Esta es la adivinanza número 1.

Soy el gran rey del corral.
Mi quiquiriquí se escucha
aquí y en cualquier lugar.

PROFESORA. Ahora os voy a decir la adivinanza número 2.

Zumba que te zumbarás,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.
¡Seguro que ya sabéis la respuesta!

CD 2. Pista 9. Cuento

El gallo Cantaclaro

Hace algún tiempo, en una granja vivía un precioso gallo que se llamaba Cantaclaro. Tenía un bellissimo plumaje y una impresionante cresta roja. Pero lo que más admiraban las gentes de los alrededores era su voz fuerte y clara, con la que cada día les anunciaba el amanecer.

Una mañana, cuando Cantaclaro paseaba tranquilo por el corral, acompañado de sus amigas las gallinas, vio a una zorra oculta entre unos matorrales.

El gallo, muy asustado, se dispuso a salir corriendo. Pero justo en ese momento, la

astuta zorra salió de su escondite y le dijo con mucha amabilidad:

—Buenos días, Cantaclaro. No huyas... No tienes por qué tenerme miedo. Solo quiero ser tu amiga, como antes lo fui de tu padre.

El gallo, muy extrañado, le preguntó:

—¿De mi padre? ¿Conociste a mi padre?

—Así es, Cantaclaro. Yo fui una gran amiga suya. ¡Admiraba tanto su maravillosa voz...! ¡Cantaba tan bien...! Cada día me acercaba hasta aquí para escucharlo... ¡Cómo te pareces a él! ¡Anda, te lo suplico, canta un poco para mí!

Ante tales elogios, el gallo se sintió muy orgulloso y se olvidó por completo de sus

temores hacia aquel peligroso animal.
Entonces respondió:

–Bueno..., pues... si tanto lo deseas, cantaré para ti yo también.

Complacido, el gallo levantó la cabeza, cerró los ojos unos segundos y, cuando iba a lanzar al aire un poderoso quiquiriquí, la zorra se abalanzó sobre él, lo agarró por el cuello y se lo llevó entre los dientes corriendo a toda velocidad.

Las gallinas, que habían presenciado lo sucedido, empezaron a cacarear con todas sus fuerzas.

–¡Cocorocó! ¡Cantaclaro! ¡Cocorocó!
¡Cantaclaro!

Al oír aquel tremendo alboroto, los granjeros salieron de su casa, vieron que la zorra huía con Cantaclaro en la boca y comenzaron a perseguirla. Lo mismo hicieron los dos perros de la granja y todas las aves del corral.

Cuando el gallo se dio cuenta de que acudían en su ayuda, se armó de valor y le propuso a la zorra:

–¿Por qué no vuelves la cabeza y le dices a toda esa gente que no pierda el tiempo persiguiéndote? Eres muy rápida y nunca te alcanzarán. ¡Tú me has cazado y ahora soy tu presa! ¡Que te dejen en paz de una vez!

La zorra pensó que aquellas palabras de Cantaclaro eran muy razonables y se dijo a sí misma: «¡Es verdad! ¿Para qué vendrán detrás de mí? ¡Qué estúpidos son! Les diré que me dejen tranquila».

Pero, ¡ay!, en cuanto la zorra abrió la boca para hablar, el gallo se escapó.

Al verse libre, Cantaclaro movió con fuerza sus alas y voló hasta posarse en una rama bien alta de un árbol cercano.

Entonces, la zorra se dio cuenta del tremendo error que había cometido y se

quedó mirando hacia el lugar donde se encontraba el gallo. En ese momento empezaron a oírse los ladridos de los perros, que ya estaban muy cerca, y la zorra tuvo que huir de allí a toda prisa. ¡Había perdido un succulento desayuno!

Poco después, los granjeros llegaron hasta el árbol al que se había subido Cantaclaro. El gallo bajó de allí inmediatamente y, junto a sus amos y todos los animales, volvió a la granja. ¡Menudo susto se había llevado!

Libre y feliz de nuevo en el corral, Cantaclaro dio las gracias a sus compañeros, que le habían salvado la vida. Y durante muchos años, todos los días al amanecer, siguió despertando, con su preciosa y potente voz, a los vecinos que habitaban aquellas tierras en varios kilómetros a la redonda.

Basado en un cuento de GEOFFREY CHAUCER

Unidad 11. El jardín

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 10. Actividad 1

ABUELO. ¡Ay, Paula! ¡Qué bien que estés regando el seto! ¡Le hacía tanta falta el agua...!

PAULA. Es que antes te oí decir que estaba muy seco, abuelo. Y pensé que podía regarlo yo. ¿A que te he dado una sorpresa?

ABUELO. ¡Claro que sí, hija! ¡Qué nieta más rica tengo! Oye, cuéntame, ¿cómo te las has arreglado para manejar la manguera tú sola?

PAULA. ¡Ha sido muy fácil! Primero he desenrollado la manguera. Después, he abierto el grifo y, con mucho cuidado para no mojarme, he llevado la manguera hasta el seto. Y luego me he puesto a regar. ¡Ya estoy terminando! ¿Quieres que te ayude en algo más?

CD 2. Pista 11. Cuento

Olimpia y las cabras

Había una vez una mujer llamada Olimpia que poseía un pequeño campo sembrado de nabos. La mujer estaba muy orgullosa de su huerto y, a diario, se pasaba las horas cuidándolo con esmero. Estaba segura de que, llegado el momento, obtendría una buena cosecha.

Una mañana bien temprano, cuando Olimpia llegó al huerto, se llevó una desagradable sorpresa: en su campo de nabos había dos traviesas cabras, pisoteando y mordisqueando a su antojo aquellas tiernas hortalizas.

La mujer, muy enfadada, se acercó a los animales y empezó a gritar:

—¡Vamos, vamos! ¡Fuera de aquí! ¡Lo estáis destrozando todo!

Las cabras, divertidas, corrían y saltaban entre los nabos. Olimpia las estuvo persiguiendo durante horas. Pero, desgraciadamente, ¡no consiguió que las dichas cabras salieran del huerto!

Desesperada, la pobre mujer se sentó bajo un árbol y se puso a llorar. Entonces, pasó por allí un caballo y, al verla tan apenada, le preguntó:

—¿Por qué lloras, amiga?

—¡Ay, ay! ¿Por qué no consigo echar a esas cabras de mi campo de nabos? ¡Se los están comiendo todos! ¡No va a quedar ni uno!

—No te preocupes, mujer. ¡Esto lo soluciono yo ahora mismo!

El animal, muy decidido, entró al galope en el huerto, persiguió a las cabras, relinchó para asustarlas... ¡Pero nada! Aquellas intrusas no estaban dispuestas a renunciar a esos riquísimos nabos. Y el caballo, jadeante, se sentó a llorar al lado de Olimpia.

Al cabo de un rato pasó por allí una vaca, que preguntó extrañada:

–¿Por qué lloráis así?

Olimpia, hecha un mar de lágrimas, respondió:

–¡Porque ni el caballo ni yo conseguimos echar a esas dos cabras de mi campo de nabos!

–¡Bah, eso tiene fácil solución! ¡Ya veréis como yo las saco de ahí!

La vaca, lentamente, se acercó a las cabras y, de repente, dando unos fuertes mugidos, dijo con voz ronca:

–¡Muuuu...! ¡Vamos, fuera!

Pero las cabras empezaron a corretear de un lado a otro, burlando al enorme animal, que, por más que lo intentó, tampoco logró expulsarlas del huerto. La vaca, rendida, se tumbó junto a Olimpia y el caballo, y se puso a llorar con ellos.

En ese estado se los encontró un rollizo cerdo que acertó a pasar por allí.

–Pe... Pero... ¿qué os pasa?

Olimpia le contó al cerdito lo que sucedía. Entonces, el animal, muy seguro de hacerse con la situación, entró en el huerto y comenzó a gruñir y a perseguir a las revoltosas cabras... ¡Pero, desgraciadamente, sin ningún resultado! Al final, el pobre cerdo, resoplando de agotamiento, fue a sentarse al lado de los demás y también rompió a llorar.

De ese modo, llorando a lágrima viva, se los encontró una abeja que revoloteaba de flor en flor.

–Bzzz... ¿Se puede saber por qué lloráis así?

Olimpia, entre sollozos, le explicó:

–Es que... no podemos echar a esas cabras... de mi campo de nabos.

–Bueno, bueno... ¡No se llora por tan poca cosa! ¡Yo conseguiré que se vayan!

Olimpia y los tres animales dejaron de llorar y, al momento, se echaron a reír. ¡Menudas carcajadas! ¡Un pequeño insecto se creía capaz de poder con unas cabras tan cabezotas! ¡Eso sí que era gracioso!...

Pero a la abejita no le importó que se burlasen de ella y se fue zumbando al campo de nabos. Allí se acercó a las cabras y les susurró al oído:

–¡Largo de aquí ahora mismo! ¿O queréis probar mi afilado aguijón?

Y las cabras, en un periquete, abandonaron el huerto a todo correr.

Olimpia y los animales que estaban con ella se quedaron muy sorprendidos y fueron a agradecerle a la abeja lo que había hecho.

–Gracias, amiga. ¡Quién iba a pensar que alguien tan pequeñito como tú podía convencer a esas tozudas cabras!

–¡Ay, qué equivocados estáis! ¿No sabéis que los seres pequeños también podemos hacer grandes cosas? Espero que a partir de este momento lo tengáis bien en cuenta.

Cuento popular

Unidad 12. Los viajes

COMUNICACIÓN ORAL

CD 2. Pista 12. Actividad 1

PROFESORA. Chicos, hoy vamos a empezar la clase viendo fotos de castillos. ¡A ver qué os parecen!

LOCUTOR. Uno.

PROFESORA. Este castillo está muy bien conservado. Tiene sus torres en pie y la muralla está perfecta. ¡Hasta el foso está lleno de agua! Parece que los caballeros viven allí todavía.

LOCUTOR. Dos.

PROFESORA. Lo que se ha conservado mejor en este castillo es el torreón. Las murallas lo rodean por completo, aunque están bastante deterioradas y faltan la mayoría de las almenas. El foso no tiene agua y está cubierto de hierba. Habría que restaurarlo antes de que se venga abajo por completo.

LOCUTOR. Tres.

PROFESORA. Estas son las ruinas de un castillo que fue muy importante en la Edad Media. Con el paso del tiempo se ha ido cayendo poco a poco y la maleza lo ha invadido todo. ¡Es una pena! Ahora hay un plan para reconstruir esta antigua fortaleza.

CD 2. Pista 13. Cuento

Mulán, la joven soldado

Hace muchos años, en una pequeña aldea de China, vivía la joven Mulán. Un día, los mensajeros del emperador llegaron a aquella tranquila localidad y, en la plaza, colocaron un cartel con los nombres de los militares que debían incorporarse a filas para ir a la guerra.

La muchacha leyó en aquella lista el nombre de su padre, el general Hua Hu, y se llevó un gran disgusto. Su padre era ya anciano y se encontraba débil y enfermo. Estaba completamente segura de que no podría soportar los esfuerzos de una guerra que podía ser muy larga.

Ese mismo día, sin comentar nada a su familia, la joven, a solas en su cuarto, tomó una peligrosa decisión:

—¡Iré yo a la guerra en lugar de mi padre!

En aquellos tiempos estaba prohibido que las mujeres formasen parte del ejército y fuesen a la guerra. Ni siquiera les estaba permitido utilizar armas. Sin embargo, Mulán, desde muy pequeña, había practicado con espadas y sables de madera mientras jugaba con su hermano. Se le daba muy bien el manejo de aquellas armas de juguete y se movía con rapidez y desenvoltura.

Mulán pensaba que con esa experiencia podría desempeñar un buen papel en la tarea que tenía por delante. Aun así, durante varios días, se entrenó en secreto con las armas de su padre, hasta que se sintió bien preparada y dispuesta a comenzar su aventura.

Una noche, cuando todos dormían, se vistió con el uniforme militar, se recogió su larga melena bajo el casco y se sujetó la espada a la cintura. Ante el espejo se encontró

irreconocible. Todos la tomarían por un soldado más.

Luego, escribió una breve nota para sus padres, donde les explicaba sus planes, y esperó hasta el amanecer. Sin hacer ruido, montó a lomos de su caballo y se alejó de la casa familiar.

Tras un largo camino, la joven soldado llegó al campo de batalla. Desde el primer momento destacó en la lucha. Su entrega y su valor no pasaron inadvertidos para sus compañeros, ni incluso para los más altos jefes militares.

Así vivió Mulán los tres años que duró aquella larga contienda, sin levantar ni una sola sospecha.

Por fin, la guerra terminó, y todas las tropas del ejército chino se presentaron en el palacio del emperador para rendirle honores.

Con palabras sinceras, el soberano agradeció a aquellos hombres los servicios prestados. A continuación, se entrevistó con los guerreros más valerosos, a los que, uno por uno, fue ofreciendo importantes cargos en el Gobierno. Todos se sintieron muy honrados y se mostraron dispuestos a colaborar.

Entre aquellos destacados soldados, se encontraba Mulán. Cuando le llegó su turno, lo primero que hizo la joven fue quitarse el casco y contarle toda la verdad al emperador. Después se arrodilló ante él y terminó diciéndole:

–Majestad, perdonadme por lo que he hecho... También os confesaré que ahora solo deseo volver a mi casa cuanto antes, para ocuparme de mis ancianos padres. Ellos me necesitan.

Entonces al emperador se le llenaron los ojos de lágrimas. Aquella muchacha había puesto en peligro su vida por salvar a su padre y evitarle los sufrimientos de una guerra. ¿Cómo iba a castigarla por algo como eso? Así que, haciendo esfuerzos por contener su emoción, le dijo:

–Mulán, levántate del suelo, te lo ruego. Te autorizo a regresar cuando quieras junto a los tuyos. ¿Qué necesitas?

La joven se puso en pie y, entre sollozos, respondió:

–¡Oh, señor, gracias! ¡Estaba segura de que sería comprensivo conmigo! Si me pudiese proporcionar un buen caballo... Perdí el mío durante la batalla.

El deseo de Mulán se cumplió al instante.

Unos días después entró en su querida y apacible aldea, donde sus padres la recibieron llorando de felicidad.

A continuación, la muchacha tomó un baño, se soltó el pelo y se puso un vestido de fina y suave seda. ¡Por fin se reconoció de nuevo ante el espejo!

Basado en una leyenda tradicional china

Competencia lectora

Sugerencias metodológicas

La capacidad de **asociar letras y sonidos** y el **aprendizaje de la lectura** es un objetivo clave en este primer curso de Primaria y una de las principales preocupaciones de los docentes. No obstante, en un corto periodo de tiempo, la lectura va a pasar de ser objeto de aprendizaje en sí misma a ser un vehículo para la adquisición de otros aprendizajes.

Leer consiste en **descodificar y comprender un texto escrito**, algo que está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Pero **leer es un procedimiento muy complejo** que no se basa en la mera asociación de letras y sonidos, sino que en él convergen otras muchas habilidades de orden superior. El trabajo con destrezas tales como la entonación, la velocidad lectora, el reconocimiento del significado de las palabras, la comprensión de oraciones o la realización de predicciones e inferencias, de acuerdo con el conocimiento que se tiene del mundo, es absolutamente necesario para el **desarrollo de la competencia lectora** de los niños y niñas. El dominio de todos estos aspectos es lo que nos convierte en lectores competentes y determina el éxito del alumnado en el ámbito escolar, pero también –y de forma muy decisiva– constituye un factor clave para lograr la autonomía personal.

Algunos **factores** que intervienen en la competencia lectora:

ENTONACIÓN

INFERENCIAS

SIGNIFICADO

PREDICCIONES

VELOCIDAD

CONOCIMIENTO

Para lograr el éxito del alumnado en esta tarea de ser **lectores competentes**, el libro de **SABER HACER CONTIGO** incluye múltiples lecturas. Los textos de carácter narrativo, así como los del apartado **Pequeño teatro**, se presentan en el programa **Tiempo para leer**; mientras que los textos poéticos e informativos se trabajan en **Más tiempo para leer**, presente en todas las unidades.

El primero de estos apartados presenta un **cuento tradicional** que ha sido cuidadosamente seleccionado atendiendo a la edad y a las motivaciones de los alumnos y alumnas, con el objetivo de **fomentar el interés por la lectura**. Para llevar a cabo el trabajo sobre el cuento, se propone, en primer lugar, escuchar la **grabación de la historia** que se incluye en el CD; continuar después con la lectura del cuento reproducido en el libro, que es un resumen del texto oral; y, por último, realizar las **actividades de comprensión**.

El trabajo con los cuentos se puede realizar alternativamente de forma individual o colectiva, empleando para ello distintas técnicas que favorezcan la comprensión lectora. Estas técnicas deben incluir, de una u otra forma, un trabajo en tres pasos: antes de leer el cuento, durante la lectura y tras la lectura del texto.



- **Antes de leer el cuento.** Para preparar la audición y lectura del cuento, en las primeras unidades se puede pedir a los niños y niñas que observen las viñetas y las comenten imaginando qué ocurre en la historia. En unidades más avanzadas, en las que ya se prescinde del cómic, puede ser interesante que observen e interpreten las ilustraciones del cuento y que lean su título antes de la lectura del texto. Esto les permitirá **realizar conjeturas** sobre los personajes, lo que puede ocurrir en el cuento, el lugar donde transcurre la historia...
- **Audición.** En la audición del cuento, se puede poner la grabación una primera vez y pararla en algún momento clave, para que los niños y niñas especulen sobre lo que va a ocurrir a continuación y lo comenten. Otra opción es escuchar la grabación completa una primera vez y, en la segunda ocasión, detenerla varias veces para que los alumnos y alumnas recuerden la historia y cuenten lo que va a ocurrir inmediatamente después. En el primer caso, se realiza un trabajo de anticipación; en el segundo, de recuerdo y reconstrucción de lo ya escuchado.
- **Lectura.** En la lectura del cuento, conviene que, en ocasiones, el profesor o profesora realice una primera lectura dando la entonación y el ritmo adecuados mientras el alumnado escucha. Es conveniente marcar la entonación, tanto de las preguntas y exclamaciones como de las partes dialogadas de los textos, ya que así los alumnos y alumnas podrán tener un modelo con el que mejorar su **lectura expresiva**. Tras esta primera lectura, puede pedirles que hagan una **lectura en silencio** o bien una **lectura en voz alta y en cadena** del cuento del libro. En la lectura en voz alta, los niños y niñas deben prestar atención a la entonación, las pausas, el volumen... El docente corregirá en el momento oportuno los errores que aparezcan.

Los textos del libro del alumnado presentan una clara **evolución formal y tipográfica**. En las lecturas del principio, la breve

síntesis del cuento oral aparece en forma de cómic. Se pasa después a textos más largos en letra ligada hasta llegar a lecturas más extensas y en letra de imprenta en la etapa final del curso. Esto permite la gradual familiarización del alumnado con diferentes tipografías y su correcta descodificación.

- **Actividades de comprensión.** Las actividades están centradas en los **aspectos clave del texto**, con el fin de comprobar si alumnos y alumnas han comprendido su sentido global. Progresivamente, se plantea la interpretación, reconstrucción y reelaboración de lo leído. La tipología de estas actividades es muy variada y viene determinada por la estructura y características del cuento que se trabaja. Algunas de ellas inciden sobre aspectos estructurales y de contenido, otras analizan los personajes o la secuencia de las acciones, otras abordan las causas que llevan a que se produzcan ciertos hechos, etc. Cabe destacar que, a partir del segundo trimestre, se incluye aquí la sección **Pequeño teatro**, un **texto dialogado**, vinculado al cuento inicial, para leer entre varios alumnos y alumnas en forma dramatizada. Con este tipo de textos se persigue mejorar la lectura expresiva, así como las habilidades relacionadas con la escucha y el trabajo cooperativo.

En el programa denominado **Más tiempo para leer**, presente también en todas las unidades del libro, se incluyen **textos poéticos y textos informativos**. El objetivo es **desarrollar la competencia lectora con textos muy variados**, trabajar la comprensión y **promover intercambios comunicativos** en el aula. Los textos han sido elegidos atendiendo a su calidad, a su adecuación y a los intereses de los niños y niñas de estas edades.

Más tiempo para leer

Un lobo muy bueno

Este lobo bueno no consume carne de asos o terneros. ¡Esa no es su dieta! No se come a nadie. A nadie disgusta y a nadie molesta.

Este lobo bueno es muy especial. Tan dulce, tan dócil y también tan manso... ¡Parece un cordero!

1 Marca lo que sea verdadero.

☐ El lobo no disgusta a nadie.

☐ El lobo molesta a sus vecinos.

☐ El lobo no se come a nadie.

2 ¿Cómo es el lobo? Colorea las cinco palabras que aparecen en el poema.

bobo loco normal especial

dócil dulce bueno manso

3 Completa con la palabra que significa lo mismo.

persigue desvora

El lobo no come terneros.

El lobo no terneros.

Más tiempo para leer

Muy difícil

Patricia iba por la calle con su padre. De pronto, se fijó en un cartel.

~¿Of-tal-mó-lo-ga? ~leyó con dificultad.

~Sí. Los oftalmólogos son los médicos que se ocupan de los problemas y enfermedades de los ojos. Es lo mismo que oculista.

~¡Ah, vale! ¡Qué palabra tan difícil!

~Un poco. Pero si quieres aprender una palabra difícilísima, esa es otomolaringólogo. Es el médico que cura los oídos, la nariz y la garganta.

~¡Uf, papá! Esa palabra la pronunciare otro día.

1 Lee en voz alta las palabras que te resultan difíciles a Patricia.

2 ¿De qué se ocupa cada médico? Explica.

El oftalmólogo ►

El otomolaringólogo ►

8 Lee y completa con la palabra que corresponde.

masajista dentista anestesiista

El **odontólogo** es el médico que trata las enfermedades y defectos de los dientes.

Es lo mismo que

9 Lee en voz alta varias veces esta palabra inventada y después cópiala.

Supercalifragilisticexpialidoso.

Inventa palabras

► Escribe una palabra muy larga inventada por ti. Ahora, dile a tu compañero o compañera que la lea.

Mediante estos textos, el alumnado podrá establecer relaciones entre la lectura y su propia realidad, realizar inferencias, poner en contexto lugares o situaciones y elaborar sus propios textos orales o escritos. Todo ello, con el propósito de ir formándolos como **buenos lectores**.

En la **lectura en voz alta**, conviene **prestar especial atención a la entonación**. Aparte de la práctica con la entonación enunciativa, interrogativa o exclamativa, es importante que los alumnos y alumnas vayan aprendiendo a modular el volumen, las pausas y la expresividad para adecuarlos a ciertas partes del texto, como, por ejemplo, para mostrar el estado de ánimo de un personaje en un momento determinado de la historia. También es recomendable destacar **la puntuación de los textos** y mostrar la duración aproximada de la pausa que corresponde a cada signo.

Los **textos poéticos** son un excelente medio para que alumnos y alumnas sigan practicando la entonación y perfeccionen la **lectura expresiva**. Esta lectura, además, al realizarse en voz alta, contribuye a que perciban auditivamente tanto la rima como otros elementos rítmicos de este tipo de textos. El profesor o profesora puede realizar una lectura previa que sirva de modelo al alumnado. Asimismo, también puede ayudar a mejorar sus resultados si se llevan a cabo trabajos de lectura específicos como los que se recomiendan en algunas de las actividades colectivas.

En todos los textos, pero especialmente en aquellos de carácter no narrativo, **las ilustraciones** que los acompañan y **los títulos** son dos buenas herramientas de aproximación a la lectura para **trabajar la anticipación** con los niños y niñas, lo que no solo les resultará muy estimulante, sino que también beneficiará su comprensión. Se debe procurar que, antes de empezar a leer, los alumnos y alumnas se planteen de qué va a tratar el texto, qué se va a contar en él y formulen algunas hipótesis sobre el contenido.

Actividades colectivas

Para mejorar la competencia lectora de los alumnos y alumnas, se pueden llevar a cabo en el aula algunas actividades colectivas. Las actividades que se proponen a continuación **permiten ejercitar la pronunciación, la entonación, la lectura atenta**, etc.

- **Descodificación de diferentes tipografías.** La variedad tipográfica presente en el libro ayudará al alumnado a familiarizarse con distintos tipos de letra. Para incidir en este aprendizaje, pueden resultar de gran utilidad los envases de productos de consumo, los anuncios publicados en periódicos y revistas e incluso los textos manuscritos por niños o adultos.

- **La pronunciación.** Dejando aparte el seseo y el yeísmo, fenómenos mayoritarios y plenamente admitidos, ciertos sonidos y grupos consonánticos de nuestra lengua pueden presentar algún tipo de dificultad en su correcta articulación y dan lugar a frecuentes errores ortológicos. Escriba en la pizarra los ejemplos que se ofrecen a continuación, léalos en voz alta y pida después a los alumnos y alumnas que los lean también, con el fin de ejercitar la pronunciación.

– robot	– robots	– monstruo	– constante
– sándwich	– sándwiches	– observar	– submarino
– cómic	– cómics	– absurdo	– objetivo
– álbum	– álbumes	– Atlántico	– atleta
– verdad	– felicidad	– admitir	– adhesivo
– amistad	– David	– adjetivo	– advertir
– corred	– andad	– magnífico	– Ignacio
– venid	– callad	– septiembre	– séptimo

Mención especial merecen las palabras que contienen los grupos *cc* o *ct*. Destaque que la primera *c* debe pronunciarse como *k* y no como *z*. Proceda de la misma forma que en los casos anteriores para que los niños y niñas practiquen la lectura de palabras como estas:

– acción	– inyección	– dirección	– redacción
– actor	– actuación	– octavo	– doctora
– insecto	– colección	– dictado	– lección

Después, reparta tarjetas con las palabras de los dos grupos para que los niños y niñas las lean de forma aleatoria.

Estas prácticas evitarán el silabeo y favorecerán la fluidez en la lectura.

- **Las pausas.** Los signos de puntuación facilitan la lectura. Entre los signos que sirven para realizar una pausa –coma, punto, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos–, la coma representa la pausa más corta. Conviene que los alumnos y alumnas se acostumbren a respetar esas pausas al leer en voz alta y que lo hagan de manera adecuada, sin hacer pausas excesivas.
- **La expresividad.** Durante la lectura de los textos, además de trabajar la entonación de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas, es interesante que el alumnado practique otros aspectos relacionados con la expresividad. Así, en ocasiones, será posible modular el volumen de voz para chillar o susurrar, o para reflejar un determinado estado de ánimo de los personajes, como enfado, nerviosismo, miedo, calma...

- **El acento.** Es importante que los niños y niñas lean cada palabra pronunciando con más intensidad su sílaba tónica, pues hacerlo de forma incorrecta puede implicar diferencias de significado. Escriba en la pizarra estas palabras para que practiquen:

– limpio-limpió	– pregunto-preguntó	– escuche-escuché
– miro-miró	– esta-está	– apunto-apuntó
– río-rio	– crío-crio	– pío-pio
– círculo-círculo-circuló		– público-publico-publicó
– término-término-terminó		– número-numero-numeró

Asimismo, es interesante que practiquen la pronunciación de algunas formas verbales sobresdrújulas, como estas:

– llévate-lo – prepáranos-lo – cuéntanos-lo – dígame-lo

Juegos

- **Adivinanzas.** Cualquier adivinanza que sea adecuada para la edad de los alumnos y alumnas supone un buen ejercicio de comprensión lectora, ya que los niños y niñas deben comprender lo leído e interpretarlo correctamente.
- **Seguir instrucciones.** Como ejercicio de comprensión lectora, puede proporcionar al alumnado sencillas instrucciones, escritas en la pizarra o en tarjetas, para que las lleven a cabo de forma inmediata dibujando en una hoja de papel. Puede plantear esta actividad como un juego. Por ejemplo:
 1. Dibuja un cuadrado.
 2. Dentro de él, dibuja un círculo.
 3. Pinta el círculo de amarillo.
 4. Pinta de azul el fondo del cuadrado.

Sugerencias metodológicas

El aprendizaje de la lectoescritura es un **proceso cognitivo complejo** en el que los niños y niñas no progresan al mismo ritmo ni de la misma manera, sino que depende de los distintos grados de madurez, de las diferentes inteligencias y de los sistemas perceptivos existentes en el aula, por lo que es preciso el empleo de un método que conecte con todos estos factores. Aprender a leer y a escribir requiere que el alumnado interiorice que nuestra lengua está compuesta de una serie de sonidos que se combinan para formar sílabas y palabras, y que estos sonidos tienen una representación gráfica en el lenguaje escrito.

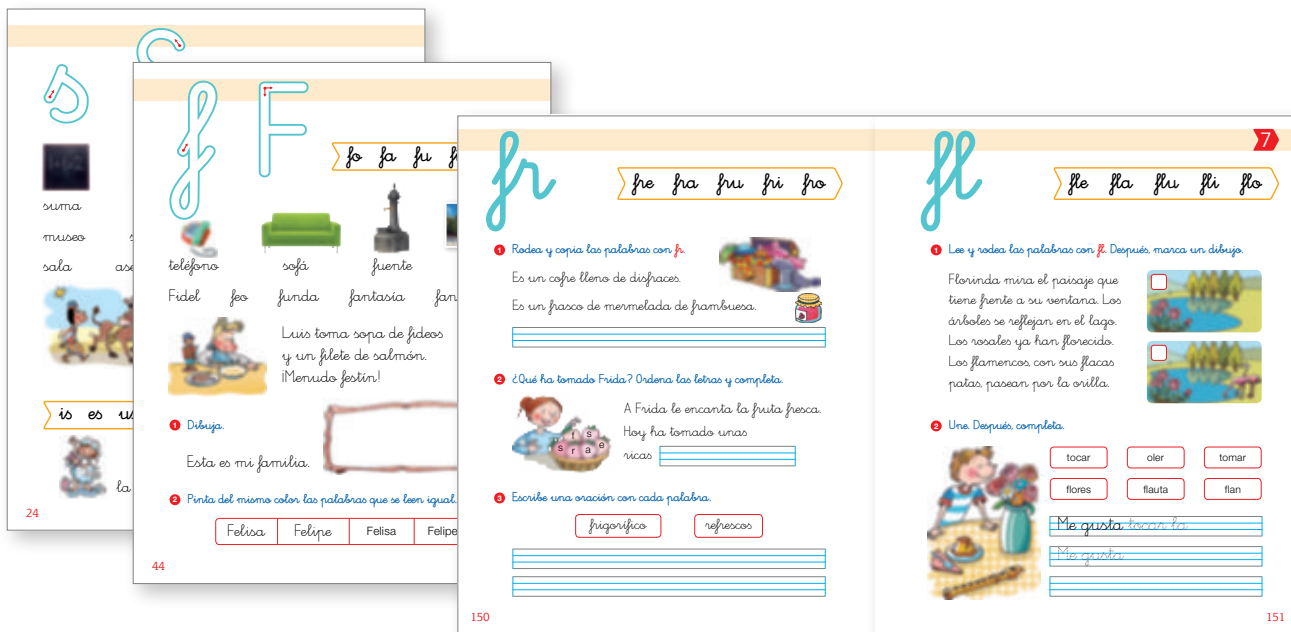
Por otro lado, para el **aprendizaje de la lengua escrita** es necesario un enfoque basado en las competencias, pero que sea también un tratamiento reflexivo y funcional, en el que el alumnado debe ser guiado para identificar los signos de escritura y asimilar los significados culturales que transmiten esos signos.

Además, se ha observado que el uso de procedimientos metodológicos que favorezcan el aprendizaje por descubrimiento y la propia construcción de los conocimientos ofrece la posibilidad de obtener un mayor éxito cuando el niño o niña establece los cimientos que constituyen el código alfabético de su lengua.

El **método de lectoescritura** que se ofrece en el proyecto **SABER HACER CONTIGO** tiene una **perspectiva plurimetodológica** en la que se tienen en cuenta las peculiaridades que se dan en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. Por eso, el libro del alumno presenta las letras atendiendo, desde el principio, tanto a la discriminación auditiva de los sonidos como a su correcta descodificación y comprensión, lo que favorece un conocimiento integral de la lengua y mejora la competencia lingüística del alumnado.

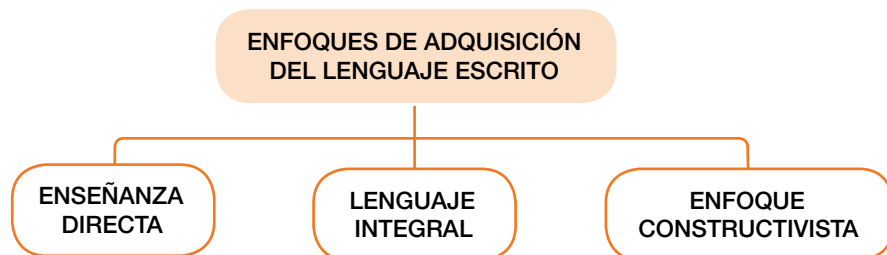
En el primer trimestre se presentan todas las letras, en mayúscula y en minúscula y a gran tamaño. Los niños y niñas seguirán la correcta direccionalidad del trazo en cada grafía con el apoyo que se les proporciona. Asimismo, junto a cada letra, se ofrece la familia de sílabas y palabras que las contienen antes de pasar a la lectura

comprensiva de oraciones y pequeños textos. En las primeras unidades del segundo trimestre, se aborda el trabajo con los grupos consonánticos.



Según la **psicóloga Sofía Vernon**, especialista en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, en la enseñanza inicial del lenguaje escrito se pueden distinguir **tres grandes enfoques**:

- **La enseñanza directa**, que se fundamenta en una conciencia fonológica previa al aprendizaje de la lectura y está basada en la identificación de sonidos y en la correspondencia entre sonidos y grafías.
- **El lenguaje integral**, que parte de que la lengua escrita es un medio de comunicación utilizado en distintas situaciones. Por ello, alumnos y alumnas aprenden con textos reales con propósitos también reales.
- **El enfoque constructivista**, que propone situaciones guiadas que resulten de interés para los alumnos y alumnas, y favorece el aprendizaje de los distintos tipos de unidades lingüísticas.



La serie **SABER HACER CONTIGO** ha sido elaborada teniendo en cuenta estos tres enfoques, que se desarrollan a lo largo del curso académico.

- **La enseñanza directa.** A lo largo del curso, niños y niñas adquirirán una **conciencia fonológica** mediante el aprendizaje de los sonidos de nuestra lengua y su asociación con la letra correspondiente. Para hacerlo, se ofrece una diversidad de actividades que favorecen el reconocimiento de la grafía en el contexto de una palabra, la asociación con el sonido que le corresponde, la discriminación de las familias de sílabas de esa letra y la segmentación de las palabras estudiadas en sílabas.
- **El lenguaje integral.** En los textos se utiliza un léxico habitual para los niños y niñas de estas edades, que se va enriqueciendo en la medida en que aumenta su competencia lingüística. Asimismo, se proponen actividades creativas, se fomenta la autonomía del alumnado en la realización de las tareas y se estimula el trabajo cooperativo.
- **El enfoque constructivista.** Las actividades y tareas propuestas están situadas en ámbitos variados (la biblioteca, las tiendas, la calle, el polideportivo, la granja...) para **favorecer la motivación del alumnado**, lo que se considera un elemento clave en este enfoque. De este modo, los niños y niñas irán descubriendo cada ámbito, encontrando un sentido práctico al aprendizaje de la lengua escrita, lo que hará que aumente su interés. Además, muchas de las actividades propuestas llevan al alumnado a la **construcción de unidades lingüísticas con significado**, sin dar más importancia a unas sobre otras (palabras, frases y oraciones, textos completos).

El material de aula de **SABER HACER CONTIGO** para este primer curso incluye **tarjetas de presentación** de las ocho primeras letras del método de aprendizaje de **lectoescritura**. Estas tarjetas están plastificadas para facilitar la escritura sobre ellas y su posterior borrado. Por el anverso, las tarjetas reproducen fotografías de objetos, profesiones o animales cuyo nombre tiene la letra que se está trabajando en ese momento. En el reverso, se reproduce la letra que corresponde al sonido, tanto en minúscula como en mayúscula. El trabajo que se propone con estas fichas (explicado en el folleto que acompaña al material de aula) permite desarrollar en los alumnos y alumnas la conciencia fonológica, favorece la reflexión sobre la idea de que existe una correspondencia entre sonidos y grafías, y sobre la posterior formación de sílabas y de palabras a partir de ellas.

Con la finalidad de trabajar el reconocimiento de sílabas, se puede emplear también el **dominó ortográfico** que se incluye en la caja de material de aula. En él se encontrará un divertido juego en el que los alumnos y alumnas tienen que asociar un dibujo con la sílaba por la que empieza su nombre o viceversa.

Tras la presentación de las letras, los alumnos y alumnas serán capaces de escribir palabras y oraciones sencillas. Es en este momento cuando resulta conveniente trabajar la **conciencia semántica** del alumnado mostrándoles la correspondencia que hay entre palabras y significados. Para ello, se pueden emplear las **tarjetas de palabras e imágenes** que se incluyen en la caja de materiales.

El libro del alumnado también contribuye a la práctica de la escritura de palabras y oraciones. Además, en este Libro de recursos para el profesorado se incluyen fichas de mejora y ampliación que ayudarán a los alumnos y alumnas a trabajar las dificultades que suelen presentarse al comienzo y refuerzan el aprendizaje de la escritura.

Actividades colectivas

Con el fin de afianzar el programa de Lectoescritura, se pueden realizar algunas actividades colectivas como las que se proponen a continuación.

- **Al tacto.** Para trabajar las letras, puede llevar al aula letras de cierto grosor recortadas (mejor si se emplea un papel rugoso) y pedir a los alumnos y alumnas que, con los ojos cerrados, traten de identificar de qué letra se trata. A continuación, deberán decir una palabra que contenga esa letra.
- **Noticias frescas.** Se puede pedir a los alumnos y alumnas que busquen las sílabas que están estudiando en cada momento en revistas y periódicos. Una vez recortadas, podrán elaborar sus propios murales con las familias de sílabas asociadas a una letra.
- **La sílaba intrusa.** Escriba en la pizarra series de palabras en las que todas tengan una sílaba en común, excepto una. En grupo, pida a los niños y niñas que identifiquen la palabra que contiene la sílaba intrusa.
- **Completa lo que escribo.** Una buena forma de practicar la expresión escrita de los alumnos y alumnas es pidiéndoles que completen oraciones sencillas. Escriba en la pizarra el comienzo de algunas oraciones para que los niños y niñas las copien y completen libremente.
- **Por signos.** Un alumno o alumna saldrá a la pizarra y hará mímica para representar una acción (se puede proponer un tema concreto, como deportes, profesiones, aficiones...). El resto de la clase debe escribir una oración que incluya la acción que ha representado el compañero o compañera.

- **Rimas.** Memorizar rimas aliteradas es un buen recurso para trabajar e interiorizar los diferentes sonidos. Los niños y niñas pueden recitar rimas infantiles en el aula y dar una palmada cuando escuchen el sonido que se está trabajando. En internet se puede encontrar una gran variedad de rimas apropiadas para llevar a cabo esta actividad.

Juegos

- **Veoveo.** Proponga la vocal o consonante de un objeto que empiece por esa letra y que esté a la vista de los niños y niñas para que digan su nombre.
- **Es tu turno.** Forme grupos de cuatro o cinco miembros y pronuncie una sílaba en voz alta. Por turnos, cada grupo dirá una palabra que contenga esa sílaba. Si en uno de los turnos un equipo no aporta ninguna palabra, el resto suma un punto. Se puede poner un límite para determinar cuántas rondas se hacen.
- **Palabras cruzadas.** Para este juego es necesaria una cuadrícula, como la de los pasatiempos, con las casillas en blanco. Forme grupos de tres o cuatro miembros y pídales que, por turnos, escriban una palabra en la cuadrícula. En el primer turno, se podrá escribir libremente situando una letra en cada casilla; en el resto de los turnos, se deberán escribir las palabras utilizando alguna de las letras de las palabras que ya estén escritas sobre la cuadrícula. El juego termina cuando ninguno de los miembros del grupo sea capaz de escribir otra palabra cruzada.
- **Tras la pista.** Se elige a un niño o niña para que busque un objeto escondido en el aula. El resto de sus compañeros y compañeras se ponen de acuerdo para guiarlo por medio de pistas, escritas en notas, que le irán entregando de forma ordenada. Se trata de hacer un recorrido por los percheros, la mesa del profesor, la pizarra..., hasta llegar al lugar en el que está escondido el objeto.

Expresión escrita

Sugerencias metodológicas

Durante este primer curso, los alumnos y alumnas se inician en un aprendizaje que resulta clave en la etapa de Educación Primaria: **aprender a escribir**. El alumnado comienza con la escritura de letras, sílabas y palabras, lo que supone poner en práctica sus conocimientos sobre la correspondencia entre sonidos y grafías, y debe realizar, además, ejercicios de grafomotricidad con el fin de ir controlando y mejorando su caligrafía e ir ganando claridad en la escritura. Asimismo, de forma progresiva, los alumnos y alumnas también serán capaces de producir oraciones y textos sencillos.

La escritura es una tarea realmente compleja, que exige adquirir y perfeccionar diversas habilidades a lo largo del tiempo, como lograr una correcta **representación gráfica** de las letras, aplicar reglas básicas de **ortografía** y hacer un buen uso de la **sintaxis**. Pero también tener en cuenta el contexto en el que se produce la situación comunicativa, la adecuación al lector, el mensaje que se desea transmitir, la finalidad de ese mensaje, el tipo de texto...

Para lograr con éxito esta tarea, conviene que el alumnado sea capaz de valorar, desde un principio y de forma positiva, la importancia de comunicarse por escrito en la vida cotidiana. Para ello, el profesorado puede mostrar a los niños y niñas los numerosos **ejemplos de comunicación escrita** que se producen a diario (notas, carteles, listas, cartas, invitaciones, señales, descripciones, narraciones...) y destacarles que escribimos para informar sobre los hechos que suceden, para narrar vivencias personales, para expresar sentimientos, para describir situaciones, objetos o lugares...

Cuando el alumnado elabore sus propios textos, se debe valorar su iniciativa, el esfuerzo para lograr esa tarea y la creatividad de los textos que produzcan para redundar en ese sentimiento positivo hacia la escritura. En este sentido, es importante que las tareas que se planteen estén muy relacionadas con la vida real de los niños y niñas, para así favorecer y mantener su interés.

En la serie **SABER HACER CONTIGO** se plantean numerosas tareas de escritura y un programa específico, **Tiempo para escribir**, en el que el alumnado puede poner en práctica sus habilidades de expresión escrita mediante actividades convenientemente graduadas.

Además del trabajo realizado en el programa de lectoescritura, se proponen, en las unidades del primer trimestre, **actividades de caligrafía**, fundamentales para que los niños y niñas continúen progresando en el control del trazo; así como otras que implican la formación de palabras a partir de sílabas o de oraciones a partir de palabras, por dar solo algunos ejemplos. En el segundo trimestre, la caligrafía deja paso al **trabajo con la ortografía** que, inicialmente, se centra en las dificultades de la ortografía natural y en la correcta escritura de los grupos consonánticos. Ya en el tercer trimestre, se abordan algunas **reglas ortográficas básicas**, como son el uso de las mayúsculas, la escritura de *m* antes de *b* y *p* y los signos de interrogación. El trabajo con la ortografía termina siempre con un **dictado** que va incrementando tanto su extensión como su nivel de dificultad.

Tiempo para escribir

1 Caligrafía. Copia con buena letra.

Gerardo cogió un racimo de uvas.

Eugenia cogió un cesto de cerezas.

2 Observa, una y escribe.

La casa de Olga tiene un balcón.

La casa de Celia tiene un ventanal.

Tiempo para escribir

3 Completa con los nombres de los envases. Después copia.

1 Completa.

pre en un doble

per en un ciro

ble en un sora

bol en un casca

ro en un mue

2 Lee en voz alta y escribe cada palabra en su lugar.

- barrieta
- enredo
- calendario
- reloj
- rábano
- marinero
- zanahoria
- pizarrina

La r suena suave

La r suena fuerte

Tiempo para escribir

5 Escribe el nombre de los animales que van en fila.

Ven un puerco, un

6 Escribe tu lista de invitados para una fiesta.

LISTA DE INVITADOS

7 Dictado. Presta atención a las palabras con r.

En todas las unidades de este programa se incluyen actividades en las que se trabaja con una microhabilidad, que no es más que una sencilla técnica muy concreta encaminada a preparar la tarea final que se lleva a cabo en el programa **Saber hacer**. En estas tareas, muy motivadoras por su relación con situaciones próximas a los intereses de los alumnos y alumnas de esta edad, se propone la elaboración de textos sencillos que siempre tienen una finalidad comunicativa real, como son, por ejemplo, rellenar los datos de un carné, escribir una carta, una postal y una invitación o dar instrucciones. La vinculación de esos mensajes con la vida real sin duda contribuirá a que niños y niñas se den cuenta de la importancia de la escritura en cualquier ámbito.

Actividades colectivas

- **Fichero de palabras.** Puede proponer a los alumnos y alumnas que elaboren un fichero en el que recojan las palabras que vayan aprendiendo. Escribirán una palabra en cada ficha, su definición y una oración en la que la utilicen. En los casos en los que sea posible, pueden añadir un dibujo que represente esa palabra.
- **Separo palabras.** Escriba oraciones cortas sin espacios entre las palabras. Si lo cree conveniente, puede indicar en cada caso cuántas palabras forman cada oración. Pida a los alumnos y alumnas que copien la oración, separando las palabras correctamente.
- **Cuento palabras.** Diga una breve oración en voz alta, pida a los alumnos y alumnas que levanten la mano e indiquen con los dedos el número de palabras que tiene la oración que han escuchado. Después, escriba la oración en la pizarra para que los niños y niñas puedan comprobar si han acertado. El objetivo de la actividad es que el alumnado aprenda a separar las palabras que componen una oración.
- **Buzón de sugerencias.** Una forma de motivar a los alumnos y alumnas a escribir y que se impliquen en la marcha de la clase es pedirles que, al menos una vez a la semana, escriban una sugerencia para el aula que pueda ser de interés para todos. Coloque un buzón en el que los niños y niñas vayan depositando sus propuestas para leerlas al comienzo de cada semana o cuando haya un número significativo de temas que comentar.
- **Escribir diálogos.** Recopile algunas páginas de cómics o cuentos con viñetas y tape el texto de los bocadillos. Después, reparta fotocopias de esas páginas y pida a los alumnos y alumnas que imaginen una historia acorde a las imágenes seleccionadas y escriban los diálogos que contarían esa historia con las viñetas de las que disponen.
- **La mascota.** Elija un muñeco como mascota de la clase y organice turnos para que cada viernes un alumno o alumna se lo lleve a casa y lo tenga todo el fin de semana. En un cuaderno, el alumno o alumna que se haya llevado la mascota escribirá lo que ha hecho con ella durante ese tiempo. Pueden añadir fotografías o dibujos.
- **En cadena.** Forme grupos de unos cuatro miembros y escriba en un papel una oración o dos de inicio de una historia para cada grupo. Pida a los alumnos y alumnas que se vayan pasando el folio, escribiendo una oración cada uno. Al finalizar, un miembro de cada grupo hará de portavoz y leerá lo que han escrito.

- **Tablón de emociones.** Proponga a los alumnos y alumnas la creación de un tablón en el aula en el que cada uno pueda escribir sobre sus sentimientos. Así, por ejemplo, se pueden colgar escritos si a uno se le ha perdido algo a lo que le tenía mucho aprecio, si la mascota de algún niño o niña tiene crías o está enferma, si uno está feliz por un motivo concreto...
- **De periodistas.** Cada cierto tiempo, proponga a los alumnos y alumnas que ejerzan de periodistas. Puede ser con motivo de una fiesta, de un festival escolar, de una competición deportiva... La tarea de los niños y niñas será escribir una noticia contando lo que ha sucedido. Propóngales que elaboren el texto dando respuesta a estas preguntas: *¿qué ocurrió?*, *¿a quién?*, *¿cuándo?*, *¿dónde?*, *¿cómo?* Después leerán las noticias en voz alta.

Juegos

- **Pasapalabra.** Se divide la clase en grupos y se asignan las letras del alfabeto entre todos. Una vez repartidas, los alumnos y alumnas deben escribir definiciones de animales o cosas que empiecen por las letras que les han correspondido. Después, las leerán en voz alta y los compañeros y compañeras de los otros grupos deben anotar la respuesta. Al final, desvelarán de qué se trataba y ganará un punto cada participante que haya acertado.
- **Frío o caliente.** Puede esconder por el aula papeles con las letras del abecedario. De forma aleatoria, se propone una letra que buscar y un alumno o alumna sale de la clase hasta que los demás localicen dónde está. Después, cuando vuelva quien se ha ausentado, sus compañeros y compañeras le indicarán dónde encontrarla diciendo solo frío o caliente.

Iniciación gramatical

Sugerencias metodológicas

Al igual que ocurre con la comprensión y comunicación oral, los niños y niñas que llegan al colegio tienen la **capacidad de producir e interpretar mensajes adecuados** a su edad que, en su mayor parte, son gramaticalmente correctos. Se trata de una capacidad que el niño o niña ha ido adquiriendo a lo largo de sus años de vida y que le supone cierta competencia en nociones gramaticales sencillas.

Sin embargo, se hace preciso que **esos conocimientos se fijen y sistematicen** mediante el estudio de la forma y estructura de las palabras, el reconocimiento de sus distintas clases, la observación de las combinaciones que permite el lenguaje, así como su correcta ordenación en una oración. Del mismo modo, el aprendizaje de las variaciones de género y número de las palabras, la concordancia entre sustantivos y adjetivos o entre el sujeto y el predicado, la construcción de oraciones, la clase de palabras que pueden acompañar a un sustantivo o a un verbo determinados, la posición de las palabras en la oración, etc., lograrán **niños y niñas competentes para hablar y escribir siguiendo las normas de la lengua**. Asimismo, cabe destacar que la presencia de este sencillo programa constituye la iniciación al estudio del lenguaje tal como se irá desarrollando y ampliando, paulatinamente, en cursos sucesivos.

Podríamos decir que el estudio de la gramática desde el comienzo de la vida escolar proporciona los **instrumentos conceptuales y procedimentales** necesarios al alumnado para que, con posterioridad, pueda reflexionar sobre ella de forma consciente y esa reflexión se convierta en la base de un uso adecuado y eficiente de la lengua.

Este **conocimiento gramatical** no solo está orientado al uso de la propia lengua, sino también a la adquisición de las lenguas extranjeras. El conocimiento de las normas de una lengua favorece la posterior adquisición de otras, ya que el estudio de la gramática permite **saber cómo se articula una lengua** y, a partir de ahí, se pueden observar las similitudes y diferencias que se dan entre unas y otras estableciendo comparaciones.

El libro del alumno de la serie **SABER HACER CONTIGO** presenta un programa de iniciación al estudio de la lengua denominado **Aprendo y practico**. En él se introducen las primeras nociones gramaticales: los artículos, el sustantivo, el adjetivo, el verbo... Los alumnos y alumnas podrán realizar las actividades propuestas con la mera observación y aplicando únicamente su competencia lingüística.



Actividades colectivas

Para favorecer la asimilación de los contenidos estudiados en este apartado, se pueden proponer actividades colectivas como las siguientes.

- **Formo oraciones.** Antes de iniciar la actividad, elabore tarjetas con palabras que, al unirse unas con otras, permitan formar oraciones. Reparta una tarjeta a cada alumno o alumna. Pídeles que busquen a compañeros y compañeras cuyas palabras puedan formar una oración con la suya. El alumnado podrá hacer distintas combinaciones para obtener diferentes oraciones siempre que sean correctas. Una vez que varios niños y niñas hayan conseguido formar una oración, se detendrá el juego y leerán las oraciones en voz alta. Además, se puede preguntar al resto si pueden añadir alguna palabra más de sus tarjetas a las oraciones creadas.
- **Cambio el orden.** Con las mismas tarjetas de la actividad anterior, se puede proponer a los alumnos y alumnas que formen oraciones nuevas, sustituyendo unas palabras por otras. No les resultará difícil cambiar, de forma pertinente, un sustantivo o un verbo para transformar cualquier oración.

Las dimensiones transversales del proyecto

El proyecto **SABER HACER CONTIGO** pone especial atención en aquellas capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI. A lo largo de las unidades de todas las áreas curriculares se incluyen programas destinados a desarrollar estos aspectos, que consideramos dimensiones transversales esenciales.

Una de estas dimensiones son las **habilidades de comunicación**. En **SABER HACER CONTIGO** se trabajan en profundidad todas las destrezas comunicativas del alumnado a través de secciones específicas, presentes en todas las unidades:

- La sección **Tiempo para hablar** y las actividades destacadas con esta etiqueta promueven la comunicación oral del alumnado. En ellas se impulsa la expresión oral, se fomenta la escucha activa y el respeto a los turnos de palabra, y se ayuda a tomar conciencia de la importancia de respetar las opiniones de los demás.
- En la sección **Tiempo para leer** se trabaja la competencia lectora, a través de la lectura de todo tipo de textos, y la capacidad de análisis de la información para extraer conclusiones personales.
- Por último, en la sección **Tiempo para escribir** y en las actividades destacadas con esta etiqueta se trabajan todas las habilidades necesarias para alcanzar un buen dominio de la comunicación escrita.

Otra de las novedades importantes que incorpora el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el trabajo específico con los **procesos de pensamiento**, con el objetivo de enseñar a los niños y niñas a razonar de una manera más eficaz. Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico, enriquecer la inteligencia emocional y fomentar la creatividad son habilidades que se trabajan a través de los sombreros de colores, inspirados en *Seis sombreros para pensar*, de Edward de Bono. Este autor utiliza sombreros de diferentes colores para representar los distintos ángulos, perspectivas o puntos de vista a partir de los cuales se puede abordar una determinada situación. En nuestro proyecto se destacan con sombreros de tres colores aquellas propuestas que implican determinados procesos mentales.

Las actividades que persiguen entrenar el **pensamiento lógico** se acompañan de un sombrero de color azul. En ellas se ponen en juego aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior: interrelacionar conocimientos entre sí; fortalecer la comprensión; sintetizar las ideas más importantes; y, por último, retener y recordar la información.

Las propuestas orientadas al desarrollo de la **inteligencia emocional** están destacadas con un sombrero de color rojo, el color de las emociones. Sus objetivos fundamentales son la identificación de las emociones, la autogestión y la regulación emocional, la expresión de las emociones y el desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales, prestando especial atención a la empatía. Se proponen actividades y pequeñas dinámicas que promueven el desarrollo de la competencia emocional en todas sus vertientes.

Por último, pero no menos importante, se invita al alumnado a hacer uso de su **creatividad** para generar nuevos pensamientos. La creatividad implica tener una imaginación viva, capaz de adaptarse a diferentes contextos y de dar respuestas ingeniosas a situaciones o problemas inesperados. Las propuestas que se incluyen en los libros, destacadas con un sombrero de color verde, implican poner en juego la imaginación, recrear situaciones de forma original, realizar propuestas innovadoras, analizar posibilidades y proponer soluciones alternativas.

Otra dimensión que adquiere una gran importancia en el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el **aprendizaje cooperativo**, que promueve que los alumnos y alumnas desarrollen su capacidad de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. El trabajo cooperativo supone un importante factor de motivación y mejora asimismo el rendimiento y el aprendizaje del alumnado. Para que el trabajo cooperativo sea eficaz, se deben dar estos requisitos:

- Que exista un objetivo común, compartido por todos los miembros del grupo, y un estatus de igualdad entre ellos.
- Que haya una relación de interdependencia positiva entre los alumnos y alumnas.
- Que existan actitudes de cooperación y ayuda mutua, así como un vínculo afectivo.

En los materiales del proyecto se realizan numerosas propuestas de actividades cooperativas que requieren diferentes niveles de agrupamiento: trabajo por parejas, trabajo en equipo y trabajo en grupo-clase. Además, al finalizar cada trimestre se incluye un

pequeño proyecto, denominado Cooperamos, en el que se pone en juego una técnica de aprendizaje cooperativo concreta.

En **SABER HACER CONTIGO** también se presta atención a la **revisión y autoevaluación del trabajo** realizado. El alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y, por tanto, se promueve, desde las edades más tempranas, la reflexión personal sobre el propio aprendizaje para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades. Por ello, en todas las unidades se incluyen sencillas rúbricas encaminadas a que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que están aprendiendo y valoren el trabajo que han realizado.

Para finalizar, otra dimensión importante en **SABER HACER CONTIGO** es la **gamificación**, una metodología que busca motivar al alumnado a través de la mecánica de los juegos activando su concentración, su esfuerzo y su curiosidad, grandes palancas del aprendizaje. Este tipo de aprendizaje facilita la interiorización de conocimientos, y simplifica y hace más amenas las actividades difíciles. Además, fomenta el compañerismo y la comunicación y, en consecuencia, genera experiencias positivas entre los estudiantes.

El material que los alumnos y alumnas necesitan para llevar a cabo el juego que se propone en el proyecto se proporciona junto con el libro de Matemáticas, aunque nuestra pretensión es que la gamificación alcance el resto de áreas, porque el juego ayudará a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Recursos
fotocopiables.
Evaluación

El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor del profesorado y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **Gestor de evaluación.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos y alumnas. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida del alumnado al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan estos recursos:
 - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
 - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos y alumnas deben adquirir.
 - Control A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos y alumnas al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
 - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
 - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
 - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
 - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
 - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos y alumnas en las diferentes pruebas.

Recursos para la evaluación por competencias

El proyecto **Saber Hacer Contigo** proporciona pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte del alumnado.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

Para el primer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos y alumnas en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan cuatro niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por los alumnos y alumnas.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas, en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

Evaluación de contenidos

Evaluación inicial

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

a



pala



mofeta



pera



uvas

m



mono



melón



manzana



camión

p



pino



sapo



capa



papel

2 Escribe.

li

li li

LI

LI

lo

LO

pu

PU

me

ME

3 Rodea y escribe.



Paula

Pepe



Leo

Lola

4 Une y escribe.

pamela

paloma

amapola







5 Copia donde corresponda.

la miel

el papel

la pala

el pomelo







6 Observa y une.

A M P S E R

m p a e r s

7 Completa con las vocales.

	N		B			L		N	
	G		T			F		C	

8 Une y escribe.

cama



escoba

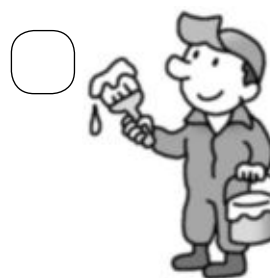
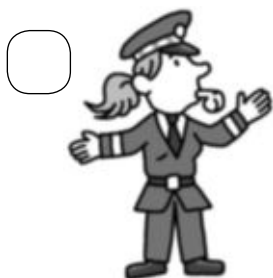


vaso



- 9 Copia y marca el dibujo que corresponda.

Mi amigo Manuel es médico.



- 10 Completa.



Lisa es una





Timoteo es un



Anastasio es un

► ¿Qué es Epi?



Epi

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa y copia.

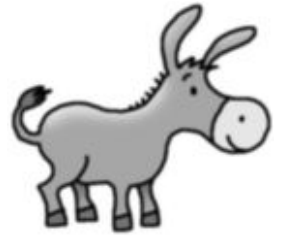
as
es
se



ta



pina



no

2 Escribe el, la, los o las donde corresponda.



sandía



patatas



molde



nidos

3 Rodea y escribe en minúsculas.

PALMA



SAL



PASTA

SOL

SAPO



MANO



SOPA

MONO

4 ¿Qué hacen? Observa y completa.

salta

pinta

pasea

estudia



El topo



El león



El pato



El oso

5 ¿Qué hacen? Marca.



☐ Delia patina en el patio.

☐ Delia pedalea en el patio.



☐ Lidia pela un pomelo.

☐ Lidia pela una patata.

Nombre _____ Fecha _____

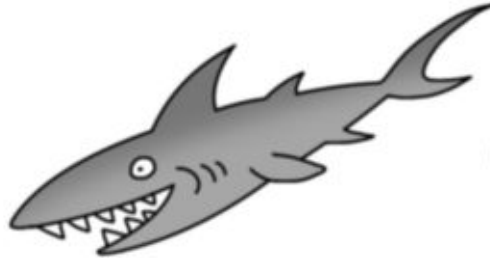
1 ¿Por qué letra empiezan? Escribe cada palabra en su lugar.



tucán



mosca



tiburón



mariposa

t

m

2 Fíjate en los dibujos y escribe el, la, los o las delante de cada nombre.



el



3 Observa y completa.



El _____ juega con la _____



La _____ juega con el _____



El _____ juega con _____

4 Elige y escribe lo contrario.



caliente

sosa

La sopa está **salada**.

5 Escribe una oración con estas palabras.

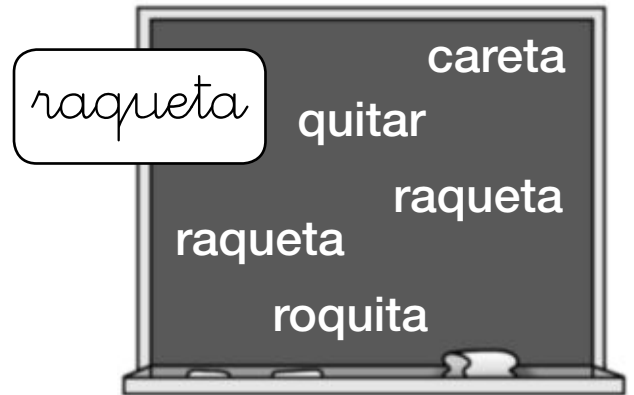
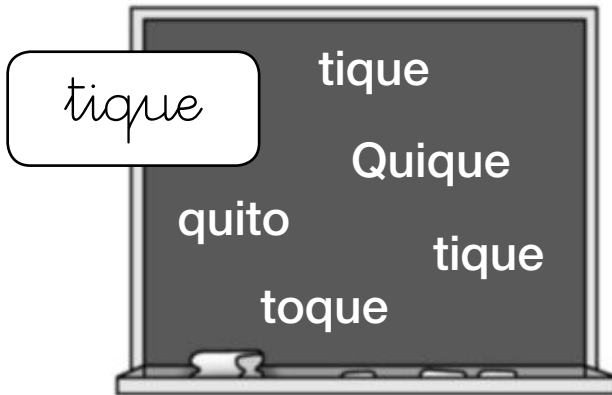
Sonia

come

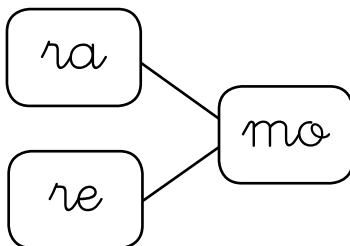


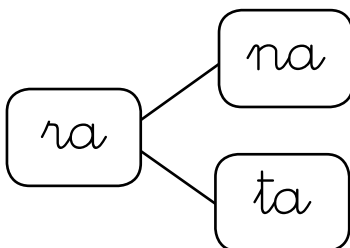
Nombre _____ Fecha _____

- 1 Colorea las palabras que son iguales.



- 2 Forma palabras, une y escribe.







- 3 Completa estos nombres.

Ra

Ca

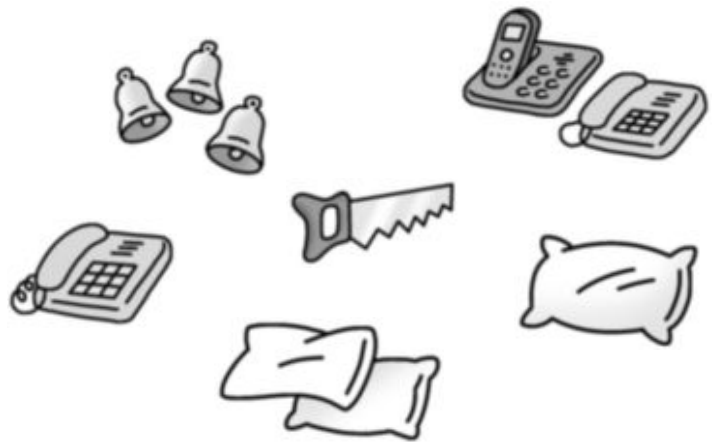
talina

món

fael

- 4 Lee y tacha los dibujos que sobran.

una almohada
unas campanas
un teléfono
una sierra



- 5 ¿Quién es Rita? Lee y rodea.

Rita tiene puesta una falda
y una camiseta. Está
peinada con dos coletas.



- 6 Elige y completa.



Hoy Hay



es lunes.

una hiena.



hielo.



es fiesta.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Rodea las palabras con *ca, co, cu, que, qui* y escríbelas donde corresponda.

Joaquín ha ido a casa de su abuela Paquita. Ella le ha dado cuajada. ¡Qué rica!



ca, co, cu

que, qui

- 2 Observa, escribe *un, una, unos o unas* y completa.



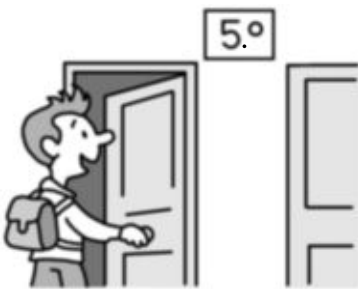
unos



3 Observa, marca y copia.



- ☐ Raquel descansa en la hamaca.
- ☐ Raquel descansa en el sofá.



- ☐ Enrique vive en el cuarto piso.
- ☐ Enrique vive en el quinto piso.

4 ¿Cómo es Roque? Lee, completa el dibujo y colorea.

Roque lleva un gorro marrón, unas gafas, una camisa rosa y unos pantalones de color azul. Roque es un muñeco muy simpático.



Nombre _____ Fecha _____

- 1 Rodea las palabras que contienen cada letra. Luego copia tres nombres en cada caso.

g ► goma guitarrista vaquita gusano

v ► burro avispa gaviota vendedor

j ► jirafa agenda tarjeta jefe

c ► cesta zapato cocinero ciervo

Cosas

Animales

Personas

- 2 Observa y escribe.



lago



laguito



oruga



3 ¿Qué es? Marca y copia.



☐ Es un guiso de verduras.

☐ Es una bolsa de guisantes.



☐ Es un cinturón de cuero.

☐ Es el babero de un bebé.

4 Une y copia donde corresponda.

César es músico. •

• Vuela en avión.

Jimena es piloto. •

• Toca la gaita.





Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe tres palabras en cada caso.

con g

con v

con j

con c

2 Observa y completa.

La _____ tiene un _____



pera

gusano

pez



El _____ vive en el _____

mar

vaca



hierba

► Escribe los nombres de animales de la actividad anterior.

3 Copia los cuatro nombres de personas.

El bombero salió de paseo
con sus hijas y fueron al cine.
Luego, las niñas estuvieron
jugando con los abuelos.
¡Fue muy divertido!



4 Escribe cuatro nombres de cosas.

5 Une y copia donde corresponda.

El cocinero •

• cuida ovejas.

El pastor •

• asa boniatos.

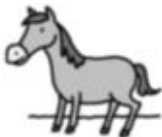




Nombre _____ Fecha _____

1 Completa estas palabras.

llo / ño



caba



reba

2 Observa, une y copia.



El ratón es •

• perezoso.

El elefante es •

• pequeño.

El camello es •

• miedoso.

3 ¿Qué le han regalado los Reyes? Observa y completa.

mochila

chándal

yoyó



Al chimpancé le han regalado

un

y un

4 Elige lo contrario y escribe.

El cazo es **nuevo**. ▶

verde pequeño viejo



El cazo es

La mesilla es **baja**. ▶

bonita alta marrón



El coche es **lento**. ▶

rápido azul feo



5 Tacha, en cada caso, el dibujo que no corresponda.

- Hay una cigüeña en la chimenea.



- Hay un pingüino en un kayak.



- Hay un yogur de kiwi.



Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe el nombre de cada color y colorea como corresponda.

el color de la zanahoria: _____

el color de las moras: _____

el color de los limones: _____

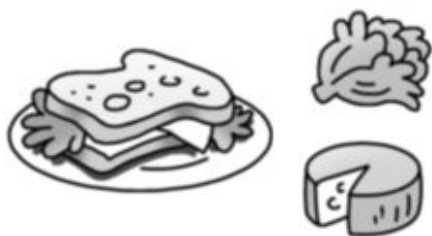
el color de las cerezas: _____

el color del cielo: _____

el color de la hierba: _____

el color de la tierra: _____

2 ¿De qué es cada sándwich? Observa y escribe.



Es un sándwich de _____



3 ¿Qué come el gigante? Observa, une y copia lo que come.



Desayuna

ochenta chuletas.

Almuerza

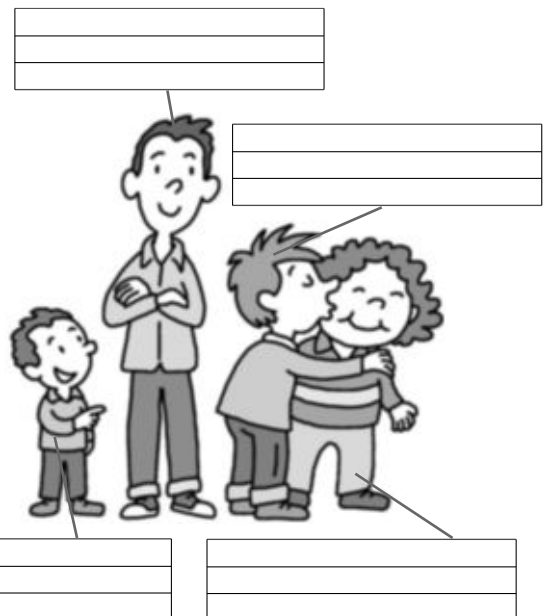
dieciocho yogures.

Cena

veintiocho kiwis.

4 ¿Quién es cada uno? Lee y escribe sus nombres.

- Álex es alto y delgado.
- Karen es risueña y tiene el pelo rizado.
- Nacho es muy cariñoso.
- Guille es el más bajito de todos.





Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.

Con ll





Con ñ





2 Escribe dos nombres más en cada caso.

Personas

jardinero

Animales

ciervo

Cosas

mochila

3 Escribe una oración con estas dos palabras.

girasol



gigante

4 Observa y escribe.



un lazo



un lacito



un banco



una hormiga



5 Observa, une y copia donde corresponda.

La calle

viejos.

es

Los jerséis

ancha.

son

El lavavajillas

moderno.





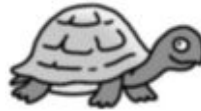


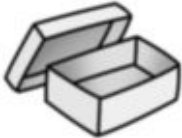


Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.









2 Observa y escribe dos nombres en cada caso.



Animales

Personas

Cosas

3 Escribe una oración con dos palabras de la actividad 2.

4 Completa con estas palabras.

colchonetas

piscina

niños

agua



El socorrista de la _____ les
dijo a los _____ que sacaran
las _____ del _____

5 ¿Qué van a comprar? Une, colorea y escribe.



una docena

cereales

cinco kilos

huevos

una caja

naranjas

Una docena de _____



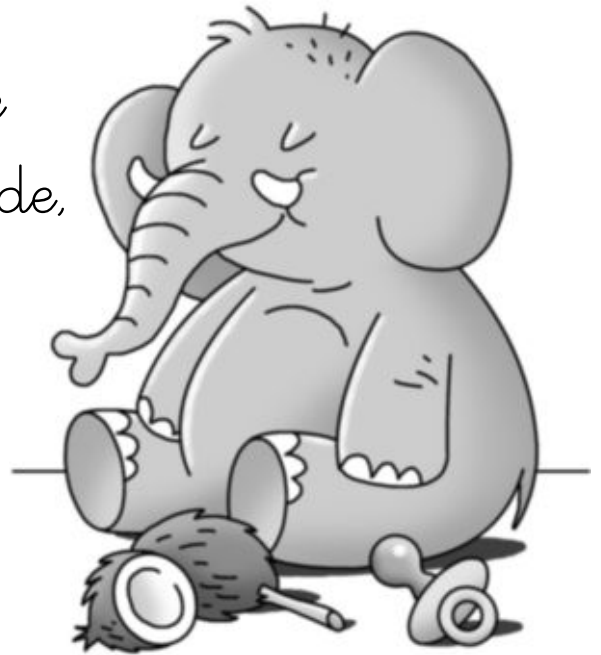
Nombre _____ Fecha _____

1 Lee y contesta.

Para dormir a un elefante
necesitas un chupete grande,
un sonajero de coco
y saber cantar un poco.

Si se despierta de noche,
sácalo a pasear en coche.

Si se despierta de madrugada,
colócale bien la almohada.



► ¿Qué debes hacer si el elefante se despierta de noche?

► ¿Y si se despierta de madrugada?

2 ¿Qué harías tú para dormir a un elefante? Escribe.

- 3 Fíjate bien en cada palabra y completa con las letras que faltan.

caja ► ca ero

genio ► en ial

nube ► nu oso

tejer ► te ido

vaca ► a guero

joya ► jo ería

bello ► e eza

llave ► a ero

- 4 Copia y escribe lo contrario de las palabras subrayadas.



La casa de Víctor es grande y antigua.
Está en una calle muy silenciosa,
sobre todo de noche.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa y copia.bra
bar

zo



co



ca

pra
par

que



do



com

plu
pul

po



ma



gar

2 ¿Cómo suena la r? Escribe cada palabra en su lugar.

careta

reina

rocío

tesoro

r suave

r fuerte

3 ¿Qué hay en el pino? Observa y escribe.



En el pino hay muchas ,



dos y una

4 ¿Cómo están? Observa, elige y completa.



dormido

aburridos

despierto

El pollito está



perdidos

contenta

apenado

La ballena



enfadados

divertida

sonriente

Los murciélagos

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras con *pr*, *pl*, *br* o *bl* y completa.

mueble

cascabel

El _____ es nuevo.



partido

prado

El equipo jugó en el _____



polvo

plumero

El pulpo pasa el _____

2 Escribe tres palabras en cada caso.

Con *r* suave

Con *r* fuerte

3 Escribe sus nombres.









4 ¿Qué llevaba Blanca en la mochila? Observa y completa.



Blanca llevaba dos libros.

5 Observa y completa.



Hugo y Ana están

felices.

cansado.

Hugo



Olga está

contenta.

nervioso.



Raúl está

hambriento.

soñadora.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa con la sílaba que corresponda en cada caso.

cur
car
gro
cru



La _____ me está _____ da.



Esta _____ va es peli _____ sa.

2 Completa las palabras con c o qu. Luego copia donde corresponda.

La mari _____ ita Enri _____ eta

_____ anta y baila _____ uando

está _____ ontenta.



ca, co, cu

que, qui

3 Divide estas palabras en sílabas.

brocha

--	--

planta

--	--

partido

--	--	--

4 Divide estos nombres en sílabas.

salchichón ►



vikingo ►



saxofón ►



pingüino ►



► ¿Cuántas sílabas tienen esas palabras?
Tienen sílabas.

5 Escribe estas palabras donde corresponda.

manzana

mecedora

pájaro

calendario

Palabras de 3 sílabas ►

Palabras de 4 sílabas ►

Nombre _____ Fecha _____

1 Une las sílabas y escribe donde corresponda.

i

ma



an

fo



cre

cla



gri

glú



2 Escribe sus nombres.













3 Escribe separando las sílabas.

grapadora

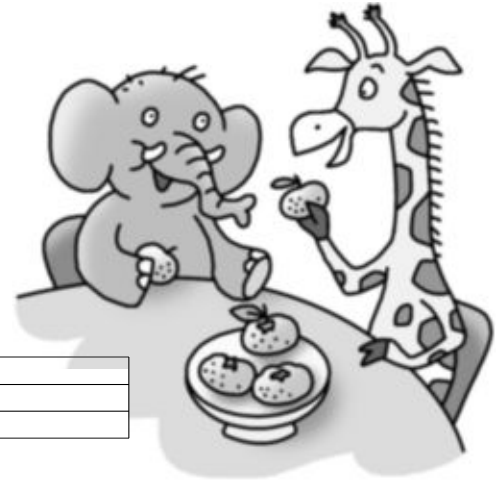
--	--	--	--

chistera

--	--	--

- 4 Presta atención al número de sílabas de cada palabra y escribe donde corresponda.

La jirafa Mila y el elefante Bruno son muy amigos. Hoy han ido juntos a comer mandarinas.



Palabras de 3 sílabas ►

Palabras de 4 sílabas ►

- 5 Observa estas señales y completa con lo que corresponda.

• Se puede

• No se puede



 jugar al balón.



 circular en bici.

- 6 Dibuja una señal con este significado.



Nombre _____ Fecha _____

1 Completa con g, gu, gü.

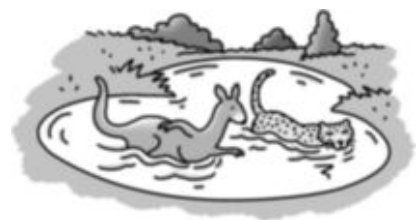
El allo y la cieña
son buenos amios.

El pinino lleva un abrio
muy eleante.



El áila y la olondrina
comen muchas olosinas.

El canuro y el epardo
nadan juntos en el lao.

**2** Lee, dibuja y colorea.

Sobre la piedra gris hay
cuatro flores azules y tres
fresones rojos.



- 3 ¿Cuántas palabras tiene cada oración? Completa.
Luego copia donde corresponda.

Flor pinta cuadros. ► Tiene palabras.

Fran dibuja un triángulo. ► Tiene palabras.

- 4 ¿Dónde están? Observa y escribe oraciones.

Clara Blas y Cris Ígor	está están	en la biblioteca. en clase. en un globo.
------------------------------	---------------	--







Nombre _____ Fecha _____

- 1 Lee y marca las afirmaciones verdaderas.

La madre coneja

La madre coneja
tuvo diez gazapos,
¡tan blancos,
tan guapos...!



La madre coneja
se siente feliz,
pues sus diez gazapos
¡mueven la nariz!

- ☐ Los gazapos eran las crías de mamá coneja.
- ☐ La madre coneja mueve la nariz cuando se siente feliz.
- ☐ Los conejitos tienen el pelo blanco.

- 2 Tacha en cada caso la palabra que está mal escrita.



estrella

esterlla



pinguino

pingüino



güantes

guantes



almendor

almendro

- 3 ¿Cuántas palabras tiene cada oración? Completa.
Luego, copia la oración más larga.

Flavio toca la flauta. ► Tiene palabras.

Olga duerme bajo un nogal. ► Tiene palabras.

Flor come fresas. ► Tiene palabras.

- 4 Escribe tres oraciones.

De 3 palabras

De 4 palabras

De 5 palabras

- 5 ¿Qué hace África? Observa, elige y copia.



África aprende inglés.

África compra flores.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres donde corresponda.

15



za, zo, zu

ce, ci

2 Completa con z o c.

ere

as



a
u

ena



en

erro



bo
ina

o

3 Escribe el o la delante de cada palabra.

triángulo



cuadro



estrella



flauta

4 Clasifica estos nombres.

el reloj la puerta la revista el ordenador

Nombres femeninos

Nombres masculinos

5 Escribe oraciones con estas palabras.



la fruta el frigorífico

Beatriz

el bote la mermelada

Pedro



6 Escribe una oración de 5 palabras.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué hay en la plaza? Escribe palabras con *z* o *c*.**2** Completa con *z* o *c*.

cal_____etines



ma_____etas



eri_____o



pin_____as

3 ¿Qué hay en la plaza de tu localidad? Escribe.

4 Observa y escribe cada nombre donde corresponda.



Nombres masculinos

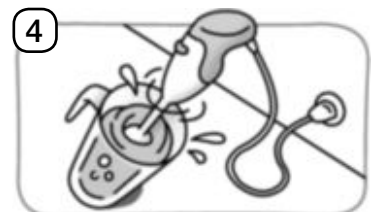
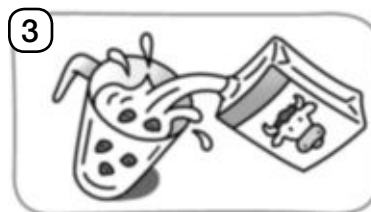
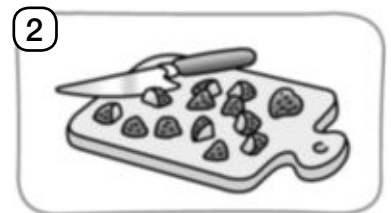
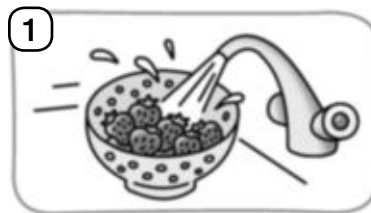
▼

Nombres femeninos

▼

5 ¿Cómo se hace un batido de fresas? Observa y completa las oraciones.

lavar	cortar
añadir	batir



1.	Primero, se lavan las fresas.
2.	Después, se cortan
3.	Luego,
4.	Por último,



Evaluación del segundo trimestre

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea y copia.



pera

perra



careta

carreta



corro

coro

2 Completa el menú con las sílabas que faltan.

que que

qui qui

ya ña

Espa

 tis con

 so.



 santes con mante

 lla.



Pi

 o chirimo

.



3 ¿Cómo están? Observa y completa.

feliz

contenta



Lucía está _____ y su primo está _____

- 4 Cuenta las palabras de cada oración y cópialas donde corresponda.



Ramón lee un libro.



Clara se toma un kiwi.

Íñigo pasea.



- 5 ¿Qué hay en la mesa?
Observa y escribe.



En la mesa hay



Evaluación del segundo trimestre

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa con la sílaba que falta en cada caso y copia.



tador



tio



terra



vao



queu

2 Observa los dibujos y escribe oraciones con estas palabras.



viajan

Italia



foto

primo

3 Ordena las palabras para formar oraciones y escribelas.

blanca.	gorra	lleva	El	lagarto	una
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



gata	collar.	luce	La	bonito	un
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4 Lee y escribe V (verdadero) o F (falso).

MI AMIGO BIP



Bip es un marciano muy normal. Es de color verde y tiene un solo ojo. Lleva un gorro de cascabeles, una túnica de estrellas y unas botas de agua amarillas. Es muy simpático y siempre está contento. ¡Me encanta estar con él!

- ☐ Bip es un marciano como los demás.
- ☐ Las sandalias de Bip son amarillas.
- ☐ Bip siempre está contento.



Evaluación del segundo trimestre

MODELO E

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Cuenta y rodea las palabras que tienen tres sílabas.
Después, escríbelas.

triciclo florero cangrejo tractor granada

estrella aspiradora manopla amapola

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

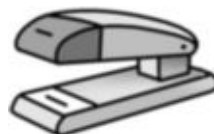
► Escribe otras palabras con tres sílabas.

- 2** Escribe sus nombres. Después, marca.









☐ Son nombres masculinos.

☐ Son nombres femeninos.

3 Escribe dos oraciones con las palabras Blas y coche.

De 4 palabras

De 5 palabras

4 Describe la escena. Di qué hay en la pista del circo y cómo va vestido el personaje.



En la pista hay

El payaso lleva

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Rodea en rojo los nombres de persona que se escriben con mayúscula y en azul, los nombres de lugar.

Raúl, el hermano de Claudio, nació ayer.
Ha venido a conocerlo toda la familia: el abuelo Rogelio, desde Galicia; la abuela Pepa, desde Murcia; y el tío Víctor, desde Madrid. ¡Están todos muy contentos!



- 2** Copia dos nombres del texto anterior en cada caso.

Nombres de persona

Nombres de lugar

- 3** Observa y escribe.



la flor



las flores













4 Observa, elige y copia.

una pera

dos peras

una manzana

dos manzanas



En la mesa hay

una piedra

varias piedras

un árbol

varios árboles



En el campo hay

5 Lee y escribe sus nombres.

**Premios deportivos
Colegio La Higuera**

El trofeo de atletismo lo recibirá Sara Vela, de 3.º.
En natación, el campeón ha sido Luis Alba, de 1.º.
El trofeo de tenis se le entregará a Iván Sáez, de 2.º.







Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe las mayúsculas y las minúsculas donde corresponda.

A a

P p



El buelo lberto vive en un
ueblo que se llama eñaflor.

2 Lee y contesta.

Tengo tres amigos extranjeros. Claus, el más alto, es alemán. Camila es francesa y acaba de venir a vivir a España. Manuel es portugués, pero ya lleva 3 años viviendo aquí.



► ¿Dónde nació cada uno?

Alemania

Portugal

Francia

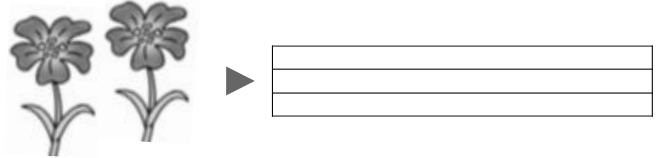
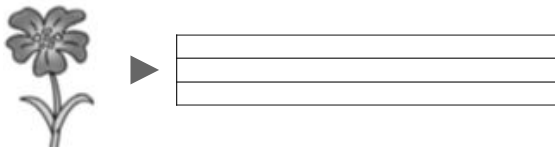
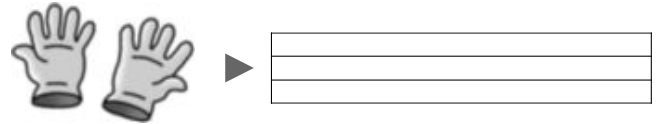
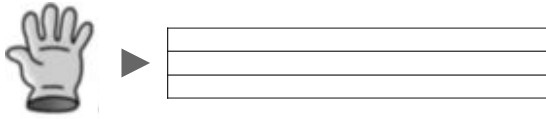


Manuel nació en





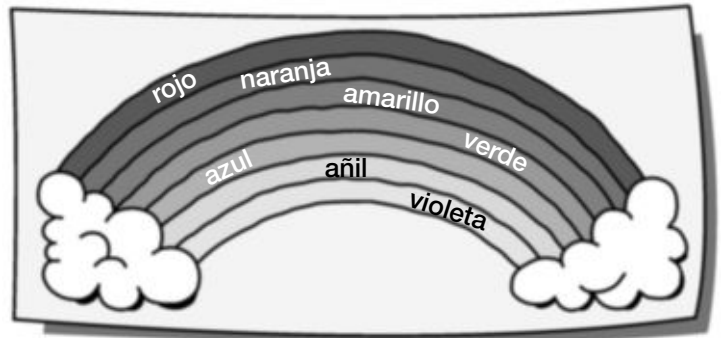
3 Observa y escribe sus nombres en singular y en plural.



4 Lee, observa y completa las instrucciones.

Materiales

- Cartulina azul claro.
- Plastilina de siete colores.
- Algodón.



UN ARCO IRIS DE PLASTILINA



Primero, se hacen



se colocan las tiras sobre



se pega una bola de

en cada extremo.

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿En qué texto están bien escritas las mayúsculas? Marca y copia.

- ☐ hoy he visitado a mis amigos Alejo y Marina. los dos viven en Toledo.
- ☐ Hoy he visitado a mis amigos Alejo y Marina. Los dos viven en Toledo.
- ☐ Hoy he visitado a mis amigos alejo y marina. Los dos viven en toledo.

2 Fíjate bien y escribe cada palabra donde corresponda.

Todas	todas
Su	su
El	el

_____ duende Milpo vive en _____ hueco

de un árbol. _____ casa es muy

pequeña y _____ cama, cómoda y

blandita. _____ las mañanas,

Milpo desayuna frutas del bosque.

¡Le gustan _____!



3 Observa y escribe V (verdadero) o F (falso).



- ☐ El canguro salta a la comba.
- ☐ Los gorilas juegan al fútbol.
- ☐ La jirafa nada en el lago.
- ☐ La pantera duerme bajo un árbol.

4 ¿Qué hacen? Observa y escribe.



► llora



► _____



► _____



► _____



► _____



► _____

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Corrige el error que hay en cada oración y copia. ¡Fíjate bien en las palabras que hay que escribir con mayúscula!

mi vecino se llama Federico.

No tengo hambre. ya he comido.

Me fui de vacaciones. Estuve en parís.

- 2** Completa las respuestas a estas preguntas. No olvides las mayúsculas.

- ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

e llamo

.

engo

 años.

- ¿De dónde eres?

oy de

- ¿Cómo se llaman tus amigos?

is amigos se

llaman

,

, y

3 Une y escribe donde corresponda.

La rana •

• bala •

• en la charca.

La oveja •

• croa •

• en el prado.





4 Escribe junto a cada palabra otra que tenga el mismo significado.

cacerola

burro ►

encerado

olla ►

asno

sacapuntas ►

hamaca

pizarra ►

afilalápices

tumbona ►

► Escribe una oración con alguna de las palabras que has copiado.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe estas palabras con mb donde corresponda.

bombilla bombón tumbona gamba bombona embudo













2 Completa las palabras con mp y copia.En el campo vimos un cie

 iés.

Esa canti

 lora no está limpia.

Tenemos que comprar cha

 ú.

3 Elige y completa.

tiene tienen es son come comen está están



Lula tres cachorros.

Todos blancos y negros.

Los tres mucho

y muy rellenos.

4 ¿Qué hacen? Observa, relaciona y escribe.



Adriana
Fran y Eva
Alberto

tienden
lee
lava

los platos.
la ropa.
un libro.

1.
2.
3.

Nombre _____ Fecha _____

1 Elige y completa.



bombachos

bombines

Son unos



bombero

sombrerero

Ambrosio es



septiembre

diciembre

El otoño empieza en

2 Fíjate en las palabras destacadas y escribe lo contrario.

¡Todas son palabras con **mp**!

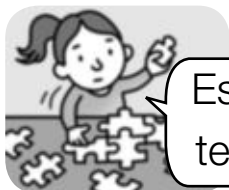


Juan es muy
antipático.

Juan es muy simpático.



El parque
está **sucio.**



Es **posible**
terminarlo.

3 ¿Qué hacen estos animales? Escribe oraciones.



cacarear

Las gallinas



rebuznar



croar

4 ¿Quién lo hace? Observa, lee y rodea los tres errores del texto.

En familia

Es un domingo muy tranquilo.
El abuelo hace un puzle.
La abuela habla por teléfono.
La niña lee un cuento.
El niño acaricia al gato.
El padre limpia los cristales.
La madre sirve la merienda.



► Ahora completa estas oraciones de acuerdo con la ilustración.

hace un puzle.

acaricia al gato.

habla por teléfono.

Nombre _____ Fecha _____

1 Ordena las palabras y escribe preguntas.

tomar

helado?

¿Quieres

un



cierran?

qué

¿A

hora



en

¿Has

bicicleta?

venido



prestas

rojo?

tu

¿Me

rotulador

**2 Elige y completa cada pregunta con la palabra adecuada.**

Qué Cuándo

Cuánto Dónde

¿_____ *viven* tus abuelos?¿_____ *vienen* tus abuelos?**3 Escribe una pregunta. No olvides los signos de interrogación.**

4 ¿Qué hace el granjero? Une y escribe en orden.



Hace un rato

Ahora

Luego

descansará a la sombra.

sembró legumbres.

se toma un bocadillo.

5 Completa con la palabra adecuada en cada caso.
Después numera los dibujos.

veo

vi

veré

1. Anoche en la televisión una película de terror.
2. Ahora un documental de osos.
3. Mañana dibujos animados.



Nombre _____ Fecha _____

- 1 Escribe una pregunta con cada palabra. No olvides los signos de interrogación.

Qué

Cuándo

Cuánto

Dónde

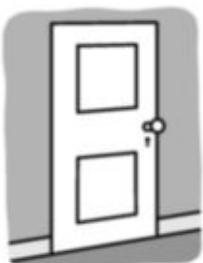
- 2 ¿Qué dos preguntas le harías a este enanito? Escríbelas.



- 3 Escribe preguntas para estas respuestas.



► El muñeco de nieve lo hizo Laura.



► Ana cerró la puerta.

4 Observa y escribe siguiendo el modelo.



Antes era un cervatillo.

Ahora soy un ciervo.





5 Escribe donde corresponda.

viví	viajo	viviré	viajé	vendí	vendo
vivo	venderé	viajaré	volaré	volé	vuelo

ANTES



_____ *viví* _____

AHORA



DESPUÉS





Nombre _____ Fecha _____

1 Completa con mp o mb.

tro_____eta

bo_____illa

tra_____olín

ca_____amento

ta_____or

tó_____ola

te_____raro

ho_____re

co_____ra

2 Completa con m o n. Después, copia.



ti bre



ba co



ga so



co ba

3 Escribe una oración con cada palabra.

septiembre

diciembre

4 Escribe los signos que faltan en estas preguntas.

_____ Cuándo te vas de vacaciones _____

_____ Cómo te ha salido el dibujo _____

_____ Cuánto te ha costado el balón _____

5 Completa.

empieza

empiezan

Los músicos _____ a tocar.

El coro _____ a cantar.



6 Relaciona y escribe.

Ayer

saldré de compras.

Hoy

salí de excursión.

Mañana

salgo de paseo.

7 ¿A quién te gustaría escribir una postal? Completa con sus datos.

Nombre y apellidos ► _____

Calle y número ► _____

Localidad ► _____

► ¿Qué le contarías en la postal?



Nombre _____ Fecha _____

- 1** Fíjate bien en las mayúsculas y copia la oración que esté escrita correctamente.

mi prima Lola nació en Sevilla. Es sevillana.

mi prima Lola nació en Sevilla. es sevillana.

Mi prima Lola nació en Sevilla. Es sevillana.

- 2** Completa con m o n.

co____prar

co____parar

ho____bro

ho____bre

co____probar

ha____bre

e____nase

e____salada

a____tiguos

► Completa.

Se escribe _____ delante de *b* y de *p*.

- 3** Inventa y escribe preguntas.



4 Observa lo que hacen y completa con la palabra adecuada.



Guillermo
en el
Inés y Eva
del

5 ¿Quién persigue a quién? Observa y completa.



El lobo persigue a los perros.
Los perros

6 Elige y completa en cada caso.

hablará

paseó

corre

• ¿Qué hizo Ana ayer?

Ayer Ana con sus primos.

• ¿Qué hace Ana hoy?

Hoy



Nombre _____ Fecha _____

- 1** Copia el cartel con tu letra. Utiliza las mayúsculas solo cuando debas hacerlo.

TORNEO DE AJEDREZ

INFÓRMATE AQUÍ.

¡GRANDES PREMIOS!

- 2** Escribe tres palabras en cada caso.

Con **mp**

Con **mb**

► Completa.

Se escribe delante de *p* y de .

- 3** Escribe una pregunta para cada respuesta. No olvides los signos de interrogación.

- Hace sol.

- Vendrá Roberto.

4 Fíjate bien y completa cada oración.

Ayer Andrea _____ un paisaje.

Hoy Andrea _____ un elefante.

Mañana Andrea _____ una flor.

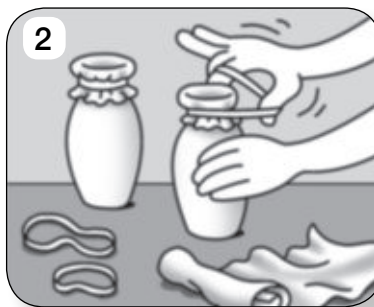


pintar

5 Observa y escribe las instrucciones para hacer unas maracas.

Materiales

- Dos envases vacíos. • Arroz. • Tela.
- Dos gomas elásticas. • Adhesivos de colores.



Primero, se mete arroz dentro _____

Después, se tapa _____



Nombre _____ Fecha _____

1 Separa las palabras y escribe las oraciones.

Voy al parque. ►

Me gusta el regalo. ►

Mañana es jueves. ►

Ana monta en bicicleta. ►

2 Ordena las palabras y escribe oraciones.

años.	Andrea	siete	tiene
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

perro	Mi	se	Toby.	llama
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

nos	iremos	Mañana	excursión.	de
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

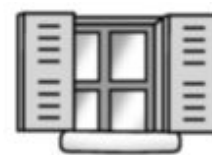
3 Observa el modelo y escribe las palabras separando las sílabas.



o-ve-ja



ár-bol



4 Escribe una pregunta a tu profesor o profesora.

5 Cuenta las palabras de cada oración.

Me gusta bañarme en el mar. ► palabras.

Pronto nos vamos de vacaciones. ► palabras.

El polideportivo está cerrado. ► palabras.

► Ahora escribe tú oraciones.

Con 4 palabras ►

Con 5 palabras ►



Nombre _____ Fecha _____

1 Separa las palabras y escribe las oraciones.

Está mesa es roja.

Mi cuaderno se ha perdido.

Me gusta jugar con el ordenador.

Los sábados voy a la piscina.

2 Escribe oraciones.

Con 4 palabras ►

Con 5 palabras ►

Con 6 palabras ►

3 Escribe una pregunta para esta respuesta.

- Mi color favorito es el amarillo.

4 Escribe lo contrario.

Es un edificio **alto**. ►

Es un camino **estrecho**. ►

Es una pelota **grande**. ►

Es una película **aburrida**. ►

5 Completa con A o a.

yer mi miga licia y yo fuimos
l cine.

Mis primos ndrés y na irán
en gosto a licante.

6 ¿Qué hacen? Observa y escribe.



Evaluación por competencias



Primer trimestre. El día de Reyes

Nombre _____ Fecha _____



El día de Reyes, Juan encontró estos regalos debajo de la ventana. ¿Qué habrá dentro de la caja?

- 1 Escribe el día y el mes en el que Juan recibió los regalos.

- 2 ¿Qué puede haber en la caja? Lee la carta que Juan envió a los Reyes y dibújalo con lápices de colores.

Queridos Reyes Magos:

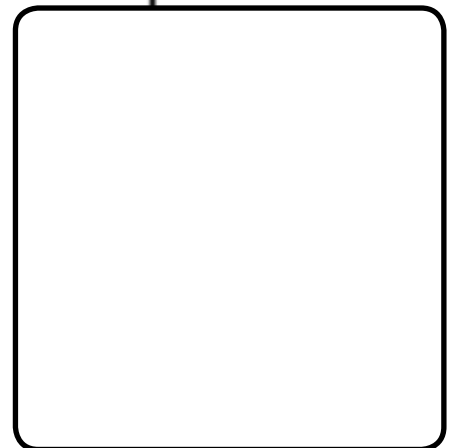


Este año me he portado bien. Quiero un monopatín, un coche teledirigido y un cuento de superhéroes.

¡Ah! Y traedle unos patines a mi hermana. Me ayuda mucho con los deberes.

Muchos besos,

Juan



- 3 Colorea las casillas que corresponden a estos números.
Después, completa con las sílabas que hay en ellas.

• una unidad

• $9 - 5 = \square$

• $4 + 3 = \square$

• $8 + 6 = \square$

• 1 decena y 3 unidades

• 1 decena y 7 unidades

• el número anterior a 10

• el número posterior a 18

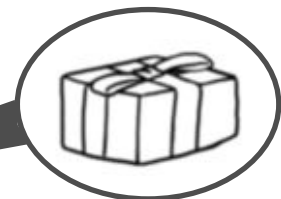
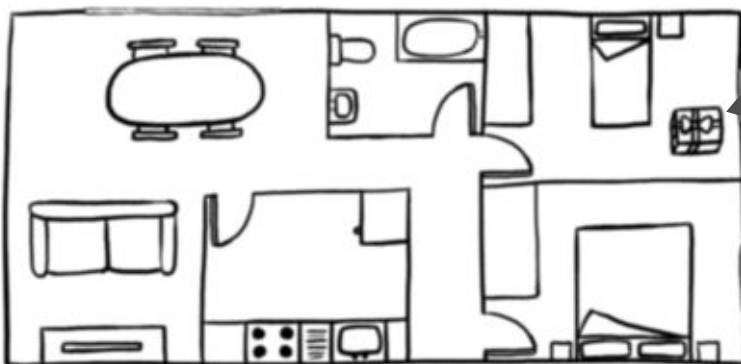
0 LA	1 CO	2 UN	3 PA	4 CHE
5 CI	6 TO	7 TE	8 RRI	9 LE
10 TI	11 NE	12 SU	13 DI	14 RI
15 PER	16 TE	17 GI	18 E	19 DO

En la caja hay

un

► ¿Es lo que habías dibujado?

- 4 ¿En qué habitación encontró Juan sus regalos?
Observa el plano de su casa y completa.



Los encontré en



Segundo trimestre. Resuelvo un enigma

Nombre _____ Fecha _____

¿Eres un buen detective? Ponte a prueba y descubre las pistas que te ayudarán a saber quién es Carlos.



1 Ordena las palabras y descubre la primera pista.

camiseta

rayas.

de

Su

es

Pista 1 ►

- 2 Para saber qué número lleva Carlos en su pantalón, resuelve las restas y luego suma los resultados.

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 4 \\ \hline \square \end{array}$$

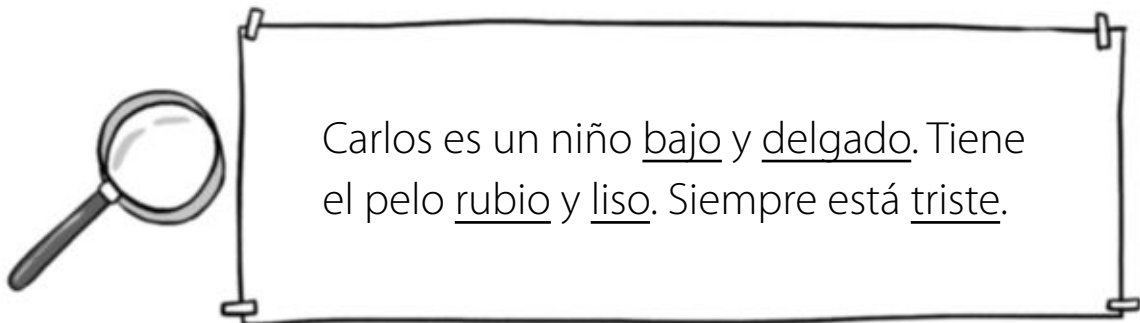
$$\begin{array}{r} 13 \\ - 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 9 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square + \square + \square = \square$$

Pista 2 ► Su pantalón tiene el número .

- 3 Copia el texto cambiando las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario y obtendrás la tercera pista.



Pista 3 ►

- 4 Tacha los números que tienen 6 unidades y escribe la cuarta pista.

68	66	26	69	16
Le	Es	las	en	pi
62	56	64	63	68
can	co	ta	cui	dar
6	61	8	76	60
blan	las	plan	da.	tas.

Pista 4 ►

- 5 Ahora lee todas las pistas, piensa quién es Carlos y rodéalo.

- 6 ¿Qué pista te ha costado más trabajo descubrir?
¿Por qué?



Tercer trimestre. Organizo una fiesta

Nombre _____ Fecha _____

El 26 de junio, Inés cumple 7 años. Ese día quiere hacer una fiesta en su casa para celebrarlo con sus amigos. ¿Podrías ayudarla a preparar su cumpleaños?



- 1 Lee y escribe el nombre de cada niño junto a su fotografía para hacer la lista de invitados. Incluye tu nombre y dibújate.**

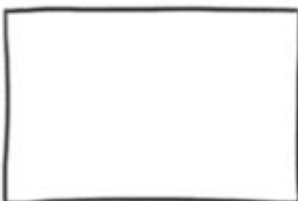
LISTA DE INVITADOS











Alberto es vecino de Inés y compañero del equipo de fútbol del barrio.

Laura es la mejor amiga de Inés. Casi siempre van peinadas iguales. Y es que a las dos les encantan las trenzas.

María tiene 9 años. Es la hermana mayor de Laura y tiene tantas pecas como su padre.

Martín es un niño alegre y cariñoso. La maestra lo ha sentado al lado de Inés para que lo ayude, porque Martín no aprende tan rápido como los demás.

**2 Recuerda que hay que preparar las invitaciones.
¿Qué datos debes poner? Marca.**

- ☐ El día y la hora de la fiesta.
- ☐ El regalo que deben traer los invitados.
- ☐ El nombre del colegio de Inés.
- ☐ La dirección de la casa de Inés.

3 Sigue las indicaciones, colorea en el plano la casa de Inés y escribe su dirección.

Desde el parque, sigue recto por la Alameda. Cuando llegues al final, gira a la derecha. Después, coge la primera calle a la izquierda y justo al lado de la biblioteca está mi casa.



Inés vive en la calle , número .

- 4** La fiesta de Inés durará dos horas. ¿A qué hora acabará?
Observa y completa.



- 5** Ahora ya puedes escribir la invitación con los datos que conoces y decorarla a tu gusto.



¡FIESTA DE CUMPLEAÑOS!

- 6** Inés quiere decorar su casa para la fiesta. ¿Cómo puede hacerlo? Escribe algunas ideas.

7 Elige tres alimentos de esta tienda para la merienda y completa la tabla.

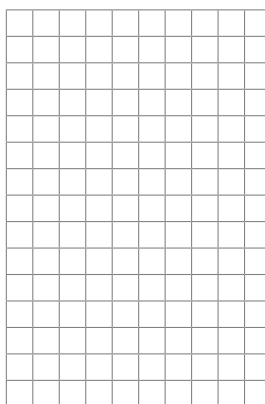


ALIMENTOS	PRECIOS



- Calcula cuánto dinero hay que pagar en total.

En total hay que pagar



- Dibuja los billetes y las monedas que se necesitan para pagar la compra.

Estándares de aprendizaje y soluciones

Estándares de aprendizaje del área de Lengua Castellana para Educación Primaria*

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.

1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.

3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

4.1. Muestra una actitud de escucha activa.

4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).

5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.

5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).

6.1. Identifica el tema del texto.

* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- 6.2.** Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
- 6.3.** Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- 7.1.** Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1.** Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3.** Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- 9.1.** Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos.
- 9.2.** Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- 9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- 10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1.** Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.
- 11.2.** Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3.** Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4.** Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- 1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2.** Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto leído en voz alta.

2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

4.1. Capta el propósito de los textos leídos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.

4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.

5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.

5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.

5.6. Interpreta esquemas de llaves, números, mapas conceptuales sencillos.

6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido de textos. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos de un texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...

10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género y siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

2.3. Reproduce textos dictados con corrección.

2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales...

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

8.2. Utiliza internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

1.3. Diferencia familias de palabras.

2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

- 4.1.** Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
- 4.2.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- 4.3.** Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
- 4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación.
- 4.5.** Aplica las reglas de uso de la tilde.
- 4.6.** Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- 5.1.** Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
- 6.1.** Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
- 6.2.** Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- 1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- 2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- 2.2.** Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
- 3.1.** Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2.** Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- 4.1.** Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- 5.1.** Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
- 5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas o trabalenguas.

Evaluación inicial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividades
Reconoce las vocales y las consonantes m, p y l en palabras nuevas.	1, 3, 4, 5
Reconoce y relaciona grafías minúsculas y mayúsculas de diversas letras del abecedario.	6, 7
Lee y comprende palabras apoyándose en imágenes.	1, 3, 4, 5, 7, 8
Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	9
Lee y comprende sintagmas y oraciones simples.	5, 9, 10
Completa palabras con las vocales correspondientes.	7
Enlaza correctamente las letras en la escritura de sílabas y palabras.	2, 3, 4, 5, 8, 9, 10
Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.	2, 5, 9, 10
Aplica la regla básica de ortografía del uso de la mayúscula en los nombres propios.	3, 9
Completa oraciones apoyándose en imágenes.	10
Escribe una oración simple a partir de un modelo dado.	10

Soluciones

- a** → **pala**; **mofeta**; **pera**; **uvas**.
m → **mono**; **melón**; **manzana**; **camión**.
p → **pino**; **sapo**; **capa**; **papel**.
- Primera línea: en la primera pauta, **li**;
en la segunda pauta, **LI**.
Segunda línea: en la primera pauta, **lo**;
en la segunda pauta, **LO**.
Tercera línea: en la primera pauta, **pu**;
en la segunda pauta, **PU**.
Cuarta línea: en la primera pauta, **me**;
en la segunda pauta, **ME**.
Escribir cada sílaba tantas veces
como sea posible en la pauta que le
corresponda.
- (De izquierda a derecha) **Pepe**; **Lola**.
- (De arriba abajo) **amapola**; **pamela**;
paloma.
- (De izquierda a derecha y de arriba
abajo) **la miel**; **el papel**; **el pomelo**; **la
pala**.
- A** → **a**; **M** → **m**; **P** → **p**; **S** → **s**; **E** → **e**;
R → **r**.
- NUBE**; **LUNA**.
GATO; **FOCA**.
- vaso; cama; escoba.
- Mi amigo Manuel es médico.
Marcar la ilustración central.
- Lisa es una **osa**.
Tímoteo es un **mono**.
Anastasio es un **pato**.
• Epi es un gusano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	INDICADORES DE LOGRO**	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-1.2	Discrimina sílabas directas e inversas.	1	
B2-1.2	Discrimina palabras similares.	3, 5	
B2-3.1	Lee en silencio palabras formadas por las letras conocidas.		1
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	4, 5	
B3-1.3	Escribe y completa palabras, frases y oraciones a partir de imágenes.	1, 2, 4	2, 3, 5
B3-2.2	Escribe palabras formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1,3	1
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía (mayúsculas).	3	
B3-7.1	Enlaza correctamente las letras.	1, 3	1
B3-7.1	Comprende el espacio del que dispone en la pauta y respeta la separación entre palabras.		2, 4, 5
B4-2.1	Reconoce y utiliza palabras que significan lo contrario (antónimos).		4
B4-4.2	Aplica la concordancia entre los nombres y determinantes del grupo nominal.	2	2, 3

Soluciones

Modelo B

- (De izquierda a derecha) **seta**; **espina**; **asno**.
- (De izquierda a derecha y de arriba abajo) **la** sandía; **las** patatas; **el** molde; **los** nidos.
- pasta; sal; sopa; mano.
- El topo **estudia**.
El león **salta**.
El pato **pasea**.
El oso **pinta**.
- Delia patina en el patio.
Lidia pela una patata.

Modelo A

- t**: tucán; tiburón.
m: mosca; mariposa.
- el sol; las manos; la maleta; los patines; el pastel; el polo.
- El **perro** juega con la **pelota**.
La **rana** juega con el **palo**.
El **león** juega con la **pala**.
- La sopa está **sosa**.
- R. M. (respuesta modelo): Sonia come una pera.

* Estándares de aprendizaje del currículo oficial para la etapa de Primaria.

** Concreción de los estándares de aprendizaje para cada curso y unidad didáctica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-1.2	Discrimina palabras similares.	1, 6	
B2-1.2	Lee palabras a partir de su descomposición en sílabas.	2, 3	
B2-3.1	Lee en silencio frases, oraciones y textos formados por las letras conocidas.	4, 5, 6	1, 3, 4
B2-3.1	Comprende el contenido de un texto.	5	1, 3, 4
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	4, 5	3, 4
B3-1.3	Completa palabras y oraciones sencillas a partir de imágenes.	2, 6	2
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	2, 3, 6	2, 3
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido.		1
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía (mayúsculas).	3, 6	
B3-7.1	Enlaza correctamente las letras.	2, 3, 6	1, 2, 3
B3-7.1	Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.		2, 3
B4-4.2	Aplica la concordancia entre los nombres y determinantes del grupo nominal.		2

Soluciones

Modelo B

- Primera pizarra: colorear *tique* (dos veces). Segunda pizarra: colorear *raqueta* (dos veces).
- Primer grupo: ramo; remo.
Segundo grupo: rata; rana.
- Catalina**; **Ramón**; **Rafael**.
- Tachar los dibujos de dos teléfonos y dos almohadas.
- Rodear a la niña de la derecha.
- Hoy** es lunes. **Hay** una hiena.
Hay hielo. **Hoy** es fiesta.

Modelo A

- Joaquín** ha ido a **casa** de su abuela **Paquita**. Ella le ha dado **cuajada**. **¡Qué rica!**
ca, co, cu → casa, cuajada, rica
que, qui → Joaquín, Paquita, qué
- (De arriba abajo) unos ramos;
una carroza; un rey; unas torres.
- Raquel descansa en el sofá.
Enrique vive en el quinto piso.
- Dibujar sobre el muñeco un gorro y unas gafas, y colorear. El gorro debe ser marrón, la camisa rosa y los pantalones azules.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Lee en silencio palabras, oraciones y textos formados por las letras conocidas.	1, 2, 3, 4	2, 3, 5
B2-5.3	Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto leído y evocar algunos detalles.		3
B2-8.1	Deduce por el contexto el significado de palabras y expresiones.	4	
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	3, 4	
B3-2.2	Escribe palabras formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1, 4	
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido.	1, 2	1
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía (mayúsculas).	4	
B4-1.1	Clasifica palabras con criterios semánticos.	1	2, 3, 4
B4-2.2	Forma palabras añadiendo sufijos a otras dadas (-ito).	2	
B4-4.2	Aplica la concordancia entre los nombres y determinantes del grupo nominal.		2

Soluciones

Modelo B

- g → goma; guitarrista; gusano.
v → avispa; gaviota; vendedor.
j → jirafa; tarjeta; jefe.
c → cesta; cocinero; ciervo.
R. M.:
Cosas → goma, tarjeta, cesta
Animales → gusano, avispa, ciervo
Personas → guitarrista, vendedor, jefe
- (De arriba abajo) laguito; oruguita.
- Es un guiso de verduras.
Es el babero de un bebé.
- César es músico. Toca la gaita.
Jimena es piloto. Vuela en avión.

Modelo A

- R. L. (respuesta libre).
- La pera tiene un gusano.
El pez vive en el mar.
La vaca come hierba.
• gusano, pez, vaca
- bombero, hijas, niñas, abuelos
- R. L.
- El cocinero asa boniatos.
El pastor cuida ovejas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Lee en silencio palabras y oraciones formadas por las letras conocidas.	2, 3, 4, 5	1, 3, 4
B2-5.3	Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto leído y evocar algunos detalles.	4, 5	1, 4
B2-8.1	Deduce por el contexto el significado de palabras y expresiones.	2	2
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	2, 4	3, 4
B3-1.3	Escribe y completa palabras y oraciones sencillas a partir de imágenes.	1, 2, 3	2
B3-2.2	Escribe palabras formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1	1
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía.	1, 2, 3	1, 3
B3-7.1	Enlaza correctamente las letras.	1	1
B4-2.1	Reconoce y utiliza palabras que cumplen criterios previamente establecidos (antónimos).	4	
B4-2.5	Construye de forma intuitiva distintos tipos de oraciones a partir de modelos.	4	2, 3

Soluciones

Modelo B

- llo/ño → caballo; rebaño.
- El ratón es pequeño.
El elefante es miedoso.
El camello es perezoso.
- Al chimpancé le han regalado un **chándal** y un **yoyó**.
- El cazo es **viejo**.
La mesilla es **alta**.
El coche es **rápido**.
- Tachar la cigüeña en la choza,
la golondrina en el barco y el yogur de plátano.

Modelo A

- (De izquierda a derecha y de arriba abajo) naranja; morado; amarillo; rojo; azul; verde; marrón.
- Es un sándwich de lechuga y queso.
Es un sándwich de salchicha y mayonesa.
- Desayuna veintiocho kiwis. Almuerza ochenta chuletas. Cena dieciocho yogures.
Kiwis, chuletas y yogures.
- (De izquierda a derecha y de arriba abajo) Álex; Nacho; Guille, Karen.

Pruebas de evaluación 1.º trimestre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades		
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A	Nivel excelente Modelo E
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.		4	1, 4
B2-5.3	Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto leído y evocar algunos detalles.			1
B3-1.3	Escribe y completa palabras y oraciones a partir de imágenes.	1, 5	1, 2, 4, 5	
B3-2.2	Escribe palabras y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1, 2, 3	3	3
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido.	4		3
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía.	3	3, 4, 5	1, 2, 4
B3-6.1	Expresa por escrito opiniones propias.			2
B3-7.1	Enlaza correctamente las letras.	1, 2, 4		3
B4-1.1	Clasifica palabras con criterios semánticos.	2	2	
B4-1.2	Reconoce y emplea los tiempos verbales de forma adecuada en el lenguaje escrito.			1, 2
B4-2.1	Reconoce y utiliza palabras que significan lo contrario (antónimos).			4
B4-2.2	Forma palabras añadiendo sufijos a otras dadas (-ito).	4		
B4-4.2	Aplica la concordancia entre el nombre y el determinante.		4	
B4-4.4	Usa la coma correctamente en las enumeraciones.		5	

Soluciones

Modelo B

- Con **ll** → gallo; silla.
Con **ñ** → piña; caña.
- R. L.
- R. M.: El gigante tiene un girasol.
- un banquito; una hormiguita.
- La calle es ancha.
Los jerséis son viejos.
El lavavajillas es moderno.

Modelo A

- (De izquierda a derecha y de arriba abajo)
manzana; tortuga; caja; cuchara.
- R. M.: Animales → gato; ratón. Personas → taxista; policía. Cosas → coche; ventana.
- R. M.: El gato mira por la ventana.
- El socorrista de la **piscina** les dijo a los **niños** que sacaran las **colchonetas** del **agua**.
- Una docena de huevos, cinco kilos de naranjas y una caja de cereales.

Modelo E

- Sacarlo a pasear en coche.
• Colocarle bien la almohada.
- R. L.
- cajero; **genial**; nuboso; tejido; **vaquero**; joyería; **belleza**; **llavero**.
- La casa de Víctor es **pequeña** y **nueva**. Está en una calle muy **ruidosa**, sobre todo de **día**.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-1.2	Discrimina sílabas directas e inversas.	1	
B3-1.3	Escribe y completa palabras y oraciones a partir de imágenes.	1, 3, 4	1, 3
B3-2.2	Escribe palabras formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	2	2
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía.	2	2
B3-7.1	Escribe textos con intención comunicativa.		4
B3-7.1	Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.	4	1, 4, 5
B4-2.3	Aplica la concordancia de género y de número entre el sujeto y el predicado.	4	5
B4-4.4	Usa la coma correctamente en las enumeraciones.		2, 4

Soluciones

Modelo B

1. **b**razo; **b**arco; **c**abra.
parque; **p**rado; **c**ompra.
pulpo; **p**luma; **p**ulgar.
2. **r** suave → careta, tesoro
r fuerte → reina, rocío
3. En el pino hay muchas **piñas**, dos **arañas** y una **ardilla**.
4. El pollito está despierto.
La ballena está contenta.
Los murciélagos están enfadados.

Modelo A

1. El **mueble** es nuevo.
El equipo jugó en el **prado**.
El pulpo pasa el **plumero**.
2. R. M.: Con **r** suave → cara, pera, loro
Con **r** fuerte → rosa, raqueta, rata
3. (De izquierda a derecha y de arriba abajo) caramelo; percha; araña; libro.
4. Blanca llevaba dos libros, un lápiz, una goma y un plátano.
5. Hugo y Ana están felices.
Olga está contenta.
Raúl está hambriento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-1.2	Discrimina sílabas directas e inversas.	1, 3, 4	3, 4
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.		6
B2-1.2	Lee palabras a partir de su descomposición en sílabas.	3, 4	1, 4
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	1	1, 2, 5
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido.	2	2
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1	5
B3-1.3	Escribe y completa palabras y oraciones sencillas a partir de imágenes.	1	1, 2, 5
B4-2.3	Reconoce el número de sílabas de una palabra y descompone palabras en sílabas.	3, 4, 5	3, 4
B4-4.2	Aplica la concordancia de número entre el sujeto y el predicado.		5

Soluciones

Modelo B

- La **carne** está **cruda**.
Esta **curva** es **peligrosa**.
- La mari**quita** Enri**queta** **canta** y **baila** cuando está **contenta**.
ca, co, cu → canta, cuando, contenta
que, qui → mariquita, Enriqueta
- Bro-cha; plan-ta; par-ti-do.
- Sal-chi-chón; vi-kin-go; sa-xo-fón;
pin-güi-no.
• Tienen 3 sílabas.
- De 3 sílabas: manzana, pájaro.
De 4 sílabas: mecedora, calendario.

Modelo A

- (De arriba abajo) ancla; grifo; crema; iglú.
- (De izquierda a derecha y de arriba abajo) cometa; máquina; cuna; mosquito; careta; paquete.
- Gra-pa-do-ra; chis-te-ra.
- De 3 sílabas: jirafa, amigos.
De 4 sílabas: elefante; mandarinas.
- No se puede jugar al balón.
Se puede circular en bici.
- Dibujar una señal de prohibido patinar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Comprende el contenido de un texto rimado.		1
B2-5.3	Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto leído y evocar algunos detalles.	2	1
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	4	5
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía.	1	
B3-2.2	Escribe oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.		4
B3-7.1	Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.	4	4, 5
B4-2.5	Reconoce y construye oraciones formadas por un número específico de palabras.	3, 4	3, 4
B4-3.3	Conoce y explica algunas normas de ortografía normativa y natural.		2
B4-4.2	Aplica la concordancia de número entre el sujeto y el predicado.	4	

Soluciones

Modelo B

1. El **g**allo y la **cigü**eña son buenos amigos.
El **pingü**ino lleva un abrigo muy **eleg**ante.
El **águ**ila y la **gol**ondrina comen muchas **gol**osinas.
El **cang**uro y el **gue**pardo nadan juntos en el **lago**.
2. Dibujar una piedra gris grande y, sobre ella, cuatro flores azules y tres fresones rojos.
3. Flor pinta cuadros. Tiene 3 palabras.
Fran dibuja un triángulo. Tiene 4 palabras.
4. Clara está en la biblioteca.
Blas y Cris están en clase.
Ígor está en un globo.

Modelo A

1. Marcar estas oraciones: Los gazapos eran las crías de mamá coneja. Los conejitos tienen el pelo blanco.
2. Palabras tachadas: esterlla; pinguino; güantes; almendor.
3. Flavio toca la flauta. Tiene 4 palabras.
Olga duerme bajo un nogal. Tiene 5 palabras.
Flor come fresas. Tiene 3 palabras.
4. R. L.
5. África aprende inglés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B3-1.1	Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno.	6	3, 5
B3-1.3	Escribe palabras a partir de imágenes.	1	1, 4
B3-2.2	Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido.	1, 2	1, 2
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1, 3, 5	1, 2, 5
B3-6.1	Expresa por escrito opiniones propias, gustos y preferencias personales.		3
B3-7.1	Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.	5, 6	3, 5
B4-4.2	Aplica la concordancia de género entre los nombres y los determinantes del grupo nominal (masculino y femenino).	3, 4	4

Soluciones

Modelo B

1. za, zo, zu → lanza, zumo, buzón
ce, ci → quince, cinturón
2. (De izquierda a derecha y de arriba abajo) **cerez**as; **azuc**ena; **cencer**ro; **bocin**azo.
3. **el** triángulo; **el** cuadro; **la** estrella; **la** flauta.
4. Nombres femeninos: la puerta, la revista.
Nombres masculinos: el reloj, el ordenador.
5. R. M.: Beatriz saca la fruta del frigorífico.
Pedro abre el bote de la mermelada.
6. R. L.

Modelo A

1. (De izquierda a derecha y de arriba abajo) carnicería; zapatería; cine; buzón; bicicleta.
2. Calcetines, macetas, erizo, pinzas.
3. R. L.
4. Nombres masculinos: el triángulo; el acordeón; el tambor.
Nombres femeninos: la flauta; la guitarra; la trompeta.
5. Primero, se lavan las fresas. Después, se cortan las fresas. Luego, se añade la leche. Por último, se bate todo.

Pruebas de evaluación 2.º trimestre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades		
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A	Nivel excelente Modelo E
B2-1.2	Discrimina palabras similares.	1		
B2-3.1	Lee en silencio palabras, frases, oraciones y textos formados por las letras conocidas.	4		
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.		4	
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	2, 3	3	
B2-8.4	Es capaz de indicar detalles de una historia.		4	
B3-1.1	Redacta textos sencillos de uso habitual (descripciones).	5		4
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1, 2	1	1, 2, 3
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía.		2, 3	3
B4-1.1	Clasifica palabras con criterios gramaticales (género).			2
B4-2.3	Reconoce el número de sílabas de una palabra y descompone palabras en sílabas.			1
B4-2.5	Reconoce y construye oraciones formadas por un número específico de palabras.	4	3	3
B4-4.2	Aplica la concordancia de género y de número entre el sujeto y el predicado.	3		3
B4-4.4	Usa la coma correctamente en las enumeraciones.	5		4

Soluciones

Modelo B

1. perra; careta; corro.
2. Espaguetis con **queso**.
Guisantes con mantequilla.
Piña o chirimoya.
3. Lucía está **contenta** y su primo está **feliz**.
4. Íñigo pasea.
Ramón lee un libro.
Clara se toma un kiwi.
5. En la mesa hay un libro, un reloj, unas gafas, una foto, una botella y dos vasos.

Modelo A

1. (De izquierda a derecha y de arriba abajo)
flotador; tigre; frutería; playa; pueblo.
2. R. M.: Laura y Paco viajan por Italia. Tengo una foto de mi primo Luis.
3. El lagarto lleva una gorra blanca.
La gata luce un bonito collar.
4. V. F. V.

Modelo E

1. triciclo; florero; cangrejo; granada; estrella; manopla.
• R. L.
2. plancha; cremallera; regadera; grapadora.
Son nombres femeninos.
3. R. M.: **Blas** viaja en **coche**. **Blas** tiene un **coche** nuevo.
4. R. M.: En la pista hay una pelota, una escalera, un payaso y una silla.
El payaso lleva un sombrero, una chaqueta de cuadros, unos pantalones de rayas y unos zapatos grandes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.	1, 5	1, 2
B2-5.3	Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto leído y evocar algunos detalles.	1, 2	2
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	5	2, 4
B3-1.1	Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, apoyándose en modelos.		4
B3-2.2	Escribe palabras formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	3	3
B4-1.1	Clasifica palabras con criterios semánticos (nombres de persona y de lugar).	1, 2	
B4-3.3	Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas (uso de la mayúscula en nombres propios).	2, 5	1, 2
B4-4.1	Utiliza de manera adecuada diferentes clases de palabras (nombres propios de persona y de lugar, verbos).	2, 5	2
B4-4.2	Aplica la concordancia de número entre los nombres y determinantes del grupo nominal (singular y plural).	3, 4	3
B4-4.4	Usa la coma correctamente en las enumeraciones.	2	

Soluciones

Modelo B

- En rojo: Raúl; Claudio; Rogelio; Pepa; Víctor. En azul: Galicia; Murcia; Madrid.
- R. M.:
Nombres de persona → Claudio, Rogelio
Nombres de lugar → Galicia, Madrid
- La flor; las flores. El corazón; los corazones. El ajo; los ajos. El yogur; los yogures.
- En la mesa hay dos peras y una manzana.
En el campo hay varias piedras y un árbol.
- Tenis: Iván Sáez; atletismo: Sara Vela; natación: Luis Alba.

Modelo A

- El **abuelo Alberto** vive en un **pueblo** que se llama **Peñaflor**.
- Manuel nació en Portugal.
Claus nació en Alemania.
Camila nació en Francia.
- El guante; los guantes. La flor; las flores.
- Primero, se hacen tiras de plastilina de cada color.
Luego, se colocan las tiras sobre la cartulina.
Por último, se pega una bola de algodón en cada extremo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.	3	2
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	3, 4	3
B3-1.3	Utiliza el lenguaje escrito para satisfacer sus necesidades comunicativas y se ajusta a una estructura dada.		2
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía.	1, 2	1, 2
B4-2.1	Reconoce y utiliza palabras que cumplen criterios previamente establecidos (sinónimos).		4
B4-3.3	Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas (uso de las mayúsculas).	1, 2	1, 2
B4-4.2	Utiliza de manera adecuada diferentes clases de palabras (verbos).	4	3

Soluciones

Modelo B

1. Marcar la segunda opción.
Hoy he visitado a mis amigos Alejo y Marina. Los dos viven en Toledo.
2. **El** duende Milpo vive en **el** hueco de un árbol. **Su** casa es muy pequeña y **su** cama, cómoda y blandita. **Todas** las mañanas, Milpo desayuna frutas del bosque. ¡Le gustan **todas**!
3. V, F, F, V.
4. Lloro; corta; pinta; duerme; plancha; estudia.

Modelo A

1. **Mi** vecino se llama Federico.
No tengo hambre. **Ya** he comido.
Me fui de vacaciones. Estuve en **París**.
2. **Me** llamo (...). **Tengo** (...) años.
Soy de (...).
Mis amigos se llaman (...), (...) y (...).
3. La rana croa en la charca.
La oveja bala en el prado.
4. burro → asno; olla → cacerola;
sacapuntas → afilalápices;
pizarra → encerado;
tumbona → hamaca.
• R. L.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.	3, 4	4
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	4	4
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	1, 2	1, 2
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía (escritura de mb y mp).	1, 2	1, 2
B4-4.2	Aplica la concordancia de género y número entre el sujeto y el predicado.	3, 4	3, 4

Soluciones

Modelo B

- (De izquierda a derecha y de arriba abajo) gamba; bombona; tumbona; embudo; bombilla; bombón.
- En el campo vimos un **ciempiés**.
Esa cant**implora** no está limpia.
Tenemos que comprar **champú**.
- Lula **tiene** tres cachorros. Todos **son** blancos y negros. Los tres **comen** mucho y **están** muy rellenitos.
- Alberto lava los platos.
 - Adriana lee un libro.
 - Fran y Eva tienden la ropa.

Modelo A

- Son unos **bombachos**.
Ambrosio es **bombero**.
El otoño empieza en **septiembre**.
- Juan es muy **simpático**.
El parque está **limpio**.
Es **imposible** terminarlo.
- Las gallinas cacarean.
El burro rebuzna.
Las ranas croan.
- Rodear: El abuelo hace un puzle.
La abuela habla por teléfono.
El niño acaricia al gato.
 - **La abuela** hace un puzle.
El abuelo acaricia al gato.
El niño habla por teléfono.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-8.4	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	4, 5	
B3-7.1	Escribe textos con intención comunicativa.	3	1, 2
B4-1.1	Reconoce y distingue, por el uso, las partículas interrogativas.	1, 2	1
B4-1.2	Reconoce y emplea los tiempos verbales de forma adecuada en el lenguaje escrito.	4, 5	4, 5
B4-2.5	Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.	4, 5	4
B4-3.3	Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas.	1, 3	1, 2, 3
B4-4.1	Utiliza de manera adecuada partículas interrogativas y marcadores temporales.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4
B4-4.2	Aplica la concordancia de género y de número entre el sujeto y el predicado.		4
B4-4.4	Utiliza adecuadamente los signos de interrogación.	1, 2, 3	1, 2, 3

Soluciones

Modelo B

- ¿Quieres tomar un helado?
¿A qué hora cierran?
¿Has venido en bicicleta?
¿Me prestas tu rotulador rojo?
- ¿**Dónde** viven tus abuelos?
¿**Cuándo** vienen tus abuelos?
- R. L.
- Hace un rato sembró legumbres.
Ahora se toma un bocadillo.
Luego descansará a la sombra.
1. Anoche **vi** en la televisión una película de terror.
2. Ahora **veo** un documental de osos.
3. Mañana **veré** dibujos animados.
• 2, 3, 1.

Modelo A

- R. L.
- R. L.
- ¿Quién hizo el muñeco de nieve?
¿Quién cerró la puerta?
- Antes era un pollito.
Ahora soy un gallo.
Antes era un potrillo.
Ahora soy un caballo.
- Antes → viví; viajé; vendí; volé.
Ahora → viajo; vendo; vivo; vuelo.
Después → viviré; venderé; viajaré; volaré.

Pruebas de evaluación 3.º trimestre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades		
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A	Nivel excelente Modelo E
B2-4.1	Identifica el objeto de textos de uso cotidiano.			5
B3-1.1	Redacta textos sencillos de uso habitual.	7	5	5
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía.	3, 6, 7	3, 4, 5	1, 3, 5
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	2, 3, 7	3, 4, 5	2, 3, 4
B3-7.1	Escribe textos con intención comunicativa.	3, 7	5	5
B3-7.1	Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.			5
B4-1.2	Reconoce y emplea los tiempos verbales de forma adecuada en el lenguaje escrito.	5, 6	6	4
B4-2.5	Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado.	6	4, 5, 6	4, 5
B4-3.3	Muestra interés por aplicar en sus escritos las normas ortográficas aprendidas (mayúsculas, mb y mp).	1, 2, 3, 5	1, 2	1, 2
B4-3.3	Conoce y explica algunas normas de ortografía.		2	2
B4-4.1	Utiliza de manera adecuada marcadores temporales.	6	6	5
B4-4.2	Aplica la concordancia de número entre sujeto y predicado.	5	3, 4, 5	4
B4-4.4	Utiliza adecuadamente los signos de interrogación.	4	3	3

Soluciones

Modelo B

1. **trompeta**; **bombilla**;
trampolín; **campamento**;
tambor; **tómbola**;
temprano; **hombre**;
compra.
2. **timbre**; **banco**; **ganso**;
comba.
3. R. L.
4. Añadir signos de interrogación (**¿** y **?**).
5. Los músicos **empiezan** a tocar. El coro **empieza** a cantar.
6. Ayer salí de excursión. Hoy salgo de paseo. Mañana saldré de compras.
7. R. L.

Modelo A

1. Copiar la tercera oración.
2. **comprar**; **comparar**;
hombro; **hombre**;
comprobar; **hambre**;
envase; **ensalada**; **antiguo**.
• Se escribe **m** delante de **b** y de **p**.
3. R. M.: ¿Qué llevan en el saco? ¿Para quién es ese ramo de flores?
4. Guillermo entra en el teatro. Inés y Eva salen del teatro.
5. El lobo persigue a los perros. Los perros persiguen al gato. El gato persigue a los ratones.
6. Ayer Ana **paseó** con sus primos. Hoy Ana **corre** por el parque (R. M.).

Modelo E

1. Torneo de ajedrez
Infórmate aquí.
¡Grandes premios!
2. R. L.
• Se escribe **m** delante de **p** y de **b**.
3. R. M.: ¿Qué tiempo hace?
¿Quién vendrá hoy?
4. **pintó**; **pinta**; **pintará**.
5. Primero, se mete arroz dentro de los envases. Después, se tapa cada envase con tela y una goma elástica. Por último, se pegan adhesivos de colores.

Pruebas de evaluación final

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B2-3.1	Lee en silencio palabras, frases, oraciones y textos formados por las letras conocidas.	1, 2, 5	1, 3, 4, 5
B2-3.1	Comprende el contenido de diferentes oraciones.		3, 4
B3-2.2	Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.	3, 4, 5	2, 3
B3-2.2	Aplica reglas básicas de ortografía (punto).	1, 2, 5	1, 2, 4, 6
B3-7.1	Respeto la separación entre palabras.	1	1
B3-7.1	Escribe textos con intención comunicativa.	4	3, 6
B3-7.1	Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.		6
B4-2.1	Reconoce y utiliza palabras que significan lo contrario (antónimos).		4
B4-2.3	Reconoce el número de sílabas de una palabra y descompone palabras en sílabas.	3	
B4-2.5	Reconoce y construye oraciones formadas por un número específico de palabras.	2, 5	2
B4-2.5	Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.	2	2
B4-3.3	Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas (uso de las mayúsculas).	4, 5	2, 5, 6
B4-4.4	Utiliza adecuadamente los signos de interrogación.	4	3

Soluciones

Modelo B

- Voy al parque.
Me gusta el regaliz.
Mañana es jueves.
Ana monta en bicicleta.
- Andrea tiene siete años.
Mi perro se llama Toby.
Mañana nos iremos de excursión.
- o-ve-ja; ár-bol; me-sa;
li-bro; lá-piz; ven-ta-na.
- R. L.
- Me gusta bañarme en el mar. → 6 palabras.

Pronto nos vamos de vacaciones. → 5 palabras.
El polideportivo está cerrado. → 4 palabras.
• R. L.

Modelo A

- Esta mesa es roja.
Mi cuaderno se ha perdido.
Me gusta jugar con el ordenador.
Los sábados voy a la piscina.
- R. L.

- ¿Cuál es tu color favorito?
- Es un edificio **bajo**.
Es un camino **ancho**.
Es una pelota **pequeña**.
Es una película **divertida**.
- Ayer mi **amiga Alicia** y yo fuimos **al** cine.
Mis primos **Andrés** y **Ana** irán en **agosto** a **Alicante**.
- R. M.: Las niñas saltan a la comba, el niño le tira la pelota al perro, el perro salta y los abuelos les dan de comer a los pájaros.

Prueba de evaluación 1.º trimestre.

El día de Reyes

COMPETENCIAS QUE SE EVALÚAN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (PERFIL DE LA COMPETENCIA)	INDICADORES DE LOGRO	Actividades
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Capta el propósito de los textos leídos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Identifica el objeto de textos de uso cotidiano en su entorno: notas, cartas, postales...	2
COMPETENCIA MATEMÁTICA	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	Descompone números de hasta dos cifras en decenas y unidades y en forma de suma.	3
COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	Utiliza con precisión el vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos de clase.	1
	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos y esquemas.	Interpreta las imágenes y las asocia con su contenido y con el medio por el que se transmiten.	4

Actividades	Soluciones	Niveles
1	El día 6 de enero.	A. No lo intenta. B. No recuerda la fecha del día de Reyes. C. Escribe la fecha incompleta (falta el día o el mes). D. Lo hace correctamente con buena caligrafía.
2	R. L.	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades en comprender qué se le pide. C. Dibuja el coche teledirigido. D. Dibuja el coche teledirigido pero dice que también podrían ser los patines.
3	1, 4, 7, 14, 13, 17, 9, 19. (Colorear las casillas correspondientes). En la caja hay un coche teledirigido . • R. L.	A. No lo intenta. B. Necesita mucha ayuda para resolver la actividad. C. Realiza la actividad con poca ayuda. D. Realiza la actividad sin ayuda correctamente.
4	Los encontró en su dormitorio .	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para reconocer las habitaciones en el plano. C. Escribe «dormitorio», sin precisar cuál. D. Precisa que es el dormitorio de Juan.

Nivel A. 1 punto

Nivel B. 2 puntos

Nivel C. 3 puntos

Nivel D. 5 puntos

[illegible]

Valoración

Puntuación total superior a 17. Excelente.

Puntuación total entre 17 y 9. Satisfactorio.

Puntuación total inferior a 9. Insuficiente.

Prueba de evaluación 2.º trimestre.

Resuelvo un enigma

COMPETENCIAS QUE SE EVALÚAN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (PERFIL DE LA COMPETENCIA)	INDICADORES DE LOGRO	Actividades
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	Ordena palabras para escribir oraciones.	1
	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.	Reconoce y utiliza palabras que cumplen criterios previamente establecidos: <i>significa lo mismo</i> , <i>significa lo contrario</i> .	3
	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios.	Comprende el sentido de lo leído.	5
	Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Expresa por escrito opiniones propias, gustos y preferencias personales...	6
COMPETENCIA MATEMÁTICA	Descompone, compone y redondea números naturales.	Descompone números de hasta dos cifras.	4
	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando los procesos.	2

Actividades	Soluciones	Niveles
1	Su camiseta es de rayas.	A. No lo intenta. B. Tiene problemas para ordenar las palabras. C. No inicia la oración con mayúscula. D. Lo hace correctamente.
2	Restas: 7, 7, 5. Suma: 19. Su pantalón tiene el número 19.	A. No lo intenta. B. Realiza mal varias operaciones. C. Realiza mal una operación. D. Realiza la actividad con corrección.
3	Carlos es un niño alto y gordo . Tiene el pelo moreno y rizado . Siempre está contento .	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para producir los antónimos. C. Comete algún error. D. Lo realiza con corrección.
4	Le encanta cuidar las plantas.	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para reconocer los números. C. Necesita ayuda para descodificar el mensaje. D. Lo realiza correctamente.
5	(Rodear al tercer niño de la segunda fila).	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para localizar el dibujo correcto. C. Necesita alguna ayuda. D. Lo realiza correctamente.
6	R. L.	A. No lo intenta. B. No argumenta su respuesta. C. Comete algún error al escribir. D. Responde correctamente.

Nivel A. 1 punto

Nivel B. 2 puntos

Nivel C. 3 puntos

Nivel D. 5 puntos

[illegible]

Valoración

Puntuación total superior a 25. Excelente.

Puntuación total entre 25 y 13. Satisfactorio.

Puntuación total inferior a 13. Insuficiente.

Prueba de evaluación 3.º trimestre.

Organizo una fiesta

COMPETENCIAS QUE SE EVALÚAN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (PERFIL DE LA COMPETENCIA)	INDICADORES DE LOGRO	Actividades
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura.	1
	Capta el propósito de los textos leídos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Identifica el objeto de textos de uso cotidiano en su entorno: notas, cartas, postales...	2
	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	Empieza a utilizar el lenguaje escrito para satisfacer sus necesidades comunicativas y se ajusta a una estructura dada.	5
	Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Expresa por escrito opiniones propias, gustos y preferencias personales...	6
COMPETENCIA MATEMÁTICA	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.	Utiliza las nociones espaciales básicas (delante, detrás, entre, izquierda y derecha) para realizar una descripción de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido.	3
	Lee en relojes analógicos y digitales.	Lee y representa las horas en punto e y media en relojes analógicos y digitales.	4
	Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas para resolver problemas en situaciones tanto reales como figuradas.	Realiza cálculos de distintas combinaciones de monedas y billetes.	7

Actividades	Soluciones	Niveles
1	De arriba abajo: Laura, Martín, Alberto y María. R. G. (Respuesta gráfica).	A. No lo intenta. B. Tiene dificultad para localizar el nombre de cada niño. C. Comete algún error. D. Realiza la actividad correctamente.
2	El día y la hora de la fiesta. La dirección de la casa de Inés.	A. No lo intenta. B. Tiene dificultad para seleccionar los datos que debe contener la invitación. C. Comete algún error. D. Realiza la actividad correctamente.
3	R. G. Inés vive en la calle Brisa , n.º 2.	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para orientarse en el plano. C. Necesita alguna ayuda. D. Lo realiza con corrección.
4	Acabará a las 7 y media.	A. No lo intenta. B. Tiene dificultades para completar el reloj y para efectuar el cálculo. C. Necesita alguna ayuda. D. Lo realiza correctamente.
5	R. L.	A. No lo intenta. B. En la invitación faltan datos. C. Comete algunos errores. D. Escribe la invitación correctamente y la decora.
6	R. L.	A. No lo intenta. B. Propone solo una cosa. C. Comete algún error al escribir. D. Responde correctamente.
7	• R. L. • R. G.	A. No lo intenta. B. Comete varios errores o necesita mucha ayuda. C. Comete algún error. D. Realiza la actividad correctamente.

[illegible]

Valoración

Puntuación total superior a 30. Excelente.

Puntuación total entre 30 y 16. Satisfactorio.

Puntuación total inferior a 16. Insuficiente.

Recursos
fotocopiables.
Atención
a la diversidad





Plan de mejora

Lectoescritura

Lecturas

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

 pa	pe	po	pa	pu	pa
 pi	pi	pa	pu	pi	po
 papá	papi	pipa	papá	aípa	
 Pepe	Pepi	Pepe	Pepo	Pepa	

2 Completa con p. Después, copia.



pía



epo



ie



u a

3 Copia.



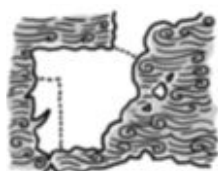
¡Aípa, papá!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

mo	ma	me	mo	mi	mo
mu	mu	mi	mu	mo	mi
mimo	mami	mima	mimo		
Mimí	Mime	Mimí	Memé		

2 Completa con m. Después, copia.



mapa



pu a



a á



api

3 Copia.



¡Mamá, me empapa!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

lu la lu lo la lu lo

Lo Lu Li Lo La Lo Le

ola lee lila ola ala

Lía Lío Lulú Lolo Lía

2 Completa las palabras con la, lo o lu. Después, copia.

pila



mu



pa







pe

3 Copia.






El pulpo Eloy lee.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

 si	su	is	si	us	es	si
 is	is	os	us	su	si	is
 su	sa	su	si	su	is	us
 us	us	si	su	us	is	es

2 Primero, une. Después, escribe.

		oso	
		sopa	
		asa	
		sapo	

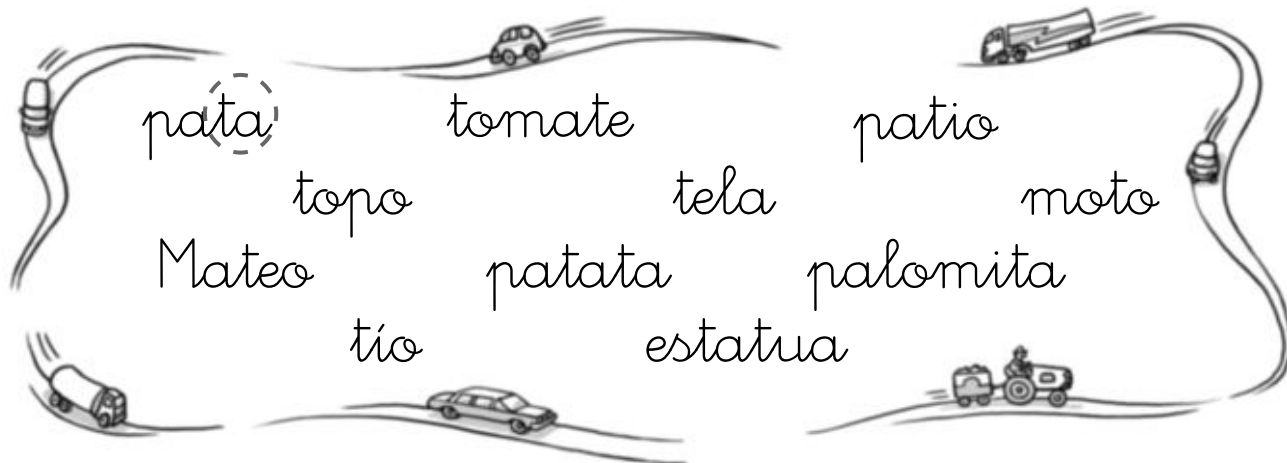
3 Copia.









Susma pasea al sol.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea ta, te, ti, to, tu.



2 Completa.

	to		ta
	re		ra
	me		se
	pilo		pale

3 Copia.



¡Ay, Teo, me asustas!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea da, de, di, do, du.**2** Elige la palabra correcta. Después, completa.

dátiles tostadas

Adela toma



pelado peludo

El oso es

3 Copia.

¿Te da miedo, Tadeo?

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea la palabra correcta en cada caso.

indio lindo



nado nudo



duna luna



duende diente



punto piano

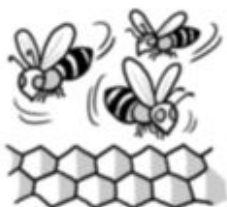


antena manta

2 Elige la palabra correcta. Después, completa.

tanda panda

Dindón es un



panal panel

Es un de miel.

3 Copia.

Toni tiende el mantel.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

fa	familia	estufa	famoso
fi	fideo	afila	filete
fo	Adolfo	foso	teléfono

2 Completa.



fusta fiesta

Sofía está en la _____



foso foto

Es la _____ de Filomena.

3 Copia.



¡La mofeta nos atufa!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el nombre correcto en cada caso.



rana
remo



parra
perro



río
rey



tierra
sierra

2 Completa con r o con rr.



ama



uleta



pe a



tu ón



tie a



eina

3 Copia.



¡No te rindas, Raúl!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.



ho hi he



hi ho hu



he ho hi



ha he ho

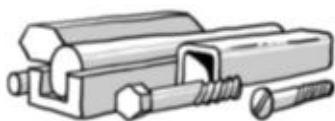


hu ha hi



hu ho he

2 Primero, une. Después, escribe.



hielo



hierro



hueso

hiena



3 Copia.



¡Hay humo en el hotel!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el nombre correcto en cada caso.



foca poco



mosquito mosca



casa queso



saco casco



raqueta maqueta



cuna cuco

2 Primero, une. Después, escribe.



canica



paquete



esquimal

cohete











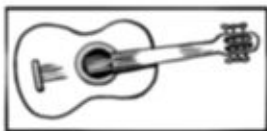

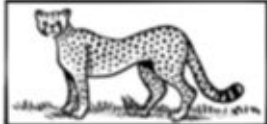
3 Copia.



Un esqueleto coqueto.






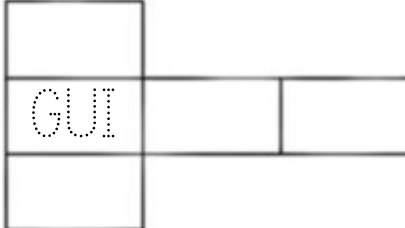
Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona.

Note: A dashed arrow points from the Snake to the 'gu' label.

2 Completa. Después, escribe los nombres.

		
▶	▼	▼
		
▶	▶	
<div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div></div>

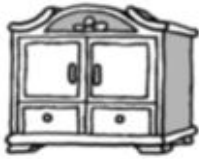
3 Copia.



Gala tiene guantes.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el nombre correcto en cada caso. Después, escribe.



armario
farola



escalera
ermita



orca
arca



arca
arpa

2 Completa las palabras.



si na



denador



fa

3 Lee cada vez más rápido y rodea cada letra r.

Hay tormenta en el mar.

Hilario el marinero se asusta
y se marea sin parar.



Nombre _____ Fecha _____

1 Une cada dibujo con su nombre.



biombo
bombrín



balón
balcón



bebé
belén



bombón
botón



buey
burro



búfalo
bufanda



2 Primero, completa con b. Después, copia.



a uelo



i erón



ár ol



a anico

3 Lee cada vez más rápido y rodea cada letra b.

La tuba y el bombardino.

Bim, bam, bum, menudo ruido.



Nombre _____ Fecha _____

1 Une cada dibujo con su nombre.

veleta

violeta



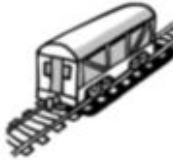
víbora

avispa



vagón

vaso



huevo

pavo

**2** Completa con *v*. Después, copia.

a ioneta



olante



estido



la adora



tele isor



cue a

3 Lee cada vez más rápido y rodea cada letra *v*.

¡Vuelve aquí, Violeta! ¡Estate quieta
y no des más volteretas!



Nombre _____ Fecha _____

- 1** Rodea. De azul ► za, zo, zu De verde ► ce, ci



- 2** Completa con c o con z.



pe era



ma eta



iudad



ambomba



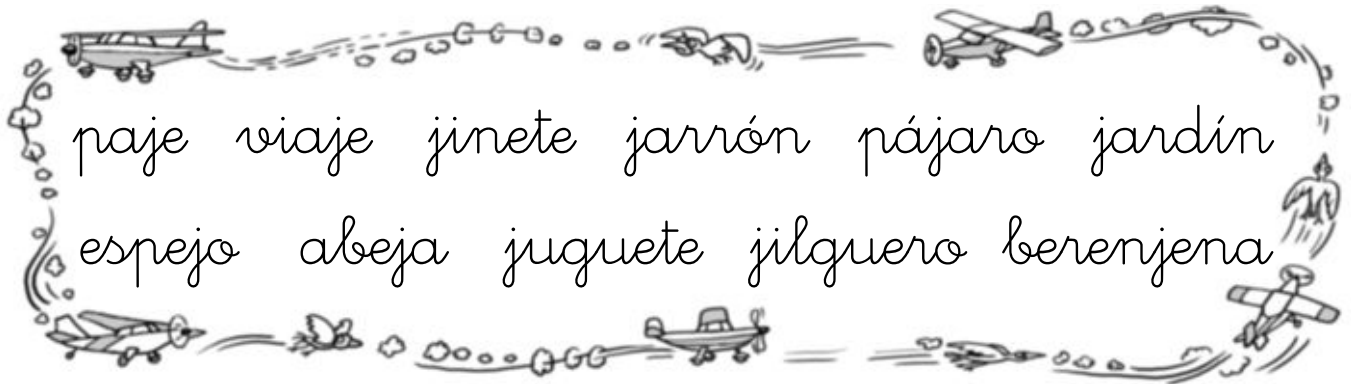
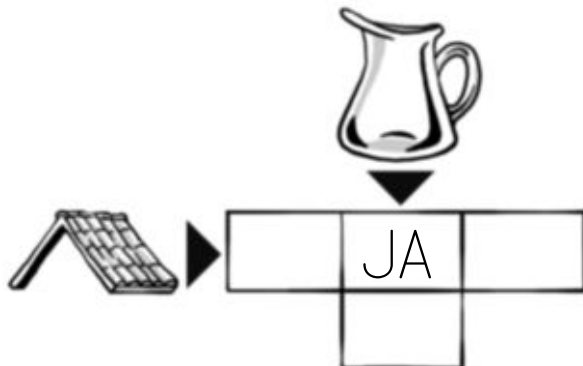
a ucarero

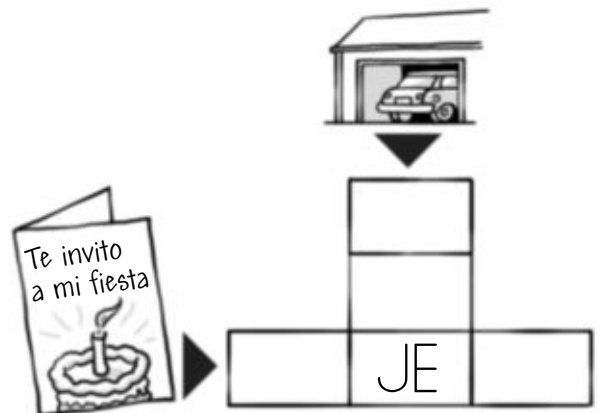
- 3** Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada c y cada z.



El palacio celeste reluce a la luz
del sol en la cima del cerro.
¡Parece un pedazo de cielo azul!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea ja, je, ji, jo, ju.**2** Completa. Después, escribe los nombres.

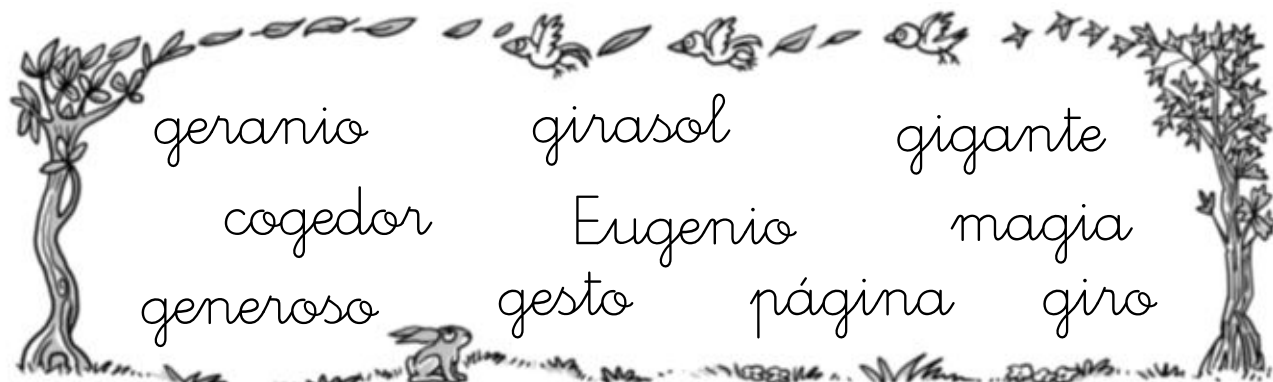


3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada letra j.

Juan Jabonero enjabona
su pelo pelirrojo y en un espejo
viejo se mira de reojo.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Rodea. De azul ► ge De rojo ► gi. Después, copia.



Con ge

Con gi

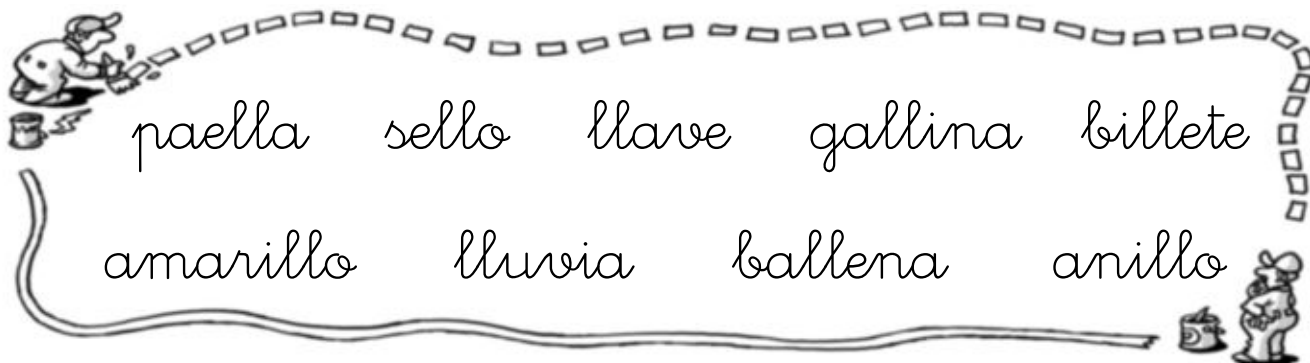
- 2 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea ge y gi.

Ginés es un genio genial e inteligente.
Su magia y su agilidad
entusiasman a la gente.



Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea lla, lle, lli, llo, llu.



2 Elige la palabra correcta. Después, completa.



calla valla

Guillermo salta la _____



servilleta galleta

El pollito pica la _____

3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada ll.



El camello le dijo a la ardilla:

—¡Saltas de maravilla!

Y la ballena le dijo al mejillón:

—¡Tu armadura mola mogollón!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea la ñ.**2** Completa y copia.

panadero pañuelo

Toñi se pone su



piñata pirata

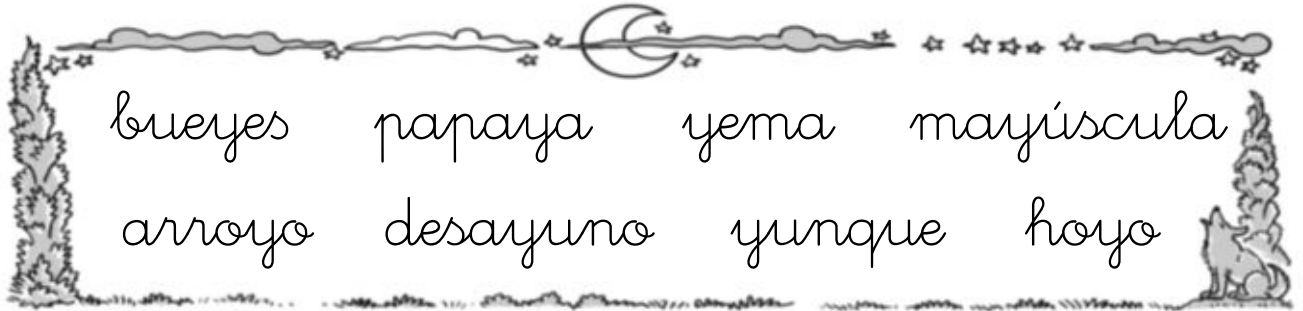
Sara rompió la

3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada ñ.

Toño Peña, el montañero, sube peñas
y montañas con Nuño, su compañero.



Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea la y.**2** Completa con y. Después, copia.











3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada y.

Ayer, Yaiza oyó la leyenda del yate fantasma y se desmayó.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea la ch.



2 Completa con ch. Después, copia.



mo ila



du a



urro



per a

3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada ch.



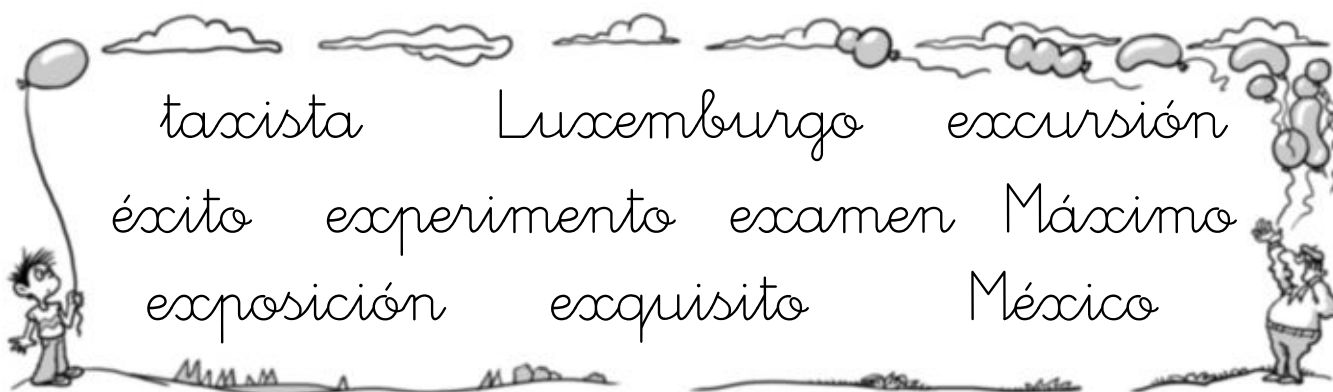
Sancho cenó chorizo, chistorra
y chuletas. ¡Vaya empacho!

—¡Ay, estoy pachucho!

¡La barriguita me duele mucho!

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea la x.



2 Primero, une. Después, escribe.



xilófono



saxofón



taxi



extintor

3 Lee cada vez más deprisa. Después, rodea cada x.

Sixto sale de excursión porque es excursionista, y Max toca el saxofón como un buen saxofonista.



Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

k	koala	karateca	katiuska	anorak
w	waterpolo	windsurf	web	kiwi
gü	paragüero	cigüeña	pingüino	

2 Completa según corresponda.

k	w	gü
árate	sánd ich	a ita
vi ingo	aterpolo	para ero

3 Busca los nombres en los ejercicios anteriores y escríbelos.



kiwi



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

pra	pre	pri	pro	pu

2 Completa.



do



fesor



cio



mero



cipicio

3 Lee y rodea palabras con pr. Después, cópialas.

La princesa primorosa
se llevó una sorpresa
al recibir el primer premio.



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

pla plo pli plu ple

2 Completa.



to



ma



ya



cantim	ra



di	ma

3 Lee y rodea palabras con pl. Después, cópialas.

Plácido es un músico espléndido,
toca unos platillos plateados.
¡Se sabe mil partituras completas!



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

bri bro bru bra bre

2 Completa.



ce



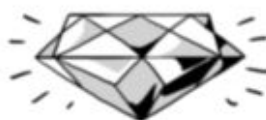
lie



ca



ja



llante



cha

3 Lee y rodea palabras con br. Después, cópialas.

Braulio se abrocha el abrigo

porque la brisa le molesta.

Luego, se lo desabrocha de un tirón.

¡Pero qué bruto es!



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

blo blu bli ble bla

2 Completa.



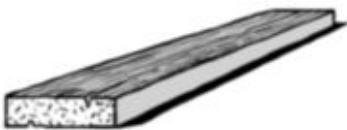
nue



sa



sa



ta



nie



ca

3 Lee y rodea palabras con bl. Después, cópialas.

Blas es un fantasma.

Es invisible y sujeta su blanca
sábana con imperdibles.



Nombre _____ Fecha _____

1 Cópia.

cra cro cre cru cri

2 Escribe cada palabra en su lugar.

crema crucero crujir Lucrecia croqueta
cruce cromo microbio secreto

cre	
cro	
cru	

3 Elige y escribe.

Crispín usa

croqueta

corbata



Carmen come

crema

carne



Cruz toca los

cordones

crótales



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

cla clo cli chu cle

2 Escribe cada palabra en su lugar.

mezcla

Clemente

chancla

bucle

clavel

bicicleta

cla

cle

3 Elige y escribe.

Claudio baila

clase

claque



Cleo clava un

claro

clavo



Clara planta

clarinetes

claveles



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

gra	gre	gru	gri	gro

2 Escribe cada palabra en su lugar.

ogro gratis tigre grieta grillo vinagre
granizo grulla alegría suegro gruñón

gra	
gre	
gri	
gro	
gru	

3 Marca la oración correcta. Después, cópiala.

- ☐ Es un ogro alegre.
- ☐ Es un ogro gruñón.



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

gla	gle	glo	glu	gli

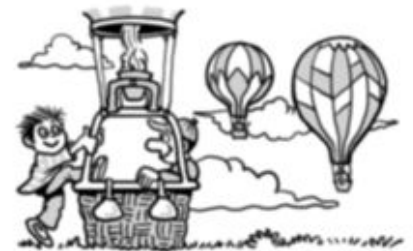
2 Escribe cada palabra en su lugar.

jungla iglesia siglo iglú glicerina

gla		gle	
glu		glo	
gli			

3 Marca las oraciones correctas. Después, cópialas.

- ☐ Gil se pone un guante.
- ☐ Gil monta en globo.



- ☐ Es un galgo glotón.
- ☐ Es un galgo gracioso.



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

fra fro fru fri fre

2 Escribe cada palabra en su lugar.

frase fruta fresa África enfriar
cofre fraile frontón frotar disfrutar

fra

fre

fri

fro

fru

3 Marca la oración correcta. Después, cópiala.

- ☐ Es un cofre de fresas.
☐ Es un frasco de fruta.
☐ Es la furgoneta del frutero.



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

fla flu fle fli flo

2 Escribe cada palabra en su lugar.

flequillo

florero

moflete

flamenco

pantuflla

flotador

fla

fle

flo

3 Elige y escribe. Después, copia.

Florín toca la

falda
flauta



Efrén lanza la

flecha
falta



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

tra	tru	tri	tro	tre

2 Escribe cada palabra en su lugar.

traje truco letrero trineo tropa
 triciclo trote buitre traca trucha

tra	
tru	
tri	
tro	
tre	

3 Elige y escribe. Después, copia.

El mago hace

trucos	
tartas	



Nombre _____ Fecha _____

1 Copia.

dro dre dru dri dra

2 Escribe cada palabra en su lugar.

dragón madrugar golondrina Pedro
 madriguera cuadrado edredón druida
 dromedario madre

dra

dro

dre

dri

dru

3 Marca la oración correcta.

- ☐ El dragón hace dulces.
- ☐ El druida hace pocimas.
- ☐ El druida pinta un cuadro.



Nombre _____ Fecha _____

- 1 Lee. Luego, rodea los nombres de los niños y niñas.

Blanca lleva un sombrero
con una pluma.

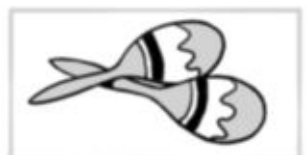
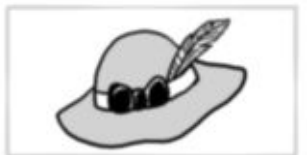
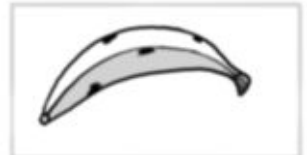
Roberto lleva un sable.

Palmira va vestida de princesa.

Braulio lleva un tambor.



- 2 ¿Qué lleva cada uno? Rodea.



Nombre _____ Fecha _____

1 Primero, observa. Después, marca las oraciones verdaderas.



- ☐ Cinco gaviotas vuelan por el cielo.
- ☐ En la playa hay dos palmeras.
- ☐ Un barco navega en alta mar.
- ☐ El cielo está muy nublado.
- ☐ La sombrilla está cerrada.
- ☐ Una gaviota limpia sus plumas.
- ☐ Hay lumbré junto a la orilla.
- ☐ A lo lejos se ve un pueblo.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Observa el dibujo y marca en cada caso la respuesta correcta.



¿Dónde está la iglesia?

☐ Está al lado de la granja.

☐ Está cerca de la playa.

¿Dónde está el pueblo?

☐ Está en el cráter de un volcán.

☐ Está cerca de Playaclara.

¿Qué animales se ven en la granja?

☐ Se ven carneros, grullas y tigres.

☐ Se ven cerdos, cabras y ovejas.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.*Un ogro elegante*

El ogro Gilberto lleva un abrigo con cremallera, una corbata y un clavel en la solapa. Se ha puesto chanclas grises de fiesta y pantalones con dibujos de globos.

También se ha peinado con una cresta.

2 ¿Cuál de estos ogros es Gilberto? Márcalo.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca las respuestas correctas.

¿Cuál de estas frutas es roja?

☐ La frambuesa.



☐ El membrillo.



¿Qué fruta tiene nombre de ciudad?

☐ La clementina.



☐ La granada.



¿Qué árbol nos da almendras?

☐ El pino.



☐ El almendro.

¿Cuál es el fruto del madroño?

☐ La castaña.



☐ El madroño.



¿Qué planta nos da plátanos?

☐ La palmera.



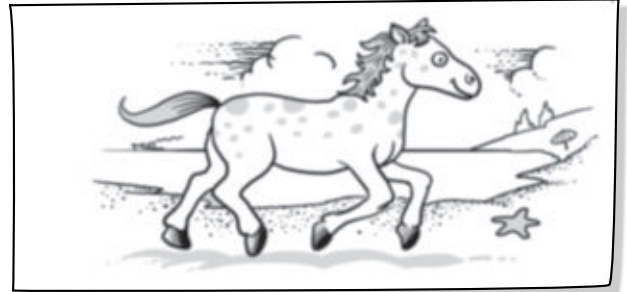
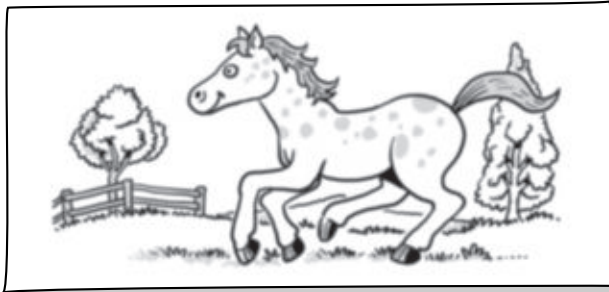
☐ La platanera.



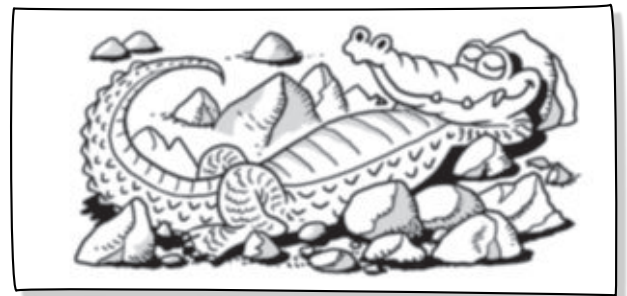
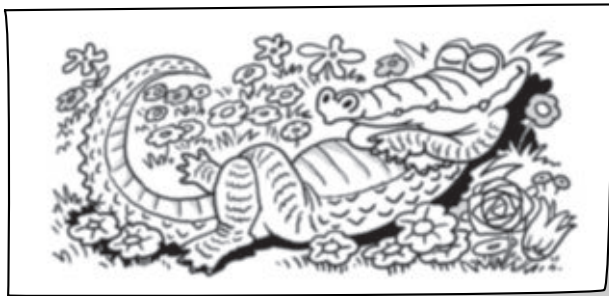
Nombre _____ Fecha _____

1 Primero, lee. Después, colorea en cada caso la escena correcta.

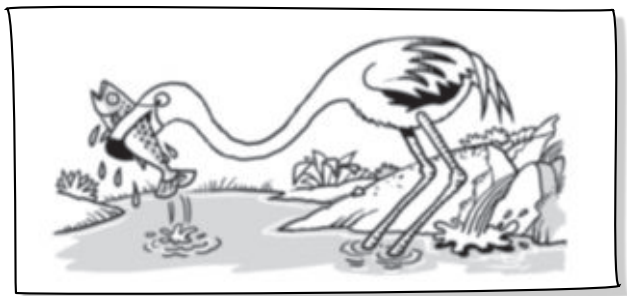
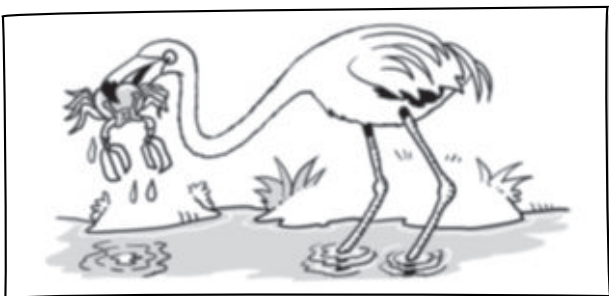
El potro trota por la playa.



El cocodrilo duerme entre las flores.



El flamenco pesca una trucha.



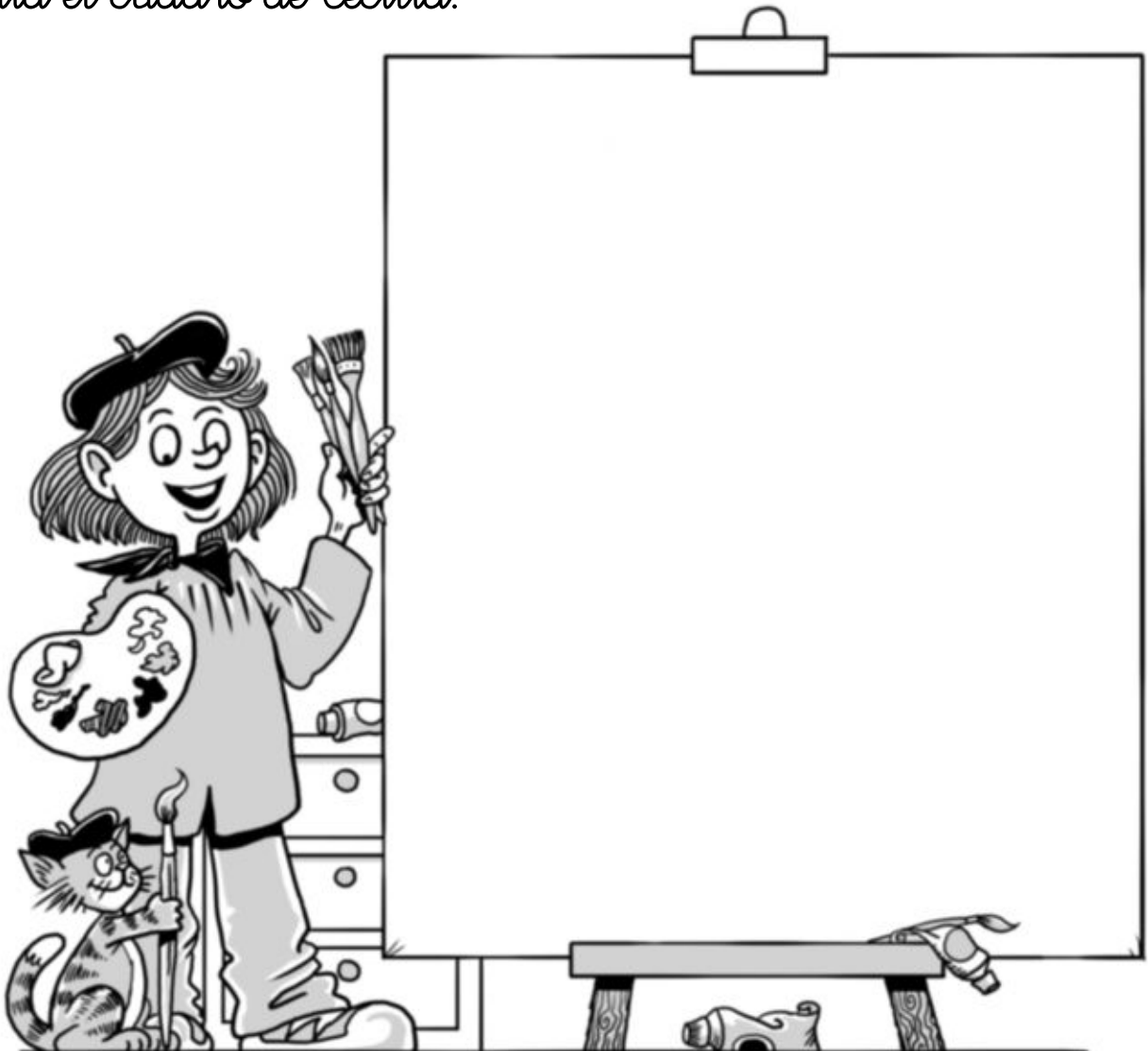
El dromedario descansa en el oasis.



Nombre _____ Fecha _____

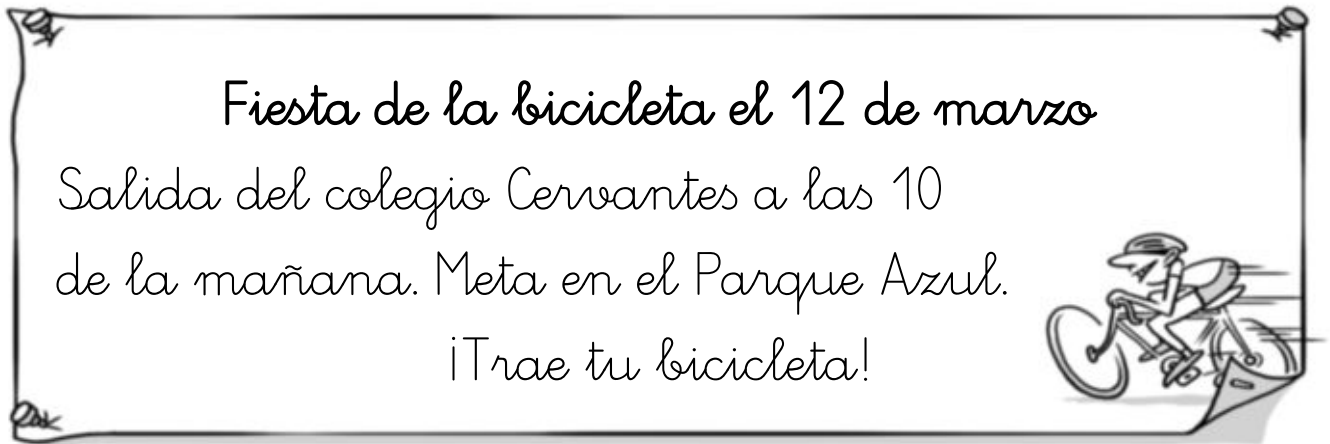
1 Lee.

Cecilia es una gran artista. Hoy quiere pintar en su lienzo un gran cielo azul, un cisne blanco en un lago y un manzano cargado de manzanas rojas en la orilla.

**2** Pinta el cuadro de Cecilia.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Primero, lee el cartel. Después, marca la respuesta correcta en cada caso.



¿Qué anuncia el cartel?

- ☐ Un concierto de zambombas.
☐ La fiesta de la bicicleta.

¿Dónde es la salida?

- ☐ En el colegio Cervantes.
☐ En la biblioteca Cervantes.

¿Dónde está la meta?

- ☐ En el Parque Celeste.
☐ En el Parque Azul.

¿Qué tienes que llevar?

- ☐ Una carroza.
☐ Una bicicleta.



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.

Por un río muy revuelto
el rey Ramiro remaba
y parecía contento.

Pero se oyó de repente:
-¡Socorro, no sé nadar,
me aterroran los remolinos
y me lleva la corriente!

**2** Marca la respuesta correcta en cada caso.

¿Quién remaba?

☐ El rey Ramiro.

☐ El rey Ramón.

¿Por dónde remaba?

☐ Por el arroyo.

☐ Por el río.

¿Cómo estaba el río?

☐ Estaba revuelto.

☐ Estaba calmado.

¿Qué había en el río?

☐ Había remansos.

☐ Había remolinos.

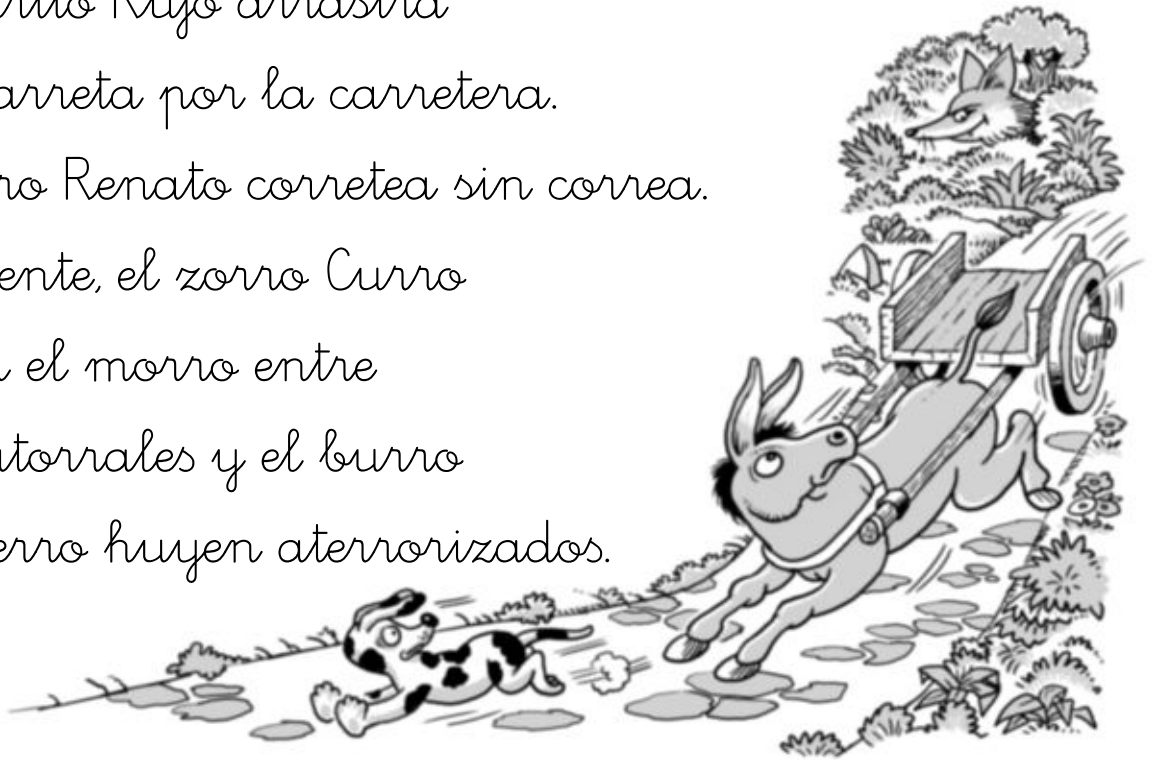
Nombre _____ Fecha _____

- 1 Lee. Después, subraya de rojo las palabras con *r* y de azul las palabras con *rr*.

El burrito Rufo arrastra
una carreta por la carretera.

El perro Renato corretea sin correa.

De repente, el zorro Curro
asoma el morro entre
los matorrales y el burro
y el perro huyen aterrorizados.



- 2 Marca la respuesta correcta en cada caso.

¿Qué animales aparecen en este cuento?

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Un zorro. | <input type="checkbox"/> Un gorrión. | <input type="checkbox"/> Un perro. |
| <input type="checkbox"/> Una rata. | <input type="checkbox"/> Un burro. | <input type="checkbox"/> Un abejorro. |

¿Dónde sucede la historia?

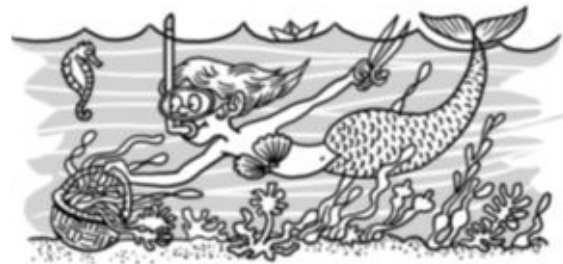
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> En una carretera. | <input type="checkbox"/> En un cerro. |
| <input type="checkbox"/> En una sierra. | <input type="checkbox"/> En una torre. |

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.

Marina es una sirena. Tiene el pelo largo y moreno. Vive entre la arena y el mar.

Marina suele tomar el sol sobre una roca de la orilla y toca la guitarra al atardecer.

2 ¿Quién es Marina? Colorea.**3** Marca la respuesta correcta en cada caso.

¿Cómo es el pelo de Marina?

☐ Largo y rubio.

☐ Largo y moreno.

¿Dónde vive Marina?

☐ Entre la arena y el mar.

☐ En el río.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca las respuestas correctas. Después, cuenta la historia.

¿Qué hace el ratón primero?

- ☐ Sale de la escalera.
- ☐ Sale de la ratonera.



¿Qué hace el ratón después?

- ☐ Se asoma a la terraza.
- ☐ Se asoma a la nevera.



¿Qué come el ratón luego?

- ☐ Come un requesón muy rico.
- ☐ Come un racimo de moras.



¿Qué hace el ratón al final?

- ☐ Duerme la siesta en su sillón.
- ☐ Toca la flauta en una fiesta.



Nombre _____ Fecha _____

1 Primero, lee. Después, escribe cada número donde corresponda.

1 Enriqueta llena el cubo.

2 Paco envuelve un paquete.

3 Roque pasea en una carreta.

4 Carmen come castañas.



2 Marca la respuesta correcta en cada caso.

¿Quién come castañas?

☐ Enriqueta

☐ Roque

☐ Carmen

¿Quién pasea en una carreta?

☐ Paco

☐ Roque

☐ Raquel

¿Qué hace Carmen?

☐ Llena el cubo.

☐ Come castañas.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Lee. Después, subraya los nombres de alimentos.

Una cena ligera

Cenaré solo un poquito.
 No tengo mucho apetito.
 Probaré un canelón,
 un caldito y requesón.
 También tomaré pescado
 y calamar adobado.
 Quiero pan con mantequilla,
 carne y alguna rosquilla,
 y arroz con leche y canela.
 ¡Ay, qué cena más ligera!



- 2 Rodea solo los nombres de los alimentos que aparecen en el poema.



calamar

aguacate

mantequilla

coco



picotas



pescado

queso



carne

canelón



requesón

Nombre _____ Fecha _____

1 Primero, lee. Luego, numera las escenas en orden.

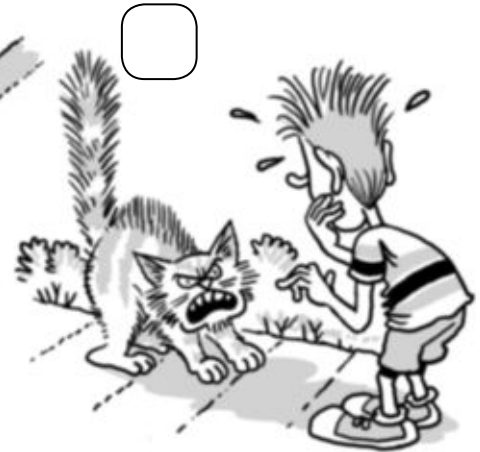
Guillermo salió de su casa un domingo.

Enseguida, encontró un gato que le bufó.

Luego, vio una golondrina que hacía su nido.

Más tarde, Guillermo se encontró unas gafas y las recogió.

Como Guillermo era muy responsable, buscó a la dueña de las gafas y se las entregó.



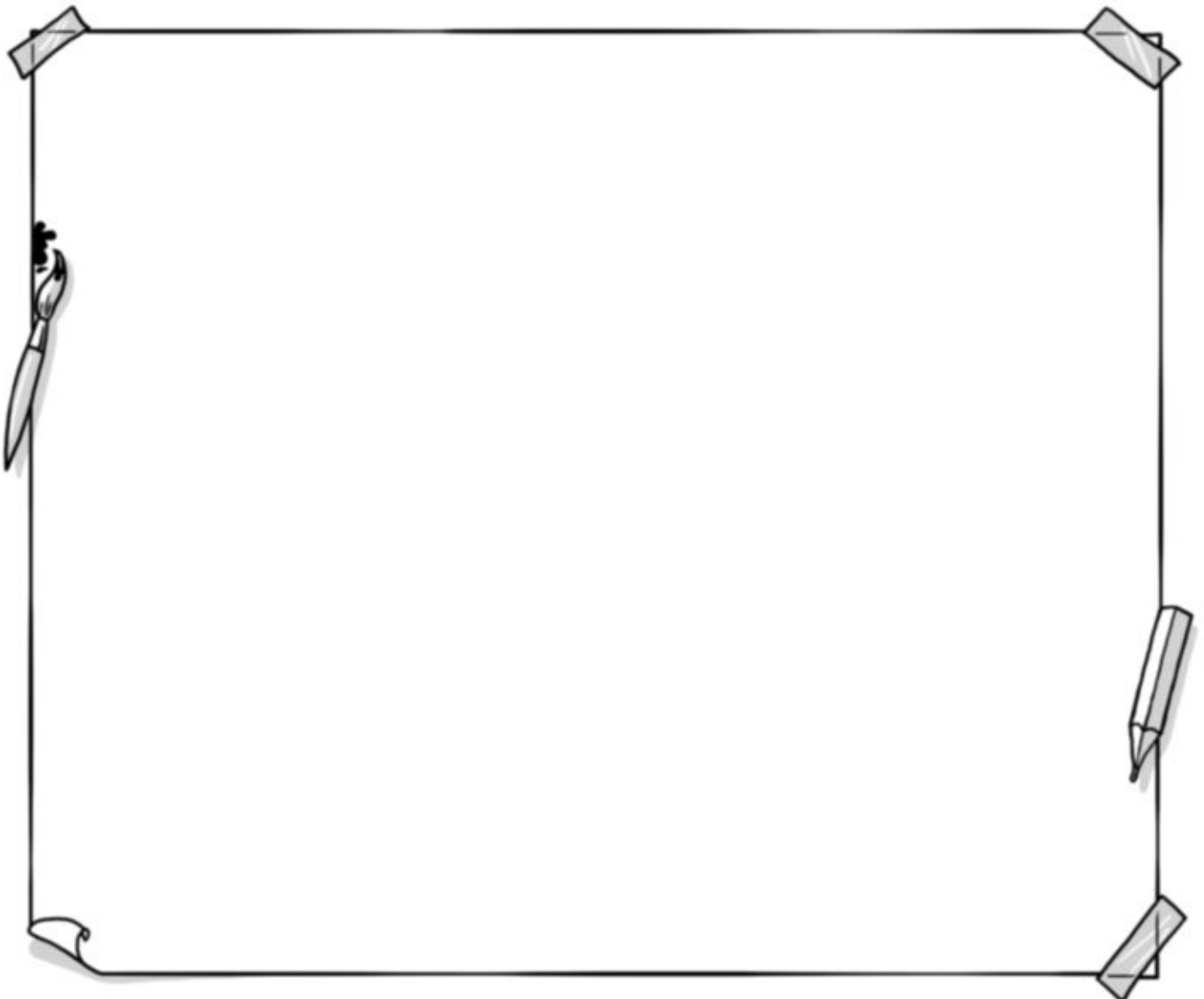
Nombre _____ Fecha _____

- 1 Primero, lee. Después, dibuja la escena que se explica.

El guerrero llegó de noche al castillo montado en un gigantesco dragón de color gris.

La armadura del guerrero era azul y brillante y su espada era amarilla.

El dragón tenía espinas afiladas como agujas en sus enormes alas.



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee con buena entonación.**Nana de la tortuga**

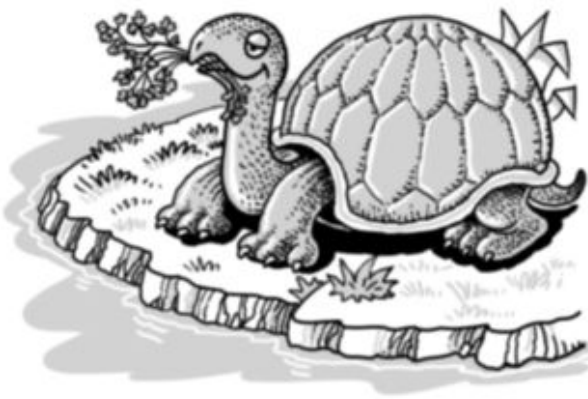
Verde, lenta, la tortuga.
¡Ya se comió el perejil,
la hojita de la lechuga!

¡Al agua, que el baño está
rebosando!

¡Al agua, pato!

Y sí que nos gusta a mí
y al niño ver la tortuga
tontita y sola nadando.

Rafael Alberti

**Nana de la cigüeña**

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

**2 Marca en cada caso la respuesta correcta.**

¿Cómo se llama el autor de estas nanas?

☐

Francisco Alberti

☐

Rafael Alberti

☐

Rafael Nana

¿Qué es una nana?

☐

Una canción sobre animales.

☐

Una canción para dormir a los bebés.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee con buena entonación.**El viaje del pingüino**

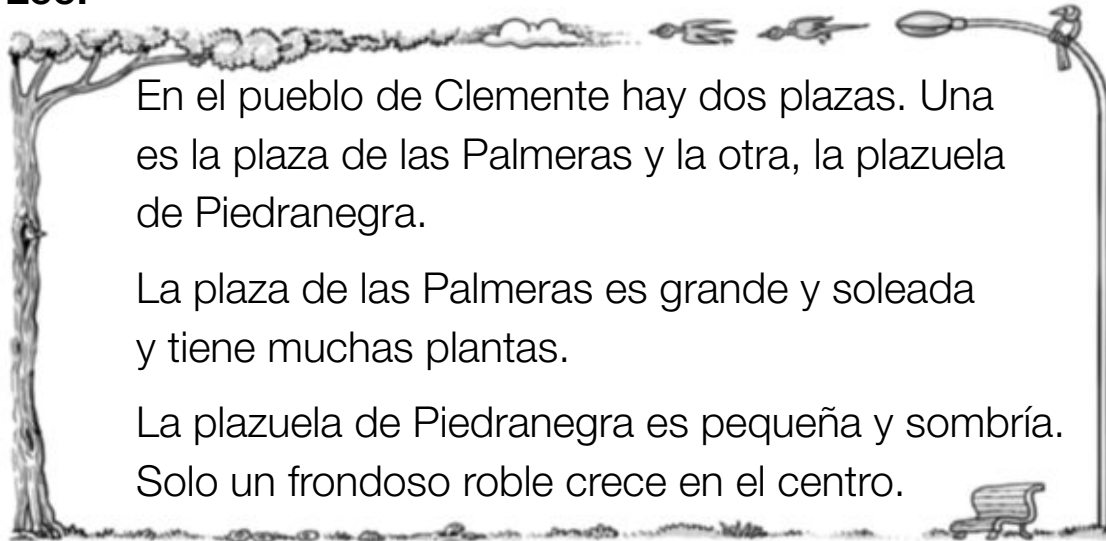
El pingüino Gaspar se montó en su piragua y, rema que te rema, cantaba en el agua. Y vio a una cigüeña y a un guapo gorila y todos se hicieron amigos enseguida.

**2 Marca en cada caso la oración correcta.**

- ☐ El pingüino se llamaba Gustavo.
- ☐ El pingüino se llamaba Gaspar.
- ☐ El pingüino viajó en furgoneta.
- ☐ El pingüino viajó en piragua.
- ☐ El pingüino vio a la zarigüella.
- ☐ El pingüino vio a la cigüeña.
- ☐ El gorila era elegante.
- ☐ El gorila era guapo.
- ☐ Los animales se hicieron amigos.
- ☐ Los animales ganaron un concurso.



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.**2 Une.**

Plaza de las
Palmeras



Plazuela de
Piedranegra



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee las adivinanzas. Después, colorea las soluciones.

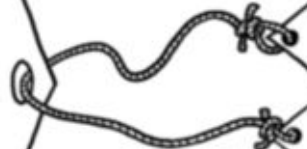
Me ponen en las ventanas,
soy transparente
y a través de mí
ves a la gente.



Soy el portal.

Soy el cristal.

Si mi padre es un caballo
y yo por el campo troto,
no dudes ni un momento
que yo soy un...



Soy un potro.

Soy un truco.

Soy redondo
y relleno de aire.
Si sueltas el hilo,
puede que baile.



Soy un golpe.

Soy un globo.

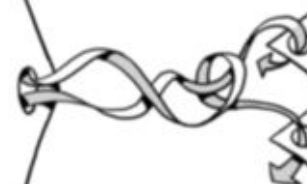
Tengo hojas y no soy árbol.
Tengo lomo y no soy caballo.
Te cuento cuentos y no hablo.



Soy un libro.

Soy un roble.

Con mi cara colorada
y mi sombrerito verde,
soy fruta de primavera
con el sabor más alegre.



Soy la granada.

Soy la fresa.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.**La golondrina y la zorra**

Una zorra salió a pasear.

De repente vio a una golondrina volando muy rápido de un lado a otro.

La zorra llamó a la golondrina:

–Golondrina, golondrinita,
¿adónde vas con tanta prisa?

–Estoy arreglando el nido para mis hijitos.

La zorra le dijo:

–Siéntate aquí. Tengo que contarte algo muy interesante.

La golondrina le contestó:

–Si quieres contarme algo, ven a volar conmigo.

La zorra vio que no podría comerse a la golondrina y se marchó.

**2 Marca la respuesta o respuestas correctas en cada caso.**

¿Qué animales aparecen en el cuento?

☐ Un loro. ☐ Una golondrina. ☐ Un lobo. ☐ Una zorra.

¿Cómo volaba la golondrina?

☐ Muy despacio. ☐ En círculos. ☐ Muy rápido.

¿Qué hizo la zorra al final?

☐ Se hizo amiga de la golondrina. ☐ Se marchó.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee.**Estrellitas fugaces**

En las noches de verano
me gusta mirar al cielo.
Descubro estrellas fugaces
y pido algunos deseos.

Quiero un caballito blanco.
Quiero un barquito velero.
Quiero ser un buen jinete.
Quiero ser buen marinero.

Mi estrella ya se ha esfumado,
pero sé que me ha escuchado.
Mi estrella ya se ha escondido,
pero yo sé que me ha oído.

**2 Marca los dibujos correctos.**

¿Cuál es una estrella fugaz?

☐

☐


¿Quién pide deseos?

☐

☐


¿Qué deseaba?

☐

☐

☐

☐


Programa de ampliación

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el nombre correcto en cada caso. Después, copia.



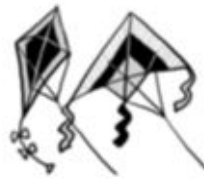
el pastel
el papel



la tienda
la sartén



los dientes
los duendes



las aletas
las cometas

2 Escribe cada palabra donde corresponda.

manta	dedal	tienda	monte
panda	diadema	piano	tostada



la manta



el dedal

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el nombre correcto en cada caso. Después, copia.



un hostel
un hueso



una campana
una canción



unos ratones
unos racimos



unas fundas
unas fuentes

2 Escribe cada palabra donde corresponda.

desfile

arroyo

carreta

máquina

rosal

falda

paquete

hiena





Nombre _____ Fecha _____

1 Elige y completa. Después, copia.

burro

zapatos

gafas

zorro

gallo

vaca

gorra

bufanda



Un	con



Una	con



Un	con



Un	con

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Cómo son? Marca. Después, escribe.



- ☐ Ágil y excitoso.
- ☐ Torpe y aburrido.

Un paje



- ☐ Quejica y llorona.
- ☐ Joven y chispeante.

Una osa



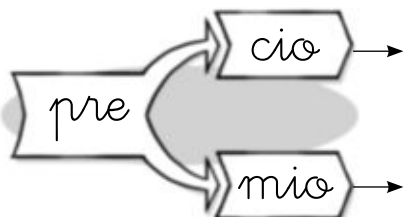
- ☐ Pequeño y malhumorado.
- ☐ Mágico y risueño.



- ☐ Viejas y sucias.
- ☐ Bajas y azules.

Nombre _____ Fecha _____

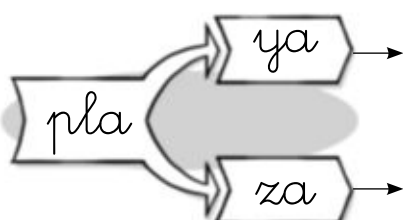
1 Forma palabras. Después, escribe.



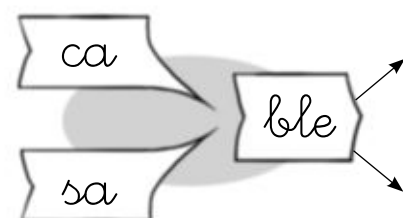
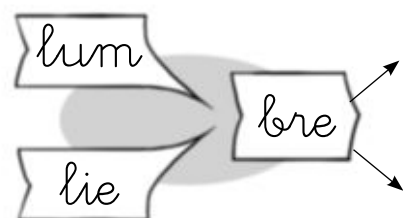
el precio



el



la



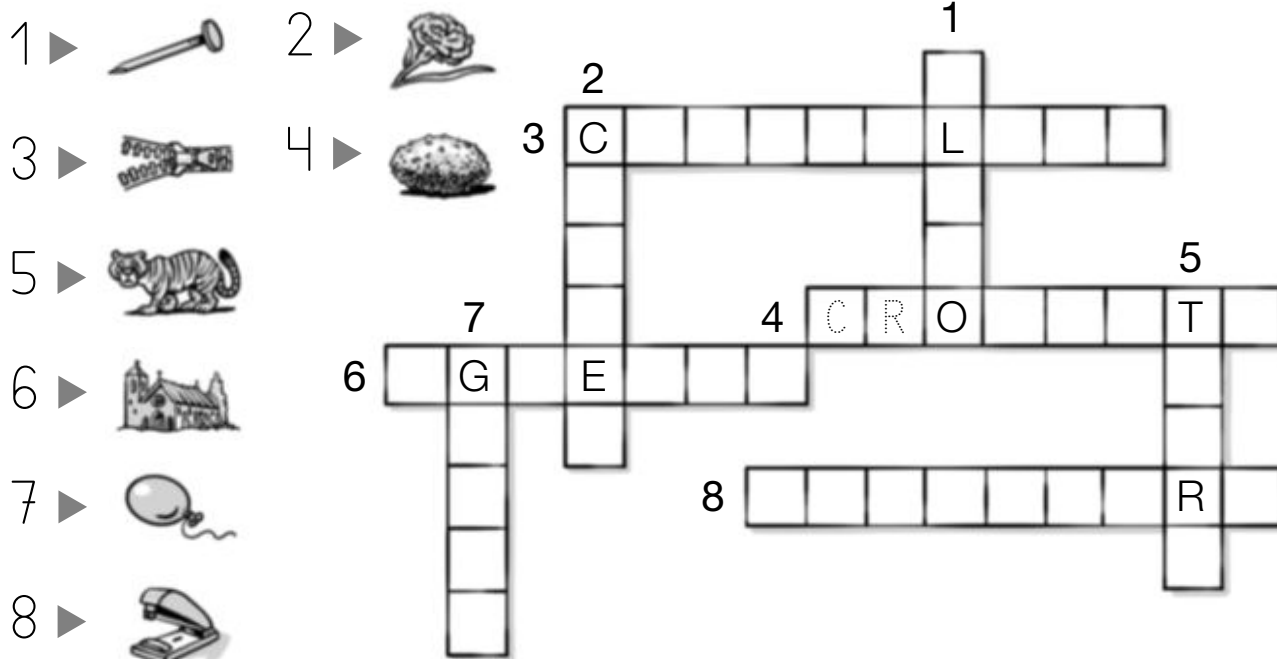
2 Copia sustituyendo los dibujos por palabras.

La  encendió la .

Había  en la .

Nombre _____ Fecha _____

1 Resuelve el crucigrama. Luego, escribe cada palabra donde corresponda.



cr	_____
cl	_____
gr	_____
gl	_____

2 Copia sustituyendo el dibujo por una palabra.



Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe cada palabra donde corresponda.

petro flauta piedra fresa
 flotador dragón trineo madrina

el

la

el

la

2 Elige y completa. Después, copia.

fresca

dormido



La fruta está



El dragón está

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe cada palabra donde corresponda.

ciprés

trenza

zumbido

tazón

cepillo

cine

con c

con z

2 Primero, elige la palabra adecuada y completa.
Después, copia.

cerezas

peces

A Cecilia le gustan las

lápiz

cesta

Zoilo cogió el

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Rodea la mayúscula de cada nombre. Después, escríbelo donde corresponda.**

Beatriz	Pedro	Madrid
Logroño	Claudio	Pamplona

Nombres de personas

Nombres de ciudades

- 2 Primero, lee. Después, contesta las preguntas.**

Blanca y Plácido son ciclistas. Este verano han recorrido León y Zamora y han observado las aves en las Lagunas de Villafáfila.



¿Cómo se llaman los ciclistas?

¿Qué lugares han recorrido?

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea según se indica.

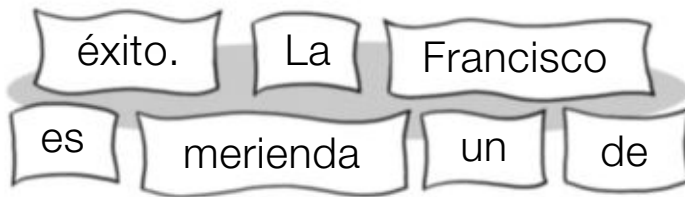
De verde ► los puntos

De rojo ► las mayúsculas

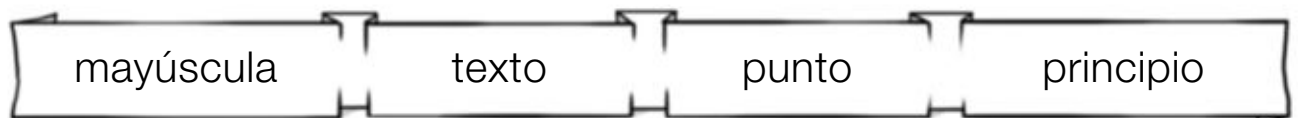
Hoy voy a preparar una gran merienda para invitar a mis amigos. Primero, hago los sándwiches. Luego, pongo platos, vasos y servilletas en la mesa. Al final, sirvo los refrescos bien fresquitos.



2 Ordena y escribe.



3 Completa con estas palabras.



Se escribe

 al

de un

 y después de cada

.

Nombre _____ Fecha _____

1 Une y forma oraciones. Después, escríbelas.

Jorge
Rita y Ana
Amparo

cambia una rueda.
se tumba al sol.
saltan a la comba.









2 Lee y subraya las palabras con mp.

Olimpia es exploradora. Sale temprano al campo y camina todo el tiempo. Cuando anochece, monta su tienda de campaña con ayuda de una lámpara y se duerme tan campante.



3 Escribe tres palabras con mb y otras tres con mp.

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Primero, completa con  o con . Luego, lee con la entonación adecuada.



Hola, Alberto.  Quieres salir al parque 





 A qué hora quedamos 



A las cinco.  Te parece bien 



Vale.  Nos vemos en los columpios 



Sí. Hasta luego.

- 2** Escribe una pregunta para cada respuesta.

 _____

Mi casa es de color blanco.

He desayunado zumo, leche y tostadas.

Tengo dos hermanos y una hermana.

Mi deporte favorito es el balonmano.

Otros recursos
fotocopiables

Mi cartilla

Mi cartilla

Las plantillas fotocopiables que se ofrecen a continuación se pueden emplear para elaborar una cartilla que ayude a determinar los logros y dificultades del alumnado en el aprendizaje de la lectoescritura.

Para la elaboración de la cartilla, se pueden seguir estas orientaciones:

- **Ficha de vocales.** A través de ella se valoran y refuerzan tres grandes aspectos:
 1. Lectura de vocales. El alumnado coloreará las vocales huecas, en mayúscula y minúscula, y las leerá en voz alta.
 2. Discriminación auditiva de las vocales. Los niños y niñas dibujarán en cada recuadro una palabra que comience por la vocal que corresponda.
 3. Escritura de vocales. El alumnado copiará las vocales escritas en la parte inferior de la ficha. En la última pauta escribirán el siguiente dictado: *o, i, e, a, u, ei, io, oau, eai*.
- **Fichas de consonantes.** Todas las fichas de consonantes siguen una misma estructura. La primera parte tiene como objetivo obtener información sobre la capacidad del alumno o alumna en relación con las siguientes destrezas:
 1. Identificación de la letra en mayúscula y minúscula.
 2. Discriminación del fonema dentro de una palabra.
 3. Identificación de la familia de sílabas. Para ello, los niños y niñas tendrán que escribir, en mayúscula y minúscula, la consonante que se haya trabajado recientemente. Después, pensarán y escribirán una palabra que contenga dicho fonema y, por último, formarán la familia de sílabas de la letra correspondiente.

Para la parte central se escriben en la pizarra sustantivos que contengan la consonante que se está trabajando, para que elijan tres de ellos, los escriban en la ficha y realicen los dibujos correspondientes. Para finalizar, tendrán que escribir, libremente, una o dos oraciones en las que incluyan otras palabras de la lista.

Las fichas de las primeras consonantes tienen un tratamiento especial. Se pueden realizar con estas instrucciones:

Letra P (ficha fotocopiable de la página 311)

1. Tras escribir la letra *p* en mayúscula y minúscula, pensarán y escribirán una palabra con dicha letra y harán un dibujo.
2. Nombrarán los dibujos prestando atención a la primera sílaba. Después, recortarán la familia de sílabas de la página 316 de este libro y la pegarán debajo del dibujo que corresponda.
3. Después de leer las dos palabras escritas, harán los dibujos correspondientes y escribirán el nombre de la ilustración.
4. El alumnado realizará el siguiente dictado: *Papá aúpa a Pepe.*

Letra M (ficha fotocopiable de la página 312)

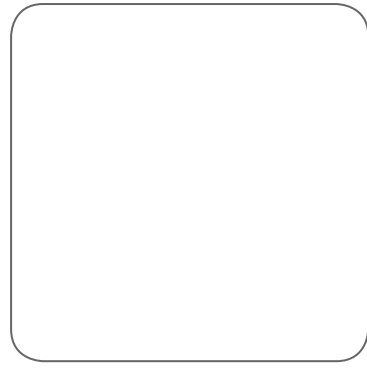
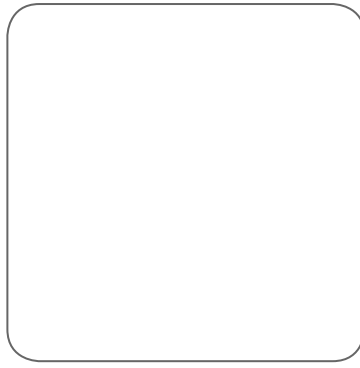
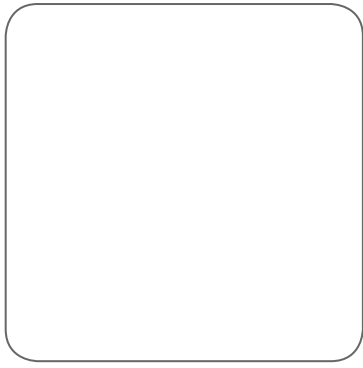
1. La primera parte de la ficha es igual a la anterior, excepto el trabajo con la familia de sílabas, que en este caso se forma repasando las sílabas con distintos colores a la vez que se leen.
2. El alumnado recortará las tres palabras de la página 316, las leerán y las pegarán debajo del dibujo correspondiente.
3. El alumnado realizará el siguiente dictado: *Mi mamá me ama.*

Letra L (ficha fotocopiable de la página 313)

1. La cabecera sigue el esquema de las fichas de consonantes.
2. Repasarán las sílabas. Después, recortarán las sílabas inversas de la página 316 y las pegarán bajo la sílaba correspondiente.
3. El trabajo de lectura y escritura de palabras es el mismo que se realizó con la letra *p*.
4. A partir del dibujo escribirán libremente una oración.

Letra S (ficha fotocopiable de la página 314)

1. Una vez resuelta la cabecera, el alumnado leerá las sílabas directas y completará la familia. Después, las repasarán.
2. Los niños y niñas recortarán los dibujos y las palabras de la página 316 y los pegarán en los espacios reservados.
3. El alumnado escribirá libremente una oración en la que aparezcan palabras con *s* y la ilustrará con un dibujo.



O

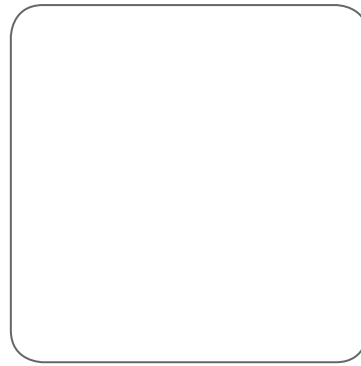
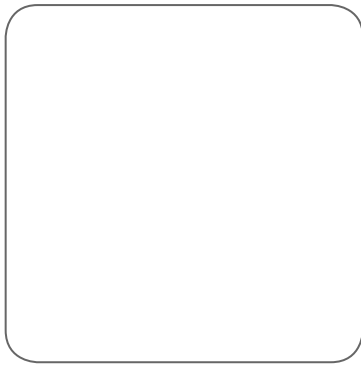
o

I

i

A

a



U

u

E

e

A

e

o

I

U

u

i

a

O

E

eo

ua

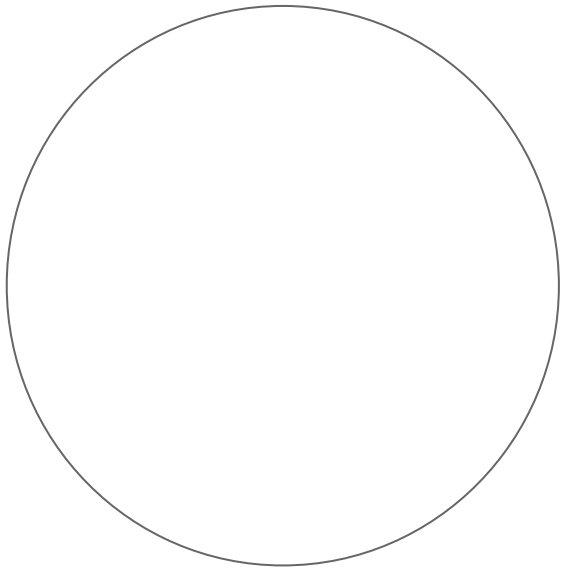
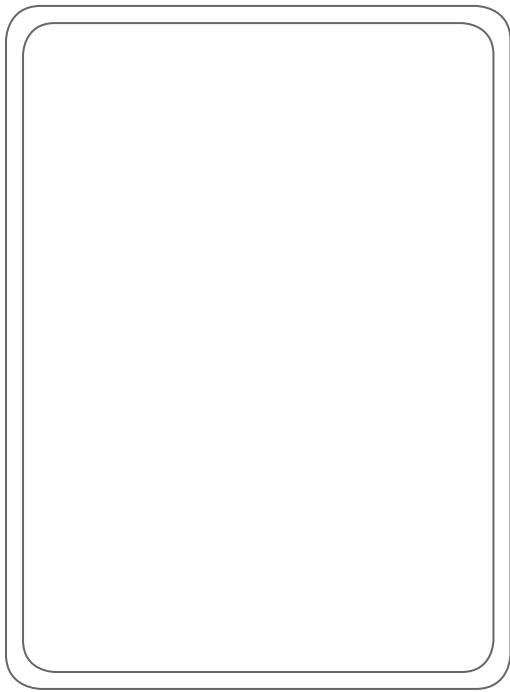
io

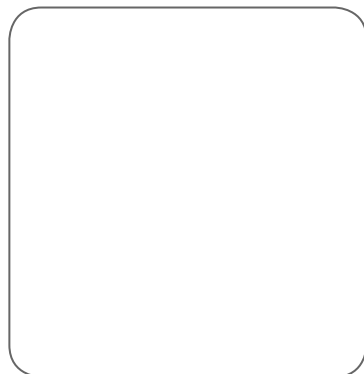
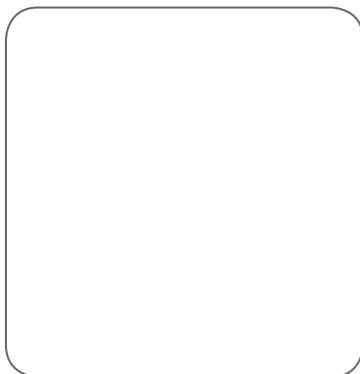
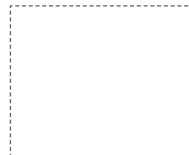
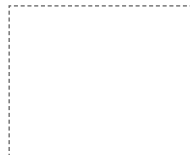
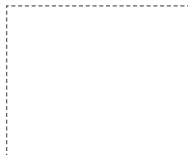
ui

iau

uei

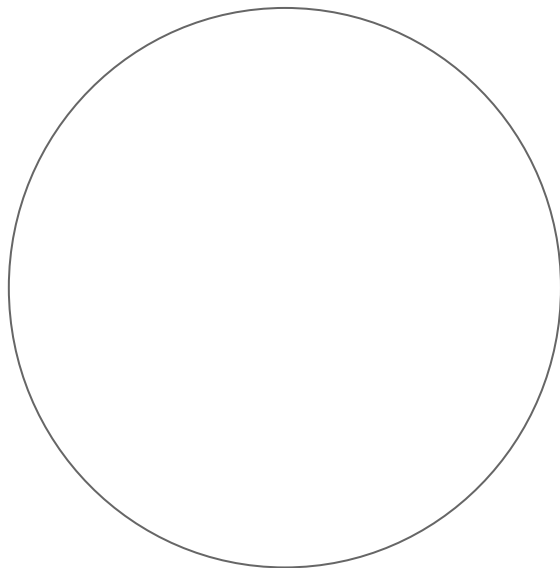
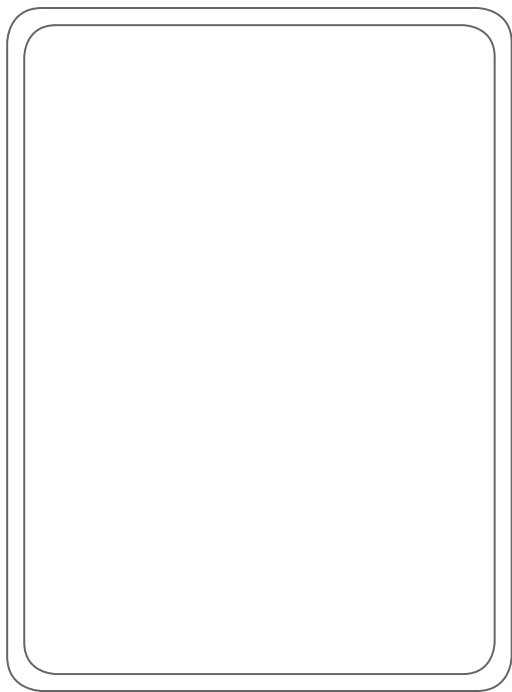
ioi





papá

papa



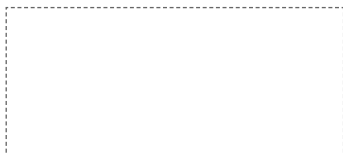
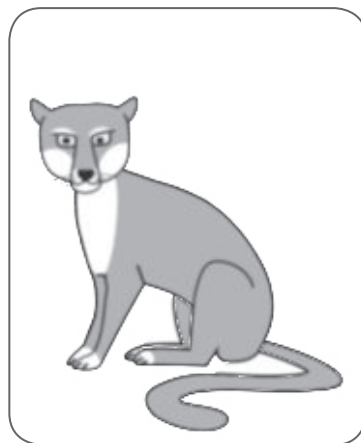
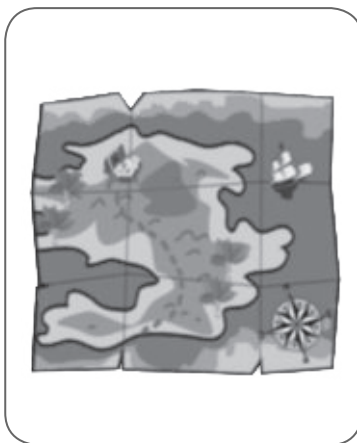
ma

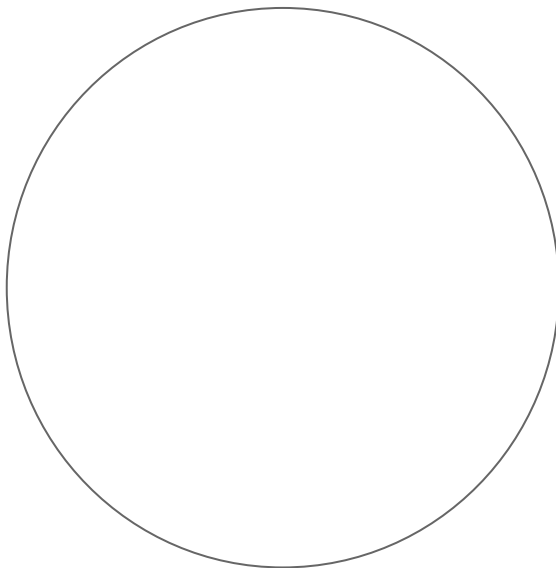
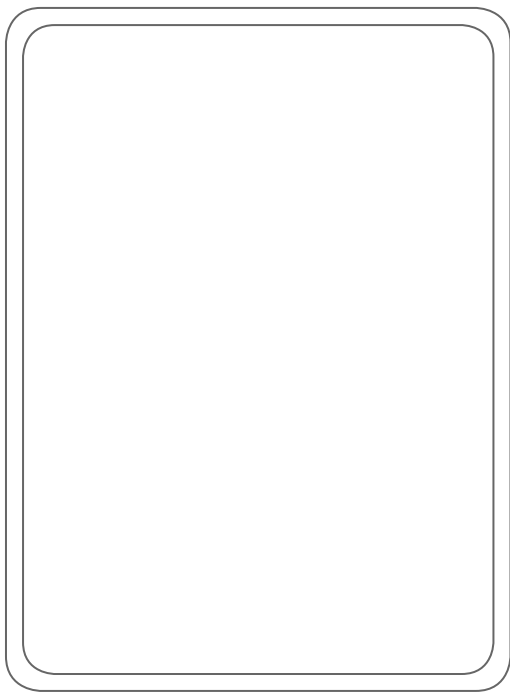
me

mi

mo

mu





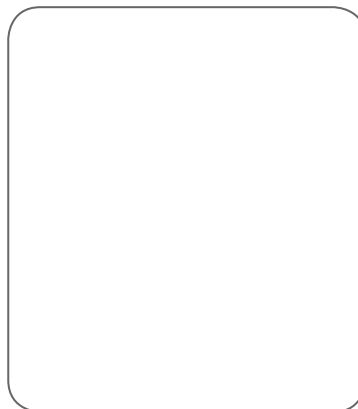
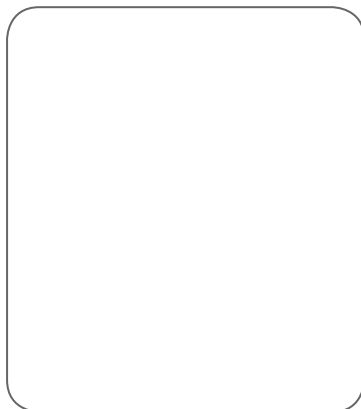
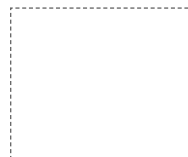
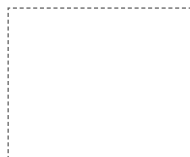
lo

li

la

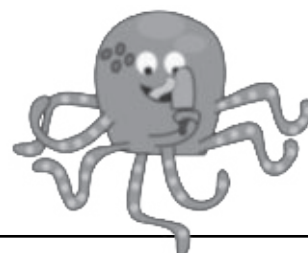
lu

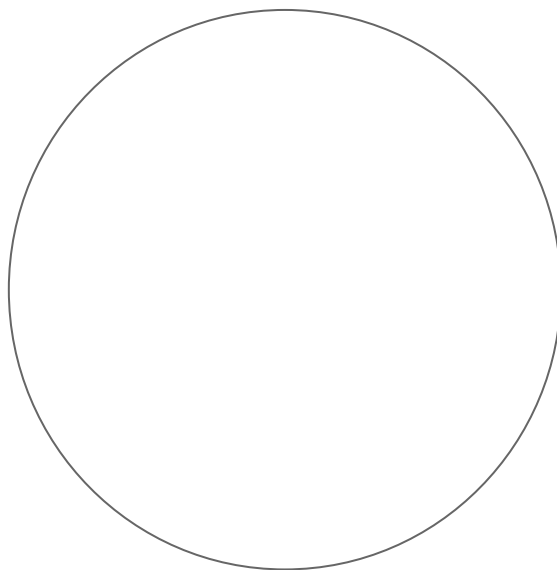
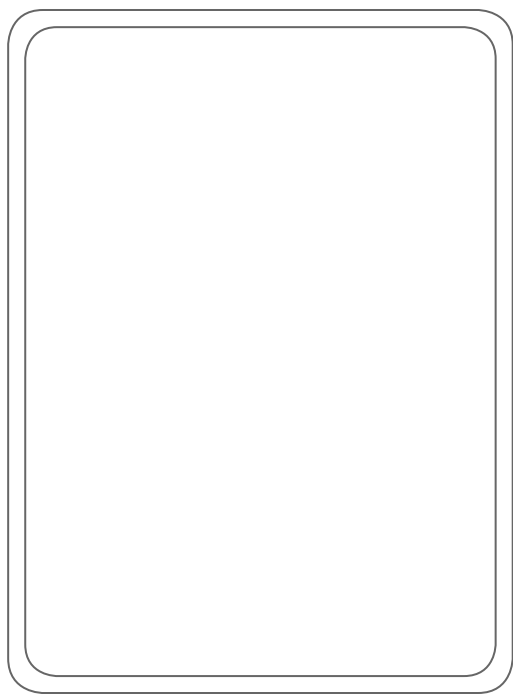
le



mula

olmo





sa

si

su

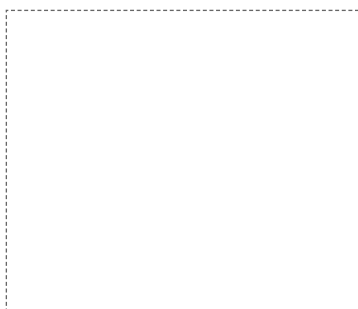
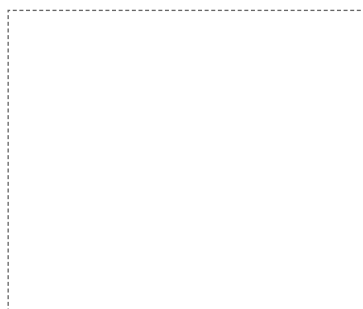
as

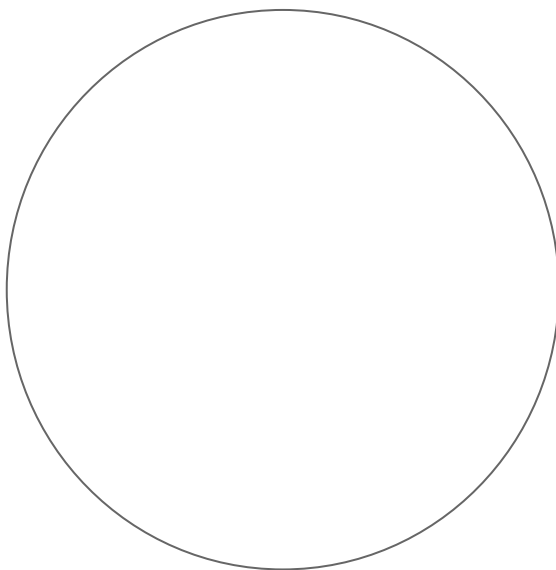
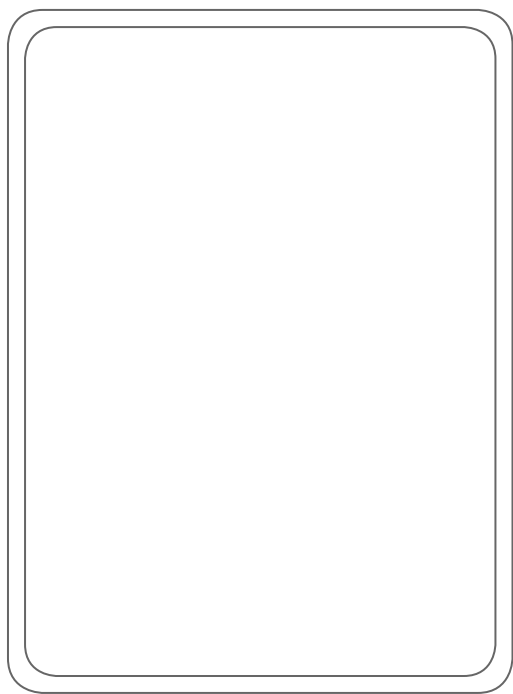
es

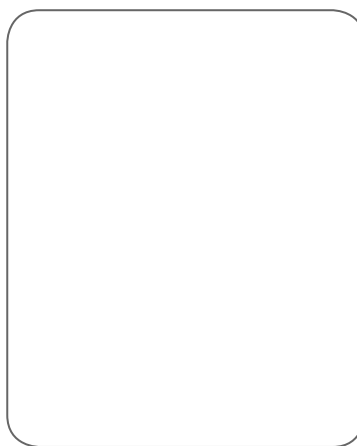
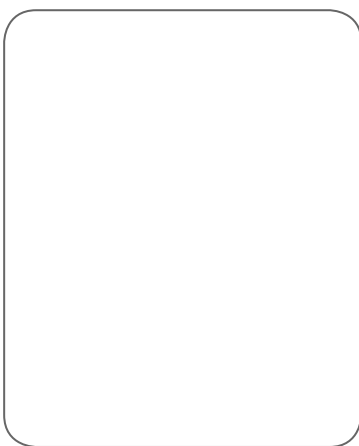
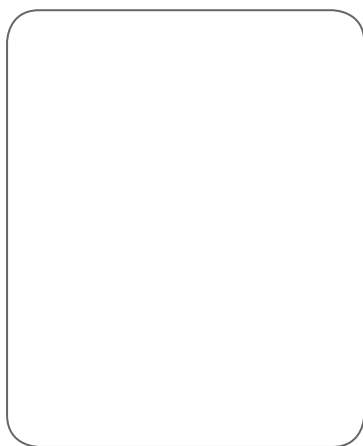
is

os

us







Recortables

La letra P

pe

pa

pi

pu

po

La letra M

puma

mapa

mimo

La letra L

ol

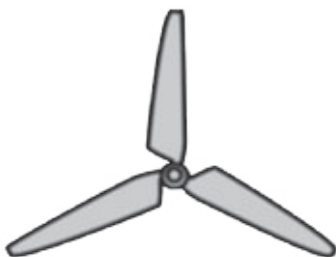
il

al

ul

el

La letra S



aspas

mesa

peso

Soportes de escritura

Mi nombre

Me llamo _____



Orientaciones:

- Sugiera a los alumnos y alumnas que escriban su nombre al inicio de la página con letras de colores. De este modo, les será más fácil identificar cada una de las letras.
- Recuerde que la primera letra de los nombres propios de personas se escribe con mayúscula. Al escribir el nombre al revés también sería conveniente que sigan esta regla para que el resultado parezca un nombre real.
- Es posible que algún niño o niña no conozca el significado de su nombre. Puede ayudarlo a buscarlo en la siguiente página web:
significado-de-nombres.net

MI CLASE Y YO

POR _____



Orientaciones:

- Recuerde que los nombres propios de personas se escriben con letra inicial mayúscula.
- La enumeración de las actividades que tienen que escribir pueden hacerla en forma de lista o bien poniendo todas las ideas seguidas, separadas por comas. Previamente, pida al alumnado que comente las características de una lista (cada idea se escribe en una línea diferente precedida de una raya) y de una enumeración (las ideas aparecen seguidas).

El día que nació

Por _____



Orientaciones:

- Pida a los alumnos y alumnas que busquen una fotografía del día que nacieron en formato horizontal. Si no dispusieran de una fotografía impresa, propóngales que realicen un dibujo en una hoja aparte. En este caso, delimíteles el espacio que debe ocupar el dibujo en la hoja para que después la puedan pegar sin problemas en el soporte.
- Para realizar esta ficha, los niños y niñas necesitarán preguntarle a su familia. Pídales que escriban los datos con calma y atención para conseguir una buena caligrafía y una cuidada presentación.
- Recuerde que los nombres propios de lugares se escriben con letra inicial mayúscula.

CARTA A LOS REYES MAGOS



Orientaciones:

- Pida a los alumnos y alumnas que sean muy cuidadosos con la letra para que se entienda bien lo que piden.
- Sugiera al alumnado que, una vez que hayan completado la ficha, la lleven a casa para meterla en un sobre y poder entregársela al cartero real.
- Esta ficha puede preparar la escritura de la carta a los Reyes Magos que se propone en el libro del alumno, en la unidad 4.

Un personaje de cuento

Por _____



Mi personaje favorito es...



¿Cómo es?

¿Qué le sucede?



Aparece en el cuento...



Dibujo de mi personaje.

Lo que más me gusta de él es...

Orientaciones:

- Recuerde que tanto el nombre del personaje como la primera palabra del título del cuento deben escribirse con mayúscula inicial.
- Comente que, para describir al personaje, se pueden utilizar adjetivos relacionados con su aspecto físico (pequeño, alto, narigudo...) y con su carácter (bueno, bondadoso, tímido, malvado...).
- Explique que, para contestar a la pregunta *¿Qué le sucede?*, deben pensar en el problema principal que tiene el personaje. En ningún caso deben intentar reproducir el cuento completo.
- Si lo considera conveniente, puede proponer al alumnado que escriba en una hoja aparte el cuento en el que aparece el personaje.

Fichas de caligrafía

Los carteles de la calle

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Copia los carteles imitando la letra.





- 2 Copia un cartel que haya en una calle de tu localidad.



Los anuncios

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Copia, con distintos tamaños de letra, el anuncio que ha hecho Gema.



- 2 Separa las palabras y copia estos anuncios con buena letra.

Tuperrroesperalomejordi



Loserrroresnosonparasiempre



Las noticias

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Copia el nombre de tres periódicos imitando la letra.



- 2 Copia la noticia con buena letra.

Radio Infantil

Los niños y niñas del colegio Lucero están grabando un programa de radio. Se puede escuchar los viernes a la hora del recreo.



El menú

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Elige un menú y escríbelo sin salirte de la pauta.

Restaurante EL CUCHARÓN		
PRIMER PLATO	SEGUNDO PLATO	POSTRE
• Crema de verduras	• Pollo empanado	• Macedonia de frutas
• Lentejas con jamón	• Pescado al horno	• Helado de vainilla

PRIMER PLATO: _____

SEGUNDO PLATO: _____

POSTRE: _____



- 2 Inventa el nombre de un restaurante y un menú que te guste. Escríbelo todo con buena letra.

El concurso de cuentos

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Completa las bases del concurso con buena letra.

10 de junio

cinco libros de lectura

un cuento sobre el lobo

6 o 7 años

Concurso de cuentos EL LOBO

Edad de los participantes:

Tema:

Plazo de presentación:

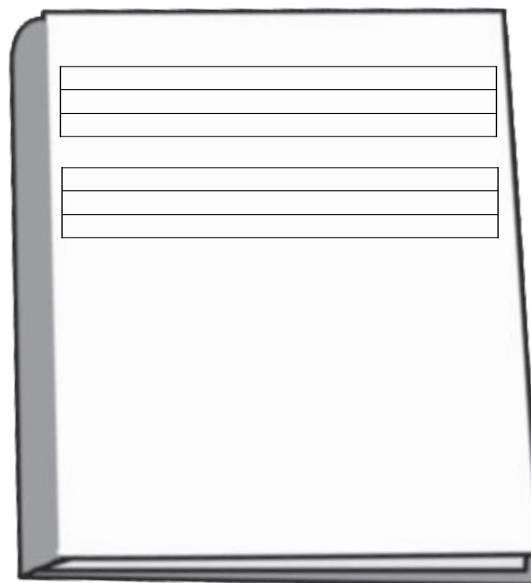
Premio:

- 2 Lee y escribe un título para este cuento.

Después, decora la portada.



Un lobo se coló en el cuento de Blancanieves y le robó la manzana a la bruja.



Dirección de arte: José Crespo González.

Proyecto gráfico: Pep Carrió.

Interiores: Julia Ortega Peralejo y Rosa Marín González.

Jefa de proyecto: Rosa Marín González.

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano.

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González, Jorge Gómez Tovar y Patricia Tejeda Gaspar.

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández.

Coordinación técnica: Javier Pulido Martínez.

Confección y montaje: Antonio Díaz Costafreda, Eva Hernández Malye y Victoria Lucas Díaz.

Corrección: Carolina Galera Fernández y Nuria del Peso Ruiz.

Documentación y selección fotográfica: Marina de León-Sotelo Barberá y Nieves Marinas Mateos.

Fotografía: ARCHIVO SANTILLANA.

© 2018 by Santillana Educación, S. L.

Avda. de los Artesanos, 6
28760 Tres Cantos, Madrid

PRINTED IN SPAIN

CP: 898744

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.