

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión y expresión oral

1. Escucha este diálogo y responde a las preguntas.

- ¿Qué siente Mario ante su viaje al Valle del Loira? ¿Por qué?
- ¿Le intranquiliza no saber francés? ¿Cómo va a afrontar esa dificultad?
- ¿Dónde desea ir la amiga de Mario este verano? ¿Cómo crees que se sentirá si no va?

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

El Patio de los Leones de la Alhambra recupera su esplendor

Los leones recuperan su puesto central en los palacios de la Alhambra. De sus fauces vuelve a brotar el agua que envuelve de música y misterio el recinto, aunque muchos de sus secretos permanezcan ocultos. Este viernes reabre el Patio de los Leones, el más destacado del primer monumento de España en número de visitas. Diez años de trabajos ha costado devolverles el esplendor. El patio ofrece una imagen muy distinta de la que solía verse. Un suelo de mármol blanco cubre ahora la superficie entre las acequias que transportan el agua. Es así como lucía el recinto cuando fue concebido en los siglos XIV y XV.



Los doce leones originales han pasado un complejo proceso de restauración antes de volver a su lugar en la base de la fuente. Los restauradores han eliminado las numerosas costras de cal, los restos biológicos, el cemento y otros materiales adheridos con el paso del tiempo. La limpieza ha permitido resaltar que cada uno de los doce es diferente. Ahora se pueden observar de manera más nítida las diferencias en el pelaje, las fauces, el hocico e incluso en la expresión del rostro. [...]

La nueva solería de mármol blanco de Macael permite al visitante admirar más de cerca la fuente, que antes solo se podía ver desde las galerías laterales. Han sido instaladas 250 piezas de este material. El blanco prevalece ahora sobre los tonos grises de antes y debe de ser algo así como un viaje al pasado.

www.lavanguardia.com

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

2. Responde a las preguntas.

- ¿Dónde se encuentra el Patio de los Leones?

- ¿De qué época son los palacios de la Alhambra?

- ¿Cuánto tiempo se ha empleado en la restauración de los leones?

- ¿Qué nueva ventaja tienen los visitantes?

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

3. Completa las oraciones según el texto anterior.

- La fuente de los leones está formada por _____

- En el proceso de restauración se han eliminado _____

- Después de la limpieza se pueden observar _____

- Tras la restauración, el suelo del patio se ha revestido de _____

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Comprensión lectora

4. Une los sinónimos. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas.

- | | |
|----------------|---------------|
| restauración • | • canal |
| fauces • | • lugar |
| recinto • | • embaldosado |
| adherir • | • reparación |
| acequia • | • boca |
| solería • | • pegar |

5. Clasifica estas palabras y escribe en la primera fila los campos semánticos a los que pertenecen.

selva pingüino bombera desierto praderas gallina
policía cigüeña bosque jardinero gorrión médico

Ecosistemas		
selva		

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conoce la lengua

6. Escribe cuatro palabras de cada campo semántico e inventa una oración con ellas.



- Desayuno → _____

- Aparatos tecnológicos → _____

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

7. Lee atentamente este texto y responde a las preguntas.

Wassily Kandinsky

Nació el 4 de diciembre de 1866 en Moscú (Rusia). Fue uno de los pioneros del arte abstracto del siglo xx.

En su juventud cursó estudios de música y dibujo, y se licenció en Derecho y Economía por la Universidad de Moscú.

En 1895 visitó una exposición de impresionismo francés que lo impulsó a abandonar su trabajo como profesor para dedicarse únicamente al arte. Se trasladó a Múnich (Alemania) y se formó como pintor en academias de arte durante varios años. Viajó por Europa y Túnez y vivió durante un tiempo en París.

Poco a poco se fue interesando por el arte abstracto. En 1911 formó, junto con Franz Marc y otros expresionistas alemanes, el grupo Der Blaue Reiter (el jinete azul). Un año después publicó *De lo espiritual en el arte*, primer tratado teórico sobre la abstracción, que sirvió para difundir sus ideas por toda Europa.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, en 1914, se marchó a Moscú, pero regresó a Alemania unos años después. Fue profesor en la escuela de artes Bauhaus, con sede en diversas ciudades alemanas, hasta que Hitler la cerró en el año 1933.

Obligado a abandonar Alemania por la progresión del nazismo, se instaló en Neuilly-sur-Seine (Francia), donde residió hasta su fallecimiento el 13 de diciembre de 1944.

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

- ¿De quién habla el texto? ¿En qué disciplina artística destacó?

- ¿Qué tipo de texto es? Marca.

biografía autobiografía

- ¿Qué acontecimientos motivaron que el artista abandonara Alemania en dos ocasiones?

- ¿De qué tipo de arte fue pionero?

- ¿Conoces alguna obra suya?

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

- 8. Añade al texto detalles sobre la evolución artística de Kandinsky e imágenes de sus obras más representativas.**

Unidad 11. Me gustaría que...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura