

## Unidad 9. Atentos a lo que sucedió

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión y expresión oral

#### 1. Escucha este relato y responde a las preguntas.

- ¿Qué tiene de especial una noche de luna nueva?
- ¿Por qué nadie se atrevía a salir de la tienda?
- ¿Alguna vez has demostrado valentía en una situación difícil o peligrosa? Cuenta tu experiencia.

### Comprensión lectora

#### Catalunya en Miniatura

**¡Entra en el mundo de Catalunya en Miniatura!**

**La alternativa que buscabas para pasar un día diferente y original**

Un espacio donde encontrarás el único circuito de maquetas a escala de Cataluña, declarado de Interés Turístico Nacional, que se creó para dar a conocer a toda la familia los monumentos y edificios más representativos de las tierras catalanas.

El circuito de maquetas permite que, en menos de dos horas, el visitante pueda hacer un recorrido por los lugares más representativos de las tierras catalanas. Un entorno ideal para pasar un día cultural y ameno, ya que el parque no busca ser un simple espejo de la Cataluña monumental, sino una experiencia única, real e irrepetible para el visitante.

El parque se inauguró en mayo de 1983 con el objetivo de crear un mapa representativo de los lugares más destacados de las tierras catalanas. Cuenta con más de 150 maquetas realizadas a escala 1:25 en el propio taller, que reproducen a la perfección los monumentos más importantes de la arquitectura catalana.

También podrás disfrutar del Bosc Animat, un bosque de aventuras para grandes y pequeños donde perderse entre los árboles, escalar un tronco de pino o colgarse de una tirolina es posible.

Pero esto no acaba aquí. El parque también dispone de muchos otros servicios para pasar un gran día: zona de *picnic*, bar, restaurante, tren, anfiteatro, parque infantil... y para no olvidar esta experiencia, una tienda de recuerdos.



[www.catalunyaenminiatura.com](http://www.catalunyaenminiatura.com)

## Unidad 9. Atentos a lo que sucedió

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

#### 2. Responde a las preguntas.

- ¿En qué consiste este parque temático?

---

- ¿Cuál es su objetivo cultural?

---

- ¿Cuánto dura la visita?

---

- ¿Qué otro tipo de actividades y servicios ofrece el parque?

---

#### 3. Escribe V si es verdadero y F si es falso.

Las maquetas se fabrican a escala 1:25 en la tienda de recuerdos.

En el parque se exhiben los edificios más importantes de Barcelona.

En el Bosc Animat pueden disfrutar tanto niños como mayores.

El parque tiene pocos servicios a disposición del visitante.

La escala 1:25 significa que los edificios representados en las maquetas son veinticinco veces más pequeños que los reales.

#### 4. Busca estas palabras en el diccionario y completa las oraciones con ellas: **escala, representativo, ameno, alternativa**.

- La Puerta de Alcalá es uno de los edificios más \_\_\_\_\_ de la ciudad de Madrid.
- Para viajar a las Islas Canarias, tienes dos \_\_\_\_\_: ir en barco o en avión.
- Las \_\_\_\_\_ se utilizan para representar la realidad mediante planos, mapas o maquetas.
- He visto un documental muy \_\_\_\_\_ sobre la vida en Tanzania.

## Unidad 9. Atentos a lo que sucedió

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

#### 5. Escribe un adjetivo de la misma familia.

- horror: \_\_\_\_\_ • cantar: \_\_\_\_\_
- sumergir: \_\_\_\_\_ • obedecer: \_\_\_\_\_
- trimestre: \_\_\_\_\_ • bondad: \_\_\_\_\_
- relajar: \_\_\_\_\_ • escurrir: \_\_\_\_\_

#### 6. Completa las oraciones con adjetivos.

- Vengo de hacer deporte y estoy (*sed*) \_\_\_\_\_.
- ¡Me gusta tanto este tono (*verde*) \_\_\_\_\_!
- Mi hermano nunca se calla; es muy (*hablar*) \_\_\_\_\_.
- Lucas, no seas (*pereza*) \_\_\_\_\_ y ponte a trabajar.
- Hoy he visto la luna en cuarto (*crecer*) \_\_\_\_\_.
- Es necesario pintar esta pared; ya está (*amarillo*) \_\_\_\_\_.

### Literatura

#### 7. Lee atentamente este texto y responde a las preguntas.

##### Capítulo 1

Nuestra historia comienza en una pequeña panadería.

En algún lugar del mundo, un príncipe declaraba la guerra a su hermano y un pastor declaraba su amor a la hija del herrero. Nacía un pollo con dos cabezas. Un niño aprendía a atarse los cordones y un vagabundo, en un cruce de caminos, escogía el sendero de la izquierda sin saber que esa pequeña elección cambiaría su vida. [...]

Pero nuestra historia, como ya he dicho, no comienza en esos lugares. Comienza en una pequeña panadería, en el momento exacto en que el panadero, después de mirar atentamente al bebé durante unos largos segundos, afirmó muy serio:

—Onofre, tiene cara de Onofre.

La lavandera que lo había encontrado en el río contestó que nada de Onofre.

## Unidad 9. Atentos a lo que sucedió

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Literatura

—Ese es nombre de viejo, no de bebé.

El cazador sugirió que se llamase como él: Martín.

—Así se convertirá en un hombre grande y fuerte. Los Martínes somos los más fuertes y listos. [...]

—Escuchadme...

Todos se volvieron. El que había pedido la palabra era el viejo ermitaño, que vivía solo en una cueva de la montaña. No lo veían a menudo, pero ese día había bajado a la aldea a comprar harina para hacerse una tarta de cumpleaños. Se estaba organizando a sí mismo una fiesta sorpresa.

Miró a los presentes y preguntó:

—¿En qué mes estamos?

—En febrero —respondió el hijo del alcalde rápidamente, antes de que los demás pudiesen contestar.

—Febrero es un buen nombre.

Se acercó al panadero, le pagó el paquete de harina y se marchó a la montaña.

Alberto TORRES BLANDINA  
*El aprendiz de héroe*  
Edelvives

- ¿Dónde y cuándo comienza la historia?

---

---

- ¿Qué personajes intervienen en la conversación?

---

---

- ¿Quién crees que va a ser el protagonista principal?

---

## Unidad 9. Atentos a lo que sucedió

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Literatura

- ¿Qué nombre crees que recibirá el niño? ¿Por qué?

---

#### 8. Marca la opción que corresponda.

El texto que acabas de leer...

- |  |   |
|--|---|
| a) <input type="checkbox"/> Es un texto no literario.                | <input type="checkbox"/> Es un texto literario.                   |
| b) <input type="checkbox"/> Es un fragmento.                         | <input type="checkbox"/> Es un relato completo.                   |
| c) <input type="checkbox"/> Es del género narrativo.                 | <input type="checkbox"/> Es del género dramático.                 |
| d) <input type="checkbox"/> Está escrito en prosa.                   | <input type="checkbox"/> Está escrito en verso.                   |
| e) <input type="checkbox"/> Está narrado en 1. <sup>a</sup> persona. | <input type="checkbox"/> Está narrado en 3. <sup>a</sup> persona. |
| f) <input type="checkbox"/> Cuenta hechos reales.                    | <input type="checkbox"/> Cuenta hechos inventados.                |
| g) <input type="checkbox"/> Se divide en capítulos.                  | <input type="checkbox"/> No se divide en capítulos.               |
| h) <input type="checkbox"/> Es una leyenda.                          | <input type="checkbox"/> Es una novela.                           |