

## Unidad 4. Descríbeme cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión y expresión oral

#### 1. Escucha esta descripción y responde a las preguntas.

- ¿Qué objeto se describe?
- ¿Cuáles son sus partes fundamentales?
- ¿Cómo le describirías esa máquina a una persona que no la conozca?

### Comprensión lectora

#### El oro

En California, la mañana del 24 de enero de 1848, James Marshall estaba construyendo un aserradero de madera junto al río, cuando le llamó la atención un brillo amarillo metálico en las piedras del agua. Se metió en el río y arrancó un pedazo del metal con su cuchillo. Resultó ser un metal dorado muy blando. Cogió unas cuantas piedras y se las enseñó a los hombres de su cuadrilla.

De regreso a casa, investigó en una vieja enciclopedia y comprobó que ese metal era oro. Intentó guardar el secreto, pero los rumores se extendieron rápidamente por Estados Unidos y Europa.

De este modo, en tan solo un año, se había desatado la fiebre del oro. En los años siguientes, la población de California pasó de estar compuesta por unas pocas familias ganaderas a casi cuatrocientos mil habitantes que buscaban la manera de ganar grandes cantidades de dinero en un solo día.

#### ¿Y qué tiene de especial el oro?

Que es bonito, que no se oxida ni se estropea con el paso del tiempo y que nunca pierde su brillo. Se puede moldear para fabricar joyas, estirar en hilos y laminar como si fuera masilla de plastilina. Tanto es así que con un dado de oro se podría fabricar un hilo finísimo de unos cincuenta kilómetros de largo, por eso se puede coser con él.

#### Pero ¿cuánto oro hay en el mundo?

Muy poco, y casi todo el que hay está disuelto en el agua del mar: en mil litros de agua hay uno o dos gramos. El problema es que resulta muy caro extraerlo de ella. Si juntáramos todo el oro que hemos sacado de las minas, solo tendríamos para construir el equivalente al tamaño de un chalé de tres pisos.

**La pepita de oro más grande del mundo** conocida hasta la fecha pesa cerca de 71 kg y fue descubierta por casualidad en 1869 en Australia. La llaman Welcome Stranger y vale más de un millón de dólares.



## Unidad 4. Descríbeme cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

#### 2. Responde a las preguntas.

- ¿Qué encontró Marshall en el río?

- 
- ¿Qué características tiene el oro?

- ¿Qué es la fiebre del oro? Marca.

- Fiebre que se produce por ingerir agua con oro.
  - Movimiento de personas hacia un lugar determinado por el deseo de encontrar oro en él.

- ¿Dónde se puede hallar oro?

#### 3. Localiza los errores y escribe debajo la oración correcta.

- James Marshall encontró unas piedras marrones en el fondo del mar.

- 
- Casi todo el oro del mundo se encuentra en minas subterráneas.

- 
- El oro puede llegar a oxidarse y perder así su brillo.

- 
- En dos litros de agua de mar hay unos dos mil gramos de oro.

#### 4. Completa las oraciones con estas palabras: *joyas, aserradero, cuadrilla, pepitas*.

- La \_\_\_\_\_ de bomberos apagó el incendio.
- Mi abuelo guarda tres \_\_\_\_\_ de oro en una bolsa de piel.
- En el \_\_\_\_\_ quitan la corteza a los troncos de los árboles.
- Esa famosa actriz posee varias de las \_\_\_\_\_ más hermosas fabricadas hasta ahora.

## Unidad 4. Descríbeme cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

#### 5. Agrupa las palabras de la misma familia.

aislado	dormitorio	cocina	isleño	dormir	cocinilla
cocinero	isla	adormilado	dormilón	isleta	precocinado

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### 6. Escribe la palabra primitiva de estas palabras derivadas.

- salitre – desalado – salmuera: \_\_\_\_\_
- empanada – panadería – panificadora: \_\_\_\_\_
- acristalado – cristalera – cristalino: \_\_\_\_\_

### Literatura

#### 7. Lee atentamente este poema y responde a las preguntas.

El campo duerme, temblando  
en su celeste tristeza,  
a la música que dan  
los grillos y las estrellas.

Gira el lejano horizonte,  
huye la colina, tiembla  
el valle, se va el sendero...  
y todo a la claridad  
dulce de la luna nueva...

¿Quién ha pasado? No sé...  
allá por la carretera  
resuenan los cascabeles  
de algún coche que se acerca;

coche fantástico, coche  
nocturno, que nunca llega...  
—No... es la música que dan  
los grillos y las estrellas.  
¿Era el río? ¿Era la brisa?  
La corriente tendrá pena...  
Son las flores deshojadas,

la voz de la molinera...

¿Es el amor? ¡Ay, amor!  
Es el agua soñolienta  
que llama a su fondo de  
cristal, de sombra y de hierba...

—No... es el agua estremecida  
y azul de luna, que tiembla  
a la música que dan  
los grillos y las estrellas.

Juan Ramón JIMÉNEZ  
Verde Verderol  
Edelvives

## Unidad 4. Descríbeme cómo es

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Literatura

- Fíjate en los dos primeros versos. ¿Puede el campo dormir, temblar y sentirse triste? ¿Quién lo hace?

- 
- ¿Qué recurso literario se ha empleado en esos versos? Busca dos ejemplos más en el poema y escríbelos.
- 
- 

- ¿A qué se refiere el autor con «la música que dan los grillos y las estrellas»? Marca.

A los sonidos del campo durante la noche.  A una orquesta desafinada.

- ¿Qué recurso literario se ha utilizado en esos versos?
- 

- ¿Qué sensaciones te transmite el poema?
- 

### 8. Pon ejemplos de los siguientes recursos literarios.

- **Personificación.** Escribe un verso en el que otorgues a las estrellas un rasgo propio de las personas.
- 

- **Comparación.** Escribe un verso en el que compares la música con algo completamente diferente.
- 

- **Metáfora.** Escribe un verso en el que te refieras a un río mencionándolo de otro modo.
-