

## **Unidad 12. El gran teatro del mundo**

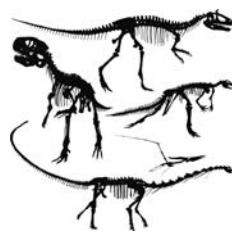
Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Técnicas de estudio

1. ¿Cómo se debe preparar una presentación oral? Ordena los pasos.

- Comparar la información, elegir los datos más importantes y organizarlos en un texto expositivo. Elaborar un breve guion con las ideas principales para que resulte más fácil memorizar la información que se va a exponer.
  - Ensayar la presentación hablando despacio, alto y con claridad, siguiendo el guion y controlando el tiempo.
  - Buscar información sobre el tema en diferentes fuentes: periódicos, revistas, enciclopedias, libros de consulta, Internet, etc.
  - Diseñar una presentación original y entretenida sobre el tema con imágenes, vídeos, esquemas, gráficos...

2. ¿Qué temas de una presentación oral podrían ilustrar estas imágenes?



---

---

---

3. Prepara una presentación oral sobre un tema que te interese, siguiendo los pasos de la actividad 1. Puedes partir de una de las imágenes de la actividad 2.

## Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

#### 4. Rodea las preposiciones y subraya las palabras que relacionan.

- Un león descansa bajo una sombra alargada.
- El teléfono ha sonado durante el concierto.
- Inflamos la rueda de la bicicleta.
- El viento soplabía tras el cristal.



#### 5. Completa con preposiciones y rodea las conjunciones.

- Juan y yo nos conocemos \_\_\_\_\_ los tres años.
- El avión se dirigía \_\_\_\_\_ la pista, pero iba despacio.
- El niño se sentó \_\_\_\_\_ el padre y la madre.
- Unieron los trozos \_\_\_\_\_ pegamento o cola.



#### 6. Escribe una conjunción distinta en cada oración.

- No viajaremos en autobús \_\_\_\_\_ en tren.
- Sonia, Jorge \_\_\_\_\_ Inés fueron al Museo del Prado.
- Se esforzaron mucho, \_\_\_\_\_ no consiguieron la medalla.

#### 7. Rodea las preposiciones con rojo y las conjunciones de azul.

Después, completa el análisis.

Durante los meses de primavera, romanos e hispanos pescaban con redes unidas a sus barcos, pero no compartían las capturas.

- durante: \_\_\_\_\_.
- pescaban: \_\_\_\_\_.
- redes: \_\_\_\_\_.
- sus: \_\_\_\_\_.
- pero: \_\_\_\_\_.
- las: \_\_\_\_\_.

#### 8. Relaciona las interjecciones con lo que expresan.

- |        |   |                              |
|--------|---|------------------------------|
| ¡ah!   | • | • Asco, desagrado.           |
| ¡ay!   | • | • Dolor.                     |
| ¡puaj! | • | • Fascinación, admiración.   |
| ¡guay! | • | • Asombro, sorpresa, placer. |

## Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Conoce la lengua

#### 9. Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 10. Rodea con rojo las rayas del dictado y de verde las comillas.

#### 11. Subraya las oraciones en las que se utilizan adecuadamente las rayas.

- —Oye —dijo Carlos—, ¿a qué horas vuelves a casa?
- —¿Ese Roberto del que me hablas es su novio?
- —¿Cuánto tiempo estuvo en París?— preguntó María.
- —¡Ay! Me he pinchado —se quejó mi hermano.

#### 12. Añade comillas donde sea necesario.

- Justo en la entrada hay un cartel que dice: Cuidado con el perro.
- Le dio un ultimátum: O vienes enseguida o me voy sin ti.
- El profesor me aconsejó: Hay que trabajar todos los días.
- La moraleja de esta fábula es: No intentes engañar a tus padres que saben más que tú.

#### 13. Rodea las palabras que estén correctamente separadas al final de línea.

a-	coco-	ma-	vele-	pe-
mistad	drilo	estro	ro	rro

#### 14. Indica todas las maneras posibles de separar estas palabras al final de línea. Utiliza guiones.

- tapadera: \_\_\_\_\_
- carreta: \_\_\_\_\_
- respeto: \_\_\_\_\_
- alguacil: \_\_\_\_\_
- espeluznante: \_\_\_\_\_
- abeja: \_\_\_\_\_

## Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Expresión escrita

#### 15. Lee esta entrevista.

Revista *Viajamos a la luna*

Número 23

#### Entrevista a Paco Navega, astronauta especialista de misiones en la NASA

Hemos tenido el placer de reunirnos con el astronauta andaluz Paco Navega que está preparando su viaje a la estación espacial.

**PREGUNTA:** Hola, Paco. ¿De pequeño también querías ser astronauta?

**RESPUESTA:** No. Trabajaba en la NASA y salieron plazas para este proyecto. Se presentaron más de tres mil candidatos y fui elegido.

**P.:** ¿Para ser astronauta hay que ser el más inteligente?

**R.:** No. Lo que sí hay que tener es capacidad para aprender muchas cosas.

**P.:** ¿Cuándo te toca viajar a la estación espacial?

**R.:** No hay fecha fija, pero antes de dos años, seguro.

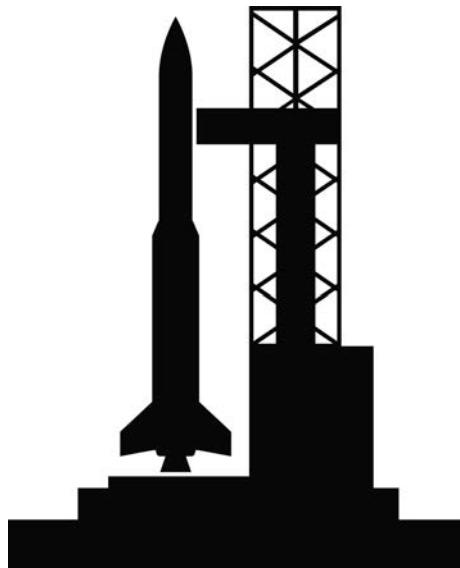
**P.:** ¿Estás ya preparado?

**R.:** Llevo dos años de entrenamiento, con más de cien horas de prácticas en el tanque de agua, donde se entrena en condiciones parecidas a las del espacio.

**P.:** ¿Cuáles son tus tareas?

**R.:** Soy experto en los sistemas eléctricos e hidráulicos. Vamos, en la fontanería de la nave.

**P.:** Gracias, Paco, por la entrevista, ¡y suerte!



#### 16. Responde a las preguntas sobre el texto.

- ¿Dónde se publica esta entrevista?

---

- ¿En qué partes está dividida?

---

## Unidad 12. El gran teatro del mundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Expresión escrita

- ¿Cómo se diferencian las preguntas de las respuestas?

---

- ¿Cuál es la finalidad de esta entrevista?

---

- ¿Cómo se dirige el periodista a Paco Navega?

---

#### 17. Reescribe en estilo indirecto lo que dijo Paco Navega.

---

---

---

---

---

---

#### 18. ¿A qué persona de tu entorno o personaje famoso te gustaría entrevistar? Prepara la entrevista que le realizarías (nombre de la persona entrevistada, su profesión, temas interesantes para preguntar...).

<hr/>
---