

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El reportaje

El **reportaje**, como la noticia, es un texto periodístico sobre algún acontecimiento de actualidad, pero presenta algunas diferencias con esta:

- La noticia siempre trata de un suceso reciente. El reportaje puede tratar de un tema que no es reciente pero que sí es de interés para el público. Por ejemplo, la contaminación atmosférica.
- El reportaje es más extenso que la noticia. Por eso, el tema se trata con mayor profundidad.
- El objetivo del reportaje, al igual que el de la noticia, es informar. No obstante, en ocasiones el reportaje incluye las opiniones o puntos de vista del autor.
- Para elaborar un reportaje, se suele acudir a muchas fuentes: datos estadísticos, testimonios de personas implicadas, opiniones de expertos, gráficos e imágenes...

### 1. Lee el reportaje.

## El bádminton, un deporte de moda

El pasado septiembre, Carolina Marín, una joven de Huelva, se proclamó campeona del mundo de bádminton, un deporte minoritario en España. O no tanto: cada vez lo practican más niños en nuestro país. Así lo afirma el presidente de la Federación Asturiana de Bádminton, David Gómez, para quien el bádminton «está en claro crecimiento exponencial».

El bádminton es un deporte de raqueta, en el que se enfrentan dos jugadores (modalidad individual) o dos parejas (modalidad dobles). El bádminton no se juega con pelota, sino con un proyectil llamado pluma: es una semiesfera

coronada por dieciséis plumas. Los jugadores solo pueden golpear el volante una vez y el punto termina cuando este toca el suelo.

De acuerdo con la Federación Mundial de Bádminton, la pista mide 6,1 metros de ancho por 13,4 metros de longitud. La red está a una altura media de 1,52 metros.

Javier Alcázar, el técnico del Club Bádminton Xátiva, explica que los orígenes del bádminton no se conocen con exactitud, aunque sí se sabe que hace unos dos mil años se practicaban juegos de volante y raqueta en China, Japón, India y Grecia.

## **El reportaje**

### **2. Escribe V si es verdadero o F si es falso.**

- El bádminton es siempre un deporte individual.
- El bádminton se juega con raqueta y pelota.
- Cada jugador puede golpear el volante dos veces.
- El volante puede botar en el suelo, igual que la pelota en el tenis.

### **3. Indica la fuente de información del reportero.**

- En España el bádminton está en crecimiento exponencial.  

---
- La pista de bádminton mide 6,1 metros de ancho por 13,4 de largo.  

---
- Hace dos mil años en China, Japón, India y Grecia se practicaban deportes de raqueta y volante.  

---

### **4. Busca información sobre algún deporte poco conocido. Completa los siguientes datos:**

- Cuántas personas pueden jugar y cómo se organizan  

---

- Cómo es la cancha y cuánto mide  

---

---

- Cómo se juega  

---

---

- Cuál es el origen de este deporte  

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El reportaje

**5. Ahora, escribe un breve reportaje sobre ese deporte. Dibuja la cancha a partir de los datos que has buscado.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El reportaje

**6. Lee varias veces tu reportaje y a continuación cuéntaselo en voz alta a un compañero.**

**7. Anota estos datos sobre el deporte elegido por tu compañero.**

Nombre → \_\_\_\_\_

Número de jugadores → \_\_\_\_\_

Medidas del espacio de juego → \_\_\_\_\_

Origen → \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Literatura tradicional de la comunidad autónoma

Cada región es diferente: no todas tienen el mismo clima, el mismo paisaje o las mismas tradiciones. Por eso, la literatura también varía de región en región. La **literatura tradicional** de cada región trata sobre personajes, lugares y acontecimientos propios de esa región.

1. Pregunta a tres adultos cuáles son los cuatro lugares con más historia de tu localidad. Después, completa una tabla como esta.

		Personas a quienes pregunté		
		Persona 1	Persona 2	Persona 3
Lugares	Lugar 1			
	Lugar 2			
	Lugar 3			
	Lugar 4			

2. Observa los resultados de la tabla y rodea los dos lugares que más se repiten.

3. Investiga sobre esos dos lugares. ¿Existen cuentos o leyendas acerca de ellos? ¿De qué tratan?

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Literatura tradicional de la comunidad autónoma

### 4. Busca y escribe los nombres de dos poetas de tu localidad. Para ello puedes:

- Preguntar a vecinos de la localidad.
  - Buscar en la página web del ayuntamiento.
  - Buscar «poesía local» en el catálogo de la biblioteca.
  - Escribir a un medio de comunicación local pidiendo esa información.
- 
- 

### 5. Localiza y lee varios poemas escritos por esos poetas. Luego, copia el que más te guste.

---

---

---

---

---

---

---

### 6. Rodea los personajes que conoces de esta lista. Luego, marca los dos nombres que más te llamen la atención.

- |  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Santa Compañía        | <input type="checkbox"/> Las xanas      | <input type="checkbox"/> El Ojáncano |
| <input type="checkbox"/> Olentzero             | <input type="checkbox"/> El Tió         | <input type="checkbox"/> Jauna Gorri |
| <input type="checkbox"/> Garrules Patas Azules | <input type="checkbox"/> La Alicántara  | <input type="checkbox"/> Los maxios  |
| <input type="checkbox"/> El gigante Roldán     | <input type="checkbox"/> Los chepes     | <input type="checkbox"/> La Tarasca  |
| <input type="checkbox"/> Los Monos Caretos     | <input type="checkbox"/> La Chancalaera | <input type="checkbox"/> El Follet   |

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Literatura tradicional de la comunidad autónoma

**7. Busca información sobre los personajes que has marcado y escríbelas.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

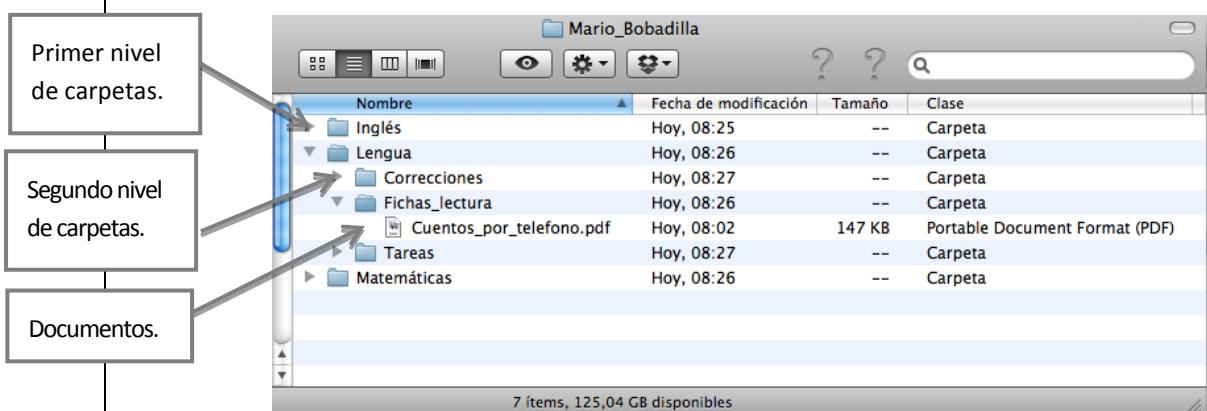
---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Gestión de la información digital

Al guardar documentos en el ordenador, hay que seguir un orden. Los documentos (de texto, imágenes, vídeos...) se guardan en carpetas.

Si es necesario, se pueden guardar unas carpetas dentro de otras. Por ejemplo, se puede crear la carpeta «Lengua» y guardar dentro de ella los archivos de esa asignatura organizados en otras carpetas: «Trabajos», «Tareas», «Lecturas»... Esta forma de organizar los documentos se llama **árbol de carpetas**.



Además, es importante saber dónde están guardados los archivos. Para poder utilizarlos desde otro ordenador se necesita un **dispositivo de almacenamiento externo**, por ejemplo, un dispositivo USB:



Para emplearlo, hay que seguir estos pasos:

1. Insertar el dispositivo en el puerto adecuado del ordenador.
2. Buscar su ícono en el «Escritorio» y acceder a su contenido.
3. Al terminar de usarlo, hay que extraerlo con seguridad. Para ello, con el botón derecho pulsado, se elige «Expulsar» y se siguen las instrucciones.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Gestión de la información digital

### 1. Lee qué tipo de documentos tiene la profesora Marta Arce y diseña un árbol de carpetas para ella.

Marta da clase de Educación Física de 3.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de Primaria en el Colegio San Juan Bautista:

- Por cada curso tiene dos archivos sobre el control de la clase: control\_asistencia.doc y evolucion\_alumnos.doc.
  - En cada curso practican dos deportes y Marta guarda vídeos y documentos de texto sobre técnicas para mostrarlos en clase. En 3.<sup>º</sup> practican bádminton y yudo. En 4.<sup>º</sup>, voleibol y balonmano.
  - Además, Marta tiene archivos con distintas propuestas de calentamiento para cada curso.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 2. Marta tiene un documento con una tabla de ejercicios en su ordenador. Explica qué debe hacer para poder llevarlo a clase.

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Gestión de la información digital

También puedes **guardar tus archivos en Internet**. Existen **aplicaciones** que te proporcionan un espacio de almacenamiento al que puedes acceder desde un ordenador conectado a Internet.

Son ejemplos de estos servicios Google Drive y Dropbox. Para utilizarlos necesitas crear una cuenta a tu nombre. Una vez que la tengas, puedes manejar archivos en ella como en un dispositivo de almacenamiento externo.

Para recuperar esos archivos desde otro ordenador necesitas que esté conectado a Internet.

### 3. Organiza los documentos digitales que utilices en el colegio por asignaturas.

ASIGNATURA	TIPOS DE DOCUMENTOS

### 4. Con ayuda de un adulto, diseña un árbol de carpetas para tus documentos en el ordenador.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Gestión de la información digital

**5. Imagina que mañana necesitas llevar un archivo digital a clase.  
Explica de qué dos modos podrías hacerlo.**

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La convocatoria y el programa de actividades

Una **convocatoria** es un texto breve que se utiliza para citar a distintas personas a una reunión. En una convocatoria se distinguen estas partes:

### CONVOCATORIA DE REUNIÓN INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS DE 4.<sup>º</sup> DE PRIMARIA

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Colegio La Paloma convoca a todas las familias con hijos en 4.<sup>º</sup> de Primaria a una reunión. Tendrá lugar el próximo viernes, día 15 de mayo, a las 18:00 en el salón de actos del colegio.

Título.

Lugar y fecha del acto o reunión.

Trataremos los siguientes aspectos:

1. Organización de la fiesta solidaria de despedida del curso.
2. Gestión de los alimentos recogidos en la campaña «Banco de Alimentos».
3. Ruegos y preguntas.

Aspectos que se tratarán en la reunión.

Conil, 3 de mayo de 2016

Soledad Cabello

Presidenta de la AMPA

Fecha y firma del convocante.

### 1. Lee la convocatoria anterior y responde a las preguntas.

- ¿Quiénes están convocados a la reunión?

- 
- ¿Cuándo y dónde se celebrará la reunión?

- 
- ¿Quién convoca la reunión?

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## **La convocatoria y el programa de actividades**

**2. Escucha el diálogo y completa la tabla.**

<b>CONVOCATORIA DE LAURA Y MARCOS</b>	
<b>Convocante</b>	
<b>Destinatarios</b>	
<b>Temas</b>	
<b>Fecha y hora de reunión</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Datos para la firma</b>	

**3. Ahora redacta la convocatoria.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La convocatoria y el programa de actividades

Un **programa de actividades** es un texto en el que se detallan todas las actividades que se llevan a cabo durante un festival, un espectáculo, un desfile o cualquier otra celebración.

En un programa de actividades hay que detallar el **nombre** de cada actividad, la **fecha** y la **hora** en que se celebrará, el **lugar** y una breve **descripción**.

Festival de Verano Punta Casariego			
EVENTO	FECHA Y HORA	LUGAR	DESCRIPCIÓN
IV Desfile de Barcas	12 de agosto 18:00-20:00	Playa Cabañas	Desfile de barcas marineras y visita guiada al barco pesquero <i>Aitor</i>
Kitesurf, sí	13 de agosto 12:00-13:00	Punta Casariego	Exhibición de <i>kitesurf</i> a cargo de Ramón Arenas
Areneando	13 de agosto 17:00-20:00	Prado de playa Cabañas	Fiesta de despedida con refrescos, juegos populares y concursos
¡Se acabó!	13 de agosto 20:00-21:30	Prado de playa Cabañas	Recogida y limpieza de la zona

### 4. ¿Qué actividad es? Escribe.

- Es la única actividad del día → \_\_\_\_\_
- Es la actividad más larga → \_\_\_\_\_
- Es la actividad más corta → \_\_\_\_\_
- Es una demostración deportiva → \_\_\_\_\_
- Es la única que se celebra en la playa → \_\_\_\_\_
- Incluye visitar un barco → \_\_\_\_\_
- Es la última actividad del festival → \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La convocatoria y el programa de actividades

### 5. Lee este mensaje que te envía tu amiga Camelia.

¡Hola!

Los días 20 y 21 de junio celebraremos en el colegio la Exploración Matemática. Tenemos las siguientes actividades pensadas:

1. Un Campeonato de Operaciones. Se juegan tres rondas, cada una de una hora de duración. Lo queremos hacer en la biblioteca.
2. Una merienda de despedida, con una yincana matemática por el colegio.
3. Una charla del matemático y mago Mateo Cabral para inaugurar la Exploración Matemática. Durará una hora. La queremos hacer en el salón de actos.

Tenemos disponibles las zonas comunes del colegio el día 20 por la tarde y todo el día 21. ¿Cómo podemos organizarnos?

Gracias por tu ayuda,

Camelia

### 6. ¿Cómo puedes ordenar las actividades de la Exploración Matemática?

---

---

### 7. Ahora, prepara el programa de actividades.

EXPLORACIÓN MATEMÁTICA			
ACTIVIDAD	FECHA Y HORA	LUGAR	DESCRIPCIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Textos predictivos orales

**Formular hipótesis** es expresar la posibilidad de que ocurra un hecho.

Para formular hipótesis correctamente, se pueden emplear estructuras como estas:

- *Es posible que...; puede que...; quizá...*  
Por ejemplo: *Es posible que mañana llueva. Puede que las nubes se retiren. Quizá ganemos el campeonato matemático.*
- *Si..., entonces...*  
Por ejemplo: *Si no hubiera gravedad, flotaríamos constantemente.*
- *Parece que...*  
Por ejemplo: *Parece que la mujer está triste.*

También se pueden emplear oraciones en condicional. Por ejemplo: *Podría llover mañana.*

**Hacer predicciones** es anunciar hechos que, posiblemente, ocurrirán en el futuro. Para hacer predicciones, se pueden emplear las estructuras anteriores y también oraciones en futuro. Por ejemplo: *Mañana lloverá en la provincia de Cádiz.*

### 1. Escucha el parte meteorológico y responde a las preguntas.

- ¿A qué día hace referencia el parte meteorológico?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde estarán cubiertos los cielos por la mañana?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo puede llover en A Coruña y Lugo?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde soplará fuertemente el viento?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué ciudad registrará la temperatura máxima? ¿Y la mínima?  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Textos predictivos orales

**2. Con un adulto, busca en Internet el anuncio «Coca-Cola Cyrano», del año 2003. Después, escribe V si es verdadero o F si es falso.**

- Al comienzo, el chico repite lo que le dicen sus padres.
- El chico se enfada repentinamente.
- Poco a poco, el chico parece ir hartándose de la situación.
- El chico miente deliberadamente a sus padres por una buena causa.
- El chico decide cambiar de actitud antes de tomar la bebida.

**3. ¿Cómo se sienten los personajes? Completa.**

Al comienzo, parece que la madre y el padre \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_.

Al final, es posible que los padres \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_.

**4. ¿Qué harás en el futuro? Habla con un compañero y añadid vuestros deseos a estas oraciones.**

- El próximo verano...
- Cuando cumpla doce años...
- Cuando sea mayor de edad...

**5. ¿Cómo sería la vida en los siguientes casos? Formula hipótesis con un compañero.**

- Si pudiéramos regalar tiempo.
- Si los perros hablaran.
- Si se pudiera vivir en la luna.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La tilde en los diptongos

Un **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba: *cíe-lo*, *náu-fra-go*.

En caso de que la palabra con diptongo requiera tilde, esta se aplica así:

Formado por...	La tilde se coloca en...
Vocal abierta + vocal cerrada o Vocal cerrada + vocal abierta	La vocal abierta: <i>far-ma-céu-ti-co, a-diós</i>
Dos vocales cerradas distintas	La segunda vocal: <i>vein-tiún, cuí-da-te</i>

### 1. Subraya los diptongos.

- cuadrilla
- piano
- reunión
- antiguo
- acuéstate
- sueño
- áurea
- pausa

### 2. Coloca la tilde en las palabras que la necesiten.

- bacteria
- ceuti
- atencion
- murcielago
- nautico
- caiman

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La tilde en los diptongos

**3. Forma palabras con diptongo a partir de estas. Pon la tilde cuando sea necesario. Fíjate en el ejemplo.**

- jugar: juego, jugáis.  
\_\_\_\_\_
- abrir: \_\_\_\_\_
- acertar: \_\_\_\_\_
- dolor:  
\_\_\_\_\_

- almorzar:  
\_\_\_\_\_
- juzgar:  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La tilde en los hiatos

Un **hiato** es la secuencia de dos vocales juntas en una palabra que, sin embargo, pertenecen a sílabas distintas: *an-cho-a, tí-o*.

Las palabras con un hiato en la sílaba tónica llevan tilde de acuerdo con las siguientes reglas:

Formado por...	Lleva tilde...	Por ejemplo
Dos vocales iguales o dos vocales abiertas distintas.	De acuerdo con las reglas generales de acentuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>cam-pe-ón (aguda terminada en -n)</li><li>to-a-lla (llana acabada en vocal)</li><li>o-cé-a-no, fri-í-si-mo (esdrújulas)</li></ul>
Una vocal abierta + una vocal cerrada tónica, o viceversa.	Siempre sobre la vocal cerrada tónica, lo exijan o no las reglas generales de acentuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>e-go-ís-mo</li><li>Ma-rí-a</li></ul>

### 1. Separa en sílabas estas palabras y rodea las vocales que formen hiato.

- canoa: \_\_\_\_\_.
- maíz: \_\_\_\_\_.
- aire: \_\_\_\_\_.
- púa: \_\_\_\_\_.
- piano: \_\_\_\_\_.
- ahora: \_\_\_\_\_.
- tarea: \_\_\_\_\_.
- piel: \_\_\_\_\_.
- lío: \_\_\_\_\_.
- aplauso: \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La tilde en los hiatos

### 2. ¿Por qué llevan tilde *púa* y *lío*?

---

---

### 3. Subraya los hiatos. Después, pon las tildes que faltan.

- teatro
- baul
- buho
- aldea
- caida
- poeta
- rio
- oido

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Prefijos **aero-** y **tele-**

Los **prefijos** son grupos de letras que se añaden **delante** de las palabras para formar otras con un significado nuevo. Por ejemplo:

- **aero-** («aire»): *aeronave* (vehículo capaz de navegar por el aire).
- **tele-** («a distancia»): *teléfono* (aparato que permite hablar a distancia).

### 1. Completa con los prefijos **aero-** o **tele-**.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| • _____visor  | • _____fono  |
| • _____puerto | • _____gráfo |
| • _____silla  | • _____sol   |

### 2. Relaciona.

- |       |   |              |
|-------|---|--------------|
| aero- | • | • -scopio    |
|       |   | • -dinámico  |
| tele- | • | • -stático   |
|       |   | • -dirigido. |

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Prefijos aero- y tele-

- Ahora completa las oraciones con las palabras que has formado.

- a) Gracias al \_\_\_\_\_ se podía distinguir miles de estrellas.
- b) Espero que los Reyes Magos me traigan por Navidad un coche \_\_\_\_\_.
- c) Desde el globo \_\_\_\_\_ podíamos ver la ciudad entera.
- d) Este coche es el más veloz porque tiene una forma muy \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Los gentilicios

Los **gentilicios** son adjetivos que indican el lugar de procedencia de un ser u objeto. Por ejemplo: *un amigo asturiano*.

Los sufijos que forman gentilicios son, entre otros, **-ano/a, -án/-ana, -ino/a, -eño/a, -ense, -és/-esa**. Por ejemplo: *rumanó, catalán, palentina, angoleño, melillense, aragonesa*.

### 1. Rodea los gentilicios.

manzano	cacereño	holandesa	suspense	sardina
alicantina	sorpresa	canadiense	barreño	peruano

### 2. Une estos lugares con sus gentilicios.

- |              |   |              |
|--------------|---|--------------|
| Buenos Aires | • | • oscense    |
| Tenerife     | • | • salmantino |
| Huesca       | • | • bonaerense |
| Salamanca    | • | • gaditano   |
| Cádiz        | • | • tinerfeño  |

### 3. Escribe tres oraciones utilizando tres gentilicios de lugares de tu comunidad autónoma.

- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Puntos suspensivos

Se utilizan los **puntos suspensivos (...):**

- Al final de una enumeración, para indicar que está incompleta. Por ejemplo: *El río Ebro posee varios afluentes: el Ega, el Gállego, el Jalón...* En estos casos, los puntos suspensivos se pueden sustituir por la palabra *etcétera* o su abreviatura *etc.*
- Para interrumpir una oración y expresar sorpresa, suspense o duda. Por ejemplo: *Estábamos en la cola del cine cuando vimos a... Rafael Nadal.*

### 1. Coloca punto, dos puntos o puntos suspensivos según corresponda.

- Me gustaría viajar por todo el mundo\_\_\_\_ Francia, China, Egipto, Argentina\_\_\_\_
- Mi hermana lee novelas de misterio, terror y fantasía\_\_\_\_
- Todos los martes y jueves jugamos a diferentes deportes en equipo\_\_\_\_ fútbol, baloncesto, hockey, balonmano\_\_\_\_
- Tomates, manzanas, queso, lechuga, arroz\_\_\_\_ ¡La lista de la compra es interminable!

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Puntos suspensivos

**2. Indica para qué se utilizan los puntos suspensivos en las siguientes oraciones. Después, sustituye los puntos suspensivos con etcétera cuando sea posible.**

- ¿Helado de chocolate o de limón? No sé... ¡Están tan buenos los dos!

\_\_\_\_\_.

- Tengo el armario lleno de ropa: camisetas, vaqueros, jerséis...

\_\_\_\_\_.

- Todo estaba en silencio y, de repente... sonó el teléfono.

\_\_\_\_\_.

- El día de mi cumpleaños, llegué a casa y... ¡Toda la familia me esperaba para felicitarme!

\_\_\_\_\_.

- En el acuario vimos cientos de peces diferentes: carpas, peces payaso, rayas, tiburones...

\_\_\_\_\_.