

# Patios Vivos Miudiño

**miudiño**   
- S.COOP.GALEGA -



# Miudiño S.Coop.Galega

*Xogo e cultura para naturalizar a infancia*

Patios escolares

Obradoiros

Espazos de xogo

Cé Orquestra Pantasma

Educación ambiental

Contacontos

Xogueteria

Editorial



# Patios Vivos Miudiño

*servizos*

**Formación**

**Asesoramento**

**Proxectos**

**Venda de mobiliario**

*Elementos artesanais*

*Artesanía de Galicia*

*Normativa UNE EN 1176/1177*

---

***Naturalización e xogo libre nos espazos de xogo***  
***Saúde para a infancia***

---



***CAL É A NOSA PROPOSTA ?***



# Objetivos

DA FORMACIÓN

FACILITAR COÑECEMENTO TEÓRICO que nos permita xustificar a intervención e valorar necesidades a incorporar no proxecto.

A redacción dun proxecto permítenos:

1. Planificar a intervención
2. Optimizar os recursos
3. Conseguir financiamento
4. A transmisión na comunidade educativa

*DIAGNOSE: IDENTIFICACIÓN DAS NECESIDADES*





## DEFINICIÓN DE PATIO

Espazo restaurador  
no que establecer interaccións sociais,  
no que aprender e xogar libremente

**PATIO VIVO:** Espazo exterior de una  
comunidade, que facilita:

- SOCIALIZACIÓN
- APRENDIZAXE
- XOGO LIBRE
- RESTAURACIÓN EMOCIONAL

*Espazo pedagóxico promotor da saúde  
(física, social, emocional, cognitiva)*



# ESTADÍSTICAS SOBRE A SAÚDE DO ALUMANDO

## Cal á a realidade social do alumnado español? Algúns datos

- O 33% dos nenos e nenas está en risco de pobreza (*Aldeas infantiles, UNICEF*)
- *II estudio Pasos, Gasol Foundation*: problemática infanto-xuvenil
  - Sedentarismo y sobrepeso:
    - menor actividade física
    - menor contacto social
    - mala alimentación
    - durmir pouco
    - alto consumo de pantallas (Boubeta, 2021)
  - 32% sinten tristeza

- **O suicidio é a principal causa de morte non natural en España entre os 15 e os 29 anos:**

*Fundación FAD de ayuda a la juventud y el Centro Reina Sofía:*

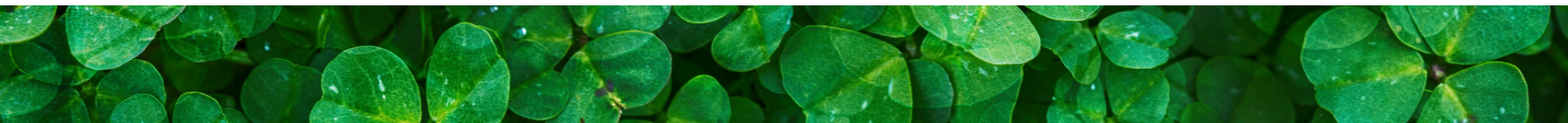
- 56,4% mozos e mozas de 15 a 29 años problema de saúde mental
- 49% non pediu axuda profesional

*Fundación ANAR "Estudio sobre Conducta Suicida y Salud Mental en la Infancia y la Adolescencia en España (2012-2022):*

- incremento do 128% número de casos con condutaucta suicida entre 2020-2022

*Asociación No al Acoso Escolar (NACE)*

- Multiplícanse por 7 os casos de acoso escolar en 2022



## *Save the Children:*

- os trastornos mentais aumentaron do 1 % ao 4 % en menores de entre catro e catorce anos(decembro 2022)

## *UNICEF 2021 Europa:*

- a ansiedade y a depresión:  
enfermidades máis comúns entre os adolescentes europeos, estando presente no 55% de la poboación de 10 a 19 años. A porcentaxe ascende ata o 70% nas rapazas.



### *Ministerio de Educación:*

- 9.3% do alumnado presenta necesidades específicas de apoio educativo non ordinario
- 82,9%, está escolarizado en no ensino ordinarias (pública): NEE:
  - intelectuais: 27,4%
  - trastorno xeneralizado do desenvolvemento: 26,4%
  - trastornos graves de conduta/personalidade: 24,6%

(ausencia de recursos=ausencia de diagnósticos)

Outros aspectos a ter en conta é a gran diversidade existente:

- socioeconómica
- cultural
- sexual

O que fai que por momentos a escola, sobre todo a pública (e a súa dotación económica e de recursos) sexa un cóctel intenso, tanto para adultas como para la infancia.

# SOCIALIZACIÓN

- Cal é o día a día do noso alumnado?
  - abuso de pantallas, ausencia cultura de xogo...
- Cales son os conflitos en patio?
  - fútbol, deambulación, acoso, soidade...
- Percibimos algún tipo de discriminación?
  - Coeducación
  - Inclusión (accesibilidade, xogabilidade, versatilidade)
  - É xogable/habitable todo o espazo?
- Como promovemos a socialización intergrupala?
  - **Libre circulación**
- Cal é o rol da adulta? Cal é o vínculo que establecemos
- Podemos compensar as carencias do alumnado?

*Aprender a convivir en sociedade implica desfrutar co trato da diversidade e aprender a resolver conflitos.*



# APRENDIZAXE

## INFORMAL

- Transmisión de valores
- Recoñecemento da diversidade
- Resolución de conflitos
  - Prevención do acoso escolar
- Biofilia
- Aprendizaxe vivencial.
  - Motivación.
  - Aprendizaxe observacional

# APRENDIZAXE

## FORMAL

*Espazo pedagóxico. Necesidades do profesorado. Aula exterior*

- **A fogata:** espazo de compartir o saber en grupo grande
- **O bebedeiro:** espazo de traballo e intercambio de grupo pequeno
- **O areeiro:** espazo de exploración e construción en grupo pequeno
- **A cova:** espazo individual para a introspección, a reflexión e a práctica individual

MELINA FURMAN





# XOGO LIBRE

## espontáneo, voluntario

### dereito universal

- Beneficio do xogo en todas as idades:
  - aprendizaxe
  - movemento e desenvolvemento
  - beneficio emocional. Canalización de trauma
  - redución das condutas de risco
- O xogo libre permite a estimulación cerebral óptima para cada individuo:
  - Diferentes ritmos de aprendizaxe e madurez
  - Para o desenvolvemento precisamos movemento:
    - necesidade de movemento = estimulación sensorial + inhibición de reflexos innatos.
  - Consecuencias a medio e longo prazo de non permitirlles un desenvolvemento motriz óptimo:
    - na coordinación, no equilibrio, na lecto escritura, na fala.

# XOGO LIBRE

## espontáneo, voluntario

- Non todos temos as mesmas inquiredanzas e gustos
  - Versatilidade no espazo
  - Autonomía na escolla
- Potenciar o fluír ( Mihaly Csikszentmihalyi)
- Fomento de liberdade, autonomía e toma de decisións.
- Necesidade de espazos que potencien diversos movementos
  - Contrarreste de sedentarismo:
  - Contrarreste o abuso/mal uso das pantallas





# *Falamos de riscos?*

- Diferenza entre risco e perigo
- Perigos reais:
  - Medo dos adultos
  - Sobreprotección do adulto
    - Aburrimento
    - Frustración
  - Falta de confianza
  - Incomprensión ante o erro
  - Dificultade na comunicación

# Necesidades para o xogo.

*Inma Marín*

## *As veces*

- Compañeiras de xogo
- Material de xogo: versatilidade

## *SEMPRE*

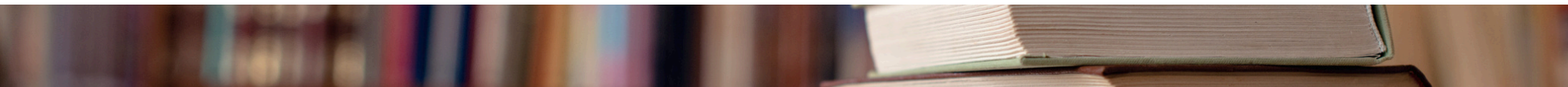
- TEMPO: extraescolares, deberes
- ESPAZO

*Dámosllos?*



# *Os teóricos na psicoloxía ambiental*

- Milgram, 1970: Sobrecarga informativa
- Wilson, 1984: Hipótese da biofilia
- Kaplan, 1989: Teoría da Restauración da atención
- Tonucci, 1991: A cidade dos nenos
- Louv, R. 2008: Trastorno por déficit de natureza
- Freire, Heike. 2011: Educar en verde
- Corraliza y Collado, 2016: Conciencia ecológica y bienestar en la infancia
- Hueso, Katia
- L'Ecuyer, Catherine
- Neuropsicología





# Psicología ambiental

*Corraliza y Collado*

## *Experiencia infantil en contornas naturais*

A relación do contacto de nenas y nenos coa natureza estúdase en tres grupos:

- Físicos
- Psicolóxicos
- Aumento de pro-ambientalidade

# Natureza e beneficios físicos

Diferentes estudos que relacionan natureza e infancia sinalan:

- Incremento de actividade física
- Mellor coordinación motora
- Incremento de vitamina D

- Menor taxa de enfermidades
- Menor risco de sobrepeso
- Menor risco de miopía

Ozdemir e Yilmaz (2008): estudo sobre as características físicas do patio, encontraron que a presenza de árbores e auga no patio da escola inflúe:

- no índice de masa corporal de nenos e nenas
- nas súas percepcións e sentimentos de satisfacción.
- descrición do patio ideal como aquel que inclúe árbores e auga

**Nenas e nenos deben xogar en espazos naturais todos os días.**



# Natureza e beneficios psicolóxicos

O contacto coa natureza no barrio, parque ou colexio ten importancia:

- **Cognitivo:**
  - Mellora da capacidade de concentración y habilidades cognitivas
  - Na sintomatoloxía TDA/TDAH
- **Social:**
  - Na interacción social entre iguais e con adultas
  - Na calidade e tipos de xogo
- **Emocional:**
  - Expresión de sentimentos máis positivos
  - Papel moderador, facilitando o sobrelevar os eventos estresantes: Espazos restauradores (Teoría de la restauración de la atención)

**A restauración psicolóxica:** proceso adaptativo no que a nosa mente, cos seus recursos diminuídos, necesita RESETEARSE, a través dunha actividade e nun ambiente que a promova.





## ***Teoría de Restauración da Atención de Kaplan e Kaplan (1989):***

*Casa coa teórica das emocións e o mantemento do estrés en longos períodos de tempo.*

- A **capacidade de atención directa** das persoas é un **recurso limitado**, que se esgota ao facer fronte ás demandas do día a día (sobrecarga informativa)
- Dificultade para facer fronte a tarefas cognitivas
- Se estas dificultades prólonganse no tempo, dan lugar a la frustración, estrés e malestar xeral.
- Cando a capacidade de atención non se recupera, la saúde e o benestar das persoas poden verse afectadas (Kaplan, 1995).

# *Características dun espazo restaurador*

- **A fascinación:** O ambiente atrae a atención sen esforzo, impide o aburrimiento e activa unha atención involuntaria, tanto pola paisaxe como por actividades exploratorias.
- **A evasión:** Gañar distancia física ou psicolóxica dos problemas e preocupacións diarias
- **A compatibilidade:** Congruencia entre o que o individuo quere facer nun ambiente e o que este lle ofrece.
- **A extensión:** cando o ambiente constitúe un mundo en si mesmo, con posibilidades de exploración e activación do funcionamento mental.



# Natureza e pro-ambientalidade



## Favorecen as condutas pro-ecolóxicas:

- **O equilibrio entre dúas dimensións:**
  - Experiencias indirectas: maior carga cognitiva
  - Experiencias directas coa natureza: maior carga afectiva.
- **Vinculación emocional** co territorio que habitamos. Comunicación bidireccional y coidado=protección de los ambientes que amamos.
- **Do patio....ao exterior da comunidade.**
  - Posta en valor do patrimonio da mesma.



**COMO PODEMOS FACELO?**



**NATURALIZACIÓN  
E  
CREACIÓN DE NOVOS ESPAZOS**



# NATURALIZACIÓN DO ESPAZO

Beneficios no eido da saúde:

- Emocional
- Física
- Cognitivo
- Social

E outros:

- Aumento das posibilidades pedagóxicas
- Aumento de conciencia ecolóxica
- Coñecemento do patrimonio lúdico
- Importancia da paisaxe, da beleza
- Facilitar á comunidade o poder de modificar a súa contorna



## QUE QUEREMOS?

- Prioridades:
  - xardín ou bosque
  - herbas altas ou céspede
  - museo vs. actividade
  - que mantemento precisa

## QUE PERMITIREMOS?

- Poderá a cativada fregar na terra?
- Mancharse?
- Mollarse?
- Que tipo de xogo imos permitir?
- Que tipo de ferramenta imos proporcionar?

# Primeiras reflexións

## ELEMENTOS A TER EN CONTA

- Árbores
- Arbustos
- Troncos
- Herbas
- Auga
- Terra
- Area
- Pedras
- Penedos
- Animais

## PERMACULTURA

# COMO:

*DE MENOS A MÁIS*



Valorar o que temos  
Xardinería interior

Xardinería exterior sobre pavimento

Xardinería exterior sobre terra

# Valorar o que temos

*Vexetación existente*

Identificación de especies

Incorporación no currículo

Estudo dos seus

usos, características...

Estudo das posibilidades lúdicas



# Xardinería interior



Podemos ter plantas no interior da aula?

Pode o alumnado e persoas usuarias realizar o coidado das especies escollidas?

# Xardinería exterior sobre pavimento



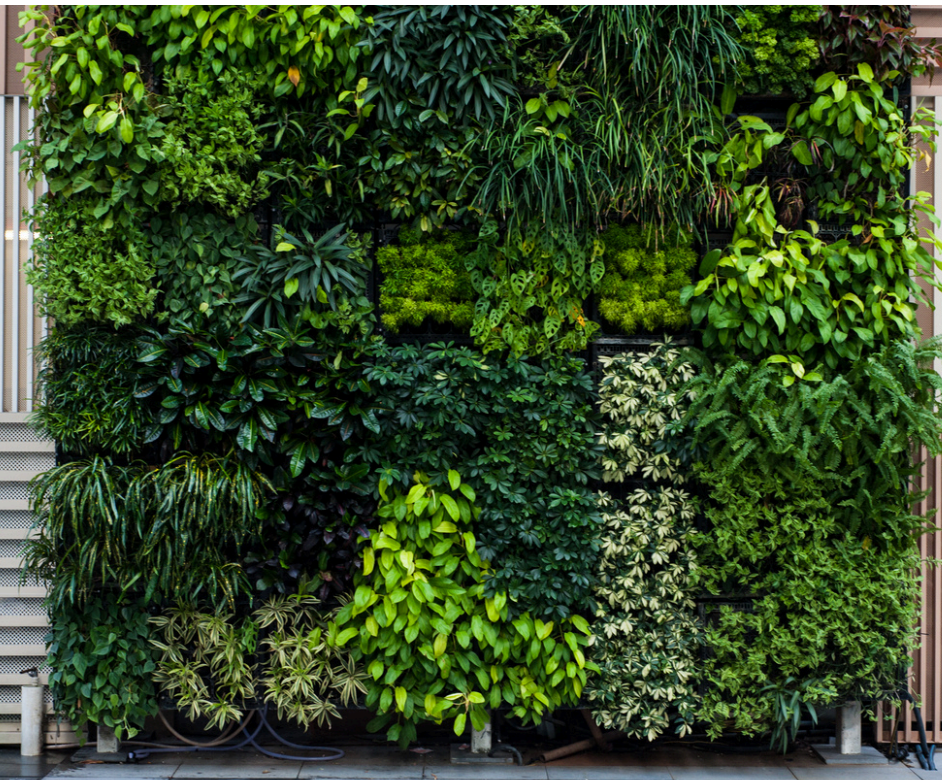
# Macetas



# *Xardineiras...con rodas?*



# *Paredes verticais*





# *Pérgolas*



## *Lombas de terra*



# Areiros





## *Troncos*





*Auga*



# *Penedos*





# Parterres





*Hoteles de  
bichos*



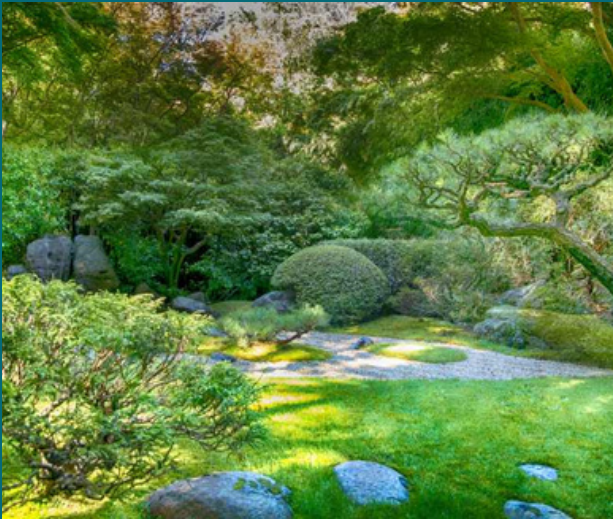
*Caixas  
niño*



# *Mobiliario madeira*



# *Arbustos e vivaces*

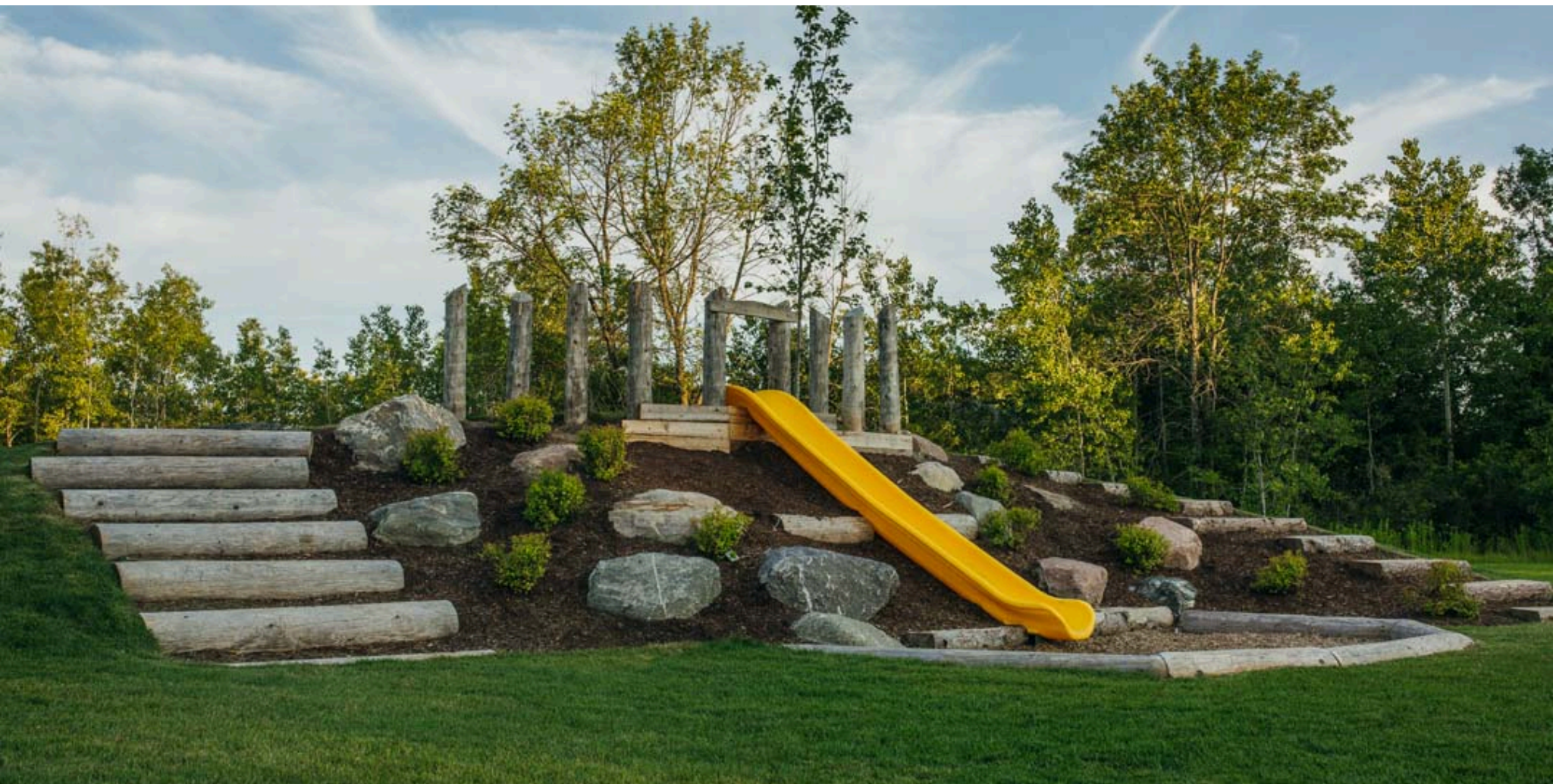


# Xardinería exterior en terra



*Árbores*

# *Lombas de terra XL*





## *Areeiros*



*Céspede....*



*Ou herba?*

# *Camiños*



# *Penedos*





*Auga*



# *Estanque*



# 🍅 Na horta





## HORTA/BOSQUE COMESTIBLE

Que a cativada coñeza:

- a procedencia dos alimentos
- os ciclos da vida

## HORTA/BOSQUE LÚDICA

Que a cativada coñeza:

- o patrimonio lúdico asociado á vexetación
- novas posibilidades de traballo no centro

Persoas maiores; reminiscencia + novas aprendizaxes



# A ter en conta sempre

## IMPORTANCIA DA SELECCIÓN DE ESPECIES

- Idoneidade da zona
- Que hai debaixo do chan?

## PLANTAS NON RECOMENDADAS

- Posibles alerxias
- Toxicidade

## MANTEMENTO

Incorporalo no día a día:

- podas pequenas
- limpeza



# A nosa aposta

*A posta en valor da natureza silvestre*

*Onde as malas herbas, herbas  
inorportunas...pasan a ser:*

**o tesouro máis prezado**



# CREACIÓN DE NOVOS ESPAZOS DE XOGO/PROPOSTAS PEDAGÓXICAS



- **SOCIALIZACIÓN**
  - Relax (cabanas, mesas, bancos, mantas, hamacas...)
  - Asemblea e necesidades pedagóxicas (grupo grande, pequeno, obradoiro, individual)
- **XOGO LIBRE**
  - Xogo simbólico (casiñas, bancos traballo)
  - Terra, area, auga, herbas, flores
  - Pezas soltas
  - Xogos tradicionais
- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA**
  - Tarima para teatro, danza, títeres...
  - Música
  - Expresión plástica
- **MOVEMENTO**
  - Abaneo, equilibrio y movimiento diverso
- **APRENDIZAXE**
  - Estimulación multisensorial
  - Fauna
  - Ciencia

Optimización dos recursos

Versatilidade

Bo plantexamento espacial



RELAX









ASEMBLEA





XOGO SIMBÓLICO











Olo!! Caixón

CONSTRUCCIÓN CON PEZAS SOLTAS



AREA







TERRA







Olo!! Discusión

AUGA





XOGOS TRADICIONAIS



Ollo!! Caixón





EQUILIBRIO E MOVIMENTO





Montes de Coruxo  
450m

Monte Cepudo  
527m

Monte Alba  
502m

O Galineiro  
711m









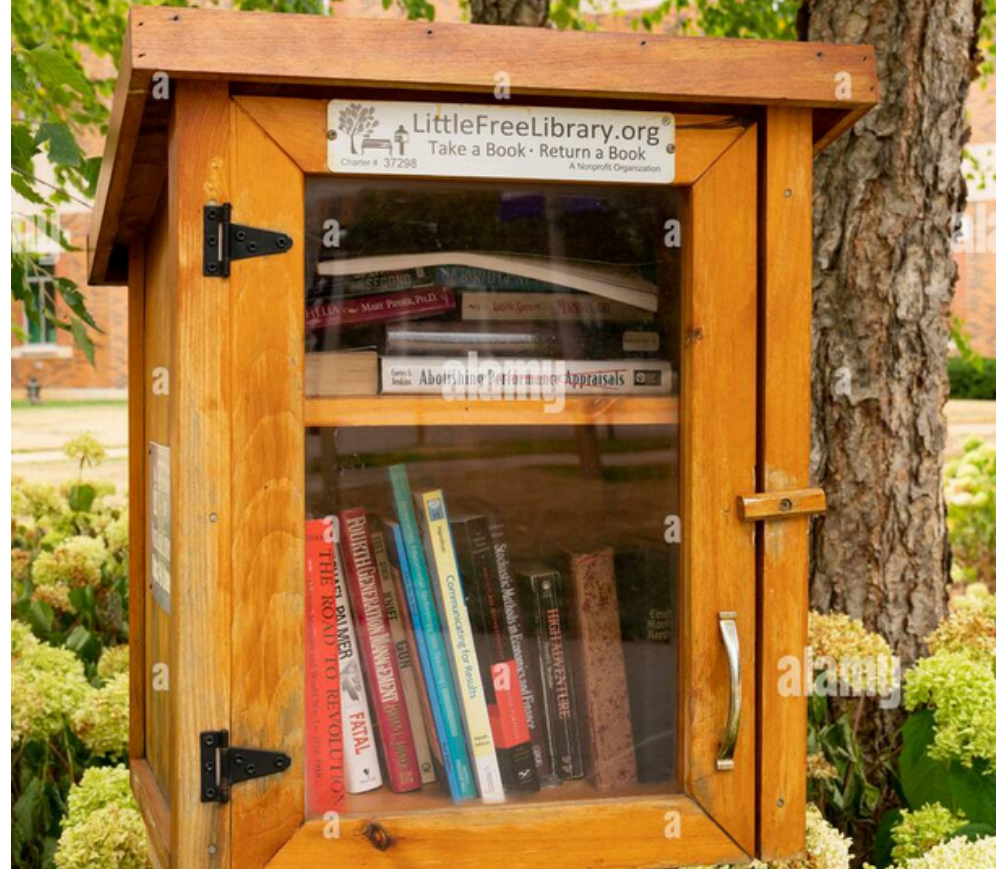


TEATRO-DANZA



ARTES

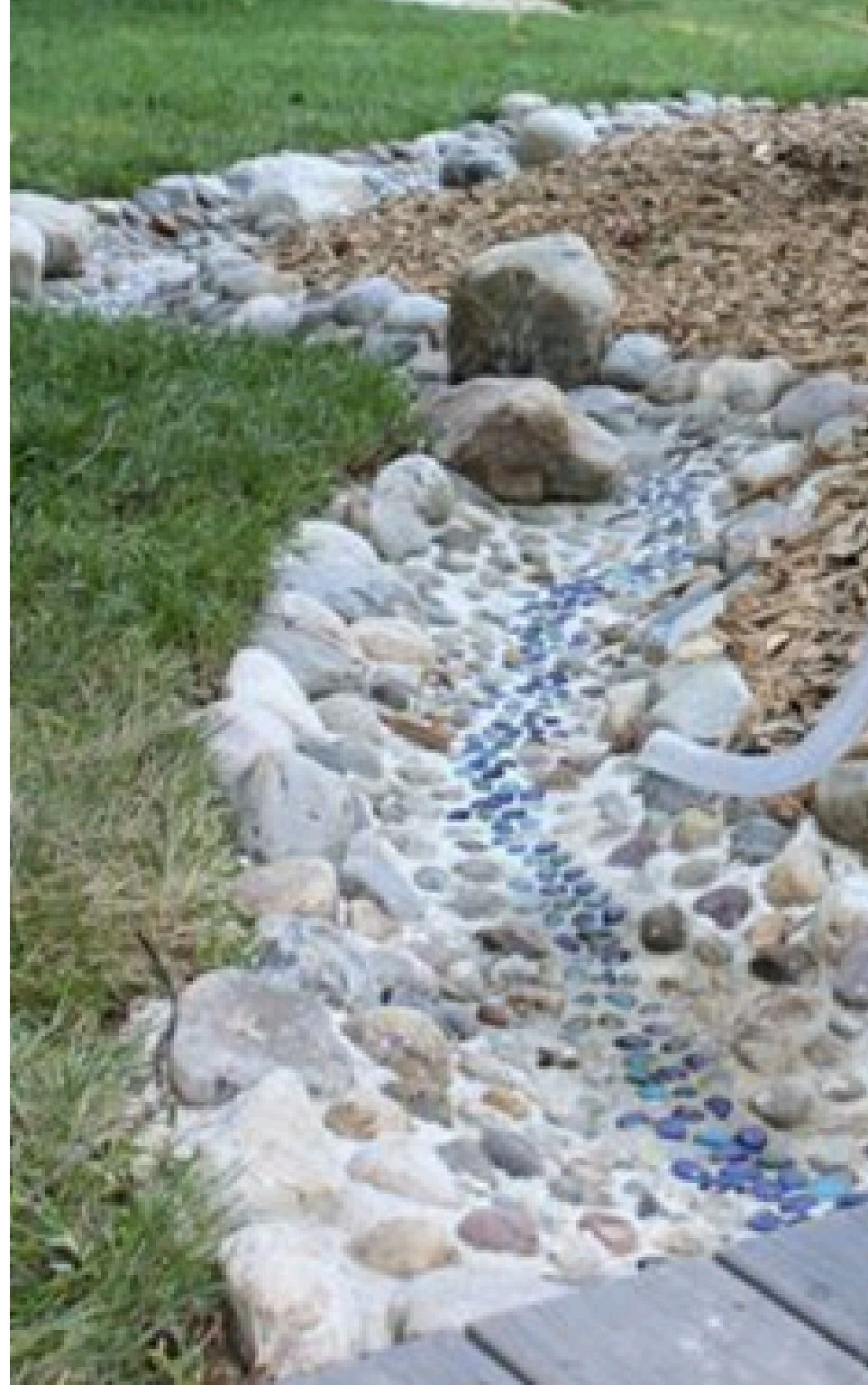


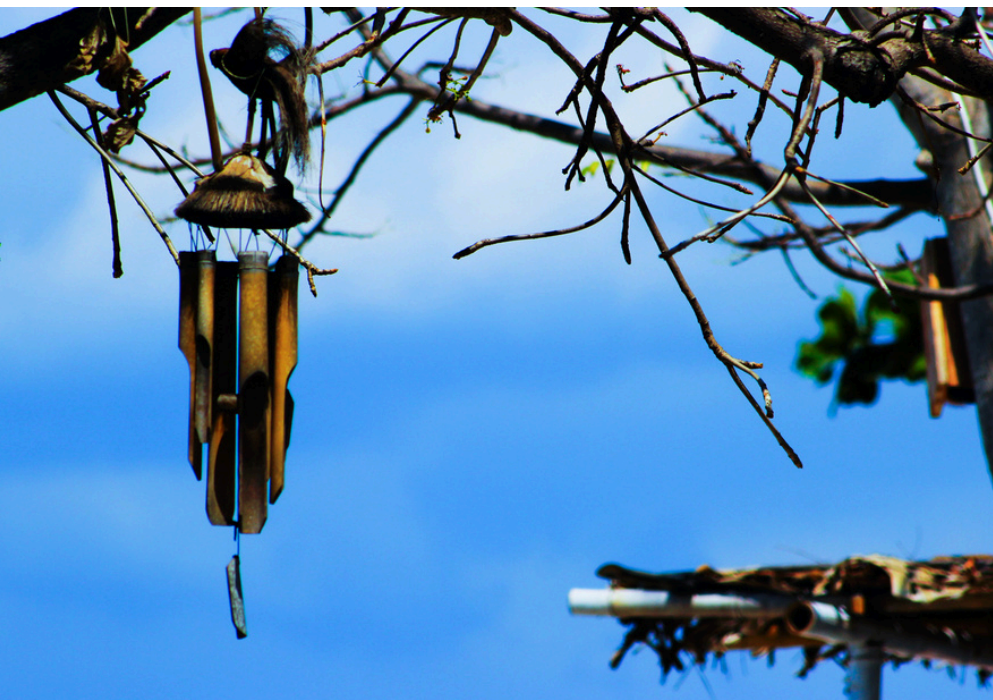






ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL







FAUNA





CIENCIA



🍏 CALES SON AS DÚBIDAS MÁIS HABITUAIS?

DOUBT

BELIEVE

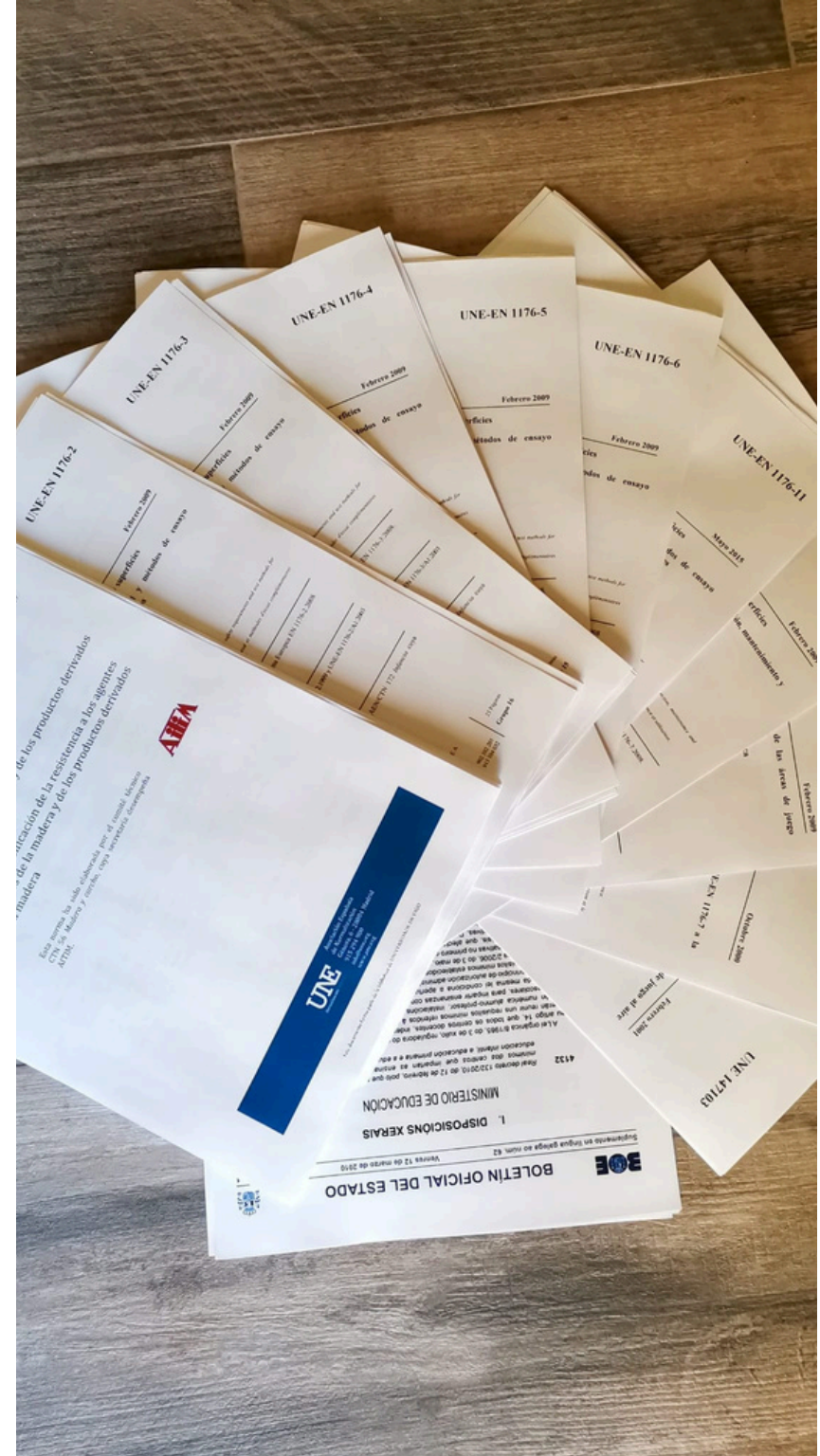
# A lexislación

Decreto Xunta 245/2003  
UNE 1176

Plan de nova arquitectura  
pedagóxica

O fabricante de elementos ten que  
cumprir a norma.

A certificación é por instalación, non  
por construción.



# Financiamento



## Na comunidade educativa:

- PFPP
- Contrato programa
- Voz natura
- Plan proxecta
- Financiamento ANPA
- Subvencións forestais
- Subvencións igualdade
- Concello

## Externos

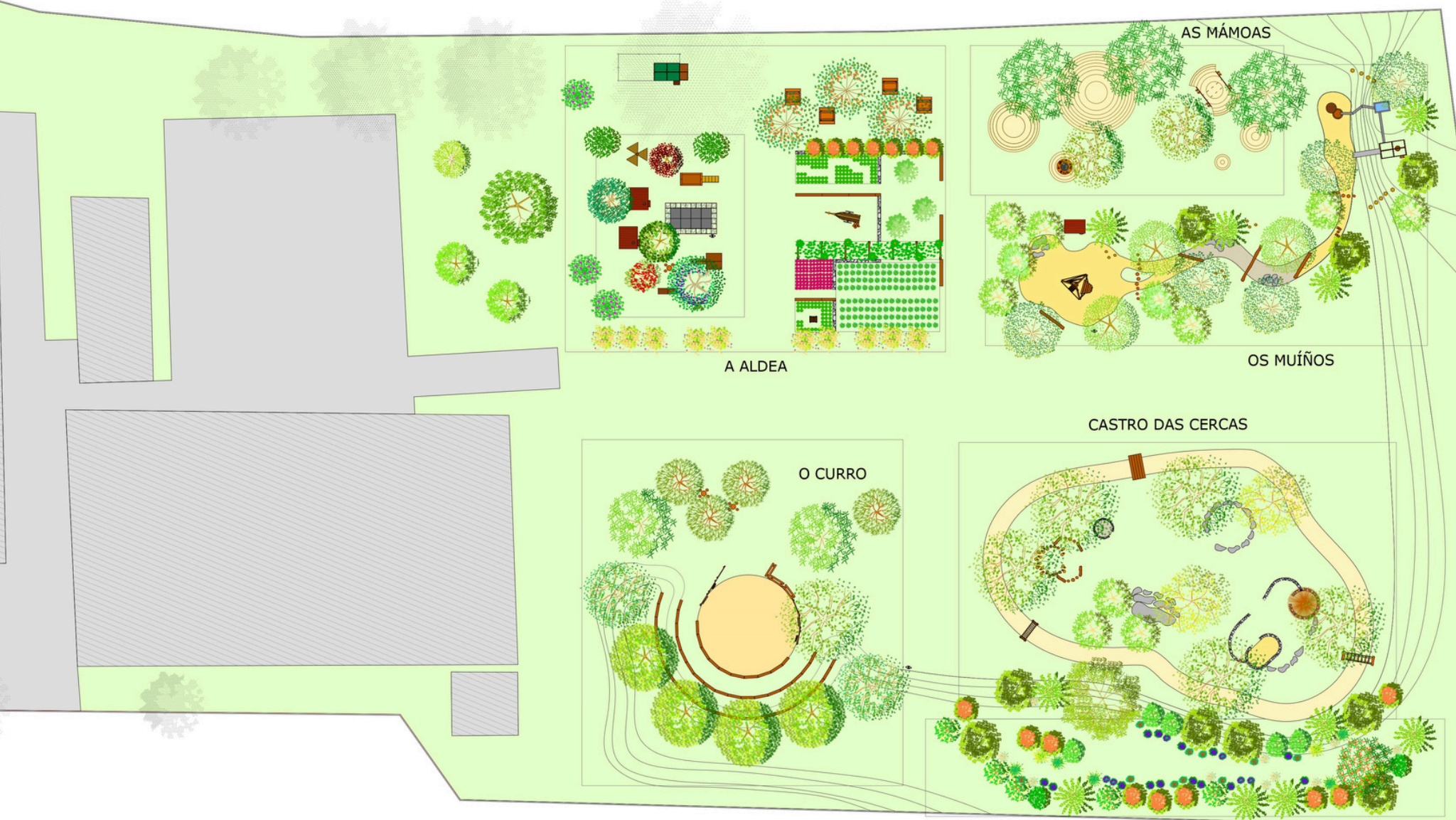
- Contorna próxima, veciñanza
- Comunidades de montes
- Deputación



PODESE?







A ALDEA

AS MÁMOAS

OS MUÍÑOS

CASTRO DAS CERCAS

O CURRO

BOSQUE COMESTIBLE

ZONIFICACIÓN



# CEIP CABADA VÁZQUEZ

Lugar mais hermoso  
non houbo na terra  
que aquel q eu miraba,  
que aquel que me dera.

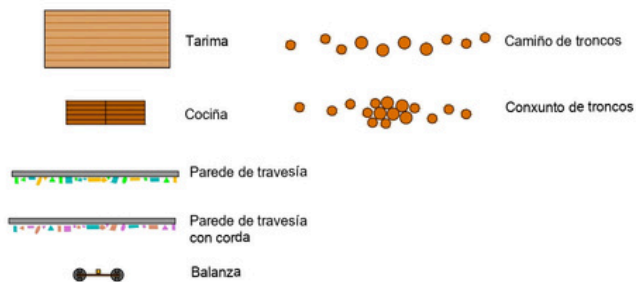
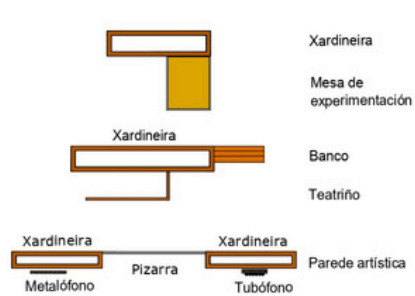
Lugar más hermoso  
no mundo n' t'achara  
que aquel de Galicia,  
¡Galicia encantada!

Rosalía de Castr  
Cantares gallego

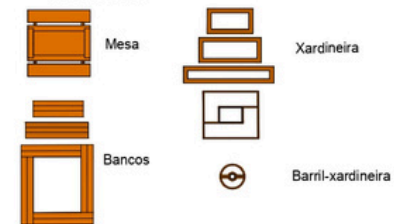


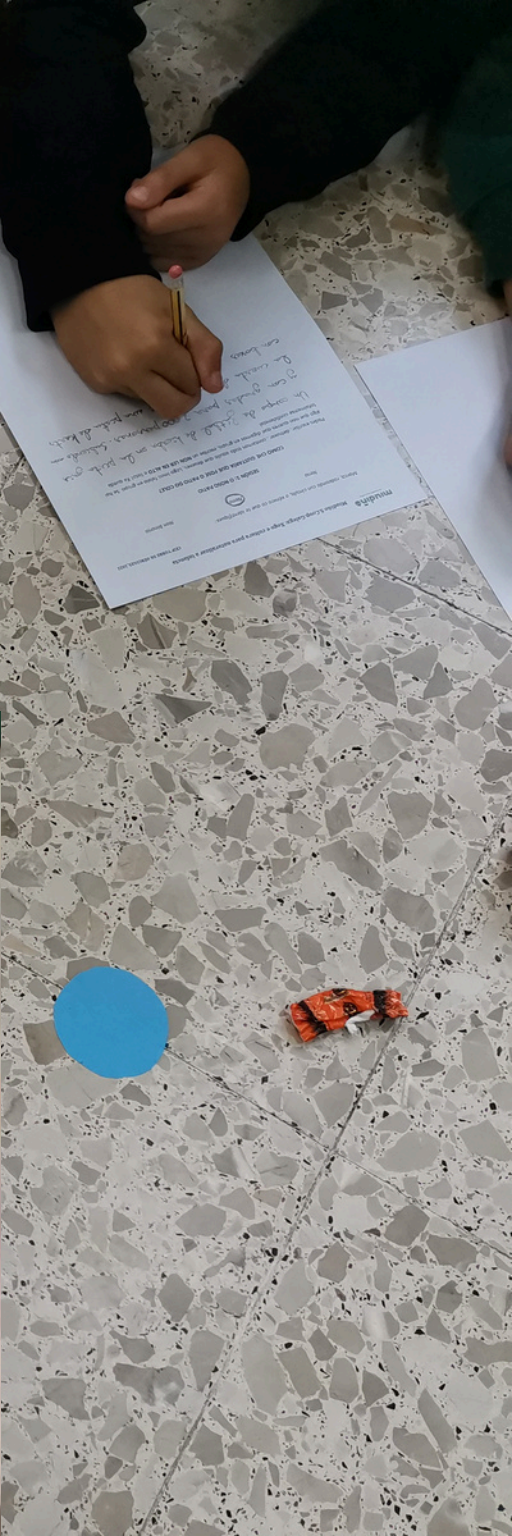
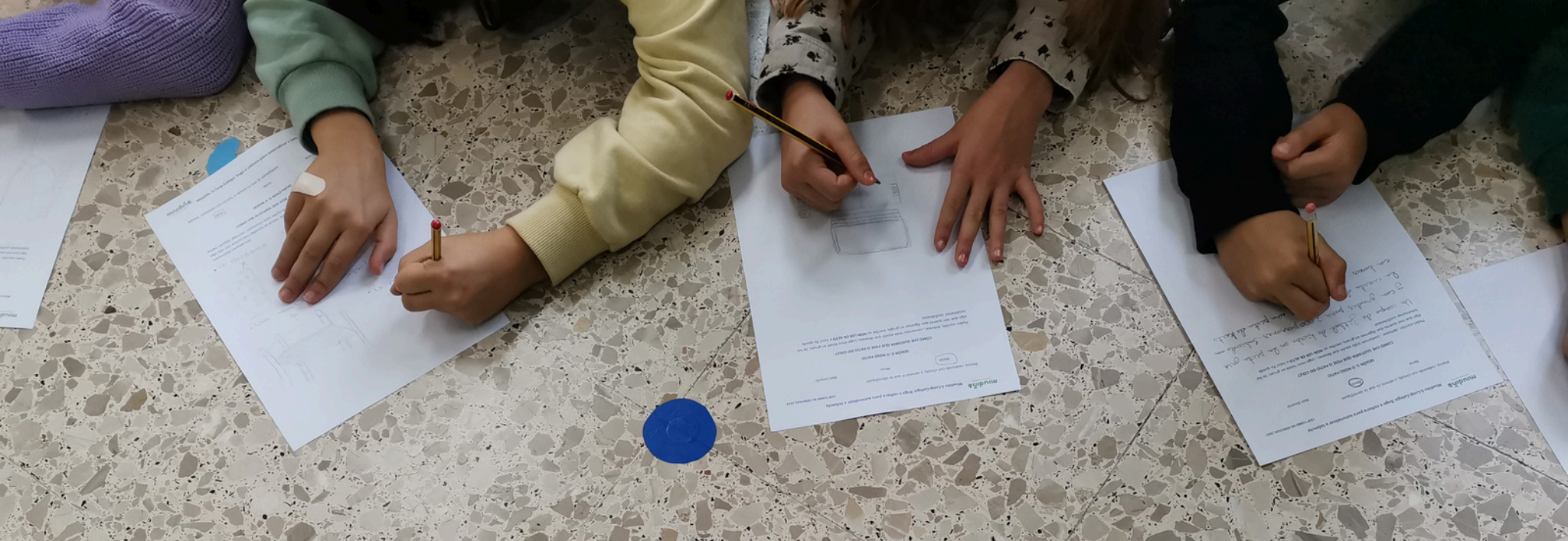
## PATIO VIVO DO TILEIRO

### A) ELEMENTOS DE XOGO



### B) MOBILIARIO









# Cada comunidade educativa é única.

## Problemas:

- Non partir dunha base común de coñecemento
- A non transmisión da filosofía base e entendemento do xogo libre
  - infrautilización
  - non completar o espazo
- Posibilidade de non dar resposta a todas as necesidades do alumnado
- Alto custe e tensións derivadas (anpa-claustro, claustro-claustro...)
- Ausencia de visión global do espazo
  - gasto innecesario
  - non establecer correctamente as prioridades do centro
- Compromiso de mantemento do espazo



# Que dificultades percibimos?

- A dificultade de establecer comunicación asertiva na comunidade educativa.
- As dinámicas de toma de decisións
- A non comprensión dun bo liderado
- A necesidade da inmediatez
- A dificultade de facer entender a importancia da naturalización do espazo
- O individualismo vs. cohesión da comunidade educativa
- O financiamento (ou a mala xestión económica dos recursos públicos)



# Cambiar o patio implica cambios

- No espazo
- Na pedagogía
- Nas relaciónes
- No benestar e saúde da comunidade educativa



Pode ser a transformación do patio unha transformación máis profunda das relacións e cultura grupal da comunidade educativa que a comeza?



# Confiamos

ese proceso de transformación sexa o primeiro paso da construción dunha comunidade cooperativa capaz de converter os seus soños en realidade

# Patios Vivos Miudiño

*Natureza e xogo nos patios escolares*

Fabricación-Venda

Formación-Asesoramento- Coordinación

Proxectos-Paisaxismo

## CONTACTO

**miudiño**

- S.COOP.GALEGA -

**CORREO ELECTRÓNICO**

[contacto@miudinho.gal](mailto:contacto@miudinho.gal)

**NÚMERO DE TELÉFONO**

699006384

**WEB**

<https://miudinho.gal>

