

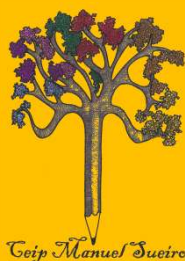


XUNTA DE GALICIA

PLAN DE BIBLIOTECA. PLAN ANUAL DE LECTURA.



CURSO 2025/2026



CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

Este documento foi presentado ao Claustro e ao Consello Escolar o día 14/10/2025.

PLAN ANUAL DE LECTURA 2025-2026.

INTRODUCCIÓN

Neste curso 2025/2026, o obxectivo do centro estará posto no Plan Anual da Biblioteca como continuidade do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares iniciado no curso 2011-2012, e seguimos crendo que merece a pena poñer a énfase nel.

Este curso temos solicitado a participación a renovación do PLAMBE, a contamos en seguir formando parte do mesmo.

FUNDAMENTACIÓN

O Plan Anual da Biblioteca parte das reflexións dos cursos anteriores para elaborar as propostas para o actual, dirixindo os seus obxectivos en dúas direccións: unha, a propia actividade da biblioteca como centro para a información e a lectura cos seus obxectivos propios na organización e xestión, así como na dinamización da mesma na formación de usuarios, educación documental e fomento da lectura coas súas campañas concretas, e outra, a realización dun proxecto documental integrado (PDI) no que participa todo o centro, e co que pretendemos. **Aprender a pensar facéndonos distintas preguntas: que, como, cando, onde, porque? centrados na temática que no curso escolar 2025/2026 proposto por Bibliotecas escolares de Galicia “Contra a desinformación: bibliotecas”.**

PROXECTOS DOCUMENTAIS INTEGRADOS:

Será unha acción de dinamización lectora e como estimulación de novas formas de aprender e de transformar a información en coñecemento, como queda reflectido no apartado dedicado á dinamización: educación para o acceso á educación documental, aprendendo a quedarnos co que realmente é importante e eliminar a información superflua, sendo críticos coa antedita información, ademais de favorecer o traballo colectivo.

Aprenderemos a localizar información a través de distintos soportes e materiais, desenvolvendo as competencias lectoras en todas as áreas do coñecemento de libros de ficción, de información e outros documentos.

Neste curso 2025/2026 desenvolveremos o noso PDI como continuidade destes nove cursos anteriores de experiencia Plambe, no que maioritariamente, o Claustro do Profesorado, avaliou moi positivamente nas súas memorias, o traballo desenvolvido dende a biblioteca.

Así dispoñémonos a continuar as viaxes emprendidas no:

Sueiriño I (curso 2011-2012), "Os romanos chegan a Ourense",

Sueiriño II (curso 2012-2013), "As froitas navegan polo mar da saúde",

Sueiriño III (curso 2013-2014) "Benvida a vosa merced ao reino de Leo".

Sueiriño IV (curso 2014-2015), " Mergúllate nun mar de números ".

Sueiriño V (curso 2015-2016) " Galicia arrecende a aventura ".

Sueiriño VI (2016-2017) "O Sueiro onde a lectura é arte".

Sueiriño VII (2017-2018) "O Sueiriño, cada latexo un pensamento".

Sueiriño VIII (2018-2019) "Pasaxeiros con destino a Dinamarca... última chamada".

Sueiriño IX (2019-2020) "Cidadanía, igualdade integración... Valores do planeta son".

Sueiriño X (2020-2021) "Laboratorio Sueiro. Campaña de vacinación contra a COVID... Emocións".

Sueiriño XI (2021-2022) "O Sueiriño a diversidade respecta, traballemos a prol do planeta".

Sueiriño XII (2022-2023) "No Sueiriño o Planeta ten mellor pinta porque traballamos en conxunto a Axenda 2030".

Sueiriño XIII (2023-2024) "No Sueiro o Planeta ten mellor pinta porque traballamos en conxunto a Axenda 2030".

Sueiriño XIV (2024-2025) "No Sueiro o Planeta ten mellor pinta porque seguimos traballando en conxunto a Axenda 2030", coa temática centrada nas hortas escolares co título: "No Sueiro plantamos as sementes dunha convivencia diversa e multicultural, para recoller os seus froitos no noso horto escolar"

Este curso 2025/2026, continuaremos co proxecto iniciado no ano 2022/2023 e o noso proxecto número XV terá o mesmo título **"No Sueiro o planeta ten mellor pinta porque seguimos traballando en conxunto a Axenda 2030"**, centrándonos nos patios escolares coeducativos tendo como título o seguinte **"No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos"**.

EDUCACIÓN INFANTIL

“ ESPAZO DIVERSO, XOGO SEN TEITO: HUMANIZANDO O NOSO SUEIRO”

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI

- "Espazo Diverso, Xogo Sen Teito: Humanizando o Noso Sueiro"

Etape e Idades

- **Etape:** Educación Infantil (EI)
- **Idades:** 3, 4 e 5 anos.

Temporalización

- **Duración:** Un trimestre con posibilidade de estender actividades concretas ao longo do curso.
- **Fases:**
 1. **Fase de Inicio/Motivación (2-3 semanas):** Sondaxe de coñecementos, observación dos espazos actuais, achegamento ao concepto de "barreira" e "igualdade" a través de contos.
 2. **Fase de Busca e Experimentación (6-7 semanas):** Investigación sobre o uso dos espazos, recollida de propostas, experimentación con novos materiais e distribucións coeducativas.
 3. **Fase de Síntese e Aplicación (2-3 semanas):** Creación dos novos espazos, elaboración de normas coeducativas, difusión do proxecto.

Metodoloxía

- **Enfoque:** Proxecto documental, activo, participativo e de investigación-acción, baseado na **Coeducación** e a **Pedagoxía dos Espazos**.
- **Principios:**
 - **Aprendizaxe por Descubrimento:** O alumnado investiga e propón as melloras.
 - **Traballo Cooperativo:** Grupos flexibles e interidade (se é posible), fomentando a axuda e o respecto.
 - **Inclusión e Diversidade:** Atender a todos os ritmos e intereses, eliminando roles de xénero.
 - **Globalización:** Integración das diferentes áreas do currículo de EI.
 - **Participación Familiar:** Implicación das familias na recollida de materiais e na transformación dos espazos.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Expresión de opinións, descrición de espazos, diálogo sobre normas, uso de vocabulario relacionado coa igualdade e o xogo.
- **CC Matemática e CC en Ciencia, Tecnoloxía e Enxeñería (CMCTEC):** Organización espacial (xeometría, orientación), cálculo de materiais, clasificación de xoguetes por tipo e interese, non por xénero.
- **CC Dixital (CD):** Busca de imaxes de patios e espazos coeducativos (con axuda do profesorado), documentación do proceso (fotos, vídeos).
- **CC Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA):** Toma de decisións en grupo, resolución de conflitos polo uso de espazos, autorregulación do comportamento nos novos recunchos.
- **CC Cidadá (CCC):** Comprensión e interiorización da igualdade, o respecto e a non discriminación no uso e deseño dos espazos comúns.
- **CC en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC):** Creación de novos espazos estéticos e funcionais, exploración de diferentes culturas a través do xogo (se se incorporan materiais doutras culturas).

Obxectivo Xeral

- Promover a transformación dos espazos de xogo do alumnado de Educación Infantil nun ambiente coeducativo, inclusivo e libre de estereotipos de xénero, fomentando o respecto, a igualdade e a non discriminación.

Obxectivos Específicos (OE)

1. OE1: Identificar e verbalizar os estereotipos de xénero presentes no uso actual dos espazos e xoguets.
2. OE2: Propoñer e deseñar, de forma colaborativa, novos usos para os espazos e materiais de xogo, buscando a súa humanización e coeducatividade.
3. OE3: Desenvolver actitudes de respecto, cooperación e tolerancia coas diferentes formas de xogar e coa ocupación equitativa dos espazos por parte de todo o alumnado.
4. OE4: Mellorar as habilidades de comunicación e resolución de conflitos na interacción cos compañeiros/as durante o xogo libre e dirixido.
5. OE5: Participar activamente na transformación física e simbólica dos espazos da aula e do patio (se procede), interiorizando o concepto de espazo coma un dereito de todas as persoas.

Contidos

- **Crecedemento en harmonía:** A identidade persoal e de xénero (rompendo estereotipos). A participación e o cumprimento de normas de convivencia.
- **Descubrimento e exploración do entorno:** Observación e análise dos espazos (aula, patio). Clasificación e uso dos xoguets e materiais (evitando etiquetas de xénero).
- **Comunicación e representación da realidade:** Comunicación oral (diálogos, debates, propostas). Linguaxe plástica (debuxo de planos, deseño de recunchos). Linguaxe escrita (etiquetaxe de novos espazos e materiais).

Criterios de Avaliación.

- **CE1:** Nomea polo menos dous usos non estereotipados que se lle poden dar a un recuncho ou xoguete (conexión con OE1).
- **CE2:** Participa activamente no deseño de novos espazos, aportando ideas que favorezan o xogo de nenos e nenas (conexión con OE2).
- **CE3:** Xoga e comparte materiais con compañeiros/as de calquera xénero, respectando o uso equitativo dos espazos (conexión con OE3).
- **CE4:** Utiliza a linguaxe verbal para expresar os seus desexos e resolver pequenos conflitos relacionados co uso dos espazos ou materiais (conexión con OE4).
- **CE5:** Colabora na organización e mantemento dos novos recunchos e espazos transformados (conexión con OE5).

Libros de Consulta ou de Lectura

Para o Profesorado (Consulta e Fundamentación)

- **Moreno, Marian:** *Coeducación: O alicerce do ensino* (CIG-Ensino, en galego).
- **López, Patricia:** *O patio da escola como espazo coeducativo* (Busca de recursos sobre o tema en galego e castelán).
- **Varela, Julia:** *Guía de literatura infantil e xuvenil para a igualdade* (Xunta de Galicia, en galego).

Para o Alumnado (Lectura e Animación á Lectura)

- **Contos que rompen estereotipos (en galego):**
 - *A tartaruga Amodovou* (Literatura infantil pola igualdade).
 - *O neno que quería facer caca* ou similares que traten temas universais sen distinción de xénero.
 - *A que xogamos?* ou outros que traten a ocupación do patio e o xogo (se están dispoñibles en galego).
 - *Dona Problemas, rescatadora de mascotas* (El Hematocrítico - en galego).
 - *O meu pesadelo favorito* (María Solar - en galego).
- **Contos sobre a diversidade e o respecto (en galego):**
 - *A manchas ou a raías?* (Estefanía Padullés).

- *Cándido e os demais* (Fran Pintadera - se dispoñible en galego).

Actividades

Fase	Actividade	Descrición
Inicio	"O meu Recuncho Favorito"	Cada neno/a debuxa e explica onde e con quen xoga na aula/patio. Análise en asemblea das preferencias e usos (detectar estereotipos).
Inicio	"O Espello Sen Xénero"	Presentación de xoguetes e imaxes de nenos/as en diferentes roles. Pregunta: "Quen pode xogar con isto?" (romper etiquetas).
Busca	"Axentes de Cambio Espacial"	Paseo de observación e documentación (fotos/debuxos) dos espazos. Que funciona? Que non? Que barreira hai? (ex. só nenos no fútbol, só nenas nas cociñas).
Busca	"Asemblea de Deseño"	En pequenos grupos, debuxar "O noso Espazo Ideal Coeducativo". Intercambio de ideas: que materiais metemos no recuncho de construción, que na biblioteca, etc.
Busca	"Rolda de Entrevistas"	Entrevistar a outros mestres/familias: "A que xogabas ti de pequeno/a?". Buscar diferenzas e similitudes.
Síntese	"Mans á Obra!"	Acción directa: Rotulación dos novos recunchos (escrita emerxente), cambio de mobiliario, creación de novos espazos (ex. recuncho de disfraces en espazo aberto), mestura de xoguetes (cociña con ferramentas, construción con bebés).
Síntese	"Normas de Convivencia Xogo"	Elaboración colectiva de 3-4 normas coeducativas para os novos espazos (ex. "Respectamos o que queren xogar os demais", "Compartimos o espazo do medio").
Síntese	"A Gran Inauguración"	Presentación e difusión dos espazos transformados á comunidade educativa (familias, outros ciclos).

Cronograma de Actuacións (Profesorado)

Semana

Actuación do Profesorado

- | | |
|--------------|--|
| | Planificación e Motivación: Preparación dos contos e materiais iniciais. |
| 1-3 | Observación e rexistro dos usos actuais do espazo. Reunión coas familias (circular informativa). |
| | Análise e Investigación: Guía das entrevistas e asembleas de deseño. Búsqueda de recursos (libros, materiais). Xestión de doazóns de materiais non estereotipados (ex. teas, caixas grandes). |
| 4-6 | |
| 7-9 | Transformación: Adquisición e/ou reparación de mobiliario. Apoio na rotulación e distribución dos materiais. Documentación exhaustiva do proceso. |
| 10-12 | Aval. e Difusión: Revisión dos novos usos. Montaxe da exposición/vídeo do PDI. Avaliación da experiencia e autoavaliación. |

Avaliación

Avaliación do Alumnado

- **Técnicas:**
 - **Observación sistemática:** Rexistro en diarios de aula e listas de control do uso dos espazos, a interacción con diferentes xéneros, e a manifestación de actitudes de respecto e igualdade (ligado aos criterios de avaliación).
 - **Análise das producións:** Valoración dos debuxos, planos e achegas verbais nas asembleas (grao de comprensión da coeducación e das barreiras).
 - **Diálogo/Asemblea final:** Preguntas abertas sobre as diferenzas entre o "antes" e o "agora" dos espazos.

Avaliación do Profesorado (Autoavaliación e Heteroavaliación)

- **Eficacia do PDI:** Valoración do grao de consecución dos Obxectivos Xerais e Específicos.
- **Metodoloxía:** Foi adecuada a metodoloxía de proxecto? Houbo participación activa?

- **Espazos:** Os espazos transformados conseguiron ser máis coeducativos? As barreiras foron realmente derrubadas?
- **Recursos:** Foron suficientes os libros e materiais? Cómpre mellorar a selección para futuros proxectos?
- **Difusión:** A comunidade educativa percibiu a finalidade do proxecto?

Instrumento de Avaliación do PDI (Profesorado): Escala de valoración (do 1 ao 4) dos obxectivos e aspectos metodolóxicos, xunto con propostas de mellora para o seguinte curso.

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
A metodoloxía de aprendizaxe por proxectos resulta ben?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Te consideraches que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Serías capaz de aplicar o que aprendiches para conseguir novos amigos/as?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º Ciclo de E.P.

“O PABILLÓN DA IGUALDADE: XOGO, MOVEMENTO E DIVERSIDADE SEN BARREIRAS”.

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI

- **"O Pavillón da Igualdade: Xogo, Movemento e Diversidade Sen Barreiras"**

Etapas e Idades

- **Etapas:** Educación Primaria (EP), Ciclo Inicial.
- **Idades:** 1º e 2º EP (6 e 7 anos).
- **Espazo Foco:** O Pavillón Escolar e/ou Pista Deportiva Exterior.

Temporalización

- **Duración:** Un trimestre integrado principalmente na área de Educación Física e Lengua/Proxectos.
- **Fases:**
 1. **Fase 1: Sensibilización e Análise (4 semanas):** Observación, recollida de datos e toma de conciencia dos usos actuais do pavillón e os prexuízos.
 2. **Fase 2: Investigación e Proposta (4 semanas):** Busca de xogos, deportes e referentes de igualdade. Deseño de novos espazos/normas.
 3. **Fase 3: Acción e Difusión (4 semanas):** Transformación e posta en práctica dos novos xogos e espazos. Creación do material documental final.

Metodoloxía

- **Enfoque:** Proxecto de Investigación-Acción Participativa (IAP) e Aprendizaxe Baseada en Proxectos (ABP), baseado na **Coeducación Deportiva** e a **Educación Física Inclusiva**.
- **Principios:**
 - **Aprendizaxe Colaborativa e Crítica:** Traballo en pequeno grupo para o debate e a reflexión sobre as inxustizas no uso do espazo.
 - **Interdisciplinariedade:** Integración coas áreas de Lingua Galega, Educación Artística e, fundamentalmente, Educación Física.
 - **Aprendizaxe Significativa:** O alumnado resolve un problema real do seu contorno (o monopolio do espazo deportivo).
 - **Visibilización:** Recoñecemento de mulleres deportistas e de xogos tradicionalmente non valorados.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Redacción de enquisas e informes de observación; debate argumentado sobre as propostas; creación de carteis e normas para o pavillón.
- **CC Matemática e CC en Ciencia, Tecnoloxía e Enxeñería (CMCTEC):** Medición e deseño de novos espazos no pavillón (cálculo de áreas, perímetro); recompilación e representación gráfica de datos (gráficas de uso do espazo).
- **CC Dixital (CD):** Busca de referentes deportivos (mulleres deportistas); creación de vídeos curtos ou presentacións dixitais dos novos xogos.
- **CC Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA):** Regulación emocional ante a frustración no xogo; mellora da autonomía na proposta de actividades físicas; promoción da iniciativa e a responsabilidade.
- **CC Cidadá (CCC):** Comprensión da necesidade de equidade e xustiza no uso dos bens comúns (o pavillón); compromiso activo coa non discriminación.
- **CC en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC):** Recopilación e práctica de xogos populares e tradicionais galegos que non teñen carga de xénero.

Obxectivo Xeral

- Analizar e transformar as dinámicas de uso do pavillón escolar para garantir que sexa un espazo coeducativo, inclusivo e libre de discriminación, promovendo a participación equitativa de todo o alumnado en diversas actividades físico-deportivas.

Obxectivos Específicos (OE)

1. OE1: Identificar e cuantificar a ocupación e o uso do pavillón en función do xénero do alumnado e o tipo de actividade física realizada.
2. OE2: Investigar e incorporar activamente xogos, deportes e actividades físicas que favorezan a participación conxunta e a igualdade.
3. OE3: Desenvolver estratexias de negociación e cooperación para o reparto e a xestión equitativa dos tempos e espazos de xogo libre.
4. OE4: Crear un "Manual de Bo Uso do Pavillón" con regras e propostas coeducativas e non sexistas.
5. OE5: Valorar e visibilizar o papel de deportistas femininas e masculinos en deportes minoritarios ou tradicionalmente masculinizados/feminizados.

Contidos

- **Área de Lingua Galega e Literatura:** O diálogo e a exposición. O texto instrutivo (normas, regras de xogo). A descrición de lugares e accións.
- **Área de Matemáticas:** Recollida e representación de datos (tablas, gráficas de barras). Medida de lonxitudes e superficies (planos do pavillón).
- **Área de Ciencias da Natureza e Ciencias Sociais:** A convivencia e o respecto ás normas. Os espazos públicos e o seu uso. A coeducación e a igualdade de oportunidades.
- **Área de Educación Física:** Habilidades motrices básicas (adaptación a diferentes deportes). O xogo cooperativo e o xogo tradicional. O uso equitativo do espazo.

Criterios de Avaliación.

- **CE1:** Participa na observación e rexistro do uso do pavillón, diferenciando os usos por xénero (conexión con OE1).
- **CE2:** Propón e practica xogos ou actividades alternativas ao fútbol/baloncesto no pavillón, demostrando interese por xogos cooperativos (conexión con OE2).
- **CE3:** Colabora na elaboración das normas de uso do pavillón, utilizando unha linguaxe non sexista (conexión con OE4).
- **CE4:** Resolve conflitos no uso do espazo ou materiais deportivos empregando o diálogo e a negociación (conexión con OE3).
- **CE5:** Identifica polo menos dúas deportistas de elite (mulleres) e o seu deporte, e explica o porqué da súa importancia (conexión con OE5).

Libros de Consulta ou de Lectura

Para o Profesorado (Consulta e Fundamentación)

- **Moreno, Marian:** *Coeducación: O alicerce do ensino* (CIG-Ensino).
- **Publicacións do CIME (Centro de Información á Muller) ou Concello sobre Coeducación e Deporte** (buscar guías en galego).
- **Recursos da Xunta de Galicia sobre Deporte e Igualdade.**

Para o Alumnado (Lectura, Imaxe e Referentes)

- **Coleccións sobre Mulleres Deportistas (en galego ou accesibles):** Libros que visibilicen mulleres en diferentes disciplinas deportivas (escalada, natación, artes marciais, etc.), como *Mulleres Galegas* ou similares.
- **Contos que fomenten a superación e a diversidade no deporte:**
 - *A Galiña Roñeira* (ou calquera conto que promova a participación e o traballo en equipo).
 - Libros con protagonistas femininas activas e fortes.

Actividades

Fase	Actividade	Descrición	Área Principal
F. 1	Observación "O meu Patrón"	O alumnado, en parellas ou tríos mixtos, observa e rexistra o uso do pavillón nunha sesión de tempo libre CMCTEC / (que xoga cada quen? onde se colocan?). Uso de táboas CCC sinxelas.	
F. 1	Asemblea de Evidencias	Representación dos datos de ocupación (gráficas de barras sinxelas) e debate: <i>É xusto? Por que só algúns xogos? Que pasaría se o fútbol só o xogasen as nenas?</i> CCL / CCC	
F. 2	"Busca o teu Novo Xogo"	Investigación sobre xogos populares galegos ou xogos cooperativos/alternativos (a comba, a billarda, xogos de puntería, <i>frisbee</i> , deportes de raqueta) que se poidan xogar no pavillón. CCEC / CD	
F. 2	Obradoiro de Deseño Coeducativo	Debuxo de planos do pavillón, dividindo o espazo en diferentes <i>zonas multixogo</i> para o tempo libre (Ex.: zona de cordas, zona de equilibrio, zona de balón). CCEC / CMCTEC	
F. 3	"Proba Aprobo" (Educación Física)	Posta en práctica semanal dos novos xogos propostos. Rotación para garantir que nenos e nenas xogan por igual en todas as zonas e con todos os materiais. EF / CPSAA	
F. 3	Cartelaría da Igualdade	Redacción e deseño de carteis con linguaxe inclusiva coas novas normas de uso e os nomes de mulleres deportistas destacadas para decorar o pavillón. CCL / CCEC	
F. 3	Vídeo "O Noso Pavillón Agora"	Gravación dun vídeo curto mostrando as novas dinámicas de xogo, a igualdade de participación e as normas. Difusión na web do centro. CD / CCL	

Cronograma de Actuacións (Profesorado)

Semana	Actuación do Profesorado
1-3	Planificación e Sondas: Deseño das fichas de observación e das táboas de datos. Coordinación co mestre/a de EF para as sesións prácticas de observación. Preparación da bibliografía.
4-6	Investigación e Recursos: Guía na busca de referentes e xogos. Aportación de novos materiais deportivos (cordas, aros, <i>frisbees</i>, etc.) que promovan o xogo alternativo ao balón.
7-9	Deseño e Acción: Liderar a elaboración das normas coeducativas. Organización do espazo físico (marcaxe de novas zonas con conos, cintas, etc.). Integración coa área de Lingua e Artística (carteis).
10-12	Difusión e Avaliación: Coordinación da gravación e edición do vídeo/mural final. Peche do PDI. Avaliación da experiencia e impacto no uso real do pavillón.

Avaliación

Avaliación do Alumnado

- **Técnicas:**
 - **Observación en EF e Patio:** Rexistro continuo do grao de participación en actividades non estereotipadas e uso do diálogo para resolver conflitos (ligado a OE2 e OE3).
 - **Análise de producións escritas/gráficas:** Avaliación da linguaxe non sexista nos carteis e normas, e da correcta representación dos datos (ligado a CE3).
 - **Rúbricas de Xogo Cooperativo:** Valoración da actitude de colaboración e respecto durante os novos xogos propostos no pavillón.

Avaliación do Profesorado (Autoavaliación e Heteroavaliación)

- **Impacto no Espazo:** Verificación do uso real e equitativo do pavillón por parte do alumnado despois da implementación do PDI (medicións de uso e observación de patróns).

- **Adecuación Curricular:** O PDI cumpriu o seu papel de integrar as áreas e contribuír ás CC?
- **Sostibilidade:** As novas normas e distribucións espaciais mantéñense cando non hai intervención directa do profesorado?

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
Resultou ben a metodoloxía de aprendizaxe por proxectos?			
Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

Houbo un cambio real na realidade da noso centro?			
---	--	--	--

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Consideras que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			
Fixeches propostas para mellorar o proxectos realizados?			
Participaches activamente nos proxectos formulados?			

EDUCACIÓN PRIMARIA

2º Ciclo de E.P.

“A PORTA ABERTA Á IGUALDADE: DESEÑANDO A NOVA ENTRADA DO SUEIRO”.

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI

- "A Porta Aberta á Igualdade: Deseñando a nova entrada do Sueiro"

Etapas e Idades

- **Etapas:** Educación Primaria (EP), Segundo Ciclo.
- **Idades:** 3º e 4º EP (8 e 9 anos).
- **Espazo Foco:** A Entrada Principal do Colexio (fachada inmediata e accesos).

Temporalización

- **Duración:** Un trimestre, integrado principalmente nas áreas de Ciencias Sociais, Educación Artística e Lingua Galega.
- **Fases:**
 1. **Fase 1: Diagnóstico e Investigación (4 semanas):** Análise da entrada actual (barreiras visuais, accesibilidade, mensaxes) e investigación de referentes.
 2. **Fase 2: Deseño e Planificación (4 semanas):** Elaboración de propostas de deseño coeducativo, escolla de elementos simbólicos.
 3. **Fase 3: Execución e Difusión (4 semanas):** Posta en marcha das melloras, creación de murais/sinalización e inauguración.

Metodoloxía

- **Enfoque:** Proxecto de Aprendizaxe-Servizo (APS) e Proxecto Documental Integrado (PDI), centrado na **Arquitectura e Arte Cidadá con Perspectiva de Xénero**.
- **Principios:**
 - **Investigación Crítica:** Análise de como os espazos transmiten valores (ou prexuízos).
 - **Traballo Cooperativo e Interdisciplinar:** Colaboración en grupos para tarefas de investigación (Sociais), deseño (Artística) e comunicación (Lingua).
 - **Visibilización e Empoderamento:** O alumnado é axente activo na transformación dun espazo público.
 - **Uso das TIC:** Ferramentas para o deseño (simple *software* ou aplicacións de debuxo/edición), a investigación e a difusión.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Elaboración de informes de investigación, redacción de cartas (a dirección, ANPA), uso de vocabulario específico de arquitectura e igualdade, exposición do proxecto.
- **CC Matemática e CC en Ciencia, Tecnoloxía e Enxeñería (CMCTEC):** Medición do espazo (metros, áreas), elaboración de maquetas a escala, cálculo de materiais (pintura, madeira).
- **CC Dixital (CD):** Busca de imaxes inspiradoras de "fachadas coeducativas", deseño dixital de murais e carteis, creación dun blog/web do proxecto.
- **CC Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA):** Organización do traballo en equipo, xestión dos recursos (tempo e materiais), autocrítica e autoavaliación do proxecto.
- **CC Cidadá (CCC):** Comprensión da importancia da imaxe pública do centro; deseño dun espazo que reflicta os valores democráticos e de igualdade.
- **CC en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC):** Estudo de murais e símbolos artísticos galegos (ou mundiais) con mensaxes sociais. Creación de obras de arte colectivas.

Obxectivo Xeral

- Analizar criticamente a entrada do colexio como espazo de comunicación de valores, e deseñar e implementar accións de humanización e coeducación que reflectan a igualdade, a diversidade e a non discriminación para toda a comunidade educativa.

Obxectivos Específicos (OE)

1. OE1: Identificar e documentar os elementos actuais da entrada (textos, imaxes, cores, accesibilidade) que puidesen conter ou fomentar estereotipos ou prexuizos.
2. OE2: Investigar e recoller información sobre referentes femininos e masculinos galegos/universais nos campos da arte, a ciencia, o coidado e o deporte para o seu uso simbólico na entrada.
3. OE3: Elaborar propostas concretas de transformación estética e funcional da entrada (murais, xardíns verticais, sinais) aplicando principios de igualdade.
4. OE4: Comunicar de forma eficaz o proxecto e solicitar a colaboración da comunidade educativa para a súa realización.
5. OE5: Participar na execución das melloras, demostrando habilidades de traballo en equipo e responsabilidade.

Contidos

- **Área de Lingua Galega e Literatura:** O texto expositivo (informes). O texto persuasivo (cartas, *slogans*). O vocabulario específico (arquitectura, accesibilidade, igualdade).
- **Área de Ciencias Sociais:** O espazo público e o espazo privado. A función dos símbolos e a arte. A participación cidadá e a toma de decisións. A historia de Galegas e Galegos Ilustres. A igualdade de trato e oportunidades. A diversidade como valor. A accesibilidade universal.
- **Área de Educación Artística:** O deseño e a maqueta. A teoría da cor e o seu significado emocional. Técnicas de pintura mural e elaboración de rótulos.

Criterios de Avaliación

- **CE1:** Realiza un informe de observación detallado da entrada, sinalando polo menos dous aspectos a mellorar dende a perspectiva de xénero ou accesibilidade (conexión con OE1).
- **CE2:** Presenta unha proposta de deseño da entrada que integra elementos que visibilizan a igualdade xustificando as súas eleccións (conexión con OE2 e OE3).
- **CE3:** Elabora un texto persuasivo (carta/eslogan) ben estruturado e con linguaxe non sexista, dirixido á comunidade (conexión con OE4).
- **CE4:** Participa na construción da maqueta ou mural, respectando o deseño consensuado e as funcións do seu grupo (conexión con OE5).
- **CE5:** Coñece e expón a biografía e as achegas de dous referentes ilustres (muller e home) que se propoñen visibilizar na entrada.

Libros de Consulta ou de Lectura

Para o Profesorado.

- **Guías de Espazos Coeducativos e Arquitectura Escolar:** Recursos que analicen a transmisión de valores a través do espazo.
- **Moreno, Marian:** *Como usar el cuento para educar en igualdad* (ou similares sobre ferramentas coeducativas).
- **Libros sobre Arte Urbano e Murais Sociais.**

Para o Alumnado.

- **Colección "Referentes Galegas" ou similares (en galego):** Libros que visibilicen mulleres históricas e actuais de Galiza en diversos ámbitos (ciencia, literatura, deporte, traballo...).
- **Contos ou álbums ilustrados sobre a participación e a creación de comunidades:**
 - *Onde viven os monstros* (Maurice Sendak - sobre a imaxinación e a expresión).
 - *Un lugar onde non fai falta nada* (sobre a importancia de crear espazos propios).
 - Libros que mostren a diversidade de cores e formas na vida.

Actividades

Fase	Actividade	Descrición	Área Principal
F. 1	Mural dos soños.	Mural colaborativo onde o alumnado exprese os seus soños e metas a través de debuxos e frases motivadoras.	CS / CMCTEC
F. 1	Espazo relax.	Alfombra, coxíns e libros para momentos de lectura ou descanso nos recreos.	CCL / CCC
F. 2	Exposicións rotativas.	Creación dun espazo para mostrar traballos artísticos ou proxectos do alumnado.	CS / CD
F. 2	Decoracións temáticas.	Paredes decoradas con temáticas elixidas por eles/as (natureza, emocións, animais...).	CMCTEC / E. Artística
F. 3	"A Arte de Transformar"	Execución da mellora estética: Pintura de bancos, creación do mural colectivo (integrando os referentes investigados), elaboración de xardíns verticais ou rótulos inclusivos.	E. Artística / CPSAA
F. 3	Xogos pintados no chan.	Como a raiola, circuitos de psicomotricidade, táboas de multiplicar, serpes numéricas...	CCL / CCC
F. 3	Espazo musical.	Elementos para facer música libremente (tubos sonoros, tambor de madeira, etc.).	CCL / CCC
F. 3	Acto de "Inauguración"	Presentación da entrada renovada á comunidade educativa, coa exposición dos obxectivos e os valores que representa cada elemento engadido.	CCL / CCEC

Cronograma de Actuacións (Profesorado)

Semana	Actuación do Profesorado
1-3	Planificación e Recursos: Preparación de materiais de medición. Coordinación cos equipos de mantemento/dirección para coñecer os límites de actuación na entrada.
4-6	Guía de Investigación: Guía na busca de referentes e fontes fiables. Apoio na aplicación de escalas e medidas para as maquetas.
7-9	Xestión da Transformación: Adquisición ou xestión da compra dos materiais de execución (pinturas, plantas, madeira). Supervisión e guía nas técnicas artísticas.
10-12	Peche e Avaliación: Coordinación do acto de inauguración e a difusión. Avaliación do impacto visual e simbólico do espazo transformado dende a perspectiva de xénero.

Avaliación

Avaliación do Alumnado

- **Técnicas:**
 - **Análise de Informes:** Avaliación da profundidade da análise crítica do espazo inicial (ligado a CE1).
 - **Exposición Oral:** Valoración da claridade e rigor na presentación das propostas de deseño e a xustificación coeducativa (ligado a CE2).
 - **Observación Participativa:** Rexistro da actitude de colaboración, o uso inclusivo da linguaxe e o respecto polas ideas alleas durante as fases de deseño e execución.

Avaliación do Profesorado (Autoavaliación e Heteroavaliación)

- **Resultados e Símbolos:** A nova entrada é máis acolledora e reflicte visiblemente os valores de igualdade, diversidade e non discriminación?
- **Compromiso Cidadán:** Conseguiron os alumnos/as involucrar a outros membros da comunidade (familias, outros ciclos) no proxecto?

- **Viabilidade:** Foron realistas e aplicables as propostas de deseño?

Avaliación:

Será continua e integradora, e dicir atendendo as diferencias entre o alumnado Baseada na observación diaria , cun rexistro de ítems. Na táboa indícanse os seguintes aspectos: S- si, N-non, Me- mellorable

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi aceptada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os aceptados?			
A metodoloxía de aprendizaxe por proxectos resulta ben?			
Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Te consideraches que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se che presentaban?			
Gustáronche os materiais traballados?			
Gustouche a maneira de traballar de forma cooperativa cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o aprendido ao longo do proxecto?			

EDUCACIÓN PRIMARIA

3º Ciclo de E.P.

"DA SEMENTE A IGUALDADE: O HORTO COEDUCATIVO DO SUEIRO, CULTIVANDO RESPECTO".

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI

- "Da Semente á Igualdade: O Horto Coeducativo do Sueiro, Cultivando Respecto"

Etapas e Idades

- **Etapas:** Educación Primaria (EP), Terceiro Ciclo.
- **Idades:** 5º e 6º EP (10 e 11 anos).
- **Espazo Foco:** O Horto Escolar e a Zona de Plantación circundante.

Temporalización

- **Duración:** Un trimestre aproveitando o inicio da primavera para as plantacións.
- **Fases:**
 1. **Fase 1: Investigación e Planificación Sostible (4 semanas):** Estudo de cultivos, deseño do espazo coeducativo e planificación dos traballos.
 2. **Fase 2: Execución Artística e de Infraestrutura (4 semanas):** Pintado, montaxe e preparación do terreo (incluíndo hotel de insectos e lona).
 3. **Fase 3: Posta en Cultivo e Difusión (4 semanas):** Plantación coeducativa, elaboración da documentación final e difusión do proxecto á comunidade.

Metodoloxía

- **Enfoque:** Proxecto Interdisciplinar, Aprendizaxe Baseada en Proxectos (ABP) e Proxecto Documental. Fomenta a **Corresponsabilidade** e a **Sostibilidade Social e Ambiental**.
- **Principios:**
 - **Investigación-Acción:** O alumnado investiga sobre permacultura, xardinería e corresponsabilidade para aplicar os coñecementos directamente no horto.
 - **Interdisciplinariedade Real:** Conexión directa das Ciencias Naturais (cultivo, ecosistema) coa Educación Artística (murais, decoración) e os Valores (reparto de tarefas).
 - **Participación Comunitaria:** Implicación na xestión dun espazo de uso común (horto) para toda a escola.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Redacción de informes de traballo, creación de guías didácticas sobre o horto (explicación do hotel de insectos), presentación oral dos obxectivos do mural.
- **CC Matemática e CC en Ciencia, Tecnoloxía e Enxeñería (CMCTEC):** Cálculo de doses de sementeira, volumes e áreas para bancais. Deseño e montaxe do hotel de insectos (enxeñería e función biolóxica). Análise da terra.
- **CC Dixital (CD):** Busca de información sobre permacultura, referentes de muller no agro galego, técnicas de pintura e construción. Documentación fotográfica e creación de vídeos do proceso.
- **CC Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA):** Organización das tarefas e as quendas de rega/mantemento. Desenvolvemento da paciencia (tempo de cultivo) e a responsabilidade colectiva.
- **CC Cidadá (CCC):** Comprensión da corresponsabilidade nas tarefas domésticas e de coidado (aplicada ao horto). Valoración da sostibilidade e o coidado da Terra.
- **CC en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC):** Estudo da importancia das mulleres no rural galego. Pintado e decoración das paredes e bancais con motivos artísticos propios e mensaxes de igualdade.

Obxectivo Xeral

- Transformar o horto escolar nun espazo de aprendizaxe coeducativo e sostible, onde o alumnado asuma a corresponsabilidade no coidado da natureza e na realización de tarefas, eliminando os estereotipos de xénero asociados ao traballo manual e a xardinería.

Obxectivos Específicos (OE)

1. OE1: Identificar e distribuír equitativamente as tarefas de planificación, construción e coidado do horto, rompendo coa asignación tradicional por xénero (ex. uns cavan, outros pintan).
2. OE2: Investigar e aplicar solucións de sostibilidade no horto (hotel de insectos, lona antiherbas) dende unha perspectiva científica.
3. OE3: Deseñar e executar a decoración artística do espazo (murais, bancais) cunha temática de igualdade, ecoloxía e visibilización de mulleres do agro.
4. OE4: Documentar o proceso de transformación do horto, elaborando un recurso didáctico final para o centro.
5. OE5: Valorar a importancia da natureza e o traballo de coidado como responsabilidade colectiva e non estereotipada.

Contidos

- **Área de Ciencias da Natureza:** O ecosistema e a cadea trófica (hotel de insectos). Tipos de solo e sementeira. A agricultura ecolóxica.
- **Área de Ciencias Sociais:** A vida no rural e o papel da muller no agro galego. O uso sostible do solo. O traballo cooperativo.
- **Área de Educación Artística:** O deseño mural (perspectiva, cor, composición). Técnicas de pintado en exterior (bancais e paredes).
- **Área de Valores Cívicos e Éticos:** A corresponsabilidade e a igualdade. O consumo responsable.

Criterios de Avaliación

- **CE1:** Participa na rotación de todas as tarefas do horto (tanto as de "forza" como as de "coidado"), sen mostrar rexeitamento pola carga de xénero (conexión con OE1).
- **CE2:** Explica a función do hotel de insectos e a lona antiherbas, xustificando a súa elección para a sostibilidade (conexión con OE2).
- **CE3:** Elabora un deseño artístico que incorpora elementos de igualdade e visibiliza a muller (conexión con OE3).
- **CE4:** Demostra coñecementos sobre o proceso de sementeira e coidado dun cultivo (conexión con OE5).
- **CE5:** Xestiona con autonomía e responsabilidade as tarefas encomendadas no grupo, contribuíndo ao éxito colectivo (conexión con OE4 e OE5).

Libros de Consulta ou de Lectura

Para o Profesorado.

- **Guías de Agricultura Ecolóxica en Galiza:** (Recursos da Xunta ou editoriais galegas sobre horto escolar e sostibilidade).
- **Publicacións sobre Mulleres no Rural Galego:** Documentación sobre o papel histórico e actual das mulleres no agro.
- **Libros sobre *Land Art* ou Arte Medioambiental.**

Para o Alumnado.

- **Contos ou álbums ilustrados sobre o ciclo da vida e a terra:** *A Semente de Sanfín* (Xerais), ou outros que traten a natureza.
- **Libros sobre coidado e traballos non estereotipados:** Exemplos de mulleres labregas, xardineiras, biólogas ou homes dedicados ao coidado (en galego).
- **Manuais sinxelos de "Como facer un hotel de insectos".**

Actividades (Incluindo as Solicitadas)

Fase	Actividade	Descrición	Actuación Específica
		Debate e listaxe de todas as tarefas a realizar.	
F. 1	"As Tarefas Repartidas"	Asignación das mesmas aos grupos garantindo a rotación e corresponsabilidade (todos cavan, todos sementan, todos decoran).	N/A
F. 1	Investigación Verde e Animal	Busca de información sobre as sementes axeitadas, o papel dos insectos beneficiosos e o uso de lonas/pedras no control de herbas.	N/A
F. 2	"Arte para a Igualdade"	Deseño e execución de murais nas paredes e a pintado dos bancais cunha temática que visibilice a igualdade e a natureza galega (motivos florais, mulleres labregas, etc.).	Pintado e decoración de paredes e bancais.
F. 2	Enxeñería Insectos	Deseño e colocación do hotel de insectos , de utilizando materiais de refugallo. Cada grupo constrúe unha "habitación" con funcións específicas.	Colocación do hotel de insectos.
F. 2	Traballo Base	Limpeza do terreo, retirada de pedras e de colocación da lona antiherbas nos pasos para evitar traballo excesivo e desigual. Delimitación dos bancais con pedras pintadas .	Colocación da lona antiherbas e colocación de pedras.
F. 3	Sementeira Coeducativa	Plantación das sementes e mudas, con responsabilidade equitativa nas tarefas de preparación do solo, sementeira e rega inicial.	Pintado de bancais (retocado).
F. 3	Guía do Horto (Produto Final)	Elaboración dunha "Guía Coeducativa do Horto" (dixital e impresa) para o resto do alumnado,	N/A

Fase	Actividade	Descrición	Actuación Específica
------	------------	------------	----------------------

explicando as tarefas, a función do hotel e as mensaxes de igualdade dos murais.

Cronograma de Actuacións

Semana

Actuación do Profesorado

1-3	Planificación Científica: Provisión de bibliografía. Coordinación co mestre/a de CMCTEC. Xestión da compra de sementes, terra, pinturas e materiais de construción (lona, madeira).
4-6	Xestión da Construción: Apoio na división de tarefas de forza (cavar, mover pedras) e coidado (pintar, deseñar), garantindo a rotación. Supervisión da seguridade e do uso de ferramentas.
7-9	Guía Artística e Botánica: Asesoramento nas técnicas de pintado mural e na correcta plantación. Documentación do proceso con fotos e vídeos.
10-12	Aval. e Difusión: Recollida do produto final (Guía). Avaliación do grao de corresponsabilidade. Preparación da exposición de resultados para a comunidade.

Avaliación

Avaliación do Alumnado

- **Técnicas:**
 - **Rexistro de Corresponsabilidade (CE1):** Uso dunha táboa de control para verificar que cada alumno/a (home e muller) participou activamente nas tres categorías de tarefas (investigación/deseño, forza/estrutura, coidado/mimo).

- **Análise das Producións (CE2, CE3):** Avaliación da funcionalidade e sostibilidade do hotel de insectos, e da mensaxe de igualdade dos murais.
- **Debate e Exposición (CE5):** Avaliación da capacidade de xustificar o traballo realizado e a importancia da igualdade no coidado da Terra.

Avaliación do Profesorado (Autoavaliación e Heteroavaliación)

- **Cambio de Actitude:** Observación da diminución de comentarios ou rexeitamento de tarefas por ser "cousa de nenas" ou "cousa de nenos".
- **Sostibilidade do Espazo:** O horto transformado é máis sostible e funcional que antes? Os elementos engadidos (hotel, lona) cumpren a súa función?
- **Integración Curricular:** O PDI logrou integrar de xeito eficaz as Ciencias, a Arte e a Coeducación?

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
A metodoloxía de aprendizaxe por proxectos resulta ben?			
Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Te consideraches que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Serías capaz de aplicar o que aprendiches para conseguir novos amigos/as?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			

ÁREA DE INGLÉS

"OUR PLACE FOR GLOBAL CHAMPIONS: BUILDING INCLUSIVE SPACES".

Título Suxerente para o PDI

- "Global Champions: Our School, Our Place, Our Rules of Equality"

Etapas e Idades

- **Etapas:** Educación Infantil (EI) e Educación Primaria (EP).
- **Idades:** 3 a 11 anos.
- **Obxectivo por Etapa:** A área de inglés coordina e unifica o vocabulario e os conceptos de igualdade traballados en cada ciclo.

Temporalización

- **Duración:** O curso escolar completo, dividido en tres grandes bloques, coas unidades didácticas de inglés adaptadas ao tema.
 - **Bloque 1: Humanizando a Persoa/o Xogo (EI e EP 1º ciclo):** Focalizado no vocabulario corporal, roles, xogos e espazos.
 - **Bloque 2: Humanizando as Regras (EP 2º ciclo):** Focalizado na comunicación, normas e resolución de conflitos.
 - **Bloque 3: Humanizando o Mundo (EP 3º ciclo):** Focalizado en referentes, activismo e responsabilidade global.

Metodoloxía

- **Enfoque:** *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) e PDI. O inglés é a lingua vehicular para a investigación e a produción de contidos sobre igualdade.
- **Estratexias CLIL Coeducativas:**

- **Language Scaffolding:** Adaptar o vocabulario e as estruturas á madurez (cancións simples en EI, informes en EP 3º ciclo).
- **Role-Playing Inclusivo:** Dramatización de situacións de xogo ou de vida cotiá onde se rompen estereotipos (en inglés).
- **Visualización e Storytelling:** Uso de contos, *flashcards* e murais en inglés que visibilicen a diversidade e a non discriminación.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Uso do inglés para a expresión oral e escrita no contexto do proxecto.
- **CC Plurilingüe (CPL):** O inglés como ferramenta para vehicular coñecementos e valores.
- **CC Cidadá (CCC):** Fundamentalmente: discusión sobre dereitos, xustiza, igualdade (*fairness*), diversidade (*diversity*).
- **CC en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC):** Estudo de referentes de países de fala inglesa (ou internacionais) que loitaron pola igualdade.

Obxectivo Xeral

- Desenvolver a Competencia Plurilingüe a través da investigación e a transformación dos espazos escolares, utilizando a lingua inglesa para vehicular os valores da coeducación, a igualdade de xénero e a non discriminación en toda a comunidade educativa.

Obxectivos Específicos (OE) por Ciclo

Ciclo	Obxectivo Específico Clave (en inglés)
EI anos	(3-5 OE-EI: <i>To identify and name different toys, activities, and feelings (happy, sad, proud) without gender stereotypes.</i>
EP Ciclo	1º OE-EP1: <i>To describe school spaces (pavilion, playground) and propose new inclusive games using key English vocabulary (e.g., share, take turns, fair).</i>

Ciclo	Obxectivo Específico Clave (en inglés)
EP Ciclo	2º OE-EP2: <i>To write and present simple rules for school spaces (e.g., entrance, corridors) that promote equality and non-discrimination.</i>
EP Ciclo	3º OE-EP3: <i>To research and present global 'Champions of Equality' and apply sustainable vocabulary to design a co-responsible space (school garden).</i>

Actividades Nucleares.

Actividade Central	Descrición (e Enfoque en Inglés)	Ciclo(s)
"Our Inclusive Toys & Spaces"	Presentación de xoguetes e recunchos. Preguntas: <i>Is this a boy's toy? Is this a girl's activity?</i> Creación de <i>Flashcards</i> co El vocabulario.	
"Champion's Corner"	Decoración dun espazo da aula con imaxes de <i>Champions</i> diversos (deportistas, científicos, artistas) co seu nome e logro EP 1º/2º (<i>She is a scientist, she invents</i>).	
"The Fair Play Pavilion"	Os alumnos/as crean <i>posters</i> con <i>Rules for a Fair Game</i> (e.g., <i>We respect all players; No discrimination</i>).	EP 1º/2º
"Design a Global Space"	Creación dun mural/maqueta que incorpore o vocabulario de sostibilidade e igualdade (e.g., <i>Recycling area, Inclusion zone, Safe place</i>).	EP 2º/3º
"Equality Role Models Talk"	Investigación e presentación oral (<i>Oral Presentation</i>) de <i>Global Champions</i> (M. Luther King, Malala Yousafzai, M. Curie, A. Senna, etc.) en inglés.	EP 3º

Actividade Central	Descrición (e Enfoque en Inglés)	Ciclo(s)
"The Responsible Garden"	Preparación do horto. Creación de etiquetas para as plantas e o hotel de insectos (e.g., <i>Hotel for beneficial insects</i> , co-EP 3º responsible tasks).	
Produto Documental Final	Edición dun <i>School Magazine</i> ou <i>Digital Wall</i> con todos os contidos creados en inglés (normas, <i>champions</i> , debuxos, Todos planos).	

Libros de Consulta ou de Lectura (en Inglés)

- ***Stories for Kids Who Dare to Be Different*** (Libros con modelos masculinos non estereotipados).
- ***Good Night Stories for Rebel Girls*** (Historias de mulleres inspiradoras).
- **Contos CLIL/Bilingües** que utilicen vocabulario de *feelings* e *actions* sen prexuízos.
- ***The Day the Crayons Came Home*** (ou similares que traballen a inclusión e diversidade).

Criterios de Avaliación da Área de Inglés

- **CE-Linguaxe:** O alumnado utiliza o vocabulario e as estruturas gramaticais propias do seu nivel (EI: palabras illadas e frases curtas; EP 3º ciclo: descrições e narracións máis complexas) para falar sobre igualdade e espazos.
- **CE-Comprensión:** O alumnado comprende as instrucións e as preguntas (*Why is this champion important?*) relativas á coeducación e aos espazos.
- **CE-Cultural:** O alumnado demostra coñecemento de referentes culturais globais que fomentan a igualdade, e reflexiona sobre o concepto de *fairness* (xustiza).

Avaliación (Lingua Inglesa)

- **EI:** Observación na Asemblea (*Speaking Assessment*) e valoración da identificación de *flashcards* e cancións temáticas.
- **EP 1º/2º Ciclo:** Rexistro da participación en *role-plays* e da calidade lingüística dos *posters* de regras.
- **EP 3º Ciclo:** Avaliación da *Oral Presentation* (fluidez, contido e vocabulario) sobre os *Champions* e a calidade dos textos da *School Magazine*.

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
A metodoloxía de aprendizaxe por proxectos resulta ben?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Te consideraches que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Serías capaz de aplicar o que aprendiches para conseguir novos amigos/as?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			

PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA E AUDICIÓN E LINGUAXE.

"O ESPAZO DE TODOS E TODAS: COMUNICACIÓN VISUAL E EMOCIONAL POLA INCLUSIÓN".

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI (PT/AL)

- **"O Espazo de Todos e Todas: Comunicación Visual e Emocional pola Inclusión"**

Alumnado Foco

- **Alumnado con NEAE (Necesidades Específicas de Apoio Educativo).**
- **Obxectivo Coeducativo:** A igualdade entendida como **equidade (dar a cada quen o que precisa)** e o **dereito á participación** de todas as persoas no espazo e na toma de decisións.

Espazo Foco

- **Espazos Transversais:** Aulas de Apoio (PT/AL), Zonas Comúns (corredores, entrada, patio, etc.).

Temporalización e Metodoloxía

- **Duración:** Curso completo, integrado nas sesións específicas de apoio e coordinado coas actividades de aula ordinaria (docencia compartida).

• **Metodoloxía (Clave PT/AL):**

- **Estrutura Visual (TEACCH):** Uso de pictogramas (ARASAAC), horarios e secuencias visuais para anticipar tarefas e cambios.
- **Multisensorial e Funcional:** Uso de materiais manipulativos e que teñan un obxectivo concreto (fundamental para a dislexia e o atraso cognitivo).
- **Linguaxe Concreta e Inclusiva:** Evitar metáforas e dobre sentido, garantindo un vocabulario preciso e libre de sexismo e discriminación.
- **Enfoque en Habilidades Socio-Comunicativas:** Uso de Historias Sociais e *Role-Playing* para traballar as normas de convivencia e xogo inclusivo.

Obxectivo Xeral

- Desenvolver as habilidades de **comunicación, función executiva e comprensión social** do alumnado NEAE, utilizando o PDI de humanización de espazos como contexto, para garantir a súa **presenza, participación e progreso** na promoción da igualdade e a inclusión no centro.

Obxectivos Específicos por Foco de NEAE

Foco de Necesidade	Obxectivo Específico PT/AL (OE-PT/AL)
TEA	OE-TEA: Desenvolver a anticipación e flexibilidade cognitiva ante os cambios e as interaccións sociais no espazo común (p. ex., o xogo cooperativo no pavillón).
Dislexia	OE-Dislexia: Reforzar o procesamento fonolóxico e a lectura funcional mediante o uso de textos curtos, letras grandes e codificación por cores (para diferenciar roles e tarefas coeducativas).
Atraso Cognitivo	OE-AC: Fomentar a comprensión de conceptos abstractos (igualdade, xustiza, respecto) mediante a asociación con accións concretas e o uso de axudas visuais e manipulativas.

Contribución coas Competencias Clave (CC)

- **CC en Comunicación Lingüística (CCL):** Uso de Sistemas Alternativos e/ou Aumentativos de Comunicación (SAAC). Fomento da expresión de necesidades e sentimentos.
- **CC Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA):** Regulación emocional, desenvolvemento da autonomía nas tarefas e comprensión das normas sociais (especialmente importante para TEA).
- **CC Matemática e Científica (CMCTEC):** Traballo de conceptos lóxicos (secuencias, orde, clasificación) aplicados á organización do espazo.

Actuacións Específicas (PT/AL) na Humanización do Espazo

As actividades están deseñadas para apoiar os PDI globais (entrada, pavillón, horto), pero executadas con ferramentas específicas de PT/AL.

Espazo Foco do PDI Global	Actuación Específica PT/AL	Foco de NEAE
Pavillón Escolar	Creación de "Guías de Xogo Xusto" Visuais: Elaboración de secuencias con pictogramas (ARASAAC) para os pasos do xogo cooperativo (<i>Take turns, Share the ball, Listen to the friend</i>). Uso de <i>Historias Sociais</i> para o conflito.	TEA / AC
	Codificación por Cores de Equipos/Roles: Uso de cores nas fichas de roles para evitar a lectura do texto e garantir a Dislexia rotación equitativa (ex. o vermello sempre vai á portería, o / AC azul sempre ao ataque, e rótanse).	
Entrada do Colexio	Mural "Champions of Inclusion" (Lectura Fácil): Deseño de paneis cos referentes de igualdade en Lectura Fácil	Dislexia / AC
	(textos curtos, tipos de letra sen serifa, tamaño axeitado).	
	Secuencia de "Good Morning": Elaboración dun horario visual (primeiro/despois) e un guión de <i>Role-Playing</i> sinxelo	TEA / AC

Espazo Foco do PDI Global	Actuación Específica PT/AL	Foco de NEAE
	para as interaccións sociais na entrada (<i>Say "Hello", Hang up the coat, Go to the classroom</i>).	
Horto Escolar	Panel de "Corresponsabilidade Funcional": Creación de táboas de tarefas do horto con pictogramas (regar, cavar, coller). A táboa de asignación de tarefas usa a foto do TEA/AC alumno/a para que a función sexa clara e non estereotipada (<i>Aquí non hai traballos de nenos/as</i>). Etiquetas e Rótulos Multisensoriais: Creación de etiquetas para as plantas e o hotel de insectos, usando: Dislexia texto en caixa alta, Braille (se aplica), e imaxe da / AC planta/insecto.	
Corredores/Aulas	"O Emociómetro da Igualdade": Creación dun termómetro ou escala de emocións (con apoio visual) para regular as reaccións ante a inxustiza ou o conflito, con frases concretas (<i>Non é xusto, pido axuda</i>).	TEA / AC

Produto Documental Final (PT/AL)

- **"Guía de Comunicación Inclusiva do CEIP Sueiro":** Un documento visual e sinxelo, elaborado polo alumnado, que recolla os pictogramas, as regras de Lectura Fácil e as secuencias sociais creadas para os espazos. Será un recurso para toda a escola.

Avaliación (Clave PT/AL)

A avaliación non se centra na execución perfecta da tarefa, senón no **grao de participación e uso das estratexias comunicativas/estruturais** facilitadas.

Foco de Avaliación	Criterio de Avaliación PT/AL	Instrumento
Comunicación/Linguaxe (AL)	O alumnado utiliza a axuda visual (pictograma, etiqueta multisensorial) para identificar e expresar a súa opinión ou realizar a tarefa SAAC/Ap.Visuais. coeducativa.	Rexistro de observación
Estrutura/Función Executiva (PT)	O alumnado é capaz de seguir a secuencia de tarefas (ex. do horto ou do xogo) sen desregulacións e mostrando maior autonomía grazas á redución de apoios. anticipación visual.	Rexistro de seguimento
Coñecemento (AC/Dislexia)	O alumnado asocia correctamente os conceptos abstractos (igualdade, xustiza) coas accións concretas e visuais do espazo humanizado.	Probas de emparellamento Imaxe-Concepto/Acción.
Coeducación/Social (Todos)	O alumnado participa activamente na rotación de roles e expresa (verbal ou visualmente) a aceptación e o respecto pola diferenza e a inclusión.	Observación nas dinámicas de grupo e <i>Role-Playing</i> .

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
A metodoloxía de aprendizaxe por proxectos resulta ben?			
Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			
O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Te consideraches que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Serías capaz de aplicar o que aprendiches para conseguir novos amigos/as?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA E MÚSICA E DANZA.

“DANZAS POLA IGUALDADE: O RITMO DO RESPECTO NAS FESTAS DO SUEIRO”

Tema Central: No Sueiro derrubamos barreiras humanizando espazos.

Título Suxerente para o PDI

- **"Danzas pola Igualdade: O Ritmo do respecto nas festas do Sueiro"**

Etapas, Idades e Espazo Foco

- **Etapas:** Educación Primaria (EP) – 1º a 6º (6-12 anos).
- **Espazo Foco:** Patio e Espazos Exteriores de Celebración.

Elemento Común e Vertebrador

- **O Baile e a Coreografía:** As coreografías e danzas asociadas ás celebracións anuais do centro (Entroido, Día da Paz, Fin de Curso, Letras Galegas) son o eixe do proxecto.

Obxectivo Xeral

- Analizar e transformar os bailes e danzas das celebracións escolares para promover coreografías, vestiarios e ritmos **libres de estereotipos de xénero**, fomentando a participación equitativa, a diversidade corporal e a expresión emocional do alumnado.

Fase 1: Análise e Investigación (3-4 semanas)

Esta fase céntrase en entender o problema e recoller referencias, con tarefas adaptadas.

Semana	Actividade Común	Foco de Traballo Inclusivo
1	"O Baile na Miña Cabeza" (Diagnóstico)	EI: Debuxar o que fan nenos e nenas nas festas. EP (1º-2º): Falar de quen fai que no patio. EP (3º-6º): Debate sobre <i>Quen baila con quen? Quen pon a música?</i> Todos: Audición de cancións populares de festa. EI/EP1:
2	"Sons e Rexistros Estereotipados"	Identificación de roles simples (<i>strong/soft, fast/slow</i>). EP2/EP3: Análise crítica de letras e vestuario (o que se espera). Todos: Visionado de bailes folclóricos ou modernos con
3	"Referentes que Rompen o Molde"	roles neutros ou intercambiados (ex. <i>breakdance</i> de nenas, ballet de nenos). EP (3º-6º): Investigación de bailaríns/as ou coreógrafos/as que desafiaron o xénero. Todos: <i>Brainstorming</i> de cores e elementos (mascaras,
4	"O Nosos Espazo e Vestuario"	e cintas) para o vestuario de celebración que sexan neutros e libres. EP (5º-6º): Creación dunha <i>Mood Board</i> de vestuario inclusivo para as festas.

Fase 2: Creación Coreográfica e Estrutura Inclusiva (4-5 semanas)

Esta fase céntrase na creación da danza e a súa estrutura, coa integración de todos os niveis.

Semana	Actividade Común	Foco de Traballo Inclusivo
5	"O Ritmo Común" (Técnica)	Música (Todos): Aprendizaxe dun ritmo base sinxelo (percusión corporal ou instrumental) que sirva como <i>leitmotiv</i> da danza inclusiva. Adaptación dos instrumentos á idade.
6	"Pasos e Xestos EF Nucleares" (EF/Música)	EF (Todos): Creación de 3-4 pasos sinxelos e neutros (ex. <i>step-touch</i> , xiro sinxelo, movemento amplo de brazos) que poidan ser executados por <i>Infantil</i> e <i>Primaria</i> .
7	"Coreografía Cadea" (Integración)	en EP (4º-6º) Lidera: Os maiores actúan de mentores e ensinan os pasos aos pequenos, centrándose na paciencia e a comunicación non verbal (modelado).
8	"A Estrutura Rotatoria"	Todos: Ensaiar a danza co " Círculo da Igualdade ": creación dunha estrutura (círculo, liña) que rompa a parella pechada e garanta que todos os nenos e nenas interactúan rotando.
9	"O Vestiario de Todos" (Obradoiro)	Todos: Creación do vestiario ou complementos comúns (elementos de atrezzo) coas cores neutras e as formas consensuadas na Fase 1.

Fase 3: Posta en Escena e Humanización do Espazo (3-4 semanas)

Esta fase céntrase na presentación pública e na transformación da percepción do espazo de celebración.

Semana	Actividade Común	Foco de Traballo Inclusivo
10	"Intervención Visual no Espazo"	EP (3º-6º): Creación de rótulos ou carteis para o patio (en galego) con lemas de igualdade e baile (<i>Aquí bailamos todos; O ritmo do respecto</i>).
11	"O Gran Ensaio Inclusivo"	Todos: Ensaio xeral da danza no espazo exterior. Os maiores son monitores de observación , asegurándose de que todos os pequenos se sintan cómodos e visibles no espazo.
12	"Danza e Celebración Común" (APS)	Actuación Final: Execución da danza na celebración correspondente (ex. Entroido ou Día da Paz) como modelo de inclusión e coeducación para toda a comunidade educativa.
13	Aval. e Difusión	Todos: Debuxar/Escribir sobre a experiencia. EP (5º-6º): Elaboración da crónica final do PDI , destacando a importancia da inclusión inter-etapas na danza.

Avaliación (Transversal)

- **Avaliar a Actitude (EF/Música):** Observación do grao de **participación activa e cómoda** do alumnado nos pasos e roles que tradicionalmente non lles correspondían polo seu xénero (Ex: nenos que se moven con fluidez e sensibilidade; nenas que asumen o rol de guiar ou marcar o ritmo).
- **Avaliar a Mensaxe (Lingua/Valores):** Análise da **linguaxe non sexista** nas letras reescritas e na guía de celebracións.

- **Avaliar a Transferencia (Comunidade):** Observación do impacto nas celebracións reais: O alumnado doutros ciclos ou as familias usan os **novos códigos de vestiario ou movemento** propostos?

Avaliación:

Será continua, baseada na observación diaria, mediante a recollida de datos segundo un rexistro de ítems. Para avaliar o resultado utilizaremos a seguinte táboa de dobre entrada, sendo avaliada por cada un dos alumnos/as e polo docente. A táboa indícase os seguintes aspectos (SI (S), NON (N), Mellorable (Me).

Avaliación profesorado:

	S	N	Me
A experiencia resultou satisfactoria?			
Cal foi o sentir do alumnado?			
Os nenos/as foron protagonistas?			
Participaron as familias?			
O alumnado expuxo o seu proxecto?			
Foi axeitada a temporalización?			
Acadáronse os obxectivos específicos propostos?			
As actividades resultaron atractivas?			
Os recursos proporcionados pola biblioteca foron os axeitados?			
Resultou ben a metodoloxía de aprendizaxe por proxectos?			
Desenvolvemos os obxectivos iniciais?			

PLAN ANUAL DE LECTURA. PLAN BIBLIOTECA ESCOLAR 2025-2026

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

O proxecto aplicase a vida cotiá do alumnado?			
Houbo un cambio real na realidade da noso centro?			

Avaliación do alumnado:

	S	N	Me
A experiencia resultouche satisfactoria?			
Consideras que fuches o protagonista da actividade?			
A túa familia axudouche a entender os libros?			
Fuches quen de expoñer o proxecto ante os teus compañeiros/as?			
Deuche tempo a ler cada un dos libros?			
Fuches capaz de resolver os problemas que se lle presentaban a cada un dos personaxes?			
Gustáronche os libros?			
Gustouche a maneira de traballar os contos a través do diálogo e o intercambio cos compañeiros/as?			
Resultouche interesante o que liches nos libros?			
Fixeches propostas para mellorar o proxectos realizados?			
Participaches activamente nos proxectos formulados?			