

# MODELAR EL LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

"TODO EL MUNDO PUEDE COMUNICARSE"

Para las personas que dependen de la CAA las **conductas tempranas son la base necesaria para progresar** desde las conductas espontáneas y desarrollar las intencionales y, por último, la comunicación simbólica.

Los usuarios de la CAA pueden agruparse en tres grupos:

- 1 Comunicador Emergente:** posee expresiones faciales, corporales y sonidos que pueden interpretarse con significado. Indica satisfacción, rechazo, no uso recursos simbólicos pero sí algunos símbolos simples.
- 2 Comunicador emergente dependiendo** de contexto favorable: claras habilidades para comunicarse de manera coherente y multimodal, pero dependo de expertos. Uso unos 50 símbolos, accedo a la mayoría de funciones del lenguaje.
- 3 Comunicador autónomo:** discurso compuesto por frases, realizo relatos, puedo comunicarme con interlocutores desconocidos.

**ESTA TÉCNICA DEBE SER CONSTANTE, PRODUCIÉNDOSE EL 70% DEL TIEMPO DE LA ACTIVIDAD O RUTINA**

## LENGUAJE NATURAL ASISTIDO (LNA)

TÉCNICA CON LA QUE SE PRETENDE ENSEÑAR HABILIDADES COMUNICATIVAS MODELANDO LOS SÍMBOLOS EN LOS DISPOSITIVOS DE CA.

La enseñanza de esta técnica se lleva a cabo a través del modelado, el compañero experto señala los símbolos del aprendiz, sin olvidar de dar estímulo verbal, mostrando dos formas de comunicación significativas: símbolo - palabra.

### MEJORES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

MODELAR SIGNIFICA DEMOSTRAR SIN OBLIGAR COMO USAR EL LENGUAJE EN EL MISMOS SISTEMA QUE ACABARÁ APRENDIENDO.

A ) **REFORMULAR:** damos un modelo corregido después del enunciado del alumno.

B) **EXPANDIR:** repetimos el enunciado del alumno aportando mas información.

### ¿CUÁNDO ENSEÑAMOS LNA A ALUMN@?

Todo el día, cualquier momento de la rutina del niñ@ es una oportunidad de comunicación. El lenguaje no es un examen ni un trabajo, es un vehículo de conocimiento, por eso cada oportunidad es útil.

# HITOS FUNDAMENTALES QUE DEBEMOS SABER

**1** SEÑALA LOS SÍMBOLOS MIENTRAS HABLAS. NO CADA PALABRA, SOLO LOS IMPORTANTES.

SE PACIENTE, APRENDER CAA REQUIERE TIEMPO. NO DESESPERES SI NO LO USA DE INMEDIATO. **2**

**3** ELEGIR ACTIVIDADES MOTIVADORAS, DIVERTIDAS, PARTIR DE SUS INTERESES. ELEGIR TAMBIÉN LAS QUE TIENEN QUE VER CON SU RUTINA.

DA EL TIEMPO SUFICIENTE AL ALUMNO PARA RESPONDER. PAUSA PARA MOSTRARLES SU TURNO PARA HABLAR. **4**

**5** QUE SIEMPRE SU SAAC CON ELLOS, NO DEJES ESCAPAR NINGUN MOMENTO QUE CAUSA INTERÉS.

DA AL ALUMNO TIEMPO PARA EXPLORAR SU SAAC. A MEDIDA QUE LAS SELECCIONA, RESPONDE A ELLAS ATRIBUYÉNDOLE SIGNIFICADO DEJÁNDOLE EXPERIMENTAR. **6**

**7** OFRECE SIEMPRE EL APOYO DE VOCABULARIO NÚCLEO O DE USO FRECUENTE.

PONTE A SU ALTURA PARA INTERPRETAR CADA GESTO O SONRISA DEL ALUMN@. **8**

**9** SI EL ALUMN@ DICE UNA PALABRA, REFORMULA, AMPLIA SU INFORMACIÓN O CONFIRMA SU DISCURSO.

NO HAGAS PREGUNTAS QUE NO SABES SU RESPUESTA. LA COMUNICACIÓN NO ES UN EXAMEN, ES COMPARTIR INFORMACIÓN. **10**

## Cada momento es una nueva oportunidad

Es muy importante que identifiquemos **los motivos por los que una persona quiere comunicarse**. Siempre comenzamos por la función de pedir y no es lo más correcto, existen más funciones de la comunicación.

Identificar **actos potencialmente comunicativos** para atribuirles funciones comunicativas y asociarlas a palabras concretas. Sin pedirle que lo pida (con gestos o miradas), ser capaz de conocer todas esas conductas y lo que significan para el alumn@.

# ¿QUÉ PALABRAS HAY EN MI COMUNICADOR?

ELEGIR LAS PALABRAS QUE HABRÁ EN EL SAAC TIENE UN GRAN IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL ALUMN@

**Vocabulario de uso frecuente:** constituye el 80% de todo lo que decimos cada día. Palabras contenido como sustantivos, verbos, adjetivos...y palabras función como determinantes, preposiciones...

**Vocabulario específico:** compuesto por sustantivos y verbos concretos relacionados con los intereses y contexto del alumñ@.

## MODELO DESCRIPTIVO

Es una técnica de enseñanza basada en usar las palabras de uso frecuente para describir conceptos, sin tener que programar un gran número de palabras específicas.

Así ayudamos al alumno a usar un vocabulario funcional, no hay que configurar palabras nuevas y se ofrece mayor exposición y repetición de las palabras de uso frecuente.

También debemos prestar atención al **vocabulario personal** del niñ@, es lo que le aporta identidad y le damos la oportunidad de hacer el dispositivo algo más suyo.

## MODELAR, ¿ DE QUÉ SE TRATA?

Estrategia donde el compañero de comunicación señala los símbolos en el dispositivo, sin olvidar dar el estímulo visual y el estímulo oral, demostrando dos formas de comunicación simultánea: SÍMBOLO-PALABRA, en un entorno real y significativo para el alumñ@

Sinónimo de demostrar, evitar conductas invasivas, esperar y respetar el ritmo del alumñ@ y los tiempos de espera.

**NUESTRO LENGUAJE DEBE EVOCAR COMUNICACIÓN Y RESPETO, NO PODEMOS USAR FORMAS VERBALES CONDUCTUALES COMO: "TOCA AQUÍ" O "DI COCHE"**

# MODELAR ES IMPRESCINDIBLE PARA ENSEÑAR Y APRENDER EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

## ¿QUÉ ES EL ANDAMIAJE DE LA COMUNICACIÓN

Es una estrategia verbal y visual donde el que modela se basa en el conocimiento previo del alum@ para que aprenda un nuevo concepto.

- **1 palabra:** solo palabras de uso frecuente. Verbos en infinitivo. "no", "más" y "ya está" (reducen mucho la frustración).
- **1 - 2 palabras:** alguna palabra periférica. Sujeto + Verbo en inf. Introducimos algunos plurales.
- **2 - 3 palabras:** uso de mas vocabulario específico. Introducir preposiciones y adjetivos. Imperativos. Flexiones de género.
- **3 - 4 palabras:** intenta modelar todas las partes de la oración. Introducción de conjunciones. Contrastes de género. Reflexivos.

**HAY QUE RECORDAR QUE QUEREMOS ESCUCHAR LO QUE... EL ALUM@ TIENE QUE DECIRNOS, NO QUE DIGA LO QUE NOSOTROS QUEREMOS ESCUCHAR.**

## JERARQUÍA DE APOYO Y SU RETIRADA.

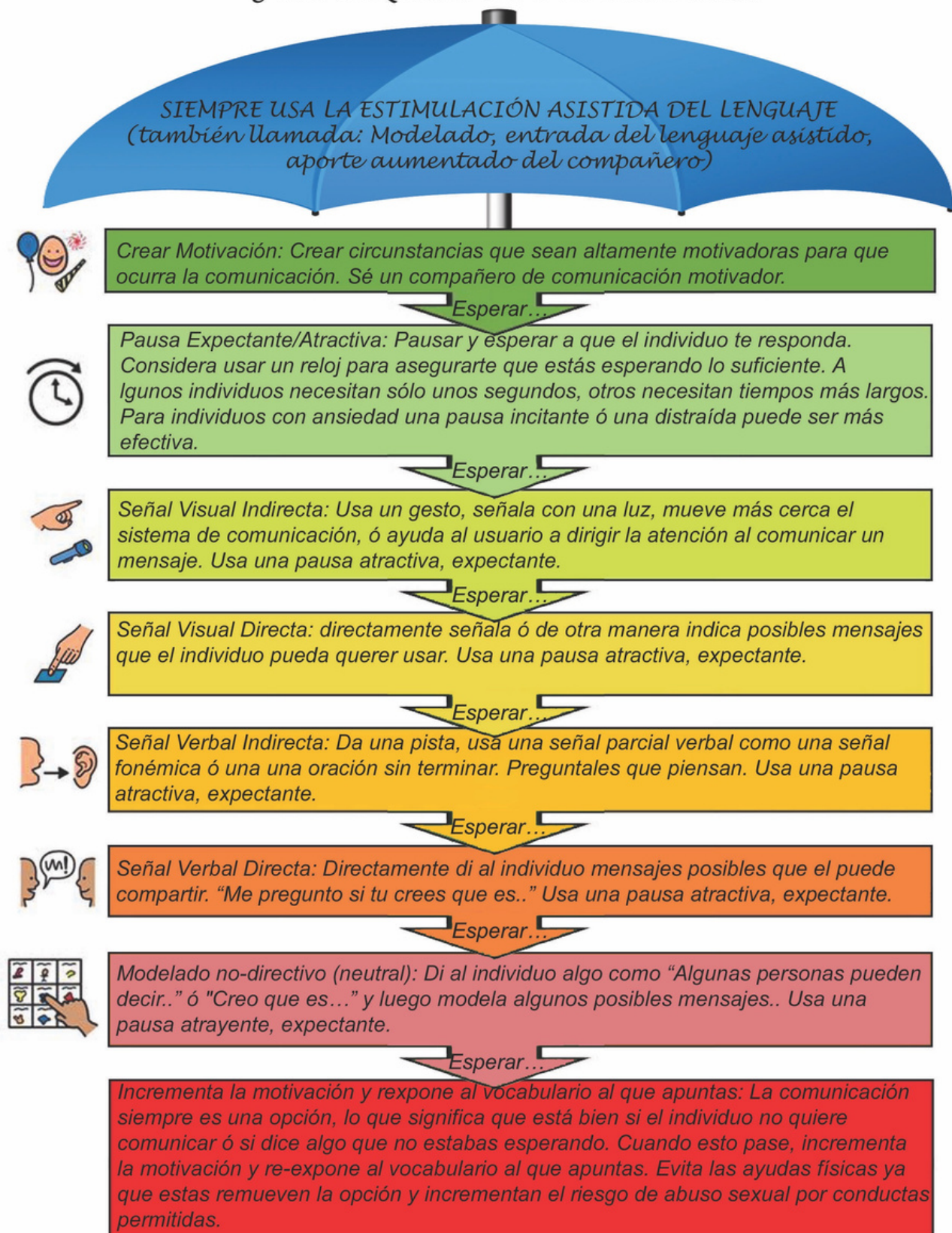
Brindar apoyo es fundamental pero no queremos hacerlo dependiente, por eso la retirada progresiva de este apoyo es muy importante

Debemos usar la siguiente jerarquía de apoyo de arriba hasta abajo, el alum@ marcará el tiempo y el nivel de apoyo, siempre dudándonos en el anterior de donde se enuentre su aprendizaje.



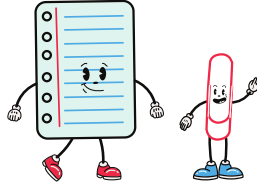


## JERARQUÍA DE PETICIONES:



# SER UN BUEN COMPI DE COMUNICACIÓN ES EL QUE HACE LAS COSAS MÁS FÁCILES, FACILITA TODOS LOS CÍRCULOS DE INTERACCIÓN, NO SÓLO EN EL DEL ALUMNO.

## UN BUEN COMPI:



- Reconoce la importancia del SAAC.
- Facilita el posicionamiento.
- Entiende los ajustes del sistema.
- Atribuye significado a cualquier intento de comunicación.
- Proporciona entornos participativos.
- Modela el lenguaje.
- Reestructura y expande.
- Hace preguntas con final abierto.
- Respeta los turnos de palabra.

## ENTORNOS PARTICIPATIVOS

1. Enumera las actividades del día.
2. Determina las barreras para una comunicación con el alumn@
3. Elige una actividad que promueva la comunicación en contexto real.
4. Planifica el vocabulario que se usará y crea apoyos.
5. Realiza la actividad en un contexto natural.

ES IMPORTANTE VALORAR LAS HABILIDADES DE LOS ALUMN@S, CONOCER ESTA VALORACIÓN NOS AYUDARÁ A PLANIFICAR LA INTERVENCIÓN Y A SELECCIONAR LOS PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

## VEAMOS PARA ELLO EL REGISTRO SOCIAL NETWORK\*

Habilidades utilizadas actualmente	Utilidad
no electrónico	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
is eléctrica	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
is manual	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
beza, mano)	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
trónico)	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
es	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
as relacionadas con la	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil
in, especificar.	<input type="checkbox"/> muy útil <input type="checkbox"/> útil <input type="checkbox"/> más o menos <input type="checkbox"/> nada útil

**Identificación**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: ☐ Masculino ☐ Femenino

País: ☐ España ☐ Otros países de Europa ☐ Sudamericano ☐ Paki

Idioma: ☐ Castellano ☐ Catalán ☐ Gallego ☐ Valenciano ☐ Otros

Condición: ☐ Esclerosis lateral amiotrófica ☐ Parálisis cerebral ☐ Esclerosis múltiple ☐ Esclerosis sistémica ☐ Esclerosis múltiple ☐ Esclerosis sistémica ☐ Esclerosis múltiple ☐ Esclerosis sistémica

**Áreas de Lenguaje**

Lenguaje receptivo: ☐ edad apropiada ☐ deficiencia moderada ☐ deficiencia ligera ☐ deficiencia severa

Lenguaje expresivo: ☐ edad apropiada ☐ deficiencia moderada ☐ deficiencia ligera ☐ deficiencia severa

# DIEZ COSAS QUE DEBES RECORDAR PARA HABLAR CON UN USUARIO DE COMUNICACION AUMENTATIVA QUE ESTÁ APRENDIENDO.

1. Preséntate.
2. Pregúntale cómo se comunica: "¿Cómo de dices si? ¿me puedes enseñar tu dispositivo?"
3. No creas que tienes que rellenar todos los silencios, acostúmbrate a un patrón de comunicación diferente.
4. No hables hasta que el alumn@ construya su mensaje.
5. Dale al alumn@ la oportunidad de preguntarte y hacer comentarios.
6. No termines el mensaje del aprendiz a menos que te dé permiso.
7. Colócate a la altura de sus ojos, en frente o al lado.
8. Presta mucha atención a las expresiones faciales y los gestos.
9. No sobre intérpretes al alumn@, si no has entendido lo que quiere decirte, díselo y anímale a decirlo de otra forma.
10. Habla con el alumn@.

