



CFR
OURENSE

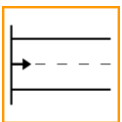
MODELANDO CAA
CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO 2024-2025



"La percepción que las personas tienen del mundo, viene determinada por el lenguaje que utilizan"
B. Worf (1956) "Language, Thought and Reality"



PRESENTACIÓN



POR ONDE COMEZO CO ALUMNADO CON NCC?



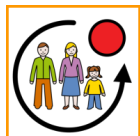
ESTRATEGIAS LNA: BUSCANDO OPORTUNIDADES



QUE FAGO COMO INTERLOCUTORA?



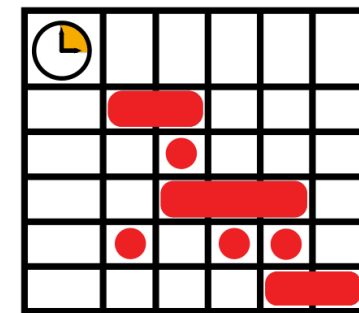
FUNCIÓNS DA COMUNICACIÓN NO DÍA A DÍA



CAA NO ENTORNO NATURAL



NCC-NECESIDADES PRIORITARIAS-OBXECTIVOS CONCRETOS E REALISTAS



A nosa traxectoria...



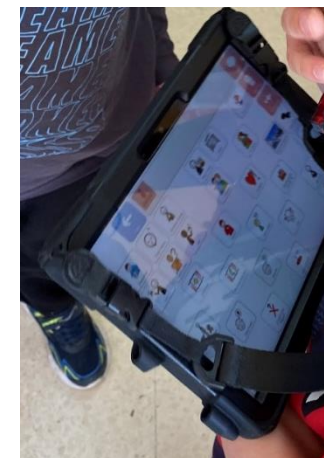
2017 E.I. 3 ANOS

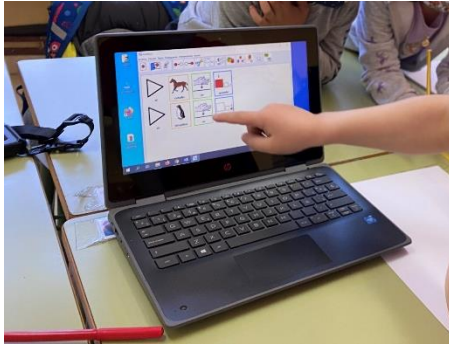


ACTUALIDADE 5º E.P.



SYMBOL TALK APP





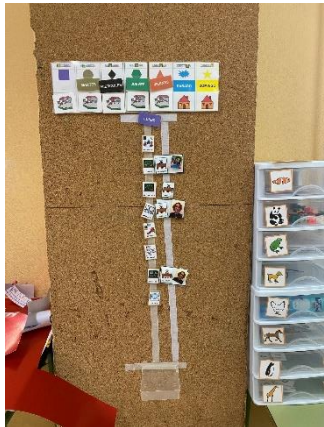
APOIOS VISUAIS

- Ara word
- SequenciAAC



ANTICIPACIÓN E ESTRUCTURACIÓN

- Axenda
- Tira de traballo
- Chaveiros de anticipación



METODOLOXÍAS SEGUNDO AS SÚAS CARÁCTERÍSTICAS

TEACCH



CÓNTAME, QUE FIXECHES HOXE?



QUÉ



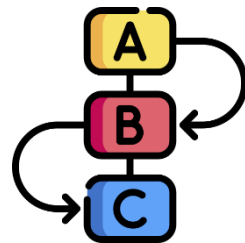
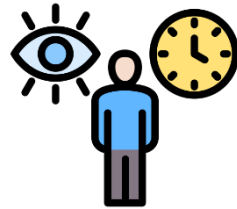
HOY

?

?

NECESIDADES COMPLEXAS DE COMUNICACIÓN (NCC)

ANTICIPACIÓN E ESTRUCTURACIÓN

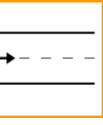


SISTEMA DE COMUNICACIÓN



Emisora-----Receptora
MENSAJE
CANAL
CÓDIGO
CONTEXTO

POR ONDE COMEZO CON ALUMNADO CON NCC?



ELECCIÓN DO SAAC

**OLLO AOS MITOS!

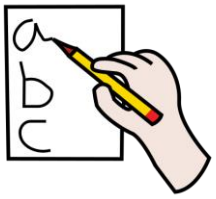
- Sistema de acceso.
- Dispositivo
- Sistema operativo e software: GRID 3- Asterics GRID
- Paquetes de cuadrículas
- Representación da linguaxe
- **Metodoloxía**



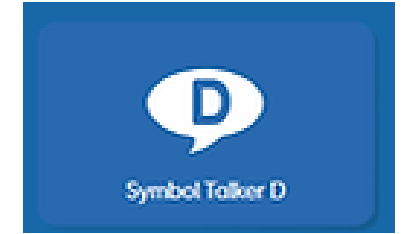
AVALIACIÓN DA COMUNICACIÓN

- ✓ Competencia lingüística
- ✓ Competencia social
- ✓ Competencia operacional
- ✓ Competencia estratéxica

PERSONALIZACIÓN DOS PAQUETES DE CUADRÍCULAS



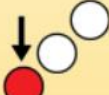
- Partimos de Symbol Talker D/Global core, e adaptamos.
- Vocabulario en expansión.
- VOCABULARIO NÚCLEO-PERIFÉRICO según a persoa.
- Fotos representativas: familia, casa, compis, profesorado (todo), terapeutas, lugares do cole.
- Colocación de esquerda a dereita segundo a orde da estruturación sintáctica.
- Decidir que tipo de pictogramas usades: estabilidade. Se é Arasaac, sempre Arasaac.
- En xeral, non se fan carpetas por asignaturas, lugares etc. Os pictos non deben estar repetidos.
- Pictos importantes no momento actual ou prioritarios na cuadrícula principal.
- Cuadrículas de tamaño medio, por exemplo, 8x7. Celda de PRINCIPAL.



*Ao inicio deixamos ocos entre pictos, pero o tamaño da cuadrícula é a mesma.

- Mesma estrutura base en todas as cuadrículas.
- Estabilidade na posición dos pictos: PLANIFICACIÓN MOTORA.
- Importante cuadrícula de charla rápida.
- Partículas interrogativas?



							 Hablar
 YO	 querer	 QUÉ	 DÓNDE	 CÓMO	 CUÁNDO	 QUIÉN	 Borrar todo
 TÚ	 NO QUIERO	 Pañuelo	 RECREO	 BAÑO	 CASA	 Sí	 Borrar palabra
 FAMILIA	 MIRA!	 CUERPO	 CALENDARIO	 YOUTUBE	 COLE	 NO	 CHARLA RÁPIDA
 COMPIS	 HAY	 RUIDO	 LUGARES	 ADJETIVOS	123 NÚMEROS	 GENIAL	 AYUDA
 PROFES	 Verbos	 Sustantivos	 TIEMPO		 COMPLEMENTOS	 BIEN	
 Personas	 ESTO		 AHORA	 AQUÍ	 MÁS	 MAL	 SILENCIO



Principal



Volver

|



Sí



Hablar



HOLA



ADIÓS



Me llamo Miguel



TENGO 11 AÑOS



VIVO EN PONTEAREAS



NO



Borrar todo



BUENOS DÍAS



BUENAS NOCHES



¿QUÉ HACES?



DIME



Borrar palabra



GRACIAS



¡YA ESTÁ!



ACABÉ



Te quiero



QUE TAL ESTÁS?



QUÉ TE PASA



¡QUE RICO!



DAME LA MANO



AYUDA



TENGO HAMBRE



TENGO SED



QUIERO HABLAR



Cosquillas



Tengo mocos



DAME BESO



DAME ABRAZO



¿JUEGAS CONMIGO?



PASAME LA PELOTA



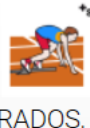
¿DÓNDE ESTÁS?



¿Dónde está Miguel?



¡AQUÍ ESTOY!!



¡PREPARADOS, LISTOS, YA!



GOOL!



SILENCIO



Principal



Volver



INFORMÁTICA



Animales



ENGLIBA



COLUMPIO



FOTO



PAPELERA



SÍ



NO



Hablar



Borrar todo



TRANSPORTES



ALIMENTOS



AULA



TOBOGÁN



BOLSA



BOTE



LLAVES



Borrar palabra



ESCOLAR



UTENSILIOS



SUELO



regalo



EXCURSIÓN



LUZ



CHARLA RÁPIDA



ROPA



MUEBLES



ANIMAL



FILA



CANCIÓN



PELÍCULA



AYUDA



JUGUETES



FIESTAS



INSTRUMENTOS



PLANTA



COSA



ETIQUETA



CUENTO

?



DIBUJOS ANIMADOS



NATURALEZA



ESPACIO



PERSONA



TEATRO



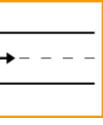
MICRÓFONO



Luna



SILENCIO



ELECCIÓN DO SAAC

**OLLO AOS MITOS!

- Sistema de acceso.
- Dispositivo
- Sistema operativo e software: GRID 3- Asterics GRID
- Paquetes de cuadrículas
- Representación da linguaxe
- **Metodoloxía**



AVALIACIÓN DA COMUNICACIÓN

- ✓ Competencia lingüística
- ✓ Competencia social
- ✓ Competencia operacional
- ✓ Competencia estratéxica

MATRIZ



<https://communicationmatrix.org/Dashboard/MyHome/MyAssessments>

HITOS DA COMUNICACIÓN

	Linguísticos	Operacionales/cognitivos/sensoriales	Sociales	Estratégicos
COMPORTAMIENTO PREINTENCIONAL	Rechaza expresando incomodidad Obtiene expresando comodidad Muestra interés por las personas	Conciencia de uno mismo, conciencia corporal Localiza sonidos Reconoce melodías Seguimiento visual temprano, fijación de la mirada Explora el campo visual	Reconoce voces familiares Explora el rostro humano	
COMPORTAMIENTO INTENCIONAL	Se dirige hacia estímulos que le llaman la atención Protesta cuando algo le molesta Obtiene más de algo	Hace fijamientos y seguimientos visuales Tiene conductas anticipatorias Establece la relación causa-efecto de forma sencilla Explora formas, funciones y propiedades de objetos	Llama la atención de los otros Imita expresiones faciales	Busca un objeto deseado
COMUNICACIÓN NO CONVENCIONAL	gritando o haciendo muecas visual, sonriendo o cogiendo alguien (gestión de turnos básica)	Explora y busca objetos	Reconoce personas y objetos Demuestra afecto	expresión...) tiene efectos en el entorno
COMUNICACIÓN CONVENCIONAL	Asiente y niega con gestos Pide señalando, mirando o dirigiendo a alguien a algo Pide más o repetición con cualquier modo	Atiende a un objeto o actividad con alguien Demuestra memoria visual	mano o cogiendo objetos juntos, escuchando o actuando Presta atención a la comunicación con interlocutores	Muestra frustración cuando no ha podido comu
COMUNICACIÓN SIMBÓLICA EMERGENTE	para) utilizando habla, pictogramas o gestos comunicador en una elección de 2 o más en actividades cotidianas	acercándose (tocando, etc.) pero no necesariamente para	Participa en actividades compartidas de forma activa	comunicar un mensaje
COMUNICACIÓN EMERGENTE TRANSICIONAL	actividades cotidianas Describe cualidades sensoriales sencillas Utiliza mensajes simples en actividades cotidianas	Dispone de su SAAC en actividades cotidianas Coloca o pide su SAAC cuando se necesita cotidianas Utiliza el botón atrás para navegación básica ejemplo, que no funciona, volumen bajo...) dicen	está...) más que conductas disruptivas sin error Saluda y se despide consistente	no se ha oído/entendido/interpretado bien ha entendido Pide o coge el comunicador cuando lo necesita

<https://blog.qinera.com/hitos-para-la-comunicacion/>

PATHWAYS



<https://es.tobiidynavox.com/products/pathways-for-core-first>

ESTRATEGIAS Linguaxe Natural Asistido



É unha estratexia para ensinar comunicación. Cambio de paradigma.

O adulto favorece o desenvolvemento da linguaxe: apoia a súa linguaxe oral na linguaxe simbólica mediante o modelado. *Goossens', Crain & Elder, 1992*

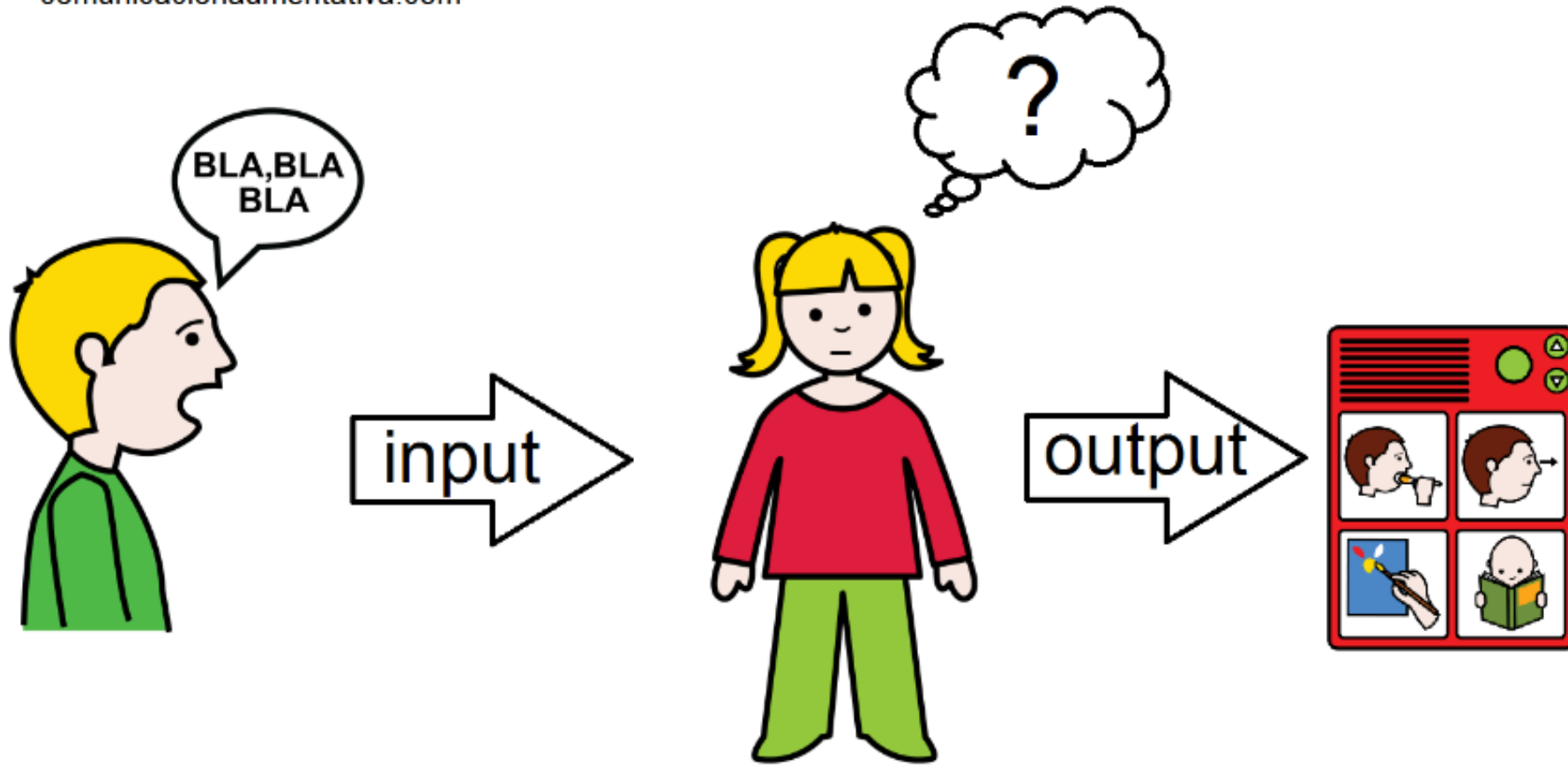
Utiliza situacións naturais, nun contexto real, motivador e significativo.



ESTRATEGIAS Linguaxe Natural Asistido



comunicacionaumentativa.com



ESTRATEGIAS Linguaxe Natural Asistido



O SOFTWARE É UNHA FERRAMENTA, PRECISO DUNHA METODOLOXÍA DE ENSEÑANZA DA LINGUAXE. (MODELO SOCIAL)

- ☐ Oportunidades no cotiá. PRESENCIA
- ☐ Crea entornos participativos
- ☐ Fala de forma natural, modela telegráficamente.
- ☐ Ofrece estímulo sen esperar resposta.
- ☐ Asume competencia
- ☐ Parte dos seus intereses
- ☐ Atribúe significados
- ☐ Rexistra



COMO?



2



1. COMUNICA



2. ATRIBUYO SIGNIFICADO

- MODELO
- ESTRATEGIAS: EXPANDIR / REESTRUCTURAR
- JERARQUÍA DE APOYOS



3. CONTESTO



Vectores Freepik / Foto Verbo

ESTRATEGIAS Linguaxe Natural Asistido



ETIQUETADO VERBAL

ATRIBUÍR SIGNIFICADO

LINGUAXE DESCRITIVA

PENSAR EN VOZ ALTA



3

MODELADO

MODELADO



Slow: despacio

Model: fala+pictograma

Respect and reflect: modela a súa comunicación non verbal

Repeat : repite o que queiras que aprenda.

Expand : expande partindo da súa produción

Stop: da tempo a que responda





ANDAMIAXE

Hai que falar
CAA para ensinar
CAA.



RESPOSTAS
CONTINXENTES

FEEDBACK POSITIVO

FEEDBACK CORRECTIVO: expansión e reformulacións

!XERARQUÍA DE APOIOS!



BOS INTERLOCUTORES



Modelar frases para la situación, verbalizando "Algunos dirían que..." y ofrecer opciones.

Verbalizar opciones: "Me pregunto si quieres decir que..." y ofrecer varias opciones.

Pronunciar una frase dejando el final abierto, frases habituales, conocidas.

Pasar el dedo por encima de posibles respuestas.

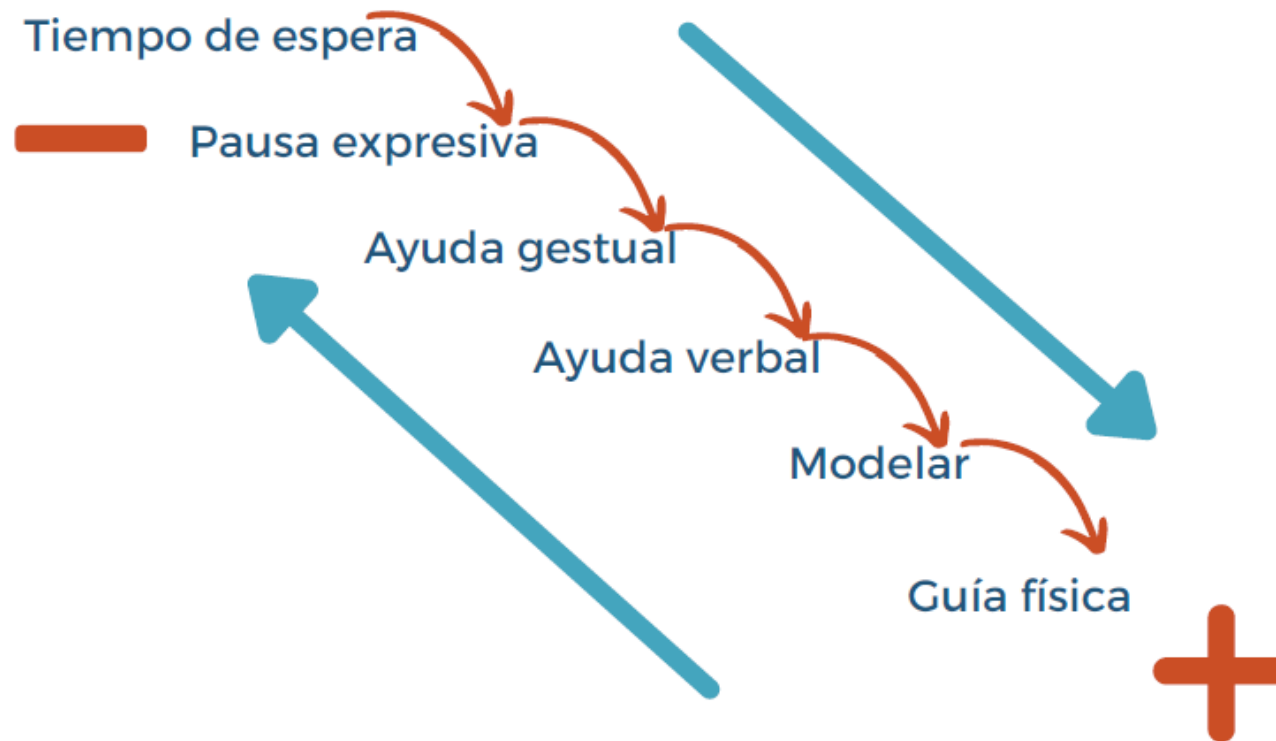
Acercar el SAAC, señalarlo, dirigir la mirada hacia él.

Haz evidente con la mirada, con el lenguaje corporal, que estás esperando una respuesta.

Motivar a través de las actividades, de nuestra actitud, del contexto...



Jerarquía de apoyos



Beukelman y Light, 2020



1 ESPERA



Dale tiempo para responder y la oportunidad de iniciar

2 SEÑAL NO VERBAL INDIRECTA



Usa tu lenguaje corporal para indicarle que se espera algo de él/ella. (ej. Expresión facial de expectación, encoger hombros..)

3 SEÑAL VERBAL INDIRECTA



Usa preguntas abiertas que le permitan saber que se espera una respuesta no específica. (ej. "¿Qué debemos hacer ahora?")

4 SOLICITAR RESPUESTA



Si no responde aún, puedes preguntar especificando más. (ej. "Dime qué quieres" o "Tú necesitas pedirme algo")

5 SEÑAL GESTUAL



Puedes poner el símbolo o acercar el dedo por unos segundos para permitirle comenzar con su mensaje.

6 APOYO VERBAL PARCIAL



Si no responde aún, ofrécele parte de la respuesta. (ej. "Tú fuiste a...")

7 MODELO DIRECTO



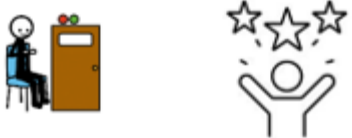
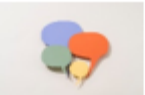
Si no hay respuesta, modela en su comunicador. (ej. "estás triste"). Espera y deja que responda.

8 ASISTENCIA FÍSICA



Ofrécele ayuda "mano bajo mano" para ayudarlo a formar el mensaje con su comunicador.



ESPERA-MOTIVACIÓN 	PAUSA EXPRESIVA 
AXUDA XESTUAL INDIRECTA 	AXUDA XESTUAL DIRECTA 
AXUDA VERBAL INDIRECTA (frases e preguntas <u>abertas</u>) 	PREGUNTAS DIRECTAS 
AXUDA VERBAL DIRECTA (atribuír <u>sgdo</u>) 	OFRECER EXEMPLOS 
MODELADO DIRECTO "estás triste" 	GUÍA FÍSICA 



FUNCIÓNS DA COMUNICACIÓN



9

10

11

12

CHAMADA DE ATENCIÓN*

PETICIÓNS E DESEXOS*

REXEITAR*

COMPARTIR INFORMACIÓN, DENOMINAR, DESCRIBIR

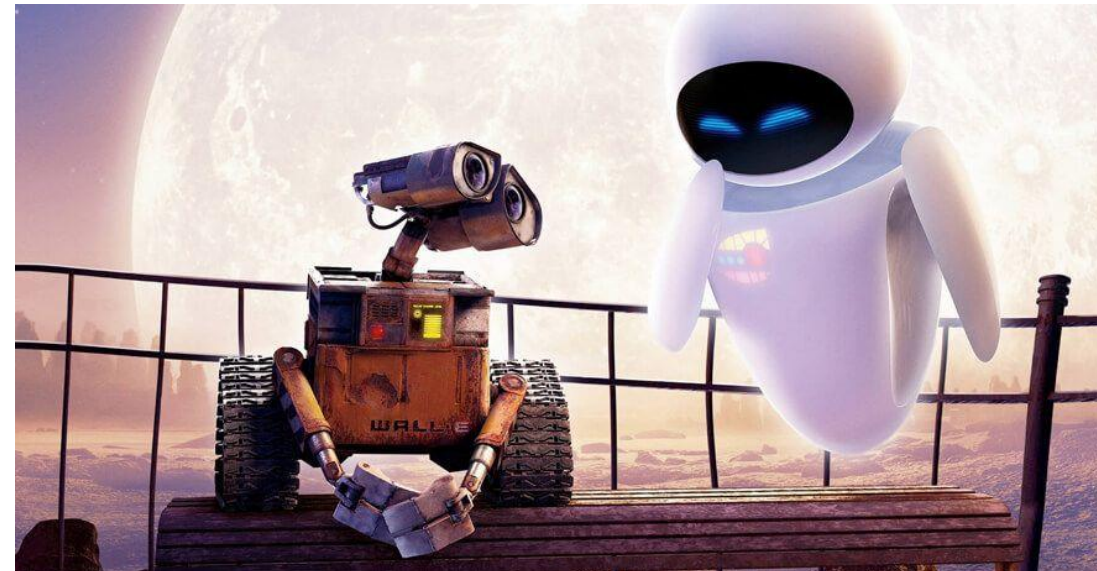
NARRACIÓN

RELACIÓNS SOCIAIS, EMOCIÓNS

CONVENCIÓNS SOCIAIS

DIÁLOGO INTERIOR

REPARAR A COMUNICACIÓN



Funciones de la comunicación

Razones por las que nos comunicamos



Dar y recibir información



Interacción Social



Reparar comunicación con un SAAC



Expresar necesidades y deseos

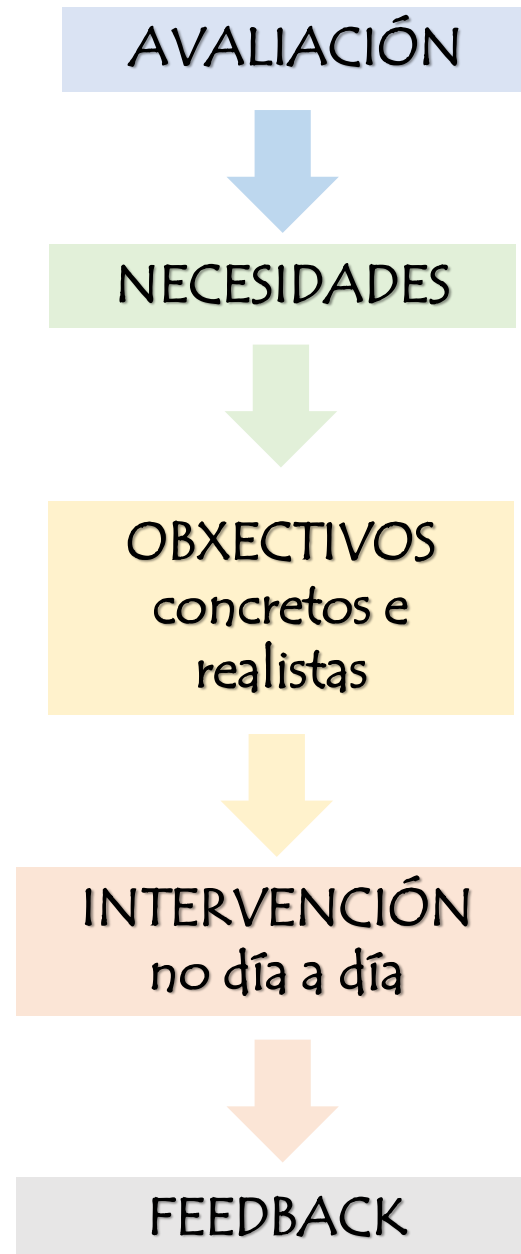


PENSADE NUNHA RUTINA DIARIA,
QUE FUNCIONS DA
COMUNICACIÓN EMPREGADES?

QUE FUNCIONS DA COMUNICACIÓN
EMPREGA O VOSO ALUMNADO?



Que necesita o noso alumnado para a súa vida?



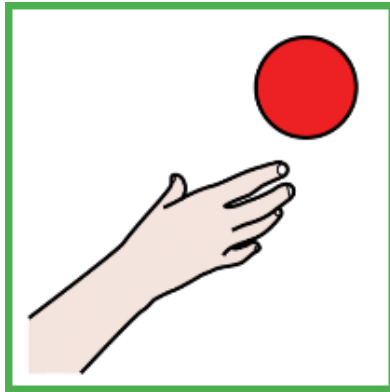
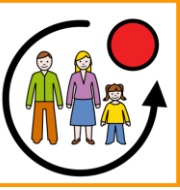
Identificar patróns de participación e necesidades comunicativas

- Comunicación non convencional.
- Linguaxe oral.
- Inicio en GRID
- Autonomía
- Comprensión oral
- Interacción
- Barreiras contextuais

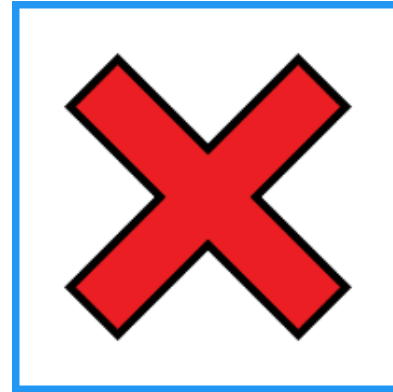
METODOLOXÍA L.N.A.

MODELO SOCIAL: prácticas recomendadas baseadas na familia e nos entornos naturais.

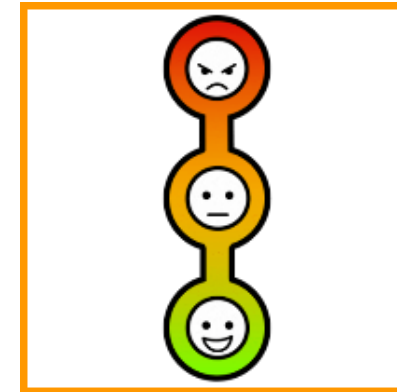
CAA NO ENTORNO NATURAL



PETIÇÕES



REXEITAR

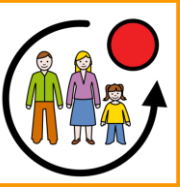


REGULACIÓN
EMOCIONAL

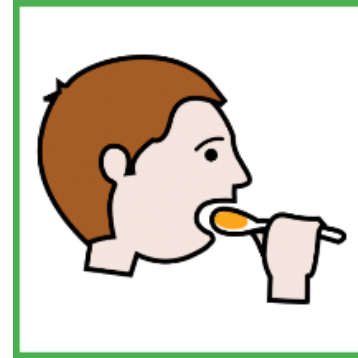
CONDUTA
DISRUPTIVA



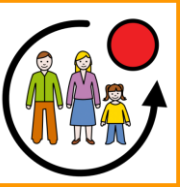
CAA NO ENTORNO NATURAL



HABILIDADES DE VIDA DIARIA



CAA NO ENTORNO NATURAL



TRANSPORTE



SAÚDOS E DESPEDIDAS



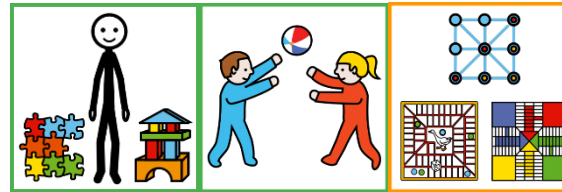
TEMPO DE LECER



ASEMBLEA



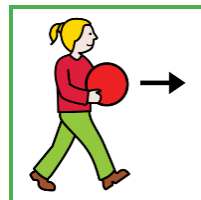
TRABALLO



XOGOS



INTERACCIÓNS



RECADOS



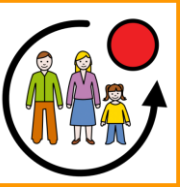
CONMEMORACIÓNS



EXCURSIÓNS



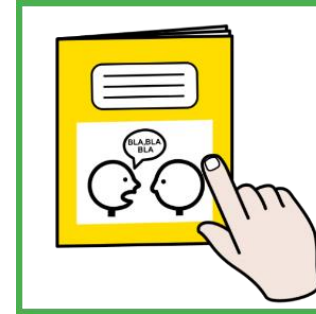
CAA NO ENTORNO NATURAL



15



LECTURA COMPARTIDA



LIBROS PERSOAIS



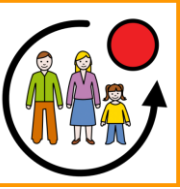
VIDEOS



EXPOSICIÓNS



CAA NO ENTORNO NATURAL

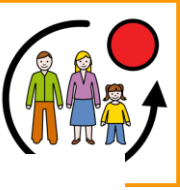


Funciones del lenguaje a través de juego Comunicación Aumentativa y Alternativa

JUEGO O ACTIVIDAD: Mr. Potato		
FUNCIÓN DEL LENGUAJE	VOCABULARIO	GUIÓN
PEDIR	QUIERO, DAME, PON, QUITA	"quiero jugar con Mr. Potato" "Dame la boca" "Pon la gorra"...
SOLICITAR ATENCIÓN	MIRA, VEN	"mira Mr. Potato" "Ven a ver Mr. Potato" "Ven a jugar conmigo"...
EXPRESAR RECHAZO	NO QUIERO, NO ME GUSTA	"no quiero jugar más" "no me gusta así"...
HACER COMENTARIOS	SER, ESTAR, TENER	"Tiene el pelo marrón" "Es divertido jugar a Mr. Potato", "es grande, pequeño, feo, guapo..."
DAR INFORMACIÓN	ESTAR, SER	"Está guardado en el armario", "Está aquí", "es tuyo", "es mi turno", "es tu turno"...
PEDIR INFORMACIÓN	¿DÓNDE? ¿QUIÉN?	"¿Dónde está Mr. Potato?" "¿Quién le ha puesto eso?"
COMUNICAR EMOCIONES	ESTAR + EMOCIONES	"Estoy contento" "Mr. Potato está contento, triste..."



CAA NO ENTORNO NATURAL



Rutina: comer

Persona encargada: abuelo

Necesidades comunicación no satisfechas	Modelar	Lenguaje participación	Modelar
Rechazar (lanzando el plato)	NO	Expresar preferencias	Gustar
Tengo hambre (va a la cocina)	Comer / tengo hambre	Descripción	Frío / caliente
Preguntar por info (va a la cocina)	Qué comemos hoy?	Vocabulario comidas	Alimentos / ser / dar / eso



SABELA SEOANE LORENZO
Mestra de Pedagogía terapéutica
sabseoane@gmail.com