



XUNTA DE GALICIA

MEMORIA

GRUPO DE TRABAJO

O2406058.

(PFPP-O2431036)



CURSO 2024/2025



CEIP PLURILINGÜE MANUEL SUEIRO

ÍNDICE

1. Características do contexto no que se desenvolveu o seminario.
2. Variacións introducidas respecto do proxecto inicial
3. Consecución dos obxectivos
 - a. Obxectivos propostos
 - b. Obxectivos acadados
4. Contidos desenvolvidos e actividades realizadas
 - a. Contidos desenvolvidos
 - b. Actividades realizadas
5. Metodoloxía
6. Organización dos recursos humanos e materiais.
7. Temporalización
8. Criterios e procesos de avaliación empregados
 - a. Avaliación conxunta.
 - b. Avaliación individualizada.
9. Conclusións logros e incidencias no centro.
10. Relación detallada de materiais didácticos e documentos que se entregan

1. CARACTERÍSTICAS NO QUE SE DESENVOLVEU O SEMANARIO.

No curso académico 2024/2025, no CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro, realizamos o Grupo de traballo "Creando cos Polos creativos" para coñecer e saber empregar os materiais de Polos creativos co fin de implementalos adecuadamente nas aulas.

Dado o interese da temática, neste Grupo de traballo participaron dezaseis docentes, mestres de todos os niveis do centro e a coordinadora de Polos.

O Grupo de traballo comezou a súa actividade o 06/11/2024 rematando o 24/04/2025. Ao longo dos meses todos os compoñentes do grupo participamos nas reunións propostas e seguimos a temporalización inicial do proxecto.

No desenvolvemento das sesións, traballábamnos sobre a orde do día prevista e ao remate de cada unha delas, propúñanse tarefas para preparar a seguinte sesión.

A posta en práctica deste proxecto tivo como finalidade acreditar unha competencia dixital dentro do claustro, crear recursos dixitais creativos para levar a cabo na práctica docente, elaborar un banco de recursos propios na aula virtual do centro para consulta e utilización de todo o claustro, implicando nesta dinamización a todos os sectores educativos, mellorando a calidade educativa.

2. VARIACIÓNS INTRODUCIDAS CON RESPECTO DO PROXECTO INICIAL.

Non houbo variacións introducidas respecto ao proxecto inicial, cumprindo a temporalización establecida.

3. CONSECUCIÓN DOS OBXECTIVOS.

Con respecto aos obxectivos que nos propuxemos inicialmente, sentímonos satisfeitos, e con ánimos para continuar con proxecto de formación no vindeiro curso.

3.1. OBXECTIVOS PROPOSTOS

- Acreditar unha competencia dixital dentro do claustro.
- Crear recursos dixitais creativos para levar a cabo na práctica docente,
- Elaborar un banco de recursos propios na aula virtual do centro para consulta e utilización de todo o claustro.

3.2. OBXECTIVOS ACADADOS

Todos os obxectivos propostos foron acadados. As expectativas iniciais sobre o proxecto Polos Creativos e o seu entorno virtual de aprendizaxe cubriron as nosas expectativas.

3.3. OBXECTIVOS NON ACADADOS

Incidir en que se precisa continuidade nesta formación para afianzar os coñecementos adquiridos e formarse de cara ao vindeiro ano no uso da impresora 3D e da cortadora láser.

4. CONTIDOS REALIZADOS E ACTIVIDADES DESENVOLTAŞ.

4.1. CONTIDOS

- Edición de recursos educativos con croma
- Recursos educativos con QR
- Vídeo didáctico creativo

4.2. ACTIVIDADES

- A primeira actividade tratou sobre circuítos de papel. Como crear patróns adaptables ás diferentes materias. Scratch: Programación básica. Tecla-tecla: Uso do periférico para facer funcionais instrumentos musicais elaborados con materiais de reciclaxe. Tras a formación impartida pola coordinadora de polos, implementouse nas aulas de 3º a 6º de EP o aprendido, realizando polo día de Rosalía un circuítos sobre a escritora . O alumnado de 1º e de 3º de EP traballaron con scratch e Tecla-tecla.
- A segunda actividade versou sobre a gravación de vídeos Chroma mediante o uso do móbil e micros periféricos. Edición e montaxe de vídeos coa app móbil InShot.
Tras a formación da coordinadora, o profesorado do centro realizou un vídeo conto para o día da muller empregando o aprendido.

Seminario. Creando cos Polos Creativos (O2406058)

Curso Axustes Participantes Cualificacións Informes Máis ▼



Contraer todo



PFPP do CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro
2024/2025



Neste curso reflectimos todo o traballo realizado ao longo do curso 2024/2025 en relación ao seminario de traballo **titulado "O2406058 Creando cos Polos Creativos"** que estamos a desenvolver dentro do **PFPP** do CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuel sueiro/aulavirtual/course/view.php?id=195>

5. METODOLOXÍA.

- Desenvolvemos unha metodoloxía práctica e participativa. Partimos de acordos verbais previos e exposicións de ideas.
- As reunións celebráronse baixo un marco de diálogo e abertas a compartir experiencias de todos os membros do grupo.
- Combinamos as sesións destinadas ao estudo e análise dos materiais ofrecidos na Aula Aberta Abalar, xunto con sesións prácticas para a experimentación, derivadas do coñecemento adquirido

6. ORGANIZACIÓN DOS RECURSOS EMPREGADOS E MATERIAIS.

6.1. Persoais:

- Contamos co compromiso de colaboración de todos os seus membros.
- A coordinadora de polos creativos que foi a relatora do curso de formación.

6.2. Materiais:

- Foron precisos os seguintes recursos materiais:
- Ordenadores e canón proxector.
- Un encerado dixital interactivo.
- Memorias USB.
- Diverso material funxible: papel, cartolinas, ceras, pinturas, plásticos.
- Cámara de fotos, escáner, móbiles, Pilas, cinta condutora, leds, parede croma, micros bluetooth, tablets, placas tecla-tecla, portátiles.

7. TEMPORALIZACIÓN.

Seguimos a temporalización prevista no proxecto inicial e que foi a seguinte

DATA	ACTIVIDADE	HORAS	LUGAR
06/11/2024	Estudo e reflexión do proxecto	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
07/11/2024	Proxectar actividades para levar a cabo nas formacións.	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
09/12/2024	Posta en marcha da cortadora láser.	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
04/02/2025	Formación circuítos de papel, scratch e tecla-tecla	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
11/03/2025	Gravación vídeo croma co móbil e micros periféricos. Montaxe con InShot. QR	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
27/03/2025	Actividades lúdico didácticas implementables co material de polos.	3	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.
24/04/2025	Proxectar actividades multinivel . Memoria	2	CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.

8. PROCESOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN EMPREGADOS.

Como xa expuxemos anteriormente, a realización deste proxecto, de formación no centro, tivo para nós un balance moi positivo. Para a súa avaliación realizamos unha avaliación conxunta e outra individualizada

8.1. Avaliación conxunta.

Unha vez rematado o traballo, fixemos a valoración do funcionamento e organización do desenvolvemento do grupo de traballo:

O grao de participación e intercambio de experiencias entre os compoñentes do grupo.

Valoramos unanimemente dun xeito moi positivo este apartado xa que o grado de colaboración e participación de todos os membros foi moi alto na práctica totalidade das actividades propostas.

O seguimento e a adecuación da temporalización prevista. Intentamos respectar os tempos establecidos para cada tema e a orde establecida na primeira reunión do grupo.

O nivel de satisfacción en relación ao coñecemento das ferramentas propias do proxecto, así como ao de boas prácticas consideramos que cubriu amplamente as nosas expectativas iniciais.

8.2. Avaliación individualizada.

Para a realización desta actividade cada un dos membros do equipo cubriu unha enquisa de xeito individualizado. Resultados:

ENQUISA SOBRE O FUNCIONAMENTO DO SEMINARIO
Valor das puntuacións para as preguntas da enquisa: MOI POUCO (1) / POUCO (2)/ SUFICIENTE (3 / BASTANTE (4) / MOITO (5)

I.- ÁMBITO INDIVIDUAL: repercusión no propio desenvolvemento persoal e profesional.

	BRANCO	MEDIA	MODA
O meu progreso no proceso formativo en relación co tema foi	0	5	5
O meu grao de satisfacción co traballo desenvolvido é	0	5	5
A formación acadada repercutiu no meu traballo diario	0	5	5
O compromiso coa miña propia formación foi	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

II.- ÁMBITO GRUPAL: repercutiu na mellora da dinámica de traballo en grupo concretamente:

	BRANCO	MEDIA	MODA
Na mellora de toma de decisións consensuadas	0	5	5
No establecemento dun clima relacional positivo , gratificante	0	5	5
Na mellora de estratexias de traballo colaborativo	0	5	5
No compromiso co grupo	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

III.- ÁMBITO INSTITUCIONAL: repercusión na mellora da educación que se imparte no centro.

	BRANCO	MEDIA	MODA
Os acordos e as conclusións obtidas vanse pondo en práctica	0	5	5
Axudou a establecer no centro dinámicas de reflexión e detección de ámbitos de mellora. de forma autónoma	0	5	5
As expectativas de mellora da calidade do ensino no centro, en relación co tema tratado, cumpríronse	0	5	5
Os obxectivos conseguíronse	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

IV.- O ASESORAMENTO E APOIO POR PARTE DO CENTRO DE FORMACIÓN

	BRANCO	MEDIA	MODA
Deu resposta ás necesidades do grupo	0	5	5
As estratexias empregadas resultaron adecuadas	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

V.- A DOCENCIA RECIBIDA resultou

	BRANCO	MEDIA	MODA
Adecuada para dar resposta ás necesidades do grupo	0	5	5
As estratexias empregadas resultaron adecuadas	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

ORGANIZACIÓN**Debería mellorarse:**

Ampliar a formación sobre o emprego de ferramentas de autor.

O que estivo ben foi:

- Os contidos traballados.
- Facilitar os titoriais e documentación no curso da aula virtual. A coordinación entre os membros do Grupo de Traballo.
- A coordinación coa Asesora do CFR de Ourense.

9. CONCLUSIÓN. LOGROS E INCIDENCIAS NO CENTRO.

Despois de todo o manifestado ao longo desta memoria, só nos queda engadir que nos sentimos bastante orgullosos e satisfeitos do traballo realizado, pois consideramos que foi de moita utilidade para o desenvolvemento da nosa labor educativa futura, máxime tendo en conta á nova situación educativa que se espera nun futuro próximo.

Entendemos que a participación no proxecto **Polos creativos** vai xogar un papel importante na mellora do emprego das TICs no proceso de ensino e aprendizaxe e no funcionamento do centro, repercutindo de maneira importante na calidade educativa que estamos a ofrecer. Os mestres debemos seguir adquirindo confianza e dominio co traballo coas TIC para transmitir a nosa experiencia ao alumnado para ensinalos a usar as TAC para aprender.

O alumnado prefere traballar de forma interactiva, creativa e colaborativa no aula de forma que os seus traballos sexan máis reais e visibles, de aí a importancia que lle demos á participación neste proxecto co alumnado do centro.

Por outra banda, a integración das TIC no ámbito educativo é un proceso individual que cada mestre ten que descubrir por si mesmo, procurando realizala sempre coa axuda de mestres xa experimentados.

Vistos os resultados acadados, para o próximo curso continuaremos dando forma a este grupo de traballo, dentro dun novo PFPP do centro, porque a pesar de que melloramos as nosas competencias, debemos afianzar e afondar nos coñecementos adquiridos.

Non hai máis que ver a transformación física e funcional que segue a ter o noso centro nestes últimos anos para darse conta de que merece a pena o aventurarse nesta experiencia formativa de case todo o claustro de mestres do CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.

10. RELACIÓN DETALLADA DE MATERIAS DIDÁCTICOS E DOCUMENTOS QUE SE ENVÍAN.

- Material en soporte informático
- Materiais elaborados. Non existe elaboración de materias didácticos xa que o desenvolvemento do grupo de traballo estivo destinado a experimentar cos Polos Creativos.
- Todo o traballo realizado ao longo do curso está reflectido na nosa aula virtual nun curso que creamos para o Grupo de traballo.

Seminario. Creando cos Polos Creativos (O2406058)

Curso Axustes Participantes Cualificacións Informes Máis ▾

▼ [Contraer todo](#)



PFPP do CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro
2024/2025



Neste curso reflectimos todo o traballo realizado ao longo do curso 2024/2025 en relación ao seminario de traballo **titulado "O2406058 Creando cos Polos Creativos"** que estamos a desenvolver dentro do **PFPP** do CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro.

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuel sueiro/aulavirtual/course/view.php?id=195>

Ourense, a 6 de febreiro de 2025

A Coordinadora.

Asdo: Patricia Díaz Freire.

