



OBSERVACIÓN DOCENTE

Recopilación de ideas fantásticas: área de lenguas extranjeras

MI CARNET DE PUNTOS

- Se introduce un elemento gamificador en el aula desde el inicio del curso. Cada alumno/a tiene un carnet de puntos (del tamaño de una tarjeta de crédito) que el profesor/a va rellenando con sellos de colores y diferentes dibujos cuando se realiza alguna actividad competitiva en el aula.

LA CITA DE LA SEMANA

- Cada semana se proyecta una cita acompañada de una fotografía para que el alumnado hable brevemente sobre ella. Actividad para romper el hielo, y para fomentar la fluidez cognitiva.

PASAPALABRA

- Se prepara un rosco de repaso del vocabulario correspondiente a la unidad. Se divide al alumnado por equipos. Cuando adivinan la palabra o expresión lo escriben en una mini-pizarra y se comprueba la ortografía y la pronunciación. Si escriben y pronuncian correctamente la palabra, el equipo gana un punto. Apps que ofrecen un modelo editable de rosco: *Educaplay* o *Genially*.

“CIERRA LOS OJOS E IMAGINA”: PREPARACIÓN PARA UNA INTERACCIÓN ORAL

- Se pide al alumnado que cierre los ojos e imagine un lugar: se ofrecen posibilidades: una casa en el campo, un edificio en una gran urbe, un apartamento frente al mar, etc. Luego se trabaja en parejas, intercambiando lo que cada alumno/a ha imaginado. Práctica de expresión oral creativa.

¿QUÉ PROBLEMA TENGO Y CÓMO PUEDO SOLUCIONARLO?: EXPRESIONES PARA DAR CONSEJOS

- El profesor/a proyecta en el encerado problemas comunes (eg. *me duele un diente, suspendí un examen, llegué tarde al cine*). Un alumno/a, de espaldas a la pizarra, será la única persona del aula que no conoce el problema. El resto de la clase deberá darle consejos diferentes hasta que consiga saber qué es lo que le pasa (*deberías ir al dentista, si yo fuera tú, estudiaría más, ¿Por qué no saliste antes de casa?*).

EXIT TICKET O TARJETAS DE SALIDA

- Se preparan 4 preguntas de autorreflexión y metacognición para poder dar por finalizada la sesión. Se utiliza un dado esponjoso que se lanzan los alumnos/s (unos a los otros) y que lleva en cada lado una pregunta. Por ejemplo:
 - ¿Qué has aprendido hoy?

- *Qué dudas tienes sobre los contenidos que hemos trabajado?*
- *Explica a un compañero/a un concepto que hayas entendido muy bien.*

PREPARACIÓN PARA LA INTERACCIÓN ORAL

- Se presenta un modelo de examen oral (interacción) con 3 pequeños textos donde se proponen 3 maneras de mejorar un problema: *Ejemplo: la contaminación ambiental de la ciudad.*
- Se pide al alumnado que lo lea y que haga un brainstorming sobre el vocabulario clave que trata cada texto y sobre las ideas que podrían conectarse con los conceptos presentados en los textos.
- Los alumnos realizan la interacción mientras que la profe toma notas para tratar el error posteriormente ofreciendo feedback personalizado.

ACTIVIDAD PARA REPASAR VOCABULARIO

- Para repasar vocabulario y antes de una actividad de escucha, se hace un repaso de 'collocations' (dos palabras que suelen aparecer juntas). Oralmente, el profesor dice la primera palabra y los alumnos tienen que decir la segunda. Ejercicio "parrot - like".

EL JUEGO DE LOS SABUESOS PARA TRATAR EL ERROR EN EL AULA

- Se facilita al alumnado un texto relativo a la temática que se está trabajando en el aula. El texto contiene errores que el alumnado ha de señalar utilizando rotuladores de colores: azul para errores gramaticales, verde para errores de vocabulario y amarillo para errores de spelling. La actividad termina resolviendo los errores según la categoría de colores.

TALLER DE ESCRITURA

- Se les da un modelo de texto a cada alumno (Ex. varios textos argumentativos sobre distintos temas).
- Después de leerlos cada alumno resumen el contenido de su texto.
- Con rotuladores de colores se les pide que subrayen los conectores, expresiones útiles y tiempos verbales (cada alumno/a en su propio texto).
- La profe proyecta una lista de conectores y expresiones durante 1 minutos. Luego se realiza un juego de memoria en pos-it notes: *¿Cuántos conectores recuerdas?*
- Escogen un palito de color para que a cada uno les toque un párrafo (introducción, conclusión, 1º párrafo, 2º párrafo, etc.) y luego se encargan de escribirlo: escritura colaborativa.

CREA TU PROPIO EJERCICIO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

- El alumnado trabaja un texto relacionado con la temática de aula. Se aclaran dudas sobre vocabulario, estructuras, etc. Resumido el texto, el alumnado es dividido en parejas. Cada pareja ha de redactar los items para un ejercicio de comprensión de lectura: verdadero-falso, respuesta múltiple, pregunta abierta. Se comparten las preguntas y se hace el ejercicio de comprensión también por parejas.

