

CRECENTE DIVERSO

24-25



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

IDADE ANTIGA

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SIEIRO

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

3

VÍDEO PRESENTACIÓN

CRECENTE, HISTORIA VIVA!



CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

IDADE ANTIGA

(ORIXES - S.V)



Vídeo
*"Crecente,
historia viva"*



Proxecto
"O noso castro"



Proxecto
*"Arte rupestre
ao noso xeito"*



*Visita o proxecto
completo*



Cultura Castrexa



Influencia romana

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

IDADE ANTIGA

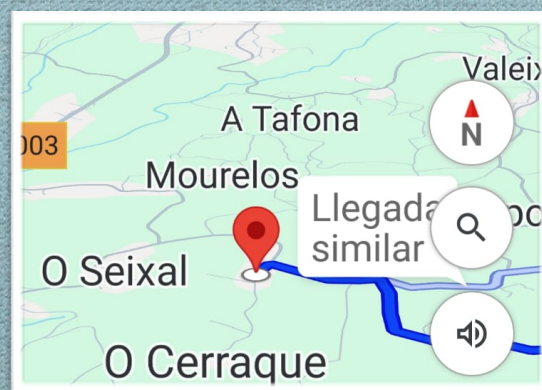
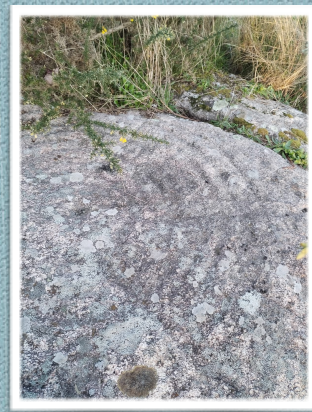
(ORIXES - S.V)

MAPAS INTERACTIVOS



CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



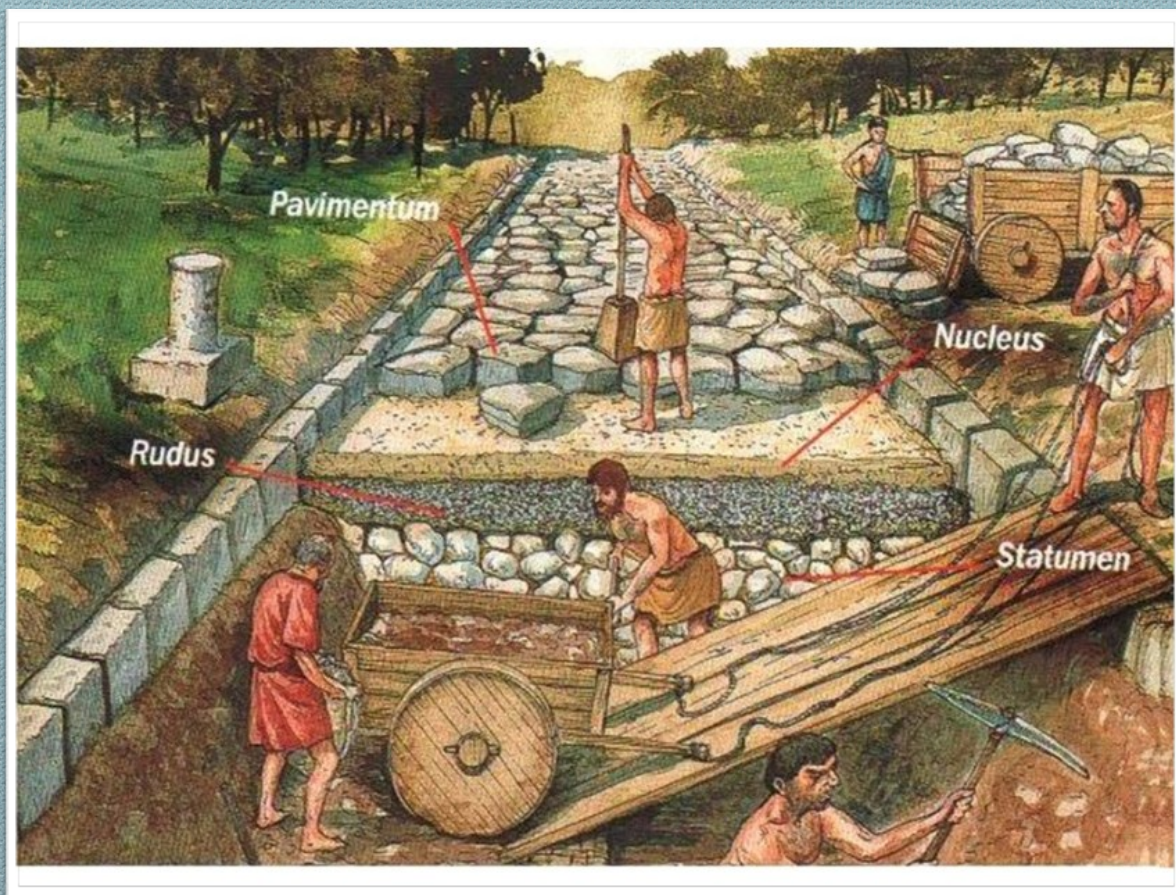
PETROGLIFO DE CERRAQUE

Os petroglifos como este, atopado entre O Cerraque e o Seixal, son unha boa mostra da presenza da cultura castrexa nesta zona. E non son os únicos. Toda a Paradanta está plagada deste tipo de representacións artísticas que deixaron os nosos ancestros para toda a eternidade. Neste caso, a espiral deste glifo representa o cambio constante; a idea de transformación e cambio da natureza e do propio ser humano.

A foto foi tomada por S.R.S.

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



VÍA SECUNDARIA ROMANA

Crecente foi unha terra que, ao igual que o resto da Gallaecia, foi ocupada polos romanos; que sempre sentiron gran interese polo río Miño, ao que chamaban Minius. De feito son moitas as testemuñas e fontes que recoñecen a existencia dunha vía secundaria romana, unha “calzada” de menor importancia; que atravesaba o noso concello de norte a sur; e continuaba a carón do Miño ata Tui. Ao longo desta vía, os romanos foron edificando torres de vixiancia, como a de Fornelos, e aparellos de pesca (orixe das pesqueiras), sobretodo de troitas, salmóns e lampreas, polas que os itálicos sentían gran devoción, formando parte dos festíns máis exclusivos.

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



CASTRO E CAPELA DE SAN SEBASTIÁN

No “*Alto da Serra*”, parroquia de **Rebordechán** podemos atopar os restos dun castro da Idade de Ferro galega; de forma oval; e rodeado por unha muralla duns oito metros. Na actualidade mostra sinais evidentes de ter sido alterado e empregado como canteira; Aínda así conseguíronse recuperar abundantes restos arqueolóxicos romanos e castrexos.

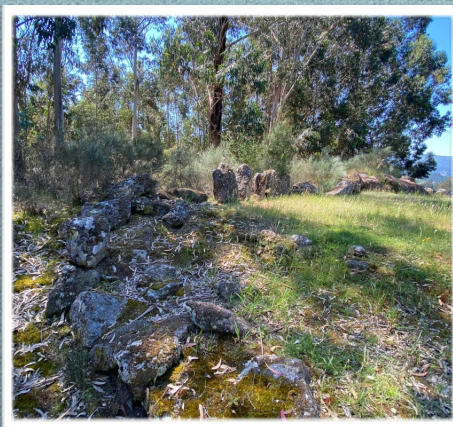
No lado suroeste álzase a ermida de San Sebastián, do século XIX, que completa este conxunto patrimonial.

<https://www.galiciamaxica.eu/galicia/pontevedra/comarca-da-paradanta/castro-y-capilla-del-coto-de-san-sebastian/>

<https://www.crecente.es/detalle-turismo/castro-de-parada.htm>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



CASTRO E MUÍÑO DA MARINIÑA

Na parroquia de Sendelle, nunha elevación na marxe dereita do Miño coñecida como “A Mariniña”, atopamos este castro da Idade de Ferro, de forma elíptica, case circular. O conxunto está moi alterado polo paso do tempo e as diversas actividades realizadas na zona; e conta cun curioso muíño de vento circular que, probablemente faría o traballo dos tradicionais muíños de auga na época de secas.

<https://www.crecente.es/detalle-turismo/castro-e-muino-de-vento-da-marinina.htm>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



CASTRO A CIDÁ

Na parroquia de Quintela podemos atopar os restos dun castro fortificado da Idade de Ferro. Neste poblado amurallado, situado preto da Marxe do río Miño, realizábanse tarefas habituais da época. Actualmente está sen escavar; aínda que sí se pode ver parte da muralla defensiva; así como se pode adiviñar a súa forma ovalada. O que sí se recuperaron foron restos arqueolóxicos como cerámica indíxena, un tríscele e, sobretudo, unha valiosa figura chamada “o guerreiro de Sabanle”.

- <https://www.crecente.gal/detalle-turismo/castro-a-cida.htm>

<http://patrimoniogalego.net/index.php/99567/2018/04/castro-da-cida-2/>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



CASTRO DO ALTO DA PORTELIÑA

Na parroquia da Ameixeira, limítrofe coa veciña vila de A Cañiza; nun lugar chamado “O Retiro”, podemos atopar os restos dun castro da época romana. Neste xacemento atopáronse ata tres tipos diferentes de estruturas; así como abundantes restos de cerámica común e romana, o que reforza a idea de que os habitantes deste castro tiveron frecuentes contactos coa cultura do antigo Imperio Romano. Na actualidade, como ocorre coa maioría de castros, está semiabandonado.

<http://patrimoniogalego.net/index.php/99371/2018/04/castro-do-alto-da-portelina/>

<https://www.crecente.es/es/detalle-turismo/castro-del-alto-da-portelina.htm>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



PESQUEIRA A FOLLAGUEIRA

As pesqueiras son unhas antigas construcións que adornan as marxes do Miño, ao seu paso por estas terras. A súa orixe é moi discutida, pois hai que opina que xa proveñen dos romanos; aínda que é moi difícil de comprobar. Nembargantes contamos con numerosas testemuñas e fontes escritas que xa falan del na Idade Media, asociadas á pesca de especies fluviais como o salmón. Actualmente, as pesqueiras que quedan, como a da Follagueira, que é unha das máis antigas, adócanse á pesca da lamprea, un dos tesouros que nos ofrece o río Miño.

<https://www.crecente.es/detalle-turismo/pesqueira-a-follagueira.htm>

<https://www.galiciamaxica.eu/galicia/pesqueira-da-follagueira/>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



PESQUEIRAS DE POUSA

Seguindo a corrente do Miño, ao seu paso por terras de Crecente, atopamos unha serie de construcións de pedra que semellan abrazar as augas do río. Trátase das pesqueiras, unhas edificacións que, segundo moitos autores, datan da época de ocupación romana; e que se empregaban para a pesca de diversas especies de peixes, entre os que sobresa a famosa lamprea, un dos grandes manxares do Miño. O conxunto componse de varios corpos ou poios separados por estreitas canles nas que se colocan as redes ou butróns. Unha mostra da enxeñería rural galega na historia.

<https://www.crecente.es/detalle-turismo/pesqueiras-de-pousa.htm>

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



TORRE DE FORNELOS

A Torre de Fornelos é unha antiga torre de homenaxe da que xa existen referencias en 1158. O conxunto arqueolóxico contaba con diversas dependencias, así como cunha murralla, un foso e unha ponte levadiza. Esta fortaleza tivo importancia histórica nas guerras entre Alfonso VII de Galicia e Alfonso Enríquez de Portugal, que Deron lugar á independencia do país veciño. Nas revoltas irmandiñas do século XV o castillo foi destruído; aínda que, posteriormente, foi rehabilitado por Pedro Madruga.

- <https://www.crecente.gal/detalle-turismo/torre-de-fornelos.htm>

<https://www.galiciamaxica.eu/galicia/pontevedra/torredefornelos/>

CRECENTE DIVERSO



PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

O NOSO CASTRO

CEIP PLURILINGÜE MANUEL SIEIRO

CRECENTE DIVERSO

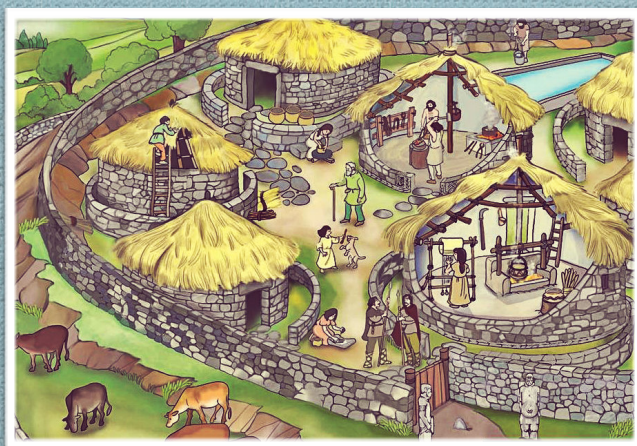
PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



Enlace a imaxe interactiva

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



O CASTRO

Os castros eran vilas fortificadas prerromanas, xeralmente construídas en lugares elevados pero con acceso á auga. Contaban con varias vivendas circulares, chamadas pallozas, con muros de pedra e teito de palla e barro. O castro estaba rodeado por un ou varios muros de pedra que servían como defensa. A cultura castreña tivo o seu maior esplendor entre os séculos IV e II a.C; ata a chegada dos romanos, que invadiron esta zona e impuxeron a romanización de todo o territorio. Proba delo é a aparición de cerámica de estilo romano en diversos xacementos castrexos; así como o cambio na construción das pallozas, que comezaron a ser cadradas o rectangulares.

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



AS PALLOZAS

Son as construcións circulares nas que vivían e desenvolvían as súas tarefas os habitantes dos castros. Tiñan muros de mampostería de pedra con teito de palla e barro, moi resistente tanto as altas e baixas temperaturas; como á choiva e neve. En moitas ocasións, cada palloza pertencía a toda unha familia, que vivía toda xunta. Incluso o gando de dita familia durmía ao cuberto nas pallozas. Algunha máis grandes servían como locais públicos nos que celebrar reunións, ceremonias, etc.

Coa romanización de Gallaecia, as pallozas comezaron a facerse cadradas ou rectangulares. Ademais comezaron a aparecer os teitos a dúas e catro augas.



voltar ao castro

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



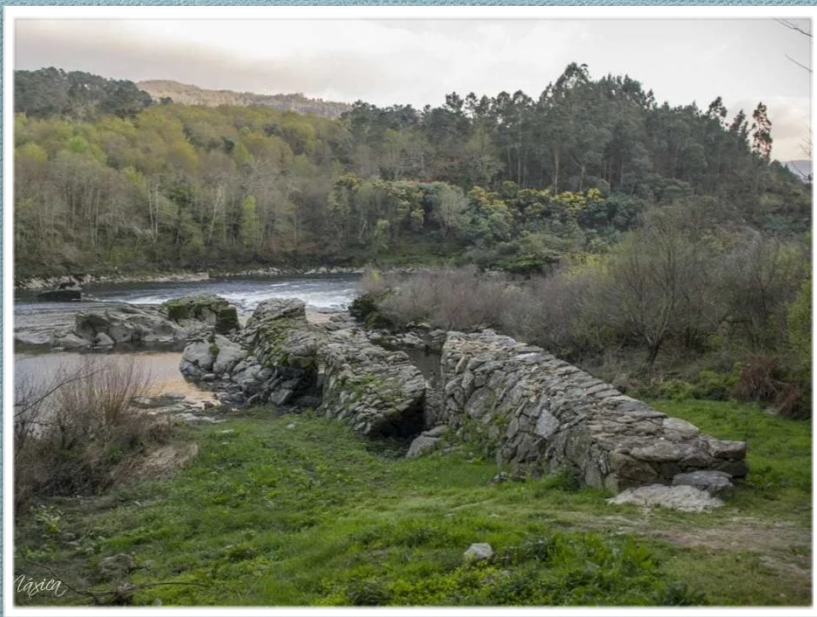
AS MÁMOAS

Son túmulos funerarios que servían de lugares de enterramento. Normalmente estaban formadas por un dolmen, ou construción de pedra; recuberto con terra. Hoxe en día, a maioría de mámoas só se atopan como elevacións do terreo, xa que moitos dos dólmenes que custodiaban desapareceron, ben polo paso do tempo; ben polo saqueo arqueolóxico ao longo das diferentes épocas da historia.

En Galicia conservanse varios restos de mámoas, como “A Chousa Nova” ou o - “Dolmen de Dombate”

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

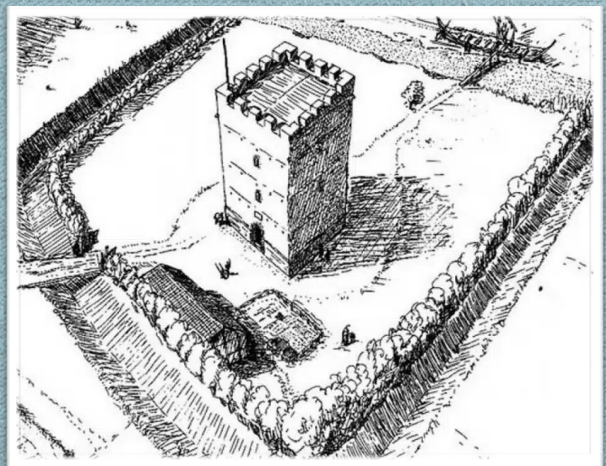
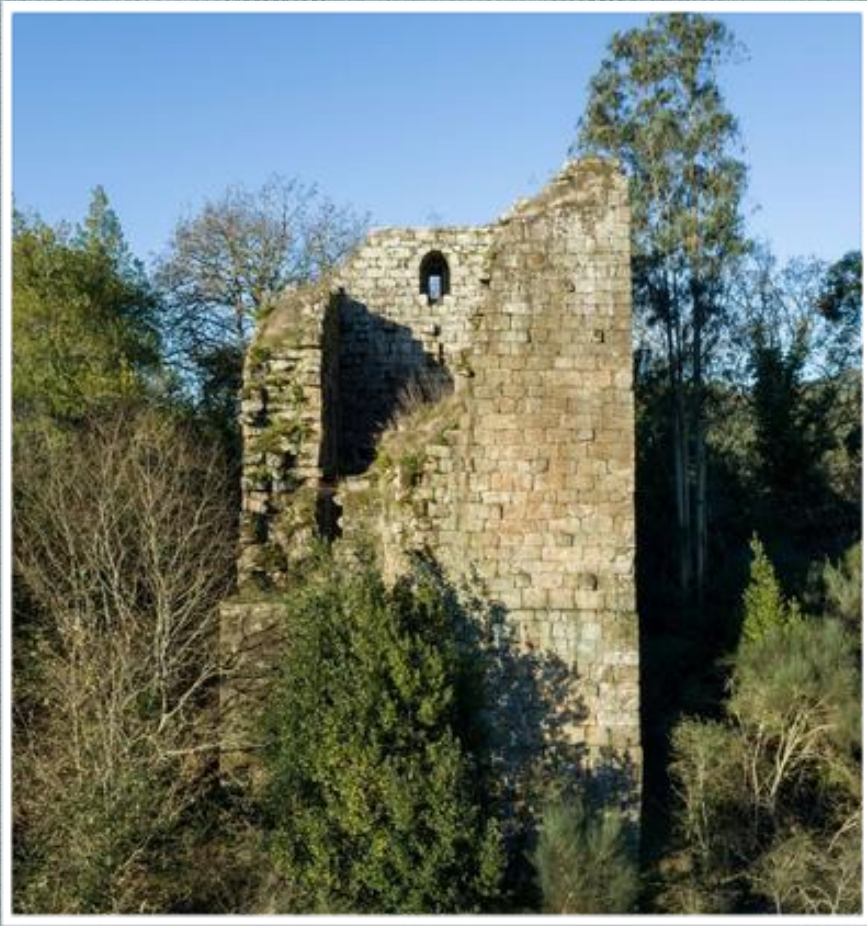


AS PESQUEIRAS

Son grandes construcións en pedra que servían para pescar diversas especies fluviais do Miño, como a anguía ou a lamprea. Estan formadas por unha serie de muros ou “poios” de pedra que teñen o obxectivo de redirixir e embalsar a auga do río cara unhas redes, chamadas “buituon” na que quedan atrapadas os diferentes peixes. Moitos historiadores consideran aos romanos como os inventores destas construcións; que foron moi empregadas sobretudo na Idade Media. Nesta zona de Crecente contamos con varias destas pesqueiras, como as "Pesqueiras da Pousa" ou a "Follagueira".

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



AS TORRES

Os romanos, durante a súa ocupación de Gallaecia, concederon unha grande importancia ás comunicacións entre os diferentes lugares co fin de facilitar os desprazamentos e poder explotar os recursos que ofrecían as diferentes zonas da nosa terra. Para defender estas rutas construíron unha serie de postos de defensa en forma de campamentos e de torres fortificadas. Este, segundo diversos historiadores, puido ser a orixe da "Torre de Fornelos".



voltar ao castro

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



O NOSO CASTRO

MAKING OF...

CRECENTE DIVERSO

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO



ARTE RUPESTRE
AO NOSO XEITO
MAKING OF...

FONTES



XOAN
ARCO DA
VELLA

ENLACES A TODO O
PROXECTO



2023-2024



2024-2025

*CEIP PLURILINGÜE
MANUEL SIEIRO*

CURSO 2024-2025