

RADIO NA BIBLIO'24

TÍTULO

Radiosieiro - Especial Letras Galegas'24

PARTICIPANTES

Ed. Primaria

SECCIÓNS

- a-Reportaxe sobre Luisa Villalta (3º-4º Ed.Primaria)
- b-Reportaxe sobre Xabarín Club (5º-6º Ed.Primaria)
 - O Xabarín Club
 - Reportaxe sobre Akira Toriyama e Dragon Ball
 - Reportaxe sobre Dr. Slum e Doraemon
 - Reportaxe sobre a música do Xabarín
- c-Publicidade divertida (1º-2º Ed.Primaria)

TEMPORALIZACIÓN

Mes de abril e maio do 2024

PROCESO DE CREACIÓN

1º Creación de grupos de traballo e reparto de tarefas

2º Recolleita de información a través de diversos medios (gráficos, dixitais, etc). Destinaráanse dúas sesións para este paso. O alumnado traballará en grupo, baixo a supervisións dos mestres.

3º Redación de guións a partir da información recopilada no paso anterior. Nesta ocasión serán os mestres e mestras as encargadas de orientar a actividade para dar ao texto un tono e forma mási radiofónica.

4º Distribución dos diferentes guións entre o alumnado e lecturas de preparación na que traballamos a entonación, vocalización , etc.

5º Grabación dos diferentes guións. Neste caso é o mestre coordinador, con axuda de alumnado vountario, os encargados de preparar o equipo de son e levar a cabo as grabacións a través de diversos editores, como Audacity ou Logic Pro.

6º Realización do podcast, que inclúe a edición, mistura e produción das grabacións para dar lugar ao master final. Esta labor leava a cabo o mestre coordinador da Radio na Biblio en colaboración dun grupo de alumnas e alumnos voluntarios.

7º Posta en común e avaliación do podcast resultado; co fin de mellorar nos distintos pasos do proceso de creación.

8º Difusión do podcast a través das diferentes canles do centro (canal de Ivoox, Aula Virtual e web do centro)