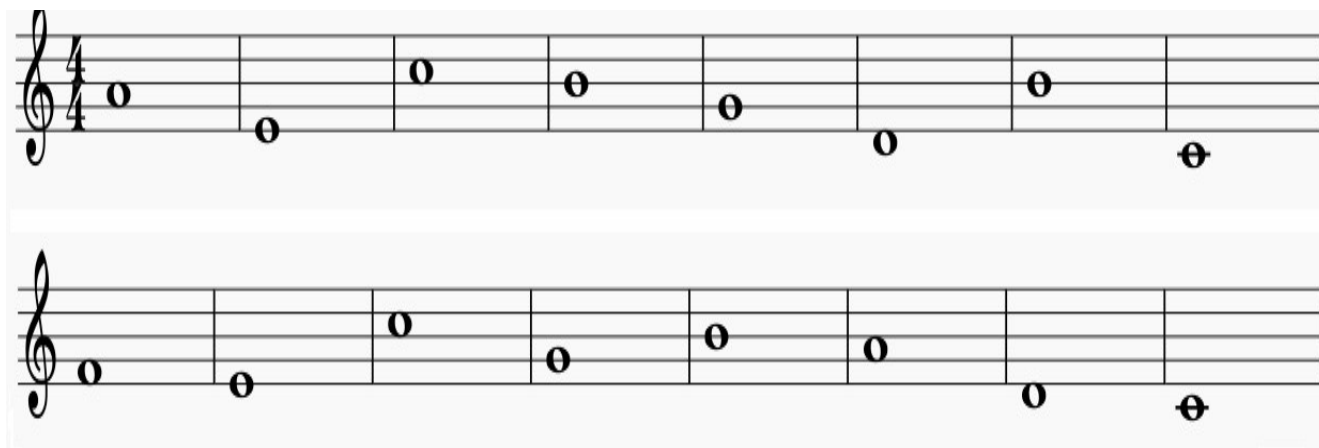


Nome: _____

AVALIACIÓN
INICIAL



1. Escribe o nome das notas.



2. Completa o cadro

NOME	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN
Redonda			
			
		Z	
			1/2

3. Escribe:

Dous instrumentos de vento metal:

Dous instrumentos de vento madeira:

Dous instrumentos de percusión:

Dous instrumentos de corda:

1. Que calidade ou calidades do son cambiaron?

2. _____

4. _____

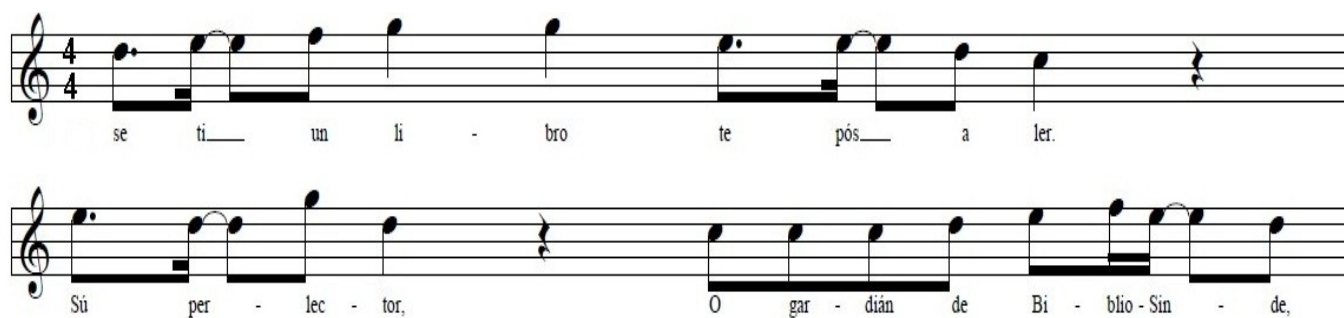
6. _____

2. Escribe as sensacións que che produce o seguinte fragmento musical.

3. Completa os seguintes compases:



4. Coloca as liñas divisorias.



5. Numera segundo escoites:

Accelerando

Adagio

Allegro

Andante



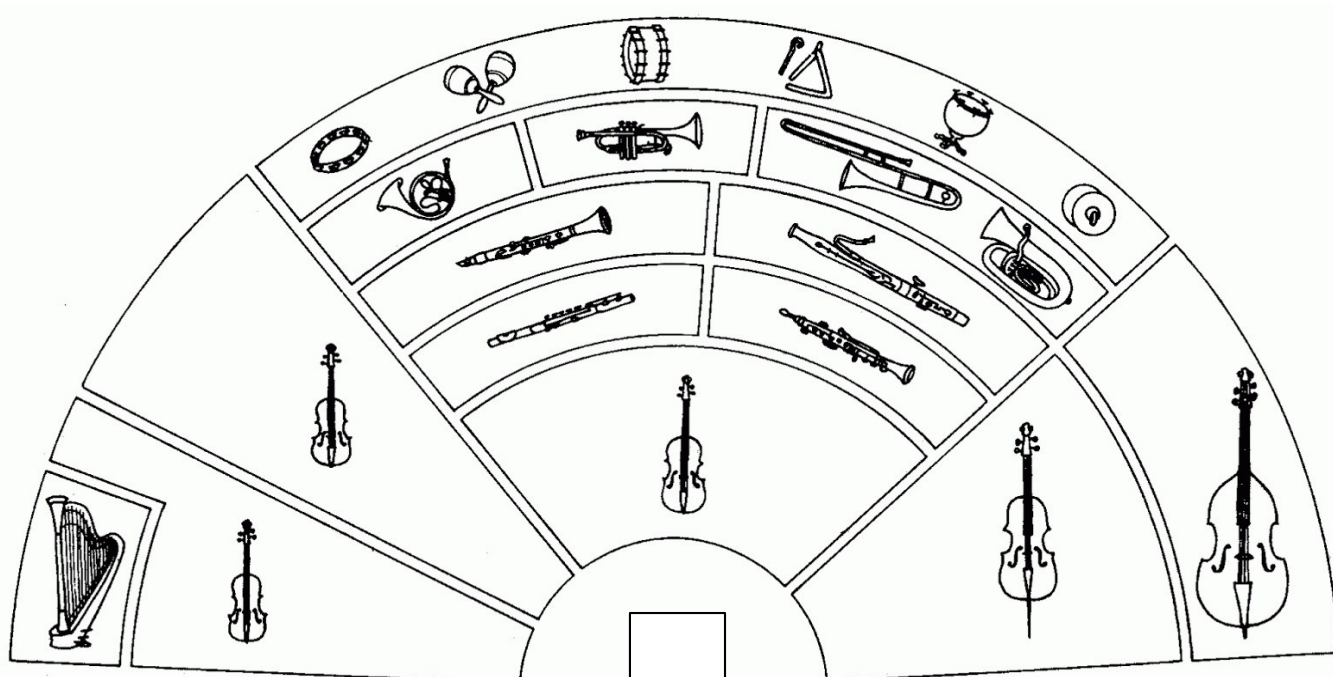
Nome: _____



A DISPOSICIÓN DA ORQUESTRA

1. Colorea:

- De marrón os espazos da corda
- De verde os sitios do vento madeira
- De azul os lugares do vento metal
- De vermello o espazo da percusión.



Queda un oco sen colorear, a quen corresponde?

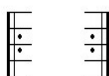
2. Escoita e escribe que familia de instrumentos da orquestra é a protagonista de cada fragmento:



Indica que chegamos ao final.



Indica que debemos repetir desde o principio.



Debemos repetir o que haxa escrito entre estes dous símbolos.

De % a ♯

Indica que repetimos desde onde esté a % ata a ♯

D.C.
(Da capo)

Repetimos desde o principio.

D.C. al Fine

(Da capo a fine)

Repetimos desde o principio e paramos ao chegar ao

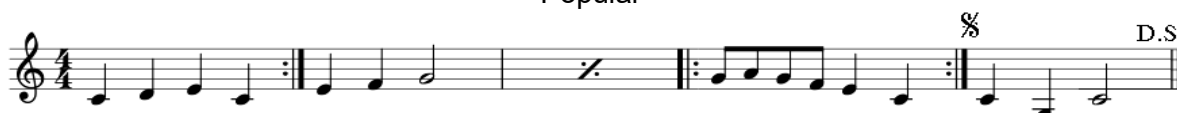


A 1ª vez tocaremos ata o signo de repetición
(dó - fa - sol - la)

e a segunda vez saltaremos o compás baixo a casa de 1ª vez e continuaremos no compás de 2ª vez.
(dó - fa - sol - dó)

1. Copia a seguinte canción sen signos de repetición:

FRERE JACQUES Popular



2. Agora copia a seguinte melodía usando signos de repetición:

ESTRELIÑA Popular

