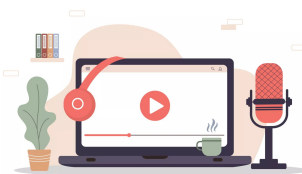




COMO FACER UN VIDEOPODCAST COA TÚA CLASE



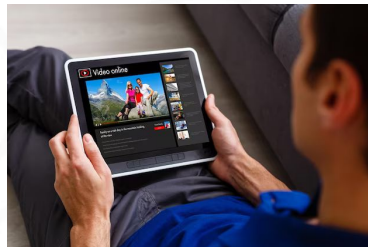
QUE É UN VIDEOPODCAST?

Formato audiovisual que pode ser consumido:

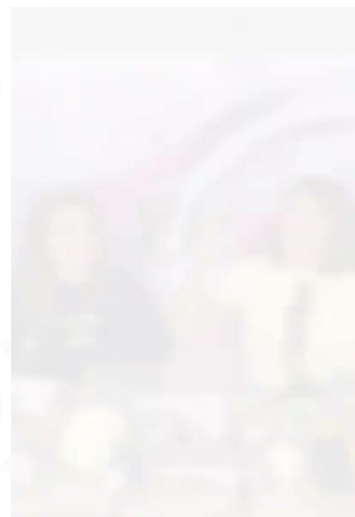
A. como un programa de radio.



B. como un vídeo.

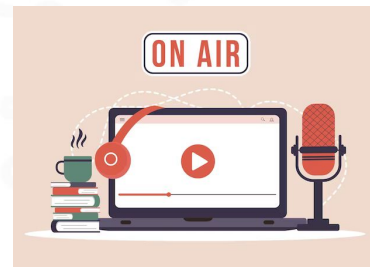


QUE É UN VIDEOPODCAST?



QUE É UN VIDEOPODCAST?

- ★ Pensado para ser distribuído en plataformas dixitais
- ★ Gran diversidade: flexible e versátil.
- ★ Pode ser gravado en entornos domésticos ou non profesionais.
- ★ Son conversas, o que engancha é a naturalidade.
- ★ Económico e sinxelos: tablet, trípode, micro.
- ★ Pode ser en directo ou gravado.



PROCESO DE CREACIÓN

1. Tema e formato: pode ser de entrevistas, divulgación,..., estimar a duración, se hai persoas que presentan, invitadas e público, hai seccións?, etc.
2. Guión: pero que non pareza guionizado :)
3. Gravación: espazo, iluminación, silencio, realización...
4. Edición: chyrons, cabeceiras, subtítulos...
5. Difusión: escoller plataforma (Ivoox, Youtube...)





TEMA para traballar hoxe:

COMO COIDAR O MEDIO AMBIENTE e/ou LOITAR CONTRA O CAMBIO CLIMÁTICO



→ **Facede grupos de 4-5 persoas.**

Tamén poden ser menos, pero non recomendamos grupos máis grandes



Cada grupo = 1 xénero narrativo

1. PODCAST: o **fío condutor** será un programa, pode haber unha ou varias persoas presentando.

- **Entrevistas** a elixir:
 - a. Unha entrevista cunha persoa experta no tema (por exemplo, profe de ciencias)
 - b. Entrevistas de rúa: no patio ou nos corredores, interaccións informais para coñecer a opinión da xent
- **Cuña:** consellos para coidar o medio ambiente.
- Sección de divulgación: **Sabías que...?**
- Unha **noticia** relevante (pode ser real ou inventada)
- **Recomendación:** un libro, unha serie ou unha peli relevante para este tema



2. GUIÓN:

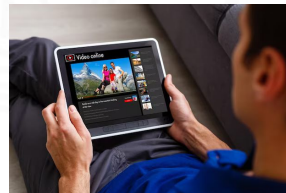
Duración máxima: 1 minuto

O produto ten
que funcionar:

A. como un programa de radio:
só son e sen imaxes



B. como un vídeo: imaxes e son



Storyboard ou gui3n gr3fico

TÍTULO DO VIDEOPODCAST: Un mar de plástico			
DURACIÓN: 5 minutos			
QUEN	CONTROL (que)	TEXTO	DURACIÓN
Lucía	MÚSICA INTRO		15"
Antía e Brais	PRESENTACIÓN e BENVIDA	Ola, ecoloxistas! Aquí estamos un día máis en "Un mar de plástico". Hoxe imos falar de CocaCola, e do impacto dos plásticos de un só uso...	30'
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 1	Para comezar, imos escoitar a Anxo, un profe de bioloxía do IES As Estrelas, que tamén é parte de Ecoloxistas en Acción e ten moito que dicir sobre o tema. Dentro entrevista!	30'
Jorge	VÍDEO 1	ENTREVISTA ANXO	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 2	Que interesante...! Agora, continuamos cunha noticia de última hora.....	30'
Jorge	VÍDEO 2	NOTICIA	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 3	E ti, sabías que cada ano se recollen no mar ¿?? toneladas de plástico? Pois....	30'
Jorge	VÍDEO 3	Divulgación: sabías que...?	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 3	Ata aquí, o noso programa de hoxe... (despedida)	30'
Lucía	MÚSICA PECHE		

LOCUCIÓN: Antía e Brais

CONTROL DE VÍDEOS E SON (VTR): Jorge e Lucía

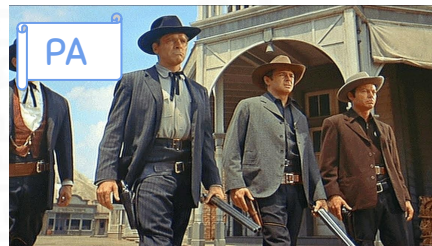
GRAVACIÓN DE VÍDEO: Simón

GRAVACIÓN DE SON: Alba

Storyboard ou guión gráfico



Tipos de plano segundo o encadre



Entrevistas

Entrevistas

Tipos de plano segundo o ángulo



Entrevistas e
conversas

Que recursos se poden usar?

- Fotografías
- Debuxos
- Imaxes gravadas
- Textos escritos
- Voz en off
- Música



abc





3. Gravación



- ★ Usade a tablet en horizontal
- ★ Estabilizade a cámara de ser preciso.



O **son é fundamental** neste formato!

- ★ Se queredes gravar son directo, usade **planos curtos**.
- ★ **Evitade o barullo** de fondo.
- ★ **Vocalizar e falar a modiño**.
- ★ Evitar espazos con eco.

O SON



VOZ EN OFF
(narración)



**DIÁLOGOS
Y SONIDO AMBIENTE**

SON DIRECTO



**EFFECTOS DE
SONIDO** (timbre,
trueno, alarma...)



MÚSICA

DISPOSITIVOS DE GRABACIÓN DE SONIDO



**Micrófono del teléfono
o tablet** (ten en cuenta
nuestros consejos)



Grabadora



Micro de corbata (hay un tipo de estos
que se pueden conectar al celular o a la tablet,
mejoran mucho la grabación)



**POLOS
CREATIVOS**



Cada grupo = 1 xénero narrativo

1. PODCAST: o **fío condutor** será un programa, pode haber unha ou varias persoas presentando.

- **Entrevistas** a elixir:
 - a. Unha entrevista cunha persoa experta no tema (por exemplo, profe de ciencias)
 - b. Entrevistas de rúa: no patio ou nos corredores, interaccións informais para coñecer a opinión da xent
- **Cuña:** consellos para coidar o medio ambiente.
- Sección de divulgación: **Sabías que...?**
- Unha **noticia** relevante (pode ser real ou inventada)
- **Recomendación:** un libro, unha serie ou unha peli relevante para este tema



Podedes dividir o grupo entre “estudo” e peza ou ben gravar todo o grupo pero en dúas tablets diferentes para a edición!





4. Edición



★ Cada grupo subdivídese:

Estudo

Peza

Programa



20 minutos



TÍTULO DO VIDEOPODCAST: Un mar de plástico**DURACIÓN: 5 minutos**

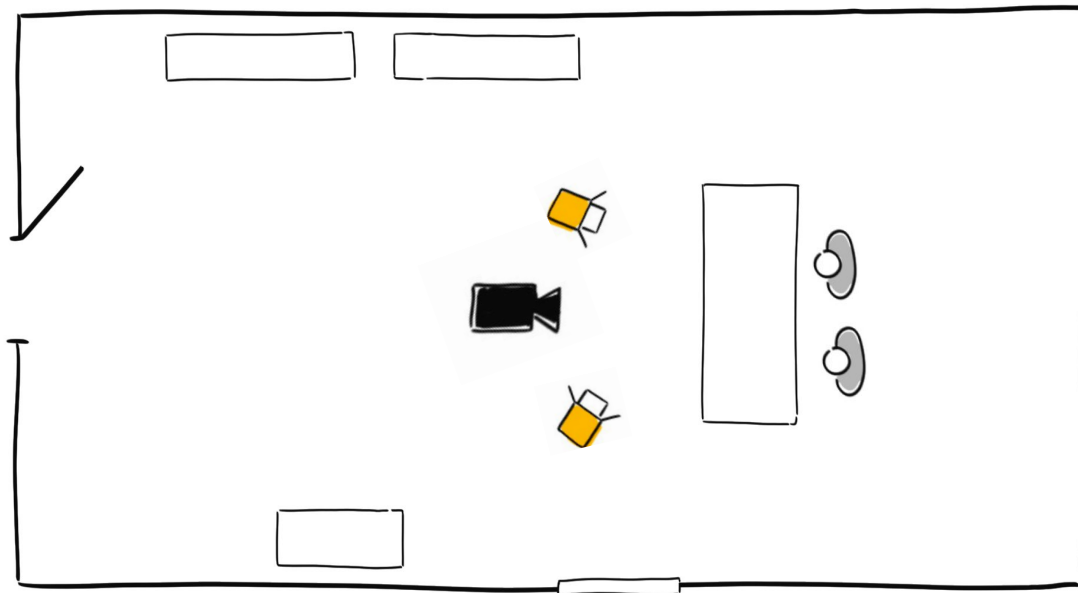
QUEN	CONTROL (que)	TEXTO	DURACIÓN
Lucía	MÚSICA INTRO		15"
Antía e Brais	PRESENTACIÓN e BENVIDA	Ola, <u>ecoloxistas</u> ! Aquí estamos un día <u>máis</u> en "Un mar de plástico". Hoxe imos falar de CocaCola, e do impacto dos plásticos de un só uso...	30'
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 1	Para <u>comezar</u> , imos escoitar a Anxo, un profe de bioloxía do IES As Estrelas, que tamén é parte de Ecoloxistas en Acción e ten moito que dicir sobre o tema. Dentro entrevista!	30'
Jorge	VÍDEO 1	ENTREVISTA ANXO	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 2	<u>Que interesante...!</u> <u>Agora</u> , continuamos <u>cunha</u> noticia de última hora.....	30'
Jorge	VÍDEO 2	NOTICIA	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 3	E ti, sabías que cada <u>ano</u> se recollen no mar <u>¿??</u> toneladas de plástico? Pois....	30'
Jorge	VÍDEO 3	Divulgación: sabías que...?	1 minuto
Lucía	MÚSICA CORTINILLA		5"
Antía e Brais	INTRO VÍDEO 3	Ata aquí, o noso programa de hoxe... (despedida)	30'
Lucía	MÚSICA PECHE		

LOCUCIÓN: Antía e Brais

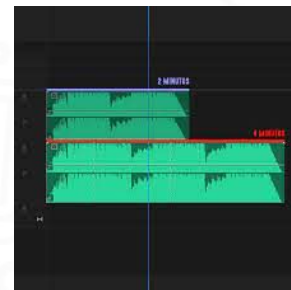
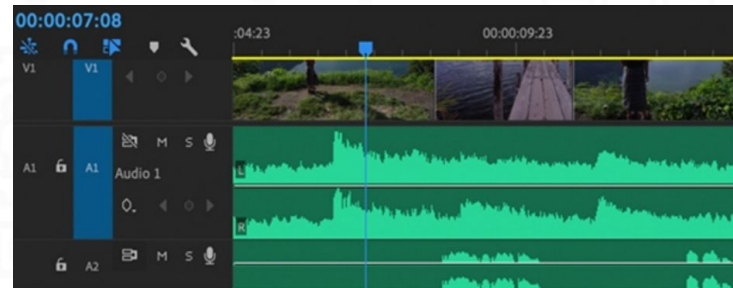
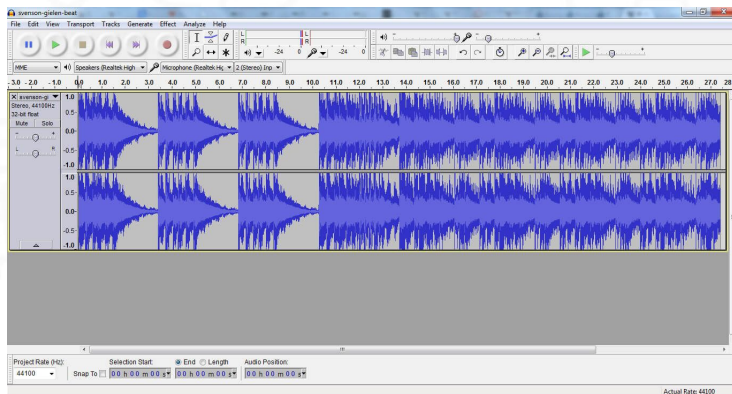
CONTROL DE VÍDEOS E SON (VTR): Jorge e Lucía

GRAVACIÓN DE VÍDEO: SimónGRAVACIÓN DE SON: Alba

VIDEOPODCAST: programa



VIDEOPODCAST: programa





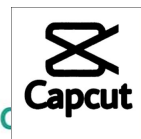
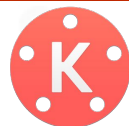
Onde atopar recursos audiovisuais para descargar

- ❖ [Pexels](#)
- ❖ [Pixabay](#)
- ❖ [Movietools](#)
- ❖ [500px](#)
- ❖ [Wikimedia Commons](#)
- ❖ [CCSearch](#)
- ❖ [Deposit Photos](#)
- ❖ [Open photo](#)
- ❖ [Freepik](#)
- ❖ [+ links \(Youtubeiras\)](#)

SONS

IMAXES

- ❖ Free Music Archive
- ❖ Dig CC Mixer
- ❖ Zapsplat
- ❖ Free play music
- ❖ CC mixer
- ❖ Free Music Archive
- ❖ Incompetech
- ❖ Zapsplat
- ❖ [Freesound](#)
- ❖ Youtube



VIDEOPODCAST EN EDUCACIÓN

Obxectivos:

- desenvolver as **competencias comunicativas** (*lingüísticas*) do alumnado (comprensión lectora, expresión escrita, síntese e argumentación).
- traballar a creatividade mediante a **linguaxe audiovisual** (habilidade para comprender as narracións dixitais, así como para traducir as mensaxes escritas á linguaxe audiovisual).
- fortalecer o **traballo en grupo** (diálogo, reparto de tarefas, responsabilidade individual e colectiva, toma de decisións).
- traballar a **educación mediática** dende a **creatividade**.

VIDEOPODCAST EN EDUCACIÓN

PROXECTO COLABORATIVO

- integración de todo o alumnado.
- inclusión de habilidades diversas.
- garantir a participación activa como estratexia de aprendizaxe.
- o alumnado sempre no centro do proceso creativo.
- desenvolver actividades interdisciplinares e multinivel.

PROPOSTA DE CREACIÓN MULTIFORMATO
NA QUE PARTICIPA TODO O GRUPO





5. Adaptar: como levar esta actividade á túa aula?

1. **Manter:** que cousas desta actividade funcionan e deixarías igual?
2. **Incorporar:** que che gustaría engadir que non estea?
3. **Mellorar:** que cres que debería ter un rol máis relevante?
4. **Omitir:** que cousas non aportan e pódense eliminar.

Método Efectivo de Feedback

Mantener

Incorporar

Modificar

Omitir

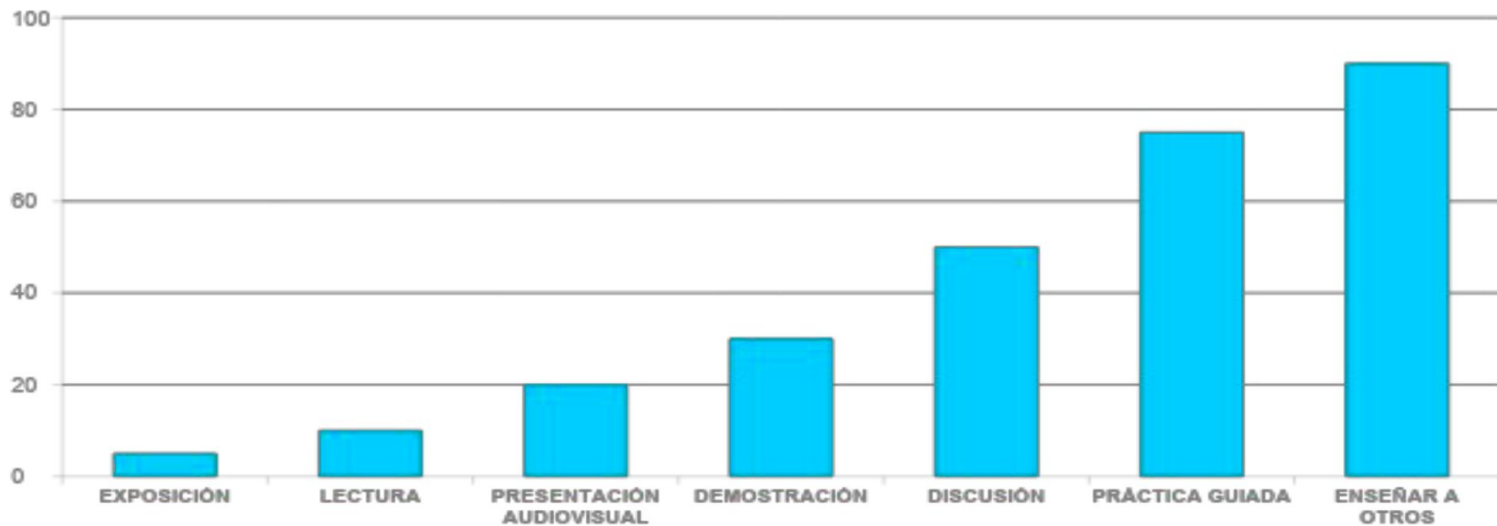


6. Avaliación formativa



8

FOMENTAR EL PROCESAMIENTO INTERINDIVIDUAL DE LA INFORMACIÓN MÁS HABLAR Y MENOS CALLAR...



“Fundamental principles and practices of teaching: A practical theory-based approach to planning and instruction” (Lang y McBeath).

O importante é o proceso non o resultado





gingko.gal

info@gingko.gal