

¿QUE FONEMAS DEBE UN NIÑO ARTICULAR SEGÚN SU EDAD?

Tomando como referencia la **PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA (PLON)**, he realizado este resumen de adquisición de fonemas según la edad

- A los 3 AÑOS: /b/ bota, /ch/ coche, /k/ casa, /m/ mamá, /n/ cuna, tacón, /p/ pato, /t/ tubo, /ie/ pie, /ue/ huevo, /st/ cesta, /sp/ espada, /sk/ mosca.
- A LOS 4 AÑOS: /d/ dedo, /f/ foca, /g/ bigote, /l/ pala, /z/ zapato, lápiz, /ia/ piano, /j/ jaula, /ll/ llave.
- A LOS 5 AÑOS: /r/ rana, /j/ reloj, /bl/ blusa, /kl/ clavo, /tr/ trapo, /kr/ cromo, /br/ brazo.
- A LOS 6 AÑOS: /str/ estrella, /gr/ grifo, /fl/ flauta, /au/ autobús.

A partir de este resumen, cuando un niño@ muestre alguna dificultad para la correcta articulación de un fonema, se le denomina **"dislalia"**. A continuación expongo algunas actividades y juegos en las que se trabaja la tonidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de fonemas y a partir de ellos mejorar la articulación del niño@.

QUE PODEMOS TRABAJAR EN CASA?

SOPLO: Los ejercicios de soplo sirven para:

- Manejar el control del aire al hablar.
- Mejorar y controlar la voz.
- Mejorar el sistema muscular que participa en el acto de hablar.
- Mejorar la articulación de los fonemas y pronunciación.
- Afianzar fonemas o reeducarlos.

Podemos jugar con nuestros hij@s:

- A hacer pompas con un pompero.
- Soplar velas, un molinillo de viento, una flauta, un silbato, una armónica confetis, globos...
- Soplar con una pajita en un vaso de agua, flojito y muy fuerte.
- Confeccionar con material reciclado un campo de fútbol. Soplar una pelotita de ping-pong como si fuese el balón e intentar meter gol o con plastilina elaborar circuitos que debe seguir soplando algodones, etc.

PRAXIAS: son los movimientos que ayudan a ejercitar y trabajar todos los órganos (boca, lengua, labios, etc.) que intervienen en la articulación de los fonemas. Hay en internet diferentes tableros de praxias que nos pueden servir para realizar los movimientos de forma lúdica.

INTERVENCIÓN DIRECTA: repetición del fonema a tratar en diferentes posiciones:

Ejemplo:

- Rará, raró, rarú, raré, rarí; Arrá, arró arrú, arré, arrí.

- Sasá, sasó, sasú, sasé, sasí. Assá, assó, assú, assé, assí.

- Rorá, Roró, rorú, roré, rorí. Orrá, orró, orrú, orré, orrí.

- Sosá, sosó, sosú, sosé, sosí. Ossá, ossó, ossú, ossé, ossí.

- Rerá, reró, rerú, reré, rerí; Errá, erró, errú, erré, errí.

- Sesá, sesó, sesú, sesé, sesí. Essá, essó, essú, essé, essí.

- Rurá, ruró, rurú, ruré, rurí. Urrá, urró, urrú, urré, urrí.

EJEMPLOS DE JUEGOS CON EL FONEMA A TRATAR:

- Buscar en láminas objetos que lleven dicho sonido y describir lo que ven o inventar frases con dicho objeto.
- Dominó de fonemas.
- Lotos fonéticos.
- Juego del lince de la R o S, etc.
- Veo veo ... objetos con dichos fonemas.
- A partir de 5 o 6 palabras que contengan el fonema a reeducar inventar cuentos, continuar una historia dada, ..
- Adivinanzas de palabras a través de mímica, dibujos, ahorcado....
- Repetición o inventar trabalenguas.
- Memory.
- Oca del fonema o parchís del fonema (en las casillas podremos introducir dibujos o palabras con dichos fonemas), etc.

Se pueden encontrar muchos recursos en la web, buscando "materiales dislalia fonema /R/ o /S/", "juegos dislalias", y os dirigirá a diferentes páginas tales como pinterest, el blog de los maestros de audición y lenguaje, la psicogoloteca, orientación andújar, etc.

CONSEJOS PARA LOS PADRES

- **Hablar claro, lento y pausado.** Evitar repetir palabras mal articuladas por el niño aunque sean graciosas.
- Utilizar un **vocabulario apropiado**, enmarcado en frases cortas y sencillas.
- Utilizar la **corrección indirecta** contestando a lo que dijo el niño de forma correcta, ejemplo si dice "me duele la tateza" le contestaremos: Ah, te duele la cabeza!, por dónde te duele la cabeza?.
- No **castigar** o llamar la atención al niño por su habla.
- **Eliminar preguntas, interrupciones y exigencias** al hablar. Darle ocasión para contar lo que ha hecho y lo que piensa, evitando excesivas preguntas así como adelanterse o concluir las palabras por él/ella.
- Cuando les pidamos cosas que sean con la **palabra exacta**, huir de expresiones tales como "eso", "la cosa esa"....
- Enseñarles **vocabulario nuevo**, por ejemplo verbalizando todas las conductas: en el baño nombrarle las partes del cuerpo, al vestirle nombrarle la ropa, de compras... así ayudaremos a que su vocabulario sea más rico.
- **Leerles cuentos** para **incrementar su vocabulario y fomento de la lectura**. Para sacar mayor rendimiento a los cuentos recomendamos lo siguiente:

- Buscad un lugar tranquilo, bien iluminado en el que os sintáis bien (el cuento antes de dormir es una buena opción).
- Marcad una rutina para leer cuentos un ratito cada día para que vayan adquiriendo el hábito lector.
- Introducid la historia con una breve conversación con la que motivemos y creemos expectación sobre lo que vamos a leer. Haced preguntas para hablar y/o explicar la temática del cuento.
- Sed teatreros, gesticulando, manteniendo el contacto, bailando al son de la música imaginaria, ...narrando animadamente con entonación y alegría, cambiando la voz, usando onomatopeyas y estando atentos a sus reacciones por si hay que explicar algo.
- Inventad vuestros propios cuentos. Algunas ideas:

Caja mágica, en una caja introducid objetos y después de unos días cuando esté llena es la hora de inventar un cuento con dichos objetos como protagonistas.

Piedras habladoras. Recoged piedras y pintarlas para improvisar una historia.

IMAGINACIÓN AL PODER!

NO REPAREIS EN PREGUNTAR CUALQUIER DUDA QUE OS PUEDA SURGIR!

PAUTAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL ÁMBITO FAMILIAR



Maestra de Audición y Lenguaje
Catherine Eiroa Breijo