50 anos da música galega



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

50 aniversario

"Eu medrei no López Ferreiro"

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

- Este libro é o resultado dunha viaxe no tempo moi especial. No ano en que o noso colexio, o CEIP LÓPEZ FERREIRO, cumpre 50 anos de historia, quixemos celebrar este medio século de vida uníndoo a outra gran riqueza da nosa terra: "50 Anos de Música Galega".
- Esta aventura xurdíu con moita ilusión dende a aula de música, mais axiña se transformou nun proxecto colectivo grazas á colaboración activa de toda a comunidade educativa:
- O alumnado de 4º, 5º e 6º de primaria convertéronse en investigadores e cronistas do noso patrimonio musical: investigando, ilustrando e intepretando as nosas músicas.
- As titoras, colaboraron na redacción e corrección das fichas explicativas sobre o grupo de música ou artista.
- As familias foron unha peza clave ao complementar en casa a fase de investigación e ao implicarse na creación dalgunhas ilustracións cos seus fillos/as.
- A biblioteca escolar e o seu equipo, foi epicentro da nosa labor investigadora.
- Equipo de dinamización da lingua galega, que axudou e asesorou en todo momento co fin de poñer en valor a nosa lingua e a nosa identidade.
- Queremos agradecer tamén á nosa administrativa e conserxes do colexio, polo seu apoio técnico e instrumental para a realización deste volume.
- Un agradecemento tamén a Cristina Trigo profesora de didáctica das artes plásticas na USC polas súas ideas e soporte técnico para a exposición "50 Anos da Música Galega".

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

Celebrar o aniversario da nosa escola cun proxecto coma este que encheu as aulas de música, memoria e cooperación foi o mellor agasallo.
Agardamos que desfrutedes deste libro tanto como nós desfutamos creándoo en comunidade.
Que a música, a arte e a unión sigan a soar no CEIP LÓPEZ FERREIRO por moitos anos máis!

"Nas tardes de verán,
as cantigas dos mozos ecoaban polos montes,
levando a ledicia e a morriña de val en val"
O niño de Pombas.
Antonio López Ferreiro

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

INDICE:

1-Década 1970-80.

2-Década 1980-90.

3-Década 1990-2000.

4-Década 2000-2010.

5-Década 2010- ata a actualidade.

Década

1970-1980


BIBIANO
BENEDICTO

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Benedicto e Bibiano.
Ano de creación: 1970.
Lugar de orixe: Santiago.
Xénero musical: A música Folk.
Integrantes: Benedicto, Bibiano.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Can de nalleiro.
2. Nosa señora da guia.
3. Berros de loita.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Canción protesta.
Cantaban en galego.
Canta autores.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Voces ceibes (1968) Fillos adoptivos de Santiago.
Recoñecemento cultural.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Radica no seu papel fundamental como referentes da Canción protesta ea música popular de reindicación política durante o tardofranquismo ea transición.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Bibiano: Naceu en Santiago en 1950 e morreu en 2016 en Vigo.
Benedicto: Naceu en Santiago en 1947 e morreu en 2018 en Santiago.

MILLADOIRO





MILLADOIRO

Álex Balsa 5ºB.

MILLADOIRO

MÚSICA GALEGA POLO MUNDO







Álex Balsa

5ºB

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Milladoiro
Ano de creación: 1978
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Música
Integrantes: Xosé V. F., Nando C. M. G., Manuel R., Harry C., Manuel C.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A Bruxa
2. Moraima
3. Muiñeira de chantada

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Estilo: Folk Celta. Características: Redefiniron a música tradicional galega fusionando a gaita galega, a gaita irlandesa (Uilan Pipe) e máis

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premios: 1986 → recibiron un premio Goya a banda sonora "La mitad del cielo" 2001 → meller canción en galego (Moraima). 2004 → medalla Castelao. 2012 → medalla de galicia. É moitos máis.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Grupo folk celta máis importante do noso país. Está valorado internacionalmente. Fixeron moitas xiras e concertos fora e dentro do noso país.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Milladoiro significa un montón de pedras acumuladas nun camiño.

Teñen un monumento en Nigrán que é unha pirámide de catro metros feita de cubos de granito e enriba unha zanfona de ferro.


LOS TAMARA
LUNA BARRERO 5ºA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Los Tamara

Ano de creación: 1958

Lugar de orixe: Noia (A Coruña)

Xénero musical: Folk galego

Integrantes: Manolo Paz, Prudencio e Alberte Romo, Xose Sarmiento, Germain Olariaga, Enrique, Pucho Boedo.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A Santiago voy
2. Luna de Noche
3. Tiritando

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo eran combinación de folk, Pop, Rock e música tradicional galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Momento importante: Primeira canción pop en galego, grabaron "Galicia Terra Nosa" considerada un hito histórico para Galicia.

Recoñecemento: Son coñecidos pioneiros en levar a nosa lingua á música moderna.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Que son precursores do pop.
- Levaron a lingua galega á música popular moderna, internacionalizando a música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- "Tamara" ven do antigo nome do Río Tambre, por onde pasaban os condes de Trastemara.
- O cantante máis recordado é Pucho Boedo.
- Actuaron en moitos países: Francia, Alemania, Suiza, Angola e Marrocos.

A RODA



5º C Lucía Fagilde Lage

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: A Roda
Ano de creación: 1977
Lugar de orixe: Vigo
Xénero musical: música folk e tradicional galega
Integrantes: Fito, Luis Vaamonde, Pilocha e Ricardo Pinheiro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Pousa, pousa
2. O gato
3. A Rianxeira

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A Roda é un grupo fundamental da música tradicional galega. O seu estilo caracterízase por: Uso de instrumentos típicos como a gaita, pandeireta, percusión, Cancións pensadas para ser cantadas en grupo e influencia da música en tabernas e das festas populares.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

A Roda aínda que non é unha banda centrada nos premios gañou algún como unha medalla castelao que o gañou no 2020 00 premio da música da fundación de premios da crítica galega

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Axudaron a recuperar e difundir a musica tradicional galega, fixeron que moitas cancións populares non se perderan. Son unha referencia para outras bandas de folk galego e contribuiron a normalización do uso do galego na música

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Levan décadas activos, mantendo o seu estilo e a súa música é habitual en acuntos populares e celebración. O grupo foi cambiando de membros ao longo do tempo.

A RODA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: A Roda
Ano de creación: 1976
Lugar de orixe: Vigo
Xénero musical: "Música tabernaria galega"
Integrantes: Varios

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. "Pousa Pousá"
2. "Andar miudiño"
3. "O gato"

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo de "música é "música tabernaria galega"

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- (40 aniversario) 2014-2017
- Medalle castelao no 2020

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É fundamental Para a cohesión Social é Preservación da cultura de Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

A Roda é un dós grupos mais coñecidos Pola súa música tradicional galega de folk.



ANDRÉS DO BARRO

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Andrés Do Barro
Ano de creación: 1970
Lugar de orixe: Ferrol
Xénero musical: Folk-Pop
Integrantes: Andrés Do Barro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O Tren
2. San Antón
3. Corpiño Xeitoso

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Era música Folk fusionado ritmos modernos coa esencia da música tradicional.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

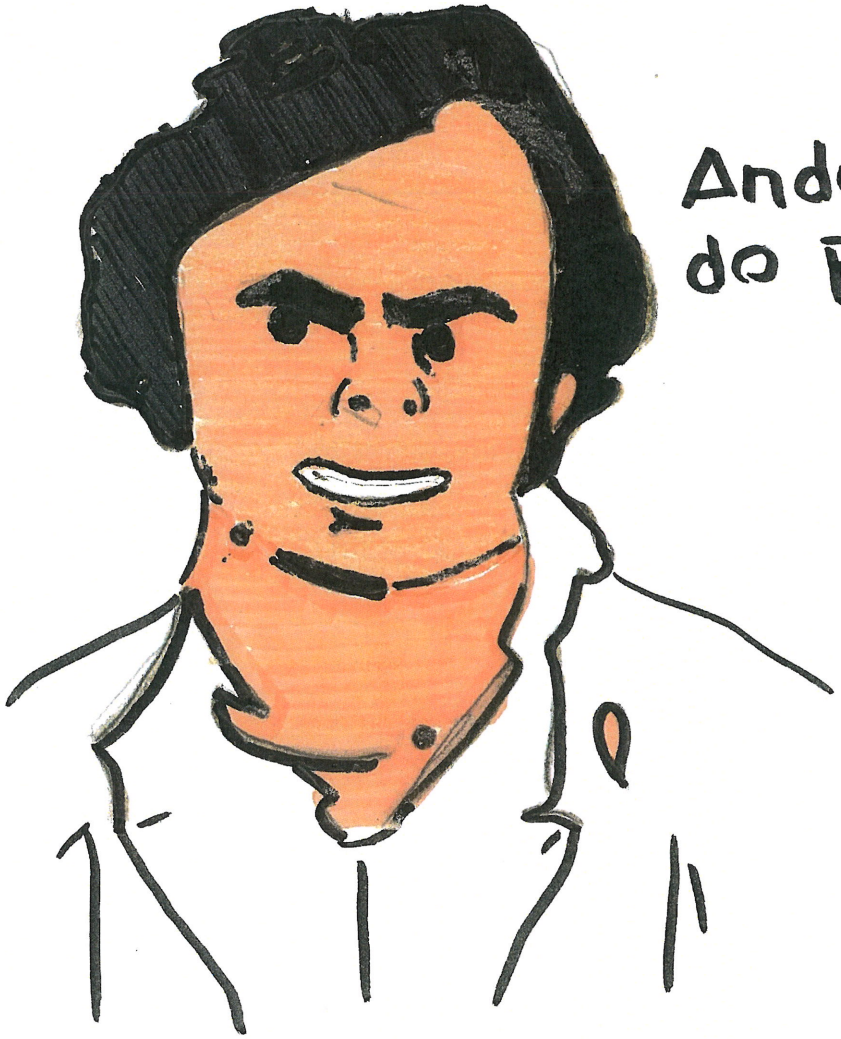
Realizou xiras por Arxentina e Brasil e
Protagonizou a película "En la red de mi canción"

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É fundamental e revolucionaria, xa que el só logrou romper barreiras que parecían intransitables nos anos 60 e 70.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Estudou Mariña mercante pero deixouno cando só lle faltaba unha materia por dar.



Andrés do Barro

Andrés Rey Otero SA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Andrés do Barro

Ano de creación: Creación finde 1969 e 1970

Lugar de orixe: A Coruña

Xénero musical: O xénero musical é POP

Integrantes: Andrés Lapique do Barro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O tren
2. San Antón
3. Corpiño xeitoso

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Medidas sencillas, emotivas e moi ligadas a identidade e cultura galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Colocou catro cancións en galego na cadea SER na época da final do franquismo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi un dos primeiros artistas en lograr o éxito a nivel nacional cantando en galego.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Contribúiu na normalización do galego na música popular a nivel do estado Español.

ANDRÉS do BARRO



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Andréos Do Barro

Ano de creación: 1970

Lugar de orixe: Ferrol

Xénero musical: Folk-pop

Integrantes: Andrés Do Barro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O tren
2. San Antón
3. Campiño Xeitoso

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Era música Folk fusionado ritmos modernos coa esencia da música tradicional.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Realizou xiras por Arxentina e Brasil e protagonizou a película "En la red de mi corazón"

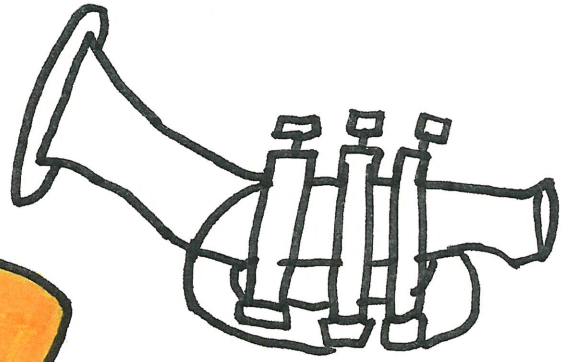
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É fundamental e revolucionaria, xa que el só logrou romper barreiras que parecian intransitables nos anos 60 e 70

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Estudou Mariña mercante pero deixouno cando só lle faltaba unha materia por dar.





Los Satélites



HAY ALGO EN TI

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Orquestra dos satélites.
Ano de creación: 1938
Lugar de orixe: A Coruña
Xénero musical: Música de Verbena
Integrantes: María José Pereira, Alejandra Pais, Jose Manuel, Arturo Moreo...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. La verbena
2. Corazón Galego
3. Me Encantas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

É unha orquestra galega que toca ritmos...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

En marzo de 1977, reciben un disco de ouro da discografía EMI-E. Reiben o premio Martín Codax

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Recoñecidos pola súa inigualable calidade musical

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

É a orquestra máis solicitada de España segundo a revista "Show Press"


Amancio Prada
Alba Iglesias Fatello

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Arancio Prada
Ano de creación: 1973
Lugar de orixe: Desheas (León)
Xénero musical: O Folk
Integrantes: Arancio Prada

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. "Libre te quiero".
2. "Adiós ríos adiós fontes".
3. "Cenicienta".

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- O seu estilo caracterízase pola: profundidade mística, a sobriedade, a base literaria e un tono intimista.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- A medalla de ouro ao Mérito nas Bellas Artes.
- Medalla Castelao.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- É fundamental na música galega por universalizar a poesía de Rosalía de Castro e a lírica galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Naceu en 1949 nunha familia de labradores.
- en 2025/2026 celebra os 50 anos do seu primeiro disco, dedicado a Rosalía de Castro.

FUXAN OS VENTOS



Aloia Cadenas Corbalho 5ºB

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fuxan os Ventos

Ano de creación: 1972

Lugar de orixe: Galiza

Xénero musical: Folk galego

Integrantes: Carmen Vázquez, Tereixa Novo, Ramón Díaz, Xoán Luis, Alfonso Fernandez, Dolores Faciños, Antón Castro, Xosé Vázquez e Pedro Lucas.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Cantiga de Berce
2. Balado dos sete mariñeiros
3. Cantiga de as escrabas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Estilo de música folk galego, voces (polifonía), instrumentación, acuística e tradicional.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio honorífico Martín códax da música 2022 polo seu 50 aniversario. III Festival de San Lucas de Mondoñedo 1972. III Festival Ría de ares 1973. A opinión ardaina senlleira 2012.

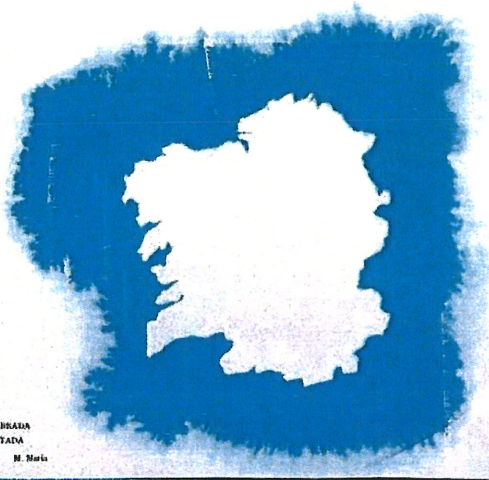
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Non foron só un grupo musical, senon o motor den cambio cultural necesario durante a Transición.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

150 concertos por año, o cambio do nome por un premio, "sementeira" de poema a himno popular, a conexión cos Beatles.

FUXAN OS VENTOS



A TERRA ARADA E LABRADA
SÓ QUERE SER SEMENTADA
M. Maria



Aroha Amélie Fernández Rendo 5ºC

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fuxan os Ventos
Ano de creación: 1972
Lugar de orixe: Colexio Menor do Santísimo Sacramento (Lugo)
Xénero musical: Folk galego
Integrantes: Varios e varias persoas integrantes.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A Carolina
2. Sementeira
3. Fuxan os Ventos

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Combina a tradición galega coa canción de autor e protesta social.
- Defenden a identidade da cultura galega
- Denunciaban a inxustizas da sociedade.
- Recollían ás cancións populares das aldeas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- III festival de San Lucas en Mondoñedo. Foron o primeiro premio.
- III festival da ría de Ares no 73.
- Éxito en 1989

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Axudaron a manter viva a lingua e altura popular nun momento político difícil
- Gracias a eles recuperaron cancións tradicions que se iban a perder.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Saíron na TV Española e fixeron que a música galega se coñecitase
- Gravaban cancións cantando
- Poemas de Manuel María, Rosalía de Castro e Curros Enríquez.


FUXAM
OS
VENTOS

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fuxan os Ventos

Ano de creación: 1972

Lugar de orixe: Lugo

Xénero musical: Música folk galega

Integrantes: Carmen Vázquez, Xoán L. Fuertes Saavedra, Antón Castro, Teresiña Novo, Maruxa Faciño, Alfonso Fernandez, Moncho díaz e Pedro Lucas.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Sementeira.
2. O meu amor mariñeiro.
3. A Carolina.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fuxan os Ventos é un grupo fundamental do folk galego.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Destaca o Premio Honorífico nos IX Premios Martín Códax da Música (2022) e os seus primeiros triunfos en festivales clave como o III festival As San Lucas de Mondoñedo (1972), onde gañaron o primeiro premio, dandolles o seu nome.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É importante na música galega porque rescatou e popularizou a música en galego.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Outros datos son que pasaron 30 músicos polo grupo e foron pioneiros na difusión da cultura galega.

Martina Fernández Vázquez 6º B

CANTANTE GRUPO LOS TAMARA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Pucho Boedo
Ano de creación: 1953
Lugar de orixe: A Coruña
Xénero musical: Música pop-folk galega, orquestal e veiberu
Integrantes: Pucho Boedo

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A Santiago Voy
2. Galicia dos meus namoros
3. Quixera ser un poeta

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Fusión pop-folk.
- Canción lixeira e romántica
- Ritmos tropicais e de baile.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Homenaxes na emigración.
- Gaba "Bicame Pucho".
- O gran mural de O Ventorrillo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Pioneiro da modernización
- Dignificou a lingua e a cultura galega. Tivo a valentía de cantar en galego na época franquista

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Cobertura en representación da emigración.

Década

1980-1990



LUZ

Casal

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Luz Casal
Ano de creación: A finais dos anos 70
Lugar de orixe: Boimorto (A Coruña)
Xénero musical: Pop-Rock
Integrantes: Luz Casal (solista).

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Piensa en mí
2. No me importas nada
3. Un año de amor

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo caracterízase pola súa intensidade emocional, letra cuidada (a menudo poética) e unha forte presenza escénica, fusionándo a electricidade do rock coa delicadeza do chanson.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Destaca a fama que tivo nos anos 80 e a consolidación internacional con bandas.
Premios e recoñecementos: Premios café Varela 2023, Comendadora das Artes de Francia 2023, premio Ondas 2022, premio nacional de Músicas Actuales 2013, Mujer Profesional 2018, Yo Dona 2018, Vde Vida 2010, Medalla Castelao 2010, To bosque animado 2001, entre outros.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

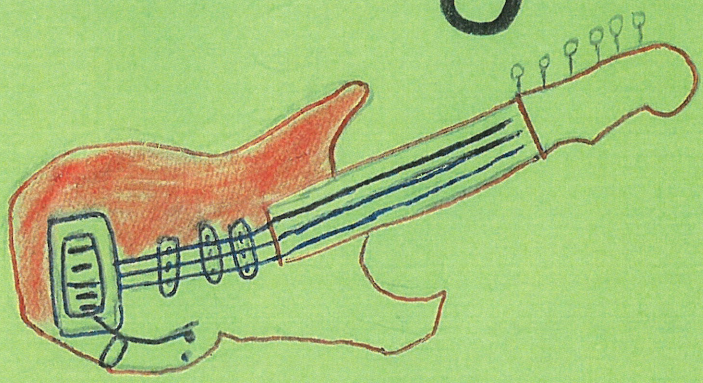
Porque aínda que tivo unha importancia musical a nivel internacional non perdeu nunca a vinculación con Galicia.
Onde posee a súa casa familiar a que regresa frecuentemente.

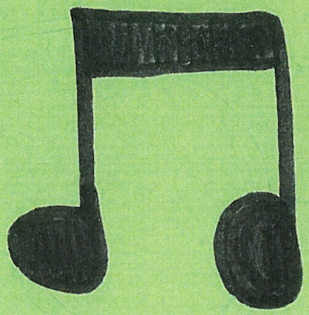
6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Luz Casal todos os anos celebra no seu pobo natal (Boimorto) o Festival da Luz, promovendo a sua terra.

Las Luces







50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Los Suaves.

Ano de creación: Este grupo formouse no ano 1980.

Lugar de orixe: Ourense.

Xénero musical: Teñen dous xéneros musicais: o hard rock e o rock urbano.

Integrantes: Yosi Domínguez, Charly Domínguez, Javier Domínguez, Alberto Cerejo, Fernando Calvo e Tino Mojón.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. No puedo dejar el rock.
2. No me mires.
3. Llegaste hasta mí.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo fusiona o rock urbano e o punk inicial con influencias do heavy metal técnico, caracterizado por cancións largas con solos virtuosos e temáticas sociais. Tamén ten letras poéticas e desgarradoras.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

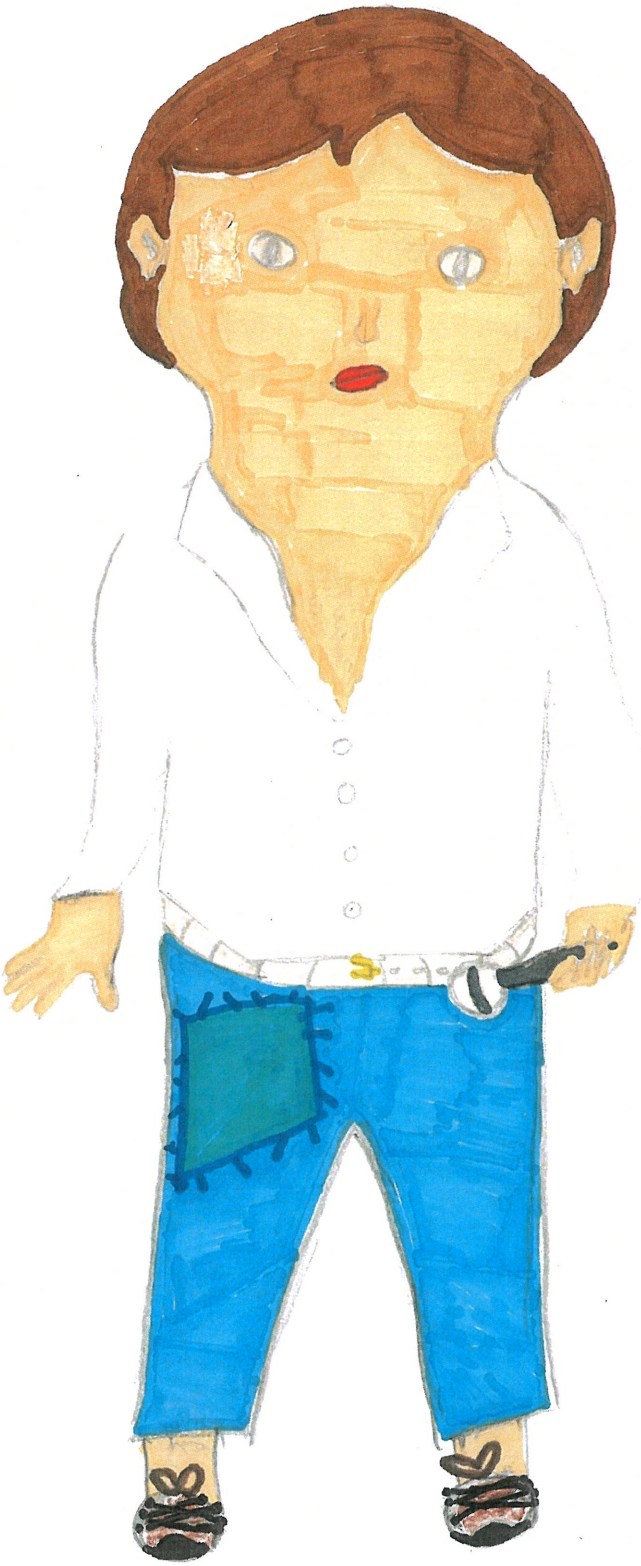
As medallas e os máximos recoñecementos son: · "Medalla de Oro de Galicia 2016", · "Medalla de Oro de Ourense (2010 / 2014)" e a · "Medalla al Mérito Artístico (2020)". Momentos importantes na súa carreira: · "Teloneros de The Rolling Stones (1999), · "Himnos Inmortales", · "Sello Filatético (2010)", Documental de Hermes Alogo (2026)", · "Trayectoria de más de 30 años", ETC.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia no seu papel fundamental como pilares do hard rock e o rock urbano en España.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS -> (Os que me pareceron máis interesantes).

- A súa orixe familiar (formado por tres irmáns Domínguez: Yosi, Charly e Javier).
- Teñen máis de dous millóns de discos.



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Xil Ríos

Ano de creación: comezou a súa carreira no 1971

Lugar de orixe: naceu en Moaña

Xénero musical: Folk galego/World Music/pop e balada

Integrantes: Xil Ríos (José Antonio Gil Ríos)

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Xirarei
2. Rapaciña bonita
3. Miña nai

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música combina a canción melódica cunha profunda raíz popular e folclórica, negouse a traducir éxitos como "xirarei" ao castelán porque considera que perdía a súa esencia e eso transforma nun comprometido co galego.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

1973 - Premio "Cidade de Ourense"
1994 - Premio "Facer país"
2017 - Fillo predilecto de Moaña
Anos 80 - Fenómeno ano Xirarei

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Pioneiro da "Nova canción Galega", situouse entre a canción protesta e a música melódica, axudando que o galego saese nas radios, televisións...
- Icono cultural: o seu éxito "xirarei" citase a miúdo xunto aos Ritos de Juan Pablo ou Ana Kiro como exemplos dinternacionalicación da música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Antes de ser solista formou parte de rondallas e da Coral Moañesa. O cura que dirixía o coral foi quen lle dixo que tiña "chispa" para o espectáculo.
O seu primeiro éxito foi en 1971 (Festival Baía de Vigo) co tema "Un anaco de pan".


YELLOW
PIXOLIÑAS

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: YELLOW PIXOLIÑAS
Ano de creación: 1987
Lugar de orixe: Monforte de Lemos (Provincia de Lugo)
Xénero musical: Rock
Integrantes: Tico, Thierry, Franki, Ton, Tito e Xabier.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Noite en Monforte
2. A motoserra
3. Carallo Beibe

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

-O seu estilo de música é o Punk Rock.

-Elaboraban as súas letras en galego, aínda que tamén en castelán e inglés. As letras das súas cancións son humorísticas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Os membros separáronse a finais dos anos 90.
- Participaron no espazo infantil da TVG, coa súa canción "Xabarín xa te vin", o cal os fixo máis populares.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi un dos grupos enmarcados no chamado "Rock Bravú", no que se inclúen unha serie de grupos galegos dos anos 90 que tiñan en común o uso de letras combativas e cun sentido do humor orientado ao mundo rural.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Solo sacaron tres discos (Galician People Speak Galego - 1992, Lacon Lover - 1994, Non fises a herba - 1996), e só teñen un publicado en Spotify (Non fises a herba).

OS RESENTIDOS

O GRUPO GALEGO



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Os resentidos

Ano de creación: 1982

Lugar de orixe: Vigo

Xénero musical: Pop e rock

Integrantes: Anton Reixa, Alberto Torrado, Ruben Losada, Javier Soto, Xabier Deheza

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Galicia Canibal
2. Estan aquí
3. Vigo capital Lisboa

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Estilo: mestura rock, pop, punck e ritmos latinos.

Características: Letras en galego, presenza humar, ironía e crítica social, estetica chamada movida viguesa e cancións que combinan o festivo co reivindicativo, falando da identidade galega, política e cultura popular.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Momentos importantes: inicio nos 80, primeiros discos e reunions puntuais.

Recoñecementos: grupos mais influentes da musica galega, galego pop e rock

Premios: homenatges institucionais, foi coñecida en ambitos culturais polo seu valor.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A importancia de Os Resentidos na música galega e moi grande, sobre todo polo seu impacto cultural mais que polos exitos comerciais. Foron unha banda que cambiou a forma de entender o pop e o rock en Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Os Resentidos foron importantes por modernizar a música Galega, introducir o galego no ámbito do pop e crear un estilo propio que combinara música, crítica e identidade cultural.



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Los Limones
Ano de creación: 1983
Lugar de orixe: Ferrol
Xénero musical: Pop/Rock
Integrantes: Santi Santos, Jose Irancio, Tom Garrote e Marcial.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Ferrol
2. El canto de la sierra
3. Te voy siguiendo

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

É un estilo Pop/Rock con decadencias notables de Country.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

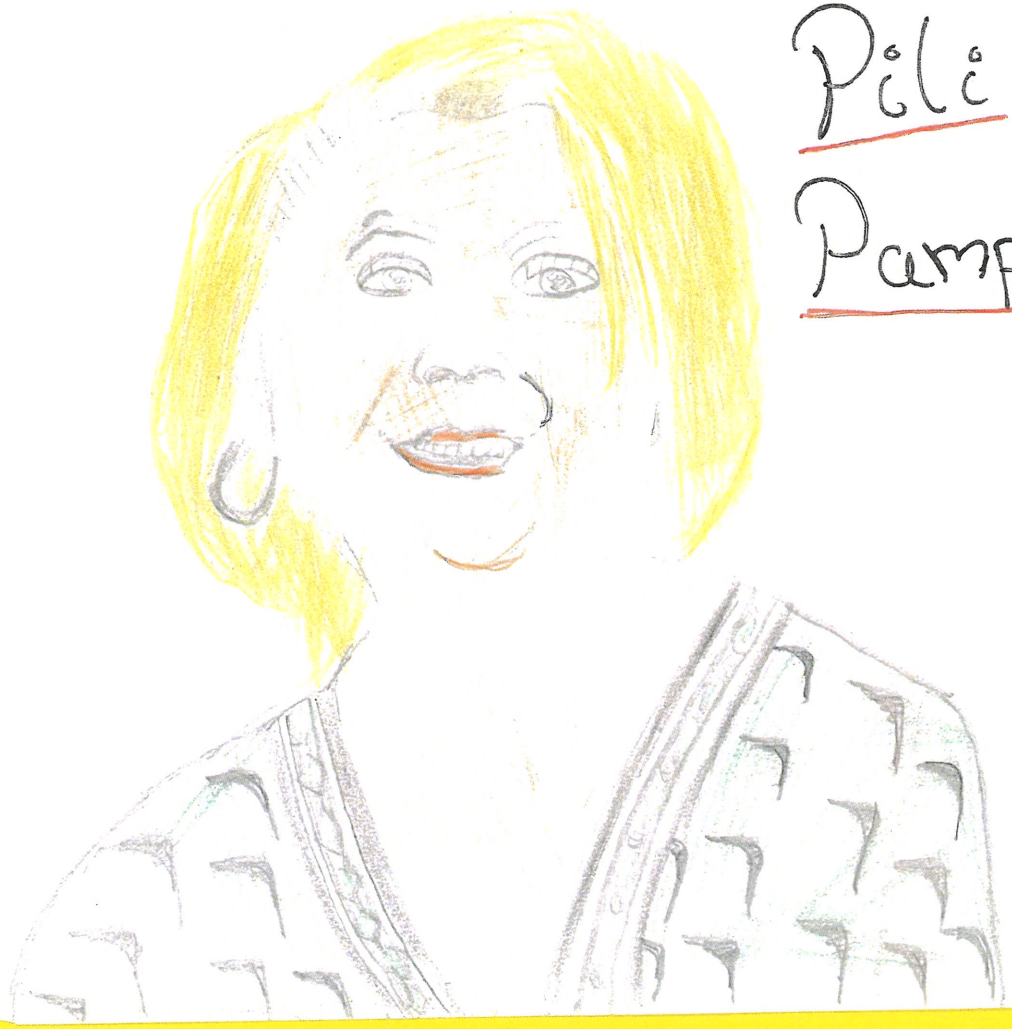
1984 - Premio Grupo revelación de radio Española
2015 - Premio de música Gregorio Baudot

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Porque foi un grupo galego moi importante.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Foi formado en Ferrol en 1983 como unha banda de Pop/Rock con toques country, liderado por Santi Santos.



Pili Pampín

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: ANA Kiro (María Dolores)
Ano de creación: Debutou nos 60
Lugar de orixe: Arzúa
Xénero musical: canción popular
Integrantes: Ana Kiro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Galicia Terra Meiga
2. Vivir na Coruña
3. Pandeiretada Manuel

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Música popular que mestura rimos Tradicionais con canción lixeira.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Recibiu a Medalla Castelao
- Foia primeira en vender miles de discos en galego.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi unha Pioneira que dignicou o galego na música comerciale nas verbenas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Ten unha rúa e un museo dedicados en Arzúa.

UXIA SENLLE







50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Uxía Senlle
Ano de creación: 19 de novembro do 1962
Lugar de orixe: España.
Xénero musical: Música tradicional.
Integrantes: Uxía senlle.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Será por flores.
2. Vivo un mar.
3. Pomba branca.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo é folk galego, música atlántica e música de autor. As características son a lusofonía, a súa voz, poesía cantada...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Ganou unha medalla Castelao en 2013, un premio da Cultura Galega en 2017, un premio da Crítica Galicia en 2016, Vigués Distinguido en 2007.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A dignificación e evolución da voz femenina, a Galicia como o corazón do Atlántico, a escola de transmisión e música infantil e a voz dos poetas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Uxía foi profesora de galego. Traballou como presentadora e colaborada en programas culturais da Televisión de Galicia (TVG) e na Radio Galega, divulgando sempre a música de raíz.

Década

1990-2000


Maria
Do Ceo

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: María do Ceo.
Ano de creación: 1987.
Lugar de orixe: O Porto (Portugal).
Xénero musical: Fado miñoto.
Integrantes: María do Ceo.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Himno Galego.
2. O señor viño.
3. Te pedí el corazón.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa característica principal é mezclar melancolía portuguesa e dulzura galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Recibiu o premio Rebulir de cultura galega (2015), o disco Platino galego por "Dúas almas no Miño" (2007) e a vieira de plata (2004).

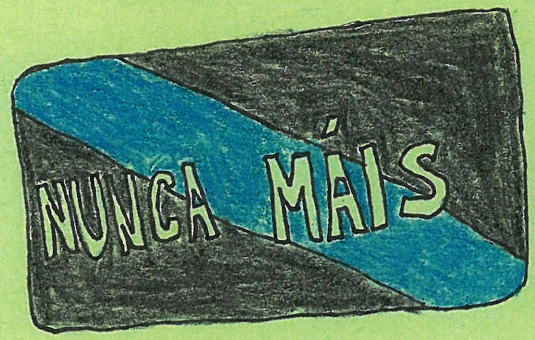
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Promoven a lingua galega nas súas cancións, concertos e entrevistas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

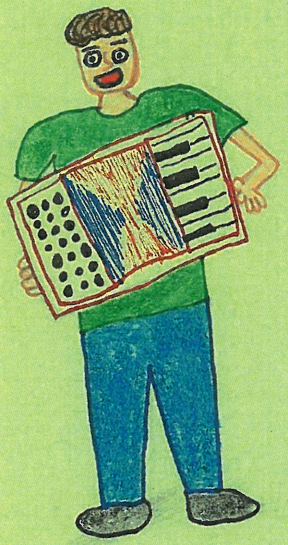
Creou o seu propio estilo de música chamado "Fado miñoto". É portuguesa pero con dez anos marchou para Ourense.

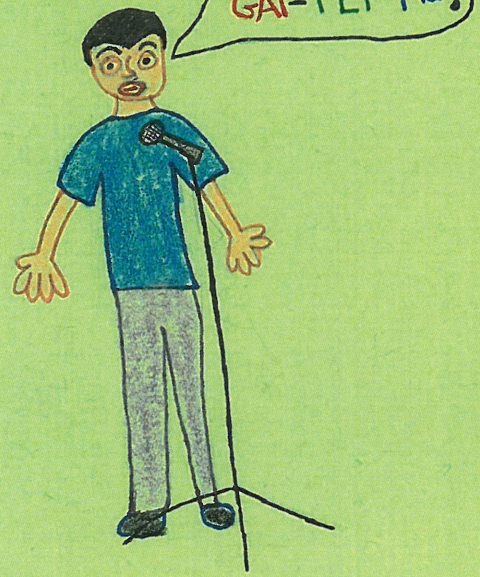
OS DIPLOMÁTICOS















MONTE-ALTO

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Diplomáticos de Monte Alto
Ano de creación: 1990
Lugar de orixe: Barrio coruñés de Monte-Alto
Xénero musical: Rock bravú
Integrantes: Xurxo Souto, Rómulo Sanjurjo, Juan Varela, Toni Simões, Berto Moram, Mangüi Martín, Marcos Viascón

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Gaiteiro
2. Non Chas Quero
3. San Furancho

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música é Rock bravú, un movemento musical galego que comezou a principios dos 90', e mestura elementos do Rock con outros da música popular galega, o ska, o punk...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Participou no programa da TVG, Xabarín Club. O seu primeiro concerto foi o 1 de xuño de 1990 en Porriño. Tiveron relación e proxectos con Manu Chao.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

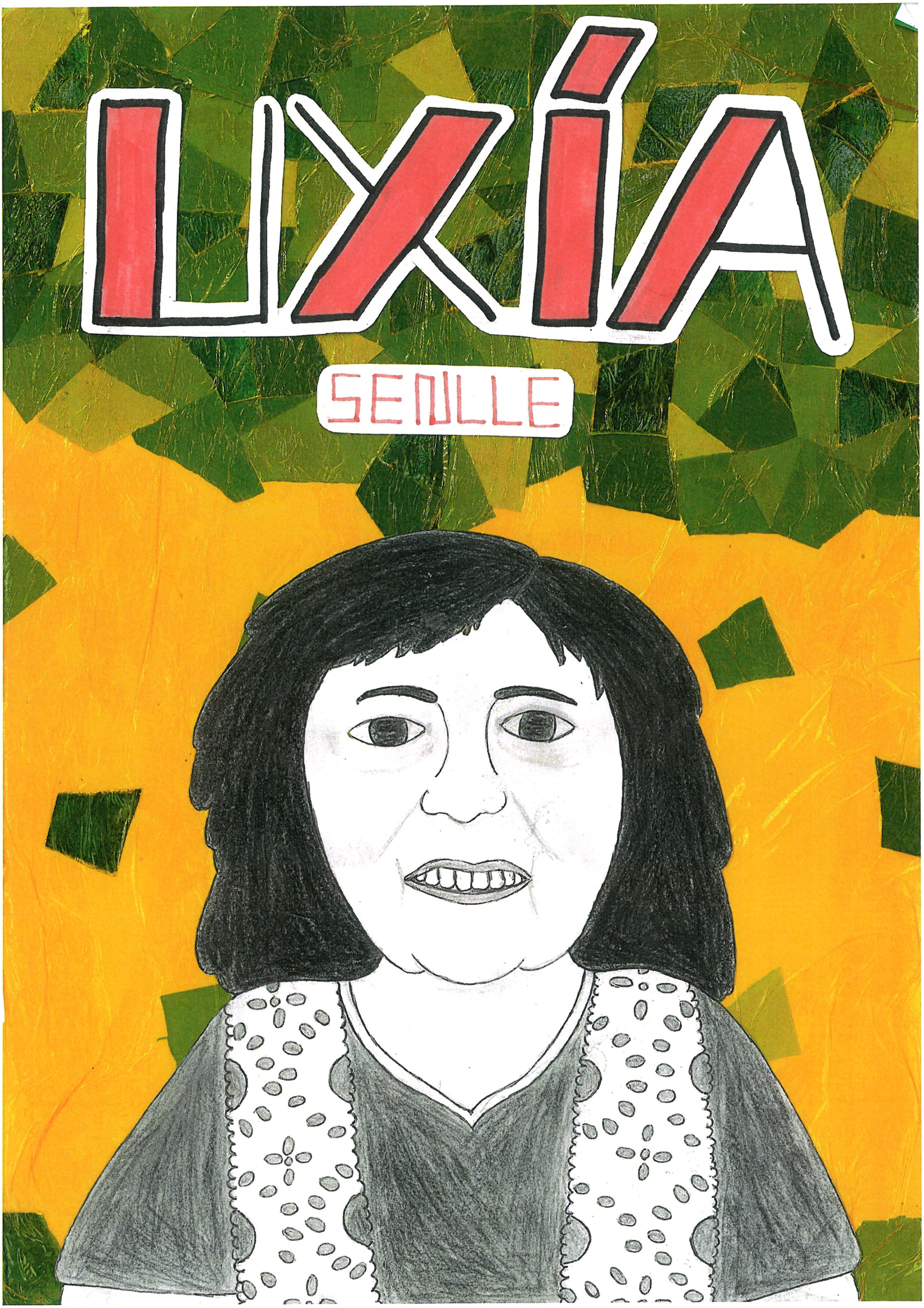
Foi o primeiro grupo en facer Rock bravú, dando inicio a un movemento no que moitos outros grupos participarían despois.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Chamáronse Diplomáticos por ironía, xa que a súa música era ruidosa e directa.

LUXIA

SENLLE



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Uxía Senlle
Ano de creación: 1985
Lugar de orixe: Porriño
Xénero musical: Folk Galego, música
Integrantes: Uxía Senlle

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Estou vivindo no ceo
2. Ailalá das mariñas
3. Rosalía pequeniña

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Renova música tradicional galega e fusión con outras culturas lusófonas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Estivo 4 anos no grupo Na Lúa.
O 6 de marzo estivo en Mulleres viva a voz.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Concelleuselle o premio Rebulir.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Fixo colaboracións con xente doutros países.
Este ano cantou una canción dedicada a Begoña Caamaño.


Uxra Senle

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: A artista chámase Uxía Senlle.

Ano de creación: Comezou a súa carreira musical no 1985.

Lugar de orixe: Naceu o 19 de novembro do 1962 na Avenida de Sanguiñeda

Xénero musical: O seu xénero musical é folk.

Integrantes: Ao ser artista no lugar dun grupo, a súa única integrante, é Uxía Senlle.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Túa Nai é Meiga
2. Pola Rúa de San Pedro
3. O Galo Canta

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo e as características da música de Uxía Senlle, é que fusiona o folk tradicional galego (alalás e muiñeiras), con ritmos atlánticos, fado, morna e música brasileira, especialmente de fala portuguesa, tamén con poesía, e sempre cunha constante búsqueda de innovación.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- A nominaron aos Premios Goya, a mellor canción orixinal, pola película "Fráxil", no 2016.
- Foi selecionada coma TOP of the Word, pola revista británica Songlines.
- O Premio da Cultura Galega de Música, no 2017.
- O Premio da Crítica Galicia de Música, no 2016.
- O Premio ao Mellor álbum de música de raíz nos MIN, no 2012.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Uxía Senlle, é importante na música galega, por renovar a tradición dende os seus inicios, xuntándoa con ritmos atlánticos de fala portuguesa, e conectando varias culturas, e tamén por o seu traballo na divulgación da poesía galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Aparte de ser artista en solitario, entre o 1987 e o 1991 formou parte do grupo de folk, Na Lúa, tras facer unha colaboración con eles.
- A súa carreira musicalmente profesional, comezou tras gañar o Festival de Bergantiños no 1985, e ao ano seguinte, sacou o seu primer disco.
- É a directora artística e fundadora do Festival Internacional da Lusofonía, Cantos na Maré, que se celebra en Pontevedra e conecta a Galicia coa música de Portugal, Brasil, Cabo Verde e Guinea-Bissau.



Orfeón

TREIXADURA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Treixadera
Ano de creación: 1990
Lugar de orixe: Redondela, Pontevedra (Galicia).
Xénero musical: folk tradicional galego e música tradicional galega.
Integrantes: Anton Lopez, César Longa, Paulo Nogueira, Magoia Bouzada...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Cantiga de Camariños.
2. Se chove.
3. Fol.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Está caracterizada por fusionar a riqueza do canto popular co sonido da gaita. O seu estilo ten a tradición oral.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Fundación (1990), Consagración y Colaboracións (2011), 30 Aniversario e Camiño Longo (2022), Trayectoria de escenarios (2022) e Lanzamento de "Portalén" (2026).

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia radica en acercar o folk tradicional a audencias mostras.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O grupo tivo outro membros, foron ao Festival de Ortigueira e fixo moitos albúns.

CARLOTA VERÃN PAIS 4ºA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Faltriqueira
Ano de creación: 1990
Lugar de orixe: Pontedeume (A Coruña)
Xénero musical: Música tradicional galega e folk.
Integrantes: Ana Leira, María Lopez, Carolina Rodríguez e Teresa Martínez.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Fatou Yo.
2. A herba de namorar.
3. Vamos Dançar.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Música folk e tradicional galega, conbinada con fusión vocal a capela, alonxándose da tradición rixida para acercarse ao jazz e o pop.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

O seu primeiro disco titolado "Faltriqueira" foi escollido entre os 10 mellóres discos 2003 na lista europea de músicas do mundo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Marcou un antes e un despois na música galega ao elevar a Polifonía vocal femenina e a percusión tradicional, levando os sons de Galicia a escenarios internacionais.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- As súas letras visibilizan o papel histórico da muller galega.
- Ofreceron concertos por toda España, pero tamén nas illas Bermudas ou en Namibia.
- Colaboraron con Luar na Lubre e Mike Oldfield, entre outros.

ABE RÁBADE



Mercedes

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Abe Rábade

Ano de creación: Empezou a compartir a súa música en 1996

Lugar de orixe: Santiago de Compostela

Xénero musical: Fusiona Jazz moderno con música tradicional galega

Integrantes: Abe Rábade

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Vente Vindo
2. Camariñas
3. January

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

As principais características da música de Abe Rábade é:

O Jazz contemporáneo e de vanguardia

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

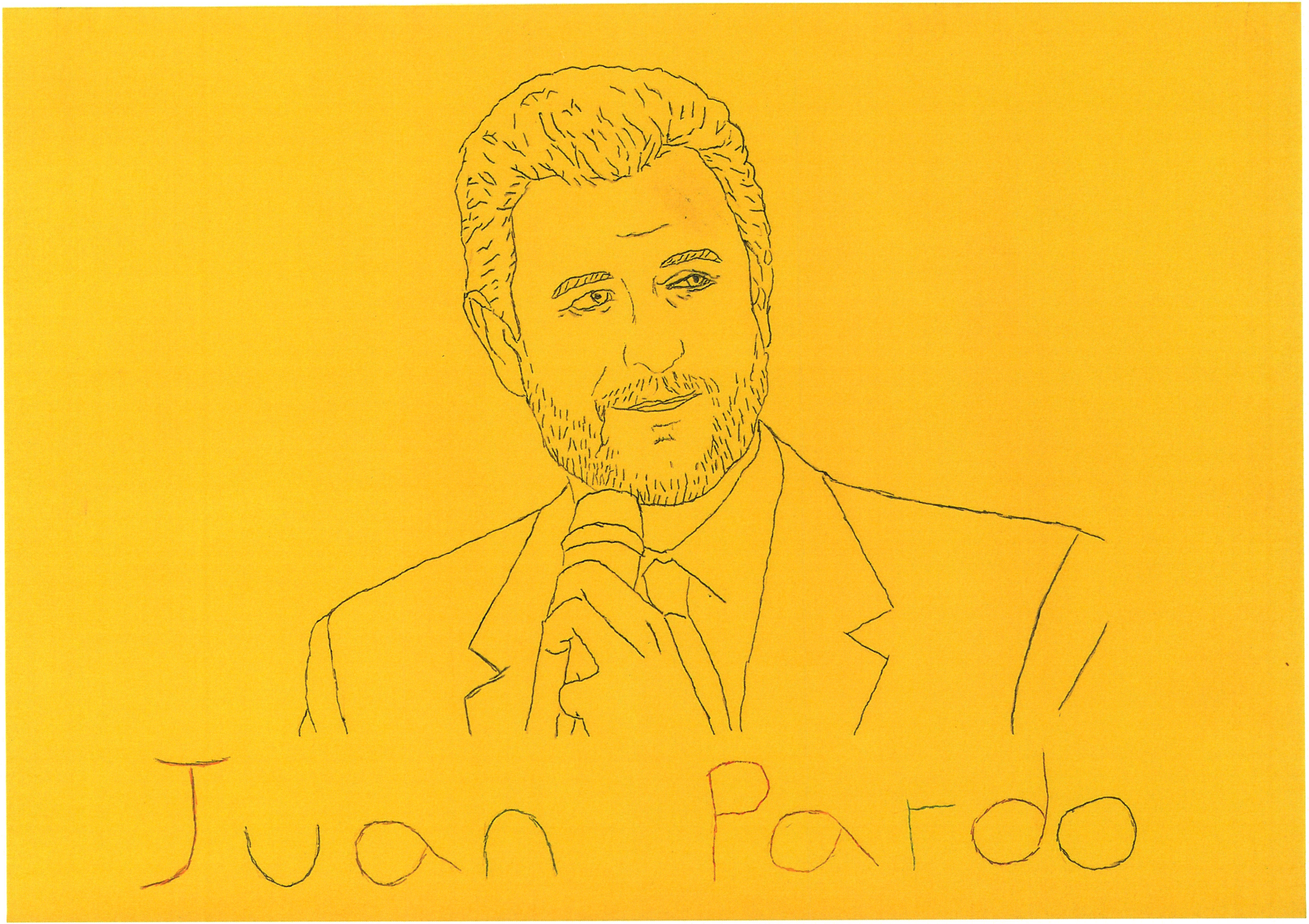
Cando gañou os premios Martín Códax da Música (premios máis importantes da música galega da actualidade) en 2015, 2016 e 2017. Tamén cando empezou a facer concertos a nivel internacionais etc.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Pois que axuda a mesturar a música Galega co Jazz.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Improvisa moito facendo Jazz, evoluciona pero sen "olvidalo pasado".


Juan Pardo

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Juan Pardo
Ano de creación: 1969 (Inicio en solitario)
Lugar de orixe: Palma de Mallorca (pero de familia galega)
Xénero musical: Pop, Balada, Cantautor, Música Popular Galega.
Integrantes: Juan Pardo (solista)

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Xuntos
2. Andoriña
3. Galicia

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Juan Pardo caracterízase por ter unha voz melódica e potente cunha gran capacidade para a composición. O seu estilo evolucionou desde o pop-rock dos 60 cara un son de cantautor melódico que integraba o folclore e a lingua galega, modernizando a música tradicional para o público.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Juan Pardo foi recoñecido coa Medalla de Ouro Galicia 2023 pola súa traxectoria. É un dos autores con máis éxito na historia da SGAE. Tamén destacan momentos clave como a fundación de grupos históricos do pop español como "Los Pekenikes" ou/e "Los Bunkers".

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Juan Pardo foi unha figura clave para a normalización do galego na música comercial. Logrou que cancións feitas en galego fosen éxitos en España e América, axudando a proxectar a cultura e a lingua de Galicia a nivel internacional.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

É daltónico, razón pola cal non puido seguir a carreira naval familiar e dedicouse a música. Tamén, ademais de cantar, foi produtor e compositor para grandes artistas. Por último, na actualidade vive retirado dos escenarios e dedícase a súa outra gran paixón: a pintura.

HEREDEIROS da Cruz



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Herdeiros da crus.

Ano de creación: 1992

Lugar de orixe: Ribeira.

Xénero musical: ROCK.

Integrantes: Saul maneiro/Tochiño/Antón Ageitos/Manu Reyl.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Corasón de Corallo
2. Non che teño medo.
3. Vaiche boa.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Rock clásico contoque de punk-rock. Conta casi exclsivamente en galego utilizando variantes locales como a gheada eo seseo.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Nacen en Castiñeiras
- Festa da Dona

} premios máis importantes

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Que contan en galego, Herdeiros da crus e unha das bandas grupos máis icónicas e iupluúutes.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Son corusidades do rock en galego.

50 anos da música GALEGA.

CHOUTEIRA.

UXÍA PEDREIRA.

50!



A VOZ DESTE GRUPO.

50!

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Chouteira
Ano de creación: 1992
Lugar de orixe: Galicia.
Xénero musical: Oxenero musical e o Folk galego.
Integrantes: Ugía Pedreira, Olga Nolgueira, Oli Xiraldez, Anxo Graña, Chufa...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Ojai-jai.
2. A Gironda.
3. Basilisa.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo caracterízase por ser unha evolución dende a música tradicional galega cara un estilo máis ecléctico e festivo.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

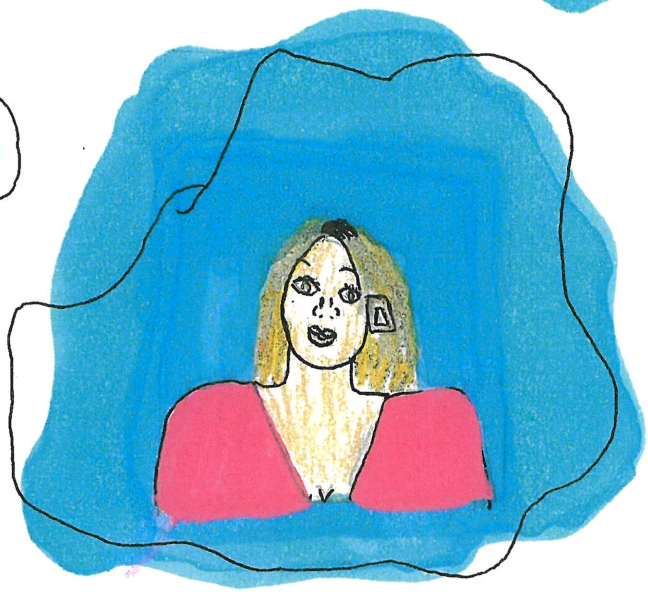
Un premio moi destacado por este grupo é o premio a mellor banda de 1997.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Destacaron por a gran instrumentación (incluíndo sesións de metais) e por a poderosa voz de Ugía Pedreira.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O grupo tivo éxito grazas a voz de Ugía Pedreira.



Pili

Pampin

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Pili Pampín
Ano de creación: 1991
Lugar de orixe: Ribasar, Rais
Xénero musical: Pop
Integrantes: Pili Pampín

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Eu chorar chorei.
2. "Olvídame y pega la vuelta" (a sua versión)
3. O Galo

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Canta música popular e de verbena, folclore galego, e música electrónica con Ortiga. Características: enerxía e carisma, voz potente e directa e identidade cultural.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- O premio "Alecrín de Ouro".

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- É unha ponte entre a tradición e modernidade ademais de ser un pilar fundamental na cultura das verbenas galegas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Debutou pronto na Pascua de Padrón, fai "karaokes" coas súas fillas e que sempre se confunde coa arxentina Luli Pampín.

LUAR:NA:LUBRE

Vieiras e Vieiros



Historias de peregrinos

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Luar na Lubre

Ano de creación: 1986

Lugar de orixe: A Coruña

Xénero musical: Folk

Integrantes: Bieito R., Cristina C., Noria N., Patri B., Pedro V., Xabier F., Xan C., Brais M., Bieito R. fillo.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O son do ar
2. Tu gitana
3. Memoria da noite

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo é folk galego e caracterízase por fusionar a tradición galega coa cultura celta utilizando instrumentos tradicionais como a zamfona o bouzouki e a frauta.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

2 discos de ouro, e 9 premios concedidos da musica pola SGAE.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia na música galega é moi grande xa que axudaron a recuperar e difundir a música galega, a levar a música galega fóra de Galicia, a modernizar o folk e por iso converteronse nun referente da música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Este ano o grupo celebra os seus 40 anos na música.

CRISTINA PATO



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Cristina Pato

Ano de creación: 1999 e o ano de creación

Lugar de orixe: Orense

Xénero musical: música celta

Integrantes: Cristina Pato

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. The Wexford carol
2. muiñeiras
3. Rústica

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

fusión audaz e enerxética que rompe as fronteiras na tradición galega e as linguaxes contemporáneas globales.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premios Gramy/Ensemble / Medalla Castelao.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

E transformadora e Pódese desglosar en cuatro Pilares fundamentais que cambiaron o rumbo desta tradición.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

A figura de Cristina Pato trascende os escenarios/destacando por unha curiosidade intelectual que una arte/ciencia e educación


FÍA NA ROCA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fía na Roca
Ano de creación: Creuse no 1990
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Folk Comtemporánio
Integrantes: Sonia Lebedynsk, Xiao Rodriguez, Xose Ramon...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Ou Sube A Terra
2. Ou Baixa O ceo
3. Fía na Roca

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O jazz, funky, rock e, gobre todo, a música tradicionais galega. Ademais de influencias dos Balcáns, e Cantigas medievais de Alfonso X e árabes.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Fía na Roca tivo unha grande proxección internacional tocou en escenarios de Francia, Italia e Alemania.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A banda consolidou paseñiño unha traxetoria notáble que os levou a publicar seis traballos no seu camiño.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Malia aos cambios dos intregantes ao longo da súa traxetoria, conseguiron manter un estilo propio e consolidarse como unha banda pionera na actualizacion do folk galego.

Real Filharmonía de Galicia



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Real Filarmonía de Galicia
Ano de creación: 1996
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Música Clásica
Integrantes: 50 músicos

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Negra Sombra
2. Sinfonía Gaélica
3. A lenda de Montelongo

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A Real Filarmonía de Galicia é unha orquesta versátil e precisa con sede en Santiago de Compostela. O seu estilo combina a claridade do clasicismo coa inovación contemporánea, destacando polo seu rigor técnico e o seu firme compromiso coa recuperación da música galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

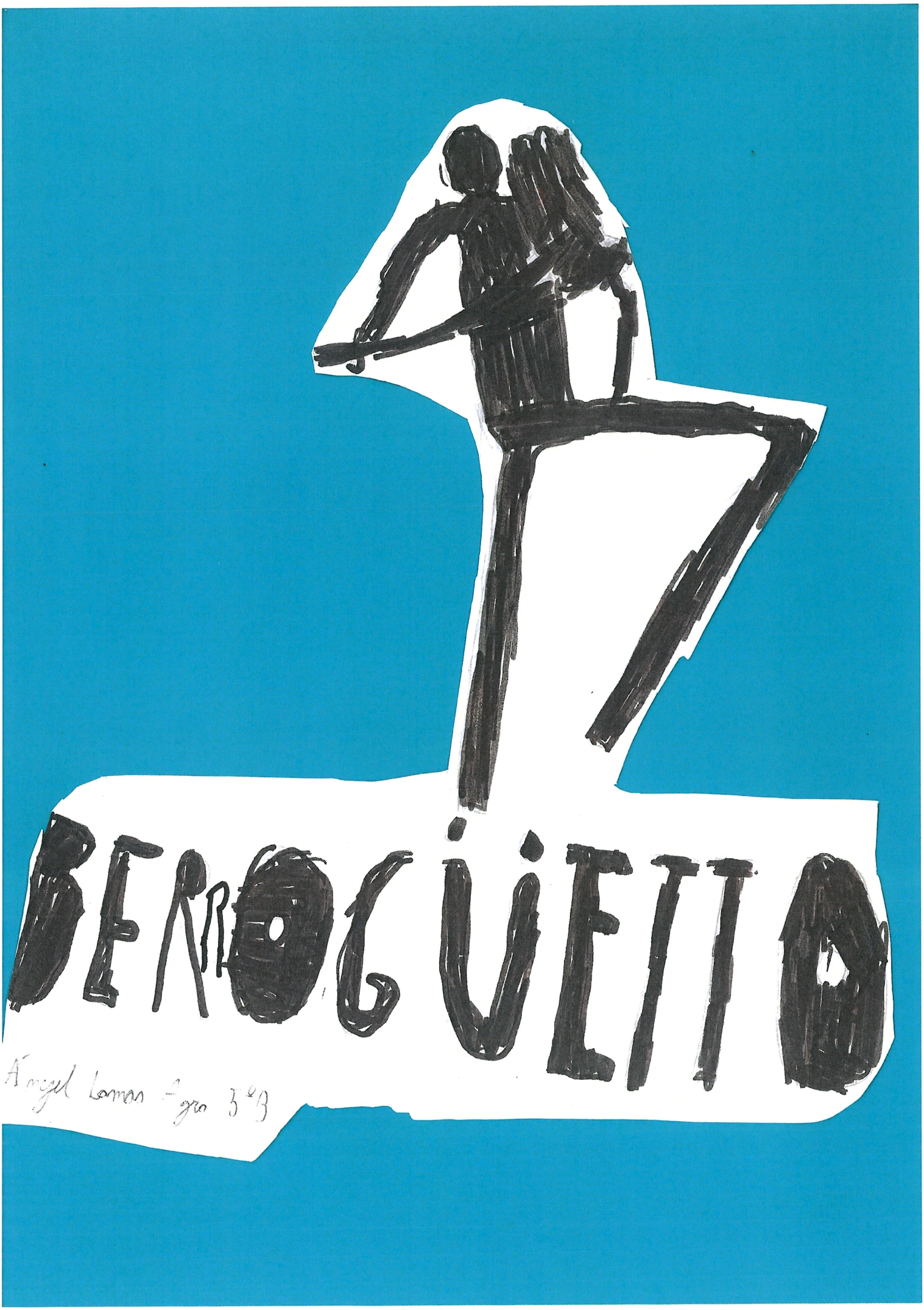
- Xiras internacionais (Alemaña, Austria, Francia, Cuba e Portugal).
- Ciclo de piano en Santiago.
- 30º aniversario (2026).
- Medalla de ouro da Cidade de Santiago.
- Premio Cultura Galega (2013).
- Premio a Música Independente.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A Real Filarmonía de Galicia é o pilar da música académica galega, clave na profesionalización do sector e na recuperación do patrimonio galego e actuar como embaixadora cultural internacional, unindo tradición e creación actual.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

A Real Filarmonía destaca pola súa multiculturalidade, a súa sede no Auditorio de Galicia é o seu forte compromiso social a través de concertos didácticos e xiras constantes.



Ángel Lamas Egea 3ºB

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Berrogüetto
Ano de creación: 1995
Lugar de orixe: Vigo
Xénero musical: Folk moderno
Integrantes: Anxo Pintos, Xavier Díaz, Quim Fazinha, Santiago Cribeiro...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Amalia
2. Xenta
3. Danza de Meiral

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música características pola renovación do folk galego, partindo de raíces tradicionais para crear un son vanguardista e experimental.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

1996: Premio Ídolos Galegos.
2002: Candidatura aos Grammy Latinos.
2014: O grupo a súa disolución

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Berrogüetto foi unha peza fundamental na renovación da música folk galega nos anos 90.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O nome do grupo xorde da unión das palabras berro(gritos) e güetto.


WONRESIDENK
KEEP IT REAL
KEEP IT REAL

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Non Residentz
Ano de creación: 1999
Lugar de orixe: Santiago de Compostela (Galicia)
Xénero musical: Hip-hop
Integrantes: Lord Keison, Hevi e Brasi

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Míster Mundo
2. Simón
3. Ultrabiónicos

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música caracterizábase por un son rap directo, con toques de rap brasileiro e unha produción que evolucionou cara un estilo persoal dentro da música urbana galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Foron pioneiros do rap galego-brasileiro. Compartiron escenario e formaron parte da escena galega xunto a grupos como Rinôçérôse.

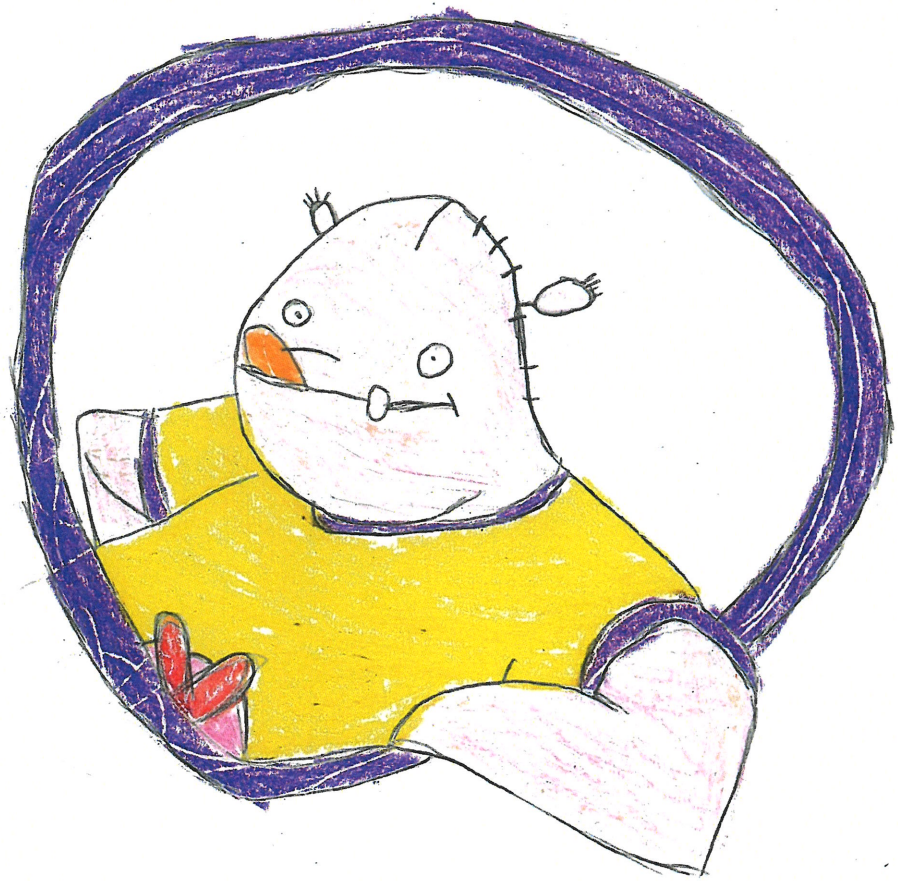
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A importancia na música galega do grupo Non Residentz é que foi un grupo fundamental na introducción e consolidación do rap cantado en galego-portugués.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O rapaz que formou o grupo (Hevi) agora forma parte de Malandrómeda.

Xabarin Club TV



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

Clara González Panchón

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Xabarín Club
Ano de creación: 1994
Lugar de orixe: Galicia/España
Xénero musical: Rock, punk-rock e punk-folk
Integrantes: Alberto Casal, Luis Tosar, Manuel Manquiña, Silvia Superstar...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Estou na lavadora (O Caimán do Río Tea)
2. O sacristán do Basán (Os Rastreros)
3. Non teño diñeiro (Aerolíneas Federales)

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Pop-Rock e Rock Galego, diversidade de xéneros, letras en Galego, temática irreverente e humorística e influencia da "Movida".

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio Galicia de Comunicación (1994)
Premio AGAPI (1996)
Premio de Honra Fernando Rey (2013)
Premio Rebuldir da Cultura (2021)

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Un dos grandes acertos foi a inclusión de videoclips musicais de bandas pop-rock galegas. O Xabarín Club tivo unha importancia fundamental na música Galega, actuando como ponte entre a cultura popular infantil e a escena músical rock de época.

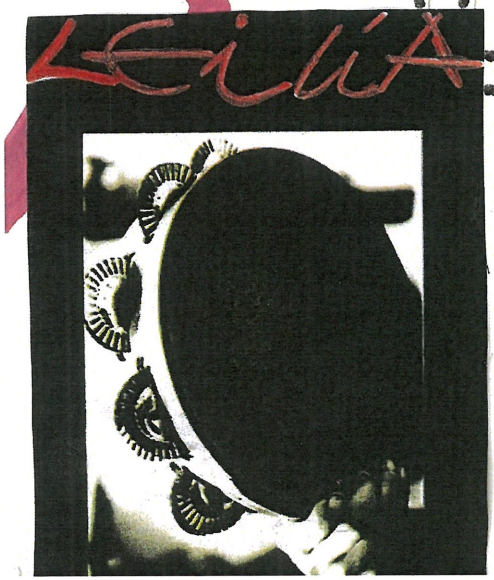
6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O obxectivo é promover a lingua galega entre os máis novos a través dos contidos propios, debuxos animados e videoclips.

Celebraron 30 anos en 2024

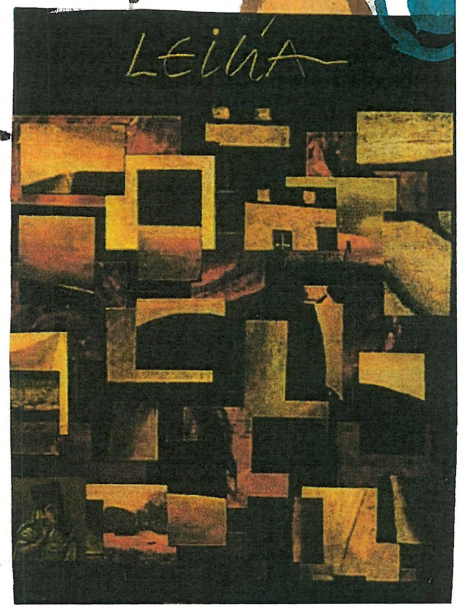
Leilia











50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Leilía

Ano de creación: 1989

Lugar de orixe: Galicia - España

Xénero musical: Tradicional e Folk galego

Integrantes: Ana Rodríguez, Patricia Segade, Mercedes Rodríguez, Felisa Segade, Montse Rivera, Rosario Rodríguez

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O meu amor.
2. Vai tu
3. Danza das Cortellas.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A música de Leilía caracterízase polo uso de voces femininas e sons de pandeiretas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio Honorífico dos Premios Martín Códax de Música 2026.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Leilía é importante para a música galega polo seu papel pioneiro na recuperación, dignificación e difusión da tradición oral e música galega, especificamente o canto e a pandeireta das cantareiras.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Teñen 4 discos: Leilía, I é verdade I é mentira madama e son de Leilía colabora con outras artistas como Milladoiro e Budiño

LEILA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: LEILÍA
Ano de creación: 1989
Lugar de orixe: Galicia.
Xénero musical: Música tradicional e folk
Integrantes: Rosario rodríguez, Mercedes "Merchi" Rodríguez, Montse ribera, Eliza segade, Patricia segade.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Verdegaio.
2. O meu amor.
3. Voz das amigas.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música nace da tradición galega. Recolleron as súas cancións das persoas maiores que as coñecían. Son cancións que foron transmitidas dende a fillas e de pais a fillos.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Leilía, premio honorífico dos premios Martín Codax 2025.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Defenderon o canto tradicional e a pandeireta en galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Leban mais de trinta anos tocando xuntas e recuperando melodías e coplas tradicionais.


Lelia
Sidas
Cantadas
ZOE DAPENA HANQUEZ 5A

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Leilía

Ano de creación: 1989

Lugar de orixe: Santiago de Compostela

Xénero musical: Música tradicional

Integrantes: son seis pandereteiras

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Verdi - Gaio
2. O meu amor
3. En doro dorei

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

As súas características son: canto de pandeireta, voces femininas en grupo; ritmo populares en Galego e recuperación de tradición oral

~~anos 90: traballo~~

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

En 1989. Fundación do grupo.

Anos 90: traballo de recollida de cantos tradicionais por Terra Galicia.

1994: lanzamento do seu primeiro disco

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia na música foi cando recuperou e mantivo viva a música tradicional

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

É destacada polo uso de pandeiretos e polifonía vocal, sendo clave na difusión da cultura popular de Galicia

HEREDEIROS DA CRUS

CARLOTA LÓPEZ VENTOSA 5ºC

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Herdeiros da cruz
Ano de creación: 1992
Lugar de orixe: Ribeira
Xénero musical: Rock
Integrantes: Tonhito de Poi, Tuchiño, Javi Maneiro...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Vaiche Boa
2. O fillo do Jose
3. Eu quero gosar

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Rock and Roll, con moito humor, diversión e guitarras eléctricas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- 1.994 publican o seu primeiro disco con moito éxito.
- 2.005 a banda sepárase e vólbese a formar en 2.013.
- 2.026 Javi Maneiro deixou o grupo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi o primer grupo galego que tivo un éxito masivo.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

1. O seu batería orixinal cambiou moitas veces.
2. Ao principio ensaiaban nun galiñeiro.

Década

2000-2010

MARFUL



Greta 4ºA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Marful
Ano de creación: 2005
Lugar de orixe: A Pastoriza (Lugo)
Xénero musical: Folk
Integrantes: Ugía Pedreira, Marcos Teira, Pedro Pascual e Pablo Pascual.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Santa Caldela
2. Tris Tras
3. Tres Peixes

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música é unha combinación de jazz e folk.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Actuación no WOMEX: O grupo tivo o honor de representar a Galicia en festivais internacionais de prestixio, coma o WOMEX, recoñecido como a feria máis importante de world music do mundo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi das primeiras jazz-band en Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Chegou a tocar en Portugal, París, Madrid e Galicia.
Tocaron o seu derradeiro concerto no 2019, interpretaron Tris Tras.

MARFUL



marfil

manual de seducción

Carlos H

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Marful

Ano de creación: 2006

Lugar de orixe: Galicia

Xénero musical: Jazz-band fusionado con folk

Integrantes: Pablo Pascual, Uxía Pedreira, Marcos Teira e Pedro Pascual

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Santa Candela.
2. Leverelem
3. Pido Talvez

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Combina temas bailables americanos e europeos, como tangos, habaneras ou foxtrot, con letras actuais con corte social.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premios @pinión de Música Galega (2006) para o seu primeiro álbum.

Premio da Audiencia Galega (2006) elixido polo programa Extrarradio.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Fundamental na música galega contemporánea por crear unha ponte entre tradición e modernidade (mesturan verbena e salón de baile con jazz, cabarete e pop, fusionando jazz-band coa gaita e o pandeiro.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Sabela Ramil, Operación Triunfo 2018, cantou "Tris tras" na final da súa edición.

MALANDRÓMEDA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Malamdrómeda
Ano de creación: 2005
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Hip-Hop
Integrantes: Hevi, Caldeirada

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Estimulancias
2. Cada Can Que Lamba o Seu Carallo
3. Os Corenta e Oito Nomes do Inimigo

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Vanguarda e Poesia Urbana: A súa música describese como unha mestura de rap old school, ritmos narcóticos e ensoñadores, e realismo de rúa.
- Costumbrismo e Galicia: Utilizan o galego como seña de identidade, incorporando humor local e narrativas da vida cotiá galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Mellor Albúm Estatal do ano (Rockdelux)
- Mellores Discos da Década
- Premios Min (Música Independente)
- Premios Martín Códax da Música

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Malamdrómeda e fundamental na música galega o rap con tematica vernácula humor e estetica. Logrando éxito tamén fora de Galicia, consolidándose como un grupo esencial no panorama moderno.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Hitos: Considerados como un dos grupos que abriu camiño no rap en galego, sendo a súa canción "Festa Malondrómica" un fito do underground galego.

Radio Cos



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Radio Cos

Ano de creación: 2005

Lugar de orixe: En Galicia

Xénero musical: Folk galego

Integrantes: Xurxo Fernández, Quique Peón, Pedro Larrea, Nikolay Velikov e Xan Pampín.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Ven bailar Carmiña
2. Muiñeira Despedida
3. Valse do Amor

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Música folk galega que emprega instrumentos tradicionais e modernos. O seu estilo mezcla música tradicional con música de outras culturas. O instrumento principal é a pandeireta, as voces son características do canto tradicional galego.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premios → World Music Charst Europe, Favorito del mes en FRoots, Grupo oficial Womex 2016, Top 10 Diario Folk.

Momentos importantes → Fundación e xira europea, lanzamento do primer álbum, consagración no Womex, lanzamento de "Pasatempo", e tres decadas de investigación.

Recoñecementos → Selección oficial Womex, mellores discos do ano, referentes na investigación.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A importancia de Radio Cos na música galega reside na súa capacidade para facer evolucionar o folclore de raíz de xeito natural, sen perder a esencia das aldeas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Discos publicados → "Radio Cos" (2013)

"Pasatempo" (2017)


ROSA
SEDRO
K

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Roxa Cedrón
Ano de creación: entre o 1.996 e o 1.997
Lugar de orixe: Monforte de Lemos
Xénero musical: Celta e folclórica
Integrantes: Roxa Cedrón

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Ti miña flor
2. Festas de María Mita
3. Estrelliña da moderna

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mestura ritmos urbanos con voces melódicas e a miúdo aborda temas de emoderación e amor.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Colaboración co músico británico Mike Oldfield.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Porque percorreu os escenarios de medio planeta, e levou a lingua galega polo mundo

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Formou parte do grupo Luar na Lubre
Os premios máis importantes son: Premio Rebulir da Cultura Galega.

Son
de
Galpon



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Son do Galpon
Ano de creación: 2005
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: fun, reggae e hip hop
Integrantes: Gael, Gillermo, Brais

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Galpon de ayer
2. O son do ar
3. Negra sombra

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Estilo eléctrico e instrumentación variada

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio Martín Codax (2018)

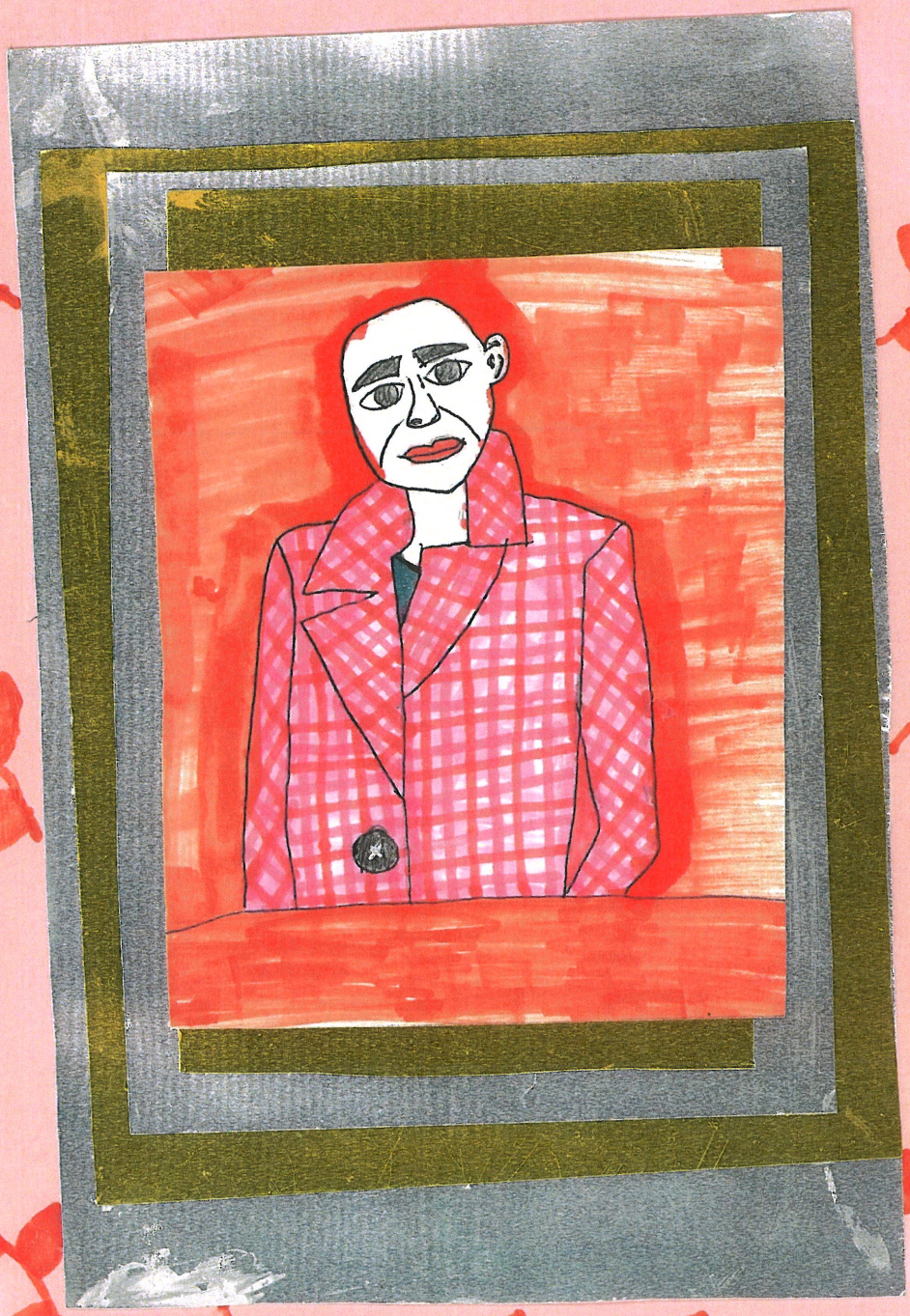
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Actuar como centros de creación, trasmisión oral e preservación cultural

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Naceu como proxecto de experimentación sonora

MERCEDES PEÓN



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Mercedes Peón.
Ano de creación: No ano 2000.
Lugar de orixe: Galicia.
Xénero musical: Folk galego e música tradicional.
Integrantes: Só canta Mercedes Peón.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Isué
2. O Mar
3. Ela Propón

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo de música é vanguardista, eléctico e visceral Mercedes Peón caracterízase por unha fusión vanguardista da música tradicional galega con electrónica, experimentación sonora e paisaxes industrais.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Os seus inicios aos 13 anos coas pandereteiras da costa da morte, gañar o concurso MacAllan en 1991 como primeira muller e lanzar no ano 2000 o seu influínte primeiro disco "Isué" renovando a tradición con electrónica e percusión.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia radica na fusión única da tradición oral máis pura con sonidos electrónicos modernos, actuando cada unha ponte entre a herdanza ancestral e vanguardista musical

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Mercedes Peón é unha destacada compositora, vocalista e multiinstrumentista galega, referente internacional da world music.

MERCEDES PEÓN



MERCEDES PEÓN!!!!

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Mercedes Peón
Ano de creación: 1967
Lugar de orixe: Oza de los Ríos
Xénero musical: fusiona a música tradicional galega
Integrantes: Toto Wolff, George e Russel e Andrea Kime Antonelli

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O MAR
2. Isué
3. Deixaas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mercedes Peón defínese por unha fusión vanguardista de folk galego tradicional con electrónica, sonidos urbanos e pop, caracterizada pola súa voz enerxética.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Os seus premios son: O premio Nacional a cultura, Artista do ano, Candidata artista do ano, Artista Top TEN.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Mercedes Peón é recoñecida como unha das maiores recopiladoras de tradición oral e unha inovadoras que fusiona a raiz folk con electrónica e vanguardia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Mercedes Peón e unha figura clave na música galega, destacado por o seu labor de campo recolleito máis de 200 gravacións tradicionales.

MERCEDES PEÓN



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Mercedes Peón
Ano de creación: 2000
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Folk galega, tradición oral e vanguardia electrónica.
Integrantes: Mercedes Peón

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Isué
2. Deixaas
3. Ela propón

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A música de Mercedes é unha mestura de folk tradicional mesturando a raíz ancestral (pandeireta, gaita) con vanguardia electrónica.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Mercedes gañou o Premio Nacional de Cultura Galega, o Premio Mulleres en Acción, o Premio Alfredo Iglesias e mencións aos Goya.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

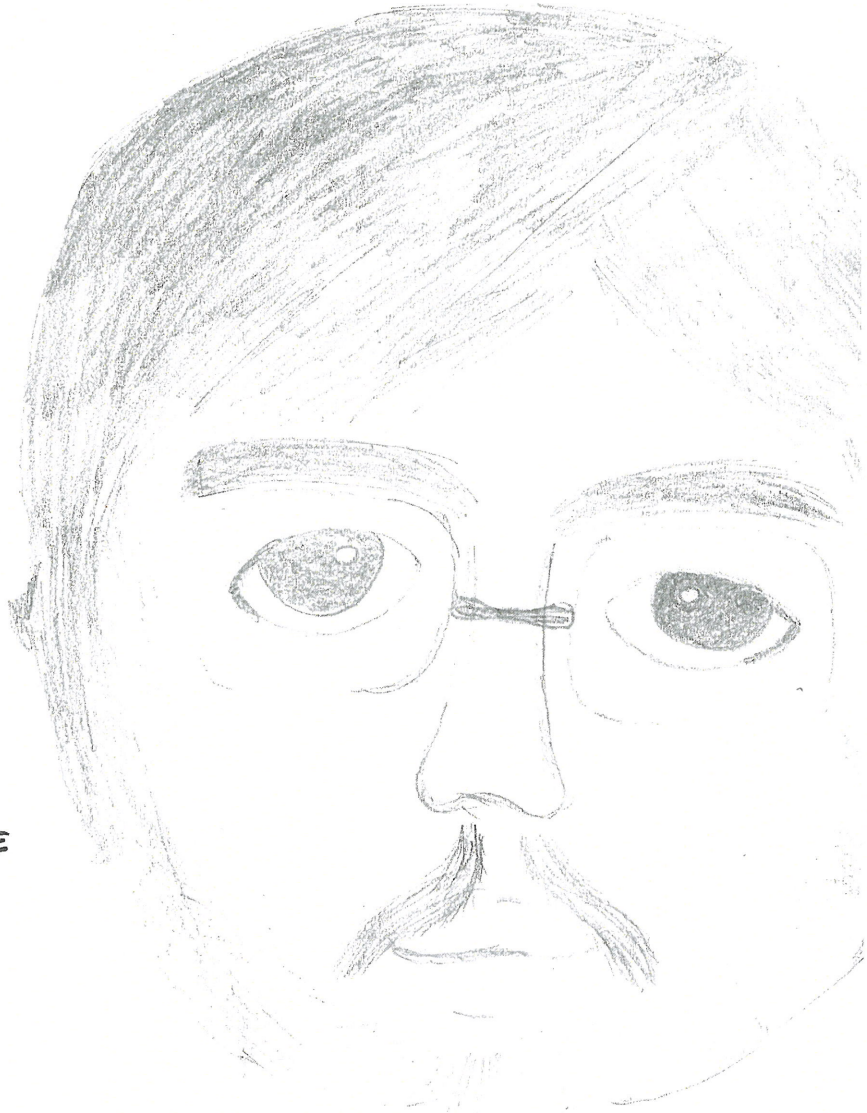
É importante porque é unha figura clave na renovación da música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

A súa voz e son son únicos, rexeita o comercialismo e ten conexión co folklore.

DEL UXE

LOS JÓVENES MUEREN ANTES DE TIEMPO



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Deluxe
Ano de creación: 2001
Lugar de orixe: A Coruña
Xénero musical: Pop Rock
Integrantes: Xoel López

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Que no
2. Colillas no chan
3. Raíña

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Estilo → Pop Rock alternativo, e influencies do indie, rock, britpop e folk.
- Características → melodía moi coidada, cambios de idioma...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

2001 → nacemento Delux
2005 → Disco máis importante
2010 → Fin de Deluxe

- Influencia no indie español en 2000.
- Presenza destacada en festivais e salas.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Rompeu a idea de que a música galega debía estar limitada a folk tradicional.
- É un punto de referencia para novas xeracións de música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Nos seus inicios, Deluxe cantaba principalmente en inglés
- Deluxe foi unha banda moi respetada pola crítica e aínda que xa non canta, seguese escoitando.

Guadi
galega



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Guadi Galego
Ano de creación: En xaneiro de 2008
Lugar de orixe: Cedeira
Xénero musical: Contemporáneo
Integrantes: Guadi Galego

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Cedeira
2. Zocos
3. Cantar para ver

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fusiona os sonidos contemporáneos cantando en galego.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

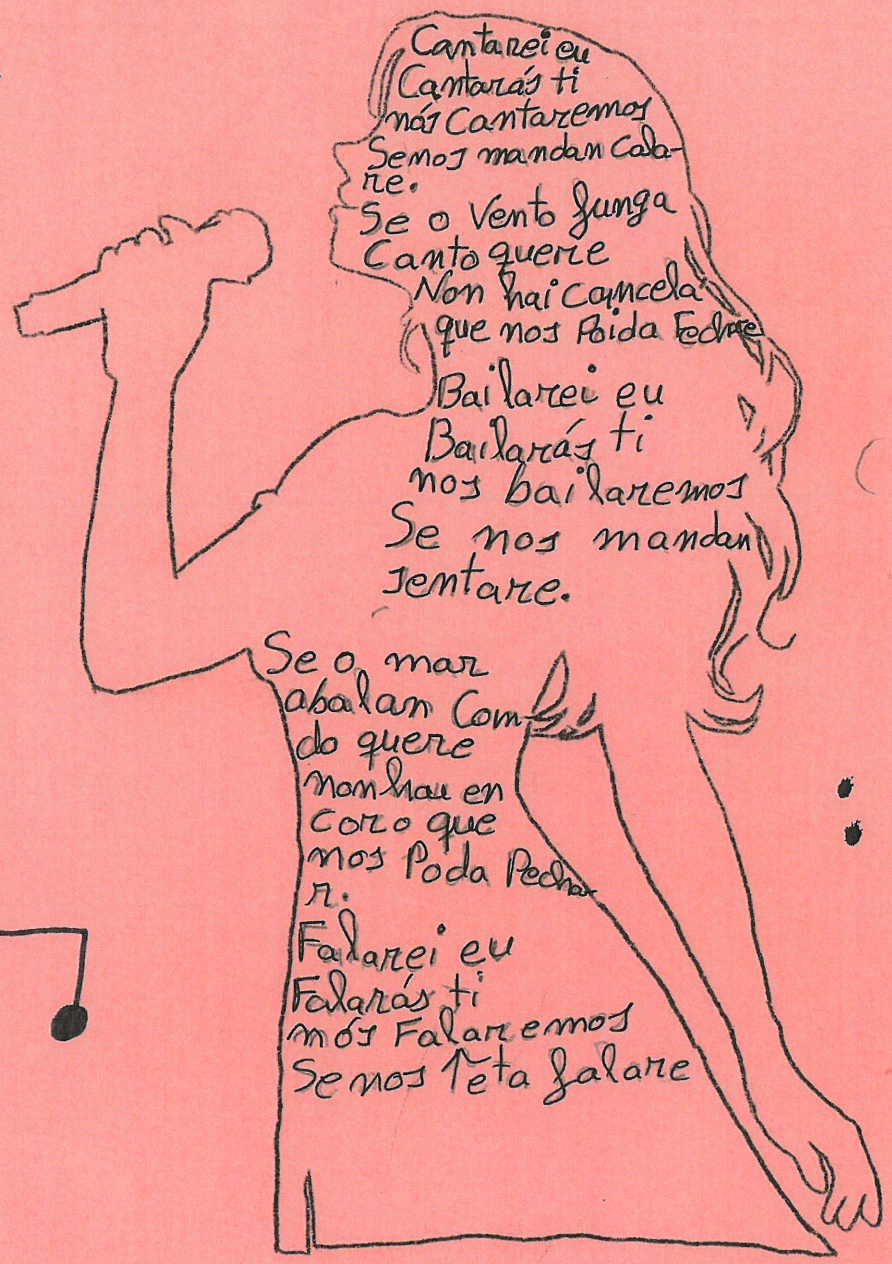
Gañou os premios Martín Códa da música e os premios da Realidade Plurilingüe.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É importante porque fusiona os sonidos contemporáneos cantando en galego e dando voz a temas sociais e persoais.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Tivo moitas colaboracións con moitos cantantes. Foi pianista e vocalista no grupo Berogüeto e foi parte do duo Nordestinas.


Cantarei eu
Cantarás ti
nós Cantaremos
Se nos mandan Cala-
re.
Se o Vento Sunga
Canto quere
Non hai Cancela
que nos Poida Fechar
Bailarei eu
Bailarás ti
nos bailaremos
Se nos mandan
Sentare.
Se o mar
abalan Com
do quere
nonhau en
Corro que
nos Poda Pechar
r.
Falarei eu
Falarás ti
nós Falaremos
Se nos Teta Salare

ROSA CEDRÓN

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Rosa cedrón
Ano de creación: 2005
Lugar de orixe: Monforte de lemos Lugo
Xénero musical: Folk - Celta
Integrantes: Rosa cedrón

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Macedonia
2. Tus sueños
3. Se nos deixa deixar

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Ecléctico e elegante. Ten unha voz suave melódica e moi expresiva.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

A súa entrada no grupo Luar na Lubre co que acadou gran popularidade na música folk galega. As colaboracións con artistas recoñecidas Mike Oldfield Premio Retolín de cultura Galega no ano 2019.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Porque axudou a difundir a música tradicional de Galicia coa súa voz e co seu traballo en Luar na Lubre

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Ademais de cantante foi vidanchelista profesional.
A canción "Negra sombra" converteuse nunha das interpretacións máis coñecidas da música galega.


New Era
4 g
AID

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Aid

Ano de creación: 2003 - 2004

Lugar de orixe: Uigo - Galicia

Xénero musical: Rap e Hip - Hop

Integrantes: Aid

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Aprédelo.
2. Hacer la que quiero.
3. Que mire

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A Rapeira e Cantante vigueso destaca
pe escala da musica vigueso pola sua escucia Rap.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

En 2008 gañou a iu edicion do festival Heineken en
valencia En 2004 artista do mes en" ones to watch de myspoo.

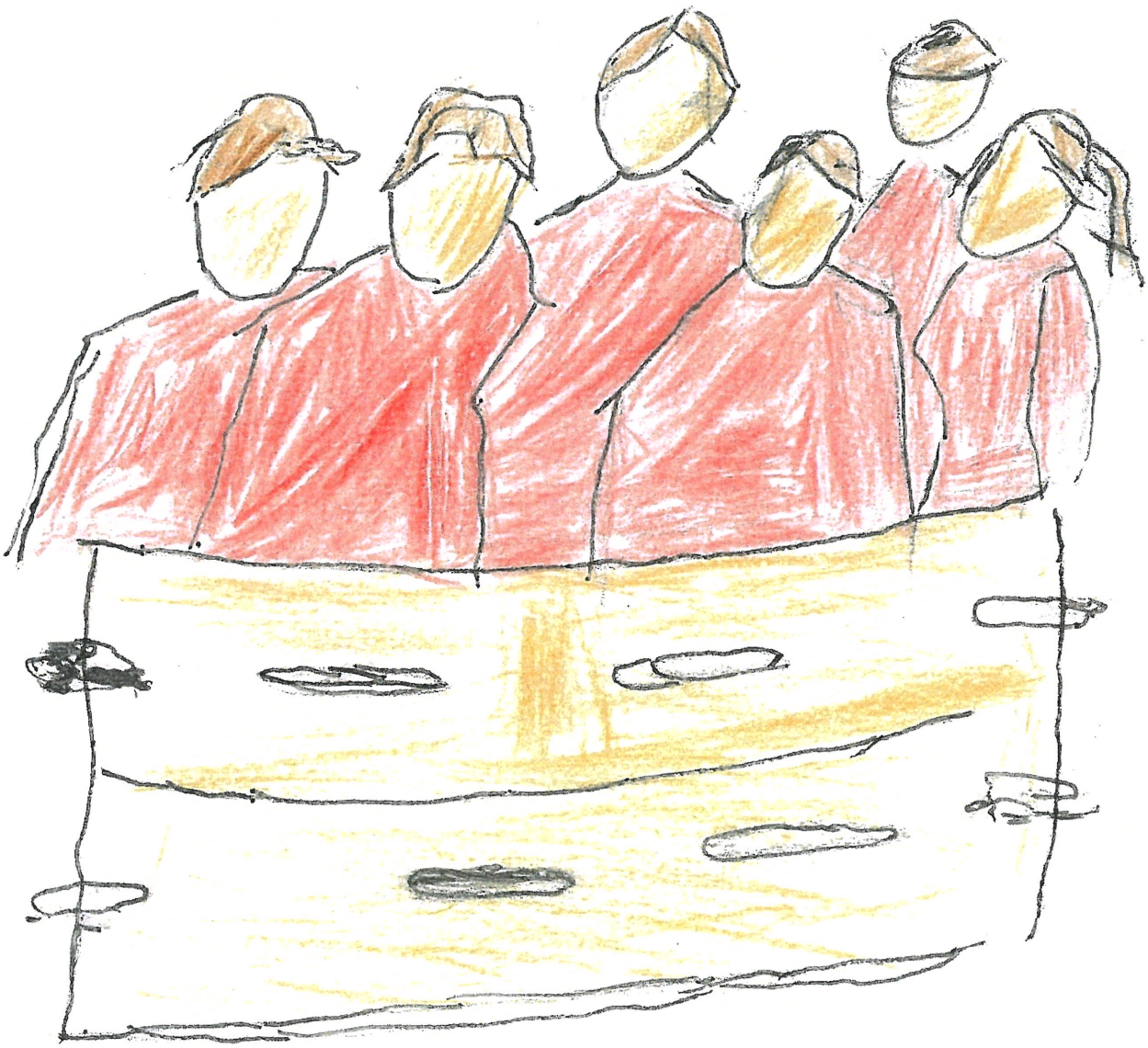
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A cancia Apréndelo foi considerado a cancion
mais escoitada li upuo galego en Toutubo.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Sua cancion Bogie Uigo a calificado como
Single latino da semana en itunes.

LEILÁ



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Leilía

Ano de creación: 1989

Lugar de orixe: Galicia

Xénero musical: Musica tradional folk galega

Integrantes: Ana, Felisa, Merchi montse, Patricia e Rosario

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. verde gaio
2. o meu amor
3. Bonaval

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo e puramente folk con pandeiretas. E as súas caracteristicas son: voz e pandeireta: Recuperación da tradición e Evolución musicas

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio honorífico dos premios Martín medalla Castelao; Rebulir da cultura Galega. Carnomusa, Códex 2025 e premio As nogas musicas de couso.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

teñen importancia porque fixeron recuperación da música galega

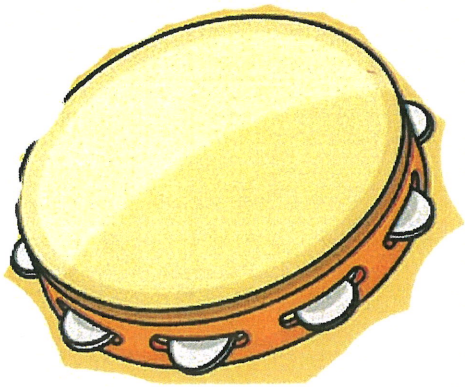
6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

No ano (2023 2024) separáronse. E algunhas como Montse enseñan pandeireta e baile galego

Ialma



"Galicia no corazón de Europa"



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Ialma
Ano de creación: 2000
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Folk galego
Integrantes: Mariso, Verónica, Natalia, Eva

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Les Quatse Banderes
2. Alegría
3. 123 Km

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Tocan moitos instrumentos, o seu e sobretodo, folk galego, Jazz e Pop é Reagge, usan contos tradicionais.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Verónica Codesal, que estaban nun grupo chamado "Urban Trad" que, no 2003 quedaron en segundo posto no Festival do Eurovisión.
- Colaboraron con Kadril

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Levan 26 anos tocando
- Veñen de Bruxelas
- Empezaron con pequeno proxecto
- Siguen activas
- Chegaron a ser recoñecidas en todo o mundo

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- O seu nome refírese a "Alma que significa espiritualidade
- Están ma activas



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Eladio 4 y los seres queridos

Nome grupo/artista: A banda oriximouse no 2005 en Vigo (Galicia)

Ano de creación: 2005

Lugar de orixe: Vigo

Xénero musical: entre rock e indie pop

Integrantes: Eladio Santos, David Outomuro, Óscar Duran, Adrián Blanco

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. El tiempo futuro
2. Non quero perderte
3. Al Hymalaia

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Se define por un eclecticismo, que mezcla pop clásico con indie, rock e folk, como xa mencionei antes mezclan 3 xéneros. Utilizan guitarras, violins, saxofons, ou acapella

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

O largo dos seus 20 anos, recibiron premios como:
Mellor albúm galego, Premio nacheton, Mellor Disco, con o seu albúm.

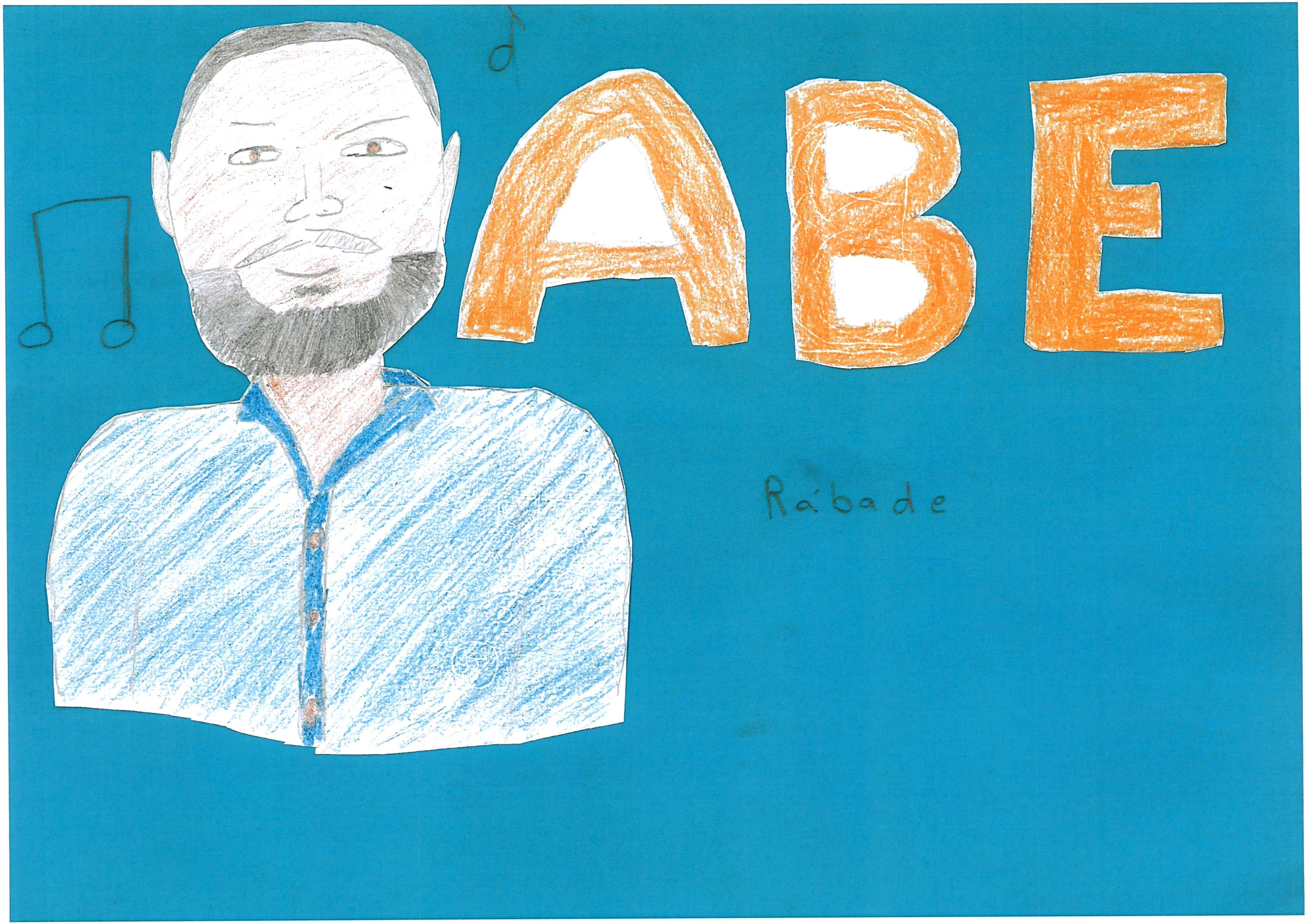
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Co seu albom cantares, o grupo realizou un homenaxe os pioneiros/as como Celso Emilio,

Colaboracións - Eva Amaral, e outros artistas de maita fama

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Segundo a súa lenda - o cambio de nombre de Eladio a Eladio 4 y los seres queridos, foi grazas a unha mágoa.
- A lenda 180 - Eles ter unha guitarra que só costoulle 180 € nunha tenda de 2-mano, e por iso chámase "A guitarra 180€"


ABE
Rábade

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Abe Rábade.
Ano de creación: 1977
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Jazz
Integrantes: Abe Rábade.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Tránsitos.
2. Spmetrías.
3. Open doors.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Jazz moderno con música tradicional Galega e improvisación.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Gaita, Varios Premios da música en Galicia
Tamén recibiu recoñecementos da Asociedad de Músicos de Vivo.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Abe Rábade é importante na música Galega porque é un pianista Galego moi famoso que mestura o Jazz con música tradicional galega e axuda a dar a coñecer a música de Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Ademais de Ser instrumentista tamén escribe e compón Cancións, e ensina música nun seminario de Jazz

Naif



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Narf

Ano de creación: 2003

Lugar de orixe: Silleda

Xénero musical: "cancionista", rock e canción de autor

Integrantes: Fran Pérez

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Aló irmao!
2. Encontrarte
3. Santiago

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Estilo libre, ecléctico e sen etiquetas
- Fusión multicultural: lusofonía e afroblues
- Enerxía rockeira e pop
- vinculado ao teatro

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

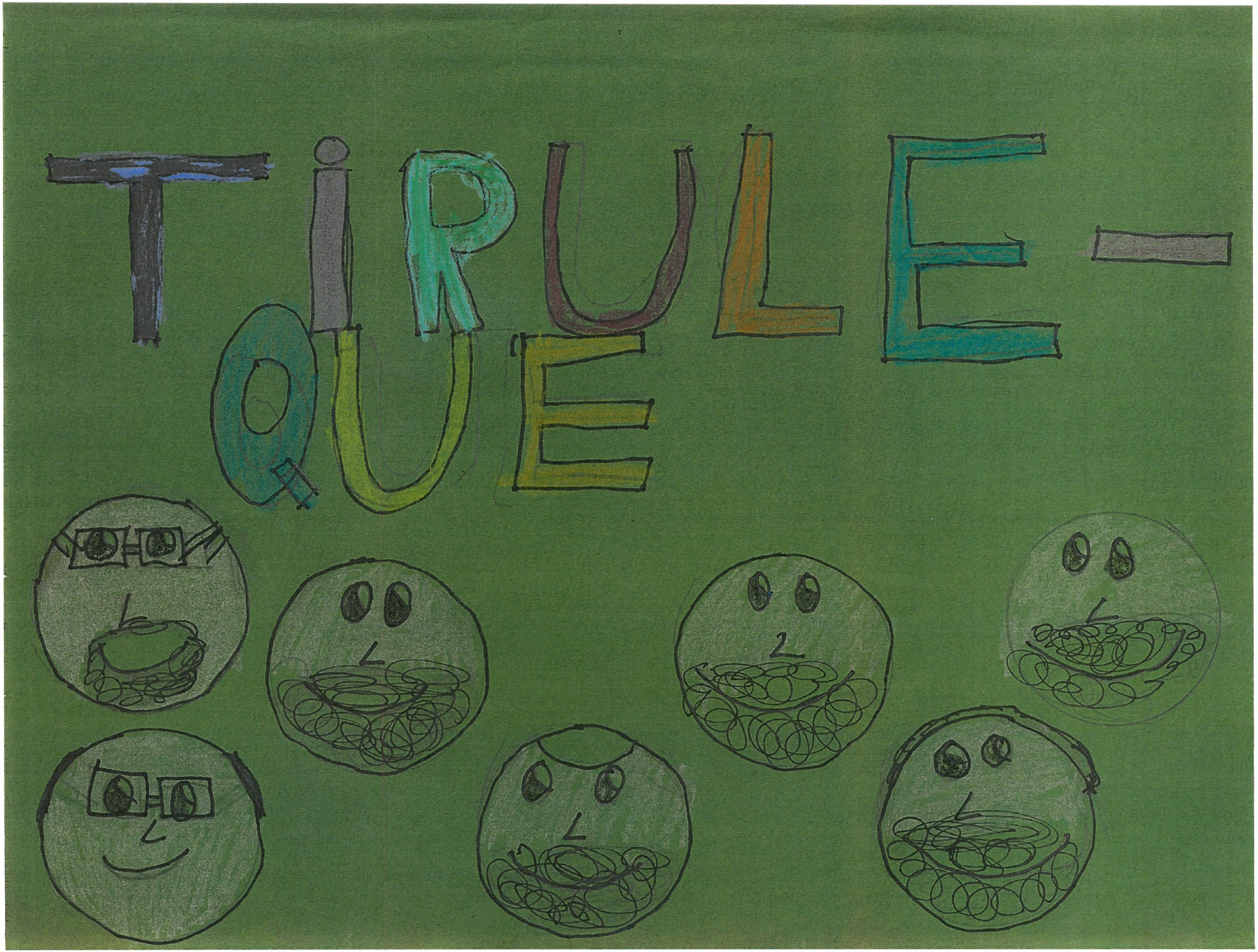
- Creado o premio Fran Pérez "Narf"
- Estatua e espazo propio en Boiro.
- Concerto Camiñar sen fin: Homenaxe do festival Feito a Man.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Pioneiro da World Music e a Glocalización.
- Modernizador do Rock en galego
- Dinamizador das Artes Escénicas

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Disco importante: Baladas da Galiza Imaxinaria.


TIRULE-
QUE

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Tiruleque

Ano de creación: 2002

Lugar de orixe: Coruña

Xénero musical: Tradicional

Integrantes: Miguel, Jose, Alex, Xerxo, Fer, Alfonso, Pablo

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A laranxa
2. O cherreiro da lúa
3. Rillote

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

E quinteto tradicional que mesturou as pontes da música galega, con outras influencias e incorporando instrumentos cos que levar mais ala esa tradición.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Participacións en festivais recoñecidos prestexio como o de ortigueira e a nivel internacional o festival intercéltico.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Banda recoñecida en toda Galicia compartindo escenario con Milladoiro, Manuel Buádo, Tanxugueiras...

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

En 2022 o grupo celebrou o seu 20 aniversario cun novo disco e unha nova xira.


HABELAS HAINAS

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Habelas Hainas
Ano de creación: 2010
Lugar de orixe: Santigo de Compostela
Xénero musical: Folk
Integrantes: Sandra T. Patricia G. Atatanza A. Jana O.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Hymne de Semes
2. Pan, traballo e teito
3. Maios

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo e folk e algunhas caracte-rísticas e por exemplo, uso de instrumen-tos como pandeiretas, gaitas e percusión.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

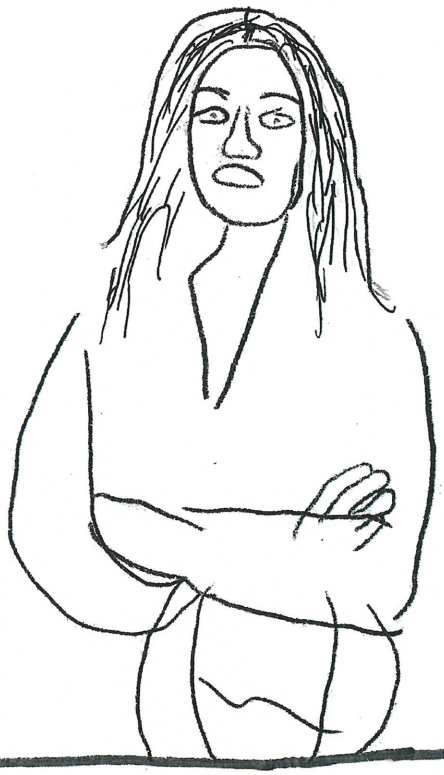
Participación na MUMI e no festival de Folk de Vilariño.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Renovou a música folk en Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

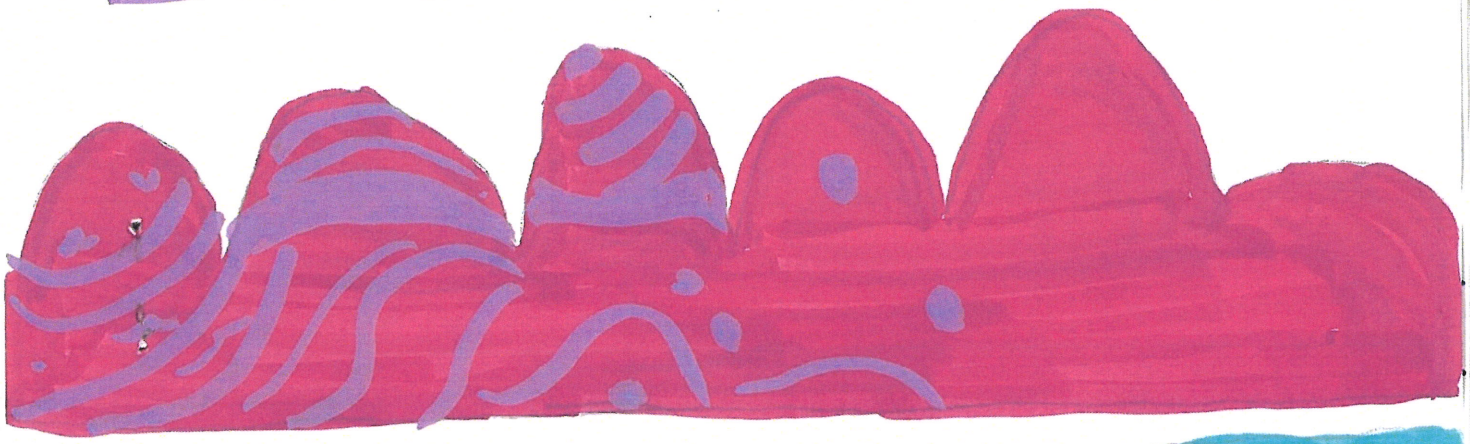
Participación en proxectos de educación musical.

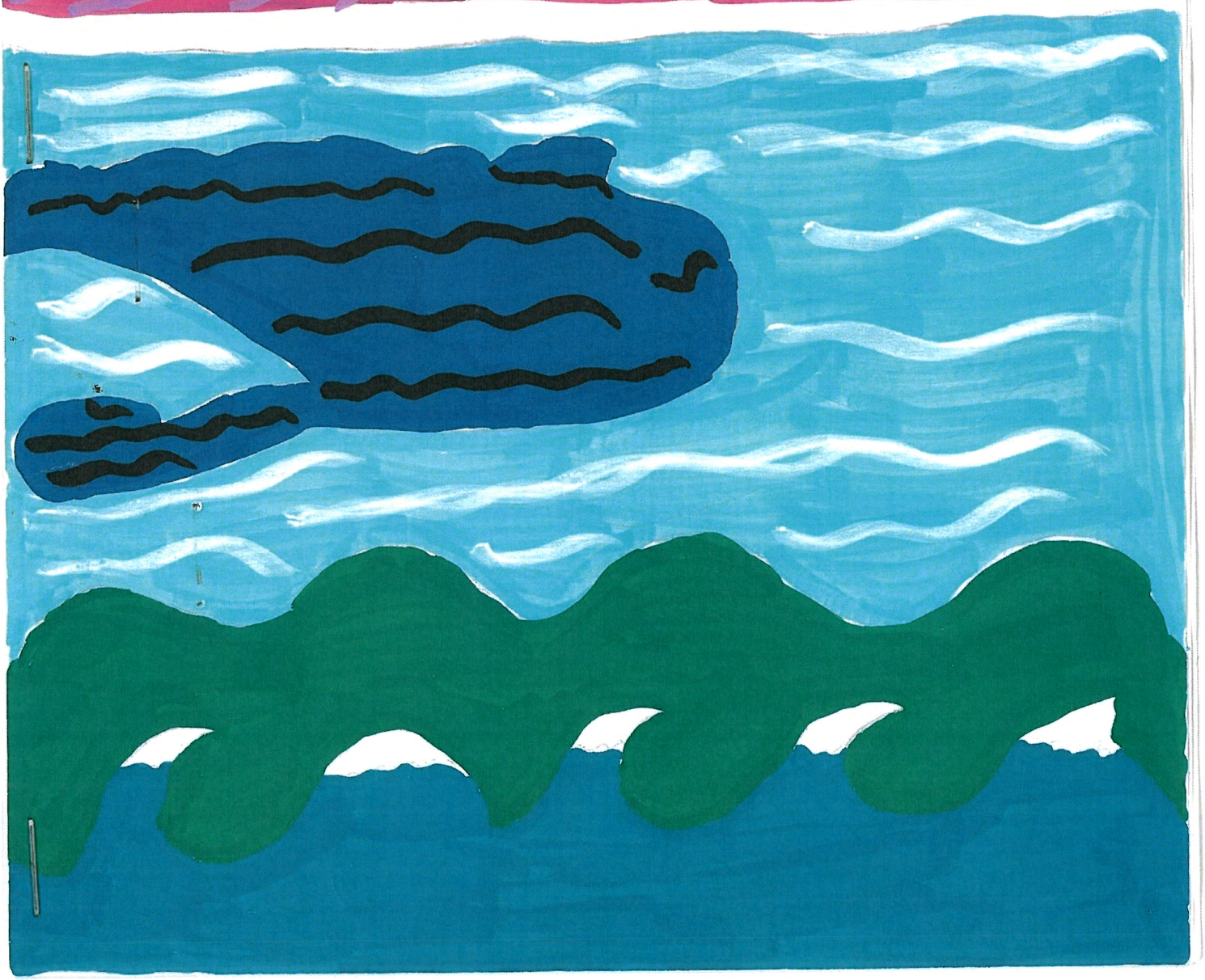


GUADI GALEGO

GUAU! GALEGO

LIBERTAD





50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Guadi Galego

Ano de creación: 1974

Lugar de orixe: Cedreira, provincia da Coruña, Galicia, España

Xénero musical: Música tradicional galega, con estilos contemporáneos como o pop, folk e o jazz.

Integrantes: Guadi Galego é unha artista en solitario, pero traballou con distintos músicos como Berrogüeto, Espido, Nordestin@...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Cedeira.
2. Chea de Vida.
3. Bóla de cristal

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Guadi Galego combina tradición galega, folk e pop de autor cun estilo persoal que mistura emoción, intimismo e experimentalismo, mantendo sempre unha visión multilingüe e colaborativa.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Guadi Galego foi recoñecida pola súa traxectoria artística en Galicia e pola súa promoción do plurilingüismo en España, acumulando premios nacionais e internacionais ao longo da súa carreira.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Guadi Galego é unha das figuras centrais da música galega contemporánea, destacando pola súa versatilidade, compromiso social e capacidade de integrar tradición e modernidade na súa obra.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Premios que recibiu: Premio Martín Códax, Premio da Crítica Galicia de Música, e o Premio Bos e Xenerosos da Fundación Eduardo Pondal.

Compromiso social e cultural: A súa música vai máis alá da interpretación: actúa como instrumento para visibilizar a lingua galega, a igualdade e as causas sociais.

Década

2010-2026

Abe Rabade





álbum
TEMPO
DE COR

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Abe Rábade
Ano de creación: 1996
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Jazz e música tradicional galega
Integrantes: Abe Rábade

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Mencieira Núa.
2. Romaxe a Santo Andrés
3. Camariñas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Jazz contemporánea
- Fusión coa música de raíz galega, música clásica e música conceptual

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Premio Tete Montoliu ao Pianista Revelación en España (2001)
- Premio da Música Independente (premios UFI) ao mellor Álbum de Jazz (2015)

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Importante porque crea escola no Seminario Permanente de Jazz en Ponte-vedra.
- Importante polo círculo do jazz e a música galega

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Estudou en López Ferreiro Infantil e Primaria.


U
L
E
X

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Úlex
Ano de creación: 2022
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Pop rock o rock alternativo
Integrantes: Xián Castro, Mónica Fuentes, Tomás Sánchez, Martinho

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Clorofila.
2. A verdadeira NBA.
3. Todo o mundo contra min.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo e de rok atolondrado con aires cumbieiros. A sua música enerxética e desengadada, mezcla influencias de rok con ritmos bailables, con letras en galego que tratan temas da xuventude.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Gañaron o "Concurso Valores" (2025). E tocaron no Festival Presenza no Millarock. (Festival en Milladoiro)

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Ulex forma parte da nova xeración de artistas galegos nas músicas actuais, que impulsan o galego na sua música achegandose á xuventude.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Antes non tocaban en galego actuaban en cnglés.


Berlai

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Berlai

Ano de creación: 2016

Lugar de orixe: Santiago de Compostela

Xénero musical: ~~Popular~~ Pop-autor

Integrantes: Xiao Berlai

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Roubaron-nos a heroína
2. Um home é um home
3. Chuzêi mares

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mistura tradición galega, indie-pop, rock, jazz e música electrónica. As súas cancións falan da vida en Galicia con humor, retranca e moita creatividade. El mismo define o seu estilo como "indie rururbano".

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Publicou os o seu primeiro disco, Desconhecido, en 2017.
- En 2020 sacou Cos Berlai, gravado durante o confinamento.
- En 2023 publicou Estampas Galegas, un libro-disco con ilustracións e relatos sobre a Galicia actual.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É un dos artistas actais que axuda a manter viva a música en galego. As súas cancións combinan tradición e modernidade e reflexionan sobre a cultura e a sociedade galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Ademais de música, Xiao Berlai é profesor de música.
- Tocou en grupos como Fía na Roca e participou noutros proxectos musicais galegos.
- Estudou en López Ferreiro.
- Toca a guitarra, a mandolina e canta.


Maruxa's Flour

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Naruxa's plow
Ano de creación: 2024-25
Lugar de orixe: Santiago
Xénero musical: Soul, blues e Rock.
Integrantes:

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1.
2.
3.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Frescura e espontaneidade
- Fusión de xéneros de música de raíz negra.
- Improvisación

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Pub Roma de Santiago de Grupos feb.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Que fan cultura de proximidade
- Que fan música ao vivo.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- A vocalista: María Viña estudou infantil e primaria no López Ferreiro.

FAIA DÍAZ







AVANT-FOLK





50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Faia Díaz
Ano de creación: 2007
Lugar de orixe: Santiago
Xénero musical: Folk
Integrantes: Faia Díaz

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Santo Cristo de Fisterra
2. Canta Rola
3. Toutón

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

As características da súa música son a vanguardia e experimentación da música.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Algúns recoñecementos son polos premios Martín Códax da música 2020 e do 2025 e o premio Mundosonoro.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Que é unha voz importante na música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Estudou etnomusicoloxía, cine e crítica artística.
- Participa con cantantes como Guadi Galega.
- Os seus pais formaron parte de Fuxan os Ventos.


BERTO

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Berto

Ano de creación: 2019/2021

Lugar de orixe: Pontevedra

Xénero musical: pop urbano, música electrónica, urbana

Integrantes: Verto

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Punheta!
2. Tola
3. "Oie Gayego"

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Mestura de tradición e electrónica
- Estética "Bedroom pop" e Lofi.
- Letras xeracionais e introspectivas

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

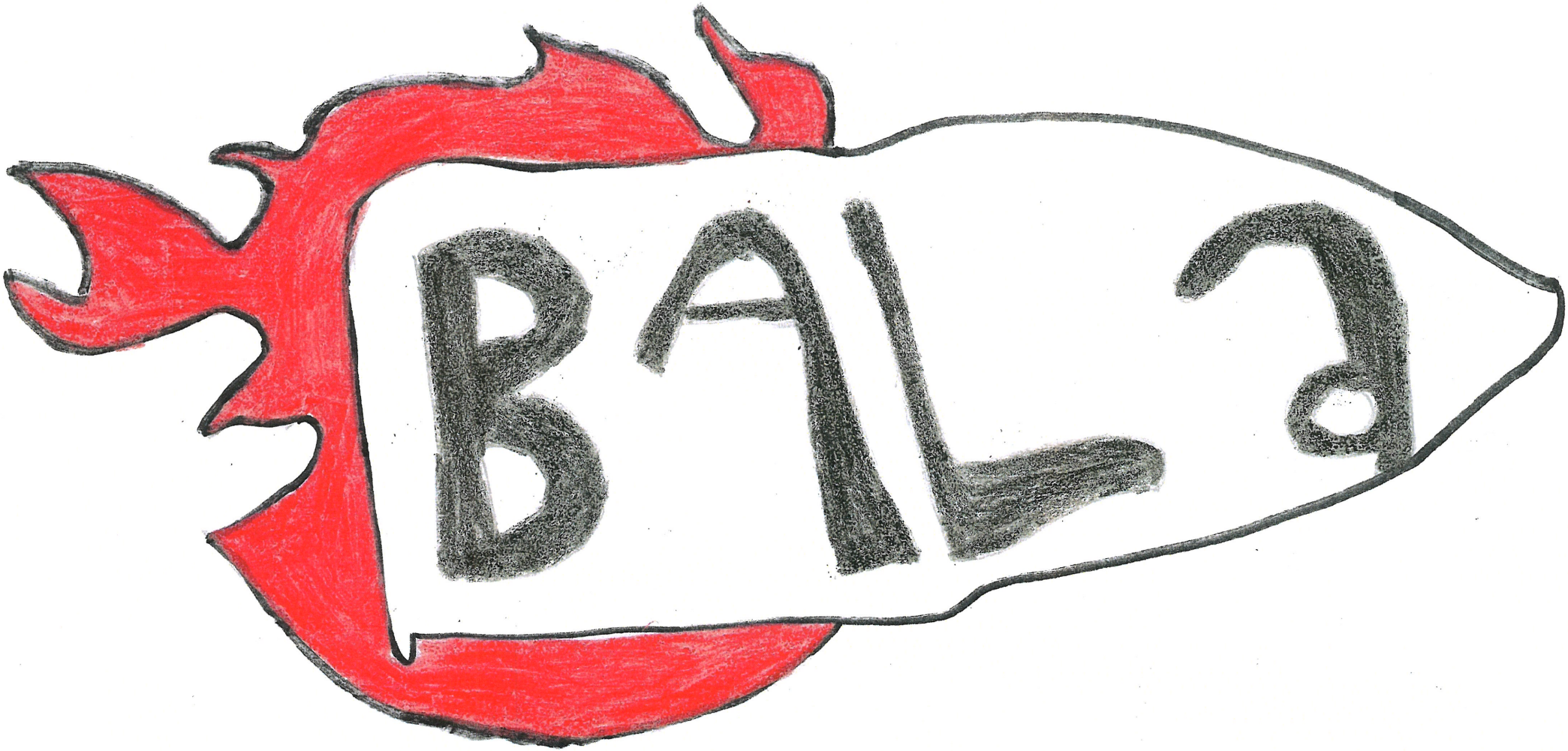
- Premio María Casares ao melhor Espazo sonoro por "Iribarne"

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Pioneiro do pop urbano en galego.
- Cerebro dos grandes "hits" actuais: "punheta!" de Mondra; "disistrata" de Fillas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Estudou medicina
- Realiza unha visibilización activa da saúde mental.


BALD

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Bala
Ano de creación: 2014
Lugar de orixe: Coruña / Pontevedra
Xénero musical: Rock
Integrantes: Áuxela Baltar e Violeta Nogueira

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Agitar.
2. Prisas.
3. Hoy no.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

— Influencia e mestura de xéneros
— Grunge e Stoner Rock
— Punk e Hardcore

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

— Martín Códax de Música 2019 á mellor Banda de Rock
— Premios MIN de Música Independente 2025

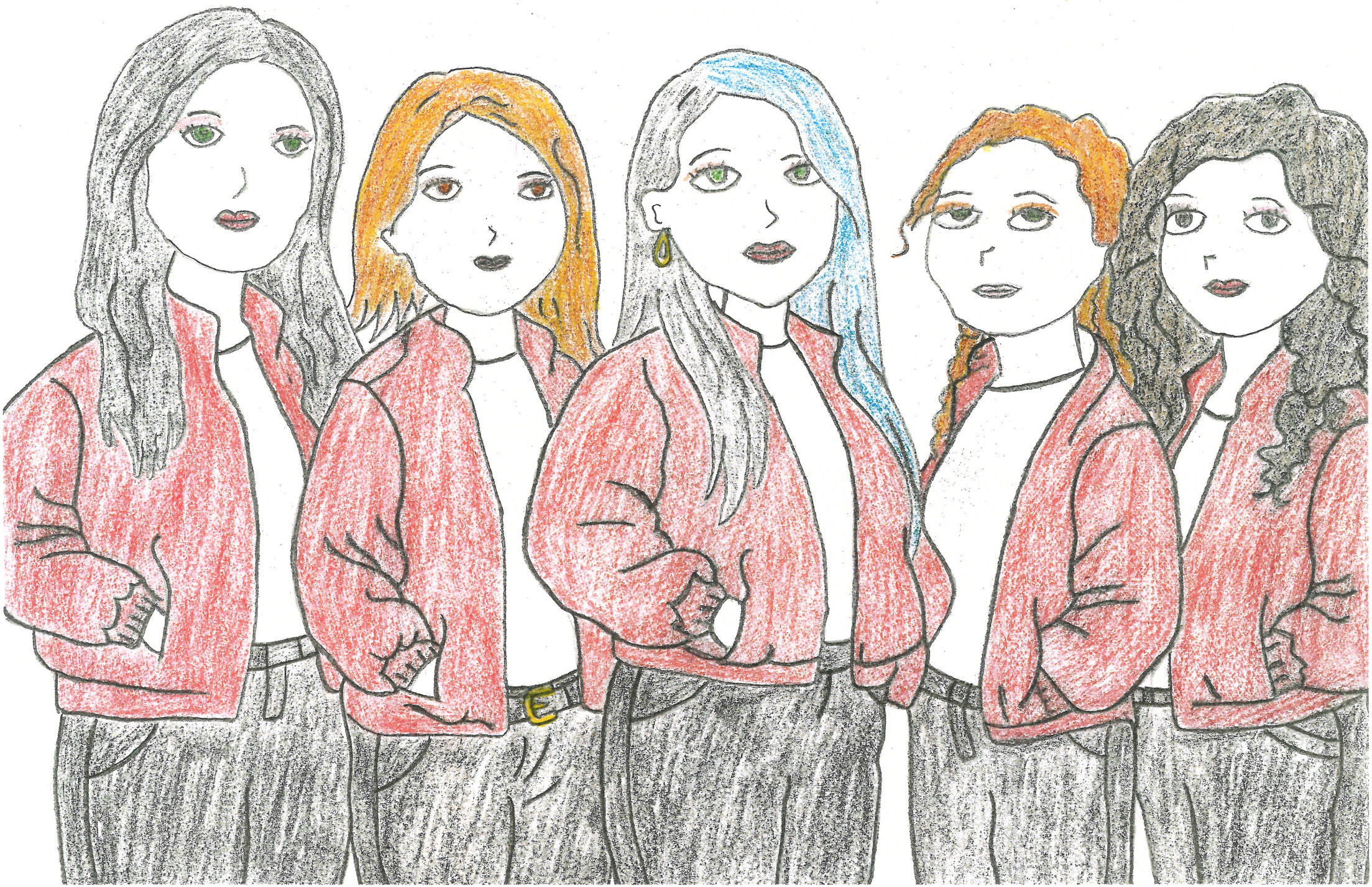
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

— Apertura de portas internacionais para o rock galego.
— Referentes absolutas de empoderamento e visibilidade feminina.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

— Música seleccionada para unha serie de Netflix: "Sky roja".

A BANDA DA LOBA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: A banda da loba.

Ano de creación: 2016

Lugar de orixe: Santiago de Compostela

Xénero musical:

Integrantes: Xiana Lastro, Andrea e Marcela Porto, Inés Mirás e Estela Rodríguez.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. "Pepa"
2. "Intempériome"
3. "Xabón Lagarto"

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Fusión de Folk, pop e rock.
- Voces harmónicas e protagonismo instrumental.
- Conexión coa literatura galega, e feminismo

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Premio a Ri[+]mar 2018.
- Finalistas nos Premios Martín Códex da Música.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Destaca por ser un proxecto colectivo

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- A orixe do nome do grupo é unha homenaxe directa a Pepa a Loba.


LaMaTumba
LICORCAFE
LUME

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: La matumbá 1998

Ano de creación: 1998

Lugar de orixe: Ourense

Xénero musical: Cumbia, ska, reggae, rock, folk, pasodoble

Integrantes: Varios

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Licorcafé
2. Lume
3. Dolores

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

— Fusión de estilos: ritmos tropicais, ska e Rock e música tradicional.

— Sección de ventas potente e percusión variada.

— Letras combativas e festivas

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

— Premio Martín Códex de Música.

— Concerto de "Nunca Máis" en Madrid

— Iconas do Xabarín Club.

— Compartiron escenario con Manu Chao.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

— Foron os creadores do concepto "Verbena Alternativa"

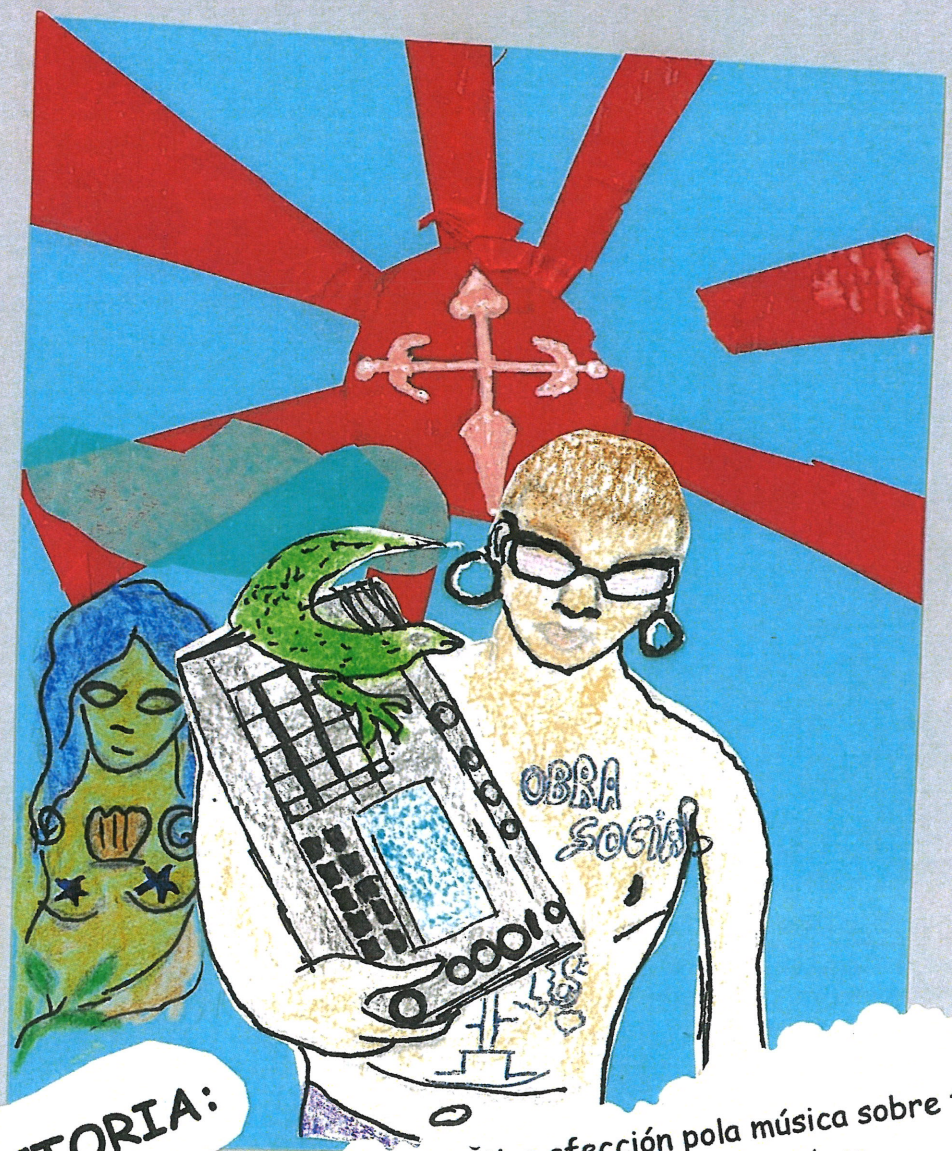
— Normalización lingüística na música de festa.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

— Compartiron escenario con Manu Chao.

DEBUXO:

ORTIGA



TRAXECTORIA:



Desde moi mozo tivo afección pola música sobre todo na interpretación coa guitarra formándose na escola de música A Casa do Rock, en Santiago. Destacou na escena musical alternativa galega a finais do 2010, fusionando música tradicional galega con ritmos latinos e electrónicos, consolidándose como unha figura peculiar e festiva da escena galega actual. Adoitaba tocar só aínda que facía interpretación con varios cantantes.

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Ontiga.
Ano de creación: 2018.
Lugar de orixe: Santiago de Compostela.
Xénero musical: Pop electrónico e fusión.
Integrantes: Manuel Gonzales (Chicho).

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Eu Chorei Chorei.
2. A Nosa Verbena.
3. 5ª Dimensión.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

-Mezcla ritmos latinos y Verbena con sonidos modernos. É música alegre e bailable.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

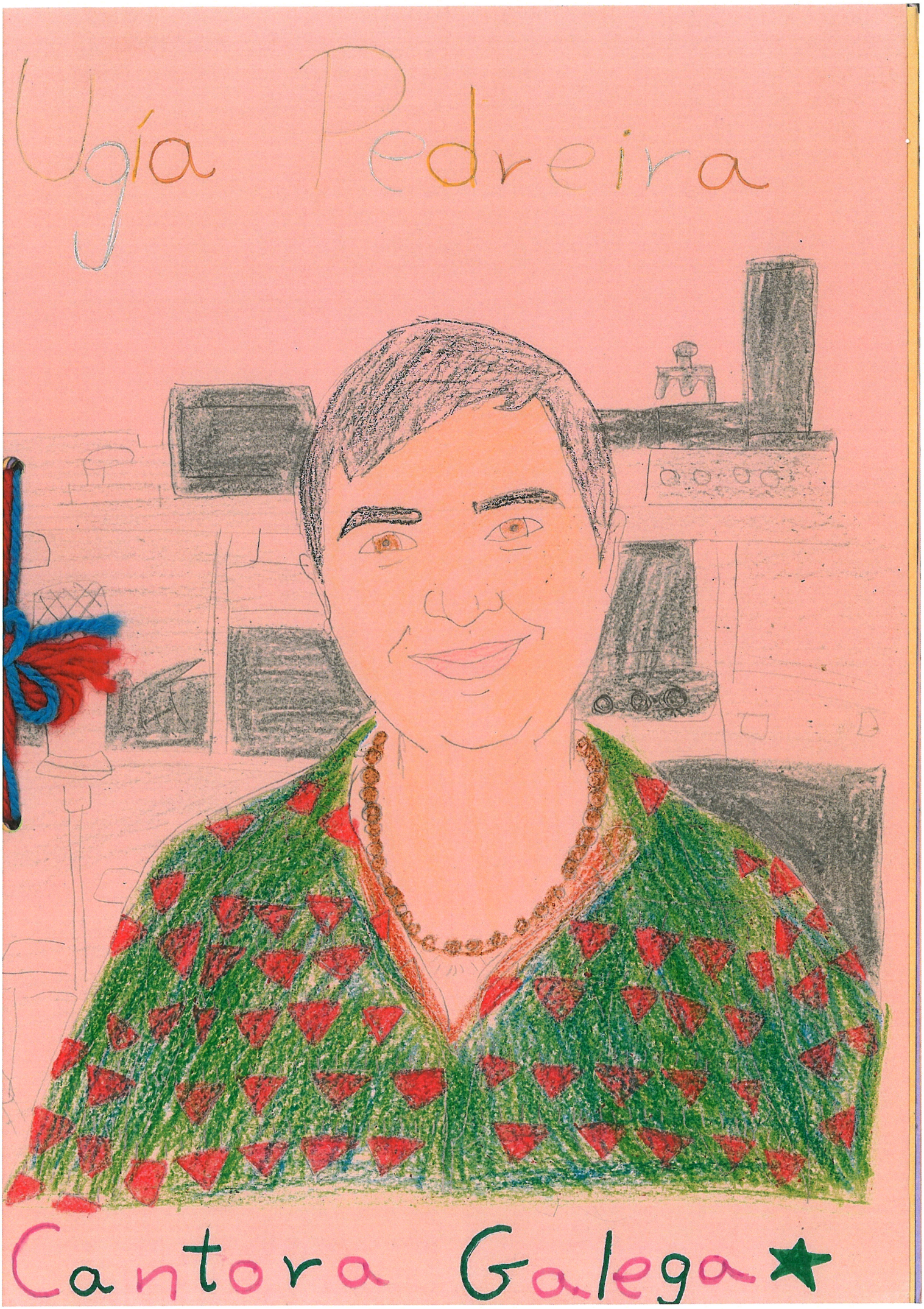
-Lanzó su primer disco en 2019 e colaboron con artistas famosos.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

-Renovou a música tradicional para o público xoven.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

-Antes estaba no grupo Estebas e Manuel.


Ugía Pedreira
Cantora Galega

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Uxía Pedreira.

Ano de creación: Inicia a súa carreira musical arredor de 1993 con Chouteira.

Lugar de orixe: Vilaronte (Foz), A Mariña Lugo.

Xénero musical: Música Galega contemporánea (Folk, fusión...)

Integrantes: Colaborou con moitos proxectos (Chouteira, Marful, Nordestinas, Galegotas...)

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O ghai ghai.
2. Pasodoble universal.
3. Se me apuras.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mestura música tradicional Galega con estilos modernos (electrónica, jazz, bolero...) a súa voz é moi expresiva e usa letras poéticas ligadas ao mar e á identidade Galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Fundadora do conservatorio de música tradicional e folclore de Lalín (2000).
- Creadora de "a central folque" (Santiago).
- Premio a crítica de Galicia 2022.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É unha das creadoras máis innovadoras da música Galega, renovando a tradición e infundo en novas xeracións. Referente na formación e difusión da música popular.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

→ Tamén é escritora, poeta e escénica.

→ É unha persoa moi activa en proxectos comunitarios.

OS DA PORFÍA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Os da Porfía
Ano de creación: 2016
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Música Tradicional galega (Moiñeira)
Integrantes: Marcos Batama, Maria Sousa, Xosé codesido, Fabián...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Abaal (2023)
2. Bueu (2023)
3. Queimadelos (2024)

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo da súa música é enerxético, alegre e pensado para bailar (normalmente música tradicional.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Un dos momentos máis importantes do grupo foi a súa creación: nace tal e como di "Crónicas da emigración" e recoñecemento/Premios: Máis que premios en metálico teñen o prestixio profesional

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia hoxe en día reside como unha ponte xeracional (Dignificación) do pandereteiro, referente de calidade técnica e modernización sen perder a raíz.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O significado nome "Porfía" refírese a insistencia, conexión co lima, os seus compoñentes non son solo músicos, son maestros de escolas de música galega e o seu primer disco (2019)



DE ninguares

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: De Ninghures
Ano de creación: 2019
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Folk e música tradicional galega.
Integrantes: Aldara Palmeiro, Hadrián García, Marta Álvarez, Manuel...

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Morena
2. En fin, que máis dá.
3. Poço / A burriña

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA.

Mestura a música tradicional galega coa música actual e a electrónica. Tamén ten equivalentes doutros pobos ibéricos, latinoamericanos ou magrebís.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- O premio a Ri[t]mar 2023: o público elixiu Morena como a Mellor Música do Ano en Galicia.
- Premios MIN 2026: Mellor Álbum en Galego.
- Premio á produción 2026: Mellor Produción Discográfica do Ano.

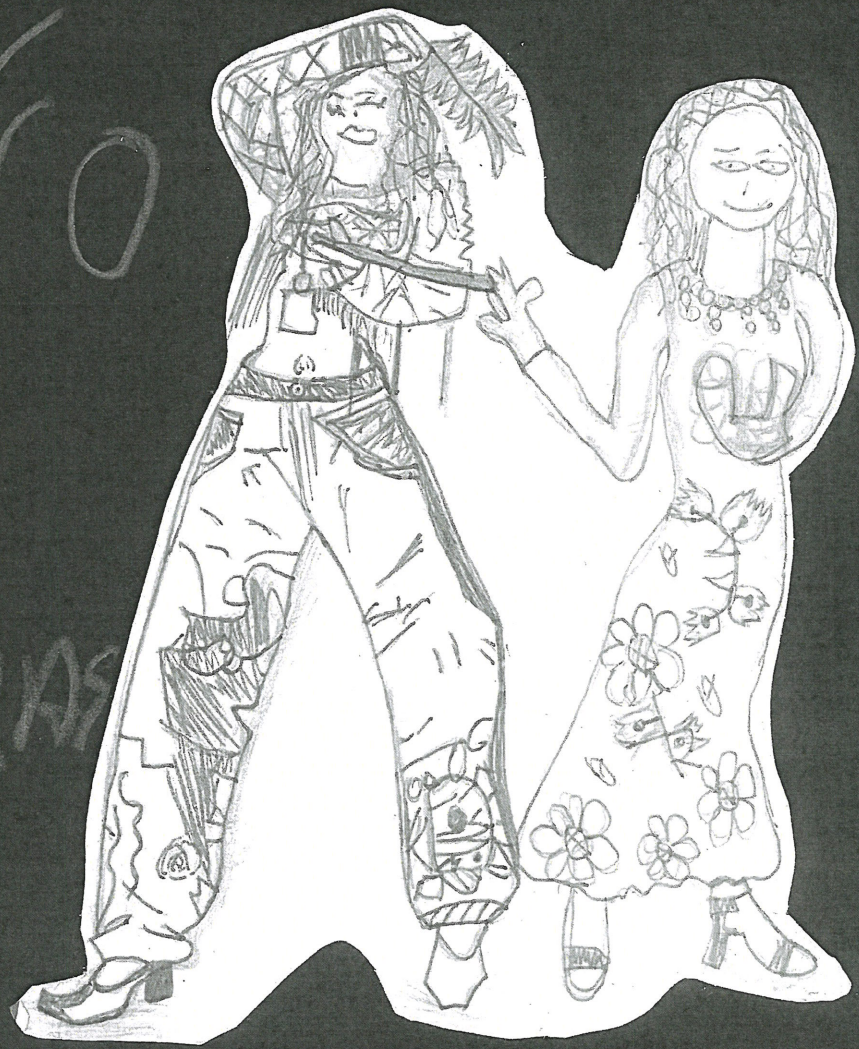
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É moi importante por renovar o folclore tradicional cunha perspectiva fresca, xoven e global.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

No seu primeiro disco mesturaron ritmos de distintas procedencias coma muiñeiras, xotas e incluso mesturaron música galega co Flamenco ou as músicas procedentes de Magreb e do norte de África.

CAAMAÑO E AMEIXEIRAS



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Caamaño e Ameixeiras.

Ano de creación: 2018.

Lugar de orixe: Galicia.

Xénero musical: Folk e música tradicional galega.

Integrantes: Sabela Caamaño e Antía Ameixeiras.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Catro cousas.
2. A pequena morte.
3. Ai de min.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Tradicional e moderno.

instrumental e Vocal.

Formato de dúo íntimo.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Albuns de estudio, Aire! (2021), que recibiu o premio Martín Códax da música na categoria folk.
- Quitar o aire (2023) Producido por Hevi, Vocalista de Malandrómeda.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Son fundamentales pa entender como a música tradicional galega sigue viva, evolucionando e ganando relevancia tanto en Panorama peninsular como no internacional.

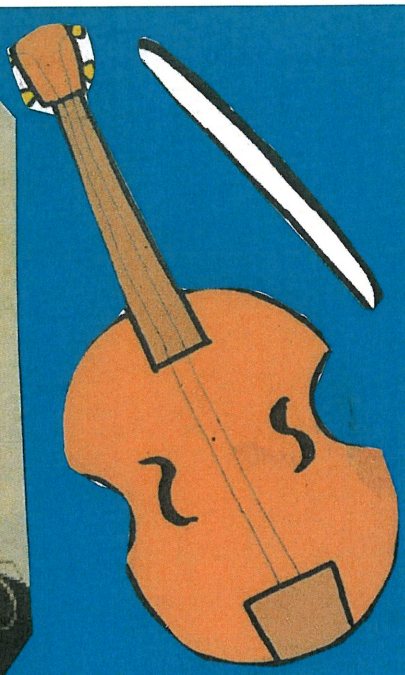
6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Tamen levarón a súa música fóra de Galicia e España, actuando en Países como Italia, Bélxica, Francia, Portugal, Eslovaquia, República checa e Austria.



CAAMAÑO & AMEIXEIRAS











50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Coamaño e Aneixeiras
Ano de creación: 2018
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: folk, Música tradicional.
Integrantes: Sabela Coamaño e Antía Ameixeiras

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Aire
2. Quitar o aire
3. Virar as tellas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

folk e Música tradicional galega

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Martin Codax no 2021
folkez Blaien no 2021

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Ensinar a todos a música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Estaban tocando un concerto cando caeu un cacho do teito xusto no unico sitio baleiro da zona.


BELEN
TAJES

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Belén Tajes
Ano de creación: 2017
Lugar de orixe: Costa da Morte
Xénero musical: Pop tradicional
Integrantes: Belén Tajes

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Un mapa
2. Amar o mar
3. Pájaro Negro

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mercla a tradición musical de Galicia con xéneros latinoamericanos, pop e matices e lectrónicos. Forte compromiso social, ambiental e feminista.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Premio Fran Pérez "Nary" 2025
- Premio Martín Códax de Música ao seu proxecto VooDoo

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- É unha ponte xeracional, cultural e estilística. Conexión internacional e tradicional.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- É especialista en Musicoterapia
- Defende o Sorbo como marca de identidade da Costa da Morte.


Fillas
de
Casandra
Eu Son libre
Eu abro as ás, agora sei que son libre

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fillas de Casandra
Ano de creación: 2022
Lugar de orixe: Vigo
Xénero musical: Folk electrónico, pop e música tradicional en galego
Integrantes: María Soa e Sara Faro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Lisístrata
2. Cassandra
3. Antígona

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música básase en mesturar a tradición galega coa electrónica. Usan instrumentos antigos coma a pandeireta, pero con sons modernos e piano. As letras falan de feminismo e de historias da mitoloxía grega postas no presente.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Gañaron premios coma o aRitmar 2023 á mellor música do ano en Galicia. O momento máis importante foi publicar o seu primeiro disco, chamado Acrópole, e tocar en Festivais grandes por toda Galicia.

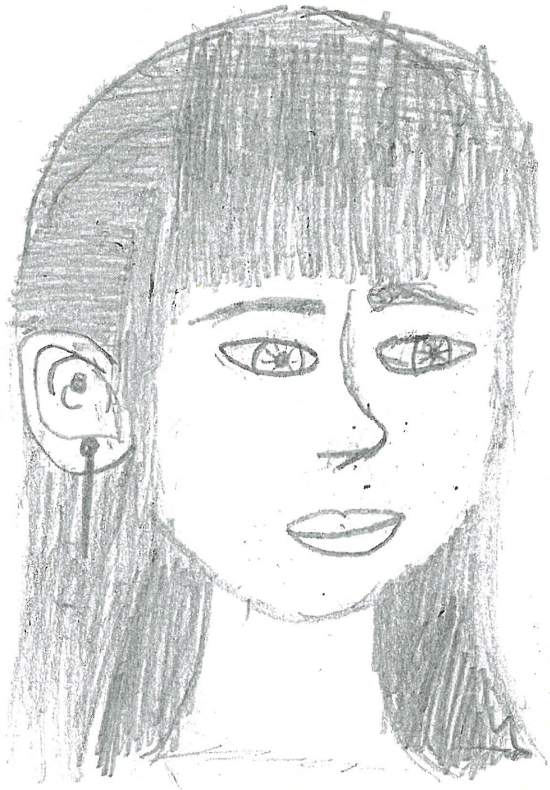
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Son importantes porque fan que a música en galego parezca moderna e chegue á xente nova. Axudan a manter viva a cultura do país usando un estilo que non parece antigo.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O grupo formouse porque as dúas integrantes se coñeceron nunha reunión en Vigo. O nome do grupo vén do personaxe de Cassandra, unha muller da mitoloxía á que ninguén quería escoitar.

FILLAS DE CASSANDRA



SARA FARO e



MARÍA SOA

(Cómic) Por Antonia L.S.

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fillas de Cassandra

Ano de creación: 2022

Lugar de orixe: Vigo

Xénero musical: Música tradicional, pop, electrónica.

Integrantes: María Soa, Fara Saro.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Tataravoa.
2. Quen é a que canta.
3. Hibernarse.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Elas fan unha mestura única do folclore con electrónica, pop e experimentación sonora, seguindo a liña de artistas como Tanxugueiras.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Un momento importante para elas foi cando foron a Baladas "ao estadio do Celta".

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Son importantes porque representan unha fusión única de tradición oral e a xeración actual.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Teñen dous discos "Acrópole" e "Hibernarse".

FILLAS DE CASANDRA







Grah Luciana

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Fillas de Cassandra
Ano de creación: 2022
Lugar de orixe: Vigo, Galiza
Xénero musical: feminino
Integrantes: María Soa e Sara Faro

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Barre Vasoira
2. Tataravóa
3. Antígona

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fusiona música tradicional e oral galega con pop, electrónica escura e techo.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

O aRi[t] m ar á mellor música de Galiza 2022

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

renovou o neo-folk

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Todas as súas letras son feministas



XABIER DÍAZ

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Xabier Díaz
Ano de creación: 2014
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Folk galega
Integrantes: Xabier Díaz

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. O baile de Noró
2. Xota de Lira
3. Rumboia viva

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo é música tradicional galega contemporánea. As suas características son reinvención da tradición galega a través dunha mirada contemporánea.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Voz en Berrogüetto
- Creación das Aduxeiras de Salitre
- Éxito internacional
- Recollida nas aldeas
- Referente actual
- Mellor disco en galego: Premio Min
- Éxito en Europa - d10 mellores de Europa
- Música Folk

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Que nos representa fora de Galicia e que ten instrumentos únicos que non se usa en todas partes: aduxes e pandeiretas.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Xabier Díaz antes de ser músico, estudou para ser enfermeiro



xavier diaz

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Xabier Díaz
Ano de creación: Nacido 1969, solista 2011
Lugar de orixe: A Coruña
Xénero musical: Musica tradicional galega
Integrantes: Xabier Díaz.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Terral
2. As uvas que teño na orta
3. O son do ar

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Musica con aires tradicionais.
Uso da pandeireta e, voz grave, e potente.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio Martin codax 2016-17-18
Premio da crítica Galicia 2017.
Premio MiN 2017,
Xiras por Europa, América Latina e Asia.

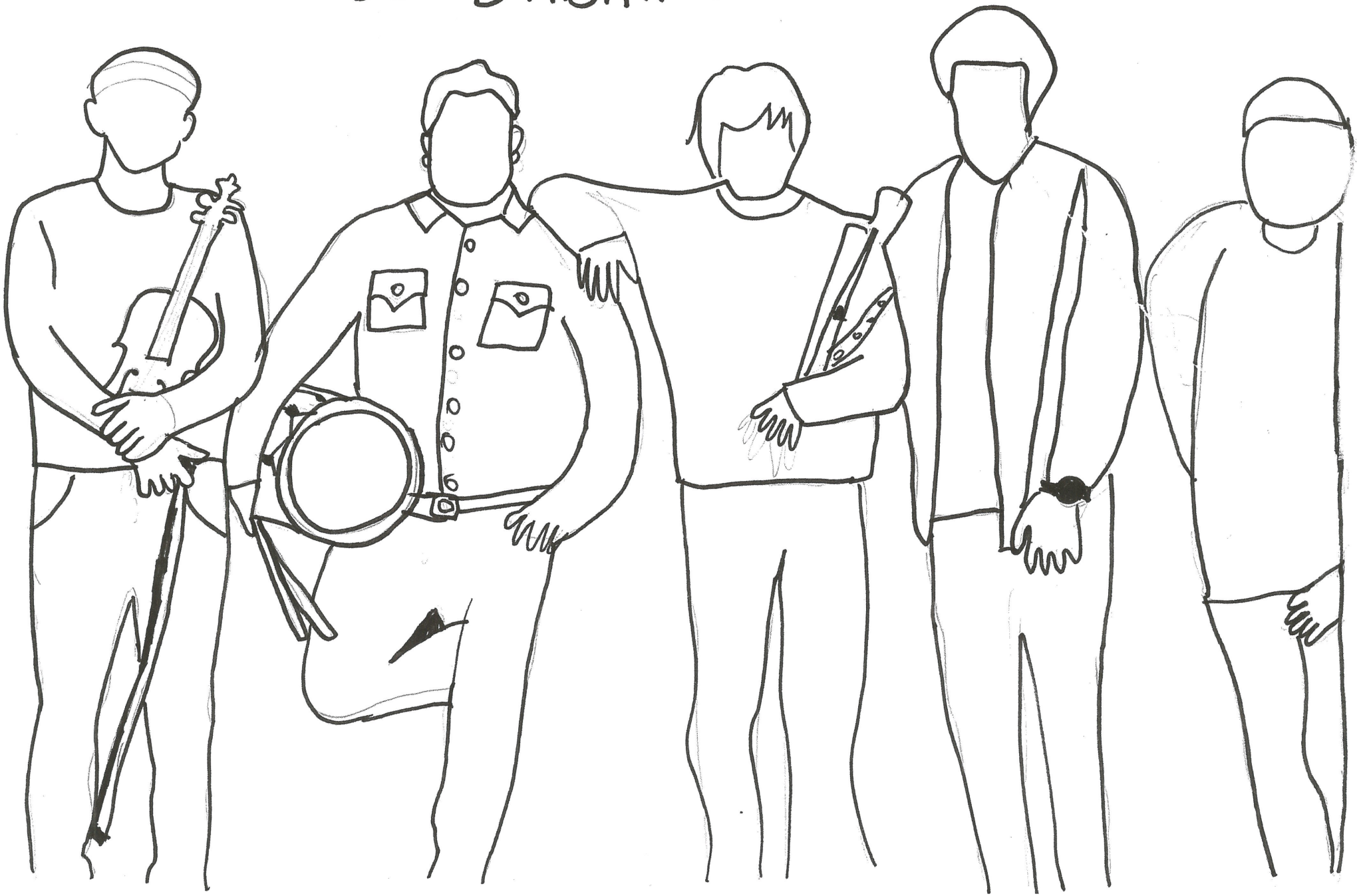
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Foi figura clave na renovacion da percusión tradicional galega. Deulle un protagonismo central á pandeireta e ao canto feminino.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Mestre de pandeireta
- Antes de solista, foi membro de Berrogüetto e de A cascada
- Formou parte do espectáculo Galicia, de Cardos Nuñez, como percusionista.

Os d'abaixo



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Os d'abaixo

Ano de creación: 2010

Lugar de orixe: Santiago de Compostela

Xénero musical: Folk

Integrantes: Xacobe Varela, Quim Fariña, Santi Griberio, Gon, Richi, Roberto Rama.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Espadelada de Solbeira
2. Manco de Montemaior
3. A Goa / Dos Vilares

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

— Música feita para bailar
— Arranxos bonitos
— Investigan no cancioneiro tradicional
— Bo directo

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

— Premio Martín Códex da Música Folk 2022
— Finalistas aRi[t]mar

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

— Renovación do Folk
— Achegamento do Folk ao baile.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

— O seu nome ten orixe num "soto" onde empezaron a ensaiar


BAIVCA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Baiuca
Ano de creación: 2018
Lugar de orixe: Catoira (Pontevedra)
Xénero musical: Música electrónica
Integrantes: Baiuca

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Veleno
2. Morriña
3. Fisterra

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fusiona a música tradicional Galega con electrónica de Vanguardia (house, techno, global bass)

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

En 2024 recibiu tres premios Por "Diamante" (Con Alba Rachele no 2022 con dous galardóns Por "Embruxo"

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Baiuca é fundamental por renovar o folk tradicional mediante a electrónica de Vanguardia (folktrónica)

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Significado de "Baiuca": Pequenas tabernas.
- Criouse entre Catoira e Vilagarcía.



Baiuca

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Baiuca
Ano de creación: 2017
Lugar de orixe: Pontevedra
Xénero musical: Folk galega
Integrantes: Alexandre Guillán, Xóse Lois Romero, Alejandra Mateos e Adrián Canaval.

2. CANCIÓNS MAIS COÑECIDAS

1. Muiño
2. Morriña
3. Veleno

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- O que caracteriza a Baiuca é a fusión da música tradicional galega con a electrónica de vanguardia considerándose un artista innovador.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

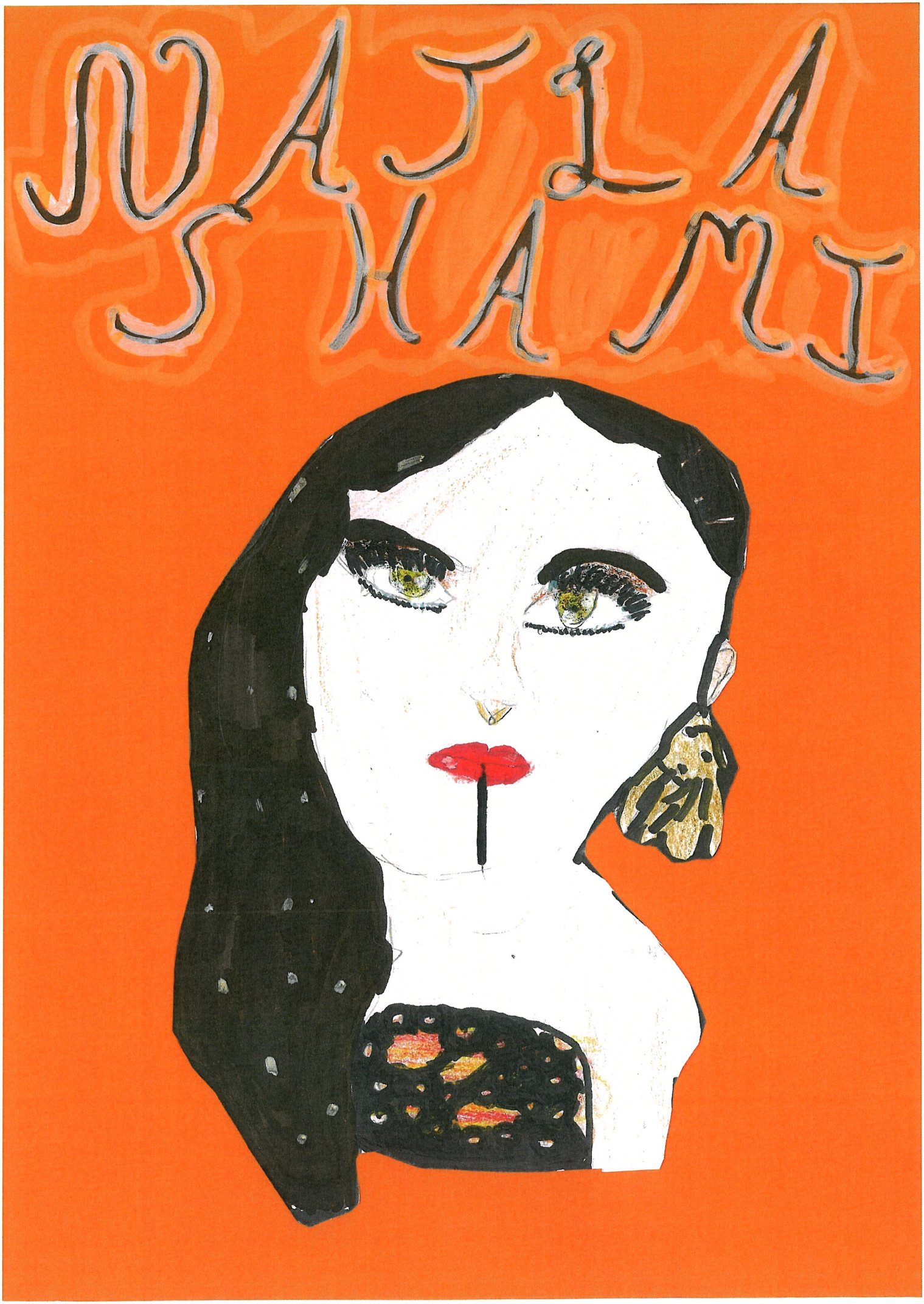
- Gañou 2 premios no 2022, un ao mellor disco galego, e outro a mellor grabación de música electrónica.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Baiuca é fundamental na música polo revalorizan o folk ao fusionalo con electrónica da vanguardia

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- Os seus espectaculos soen estan acompañados de bailes, disfraces e máscaras.
- Considéranse unha figura clave para a fusión da música folk coa electrónica.


NAJLA
SHAMI

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Najla Shami
Ano de creación: 2003
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Rand Blues, música glolclorica
Integrantes: E solista

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Azul e Vermello.
2. Sementira.
3. Nana para durmier a un neno desperto.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Folk e canción de autor, musica galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Foi ginalista nos premios o pinión no apartado de musica folk

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Artista que canta principalmente en galego mezclando música tradicional galega con outros estilos.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Enpezou a conpoñer a os 17 anos ten, varias cancións e son moi bonitas.
E unha grande actibista pola causa de palestina.

Nastasia

nastasia

zürcher



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Nastasia Zürcher.
Ano de creación: Ano 2000.
Lugar de orixe: Xenebra (suíza).
Xénero musical: música negra e as músicas do mundo.
Integrantes: Nastasia Züreher.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Revelation.
2. Lo estoy soltando.
3. Espertos.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fusiona xéneros de raíz negra con sonidos modernos e texturas do mundo.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premios Martín Códax da Música galega. Recibiu o galardón principal na edición 2022. Mellor disco de Blues, Funk e soul.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É unha figura clave na renovación da escena musical galega contemporánea pola súa capacidade de fusionar a identidade con sonidos globais.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Naceu en Xenebra (1988), filla de pai suízo e nai galega. Mudou se a Galicia con 12 anos. O que define a súa visión artística "entre duas terras" Medrou nunha familia de músicos.


SÉS
María Xosé Silvar

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Sés
Ano de creación: 2011
Lugar de orixe: Galicia
Xénero musical: Blues, Rock and Roll
Integrantes: María Xosé Silvar

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Tempestade de Sal
2. Milonga de Aquí
3. Canto aquí, canto na Habana

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O estilo musical de Sés é unha fusión orixinal de música tradicional galega, Rock and Roll, blues e canción latinoamerica de autor, súas letras son honestas, poéticas e socialmente comprometidas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

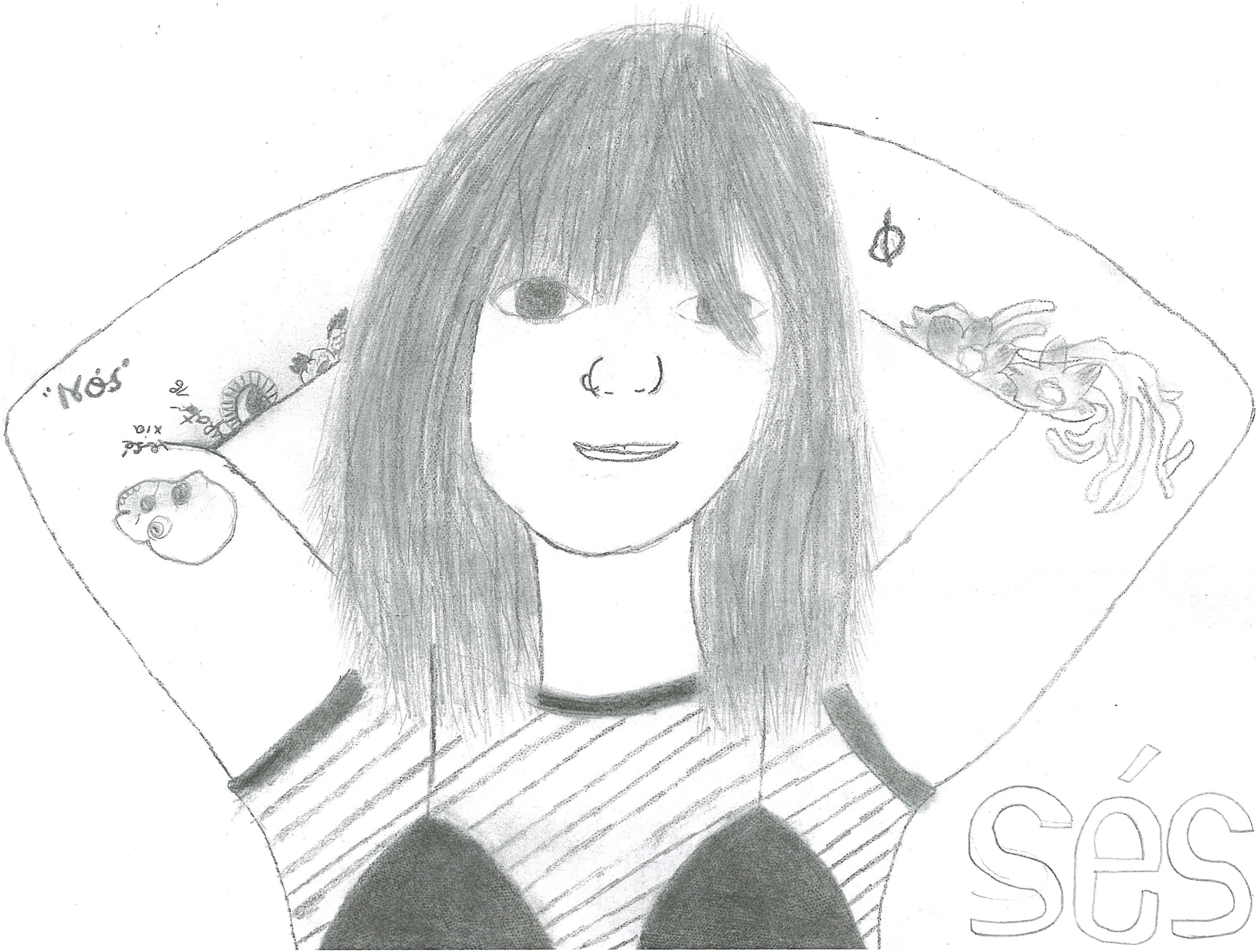
En 2007 foi gañadora do concurso Acoruña Son, 2020 gañou o premio da Música Independente (MIN)...

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Sés é crucial para a música galega porque renova o panorama con fusión de xéneros, defende o galego con orgullo, achega unha voz feminina potente e moderna, conectando tradición e vangarda.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Ademas de cantautora, Sés é licenciada en Filoloxía Galega e Antropoloxía Social Explorou formatos minimalistas e acústicos que combinan a música con libros de texto.


sés

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Sés
Ano de creación: 2007
Lugar de orixe: A Coruña (Galiza)
Xénero musical: Rock, Folk e Blues en galego
Integrantes: Maria Xosé Silvar

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Tempestades de sal.
2. Milonga de aquí.
3. Canto aquí, canto na Habana

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música se caracteriza por unha actitude reivindicativa e punk con letras cargadas de crítica social, compromiso ca lingua galega, a terra e unha forza directa nas súas actuacións en directo

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Premio Ramón Piñeiro Facer País (2023)
- Premio Leixaprén (2014)
- Concurso A Coruña Son (2008)

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A modernización da Identidade Galega, activismo e o seu compromis lingüístico

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

É feminista, está lincenciada en Filoloxía Galega e Antropología Social, etc.

TANXUGUEIRAS



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Tanxugueiras.
Ano de creación: No ano 2.016
Lugar de orixe: Galicia.
Xénero musical: Folk tradicional Galego.
Integrantes: Nida Tarrío, Olaia Maneiro, Sabela Maneiro.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Terra
2. Figa
3. Midas

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Folk Galego renovado o trad-fusion.
Música tradicional galega con estilos modernos como o pop, a electrónica e os ritmos urbanos.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

1. Video viral en redes sociais ca banda das Gaitas en Glasgow.
2. Disco Tanxugeiras 2018.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

E un grupo de referencia e respetada tanto dentro como fora de Galicia.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

E un trio galego de dúas irmáns e unha amiga que fusionan música tradicional galega.

TANXUGUEIRAS



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Tanxugueiras.
Ano de creación: 2016
Lugar de orixe: Galicia.
Xénero musical: Tradicional con fusión moderna.
Integrantes: Aida Tarrío, Olaia Maneiro e Sabela Maneiro.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Terra.
2. Figa.
3. Hoxe, mañá e sempre.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Fusión tradicional-moderna, voces e pandeireta, lingua e cultura galega, temas sociais...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Benidorm fest 2022, Més Fort, premios opinión, premios Martín Códax da música, Finalistas nos premios Goya.

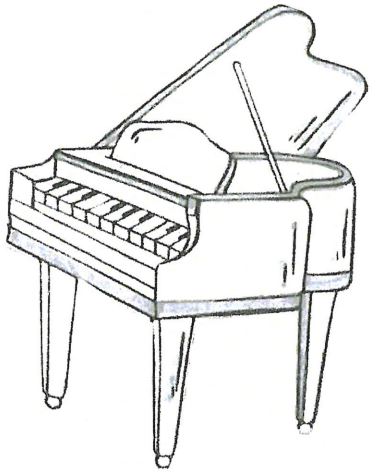
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

A súa importancia radica na revitalización da canción tradicional, o empoderamento feminino e a proxección internacional na cultura galega.

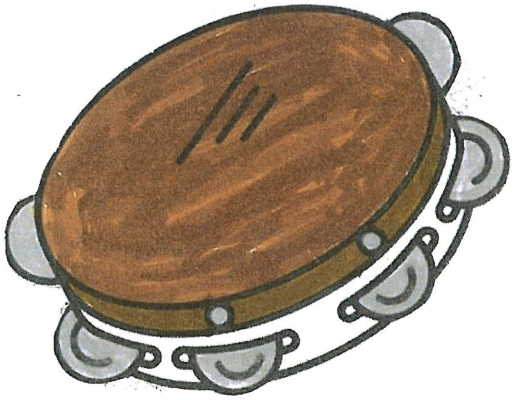
6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Tanxugueiras provén da toponomia galega e refírese a unha finca ou lugar onde merodean os teixugos en Ourense.

Dance



MARTÍN MONDRAGÓN





50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Mondra
Ano de creación: 2023
Lugar de orixe: Teo
Xénero musical: Música tradicional galega e electrónica
Integrantes: Martín Mondragón (Mondra)

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Punheta
2. Marimondra
3. Subir subir

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Ten un estilo Tradtónica, a as súas características son pandeireta, ritmos de baile tradicional galego, letras de resistencia...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio Martín Córax da Música (2024), Premio Mestre Mateo (2025), Premio a Ri[t]mar 2024/2025), Premio da Industria Musical de Galicia (2025)...

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Axuda a xente xoven a escoitar música en galego e, que además, defende a cultura LGTBIQ+

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

·Antes de ser unha estrela do pop-electrónico, daba clases de baile galego e percusión.
·Mondra defende o rural (Teo, escribe música ali), "no hace falta vivir en la ciudad para estar a la vanguardia.


2014
PANDEREteiRAS sem FRONTEIROS

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Pandereteiras sen fronteiras
Ano de creación: 2014
Lugar de orixe: Coruña (España)
Xénero musical: Música tradicional galega
Integrantes: Xurxo Fernandes, Tania Caamaño, Noriko Ishizuka. e outros/as.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Maneo de Silván
2. O piñeiro
3. Jota da Gaiosa

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Teñen un estilo tradicional galego. Tocan con pandeiretas.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Premio no certame "Alborada de música tradicional".
Participación en eventos de prestixio.
Presenza mediática.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Reside no seu labor de investigación/preservación e actualización do patrimonio oral desde unha perspectiva aberta e colaboradora.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

O seu traballo baséase na recollida directa e na exploración de tradicións orais, non só galegas senón de todo o mundo, buscando similitudes con outros folclores.

CONTREIRA



Adri Cokota

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Dantreisa

Ano de creación: 2022

Lugar de orixe: ILLA de arousa

Xénero musical: Música Galega

Integrantes: Adriana collote/ector rodríguez / iBan BArral

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. campa da gesta
2. corazon do toxo
3. camiñan camiñares

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

tradición da gesta.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

2022 Gañaron o concurso CRTVG

a canción "corazón do toxo".

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Participaron en Varios concursos

da música galega.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

publicaron un disco en 2023

!! APNA !!


ANTIA MUIÑO
YAGO BUSTELO 4ºB

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Antía muiño

Ano de creación: 2020

Lugar de orixe: Santiago de compostela

Xénero musical: Jazz, Bosa nova, cancion de autor, musica tradicional galéga.

Integrantes: Antía muiño

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Carta aberta
2. Oliveira ardendo
3. Anfibia por veces

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

O seu estilo vai dende a cancion de autor, ata a musica tradicional galéga, Jazz ou bosa nova.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

05 de outubro de 2022 foi sentadora na IX edición dos premios martin codax como mellor artista emerxente. Con carta aberta converteuse en embaixadora de equale España para spotify estando presente no billboard de times square en nova York

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

E considerada a musa da nova "canción galéga"

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

As, seus cancións sumam mais de 2.000.000 de reproducions so en spotify.

Fixo o grao superior de guitarra clásica en Musikene, en San Sebastian.

A BANDA DA LOBA



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: A banda da Loba
Ano de creación: 2016
Lugar de orixe: Santiago de Compostela
Xénero musical: Folk galego
Integrantes: Xiana Lastra, Andrea Porto, Marcela Porto, Iria de Cabo e Estela Rodríguez.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Bailando as rías (Pepa).
2. Fábrica de luz.
3. Hasme oír.

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Mezclan música tradicional galega co pop-rock.

Estilos: bachata, música disco...

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Ritmar (Bailando as rías) Mellor canción.

V Premio Martín Codax.

Concurso Fran Pérez, no 2025 gañaron o premio Alfredo Iglesias que recoñece a labor altural.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Uniron a literatura galega coa música popular nun formato moderno (renovaron a música galega).

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Son só mulleres, teñen un estilo propio, a gran parte do seu repertorio musical baséase en poemas de Rosalía de Castro, Celso Emilio Ferreiro...



UMA PEDREIRA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Ugía Pedreira

Ano de creación: Comeza a súa traxectoria musical a redor dos anos 90

Lugar de orixe: A Foz (Lugo, Galicia)

Xénero musical: Música tradicional galega, folk...

Integrantes: É solista pero colabora con outros artistas.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. "Oghai, ghai"
2. "Tris, tras"
3. "Soltura"

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Ugía Pedreira mestura música tradicional galega con sons modernos e experimentais.

Características principais:

Uso da voz como instrumento principal, inspiración na tradición oral galega.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Formou parte do grupo Chouteria
- Participou en varios proxectos culturais en Galiza.
- Colaborou con distintos artistas galegos.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Axuda a conservar música tradicional galega.

Modernízaa e dalle un estilo novo.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Traballa en proxectos de poesía e arte.

Ten un estilo moi persoal e orixinal.

Los Jinetes del trópico



Jimena 4ºA

50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

JIMENA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Jinetes del Trópico.

Ano de creación: 2015.

Lugar de orixe: Monforte.

Xénero musical: Cumbia, Reggaetón e ritmos tropicales.

Integrantes: Antonio García, Xan Pérez, Fernando Estévez (Toñito)

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Furancho
2. Namorei dunha pulpeira.
3. Pulpeira 2.0

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

Os Jinetes del Trópico é un grupo galego de "Verbena moderna" estilo fusional da música tradicional galega con ritmos latinos e urbanos como a cumbia, o reggaetón antimachista e a electrónica.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Os Jinetes del Trópico gañaron premios ao largo da súa carreira. No ano 2019, resultaron gañadores do concurso de bandas emerxentes da Fundación Paideia.

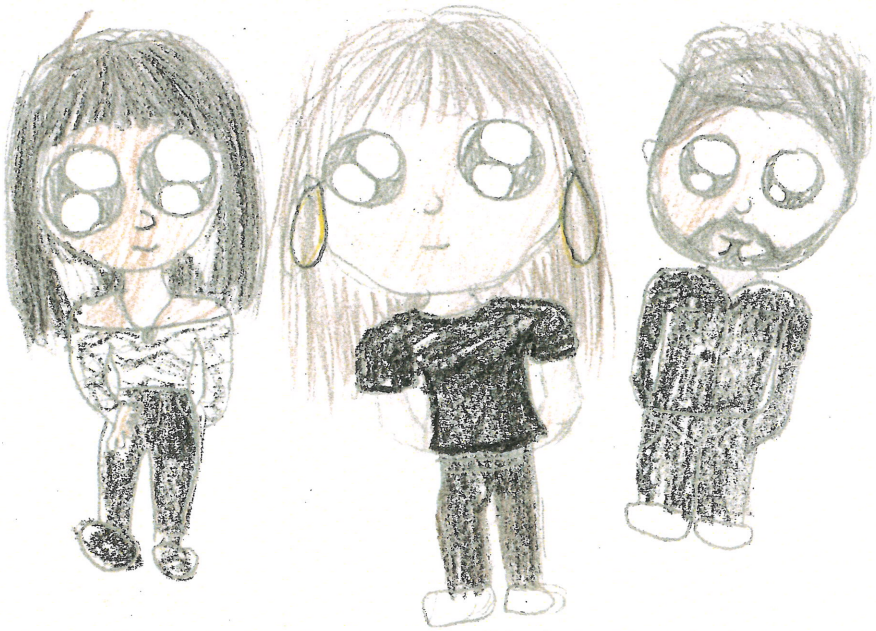
5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

Os Jinetes del Trópico son fudamentales na música galega actual por fusionar ritmos latinos (Cumbia, merengue e reggaetón) e melodías tradicionais.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Fixeron unha canción co as Tanxugeiras.

GRANDE



AMORE



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: Grande Amore
Ano de creación: 2019
Lugar de orixe: O Valadouro
Xénero musical: Punk
Integrantes: Nuno Pico, Clara e María

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. Esta pena que a veces teño
2. Vamos enchernas (e vamos falar de cousas)
3. Vémonos no baño

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

- Punk
- Guitarras distorsionadas

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

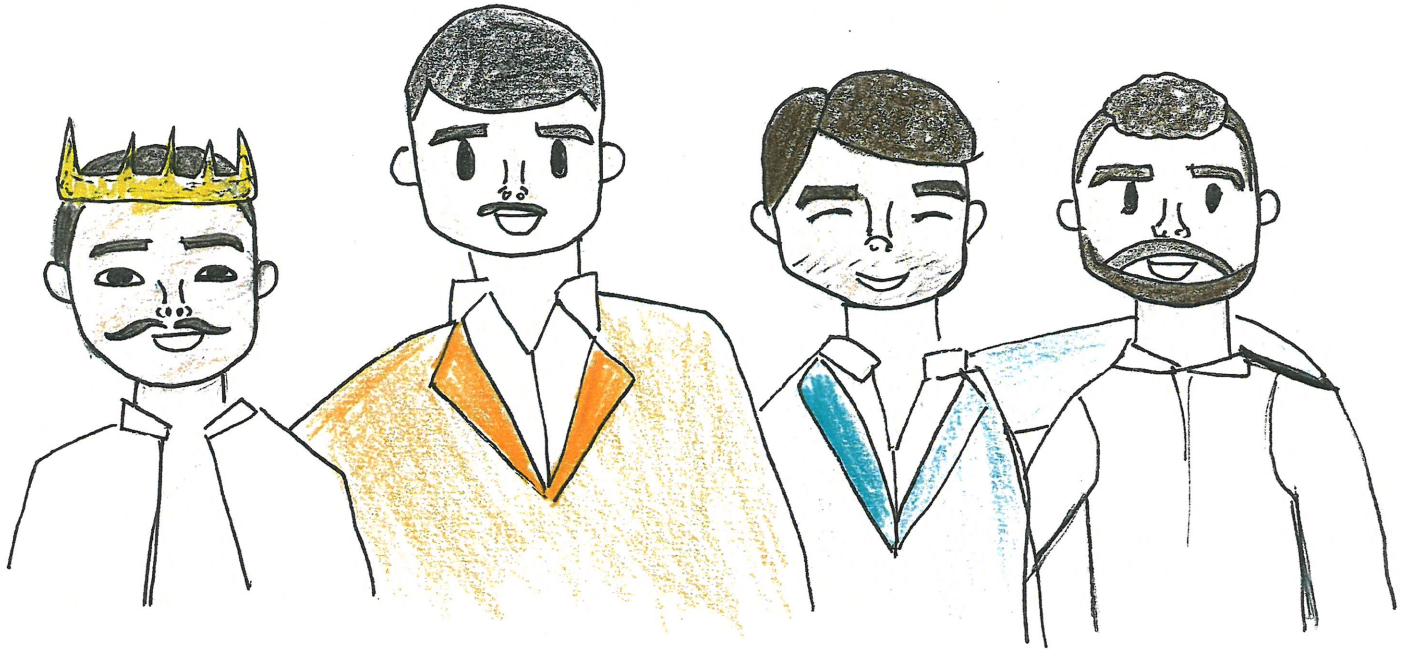
- Premio Martín Códex 2022
- Premio MIN ao melor Álbum en Galego en 2024

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Rompe moldes e redefine a identidade do pop-rock cantado en galego.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

THE RAPANTS



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: The rapants
Ano de creación: 2018
Lugar de orixe: Muros
Xénero musical: Rock alternativo
Integrantes: Matías Vázquez, Samuel Vázquez, Xan Vázquez, Antón Vidal

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. La Cobra
2. Blaster WWU
3. O Avión

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

→ The Rapants mestoran rock alternativo, indie e garage rock con son potente e moderno.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

- Formaronse e Muros en 2018.
- Convertéronse nun dos grupos máis populares da nova música galega.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

- Representan unha nova xeración.

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

- A maioría dos seus membros son amigos desde pequenos.


A
i
L
Á

Ailá



50 ANOS DA MÚSICA GALEGA

1. DATOS BÁSICOS

Nome grupo/artista: AILÁ
Ano de creación: aprox, Finais do 2019, principios do 2020.
Lugar de orixe: Casa das Crechas (Santiago de Compostela)
Xénero musical: Música Tradicional Galega e Folk
Integrantes: Ángela Carou, Manuele Pardo, Xan Pampín e Manu Fraguela.

2. CANCIÓNS MÁIS COÑECIDAS

1. A Xitana
2. Seisdedos
3. Muiñeira do Sixto da Chaparra

3. ESTILO E CARACTERÍSTICAS DA SÚA MÚSICA

A súa música é Folk e tradicional.
Caracterízase por ser festiva, excentrica e ofrece unha visión moderna e festiva do Folclore.

4. MOMENTOS IMPORTANTES, RECOÑECEMENTOS, PREMIOS...

Ailá gañou o premio Martín Códax da Música no ano 2023 na categoría de Música Tradicional. Tamén foi premiado no Certame Interritmos no ano 2020.

5. IMPORTANCIA NA MÚSICA GALEGA

É importante porque representa unha reavilitación da tradición oral, fusionando o Folclore máis puro con arreglos modernos. Tamén polo nome do grupo, xa que ven das palabras AILALELO AILALA!

6. OUTROS DATOS DE INTERÉS

Xurdiron das Foliadas de Casa das Crechas en Santiago de Compostela. Os seus compoñentes son: Ángela Carou, Manu Fraguela, Xan Pampín e Manuele Pardo. Actualmente non está Abel Garñete.