

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ISIDORA RIESTRA  
CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS NATURAIS, LINGUA  
CASTELÁ, LINGUA GALEGA, MATEMÁTICAS, PLÁSTICA, VALORES  
SOCIAIS E CÍVICOS  
DATA: MES DE MAIO

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

# 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

CIENCIAS SOCIAIS				
Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
CS-B1.1	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas)e selecciona a relevante.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.3	5º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	Identifica a terminoloxía básica da área e comprende textos sinxelos,	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CMCT CSC
CS-B2.1	5º-CSB2.1.1 – Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais componentes identificando galaxia, estrela, planeta, asteroide e cometa	Coñece e indica a formación do Universo así como a dos seus principais componentes.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CMCCT CCL
CS-B2.3	5º-CSB2.3.2 – Describe as características, componentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade	Coñece e expresa as diferenzas entre os componentes do Sistema Solar así como as súas características.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CMCT CCL CAA
CS-B2.12	5º-CSB2.12.1 – Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades de tempo para medir	Diferencia entre os movementos terrestres e a orixe do día e a noite	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCT CAA
CS-B2.5	5º-CSB2.51 – Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España	Coñece a diferenza entre clima e tempio atmosférico	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas específicas	CSC CEC
CS.B2.6	5º-CSB2.6.1- Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas principais características.	Coñece e describe as principais zonas climáticas da Terra	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas específicas	CMCCT CCL
CS.B2.6	5º-CSB2.6.2- Describe e sinala nun mapa os tipos de clima de España e as zonas ás que afecta cada un.	Coñece e identifica nun mapa as principais zonas climáticas de España, así como as súas características	PROCEDEMENTOS: Observación INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCCT CAA CCL

CS.B2.9	5º-CSB2.9.1- Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	Explica a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos	PROCEDEMENTOS: Observación INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CSC CAA
CS.B3.3	5º.CSB3.4.1- Explica a organización territorial de España e localiza nun mapa político as distintas Comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	Coñece e diferencia a organización territorial de España así como as diferentes Comunidades Autónomas	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CSC CCL
CS.B4.1	5º.CSB4.1.1-Identifica a idea de idade da idade da Historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	Sabe diferenciar as idades que dividen a historia e os principais feitos que as datan.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as  INSTRUMENTOS: Posta en común.	

CIENCIAS NATURAIS				
Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
CN-B1.1	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	Sintetiza e extrae as principais ideas de textos e outras composicións elaborándoas e presentándoas en diversos soportes.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: traballos de aplicación e síntese	CAA CCL CMCT CSIEE CD
CN-B1.4	5º-CNB1.4.1- Realiza proxectos, experiencias e pequenas investigacións	Realiza e selecciona pequenas investigación, seguindo os pasos correctos: hipótese, materiais, información...	PROCEDEMENTOS: análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: traballo de aplicación e síntese.	CMCCT CCLCAA CSIEE
CN-B2.1	5º-CNB2.1.1- Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das función vitais do corpo humano.	Coñece e sinala os principais órganos que interveñen nas función vitais dos humanos	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: : Proba obxectiva	CMCCT
CN-B2.1	5º-CNB2.1.2- Identifica as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións	Coñece e sinala os aparellos e órganos que interfiren nas función vitais dos humanos así coma as súas funcións.	PROCEDEMENTOS: Probas específicas  INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCCT
CN-B3.2	5º-CNB3.2.1 – Clasifica os seres vivos	Coñece e explica as diferentes clasificacións dos seres vivos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: resolución de exercicios e problemas.	CMCC T
CN-B3.3	5º CNB3.3.1- Coñece e explica as principais características e componentes dun ecosistema	Identifica os diferentes componentes dos diversos ecosistemas	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Inveestigacións.	CMCCT  CCL

LINGUA CASTELÁ				
Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LC-B1.1	<p>LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).</p> <p>LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.</p> <p>LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p> <p>LCB1.1.4. Aplica normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.</p>	<p>Participa en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.3	<p>LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p>LCB1.3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</p> <p>LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.</p>	<p>Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental</p> <p>Exprésase de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B2.2	<p>LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.</p>	<p>Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos</p> <p>Comprende distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL

LC-B3.1	<p>LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes.</p> <p>LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p>	Produce textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA
LC-B4..1	<p>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p>	Aplica os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.-2	<p>LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, estranxeirismos e frases feitas.</p> <p>LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>	Desenvolve as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.4	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p> <p>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</p>	Coñece normas da lingua : clases de palabras, concordancias, acentuación, signos de puntuación, tildes e uso de sintaxe adecuada.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE

	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.			
LCB.5.4	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións ) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	Crea textos literarios (contos, poemas, cancións ) a partir de pautas ou modelos dados.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE CCEC

**LINGUA GALEGA**

Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
LG-B1.1	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprender textos orais diversos, procedentes de radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	<b>PROCEDEMENTOS:</b> Intercambios orais cos alumnos/as.  <b>INSTRUMENTOS:</b> Posta en común
	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.		
LG-B.1.4	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<b>PROCEDEMENTOS:</b> Intercambios orais cos alumnos/as.  <b>INSTRUMENTOS:</b> Posta en común
	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.		
	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.		
LG.B2.1	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<b>PROCEDEMENTOS:</b> Análise das producións dos alumnos/as.  <b>INSTRUMENTOS:</b> Caderno de clase.

	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).		
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.		
	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.		
LG-B.3.1	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guions ou mapas conceptuais.	Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.		
	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.		
	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.		
	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.		
LG-B4.1	LGB4.1.1. Recoñece a diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, verbo, preposición e interxección	Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	
LG.B4.2	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas.	Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular.	

LG-B.4.3	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.		

**MATEMÁTICAS**

Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
MT-B1.3	5º-MT-B11-3.2- iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo de conceptos coma na resolución de problemas.	Interpretación dos problemas aplicando a lóxica	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas	CCL CMCT CAA
MT-B1.5	5ºMTB1.5.1- Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendend para situación futuras inmediatas.	Realizar problemas con instrumentos da vida cotiá	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos INSTRUMENTOS: Posta en común	CMCT CAA CSIEE
MT-B2.1	5º-MT-B2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá números(Naturais, fraccións e decimais ata as milésimas) utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Identificación e resolución de operación con fraccións, números naturais e decimais	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCT CAA CCL
MT-B2.4	5º-MTB2.41- Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións	Resolver con números dándolle orde ás diferentes operacións	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais	CMCT
MT-B2.5	5º-MTB2.5.2 – Realiza operación con números decimais	Produce diversas operación con números decimais	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cadernos de clase	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.2 – descompón de forma aditiva e aditiva-multiplicativa, números menores dun millón, atendendo ao valor da posición das cifras.	Coñece a posición e importancia das cifras dos números ata un millón	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cadernos de clase	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB6.7 – descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Analizar números decimais considerando a posición das cifras.	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCT

MT-B3.1	5º-MT-B3.1.1- Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies, elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida,explicando, de forma oral,o proceso seguido e a estratexia utilizada	Coñece o sistema métrico decimal	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cadernos de clase	CMCT CCL CAA
---------	---	----------------------------------	--	--------------------

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				
Criterio de avaliación	Estándar	Criterio de avaliación	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
VSC-B1.1	3º-VSCB1.1.1 - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.	Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.2 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.	Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B2.6	3º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Respecta as diferenzas individuais.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Forma parte activa das dinámicas do grupo.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

Estándar de aprendizaxe	Criterio de avaliación
EPB2.1.1.Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Realiza producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para realización da obra prevista.
EPB2.1.3.Debuxa obxectos cotiáns, das, accións e situacións.	
EPB2.1.4.Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	
EPB2.1.8.Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	
EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	Realiza producións plásticas participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade ,e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.
EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro/a	
EPB2.5.4.Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Empregamos a escala de observación e o rexistro anecdótico persoal, así como a análise das producións do alumnado, é dicir, resumos, textos escritos, resolución de actividades, traballos de aplicación e síntese e intercambios orais cos alumnos e alumnas (entrevistas, postas en común, entre outras)
	<b>Instrumentos:</b> Probas escritas, probas orais e observación sistemática mediante o emprego de rúbricas e diarios de seguimento para avaliar a adquisición de conceptos e habilidades, o traballo diario, tanto individual coma en grupos e a participación nas diferentes actividades.
<b>Cualificación final</b>	Para a cualificación final faremos a media das cualificacións da primeira e segunda avaliación, tendo en conta, ademais, o interese e a participación nas actividades propostas neste trimestre para a mellora desta cualificación.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Non se contemplan probas extraordinarias de setembro nesta etapa educativa.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non procede

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades plantexadas para este trimestre son de reforzo, repaso e ampliación dos contidos dados ata a suspensión das clases presenciais, predominando as actividades autoavaliáveis, exercicios, así como actividades de investigación para a elaboración dalgún proxecto.</p> <p>Amplíase información de contidos xa dados mediante o visionado de vídeos e traballos de investigación.</p> <p>Os alumnos que o precisan tamén se lles proporciona material e actividades de reforzo de xeito individualizado.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O traballo proposto súbese á aula virtual do centro semanalmente. Para o alumnado que non dispón dos medios telemáticos e de conectividade facilítaselle o material impreso.</p> <p>Tutorízase o proceso de ensinaza-aprendizaxe mediante chamadas periódicas ás familias e conferencias tanto individuais (para solventar dúbidas) como grupais, así mesmo tamén facilitamos o correo electrónico e a mensaxería instantánea para unha comunicación fluída bidireccional.</p> <p>Para esta situación utilizamos a plataforma dixital Aula Planeta, que se ofreceu a proporcionarnos usuarios e contrasinais para todo o alumnado, para o reforzo de contidos e realización de actividades de repaso.</p> <p>Ademais, estivemos en contacto semanal co alumnado mediante vídeo chamada.</p> <p>En canto ao alumnado sen conectividade, contactamos telefonicamente con el para darlle as pautas para que realizaran as tarefas propostas.</p> <p>Para este alumnado, levámoslles ás súas casas fotocopias coas actividades propostas, por medio do concello, que ían entregando por correo electrónico mediante fotos.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Aula Planeta, blog, ordenador, recursos online, teléfono, fotocopias, recursos online.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as familias reciben información dende Abalar, correo electrónico e app de mensaxería instantánea.</p> <p>Realízanse titorías telefónicas periódicas coas familias e videochamadas co alumnado.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>