

ÍNDICE

- 0. INTRODUCCIÓN**
- 1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E MÍNIMOS ESIXIBLES**
- 2. TEMPORALIZACIÓN PREVISTA**
- 3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE DO 3º TRIMESTRE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDOS**
- 4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA**
- 5. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**
- 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- 7. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

0.- INTRODUCCIÓN

A presente adaptación da programación do curso escolar 2019/20 para cuarto nivel de Educación Primaria toma como referencia as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

O procedemento para a revisión da programación de cuarto nivel de Educación Primaria centrouse na supresión daqueles C.A. específicos ou traballados xa durante o periodo de clases presenciais (primerio e segundo trimestre) e na adaptación de aqueles C.A. específicos do terceiro trimestre que consideráronse doados de conquistar por parte do alumnado e imprescindibles tendo en conta a premisa de evitar o sobrecargo de tarefas ao alumnado e na intención de contrarrestar os efectos da existente “fenda dixital” . Mantéñense neste documento aqueles outros que posúen un carácter globalizador e interdisciplinar e deben traballarse durante todo o curso escolar.

1.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E MÍNIMOS ESIXIBLES.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible	
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE	Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e as comunica.	
		CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL, CD CMCCT,	Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	
		CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CSIEE CMCCT,	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	
		CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	CAA, CD CMCCT,	Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	
		CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	CAA, CMCCT	Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende.	
	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos que ocorren no seu contorno por observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	CAA, CMCCT, CSIEE	Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación.	
		CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT, CCL	Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	
	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	
	CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno.
			CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno.
CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.			CMCCT, CAA	Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	
CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.			CMCCT, CCL	Identifica hábitats de seres vivos.	
B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.		CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	CMCCT	Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	
		CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	CMCCT, CCL, CSIEE, CD	Planifica, observa, compara, rexistra e comunica os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	
CIENCIAS SOCIAIS		B1.1 Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CD, CMCCT, CCL	Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas)
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións		CSIEE, CAA	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten	

		e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.		iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
		CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA, CCL, CMCCT	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
	B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA	Participa en actividades e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
		CSB1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC, CAA	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
	B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CCL, CSC, CAA, CMCCT,	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido.
		CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CCL, CMCCT, CSC, CAA	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área.
		CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL, CD, CSC, CMCCT,	Analiza informacións relacionadas coa área.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CSC, CMCCT, CCL	Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.
		CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	CSC, CCEC, CCL	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
	B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	CSB4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	CSC, CMCCT, CAA	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.
	B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	CMCCT, CSC	Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico.
		CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC, CMCCT, CAA	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado.
	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	CMCCT, CSC, CCEC, CCL	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.
		CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	CCEC, CSC, CCL	Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.
		CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	CSC, CCEC, CCL	Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.
		CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	CMCCT, CSC, CCEC	Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo.
	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume	CSC, CCEC	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.

	<p>importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p>as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>			
	<p>B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p>CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p>	<p>CSC, CCEC</p>	<p>Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p>	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	<p>B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>	<p>EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).</p>	<p>CCEC, CCL, CAA</p>	<p>Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas.</p>	
		<p>EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC</p>	<p>Elabora carteis con diversa información.</p>	
		<p>EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</p>	<p>CCEC, CAA, CCL</p>	<p>Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</p>	
		<p>EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</p>	
	<p>B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</p>	<p>EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.</p>	<p>CCEC, CSIEE</p>	<p>Representa formas naturais e artificiais.</p>	
		<p>EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</p>	<p>CCEC, CCL</p>	<p>Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</p>	
		<p>EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Identifica a influencia dos fondos de cor.</p>	
		<p>EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</p>	
		<p>EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</p>	<p>CCL, CMCCT</p>	<p>Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</p>	
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	<p>B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</p>	<p>EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</p>
			<p>EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</p>	<p>CCL, CD, CCEC, CSC</p>	<p>Procura información sobre artistas plásticos/as.</p>
			<p>EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.</p>	<p>CCL, CD, CCEC, CSIEE</p>	<p>Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora.</p>
<p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>		<p>EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p>	
		<p>EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p>	<p>CCEC, CSIEE</p>	<p>Consegue dar sensación de profundidade ás súas creacións.</p>	
		<p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p>	<p>CCEC, CSIEE</p>	<p>Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético.</p>	
		<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p>	<p>CSIEE, CCEC</p>		
		<p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p>	<p>CAA, CCEC</p>	<p>Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC, CSIEE	Utiliza ceras, rotuladores, etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, manchas etc.
		EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC, CSIEE	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.
		EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC, CSC	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.
		EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC	
		EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC, CSIEE	Utiliza diferentes materiais e texturas para as súas creacións plásticas.
		EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.
	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	CSIEE, CAA, CSC	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo dunha idea, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.
		EPB2.4.2. Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE, CAA, CCEC	Presenta os traballos con orde e limpeza.
	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC, CSIEE	Usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.
		EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSC, CAA, CSIEE, CCEC,	Presenta as tarefas respectando as normas e as indicacións establecidas e crea hábitos de traballo.
	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materiais de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CCEC, CSIEE	Selecciona e utiliza as materiais de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	CCL, CSC, CAA,	Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con claridade.
		LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	CCL, CSC, CAA,	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.
	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	CCL	Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais.
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	CCL	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.
	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos - exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Participa activamente e con coherencia en diversas situación de comunicación.
		LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.

B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse.
	LCB1.4.2. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	CCL	Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	CCL, CAA	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.
B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL, CAA, CCEC	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.
B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL, CAA, CSIEE	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.
	LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	CCL, CAA, CSIEE	Organiza o discurso.
B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.
B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	CCL, CAA, CD	Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.
	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL, CSC	Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
	LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC	Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	CCL,	Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CCL, CAA,	Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais.
	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	CCL, CAA,	Resume textos lidos reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	CCL, CAA	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.
	LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL, CAA	Identifica as palabras clave dun texto.
	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL, CCA	Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.
	LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL, CCA, CMCT,	Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.
	LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	CCL, CCA	Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	CCL, CAA	Iníciase na utilización autónoma do dicionario.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	CCL	Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.
	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL, CD, CAA	Consulta, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
		LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	CCL, CD, CAA	Localiza lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
		LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	CCL, CAA	Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora ...
	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.
	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	CCL, CAA, CSC	Diferenza entre información e publicidade.
		LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	CCL, CAA, CSC	Formula hipótese sobre a finalidade de textos.
	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL, CD, CAA	Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	CCL, CD, CAA	Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar.
		LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
		LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, sobre tarefas ou proxectos realizados.
		LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL, CAA	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
	B3.3. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente	CCL, CAA	Pon interese e esforzase por escribir correctamente tratando sempre de non cometer erros de exactitude (omisións, adicións, substitucións, inversións, unións e/ou separacións indebidas, ...).
LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.		CCL	Reproduce textos ditados sen cometer erros de exactitude (omisións, adicións, substitucións, inversións, unións e/ou separacións indebidas, ...).	
B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL, CAA, CSIEE	Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	
	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que	CCL, CAA,	Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA				

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	CSIEE	
	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	CCL, CAA	Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.
		LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Elabora con creatividade textos breves do seu interese ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CL, CSC	Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa, con axuda, Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Usa ,con axuda, Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.
	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL, CAA, CSIEE	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	CCL	Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.
		LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	CCL	Utiliza con corrección os tempos simples e compostos dos verbos ao producir textos orais e escritos.
		LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	Diferenza familias de palabras.
	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	CCL	Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos expresión oral e escrita.
		LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	CCL	Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.
		LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	CCL, CAA	Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.
		LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL, CAA	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
		LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	CCL	Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	CCL, CAA	Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.
		LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	CCL	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.
		LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.		CCL	Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	
LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.		CCL	Aplica, de forma básica, as normas de uso da til nos seus textos escritos.	
LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.		CCL	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	
	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CSC	Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	
	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL, CCEC	Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	
	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL, CCEC CCL, CAA	Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	
	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CCEC CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios	
	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	CCL, CAA, CCEC	Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	
	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL, CAA, CCEC	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	
	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valora a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	
	LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	CCL, CAA	Comprende as ideas principais dun texto oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.
			LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CCL, CSC	Elabora un breve resumo dun texto oral.
B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.		LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	CCL, CD, CAA, CSC	Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información.	
B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.		LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL, CAA, CSC, CSEIEE	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	
		LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	CCL, CAA	Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	CCL, CSIEE, CAA	Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias.	
B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.		LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL, CSC	Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL, CSC	Respecta as opinións da persoa que fala.	
B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CAA, CSC,	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		

LINGUA GALEGA E LITERATURA	que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	É consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
		LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL, CCEC CSC,	Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
		LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CCL, CCEC CSC,	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.
		LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CAA CSC, CCEC,	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL, CAA	Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
		LGB1.6.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.
		LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL, CCEC	Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	LGB1.7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL, CD, CAA, CSIEE, CSC	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL, CAA CCEC, CSC,	Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL, CSIEE CAA,	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
		LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	CCL, CCEC	Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.
		LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CSC CCEC,	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL, CD, CSC	Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás.
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.
		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL, CSIEE CAA,	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
		LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CCL, CSIEE CAA,	Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL	Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.

LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL, CSIEE CAA,	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
		LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL, CSIEE CAA,	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
		LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.
	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	CCL, CAA	Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Realiza o resumo dun texto sinxelo.
	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL, CSIEE CAA,	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
		LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL, CSIEE CAA,	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	CCL, CAA CD,	Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.
		LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL, CSIEE CAA, CD,	
	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	CCL, CAA	Descodifica sen dificultade as palabras.
		LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	CCL	Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
		LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	CCL	Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.
		LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL, CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos.
B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	
	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro e colabora no seu coidado e mellora.	
	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL, CCEC CSC,	Participa en actividades literarias do centro.	
B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL, CSC CAA,	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	
B2.9. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CCEC CAA, CSC,	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	
B2.10. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	
	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSIEE CSC, CAA,	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL, CSIEE, CAA,	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir.	
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL, CAA, C SIEE	Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	
	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	

LINGUA GALEGA E LITERATURA

LINGUA GALEGA E LITERATURA		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	CCL, CCEC CSC,	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.
		LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL, CSIEE CAA,	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión.
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL, CSIEE CAA,	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	CCL, CAA, CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos.
		LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	CCL, CAA CSC, CCEC,	Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).
		LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL, CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL, CCEC CSC,	Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL, CSC, CAA	Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico para obter información.
	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL, CSIEE CD, CAA,	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CCL, CD, CSIEE	Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.
	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	CCL, CD, CAA	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado...
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	CCL, CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	CCL, CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.
		LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL, CAA	Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.
		LGB4.1.3. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL, CAA	Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
		LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	CCL, CAA	Identifica nun texto substantivos, adxectivos e determinantes.
		LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cambio.	CCL, CAA	Sinala o xénero e número de palabras dadas e cambio.
	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	CCL, CSC, CCEC	Aplica xeralmente as normas de acentuación.

**LINGUA
GALEGA E
LITERATURA**

as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL, CCEC CSC,	Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.
	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	CCL, CSC, CCEC	Valora a importancia do dominio da ortografía.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	Emprega con correccións os signos de puntuación.
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL	Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL, CCEC CSC,	
B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	CCL, CAA	Usa diversos conectores básicos entre oracións.
B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	CCL, CD CAA,	Usa, con autonomía o dicionario.
B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL, CAA	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	CCL, CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.
B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL, CCEC	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender
	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL, CCEC, CSC	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL, CAA, CCEC	escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.
B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL, CCEC	Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	Recrea relatos, a partir de modelos sinxelos.
B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	CCL	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento	CCL, CSC, CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de

	coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.		coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.
	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
MATEMÁTICAS	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	MCT, CCL	Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	CMCT, CAA, CSIEE	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados,etc.
		MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	CMCT, CAA, CSIEE	Utiliza estratexias de indagación e procesos de razoamento na resolución de problemas.
		MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	CMCT, CAA, CSIEE	
		MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	CMCT, CCL, CAA	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá
	B1.3. Profundar en problemas resoltos propondo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	CMCT, CAA, CSIEE	Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.
		MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propondo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	CMCT, CAA, CSIEE	Formula novos problemas, a partir dun resolto.
	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCT, CAA	É ordenado, organizado e sistemático na resolución de problemas.
	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	CMCT, CSC, CSIEE	Desenvolve actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.
	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	CMCT, CD, CAA	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT, CCEC, CCL	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
		MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA	Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT, CAA	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.
		MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador.
		MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	Realiza operacións con números decimais.
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCT, CAA	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números.
		MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	CMCT	Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.
		MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT, CAA	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
		MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	CMCT, CAA	
		MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problemas.	CMCT, CAA, CD	
	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	CMCT, CAA	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.
		MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CSIEE	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados.
	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT, CCL, CAA	Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.
		MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT, CAA	Mide con instrumentos.
	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
		MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	
MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.		CMCT	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	

MATEMÁTICAS	B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT, CAA	Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.
	B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	CMCT, CAA, CSC	Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea
	B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCT, CAA	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.
		MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT, CD	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	CMCT, CAA	Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.
		MTB4.2.2. Identifica e diferenza os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, radio e diámetro.	CMCT, CAA	Identifica e diferenza os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, radio e diámetro.
	B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	CMCT, CAA	Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.
		MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	CMCT, CAA	Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.
		MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	CMCT, CAA	Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.
	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	CMCT, CAA, CSC	Representa un espazo coñecido mediante un plano.
	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisión.	CMCT, CAA, CSIEE	Resolve problemas xeométricos.
		MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propondo outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.
	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT, CAA	Identifica datos cualitativos e cuantitativos.
B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	CMCT, CAA	Realiza análise crítica sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	

2.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA:

	Matemáticas	Lingua Galega	Lingua Castelá
Unidade 9	<i>16 de marzo ao 26 de MARZO</i>	7 de febreiro ao 21 de febreiro.	7 de febreiro ao 21 de febreiro.
Unidade 10	<i>27 MARZO ao 30 de MARZO</i>	27 de febreiro ao 12 de marzo.	27 de febreiro ao 31 de marzo.
Unidade 11	<i>30 DE MARZO ao 14 DE ABRIL</i>	<i>20 DE MARZO AO 31 DE MARZO.</i>	<i>20 DE MARZO AO 31 DE MARZO.</i>
Unidade 12	<i>27 DE ABRIL AO 11 DE MAIO</i>	<i>30 DE ABRIL AO 13 DE ABRIL.</i>	<i>1 DE ABRIL AO 17 DE ABRIL.</i>
Unidade 13		<i>13 DE ABRIL AO 29 DE ABRIL</i>	
Unidade 14		<i>30 DE ABRIL AO 8 DE MAIO.</i>	<i>20 DE ABRIL AO 4 DE MAIO.</i>
Unidade 15		<i>11 DE MAIO AO 22 DE MAIO.</i>	<i>4 DE MAIO AO 15 DE MAIO.</i>

	C. da Natureza	C. Sociais
Av. Inicial	11 de setembro ao 13 de setembro..	. 11 de setembro ao 13 de setembro.
Unidade 0		16 de setembro ao 27 de setembro
Unidade 1	<i>11 DE MAIO AO 29 DE MAIO</i>	1 de outubro ao 7 de novembro
Unidade 2	<i>1 DE XUÑO AO 19 DE XUÑO</i>	8 de novembro ao 17 de decembro.
Unidade 3	16 de setembro ao 23 de outubro	18 de decembro ao 5 de febreiro
Unidade 4	24 de outubro ao 4 de decembro	6 de febreiro ao 18 de marzo.
Unidade 5	5 de decembro ao 31 de xaneiro.	<i>11 DE MAIO AO 29 DE MAIO</i>
Unidade 6	3 de febreiro ao 16 de marzo.	<i>1 DE XUÑO AO 19 DE XUÑO</i>

3.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE DO 3º TRIMESTRE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDOS.

ÁREA	BLOQUE	obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	Facer esquemas sinxelos coa información e contidos que van adquirindo ao longo das unidades.	
		b,e,g,h	B1.5. Iniciación á actividade científica.	Memorizar os contidos fundamentais da materia.	
	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	b,h,e,l,i, o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables. B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes	Actividades relacionadas co respecto e o coidado do medio ambiente. Lectura de textos informativos sobre os distintos contidos da área.	

			en Galicia. B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.		
		a,b,c,e,h, i,j,l,m,o	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	Completar un debuxo ou representación nomeando os elementos	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,d,e,h, i	B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións. B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	Facer esquemas sinxelos coa información e contidos que van adquirindo ao longo das unidades.	A criterio da/do mestra/e
		a,b,c,d	B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	Memorizar os contidos fundamentais de cada unidade.	
		b,e,h,i,o	B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	Traballos de investigación sobre temas concretos.	
	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b,g,h	B4.1. O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.		
		b,h,i	B4.2. As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.		
		g,h,i	B4.3. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	Actividades complementarias relacionadas co currículo	
		b,d,h,o	B4.4. A península ibérica na Prehistoria. B4.5. A península ibérica na Idade Antiga. B4.6. A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.		
		d,h,o	B4.7. Noso patrimonio histórico e cultural.	Visionado de documentais, películas, animacións.	
		d,h,o	B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita virtual a un museo.		
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	e,j,b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, ...).	Elaboracións propias en distintos soportes. Debuxo do natural.
j,b			B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	Debuxo e coloreado de producións propias ou alleas.	
		j,e,i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.	Producións artísticas empregando distintos materiais. Traballo libre e dirixido coas cores.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		j,e,b	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe. B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	Ilustración de textos literarios e informativos.	A criterio da/dο mestra/e
	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	Composicións plásticas a partir de elementos dados. Colaxe con distintos materiais. Recortado, dobrado e pegado.	
		j,g,b	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.		
		i,j,b,d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	Decoración de distintas propostas.	
		b,j	B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir. B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosqueños ou deseños.	Confección de cenefas, simetrías,...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	Participación en intercambios comunicativos: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos,	A criterio da/dο mestra/e
		e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	Experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	
		a,b,e	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	Escoitar e expresar mensaxes verbais e non verbais.	
		e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario traballando distintos textos.	
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	Identificación das ideas principais dun texto, a súa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	
		b,e	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Reprodución de textos adecuados ao nivel.	
		b,e	B1.7. Produción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	Produción de textos orais de diversa tipoloxía.	
		a,b,e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	Actividades de recollida de datos, escoita activa, elaboración de preguntas e respostas.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2.	e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.	
	COMUNICACIÓN ESCRITA.	e	B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos,	Utilización de estratexias para a comprensión lectora de	

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LER		dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	textos: consideración do título e das ilustracións.	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación	
		b,e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Lectura de libros de libre escolla.	
		b,e,i	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	
		a,b,e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.		
		a,e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.		
		e,i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.		
	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e	B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	Produción de textos. Aplicación das normas gramaticais, ortográficas e de acentuación. Revisión e mellora do texto.	
		b,e	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	
		b,e	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	Realización de ditados.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		b,e,i	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Elaboración de carteis publicitarios, anuncios, cómic, redaccións, poemas,...	
		a,d,e	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Creación de textos usando unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	
		e,i	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación en relación cos contidos e actividades da materia.	
		e	B3.13. Produción de textos .		
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	Recoñecer as distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, ...)	
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	Realización de fichas relacionadas cos conceptos traballados.	
		b,e	B4.7. Uso eficaz do dicionario en internet para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura.	
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras	Memorización dos contidos fundamentais da materia.	

		básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos		
	b,e,i	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	ao seu alcance e propios da súa idade.		
	b,d,e,o	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	Dramatizacións, lecturas dramatizadas, recitación de poemas, ...	
	e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios	Lectura de textos tradicionais.		
	e	B5.4. Identificación de recursos literarios.			
	b,e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións.	Creación de textos literarios.		
	a,b,e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Traballo con recursos educativos dixitais.		
	e,j	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Buscar e seleccionar información (procura de autores, biografías, etc.)		
d,e	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e,	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	A criterio da/do mestra/e
	b,d,e,i,o	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	Escoitar e expresar mensaxes verbais e non verbais.		
	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	Participación en intercambios comunicativos: participación; exposición		
	a,c,e	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada;		
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e,o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	Respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	
	a,b,e,o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	Identificación das ideas principais dun texto, a súa intención comunicativa e a tipoloxía textual.		
	b,e,i,o	B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario traballando distintos textos.		
	d,e	B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.			

LINGUA GALEGA E LITERATURA		b,d,e,o	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	Reprodución de textos adecuados ao nivel.	
		e	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	Produción de textos orais de diversa tipoloxía.	
		a,d,e,o	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		
		a,d,e,o	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,i,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación	
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	Lectura dos libros de libre escolla.	
		b,e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información e de	
		b,e	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	lecer.	
		b,e,i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.		
		a,b,e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.	Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.	
			B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		
		a,b,e	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.		
		a,b,e,o	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	Realización de fichas relacionadas cos conceptos traballados.	
	a,b,e,m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.			
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	Actividades de recollida de datos, escoita activa, elaboración de preguntas e respostas.		
	a,b,e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	Produción de textos. Aplicación das normas gramaticais, ortográficas e de acentuación. Revisión e mellora do texto.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA		b,e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións).	Creación de textos literarios.	
		a,b,e,j,o	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elaboración de carteis publicitarios, anuncios, cómic, redaccións,	
		b,d,e,i,j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	poemas,...	
	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA:	b,e,i,j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e	

	ESCRIBIR			Comunicación en	
		a,b,e,i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	relación cos contidos e actividades da materia.	
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	Recoñecer as distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, ...)	
		b,e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	Realización de ditados.	
		e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	Dramatizacións, lecturas dramatizadas, recitación de poemas, ...	
		e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA		b,e,i,o	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.		
		b,e,i,o	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	Memorización dos contidos fundamentais da materia.	
	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		
		b,d,e,i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	Lectura de textos tradicionais.	
		b,d,e,o	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgunhs modelos.		
		b,d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.		
		a,d,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g,e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. Realización de pequenas investigacións en contextos xeométricos e funcionais.	
		b,g	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.		
		g	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos	

MATEMÁTICAS			numéricos, resolver problemas e presentar resultados.		
	b,g	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	Traballo con recursos educativos dixitais correspondentes as unidades didácticas programadas.		
	b,g,i	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.			
	b,g,i	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	Continuar series. Resolución de problemas sobre os conceptos traballados en grupo e individualmente.		
	b,g	B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.			
	BLOQUE 4. XEOMETRÍA A	b,g,i	B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	Debuxo de liñas e figuras xeométricas.	
		b,g	B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.		
		b,g	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera. B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	Identificación en diversas situacións das figuras xeométricas traballadas.	
		b,g,h	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	Memorizar os contidos fundamentais da materia.	
		b,g	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.		

4.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA

A programación basease nos seguintes principios:

- Acompañamento emocional. Nestes días incertos de pandemia e confinamento queremos deixar claro que o que ten que primar é a seguridade e maila integridade emocional do alumnado e debemos prestar atención especial a este tema, dotando de recursos para desenvolver as habilidades emocionais necesarias para afrontar o confinamento ca situación que haxa en cada caso. Ofertarlle asesoramento ás familias, escoitar as súas demandas e entender as circunstancias particulares.
- Á diversidade do alumnado, a prevención das dificultades de aprendizaxe e a activación dos mecanismos de reforzo.
- Os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, promovendo o traballo responsable e a autonomía.
- O desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato.
- Unha atención personalizada, (**dentro do posible tendo en conta a disparidade de posibilidades de acceso ás novas tecnoloxías e tendo en conta a “fenda dixital”**) en función das necesidades de cada quen, para poder realizar diagnósticos precoces e establecer os mecanismos de reforzo.
- Os mecanismos de reforzo poderán ser organizativos e curriculares.
- Todas as experiencias lingüísticas contribuirán ao desenvolvemento da competencia lingüística.

Polo tanto, a metodoloxía didáctica na programación das diferentes áreas do cuarto nivel, basearase nos principios de intervención educativa xa sinalados e que sintetizamos e concretamos da seguinte forma:

- Diseñaranse experiencias de ensino-aprendizaxe orientadas a crear e manter un clima de autoaceptación, promovendo a realización de tarefas e responsabilidades. Pártese do nivel de desenvolvemento do alumno, nos seus distintos aspectos, para construír, a partir de aí, outras aprendizaxes que favorezan e melloren ese nivel de desenvolvemento.
- Sublíñase a necesidade de estimular o desenvolvemento de capacidades xerais e de competencias básicas e específicas por medio do traballo das áreas.
- Dáse prioridade á comprensión dos contidos que se traballan fronte á súa aprendizaxe mecánica.
- Propíciense oportunidades para poñer en práctica os novos coñecementos, para que se poida comprobar o interese e a utilidade do aprendido.
- Foméntase a reflexión persoal sobre o realizado e a elaboración de conclusións con respecto ao que se aprendeu, que autónomamente poidan analizar o seu progreso respecto aos seus coñecementos.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que propoñen:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os contidos novos.
- Progresiva e coidadosa incorporación de coñecementos novos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de cuarto curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia.
- Exercicios e actividades diversificadas que teñen en conta competencias e intelixencias múltiples: traballo individual, traballo en proxectos e en tarefas integradas, uso das TIC e actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a toda a rapazada.

O uso das TIC é un elemento para favorecer a construción de aprendizaxes con sentido posto que nos permite motivar o alumnado, contextualizar o contido obxecto de aprendizaxe, facilitar a relación da nova aprendizaxe con contextos reais, facilitar a transferencia, xeneralizar e ampliar o contido e facilitar a elaboración de síntese e a transferencia do coñecemento.

5.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para o alumnado con conectividade facemoslle chegar pdfs, videos, xogos interactivos, enlaces web, e dispoñemos da colaboración das familias prestando o seu teléfono móbil coma canle de difusión das tarefas realizadas e dos retos conseguidos.

Para o alumnado sen Internet facemos copias en papel do material necesario para realizar as súas tarefas.

Poñemos a disposición das familias o noso teléfono particular para estar en comunicación e resolver as dúbidas que xurdan.

Libros de texto:

Matemáticas 4º ed. Vicens-Vives

Lengua 4º ed. Anaya

Lingua 4º ed. Anaya

Ciencias da Natureza 4º ed. sm.Xerme

Ciencias Sociais 4º Santillana Obradoiro

Outros recursos:

- Guías de actividades en base aos libros de texto enviadas polo profesorado.
- Material audiovisual: videos, xogos educativos e actividades interactivas publicados en internet ou na Aula Virtual do centro. Así como na lista de distribución xerada por ser o móbil e wasap o único en común do que dispoñíamos todxs dende o principio da pandemia.
- Ordenadores, “smart phones”, tabletas, libros electrónicos, etc. Dependendo dos recursos disponibles de cada familia e do profesorado que son os propios
- Materiais e recursos manipulativos.
- Fichas fotocopiáveis sobre reforzo e/ou ampliación das materias curriculares dependendo da posibilidade de impresión por parte da cada familia, nalgúns casos imprimiunos o centro educativo e distribuíunos persoal municipal a domicilio, a demanda das titoras, com periodicidade quincenal.
- Dicionarios “on line”. [Dicionario da Real Academia Galega](#) e [Dicionario da R.A.E.](#)
- Pequenos retos, búsquedas tesouros, xogos e proxectos globalizados para facer creacións individuais e ou colectivas, como foron REPLICARTE, Que dura é a vida paleolítica, o Reto das pirámides, etc

6. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Os procedementos a empregar para realizar esta avaliación van desde a observación indirecta e rexistro das actitudes e do desenvolvemento do alumnado, ata a realización de probas e tarefas a distancia específicas dentro de cada disciplina, pasando polo traballo diario e a resolución de cuestións problemáticas da vida cotiá que poidan integrar o uso de contidos das diferentes áreas.</p> <p>As actividades de avaliación do terceiro trimestre terán en todo caso carácter diagnóstico.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Probas escritas adaptadas en relación cos contidos traballados e corregidas mediante autoavaliación.➤ Medios inteactivos que ofrecen as plataformas dixitais correspondentes aos libros de texto.✓ Rexistro dos traballos realizados na casa enviados “on line” e corregidos polo profesorado. Terase en conta: Presentación, redacción, contidos e a puntualidade na entrega (dentro do prazo marcado)➤ Caderno de clase.➤ Rexistro de participación e de actitude en con respecto as tarefas e actividades a

	distancia propostas polo profesorado.
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso: Na cualificación final recóllese toda a información das avaliacións anteriores e tómase a decisión sobre a promoción ou non do alumnado. Para iso terase en conta ademais do grao de consecución dos obxectivos, que o grao de desenvolvemento das competencias básicas sexa o adecuado. Estes criterios Flexibilizaranse sen ter en conta limitacións que afecten ao número de áreas pendentes. A avaliación do alumnado terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional.</p> <p>En ningún caso, o alumnado poderá verse prexudicado polas dificultades derivadas do cambio de metodoloxía a distancia do terceiro trimestre.</p>

7.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias	<p>Os procedementos que o profesorado empregará para informar ao alumnado serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A aplicación Abalar da Xunta de Galicia, para manter contacto coa familia por mensaxería, dar comunicados, avisos... ● Publicación na paxina web do colexio das actividades e tarefas a realizar. ● Comunicación mediante a aplicación telefónica WhassApp, onde se publican para o grupo clase, as tarefas, comunicados...e ademais serve como medio de contacto coas familias que non teñen acceso a Internet e nos da o feedback necesario para saber o que está facendo o alumnado.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Publicacións na páxina web do centro. ● Publicacións en Facebook ● Publicacións nos distintos Blogs.