

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CEIP ISIDORA RIESTRA
5º PRIMARIA
INGLÉS
DATA:15-05-2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Dado que os criterios e estándares na materia de lingua inglesa son moi xerais, se especifican as estruturas sintáctico- discursivas por ser onde se visualizan mellor os contidos impartidos, destacando en vermello os que non se puideron impartir.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

| | | |
|--|-------------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 1 DE 12 | CENTRO: CURSO: MATERIA: |
|--|-------------------|-------------------------------|

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|--|
| <p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> | <p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. CCL</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. CCL</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. CCL CD CAA</p> <p>PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. CCL CSC</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Bloque2. Producción de textos orais</p> <p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario</p> | <p>Bloque 2. Producción de textos orais</p> <p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. CCL</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. CSC</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta CCL CSC</p> <p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia CCL CD CSC</p> <p>PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. CCL</p> <p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. CCL CCS</p> <p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. CCL</p> <p>correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p> | <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. CCL</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. CCL CD</p> <p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora CCL CAA.</p> <p>PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. CCL CSIEE</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. CCL CAA CSIEE</p> <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. CCL CAA</p> <p>PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. CCL CSIEE</p> <p>PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p> |

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <p>B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <p>B4.4. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> | <p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. CCL</p> <p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas CCL</p> <p>PLEB4.3. Escribe textossinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos). CCL</p> <p>PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. CCL CD CSC</p> <p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións) CAA CSIEE</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). CCL CAA</p> <p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. CCL CAA</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. CCL</p> <p>PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións</p> |

variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...
- B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...
- B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
- B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. CCL CAA CSC
- PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. CCL CSC
- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. CCL CSC
- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente CCL CAA CSC
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos CCL CAA CSC
- PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... CCL
- B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...CCL CAA
- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. CCL CAA

| | |
|---|---|
| <p>B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> | <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. CCL CAA</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. CCL CAA</p> <p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. CCL</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. CCL</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. CCL CAA</p> <p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. CCL CAA</p> <p>PLEB5.14. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. CCL CAA</p> <p>PLEB5.15. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. CCL CSC</p> <p>PLEB5.16. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas CCL CSC</p> |
|---|---|

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- I'm from France. I'm French. Where's he/she from? He's / She's from France. He's / She's French. In France, they speak French.
- Present simple / Present continuous.
- Everyday language (Talking about routines): How often do you (catch the bus)? I (catch the bus) twice a day / once / twice / three times a day / week / month / every day / week / month
- Interrogación: WH questions / auxiliar questions
- Comparative and superlative adjectives (short).
- Buying train and bus tickets: Can I have a ticket to (Oxford), please? How much is a single / return?
- get into / out of a car, get on / off a train, go on foot, go by plane
- To be (past simple): was / were. There was a (castle). There were (fields). Was he / she (tall)? Yes, he was. No, she wasn't. Were they (tired)? Yes, they were. / No, they weren't. Where was (Mrs Rose)? Where were (the children)?
- Can you tell me the way to the (park) please? Go straight on. Turn left / right (at the cinema). It's next to / opposite the (café).
- Past simple:
- Regular verbs:They listened to their teachers. We didn't talk a lot. Did you / he / she / they crack the code? Yes, I / he / she / they did. No, I / he / she / they didn't.

- Irregular verbs (past simple):found, had, ran, saw, went, wrote

- Talking about ambitions: What do you want to be when you grow up?
I want to be (an explorer) because (I like adventures

- Can (past simple):I / he / she / you / we / they could (take photos). I / he / she / you / we / they couldn't (hear the music). Could I / he / she / you / we / they take photos? Yes, I / he / she / you / we / they could. No, I / he / she / you / we / they couldn't.

- have to (obligation):You have to be quiet.

- don't have to (no obligation):You don't have to wear a suit.

- Talking about music: What kind of music do you like? I like (pop) music. When do you listen to music? (Every day) How do you listen to music? On (my MP3 player).

- Going to (future):I'm going to (go camping). I'm not going to (stay in a hotel). He's / She's going to (stay in a hotel). He / She isn't going to (go camping). We're / You're / They're going to (go fishing). We / You / They aren't going to (go surfing). Am I going to (sail)?. Is he / she going to (play tennis)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. Are you / we / they going to (get the bus)? Yes, you / we / they are. No, you / we / they aren't.

Making suggestions: How about (going surfing)? (Yes, I'd love to!).

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|--|
| Avaliación | <p>Procedementos:</p> <p>Avaliación formativa, será a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrales e as de recuperación</p> <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa na aula. 2. Speaking. Exposición oral de breves textos sobre temas do seu entorno. 3. Actividades de listening. 4. Comprensiones lectoras. 5. Redacción de textos breves seguindo un modelo. 6. Actividades en grupo realizadas na aula. |
| Cualificación final | <ul style="list-style-type: none"> - Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso. - A nota media do curso será obxecto de mellora en función do seguimento da realización das actividades propostas no 3º trimestre, valorando cada caso e a situación persoal do alumno. |
| Proba extraordinaria de setembro | Non procede |
| Alumnado de materia pendente | - Non procede. |

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|---|---|
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios elaborados polo auxiliar de conversa (listening, readings, textos sobre aspectos culturais así como grabación de audios) -Actividades de elaboración persoal de resposta libre que require a recepción e corrección por parte da profesora -Fichas online autocorrexibles. -Actividades dos seus libros de texto. -Videos explicativos -Cancións -Xogos interactivos online |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | <ul style="list-style-type: none"> -Correo electrónico -Blog de inglés -Fichas impresas entregadas ás familias. |
| Materiais e recursos | <ul style="list-style-type: none"> -Libros de texto do alumnado. -Blog de inglés do centro creado para a situación. -Correo electrónico -Abalar móbil -Whatsapp -Recursos dixitais das editoriais dos libros de texto usados. -Videos e recursos dixitais na rede. |

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | - Espazo abalar. - Blog de inglés incorporado na páxina web do centro. - Correos electrónicos. - Whatsapp |
| Publicidade | páxina web do centro. |