

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO : CEIP ISIDORA Riestra
CURSO: 4º

DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 15 - MAIO - 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Dado que os criterios e estándares na materia de lingua inglesa son moi xerais, se especifican as estruturas sintáctico- discursivas por ser onde se visualizan mellor os contidos impartidos, destacando en vermello os que non se puideron impartir.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 12	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa	Bloque 1. Comprensión de textos orais. PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. CCL PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. CCL PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. CCL CAA PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. CCL CSC PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. CCL CSC
Bloque 2. Produción de textos orais ▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).	Bloque 2. Produción de textos orais PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. CCL CSC

▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. CCL PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. CSC PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). CCL CSC PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. CSC PLEB2.6. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. CCL PLEB2.7. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais. CCL
Bloque 3: Comprensión de textos escritos ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	Bloque 3: Comprensión de textos escritos PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. CCL PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. CCL PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. CCL CAA PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses. CCL

B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	CSIEE PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.CCL CAA PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. CCL CSIEE PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.CCL CAA PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. CCL CSIEE
Bloque 4. Producción de textos escritos ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.4. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	Bloque 4. Producción de textos escritos PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. CCL PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.CCL PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).CCL PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).CCL PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. CCL

	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.CCL PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.CCL CD CSC PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. CCL PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.CAA CSIEE PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográficaCCL CAA.
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural. ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.CCL CAA CSC PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. CCL CSC PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.CCL CAA CSC PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.CCL CSC PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...CCL PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización

▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...) B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	(obxectos, espazos, seres vivos ...).CCL CSC PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. CCL CSC PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. CCL PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. CCL PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. CCL CAA PLEB5.11. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.CCL CAA PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	
- Preguntas, respostas e estruturas gramaticais para completar un formulario en liña sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, gustos .. - play/do/ go..+sports - I'm good/bad at..., she/he is good/bad at..	

- .(What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. **Has she/he got...?yes, she/he has, no, he/she hasn't.**
- Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past , quarter past, quarter to
- Descrición das rutinas diarias get up/have breakfast/go to school...
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's it?, It's in/on/under/next to).
- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000.
- Números ordinais ata o 31
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, How much are they? It's../ they are... (one) pound and.... cents).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).There is/ are
- Preguntas e respostas sobre o gusto en terceira persoa (Does he/she like(cartoons)?, Yes, he/she does/ No, he/she doesn't).
- Expresión do gusto en terceira persoa en afirmativa e negativa (he/she likes (), he/she doesn't like (the news)
- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).
- **Expresión de desexos (I want to (be a nurse).**
- **Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).**
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).
- Presente simple de verbos frecuentes

- Expresión de posesión en 3ª persoa Has he/she got...)yes; she /he has, no he/she hasn't. she/ he has got/ hasn't got...
- Presente continuo(what are you / what is /they doing?)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Avaliación formativa, será a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrales e as de recuperación
	Instrumentos: 1. Observación directa na aula. 2. Speaking. Exposición oral de breves textos sobre temas do seu entorno. 3. Actividades de listening. 4. Comprensiones lectoras. 5. Redacción de textos breves seguindo un modelo. 6. Actividades en grupo realizadas na aula.
Cualificación final	- Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso. - A nota media do curso será obxecto de mellora en función do seguimento da realización das actividades propostas no 3º trimestre, valorando cada caso e a situación persoal do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	Non procede
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	- NON PROCEDE.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	-Ejercicios elaborados polo auxiliar de conversa (listening, readings, textos sobre <u>aspectos tratados</u> previamente na aula así como grabación de audios) -Actividades de elaboración persoal de resposta libre que require a recepción e corrección por parte da profesora -Fichas online autocorrexibles. -Actividades dos seus libros de texto. -Videos explicativos -Cancións -Xogos interactivos online*
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Correo electrónico -Blog de inglés -Fichas impresas entregadas ás familias. -Whatsapp
Materiais e recursos	-Libros de texto do alumnado. -Blog de inglés do centro creado para a situación. -Correo electrónico -Abalar móbil -Whatsapp -Recursos dixitais das editoriais dos libros de texto usados. -Videos e recursos dixitais na rede.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- Espazo abalar. - Blog de inglés incorporado na páxina web do centro. - Correos electrónicos. - Whatsapp
Publicidade	páxina web do centro.

