

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019-2020

CEIP ISIDORA RIESTRA
2º PRIMARIA
INGLES
15-05-2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Dado que os criterios e estándares na materia de lingua inglesa son moi xerais, se especifican as estruturas sintáctico- discursivas por ser onde se visualizan mellor os contidos impartidos, destacando en vermello os que non se puideron impartir.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>▪ BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p> <p>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...),</p> <p>▪ instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <p>▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</p> <p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. CCL</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.CCL</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. CCL CAA</p> <p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). CCL</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p> <p>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p> <p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. CCL</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). CCL</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. CSC</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. CCL CSC</p> <p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeirsa CSC</p>

<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuada das</p>	<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. CCL</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. CCL</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. CCL CAA</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. CCL CAA</p>

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
-
- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
-
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. CCL

PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.CCL

PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. CCL CAA

PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).CCL CAA

PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. CCL

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

-
- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.
- B5.6. Comprender e expresar a posesión.
- B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.
- B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. CCL CAA CSC
- PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. CCL CSC
- PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. CCL
- PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). CCL CSC
- PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. CCL
- PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. CSC
- PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a. CCL
- PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. CL
- PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. CCL CSC
- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples CCL CSC
- PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades CCL
- PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. CSC
- PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). CCL
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. CCL CAA

PLEB5.15. A moso interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.CCL CAA

ESTRUCTURAS GRAMATICÁIS

Hello! Goodbye! See you! See you next week/day
What's your name? I'm.../ my name is..
How old are you? I'm (six). I'm a ..boy/girl. How are you? I'm fine.
What colour is it? It's (red).What's your favourite....?
What day is it today? It's....Monday, tuesday...
What's the weather like today? It's....sunny/cloudy/ rainy/ windy
What's next? What's missing?
Who's missing? Are you ready?
When is your birthday? In...May/ June....
I'm ...happy/sad.....
How many...have you got? I have got../ I haven't got...
Can I go to the....toilet/library...
Can I sharpen...?
Can I have a....pencil/rubber.....
▪ I'm wearing a.... pink dress/t-shirt...

▪ I can ride a bike/ climb/ dance...I can't..... (habilidade)
▪ I can..eat/ shout I can't (permiso)
▪ **Where is the...? It's...In/On/under (the table/ chair, cupboard)**
▪ Where is the....? It's in the....corridor/ playground/ classroom....
▪ **It has got/ it's got....teeth/ tail/ legs/ wings... it hasn't got.....**

--	--

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Avaliación formativa, será a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrales e as de recuperación</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa na aula. 2. *Participación activa en las actividades de aula. 3. *Utilización da linguaxe de aula para o desenvolvemento das rutinas diarias 4. Speaking. Exposición oral de breves textos sobre temas do seu entorno. 5. Actividades de listening. 6. Comprensiones lectoras. 7. Redacción de textos breves seguindo un modelo. 8. Actividades en grupo realizadas na aula. 9. *Realización das tarefas de consolidación na casa 10. *Esfuerzo e interese por unha presentación coidada dos seus traballos e libreta
Cualificación final	<p>- Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso.</p> <p>- A nota media do curso será obxecto de mellora en función do seguimento da realización das actividades propostas no 3º trimestre, valorando cada caso e a situación persoal do alumno.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Non procede
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades de elaboración persoal de resposta escrita libre que require a recepción e corrección por parte da profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas online autocorrexibles. -Videos explicativos -Cancións -Xogos interactivos online
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Correo electrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Blog de inglés -Fichas impresas entregadas ás familias. -Whatsapp
Materiais e recursos	<p>Blog de inglés do centro creado para a situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correo electrónico -Abalar móbil -Whatsapp -Recursos dixitais das diferentes editoriais que proporcionaran recursos online -Videos e recursos dixitais na rede.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Espazo abalar. Blog de inglés incorporado na páxina web do centro. Correos electrónicos. Whatsapp
Publicidade	páxina web do centro.