

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019-2020

CENTRO: CEIP ISIDORA RIESTRA
CURSO : 2º PRIMARIA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA sección bilingüe
DATA:15-05-2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1, EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	BLOQUE 1, EDUCACIÓN AUDIOVISUAL
B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. CCEC CCL
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. CCL CCEC EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. CCEC
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. CCL CCEC
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. CCEC CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. CCEC CAA EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. CCEC CAA
B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario CCEC EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. CSC
B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. CCEC CAA
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. CAA

formas xeométricas.	EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. CCEC CAA
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. CCEC CMCCT
B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas CSC
B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.CSC

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: será a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións , tanto de carácter individual como grupal: traballos realizados aplicando distintas técnicas aprendidas, interese e esforzo por mellorar a calidade dos mesmos e de aplicar e incorporar o aprendido ás súas novas producións artísticas
	Instrumentos: -Observación directa na aula. -Participación activa en las actividades de aula. - realización dunha “tarefa funcional” na que poñer en práctica o observado e aprendido -Esfuerzo por realizar as súas composicións e traballos con precisión e esmero -Capacidade para o traballo en equipo -Creatividade e expresividade nas composicións
Cualificación final	- Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso.
Proba extraordinaria de setembro	NON PROCEDE
Alumnado de materia pendente	NON PROCEDE

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Cancións relacionadas coa a materia de plástica :(cores primarios/secundario. Formas Vídeos e titoriais sobre contidos traballados na aula: simetría, cores, papiroflexia, as liñas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Correo electrónico -Blog de inglés -whatsapp
Materiais e recursos	Blog de inglés do centro creado para a situación. -Correo electrónico -Abalar móbil -Whatsapp -Vídeos e titoriais atopados na rede

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.