ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP ISIDORA RIESTRA
CURSO: 1º PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA:15/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

   Dado que os criterios e estándares na materia de lingua inglesa son moi xerais, se especifica tanto o vocabulario coma as estructuras gramaticais por ser onde se visualizan mellor os contidos impartidos, destacando en vermello os que non se puideron impartir.

2.Avaliación e cualificación.

3.Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais. **Coñecer** e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto. **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións) e convencións sociais (normas de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto. **Identificar** o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos oralmente. **Distinguir** a principal función comunicativa do texto (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática). **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias necesidades e intereses. **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.	**Bloque 1. Comprensión de textos orais** **Comprende** o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula. CCL **Participa** nas rutinas diarias (día da semana, mes, tempo atmosférico, etc.) e **comprende** o vocabulario asociado. CCL **Entende** a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a clase, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión. CCL **Comprende** as fórmulas básicas de relación social (saúdos, presentacións, agradecementos, desculpas). CCL **Comprende** as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, iade), o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula. CCL CAA **Distingue** o comezo e peche dunha conversa CCL

Bloque 2. Produción de textos orais. **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monológicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. **Interactuar** de forma moi básica, emrpegando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación). **Producir** textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas ou apoiando con xestos o que se quere expresar. **Participar** de maneira moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares, utilizando principalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversa. **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.	**Bloque 2. Produción de textos orais.** **Imita** e **repite** as expresións do docente utilizadas na aula. CCL **Fai presentacións** moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo) usando estruturas moi sinxelas. CCL **Respecta** as normas que rexen na interacción oral. CCL CSC **Responde** de forma axeitada en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, etc.) CCL CSC **Coñece e utiliza** expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturales. CCL CSC **Participa** en conversaciónscara a cara nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse). CCL

Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	
Bloque 3:Comprensión de textos escritos. **Coñecer** e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto. **Identificar** o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia. **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) **Coñecer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades **Bloque 4. Produción de textos escritos.** **Coñecer** e **aplicar** os estrategias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen. **Construir** textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.	**Bloque 3. Comprensión de textos escritos.** **Localiza** palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación etc.). CCL **Utiliza** dicionarios de imáxenes. CAA **Relaciona** de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente. CCL CAA

Coñecer e **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses,	**Bloque 4. Produción de textos escritos** **Copia** palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente. CCL **Escribe** cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías. CCL **Elabora** carteles moi sinxelos con un modelo. CCL
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural **Recoñecer** o seu uso comunicativo. **Coñecer** aspectos socioculturais e diferenciadores dos países de fala inglesa. **Iniciar e rematar** as interaccións adecuadamente. **Obter e dar** información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. **Expresar** nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. **Expresar** e identificar estados de ánimo básicos **Comprender** e expresar o permiso, o acordo. **Utilizar** adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. **Recoñecer** estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. **Utilizar** estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).	**Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural** **Utiliza** a linguaxe de aula. CCL **Identifica** aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. CSC . **Recoñece** e utiliza fórmulas básicas de relación social. CCL CSC .**Participa** voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. CCL CSIEE **Diferenza** saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). CCL CSC **Pregunta e responde** de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres

Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. **Comprender** e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. . **Recoñecer** e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	vivos). CCL **Expresa** e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…) CCL . **Expresa** e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) o acordo (That's right) CCL **Diferenza** preguntas e respostas moi simples. CCL **Memoriza** rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. CCL **Participa** activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. CCL CSC **Comprende** e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente. CCL CSC
VOCABULARIO	**ESTRUCTURAS GRAMATICAIS**
Números: do 1 ao 10. -Cores: red, pink, yellow, purple, orange, green, blue, black, white, brown e grey. -Saúdos: hello,good morning,. -Días, meses, estacións. - Tempo atmosférico: sunny, cloudy, rainy, windy, hot, cold. - Obxectos de aula: pencil case, pen, pencil, rubber, crayon, ruler, book, bag, folder, notebook. - Xoguetes: scooter, ball, bike, doll, car - Partes do corpo:eyes,ears, nose, mouth, legs, feet, arms, hands. -Animais de granxa: chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, duck,	Hello! Goodbye! What`s your name? I´m.../ my name is...I´m a (girl/boy), How old are you? I´m (six).How are you? I´m fine. What colour is it? It´s (red). What´s next? Stick, say, Yes/No. Hands up.Hands down. What is this? It's a bag. What´s missing? Are you ready? . I´ve got a (Bike). It´s (big, small...) What is it? It is a... Where´s...? Here! Have you got a...? Ivé got a.. /it´s..(colour/size) I can see (a chicken). It´s time to go

rabbit. - Familia: mum, dad, granny, grandad, brother, sister. - Prendas: t-shirt, trousers, shorts, skirt, hat, shirt, socks and shoes. - Alimentos:tomatoes, tuna, chicken, meatballs,olives, pineapple, peppers. - Accións: skip, run, touch my toes, ride my horse, ride a bike,swim, hop, jump. Tamén o relativo a festividades como Halloween, Nadal, Pascua. Este curso contaremos cun auxiliar de conversa estadounidense e, polo tanto, traballaremos os aspectos socioculturais de seu país.	This is my granny/sister…I´ve got… Come in. It´s my birthday. I like pears. I don´t like apples. Classroom language: can I go to the toilet, please? / Can I sharpen, please? Can I have a..? Where is…? Here!. Good manners: please, thank you/ you are welcome, sorry.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: 1. Avaliación formativa, será maioritariamente a observación directa na aula e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal dando prioridades as destrezas orais: presentacións orais, actividades de clase, actividades de TPR e actitude de aprendizaxe, E a avaliación sumativa, as probas orais trimestrales .
	Instrumentos: 1. Observación directa na aula. 2. Speaking. Exposición oral de breves textos sobre temas do seu entorno. 3. Actividades de listening. 4. Comprensiones lectoras. 5. Escribir frases breves siguiendo un modelo. 6. Actividades en grupo realizadas na aula. 7. Participación activa nas actividades de aula. 8. Utilización da linguaxe de aula para o desenvolvemento das rutinas diarias. 9. Esforzo e interese por unha presentación coidada dos traballos.
Cualificación final	· Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso. · A nota media do curso será obxecto de mellora en función do seguimento da realización das actividades propostas no 3º trimestre, valorando cada caso e a situación persoal do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	· Non procede
Alumnado de materia pendente	· Non procede

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fichas online autocorrexibles. Videos explicativos Cancións Xogos interactivos tales como Pasapalabra elaborados pola mestra. Educalim
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Blog de inglés Fichas impresas entregadas ás familias.
Materiais e recursos	Blog de inglés do centro creado para a situación. Correo electrónico Abalar móbil Whatsapp Recursos dixitais de diferentes editoriais que nos proporcionaron recursos online. Videos e recursos dixitais na rede.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Espazo abalar. Blog deinglés incorporado na páxina web do centro. Correos electrónicos. Whatsapp
Publicidade	Páxina web do centro.