

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP ISIDORA RIESTRA
CURSO: 1º PRIMARIA
MATERIA:Plástica Plurilingüe
DATA: 15/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL
B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. CCEC CSC
B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. CCEC CSC
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. CCEC CAA
	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. CMCCT CCL CCEC
	EP1.3.3. Identifica os tamaños. CMCCT CCEC
	EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. CCEC
	EP1.3.5. Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. CCEC CCL CMCCT
	EP1.3.6. Reconece e nomea as principais partes da figura humana. CMCCT CLC
	EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. CCEC CMCCT
B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. CCL CSIEE CCEC
B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. CCEC CAA CMCCT
	EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. CCEC CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA
B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. CCEC
	EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. CCEC CSIEE

	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. CCEC CAA
	EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas. CCEC
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. CCEC CAA
	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). CCEC CSIEE
	EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. CCEC
B2.3. Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos. CCEC CSC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Será a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións , tanto de carácter individual como grupal: traballos realizados aplicando distintas técnicas aprendidas, interese e esforzo por mellorar a calidade dos mesmos e de aplicar e incorporar o aprendido ás súas novas producións artísticas.
	Instrumentos: -Observación directa na aula. -Participación activa nas actividades de aula. - Realización dunha “tarefa funcional” na que poñer en práctica o observado e aprendido. -Esfuerzo por realizar as súas composicións e traballos con precisión e esmero. -Capacidade para o traballo en equipo. -Creatividade e expresividade nas composicións.
Cualificación final	- Ponderación dos resultados acadados na 1ª e 2ª avaliación, tendo en conta o concepto de avaliación continua para acadar a media do curso.
Proba extraordinaria de setembro	Non procede
Alumnado de materia pendente	Non procede

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Cancións relacionadas coa materia de plástica : cores primarios/secundarios. Formas Vídeos e titoriais sobre simetría, cores, papiroflexia, as liñas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Correo electrónico -Blog de inglés -Whatsapp
Materiais e recursos	Blog de inglés do centro creado para a situación. -Correo electrónico -Abalar móbil -Whatsapp -Vídeos e titoriais atopados na rede

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Web do centro: Blog de inglés
Publicidade	Na páxina web do centro hai un enlace ao blog de inglés.