

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP. PLURILÍNGÜE ISIDORA RIESTRA

CURSO: 5º DE ED. INFANTIL

MATERIA: GLOBALIZADA

DATA: 14 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Introdución**
2. **Competencias básicas en 5º Ed. Infantil e Contidos do currículo de Ed. Infantil, atendendo ás áreas e a súa correspondencia coas Competencias .**
3. **Avaliación e cualificación.**
4. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
5. **Información e publicidade.**

1.INTRODUCCIÓN

En consideración ás INSTRUCIÓNS do 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/2020, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA, que en ningún caso vulnera o contemplado no *DECRETO 330/2099 DE CURRÍCULO* (preámbulo, artigos 4, 3.1,6.2,6.4,8.1,8.2,12.2 e anexo I 1.1,2) e a *ORDE DE AVALIACIÓN DO 25/06/2009* (preámbulo e artigos 20.3 e 20.5), marcos legais que atende as características desta etapa baixo a consideración de que:

*“Nesta etapa, máis que en calquera outra, desenvolvemento e aprendizaxe son **procesos dinámicos** que teñen lugar como consecuencia da interacción co contorno. Cada **mena e cada neno ten o seu ritmo e o seu estilo de maduración, desenvolvemento e aprendizaxe**;por iso, a súa afectividade, as súas características persoais, as súas necesidades, intereses e estilo cognitivo deberán ser tamén elementos que condicionen a práctica educativa nesta etapa. Un **currículo aberto** servirá como instrumento fundamental para dar unha resposta adecuada ao tratamento da diversidade.”* Preámbulo Decreto 330/2009, *“Os métodos de traballo en ambos os ciclos **basearanse nas experiencias, nas actividades e no xogo**, e aplicaranse nun ambiente de afecto e confianza para potenciar a autoestima e integración social.”* (artigo6º.-Áreas de coñecemento).

Deste xeito, intégranse os contidos das diferentes áreas ao redor de eixos globalizadores ou integrados tomando como referente o desenvolvemento das competencias básicas; Como eido para adaptación da programación, centrámonos nos procedementos que parten dos conceptos e obxectivos das diferentes áreas de Infantil como guía do proceso de ensino – aprendizaxe. Esta perspectiva integradora partirá dos diferentes proxectos que traballamos ao longo dos trimestres e non está prescrito métodos concretos. O medio de traballo que se impulsou por excelencia foi o **xogo**, a **observación**, a **exploración** e a **experimentación**, propiciando a **curiosidade** e o **interese** do alumnado e potenciando a súa **creatividade**.

Atendendo a declaración estatal do “Estado de Alarma” e a situación excepcional de CONFINAMIENTO derivada do Covid19, aqueles aspectos de carácter organizativo e académico desenvolto no noso centro para a etapa de educación infantil, teñen como único e primordial OBXETIVO:

*“O mantemento do vínculo socioafectivo co noso alumnado
prestando especial atención ao coidado e apoio emocional as familias
e as súas necesidades en canto a recursos e medios que garanten a igualdade de atención educativa ”*

As diferentes tarefas e propostas de traballo, con carácter voluntario, que chegan ao noso alumnado e as súas familias, son actividades que intentan adaptarse a esta situación excepcional co fin de dar continuidade o desenvolvemento do curso escolar 2019/2020.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS**OBXECTIVOS 4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 1ª Área**

- 1.Comunicación Lingüística
- 2.Matemática
- 3.Coñecemento e interacción co medio físico
- 4.Tratamento da información e competencia dixital
- 5.Social e cidadá
- 6.Cultural e artística
- 7.Aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa persoal

1. Establecer relacións apropiadas entre algunhas necesidades básicas (alimentación, descanso, hixiene) e accións precisas para satisfacelas (. 5, 6, 7, 8).
2. Recoñecer algúns sentimentos e emocións propios (alegría, tristeza, medo, amor, enfado, rabia) vinculándoos a situacións concretas que os provocan. (1, 5, 7).
3. Describir de forma ordenada os principais trazos físicos e intereses que o caracterizan (1, 7, 8).
4. Determinar os lugares e momentos nos que desenvolve accións cotiás (1, 2, 3, 5, 7, 8).
5. Sinalar pautas concretas para mellorar algunha calidade persoal (orde, limpeza, alimentación) (1, 5, 7, 8).
6. Determinar, a partir de propostas gráficas e de descricións orais, posturas adecuadas e inadecuadas en función de criterios sociais e de saúde (1, 3, 5, 7, 8).
7. Indicar os pasos necesarios para o desenvolvemento e realización ordenados de accións cotiás (5, 7, 8).
8. Nomear as partes do corpo implicadas no desenvolvemento dalgunhas tarefas e xogos (1, 5,7, 8).

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía Bloque: O corpo e a propia imaxe	Contidos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do propio esquema corporal. ✓ Identificación, manifestación, regulación e control das necesidades básicas do corpo. ✓ Adquisición de confianza nas capacidades propias. ✓ Control progresivo dos propios sentimentos e emocións. ✓ Potenciación da construción do esquema corporal a partir das sensacións e das percepcións do propio corpo, en relación e interacción cos datos que a nena ou o neno recibe das outras persoas, do medio e dos obxectos. Vivencia do corpo como un todo para pasar progresivamente a sentir as partes que o integran. ✓ Recoñecemento das percepcións sensoriais propioceptivas - que proveñen dos propios músculos e articulacións- e as percepcións exteroceptivas–relacionadas cos campos visuais, auditivos, olfactivos, táctiles, gustativos...- ✓ Aceptación da propia imaxe corporal e gozo xogando co seu corpo, desenvolvendo accións e iniciativas individuais e grupais, empregando as posibilidades expresivas do propio corpo –a través de xestos, movementos, xogos, danzas...- ✓ Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. ✓ Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trazos diferenciais na aparencia física: fisionomía, estatura, sexo, grupo étnico. • Necesidades básicas, sensacións, percepcións do propio corpo • Sentimentos e emocións propios e dos outros (alegría, tristeza, medo, amor, enfado, rabia). • O corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global. Segmentos e elementos (articulacións). Os sentidos, os seus órganos e as súas funcións. Referencias espaciais en relación ao propio corpo. Posibilidades e limitacións 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación dos principais segmentos corporais e experimentación de diversos movementos. Traballado • Orientación espazo-temporal. Continuar reforzando. • Integración perceptiva das diversas sensacións. Traballado • Observación das transformacións que se producen no propio corpo co paso do tempo. Continuar reforzando. • Establecemento de correspondencias entre as principais sensacións, os órganos sensoriais e as súas funcións básicas. Traballado • Identificación dalgúns trazos diferenciais entre o seu corpo e o dos seus compañeiros. Traballado • Discriminación das características e calidades máis significativas do seu propio corpo. Traballado • Comunicación a través de diversas modalidades expresivas dos sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses. Traballado • Recoñecemento das características sexuais propias e as diferenzas co outro sexo. Traballado • Utilización das posibilidades do propio corpo na escenificación de sentimentos, emocións e estados de ánimo. Traballado • Discriminación das características diferenciais que presentan as persoas. Traballado • Satisfacción progresiva das principais necesidades físicas e corporais. Traballado

- ✓ Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que rodea, e como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo.
- ✓ Observación dos cambios físicos nas persoas ao longo do tempo. Identificación das diferentes etapas da vida valorándoas positivamente.
- ✓ Valoración positiva e respecto polas diferenzas, aceptación da identidade e características das demais persoas, evitando actitudes discriminatorias.
- ✓ Recoñecemento e vivencia das referencias espazo-temporais en relación co propio corpo, cos obxectos, co contorno e coas demais persoas.
- ✓ Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado feminino e masculino. Mantemento dunha actitude crítica ante os estereotipos ofertados a través da publicidade e outros medios de comunicación social.

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía Bloque: Xogo e movemento	Contidos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación nos xogos e na actividade motriz, identificando as súas capacidades e confiando nas propias posibilidades de acción, amosando actitudes de iniciativa e constancia. ✓ Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con persoas adultas. Aceptación do xogo como medio de goce e de relación cos demais. ✓ Adaptación do ton e da postura ás características do obxecto, da outra persoa, da súa acción e da situación. ✓ Satisfacción polo crecente dominio persoal. ✓ Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos -amizade, cooperación, axuda, solidariedade...-. Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar. ✓ Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento e valoración dos xogos propios da comunidade e abríndose ao coñecemento e gozo dos das outras. ✓ Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas. ✓ Adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais: desenvolvemento das habilidades motoras, do control de ton, do equilibrio e da respiración. ✓ Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades motoras: <ul style="list-style-type: none"> - Posturas do corpo. Control corporal. Flexión e extensión das articulacións. Tensión e relaxación. Actividade, repouso. Desprazamentos: Formas de camiñar. Ton, equilibrio e respiración. • Movementos e nocións básicas de orientación no espazo: (4) <ul style="list-style-type: none"> - Dentro/fóra, arriba/abaixo, ao redor, ao carón ao outro, no medio, ao redor de, diante de detrás de. Espazos e itinerarios habituais. • Nocións básicas de orientación no tempo: <ul style="list-style-type: none"> - Antes/despois,mañá/tarde/noite rápido/lento, onte/hoxe. - Tempos de: comer, xogar, descansar, ir ao colexio, estar coa familia. • Xogos <ul style="list-style-type: none"> - Individuais e grupais. Simbólico e dramático. Con obxectos e xoguetes, Normas que rexen os xogos. • Xogos: <ul style="list-style-type: none"> - Individuais e grupais. Simbólico e dramático. Con obxectos e xoguetes. Normas que rexen os xogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitación de movementos axustados ás esixencias da situación (espazos, tempos e normas) e aos movementos doutros. Traballado • Precisión progresiva dos movementos e desprazamentos nas actividades lúdicas e da vida cotiá. Traballado • Dominio gradual das actividades manipulativas de carácter fino. Continuar reforzando. • Identificación entre posturas apropiadas e inapropiadas en función de criterios sociais e de saúde. Traballado • Aplicación do control no ton, na postura e no equilibrio en diversas situacións de actividade corporal. Continuar reforzando. • Orientación e situación espacial entre elementos do medio e de si mesmo. Traballado • Estimación da duración dalgunhas rutinas e actividades en relación coas unidades de tempo. Traballado • Identificación de momentos temporais significativos e da súa función básica ao longo da xornada. Traballado • Participación en xogos que esixan movementos e desprazamentos individual ou de forma colectiva. Traballado • Manipulación de obxectos e xoguetes implicados nas situacións lúdicas. Traballado • Coordinación e control dos movementos, desprazamentos e do equilibrio. Continuar reforzando. • Desenvolvemento dunha progresiva confianza nas súas posibilidades de acción e percepción. Traballado • Identificación das propias limitacións como prevención de situacións perigosas.

✓ Potenciación das súas capacidades motoras, de coordinación e de orientación no espazo.

✓ Exploración das posibilidades perceptivas, motrices e expresivas propias e das demais persoas, amosando iniciativa para aprender habilidades novas.

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía Bloque: A actividade cotiá	Contidos	Procedementos
<p>✓ Regulación do propio comportamento, satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.</p> <p>✓ Interese por participar en actividades da vida cotiá, con iniciativa e progresiva autonomía na súa realización, regulando o propio comportamento, para camiñar cara á resolución pacífica de conflitos.</p> <p>✓ Habilidades para a interacción e colaboración, así como unha actitude positiva para establecer relacións de afecto coas persoas adultas e iguais, aceptando a diversidade.</p> <p>✓ Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo. Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.</p> <p>✓ Valoración e gusto polo traballo propio ben feito e polo das demais persoas, buscando os recursos axeitados que lle permitan concluír os proxectos que inicia, sendo quen de solicitar e prestar axuda.</p> <p>✓ Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</p> <p>✓ Recoñecemento progresivo da súa identidade persoal: capacidades, actitudes e coñecementos, aplicándoos nas súas actividades diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As actividades da vida cotiá ○ Tipos de actividades: rutinas, xogos, exploracións, hábitos, tarefas e pequenas responsabilidades. ○ Ámbitos de actividade: O colexio; As festas; As viaxes e as excursións; As comidas; As tendas e as compras; A roupa. • Normas de relación e convivencia. • Expresións orais necesarias na vida cotiá: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saudar, compartir e agradecer. • Sentimentos e necesidades vinculadas ás actividades máis frecuentes da vida cotiá. • Espazos, tempos e actividades. • Posibilidades e limitacións persoais. • Pasos na realización de tarefas. • Hábitos e habilidades na realización de tarefas cotiás e nas relacións cos demais: organización, constancia, atención, iniciativa, esforzo, colaboración e afectividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación das tarefas máis significativas que realizan algúns membros da familia. Traballado • Exploración dos obxectos e dependencias da casa e do colexio. Traballado • Secuenciación temporal dalgúns momentos significativos da súa vida cotiá. Traballado • Contextualización da propia conduta ás demandas dos outros. Traballado • Axuste progresivo da propia conduta ás normas de relación e convivencia. Traballado • Lectura de imaxes, signos e símbolos relacionados co medio: sinais de tráfico sinxelos e relacionados con distintos establecementos. Traballado • Expresión de emocións, sentimentos e opinións relacionados coas actividades máis significativas da vida cotiá. Traballado • Dominio progresivo na utilización de obxectos e espazos vinculados á súa vida cotiá. Traballado • Planificación de pasos sinxelos na realización de tarefas cotiás. Traballado • Asimilación de posibilidades e limitacións. Traballado • Aproximación á exercitación de hábitos iniciativa, esforzo e organización. Traballado • Establecemento de relacións afectivas cos demais. Traballado

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía Bloque: O coidado persoal e a saúde	Contidos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recoñecemento das necesidades básicas do corpo -hixiene, alimentación, descanso...-. ✓ Iniciación na práctica de accións e recoñecemento de situacións que favorezan a interacción e adquisición de hábitos saudables como a hixiene corporal e ambiental, a adecuada alimentación, o consumo responsable e o descanso. ✓ Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. ✓ Petición e aceptación de axuda nas situacións que así o requiran. ✓ Valoración da axuda doutras persoas ✓ Identificación e valoración de hábitos favorecedores ou non dunha boa saúde. ✓ Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. ✓ Gusto por un aspecto persoal coidado manifestando as súas preferencias estéticas -vestimenta, peiteados, adobíos, coloridos...-. ✓ Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. ✓ Fomento de hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes domésticos, respondendo con actitude de tranquilidade e colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos para o coidado dun mesmo <ul style="list-style-type: none"> ○ Hixiene, limpeza e coidado do propio corpo. ○ Alimentación. ○ Vestido ○ Descanso ○ Actividade e xogo. • As enfermidades. Os accidentes. A dor. <ul style="list-style-type: none"> ○ Accións na casa. ○ Accións en espazos públicos. ○ Accións no colexio. • Normas relacionadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridade viaria. ○ De contacto cos animais. ○ De protección e coidado ante as inclemencias do tempo. • Espazos, obxectos, útiles e profesións relacionados cos hábitos e o coidado de si mesmo. • Factores de risco e accións preventivas de situacións perigosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica das normas básicas favorecedoras da saúde relacionadas coa alimentación, o vestido, a prevención de accidentes etc. Traballado • Exercitación de accións vinculadas á hixiene e limpeza do corpo. Traballado • Discriminación dalgúns dos efectos e enfermidades resultado de prácticas contrarias ao mantemento da saúde. Traballado • Identificación de condutas de prevención de riscos nos medios máis habituais da súa vida cotiá. Traballado • Manipulación progresivamente autónoma dos utensilios relacionados coa hixiene e os alimentos. Traballado • Participación na elaboración de normas relacionadas cos hábitos saudables. Traballado • Práctica de actuacións e pequenas tarefas de conservación e coidado dos espazos. Traballado • Diferenciación de accións favorecedoras e contrarias ao mantemento da saúde. Traballado • Axuste ás normas básicas na utilización de obxectos e espazos. Traballado

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

OBXECTIVOS 4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 2ª Área

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Comunicación2. Lingüística3. Matemática4. Coñecemento e interacción co medio físico5. Tratamento da información e competencia dixital6. Social e cidadá7. Cultural e artística8. Aprender a aprender9. Autonomía e iniciativa persoal | <ol style="list-style-type: none">1. Exemplificar comportamentos adecuados e inadecuados no uso de lugares públicos. (1, 5, 8)2. Determinar as principais funcións dalgúns dos membros da familia. (5, 8)3. Describir algúns cambios na vida das persoas (alimentación, vestido) no transcurso de determinadas estacións do ano. (1, 3, 5)4. Establecer correspondencias axustadas entre profesionais, funcións e ferramentas ou instrumentos que utilizan. (5, 8)5. Utilizar contidos lóxico-matemáticos (clasificación, comparación) sinxelos en situacións, xogos e tarefas habituais (2, 3, 5, 7, 8)6. Indicar formas precisas de participación en festas familiares e escolares. (1, 5, 8)7. Sinalar algunha medida que poida contribuír a paliar un determinado tipo de problema ou conflito no medio escolar. (1, 8)8. Agrupar obxectos a partir de características físicas (cor, tamaño) e utilidade (alimentación, aseo). (2, 3)9. Establecer correspondencias entre algúns alimentos e a súa orixe animal e vexetal. (2, 3)10. Identificar algunhas normas básicas para o uso dun medio de comunicación presente no medio escolar e familiar. (4, 5)11. Explicar, de forma clara e ordenada, a utilidade que para el pode ter un ordenador. (1, 4) |
|--|--|

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento do contorno Bloque: Medio físico: elementos, relacións e medidas	Contidos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interese pola exploración dos obxectos e materiais presentes no medio recoñecendo as súas funcións e usos cotiáns e mais mantendo unha actitude de respecto e coidado cara a obxectos propios e alleos. ✓ Recoñecemento dalgúns atributos e propiedades de obxectos e de materiais, examinando con atención as súas características e a súa aplicación na vida diaria. ✓ Interese pola clasificación de obxectos e de materiais e aproximación á cuantificación de coleccións. ✓ Identificación de formas planas e tridimensionais en elementos do contorno. ✓ Recoñecemento do uso do número na vida diaria e inicio no rexistro de cantidades. Emprego dos números para identificar, contar, clasificar, numerar, informarse e ordenar elementos da realidade sempre en situacións contextualizadas e significativas. ✓ Observación e toma de conciencia da funcionalidade dos números na vida cotiá. ✓ Utilización da acción de contar como estratexia para a obtención dun dato numérico e como verificación do resultado de operacións de cálculo sinxelas e funcionais. ✓ Proposición e resolución de situacións problemáticas sinxelas da vida cotiá: localizar un dato numérico, facer unha repartición, realizar unha estimación... ✓ Utilización de xogos de mesa como actividades lúdicas que unen o razoamento, a reflexión e o divertimento en grupo. ✓ Investigación do comportamento físico de diferentes materiais e obxectos, en diferentes situacións e con 	<ul style="list-style-type: none"> • Os obxectos do medio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos: do colexio, da casa; obxectos naturais e elaborados; propios de cada estación; relacionados coa experimentación; lúdicos; relacionados cos hábitos; relacionados cos medios de comunicación e as tecnoloxías da información e a comunicación. ○ Materiais, funcións, normas de utilización e coidado. ○ Propiedades: tamaño, forma, material, textura, cor, grosor, peso. ○ Relacións: Correspondencias, clasificacións, seriacións, ordenacións. • Criterios na agrupación de obxectos: utilidade, semellanzas e diferenzas; pertenza e non pertenza, equivalencia... • Medidas: <ul style="list-style-type: none"> ○ A medida de lonxitude: longo/curto; ancho/estreito. ○ A medida do tempo: rápido/lento, antes/despois, mañá/tarde/noite, onte/hoxe/mañá, estacións do ano. ○ A medida de capacidade: cheo/baleiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración das propiedades dos obxectos do seu medio inmediato: forma, cor, textura, cheiro, sabor, utilidade, materia... Traballado • Estimación da medida en xogos e actividades cotiás. En proceso • Manipulación das formas dos obxectos. Traballado • Correspondencias dos obxectos cos seus espazos e utilidades básicas. Traballado • Agrupación de obxectos a partir de características físicas (cor, tamaño) e utilidade (para comer, para durmir, para o aseo, para curar etc.). Traballado • Elaboración de obxectos artísticos e decorativos. Traballado • Manipulación de obxectos relacionados coa experimentación. Traballado • Clasificación de obxectos e coleccións atendendo ás súas semellanzas e diferenzas. Traballado • Aplicación de cuantificadores básicos en operacións e situacións vinculadas co xogo e a actividade cotiá. Traballado • Establecemento de ordenacións e seriacións de obxectos utilizando como referentes os 6 primeiros números naturais. Traballado • Identificación do criterio de pertenza e non pertenza a unha colección. Traballado • Asociación dos seis primeiros números para contar elementos e obxectos

<p>variadas accións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achegamento a algunhas magnitudes físicas - peso, lonxitude, capacidade, tempo- a través da estimación: comparando, sopesando, observando... ✓ Recoñecemento e identificación de situacións en que se fai necesario medir. Interese e curiosidade polos instrumentos de medida convencionais e non convencionais facendo unha aproximación ao seu uso. ✓ Adquisición progresiva da noción do paso do tempo mediante as actividades da vida cotiá. ✓ Orientación temporal en situacións cotiás empreñando diferentes nocións e relacións. Aproximación ao uso do calendario. ✓ Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares, nomeándoos axeitadamente e empregando o vocabulario topolóxico elemental. ✓ Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos elementais. ✓ Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas ou outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A cantidade: todos/algúns, ningún, moitos/poucos, máis que / menos que igual que, tantos como, metade, dobre. • Unidades de medida: naturais e arbitrarias. • O número: <ul style="list-style-type: none"> ○ Unidade: aspectos cardinais e ordinais do número. ○ A serie numérica: números do 1 ao 6. ○ Os primeiros ordinais: 1º a 6º. • Formas, orientación e representación no espazo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas planas: o círculo, o cadrado, o triángulo e o rectángulo. Combinacións de formas planas. ○ Corpos xeométricos: a esfera e o óvalo. ○ Liñas: abertas, pechadas, curvas e rectas. ○ As posicións dos obxectos no espazo e en relación co propio corpo: arriba/abaixo; dentro/fóra; ao redor; diante/detrás; á carón de; a un lado/ ao outro lado; centro; no medio. 	<p>cotiáns. Traballado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de formas planas e corpos xeométricos en obxectos cotiáns. Traballo a continuar • Estimación da duración e secuenciación temporal dalgúns rutinas e acontecementos que se producen no seu medio máis próximo. Traballado a continuar. • Combinación da expresión lóxico matemática con outras modalidades expresivas no desenvolvemento da autonomía. Traballado • Elaboración de producións relacionadas coa grafía de números, realización de operacións básicas e representacións gráficas. Traballado a seguir afianzando. • Manipulación con material específico de expresión lóxico-matemática (regretas, bloques lóxicos, ábacos, xogos didácticos...) Traballado e pendente con regretas e ábacos.
---	---	--

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento do contorno Bloque: Achegamento á natureza	Contidos	Procedementos
<p>✓ Identificación e afondamento no estudo dalgunhas características e funcións vitais dos seres vivos empregando a exploración sensorial. Diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes.</p> <p>✓ Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos entre compañeiras e compañeiros.</p> <p>✓ Observación dalgunhas características, comportamentos, funcións e cambios nos seres vivos.</p> <p>✓ Identificación dalgunhas características, necesidades e cambios nos procesos de crecemento e etapas do desenvolvemento das persoas e outros seres vivos.</p> <p>✓ Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e plantas.</p> <p>✓ Descubrimento das diferentes formas en que se encontra a auga na natureza, comprendendo a súa contribución ao desenvolvemento dos seres vivos e do medio, valorando a necesidade da súa conservación e de facer un uso responsable dela.</p> <p>✓ Identificación dos cambios que se producen en canto á luminosidade, á posición do sol, aos ciclos da lúa... ao longo dun día, dos meses e das estacións do ano.</p> <p>✓ Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural – calor, choiva, vento, día, noite, erosión, ciclo vital...- e dos, muíños de auga...-.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos do medio natural: <ul style="list-style-type: none"> ○ Os animais. <ul style="list-style-type: none"> - Organización, reprodución - Medio polo que se desprazan: terra, auga e aire. - Semellanzas e diferenzas físicas - Formas de alimentación. - Animais da granxa e da selva, mascotas ○ As Plantas: árbores, arbustos, flores e froitos. ○ Rochas e ríos. ○ Chuvia e vento ○ O día e a noite ○ O sol e as nubes • Características, funcións, utilidade para o home, cambios, ciclo vital. • Orixe dos alimentos: animal e vexetal. • Actividades no medio natural. • Relacións entre as persoas, os animais e as plantas: Necesidade e utilidade (compañía, alimentación, vestido, traballo, coidados). • Normas no contacto cos animais e as plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación das propiedades básicas de animais e plantas. Traballado • Discriminación das características da forma de vida dalgúns animais. Traballado • Establecemento de correspondencias entre algúns alimentos e bens e a súa orixe animal e vexetal. Pendente • Discriminación dos trazos básicos das árbores e as flores. Traballado • Escenificación dos animais máis representativos do seu contorno. Traballado • Percepción de determinadas modificacións que experimentan os seres vivos ao longo do ano. Traballado • Participación activa en actividades, xogos e deportes realizados no medio natural. Traballado • Relación cos seres vivos segundo certas normas de saúde, coidado e hixiene. Traballado

✓ Gozo ao producidos pola acción humana - pontes, encoros, aeroxeradores realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. Valoración da súa importancia para a saúde e o benestar, apreciando o medio natural como un espazo para a recreación, a aventura e conservación, a realización de actividades ao aire libre e o contacto con elementos da natureza.

✓ Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando as actividades realizadas e os resultados obtidos mediante diferentes representacións.

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Coñecemento do contorno Bloque: Cultura e vida en sociedade	Conceptos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. ✓ Recoñecemento e respecto dos diferentes tipos de familias. ✓ Valoración das relacións afectivas que se establecen na familia e na escola. ✓ Interese e disposición favorable para iniciar relacións respectuosas, afectivas e recíprocas con nenos e nenas doutras culturas. ✓ Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas. ✓ Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento. ✓ Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo. Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos sociais: <ul style="list-style-type: none"> ○ A familia: <ul style="list-style-type: none"> - Membros - Relacións de parentesco (tíos e curmáns). - Lugar que se ocupa na familia. - Normas básicas de convivencia. - Funcións e ocupacións. - Costumes familiares. ○ A escola: <ul style="list-style-type: none"> - Membros: profesores, compañeiros, persoal non docente, país. - Funcións e ocupacións de nenos e profesores. - Normas básicas de convivencia. • Espazos e materiais <ul style="list-style-type: none"> ○ A casa: tipos (piso, casa de aldea, de cidade). Dependencias e funcións. Características e dirección da propia casa: rúa, número e piso. ○ A escola: dependencias, usos e funcións. Características da propia clase: recunchos, materiais, utilidade. • Principais tarefas, funcións e actividades que se desenvolven na familia e na escola. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tarefas cotiás do fogar ○ Actividades, xogos e relacións do colexio ○ Pequenas responsabilidades propias. • Primeiros momentos temporais: tempo de lecer, de festa etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de comportamentos e actitudes adecuadas en relación ás normas que rexen nos diversos grupos aos que se pertence. Traballado • Exercitación de condutas progresivamente autónomas e adaptadas aos grupos aos que se pertence. Traballado • Participación nalgunhas das normas elementais de convivencia. Traballado • Discriminación das principais funcións dos membros da familia e a escola. Traballado • Establecemento de relacións de seguridade e confianza cos adultos cos que ten contacto (país, coidadores, familiares, mestres). Traballado • Relación progresivamente máis rica cos seus iguais. Traballado • Aplicación de habilidades de autonomía na orientación nos espazos e percorridos habituais e o uso correcto das dependencias. Traballado • Anticipación dalgunhas rutinas familiares e escolares cotiás. Traballado • Práctica responsable dalgunhas tarefas ou encargos sinxelos. Traballado • Secuenciación das principais actividades cotiás. Traballado • Exploración dos trazos e propiedades máis significativos do seu contorno. Traballo a continuar • Identificación dalgunhas das características propias da paisaxe rural e a urbana. Traballado • Percepción das modificacións que se producen na paisaxe e na vida das persoas co paso do tempo e das estacións. Traballado • Correspondencias entre profesionais, funcións e ferramentas ou instrumentos que utilizan. Traballo a ampliar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trazos principais do contorno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Propiedades básicas. ○ Tipos de paisaxe: rural e urbana. ○ O tempo atmosférico e o medio. ○ A intervención humana na paisaxe. • Trazos principais da comunidade: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ocupacións e servizos: transporte, comercio, lecer, seguridade, sanidade e escola. ○ Profesións e as súas funcións: policía, bombeiro, garda, carteiro, taxista, pescador. ○ Costumes, tradicións e festas. ○ Deportes practicados no seu medio. ○ Normas de convivencia. ○ A seguridade viaria: beirarrúas, semáforos, pasos de peóns. ○ A interculturalidade. • Os medios de comunicación e as tecnoloxías da información e comunicación como elementos do seu medio. • Consumo responsable e solidario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitación de condutas responsables relacionadas coa educación viaria e a utilización dos medios de transporte. Traballado • Lectura crítica das imaxes transmitidas a través dos medios de comunicación e as tecnoloxías da información e a comunicación. Traballo a continuar • Participación en actividades relacionadas coas tradicións e as festas e en actividades deportivas. Traballado • Exercitación do diálogo como vía básica na resolución de conflitos. Traballado • Secuenciación ao longo do tempo dalgúns costumes e usos sociais. Traballado
--	--	---

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 3ª Área

1. Comunicación Lingüística
2. Matemática
3. Coñecemento e interacción co medio físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Social e cidadá
6. Cultural e artística
7. Aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa persoal

1. Imitar expresivamente (xestos, movementos, expresións verbais) personaxes representativos dos medios de comunicación. (1, 4, 5, 6, 8).
2. Expresar, por medio da linguaxe verbal, corporal e plástico algunhas necesidades e estados de ánimo. (1, 4, 5, 6, 8).
3. Establecer correspondencias axustadas entre sons propios do medio social e natural e a causa que os orixina. (1, 3, 4, 5, 7, 8).
4. Describir algúns instrumentos tecnolóxicos presentes no medio sociofamiliar e/ou escolar: (ordenador, cámara, reprodutores de son e imaxe). (1, 4, 5, 6, 7, 8).
5. Explicar, de forma ordenada e clara, algunha das súas preferencias no relativo a producións audiovisuais (películas, debuxos animados ou videoxogos). (1, 4, 5, 6, 7, 8).
6. Identificar calidades específicas dalgunha obra artística analizada no contexto escolar. (1, 6, 7, 8).
7. Explicar, de forma sinxela e clara, as razóns do seu interese por algunhas obras literarias (conto, poesía). (1, 4, 5, 6, 7, 8).
8. Configurar, por medio dunha técnica plástica, visual, obras que representen os estados de ánimo de persoas coñecidas provocadas por unha causa determinada. (1, 4, 5, 6, 8).
9. Relacionar algunhas cancións e/ou melodías recoñecidas co autor e/ou a fonte que as difunde. (1, 4, 5, 6, 7, 8).
10. Desenvolver obras plásticas que mostren a asimilación de nocións básicas de carácter espacial (orientación, situación, tamaño e dirección). (1, 2, 4, 6, 7, 8).

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Linguaxes: Comunicación e Representación Bloque: Linguaxe verbal: escoitar, falar e conversar	Conceptos	Procedementos
<p>✓ Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos; para adquirir coñecementos; para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións; para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e a das demais persoas.</p> <p>✓ Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado, aumentando a precisión na busca dunha maior estruturación das súas frases.</p> <p>✓ Participación de forma oral e conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.</p> <p>✓ Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas usando argumentos nas súas conversas, respectando quendas e escoltando atentamente.</p> <p>✓ Acomodación progresiva dos seus enunciados aos formatos convencionais.</p> <p>✓ Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas - saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos...-.</p> <p>✓ Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contidos da comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ Mensaxes, textos, Relatos, feitos orais ○ Sentimentos, emocións e ideas ○ Contidos orais transmitidos polos medios de comunicación e por soportes audiovisuais. ○ Desexos e sensacións. Suxestións, achegas e alternativas para a solución pacífica de conflitos. ○ Vocabulario ○ Oracións simples ○ Os sons: do colexio, da casa, dos animais, da natureza, dos medios de transporte, dos medios de comunicación. ○ Formas orais socialmente establecidas: saúdos, presentacións, despedidas, agradecementos e peticións de axuda. • Situacións comunicativas <ul style="list-style-type: none"> ○ Vinculadas á súa vida habitual: diálogos, conversacións, situacións de xogo, rutinas. ○ Situacións comunicativas sinxelas en lingua estranxeira ○ Normas que rexen os intercambios lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de mensaxes referidas a necesidades, emocións e informacións a través da combinación de linguaxes. Traballado • Enumeración dos elementos principais (obxectivos e subxectivos) que transmiten as imaxes fixas ou en movemento. Traballo a continuar • Práctica de exercicios de respiración, prearticulación e sopro que faciliten o perfeccionamento (entoación e articulación) da expresión oral. Traballo a continuar • Interpretación das intencións comunicativas daquelas mensaxes que recibe de adultos e iguais. Familiarización con diversas intencións comunicativas que dependen das diversas situacións da vida cotiá. Traballado • Narración de feitos, incidentes e acontecementos imaxinados ou da vida cotiá. Comunicación de ideas, sentimentos, emocións e necesidades nesas narracións. Traballo a continuar • Descrición dalgunhas das propiedades básicas dos obxectos, persoas e situacións cos que ten contacto habitual. Traballo a reforzar e ampliar • Utilización de oracións sinxelas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, coordinadas e subordinadas); e das variacións que fan referencia a xénero, número, tempo, persoa. Traballado • Axuste do seu discurso e conduta comunicativa ás normas básicas que rexen os intercambios lingüísticos (escoitar, gardar silencio, responder, preguntar, interesarse polas suxestións doutros) e participación en conversas colectivas dirixidas polo profesor. Traballado • Reprodución e incorporación ao seu discurso de vocabulario básico e significativo vinculado a si mesmo, aos demais e ao medio no cal realiza habitualmente a súa actividade. Traballo a continuar • Emisión de sinais extralingüísticos (entoación, xesticulación, expresións faciais) que faciliten e apoiem a comprensión e expresión oral. Traballado • Reprodución e comprensión da idea básica que transmiten algúns textos de tradición cultural (contos, poemas, cancións de corro, adiviñas, trabalinguas e xogos de palabras) individual e colectivamente. Traballo a continuar • Expresión e ampliación progresiva de formas orais socialmente establecidas para saudar, despedirse, dar as grazas, pedir por favor, pedir axuda, expresar agradecemento e formular peticións. Traballado • Mantemento da escoita activa e a atención na lectura e narración de textos por parte do adulto. Traballado • Participación en situacións comunicativas simples en lingua estranxeira e interese pola comprensión de textos orais sinxelos. Traballado

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Linguaxes: Comunicación e Representación Bloque: Aproximación á linguaxe escrita	Conceptos	Procedementos
<p>✓ Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.</p> <p>✓ Interese e atención na escoita de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</p> <p>✓ Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.</p> <p>✓ Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas –cantidade de letras, palabras longas e palabras curtas- e propiedades cualitativas -variedade de grafías-. Iniciación ao coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais.</p> <p>✓ Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos da lingua escrita <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas e outras formas gráficas ○ Palabras e frases significativas ○ Convencións da lingua escrita: linearidade, orientación e organización no espazo. ○ Nocións estruturais: adverbio de negación, nomes propios, derivación de palabras, conxuncións, pretérito perfecto, perífrases de futuro (vou con infinitivo), diminutivos e aumentativos, oracións coordinadas, subordinadas e interrogativas ○ Trazos propios da lingua escrita • Material impreso: gráfico e escrito • Grafomotricidade: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grafía de números do 0 ao 6. ○ Trazos verticais, horizontais, circulares, oblicuos, aspás e cruces, espirais, festóns ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de secuencias de catro imaxes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético etc. Traballado • Asociación de imaxes e símbolos (de carteis, gravados e fotografías) a palabras e textos escritos. Traballado • Identificación nalgúns soportes do contido escrito e o contido icónico: debuxos, sinais, pictogramas. Traballado • Lectura de imaxes móbiles relacionadas cos medios de comunicación e as Tics. Traballo a continuar • Elaboración de imaxes e símbolos para transmitir mensaxes sinxelas. Traballado • Aplicación dalgúns coñecementos convencionais relacionados coa lingua escrita (posición do libro, paso das follas, función das ilustracións, postura, prensión do lapis). Traballado • Exercitación de habilidades escritas básicas relacionadas coa grafomotricidade relativas a números e a trazos progresivamente máis complexos. Traballo a continuar e ampliar • Percepción global de frases e palabras moi significativas. Traballo a reforzar

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Linguaxes: Comunicación e Representación Bloque: Achegamento á literatura	Conceptos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escoita e comprensión da lectura en voz alta, realizada por unha lectora ou lector competente de contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas, teatro...; tanto tradicionais como contemporáneas, nas dúas linguas oficiais, e como fonte de pracer e de aprendizaxe compartida. ✓ Dramatización de textos literarios, disfrute e interese por expresarse con axuda de recursos non lingüísticos. ✓ Memorización e recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima e a beleza das palabras producen. ✓ Participación creativa en xogos lingüísticos –encadeados de palabras, adiviñas, trabalinguas, onomatopeas...- acompañados de respostas corporais -xestos, movementos, ritmos...- para divertirse e para aprender na compañía de iguais e de persoas adultas. ✓ Interese por compartir interpretacións, sensacións, emocións e opinións provocadas polas producións literarias, iniciándose nos faladoiros literarios. ✓ Introducción ao uso das bibliotecas de centro e de aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e o coñecemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Xéneros literarios: poesía (infantil e de tradición oral, o pareado), narración (conto e fábula), descrición e diálogo. • Textos de tradición cultural: contos, anécdotas, lendas, poemas, cancións, adiviñas, trabalinguas, coplas, romanzas e xogos de palabras. • Imaxes fixas e en movemento: láminas, cómics, ilustracións, fotos, imaxes televisivas e informáticas. • Biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita activa e interese pola comprensión de diversas modalidades propias da literatura infantil. Traballado • Recitado de poesías sinxelas, infantís ou propias da tradición cultural, e de xogos lingüísticos, exercitando o ritmo e a entoación adecuados. Traballado a continuar • Dramatización de textos e situacións orais cotiás. Traballado • Combinación de habilidades orais e extralingüísticas na comunicación de ideas e a evocación de situacións. Traballado • Participación na organización, coidado e utilización da biblioteca de aula. Traballado • Manipulación de material relacionado coa literatura infantil (contos, poesías de tradición oral, cómics...). Traballado • Comprensión básica de narracións, contos e outras mensaxes lidas por un adulto. Traballado

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Linguaxes: Comunicación e Representación Bloque: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración sensorial dos elementos presentes no contorno integrando actividades de tocar, ulir, oír e ver. ✓ Potenciación da imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade creativa. ✓ Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica -liña, forma, cor, textura, espazo e volume- ✓ Gozo coas obras artísticas distinguindo e apreciando elementos básicos das formas de expresión -cor, forma, liña, movemento, volume, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre outros- que lles permitan ás nenas e aos nenos desenvolver a súa sensibilidade estética. ✓ Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes -papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro, rasquetas, cepillos, esponxas, pantalla de ordenador, mesa de area, retroproxector, encerado dixital, fotografías...- e das distintas técnicas -debuxo, pintura, collaxe, amasado, modelado, escultura e a combinación de dúas ou máis técnicas...- como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias... ✓ Experimentación e coñecemento das posibilidades de transformación dos diferentes materiais e obxectos. ✓ Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empreñando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxector... ✓ Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas sinxelas de expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pintura: debuxo, coloreado, estampación. ○ De colaxe e papel: resgado, picado, pegado, colaxe, cosido ○ De modelado ○ De traballos manuais: maquillaxe, construción, papiroflexia... • Materiais para a expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Funxibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arxila, papel, pegamento, fariña ○ Non funxibles: punzón, tesoiras, útiles de modelaxe, persoais... ○ De reciclaxe: caixas, envases, papel de xornais e revistas, las, teas, sementes, alimentos, materiais do medio natural • Producións plásticas: composicións, murais colectivos, móbiles, ilustracións, obxectos de decoración para a aula • Cores: verde, azul, amarelo, laranxa, vermello, morado. • Gammas de cores: gamas do verde, do laranxa, do morado. • Propiedades básicas dos obxectos. • Representacións artísticas moi significativas propias do seu medio cultural e doutros: fotografías, debuxos, pinturas, esculturas, ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de obxectos, elementos sinxelos e persoas presentes no medio ou fantásticos. Traballado • Identificación das calidades básicas dos obxectos e materiais: cor, forma, textura, cheiro. Traballado • Elaboración de producións plásticas a través de diferentes materiais e técnicas; expresando con elas feitos, vivencias e desexos. Traballo a continuar • Manipulación cos materiais básicos da expresión plástica. Traballado • Exercitación de habilidades psicomotoras xerais e segmentarias no contacto con técnicas e materiais. Traballo a reforzar • Identificación das propiedades básicas de manifestacións artísticas plásticas moi significativas. Traballo a continuar • Familiarización con autores e artistas moi representativos do seu medio sociocultural. Traballo a continuar • Observación de manifestacións plásticas que representan a figura humana, diferenciación dalgúns segmentos corporais. Traballado • Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imaxes presentes no contorno. Traballado • Correspondencias entre producións e materiais e técnicas a empregar. Traballado • Elaboración a través da experimentación de diversas cores e gamas dos mesmos. Traballado • Interpretación da idea principal na observación guiada nalgúns obras plásticas. Traballado • Utilización e conservación do material propio da expresión plástica en base a unhas normas coñecidas e respectadas. Traballado • Elaboración de producións plásticas a partir da lectura de imaxes. Traballado

<p>plásticas presentes na aula, no contorno, en museos e exposicións reais ou virtuais, obradoiros de artistas e persoas artesás manifestando e compartindo a través das diversas linguaxes as sensacións e emocións que producen, así como indicando o que gusta e o que non.</p> <p>✓ Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha melloría na produción.</p> <p>✓ Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Utilización dos sons achados para a interpretación e a creación musical.</p> <p>✓ Vivencia do son e do silencio.</p> <p>✓ Recoñecemento de sons do contorno natural e social, e discriminación dos seus trazos distintivos.</p> <p>✓ Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xera a música.</p> <p>✓ Audición atenta de obras musicais populares, clásicas e contemporáneas. Participación activa e gozo na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas colectivas e individuais.</p> <p>✓ Creación, mediante a música e o baile, dos propios patróns, recreando situacións, ideas, feitos e sentimentos, mediante o humor, o absurdo e a fantasía, compartindo con outras persoas as propias creacións.</p> <p>✓ Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación e mais intercambio afectivo.</p> <p>✓ Participación en actividades de dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal -mimo, monicreques, teatro de sombras...- colaborando na elaboración dos elementos necesarios para unha ambientación axeitada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas básicas na utilización, coidado e clasificado de técnicas e materiais de expresión plástica. • Os sons. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ruído, silencio, sons do contorno, sons musicais. ○ Instrumentos musicais: naturais, de percusión, de artesanía infantil. ○ A voz humana e o canto. ○ Música de diferentes estilos (para bailar, para durmir...). • As propiedades sonoras do corpo. Instrumentos naturais. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sons e ruídos producidos pola boca. ○ Sons e ruídos producidos polo seu propio corpo (internos e externos). • Sons producidos por obxectos habituais no seu medio. • Sons producidos por instrumentos musicais. • Propiedades dos sons musicais: intensidade, duración e timbre. • O ritmo: tempo e acento • Cancións: infantís, panxoliñas e danzas populares e libres, cancións asociadas ás rutinas da actividade cotiá. • Outras producións musicais: xogos musicais e danzas. • Estilos musicais: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile. • Autores significativos. • Posibilidades expresivas asociadas ao propio corpo: movementos, xestos e expresións faciais. • Expresión corporal en combinación con outras modalidades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización e identificación de sons propios do medio social e natural. Traballado • Imitación de sons do seu medio habitual: de persoas, animais, obxectos, máquinas, elementos do medio natural. Traballado • Exercitación de prácticas de relaxación, respiración, articulación e entoación. Traballo a reforzar • Identificación dalgunhas das propiedades da voz humana. Traballo a continuar • Reprodución de sons co propio corpo, os obxectos cotiáns e os instrumentos musicais. Traballado • Recreación de secuencias rítmicas básicas. Traballado • Asociación dos sons cos movementos. Traballado • Interpretación dalgúns instrumentos musicais. Traballado • Identificación das calidades básicas dos sons musicais. Traballo a continuar • Interpretación dun repertorio elemental de cancións sinxelas. Traballado • Participación en cancións e danzas colectivas. Traballado • Identificación dalgúns sentimentos e emocións que transmite a música. Traballado • escoita de pezas pertencentes a distintos estilos musicais: de baile, clásica, de tradición cultural, infantís... Traballado • Comunicación dalgúns estados de ánimo e emocións que lle evocan algunhas pezas musicais. Traballado • Elaboración de instrumentos musicais de artesanía infantil. Pendente • Identificación dalgúns autores e compositores musicais moi representativos. Traballo a continuar • Exercitación das posibilidades expresivas básicas do propio corpo:
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión corporal e oral (a dramatización). ○ Expresión corporal e musical (son e movementos). ○ Expresión corporal e educación emocional (linguaxe corporal emocional). ○ Expresión corporal e expresión lóxico-matemática (nocións espaciais e temporais). • Elementos básicos da expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movemento (xiros, rotacións...) e repouso. ○ Respiración. ○ Relaxación. ○ Xestos • Técnicas da expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación e dramatización; xogos de movemento e circuítos, bailes, danzas, xogo simbólico e dramático. • O folclore popular • Calidades sensoriais dos obxectos: cor, textura, son... • Sentimentos, emocións e estados de ánimo. • Feitos e situacións cotiás e fantásticas. • Nocións espacio-temporais 	<p>movementos, sons, xestos, expresións faciais. Traballado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión a través das posibilidades do propio corpo de desexos, necesidades, emocións, sentimentos e estados de ánimo. Traballado • Asimilación de nocións de orientación espacial, situación e dirección Traballado <ul style="list-style-type: none"> ○ cara a adiante / cara a atrás ○ a un lado / a outro lado ○ arriba/abaixo ○ cara a dentro / cara a fóra ○ primeiro/último ○ encima / debaixo ○ dereita/esquerda por afianzar ○ ao redor ○ Centro • Orientación espacial progresivamente autónoma. Traballado • Práctica dunha gama progresivamente máis ampla de movementos (globais e segmentarios) e de desprazamentos. Traballado • Manipulación sensorial de persoas, obxectos e materiais. Traballado • Imitación de personaxes a partir de diversas fontes (contos, cancións etc.). Traballado • Representación de situacións cotiás, persoas coñecidas, personaxes, animais... Traballado • Comunicación de desexos, emocións, necesidades, sentimentos e estado de ánimo a través dos xestos e movementos. Traballado • Combinación de modalidades expresivas na representación de aspectos de si mesmo, os demais e o seu contorno próximo. Traballado • Participación en xogos corporais, circuítos, bailes e danzas. Traballado • Reprodución corporal de secuencias rítmicas básicas. Traballado • Participación activa en xogos dramáticos e simbólicos. Traballado
--	---	---

Contidos do currículo de Ed. Infantil

Área: Linguaxes: Comunicación e Representación Bloque: Linguaxe audiovisual e tecnoloxías da información e da comunicación.	Conceptos	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación. ✓ Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación ou videoxogos. ✓ Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación. ✓ Coñecemento, coidado e uso, na medida das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas. ✓ Achegamento ao uso do ordenador, á cámara fotográfica... nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais como series de animación, presentacións, vídeos..., a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. ✓ Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos tecnolóxicos: ordenador, cámara, reprodutores de son e imaxe. • Producións audiovisuais: películas, debuxos animados ou videoxogos. • Normas de uso e coidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación á manipulación de instrumentos tecnolóxicos. Traballado • Lectura gradual de imaxes: denotativa, connotativa e crítica. Traballo a continuar • Percepción das diferenzas entre a realidade e a representación audiovisual. Traballado

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO CURRÍCULO**1º Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía**

<ul style="list-style-type: none">❖ Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes❖ Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.❖ Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.❖ Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.❖ Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade.❖ Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.❖ Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.❖ Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.❖ Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.❖ Manifestar hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.❖ Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.	<ol style="list-style-type: none">1. Desenvolver e mostrar unha imaxe global do propio corpo, identificando os seus principais segmentos, elementos, algúns órganos internos (corazón) e as características que nos diferencian dos demais. Avaliado2. Recoñecer o papel dos sentidos e os seus órganos como medios fundamentais de relación e comunicación co medio social e natural. Avaliado3. Controlar o ton e a postura ás características dos obxectos, persoas e situacións cos que se vincule. Avaliado4. Identificar os trazos sexuais diferenciais básicos, valorando a súa propia identidade sexual e mostrando actitudes de naturalidade e espontaneidade. Avaliación continua5. Respetar as diferenzas individuais de calquera índole, evitando actitudes de discriminación. Avaliado6. Utilizar os sentidos na exploración do propio corpo e do medio identificando os seus órganos, funcións, sensacións e percepcións. Avaliado7. Actuar de forma axustada de acordo coas súas posibilidades e limitacións motrices e expresivas. Avaliado8. Realizar tarefas rutineiras e de xogo cunha adecuada coordinación e control dinámico xeral do propio corpo e os seus movementos. Avaliación continua9. Mostrar a coordinación óculo-manual e habilidade motriz fina necesaria para manexarse adecuadamente nas actividades da vida cotiá (alimentación, aseo, vestido, debuxo, picado...). Avaliación continua10. Utilizar a nocións espaciais (arriba, abaixo, diante, detrás, dentro, fóra, a un lado, a outro) e temporais básicas (onte, hoxe, mañá, antes, durante, despois, mañá, tarde, noite) necesarias para orientarse no medio. Avaliado11. Programar e ordenar a propia actuación en situacións sinxelas, anticipando algunhas das dificultades que poden xurdir e buscando solucións para elas. Avaliado
--	--

12. Recoñecer os propios sentimentos, emocións, intereses e necesidades, e expresalos de forma adecuada segundo a situación e interlocutores. *Avaliado*
13. Interpretar correctamente as demandas, necesidades e sentimentos dos demais, regulando o seu comportamento de forma axustada (sen actitudes de dependencia ou dominancia) en función dos mesmos. *Avaliacion continua*
14. Identificar e respetar as normas básicas para a convivencia nos grupos sociais dos que forma parte (non agredir, respetar a quenda, compartir). *Avaliado*
15. Aceptar e valorar a axuda dos adultos en situacións *Avaliado*
16. Identificar, respetar e valorar as normas básicas de hixiene e saúde relativas á alimentación, descanso, aseo e vestido. *Avaliado*
17. Participar de forma activa e responsable no desenvolvemento de hábitos relacionados coa hixiene e a saúde. *Avaliado*
18. Actuar de forma que se manifeste a comprensión de mensaxes relacionadas cos contidos da área *Avaliado*
19. Desenvolverse nos conflitos e pequenos problemas da vida cotiá, de forma cada vez máis autónoma, solicitando progresivamente menos a intervención do adulto. *Avaliacion continua*
20. Expresar de forma clara e ordenada mensaxes relacionadas cos contidos da área. *Avaliado*

CRITERIOS AVALIACIÓN DO CURRÍCULO**2º Área: Coñecemento do contorno**

- ❖ Explorar os obxectos e elementos do contorno inmediato e actuar sobre eles. Recoñecer os seus atributos e calidades. Agrupar, clasificar e ordenar estes elementos e coleccións segundo distintos criterios.
- ❖ Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional e conceptual.
- ❖ Propoñer e resolver problemas sinxelos relacionados con situacións cotiás, empregando e comparando magnitudes de peso, lonxitude e capacidade.
- ❖ Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.
- ❖ Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.
- ❖ Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.
- ❖ Dar mostras de interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.
- ❖ Identificar e recoñecer as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.
- ❖ Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.
- ❖ Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios. Recoñecer algunhas manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.

1. Determinar cales son os grupos sociais aos que pertence, indicando o papel que desempeña en cada un deles. **Avaliado**
2. Recoñecer os membros e funcións esenciais dos principais grupos sociais aos que pertence. **Avaliado**
3. Identificar os diversos tipos de relacións que mantén cos demais (familiares, de amizade, de compañeirismo, de veciñanza...). **Avaliado**
4. Mostrar iniciativa e autonomía para resolver os conflitos que xorden nas relacións cos outros, así como actitudes de axuda, participación, cooperación, apertura e respecto cara aos demais. **Avaliación continua**
5. Respetar as normas e pautas básicas de comportamento dos diferentes grupos sociais de que forma parte. **Avaliado**
6. Diferenciar comportamentos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados segundo diversas circunstancias sociais. **Avaliado**
7. Orientarse de forma autónoma no tempo e no espazo, utilizando con propiedade as nocións e termos básicos. **Avaliado**
8. Establecer relacións entre as características do medio físico e as formas de vida que nel se desenvolven. **Avaliado**
9. Identificar algunhas das formas en que o home actúa sobre o medio e o modifica. **Avaliado**
10. Recoñecer os efectos das propias accións no medio responsabilizándose do coidado do mesmo. **Avaliado**
11. Planificar e ordenar a súa acción no medio en función dos datos que obtén do mesmo a través da observación e a exploración. **Avaliado**
12. Recoñecer as principais funcións dos obxectos habituais no seu medio familiar e escolar. **Avaliado**
13. Utilizar os obxectos cotiás cunha adecuada precisión e coordinación motriz. **Avaliación continua**
14. Respetar as normas de uso dos obxectos propios e comúns. **Avaliado**
15. Mostrar iniciativa e creatividade na construción de xoguetes e aparatos para as súas

actividades cotiás. **Pendente de avaliar**

16. Identificar aos animais, plantas e persoas como seres vivos e as características principais dos mesmos. **Avaliado**
17. Recoñecer as características e formas de vida dalgúns animais e plantas próximos aos seus intereses. **Avaliado**
18. Mostrar habilidades lóxico-matemáticas sinxelas, seleccionando e aplicando as mesmas en función dos requirimentos da situación concreta. **Avaliación continua**
19. Identificar sensorialmente as propiedades básicas dos obxectos (forma, cor, tamaño, textura, sabor...), contribuíndo a aumentar progresivamente o coñecemento dos mesmos. **Avaliado**
20. Realizar, a través de actividades lúdicas, agrupacións e clasificacións entre os obxectos. **Avaliación continua**
21. Limpar o medio natural ao realizar actividades e xogos de contacto co mesmo, mostrando actitudes de coidado e respecto polo mesmo. **Avaliado**
22. Actuar de forma que se manifeste a comprensión de mensaxes relacionadas cos contidos da área. **Avaliado**
23. Expresar de forma clara e ordenada mensaxes relacionadas cos contidos da área. **Avaliado**

- ❖ Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.
- ❖ Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.
- ❖ Amosar unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira, interesándose por participar en interaccións orais en rutinas, xogos e situacións habituais de comunicación.
- ❖ Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno próximo, iniciándose no seu uso e na comprensión das súas finalidades. Interesarse e participar nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes.
- ❖ Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...
- ❖ Gozar compartindo a escoita e a lectura en voz alta de textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...
- ❖ Utilizar a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo, de entretemento e gozo.
- ❖ Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.
- ❖ Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.

1. Empregar formas socialmente establecidas para iniciar, manter e finalizar unha conversación. *Avaliación continua*
2. Utilizar recursos extralingüísticos para facilitar a comprensión das súas mensaxes orais. *Avaliación continua*
3. Utilizar a linguaxe oral para expresar os seus sentimentos, desexos, necesidades e intereses e articularlos cos dos demais. *Avaliado*
4. Recrear textos básicos de literatura infantil (contos, fábulas, poesía, teatro), mostrando gozo ao evocalos. *Avaliado*
5. Evocar sucesos, coñecementos e contos de xeito claro, expresivo e debidamente ordenado no tempo. *Avaliado*
6. Expresarse cun vocabulario adecuado. *Avaliación continua*
7. Aplicar, progresivamente, a linguaxe oral á planificación e regulación da propia conducta. *Avaliado*
8. Responder preguntas sinxelas que mostren a comprensión de mensaxes e intencións comunicativas que recibe dos demais. *Avaliado*
9. «Ler» e «escribir» secuencias de imaxes e símbolos sinxelos. *Avaliación continua*
10. Participar en narracións de literatura infantil, comprendendo a idea básica que transmiten os textos. *Pendente de avaliar*
11. Realizar a grafía de trazos, letras e palabras moi significativas, como aproximación ás habilidades da lingua escrita. *Avaliado*
12. Explorar diversos textos impresos (literarios, propios dos medios de comunicación, gráficos...), identificando os seus trazos característicos. *Avaliado*
13. Manifestar interese por achegarse aos contos e outras manifestacións da literatura infantil, desenvolvendo progresivamente condutas autónomas en tal achegamento e no seu uso. *Avaliado*
14. Mostrar interese pola linguaxe escrita (pedindo axuda para descifrala, fixándose nos

❖ Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.

seus soportes, manipulando libros, revistas...). **Avaliado**

15. Realizar elaboracións plásticas con variedade de técnicas, riqueza de detalles, variedade de colorido e creatividade. **Avaliado**
16. Mostrar precisión e dominio motor adecuado á súa idade nas elaboracións plásticas, corporais, musicais e escritas. **Avaliado**
17. Interesarse por explorar novas técnicas plásticas. **Avaliado**
18. Identificar sons característicos do contorno próximo. **Avaliado**
19. Adecuar o ton e o ritmo nos cantos colectivos e interesarse por participar neles. **Avaliado**
20. Explorar e identificar as posibilidades sonoras da propia voz. **Avaliado**
21. Explorar e utilizar os diversos recursos interpretativos ao seu alcance. **Avaliado**
22. Adaptarse aos demais, ao espazo e ás características do personaxe na representación dramática. **Avaliado**
23. Experimentar con algunhas das posibilidades básicas dos medios de comunicación e as tecnoloxías da información e a comunicación. **Avaliación en progreso**
24. Identificar algunhas obras artísticas propias do seu medio cultural e doutros, desenvolvendo progresivamente valores estéticos e de respecto á diversidade social e cultural. **Avaliado**

3.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: contéplase unha AVALIACIÓN FLEXIBLE en canto a adaptación as circunstancias do momento e do alumnado, aos tempos, espazos, medios e recursos.</p> <p>Será unha AVALIACIÓN CONTINUA e GLOBALIZADORA de todo o proceso de ensino-aprendizaxe que parte da avaliación inicial, os aspectos xa avaliados e os novos contemplados como avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A comunicación, interacción, e relación entre os alumnos/as, o equipo docente, e as familias. -Aspectos didácticos, avaliados a través da observación, das producións artísticas, visuais, gráficas... que fagan e nos fagan chegar os alumnos/as. - Os usos dos medios, recursos, e formas de comunicación empregados. -Os tempos e espazos dispoñibles para o proceso de aprendizaxe. -Aspectos pedagóxicos que se poidan adaptar ás circunstancias, necesidades, intereses, recursos, capacidades...do alumnado.
	<p>Instrumentos: comunicación titorial telefónica ou por diferentes apps e recollida e visionado de producións feitas polo alumnado a través da web, correos electrónicos ou outros medios telemáticos.</p>

4.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p><u>Actividade de ciclo:</u> parte dunha temática por semana ou quincenal, dependendo do tempo que sexa preciso para dita proposta. Vai acompañada dunha explicación, dunha presentación motivadora, de fichas de reforzo en relación a esa temática e dunha proposta de actividade resumo que é a que nos envían a modo de imaxe ou vídeo.</p> <p><u>Actividade de nivel:</u> Propóñense actividades lúdicas, de experimentación, investigación, manipulación e movemento. Todas elas, actividades que contemplan a mellora e enriquecemento da linguaxe oral e escrita así como de afianzamento de conceptos loxico-matemáticos.</p>
Metodoloxía	<p><u>Alumnado con conectividade:</u> os materiais, actividades e explicacións, así como o seu seguimento e entrega de tarefas, fanse a través de ABALAR, Web do cole, da plataforma classroom, correos electrónicos de pais/nais, correo electrónico habilitado só para infantil, videochamadas individuais ou grupais e uso de whatsapp (autorizado polas familias) co emprego de ordenador, tablets, impresora e móbiles.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> facilítaselle o material impreso a través da entrega a domicilio por parte do concello de Poio e as posibilidades persoais de uso do móvil.</p>
Materiais e recursos	<p>-Telemáticos: teléfonos,webex, zoom, whatsapp, correo electrónico,abalar, fichas para imprimir, tarefas online, videos e materiais audiovisuais, libros dixitais...</p>

	<p>-Impresos e manipulativos: fichas, xogos manipulativos, de mesa, materiais funxibles, de refugallo, naturais..., e recursos creados pola familia ou de tipo manipulativo dos que poida dispoñer o alumnado no seu entorno.</p> <p>-Humanos: proxenitores e outros/as familiares cos que contar para organizar os tempos e rutinas escolares, cos que canalizar a información, as tarefas en sentido bidireccional, as propostas e a coordinación docente do profesorado titor cos especialistas, coordinación do profesorado de ciclol, do D. Do. e da acción titorial, equipo directivo,etc.</p>
--	--

5.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Facemos uso da aplicación Abalar móbil, correos electrónicos facilitados polas familias, a páxina web do centro, e a aplicación classroom, ademais de facilitar o material ás familias sen acceso á tecnoloxía-
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro e páxina do Facebook do cole.