ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP. PLURILÍNGÜE ISIDORA RIESTRA

CURSO: 4º DE ED. INFANTIL

MATERIA: GLOBALIZADA

DATA:14 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Introdución**
2. **Competencias básicas en 4º Ed. Infantil.**
3. **Contidos do currículo de Ed. Infantil, atendendo ás áreas e a súa correspondencia coas Competencias .**
4. **Avaliación e cualificación.**
5. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
6. **Información e publicidade.**

1.INTRODUCIÓN

En consideración ás INSTRUCIÓNS do 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/2020, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA, que en ningún caso vulnera o contemplado no *DECRETO 330/2099 DE CURRÍCULO (preámbulo, artigos 4, 3.1,6.2,6.4,8.1,8.2,12.2 e anexo I 1.1,2) e a ORDE DE AVALIACIÓN DO 25/06/2009 (preámbulo e artigos 20.3 e 20.5),* marcos legais que atende as características desta etapa baixo a consideración de que:

“Nesta etapa, máis que en calquera outra, desenvolvemento e aprendizaxe son ***procesos dinámicos*** *que teñen lugar como consecuencia da interacción co contorno. Cada* ***nena e cada neno ten o seu ritmo e o seu estilo de maduración, desenvolvemento e aprendizaxe****;por iso, a súa afectividade, as súas características persoais, as súas necesidades, intereses e estilo cognitivo deberán ser tamén elementos que condicionen a práctica educativa nesta etapa. Un* ***currículo aberto*** *servirá como instrumento fundamental para dar unha resposta adecuada ao tratamento da diversidade.” Preámbulo Decreto 330/2009, “Os métodos de traballo en ambos os ciclos* ***basearanse nas experiencias, nas actividades e no xogo****, e aplicaranse nun ambiente de afecto e confianza para potenciar a autoestima e integración social.” (artigo6º.-Áreas de coñecemento).*

Tendo en conta que esta etapa constitúe un tramo formativo que será o referente esencial para o desenvolvemento. Nela, os nenos/as identificaranse progresivamente como persoas individuais, irán adquirindo os instrumentos necesarios para actuar no seu medio inmediato, axustarán de forma progresiva a imaxe de si mesmos e ampliarán as relacións cos iguais, cada vez máis significativas e importantes. Producirase un avance importantísimo no dominio da linguaxe oral, así como na función de regulación e planificación da propia actividade.

Por iso, será preciso integrar os contidos das diferentes áreas ao redor de eixos globalizadores ou integrados tomando como referente o desenvolvemento das competencias básicas. Esta perspectiva integradora partirá dos diferentes proxectos que traballamos ao longo dos trimestres e non está prescrito métodos concretos. O medio de traballo que se impulsou por excelencia foi o **xogo,** a **investigación** e movidos pola **curiosidade** e o **interese** do alumnado.

Debido ao traballo por proxectos, a nosa metodoloxía baséase no interese e curiosidade que presentan os nenos e nenas por ese centro de interese. Apoiándonos na información que aportan as familias e a partir de aí, introducindo os contidos que recolle o currículo de Ed. Infantil, os cales se distribuirán ao longo de todo infantil. Neste nivel de 3 anos, demos prioridade á autonomía persoal e ao control de

esfínteres, xa que non todo o alumnado viña con el adquirido. Despois traballamos a autonomía para por e quitar abrigos, mandilóns, e abotoar. Tamén nas normas e rutinas de aula. E despois en pequenos proxectos e xa no segundo trimestre, comezamos o gran proxecto sobre os osos (partindo de que somos a clase dos osos). Este proxecto pretendía ser a guía para o traballo globalizado e ser nexo de unión para o seguinte e para as saídas propostas. Polo que para realizar esta adaptación da programación de 4º de Ed. Infantil, centrareime nos procedementos que parten dos conceptos, e obxectivos das diferentes áreas de Infantil, e guían o proceso de ensino – aprendizaxe. Comentar ademais, que se realizaron pequenos proxectos, como: marmelo, horta, guacamole... e se participaron en varias actividades propostas desde a Biblioteca, Unesco, Extraescolares....

COMPETENCIAS BÁSICAS	2. OBXECTIVOS 4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 1ª Área
1. Comunicación Lingüística 2. Matemática 3. Coñecemento e interacción co medio físico 4. Tratamento da información e competencia dixital 5. Social e cidadá 6. Cultural e artística 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa persoal	1. Sinalar accións precisas para satisfacer algunhas necesidades básicas de alimentación, descanso, hixiene (5, 6, 7, 8) 2. Nomear algúns sentimentos e emocións propios (alegría, tristeza, medo, amor, enfado, rabia) e algunhas situacións concretas que os provocan. (1, 5, 7, 8) 3. Identificar os principais trazos físicos e intereses que o caracterizan (1, 7, 8). 4. Recoñecer os lugares e momentos nos que desenvolve accións cotiás (1, 2, 3, 5, 7, 8). 5. Citar pautas concretas para mellorar algunha calidade persoal (orde, limpeza, alimentación) (1, 5, 7, 8). 6. Expresar, por medio de propostas gráficas e de descricións orais, posturas adecuadas e inadecuadas en función de criterios sociais e de saúde (1, 3, 5, 7, 8). 7. Explicar, de forma sinxela e clara, os pasos necesarios para a realización de accións cotiás (1, 7, 8). 8. Nomear as partes do corpo distinguindo as que utiliza nas súas tarefas cotiás (1, 5, 7,8).

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: O corpo e a propia imaxe	Contidos	Procedementos
✓ Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do propio esquema corporal. ✓ Identificación, manifestación, regulación e control das necesidades básicas do corpo. ✓ Adquisición de confianza nas capacidades propias. ✓ Control progresivo dos propios sentimentos e emocións. ✓ Potenciación da construción do esquema corporal a partir das sensacións e das percepcións do propio corpo, en relación e interacción cos datos que a nena ou o neno recibe das outras persoas, do medio e dos obxectos. Vivencia do corpo como un todo para pasar progresivamente a sentir as partes que o integran. ✓ Recoñecemento das percepcións sensoriais propioceptivas -que proveñen dos propios músculos e articulacións- e as percepcións extereoceptivas–relacionadas cos campos visuais, auditivos, olfactivos, táctiles, gustativos...- ✓ Aceptación da propia imaxe corporal e gozo xogando co seu corpo, desenvolvendo accións e iniciativas individuais e grupais, empregando as posibilidades expresivas do propio corpo –a través de xestos, movementos, xogos, danzas...- ✓ Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.	• Trazos na aparencia física: trazos físicos; diferenzas en función da idade, o sexo e a procedencia. • Necesidades básicas, sensacións, percepcións do propio corpo. • Sentimentos e emocións propios e dos outros (alegría, tristeza, medo). • O corpo humano: -Imaxe global. Segmentos principais. Partes da cara. Os sentidos e os seus órganos. Posibilidades e limitacións motoras, sensoriais e expresivas. Referencias espaciais en relación ao propio corpo	• Experimentación de diferentes movementos e desprazamentos. Traballado • Orientación espacio-temporal (Dentro-fóra, enriba-debaixo; primeiro, último...) Traballado • Coordinación dos principais segmentos corporais. Traballado • Identificación das diversas sensacións. Traballado • Establecemento de correspondencias entre as principais sensacións e os órganos sensoriais. Traballado a través dos obradoiros de cociña, pero sen acabar de afianzar. • Identificación dalgúns trazos físicos diferenciais entre o seu corpo e o dos seus compañeiros. Traballado nas rutinas e nos debuxos • Localización de posibles trazos diferenciais que presentan as persoas na súa aparencia física e identificación dalgunhas das transformacións na mesma polo paso do tempo. Pendente de afianzar

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: O corpo e a propia imaxe	Contidos	Procedementos
✓ Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias. ✓ Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que rodea, e como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo. ✓ Observación dos cambios físicos nas persoas ao longo do tempo. Identificación das diferentes etapas da vida valorándoas positivamente. ✓ Valoración positiva e respecto polas diferenzas, aceptación da identidade e características das demais persoas, evitando actitudes discriminatorias. ✓ Recoñecemento e vivencia das referencias espazo-temporais en relación co propio corpo, cos obxectos, co contorno e coas demais persoas. ✓ Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado feminino e masculino. Mantemento dunha actitude crítica ante os estereotipos ofertados a través da publicidade e outros medios de comunicación social.		• Identificación das características físicas (cor de pelo, de pel, de ollos, estatura), das principais partes da cara e de segmentos corporais. Traballado • Exploración das calidades básicas dos obxectos (texturas, cores, formas, sons, sabores) en obxectos e xoguetes do seu medio próximo. Traballado os aspectos de cores, formas, sons e sabores. Pendente de afianzar os outros apartados. • Expresión a través de diversas modalidades dos sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses. Traballado • Autoclasificación e establecemento de preferencias cara a adornos e obxectos en relación á identidade de xénero.(4) Traballado • Utilización das posibilidades do propio corpo na escenificación de sentimentos, emocións e estados de ánimo. Traballado • Satisfacción das principais necesidades físicas e corporais, cunha progresiva independencia do adulto. Traballado, pero algún dos nenos non teñen adquirido completamente o control dos esfínteres e a autonomía en poñerse o mandilón e abotoarse sós.

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: Xogo e movemento	Contidos	Procedementos
✓ Participación nos xogos e na actividade motriz, identificando as súas capacidades e confiando nas propias posibilidades de acción, amosando actitudes de iniciativa e constancia. ✓ Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unh actitude de axuda e cooperación con iguais e con persoas adultas. Aceptación do xogo como medio de goce e de relación cos demais. ✓ Adaptación do ton e da postura ás características do obxecto, da outra persoa, da súa acción e da situación. ✓ Satisfacción polo crecente dominio persoal. ✓ Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos -amizade, cooperación, axuda, solidariedade...-. Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar. ✓ Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento e valoración dos xogos propios da comunidade e abríndose ao coñecemento e gozo dos das outras.	• Posibilidades motoras: - Posturas do corpo. Control corporal. Equilibrio. Ton. Respiración. Tensión e relaxación. Actividade, repouso. Desprazamentos • Nocións básicas de orientación no espazo. - Dentro/fóra, arriba/abaixo; diante de / detrás de. Espazos habituais. • Nocións básicas de orientación no tempo. - Tempos de: comer, xogar, descansar, ir ao cole, estar coa familia.	• Exercitación de movementos axustados ás esixencias da situación e aos movemento doutros. Traballado • Aplicación do control no ton, na postura e no equilibrio en diversas situacións de actividade corporal. Traballado • Precisión progresiva dos movementos e desprazamentos nas actividades lúdicas e da vida cotiá. Traballado • Dominio gradual das actividades manipulativas de carácter fino. Traballado, pero precisa afianzarse. • Orientación espacial progresivamente autónoma nos seus medios e desprazamentos habituais. Traballado • Localización espacial de obxectos da súa vida cotiá. Traballado • Estimación da duración dalgunhas rutinas e actividades en relación coas unidades de tempo. Traballado • Identificación de momentos temporais significativos e da súa función básica ao longo da xornada. Traballado

3. Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: Xogo e movemento	Contidos	Procedementos
✓ Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas. ✓ Adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais: desenvolvemento das habilidades motoras, do control de ton, do equilibrio e da respiración. ✓ Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos. ✓ Potenciación das súas capacidades motoras, de coordinación e de orientación no espazo. ✓ Exploración das posibilidades perceptivas, motrices e expresivas propias e das demais persoas, amosando iniciativa para aprender habilidades novas.	• Xogos: - Individuais e grupais. Simbólico e dramático. Con obxectos e xoguetes. Normas que rexen os xogos	• Participación en xogos que esixan movementos e desprazamentos individualmente ou de forma colectiva. Traballado • Manipulación de obxectos e xoguetes implicados nas situacións lúdicas. Traballado • Asimilación das propias posibilidades, desenvolvendo un autoconcepto positivo. Traballado • Identificación das propias limitacións como vía na prevención de situacións perigosas. Traballado, pero debido á curta idade do alumnado é necesario seguir afianzando este aspecto.

<table>
<tr><th colspan="3">3.Contidos do currículo de Ed. Infantil</th></tr>
<tr><th>Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía
Bloque: A actividade cotiá</th><th>Contidos</th><th>Procedementos</th></tr>
<tr><td>✓ Regulación do propio comportamento, satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.
✓ Interese por participar en actividades da vida cotiá, con iniciativa e progresiva autonomía na súa realización, regulando o propio comportamento, para camiñar cara á resolución pacífica de conflictos.
✓ Habilidades para a interacción e colaboración, así como unha actitude positiva para establecer relacións de afecto coas persoas adultas e iguais, aceptando a diversidade.
✓ Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo. Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.
✓ Valoración e gusto polo traballo propio ben feito e polo das demais persoas, buscando os recursos axeitados que lle permitan concluír os proxectos que inicia, sendo quen de solicitar e prestar axuda.
✓ Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</td><td>• As actividades da vida cotiá:
○ Tipos de actividades: rutinas, xogos, exploracións, hábitos, tarefas e pequenas responsabilidades.
○ Posibilidades e limitacións na realización de actividades e xogos.
○ Ámbitos de actividade: O colexio; A casa, As festas; A satisfacción de necesidades; Os xogos.
○ Momentos de actividade e descanso.
○ Obxectos e útiles vinculados ás actividades cotiás.</td><td>• Identificación das tarefas máis significativas que realiza ao longo do día. Traballado
• Discriminación dalgunhas das actividades fundamentais que realizan os membros dos grupos familiar e escolar. Traballado
• Exploración dos obxectos e dependencias da casa e do colexio. Traballado
• Secuenciación temporal dalgúns momentos significativos da súa vida cotiá. Traballado
• Axuste progresivo da propia conduta ás demandas dos outros. Traballado
• Asimilación e participación na elaboración de normas básicas de relación e convivencia. Traballado
• Lectura de imaxes, signos e símbolos relacionados co medio. Traballado
• Expresión de emocións, sentimentos e opinións relacionados coas actividades máis significativas da vida cotiá. Traballado</td></tr>
</table>

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: A actividade cotiá	Contidos	Procedementos
✓ Recoñecemento progresivo da súa identidade persoal: capacidades, actitudes e coñecementos, aplicándoos nas súas actividades diarias.	○ Normas de relación, convivencia, coidado e orde. • Expresións orais necesarias na vida cotiá: pedir, dar, preguntar, despedir, saudar e agradecer. • Sentimentos, necesidades e preferencias vinculadas ás actividades máis frecuentes da vida cotiá. • Pasos na realización de tarefas. • Predisposicións na realización de tarefas cotiás e nas relacións cos demais: organización, constancia, atención, iniciativa, esforzo, colaboración e afectividade.	• Comprensión de indicacións e mensaxes básicas vinculadas á vida cotiá. Traballado • Dominio progresivo na utilización de obxectos e espazos vinculados á súa vida cotiá. Traballado • Ordenación de pasos sinxelos na realización de tarefas cotiás. Traballado • Asimilación de posibilidades e limitacións relacionadas co coidado de si mesmo. Traballado e necesita afianzarse. • Aproximación á exercitación de hábitos, iniciativa e esforzo persoal Traballado • Ampliación das relacións afectivas cos demais. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: O coidado persoal e a saúde	Contidos	Procedementos
✓ Recoñecemento das necesidades básicas do corpo -hixiene, alimentación, descanso...-. ✓ Iniciación na práctica de accións e recoñecemento de situacións que favorezan a interacción e adquisición de hábitos saudables como a hixiene corporal e ambiental, a adecuada alimentación, o consumo responsable e o descanso. ✓ Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. ✓ Petición e aceptación de axuda nas situacións que así o requiran. ✓ Valoración da axuda doutras persoas ✓ Identificación e valoración de hábitos favorecedores ou non dunha boa saúde. ✓ Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.	• Hábitos para o coidado dun mesmo. ○ Hixiene do propio corpo. ○ Alimentación. ○ Vestido e espido. ○ Descanso ○ Actividade e xogo. ○ Coidado de espazos e obxectos. ○ Posibilidades e limitacións • Conducta en relación ás enfermidades, os accidentes e as posibles situacións perigosas.	• Exercitación de hábitos de autonomía vinculados á hixiene de si mesmo e a alimentación adecuada. Traballado e necesita afianzarse • Práctica de habilidades de vestido, espido e abrigado. Traballado e necesita afianzarse • Observación de normas básicas nos períodos de sono e descanso. Traballado • Práctica habitual de xogos motores e actividade física. Traballado • Práctica das normas básicas favorecedoras da saúde, relacionadas coa prevención de riscos e de accidentes. Traballado e necesita afianzase debido á curta idade do alumnado. • Discriminación dalgúns dos efectos contrarios á saúde resultado de prácticas contrarias ao mantemento da saúde. Traballado e necesita afianzase debido á curta idade do alumnado. • Manipulación progresivamente autónoma dos utensilios e espazos relacionados cos hábitos de autonomía. Traballado • Práctica de pequenas tarefas para ordenar e coidar os espazos. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento de si mesmo e autonomía **Bloque**: O coidado persoal e a saúde	Contidos	Procedementos
✓ Gusto por un aspecto persoal coidado manifestando as súas preferencias estéticas -vestimenta, peiteados, adobíos, coloridos...-. ✓ Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. ✓ Fomento de hábitos de prevención de enfermedades e de accidentes domésticos, respondendo con actitude de tranquilidade e colaboración.	• Normas relacionadas: ○ De seguridade viaria. ○ De contacto cos animais e o medio natural. ○ De protección e coidado ante os cambios climáticos. • Espazos, obxectos, útiles e profesións relacionados cos hábitos e o coidado de si mesmo. • Factores de risco e accións preventivas de situacións perigosas	• <u>Diferenciación dalgunhas condutas contrarias ao mantemento da saúde</u>. Traballado, pero necesita afianzarse debido á curta idade do alumnado. • Utilización de obxectos e espazos, segundo unhas normas básica. Traballado

COMPETENCIAS BÁSICAS	2. OBXECTIVOS 4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 2ª Área
1. Comunicación 2. Lingüística 3. Matemática 4. Coñecemento e interacción co medio físico 5. Tratamento da información e competencia dixital 6. Social e cidadá 7. Cultural e artística **8.** Aprender a aprender **9.** Autonomía e iniciativa persoal	1. Identificar comportamentos adecuados e inadecuados concretos no uso de lugares públicos de uso cotián. (1, 5, 8) 2. Distinguir os membros da familia determinando algunhas das súas funcións. (5) 3. Recoñecer aspectos puntuais das estacións do ano identificando algúns cambios na vida das persoas (alimentación, vestido). (1, 3, 5) 4. Sinalar algunhas profesións do seu medio e ferramentas ou instrumentos básicos que utilizan. (5, 8) 5. Utilizar contidos lóxico-matemáticos (correspondencias, seriación) sinxelos en situacións, xogos e tarefas habituais. (2, 3, 5, 7, 8) 6. Nomear as actividades desenvolvidas en festas familiares e escolares. (1, 5, 8) 7. Establecer correspondencias entre as súas accións e a aparición dun determinado tipo de problema ou conflito no medio escolar. (1, 5, 8). 8. Clasificar obxectos a partir das súas características físicas: cor, lonxitude (longo/curto, baixo/alto, lonxe/cerca) e capacidade (cheo/baleiro). (2, 3, 7) 9. Distinguir a orixe animal e vexetal dalgúns alimentos. (1, 3) 10. Cumprir algunhas normas básicas para o uso dun medio de comunicación presente no medio escolar e familiar. (4, 5, 8)

<table>
<tr><th colspan="3">3.Contidos do currículo de Ed. Infantil</th></tr>
<tr><th>Área: Coñecemento do contorno
Bloque: Medio físico: elementos, relacións e medidas</th><th>Contidos</th><th>Procedementos</th></tr>
<tr><td>✓ Interese pola exploración dos obxectos e materiais presentes no medio recoñecendo as súas funcións e usos cotiáns e mais mantendo unha actitude de respecto e coidado cara a obxectos propios e alleos.
✓ Recoñecemento dalgúns atributos e propiedades de obxectos e de materiais, examinando con atención as súas características e a súa aplicación na vida diaria.
✓ Interese pola clasificación de obxectos e de materiais e aproximación á cuantificación de coleccións.
✓ Identificación de formas planas e tridimensionais en elementos do contorno.
✓ Recoñecemento do uso do número na vida diaria e inicio no rexistro de cantidades. Emprego dos números para identificar, contar, clasificar, numerar, informarse e ordenar elementos da realidade sempre en situacións contextualizadas e significativas.</td><td>• Obxectos presentes no seu medio:
Tipos: do colexio e da casa., propios de cada estación do ano, ornamentación de rúas, colexio e casa, lúdicos., relacionados cos hábitos, relacionados coas profesións.
▪ Funcións dos obxectos máis habituais.
▪ Dependencias e tarefas asociadas.
• Normas de utilización e coidado dos obxectos.
• Propiedades básicas dos obxectos: cor, forma, tamaño, textura, grosor.
• Relacións que establecen os obxectos:
○ Correspondencias,seriacións clasificacións
• Criterios na agrupación de obxectos: semellanzas e diferenzas; pertenza e non pertenza.</td><td>• Aplicación de habilidades manipulativas progresivamente máis precisas na utilización de obxectos presentes na súa vida cotiá. Traballado
• Agrupación e comparación de obxectos a partir de características físicas (cor, tamaño, forma...), da súa función básica, do espazo ao que pertence e das súas semellanzas e diferenzas. Traballado, pero necesita afianzarse.
• Elaboración de obxectos artísticos e decorativos. Traballado
• Creación de obxectos a partir doutros de uso común ou de recuperación. Traballado
• Discriminación das normas básicas na utilización dos obxectos. Traballado
• Exercitación de hábitos de autonomía, seleccionando obxectos e útiles adecuados. Traballado</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">3.Contidos do currículo de Ed. Infantil</th></tr>
<tr><th>Área: Coñecemento do contorno
Bloque: Medio físico: elementos, relacións e medidas</th><th>Contidos</th><th>Procedementos</th></tr>
<tr><td>✓ Observación e toma de conciencia da funcionalidade dos números na vida cotiá.
✓ Utilización da acción de contar como estratexia para a obtención dun dato numérico e como verificación do resultado de operacións de cálculo sinxelas e funcionais.
✓ Proposición e resolución de situacións problemáticas sinxelas da vida cotiá: localizar un dato numérico, facer unha repartición, realizar unha estimación...
✓ Utilización de xogos de mesa como actividades lúdicas que unen o razoamento, a reflexión e o divertimento en grupo.
✓ Investigación do comportamento físico de diferentes materiais e obxectos, en diferentes situacións e con variadas accións.
✓ Achegamento a algunhas magnitudes físicas -peso, lonxitude, capacidade, tempo- a través da estimación: comparando, sopesando, observando...</td><td>• Medidas:
○ A medida de lonxitude: longo/curto, baixo/alto, lonxe/cerca.
○ A medida de capacidade: cheo/baleiro.
• Cuantificadores básicos: moitos/poucos, todos, un/ningún; máis que e menos que.
• Unidades de medida: naturais e arbitrarias.
• O número:
○ A serie numérica: números do 1 ao 3.
○ Os primeiros ordinais: 1º a 3º.</td><td>• Familiarización con obxectos menos habituais. Traballado
• Utilización de cuantificadores básicos en situacións vinculadas co xogo e a actividade cotiá. Traballado
• Correspondencias entre obxectos da vida cotiá. Traballado
• Establecemento de seriacións de obxectos en función das súas propiedades básicas. Traballado, pero necesita afianzarse
• Asociación dos tres primeiros números a elementos e obxectos cotiáns. Traballado nas rutinas e diferentes tarefas, pero é necesario afianzar a algún neno/a.</td></tr>
</table>

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Medio físico: elementos, relacións e medidas	Contidos	Procedementos
✓ Recoñecemento e identificación de situacións en que se fai necesario medir. Interese e curiosidade polos instrumentos de medida convencionais e non convencionais facendo unha aproximación ao seu uso. ✓ Adquisición progresiva da noción do paso do tempo mediante as actividades da vida cotiá. ✓ Orientación temporal en situacións cotiás empreñando diferentes nocións e relacións. Aproximación ao uso do calendario. ✓ Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares, nomeándoos axeitadamente e empregando o vocabulario topolóxico elemental. ✓ Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos elementais. Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas ou outros.	• Formas: ○ Formas planas: o círculo, o cadrado e triángulo. • Nocións de orientación e posición no espazo: As posicións dos obxectos no espazo e en relación co propio corpo: arriba/abaixo, dentro/fóra, diante/detrás e aberto/pechado	• Estimación de medidas a través de unidades naturais e arbitrarias. Traballado • Identificación de formas e cores en obxectos cotiáns. Traballado • Orientación temporal na realización de actividades e rutinas cotiás. Traballado • Identificación da propia posición, da dos demais e dos obxectos cotiáns a través da asimilación de contidos espaciais básicos. Traballado • Exercitación de habilidades grafomotoras na representación dos números do 1 ao 3. Traballado o número 1 e 2. • Manipulación con material específico de expresión lóxico-matemática (regretas, bloques lóxicos, ábacos, xogos didácticos…). Traballado, pero só bloques lóxicos e xogos didácticos como quebracabezas, dominós, etc.

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Achegamento á natureza	Contidos	Procedementos
✓ Identificación e afondamento no estudo dalgunhas características e funcións vitais dos seres vivos empregando a exploración sensorial. Diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes. ✓ Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos entre compañeiras e compañeiros. ✓ Observación dalgunhas características, comportamentos, funcións e cambios nos seres vivos. ✓ Identificación dalgunhas características, necesidades e cambios nos procesos de crecemento e etapas do desenvolvemento das persoas e outros seres vivos. ✓ Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e plantas.	• Elementos do medio natural Os animais: ○ Medio polo que se desprazan: terra, auga e aire. ○ Semellanzas e diferenzas físicas ○ Formas de alimentación. ○ Animais da granxa e de compañía. ○ As crías ○ Os insectos ○ Hábitats; a selva, a sabana.	• <u>Exploración das propiedades básicas de animais e plantas</u>. Traballado pero necesita ampliarse. Grazas á horta e o proxecto • Discriminación das formas de alimentación e dos hábitats dalgúns animais. Traballado a través do proxecto dos osos • <u>Identificación de semellanzas e diferenzas entre o home e os animais.</u> Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Achegamento á natureza	Contidos	Procedementos
✓ Descubrimento das diferentes formas en que se encontra a auga na natureza, comprendendo a súa contribución ao desenvolvemento dos seres vivos e do medio, valorando a necesidade da súa conservación e de facer un uso responsable dela. ✓ Identificación dos cambios que se producen en canto á luminosidade, á posición do sol, aos ciclos da lúa... ao longo dun día, dos meses e das estacións do ano. ✓ Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural –calor, choiva, vento, día, noite, erosión, ciclo vital...- e dos, muíños de auga...-.	As Plantas: ○ Árbores (de folla caduca e perenne) ○ Flores ○ Froitos, froitas e hortalizas ○ A horta, o xardín e o bosque ○ Proceso de crecemento • Referentes temporais: o día, a noite, as estacións • Fenómenos meteorolóxicos: o sol, as nubes, o vento, a choiva. • Orixe dos alimentos: animal e vexetal.	• Establecemento de correspondencias entre animais e plantas e os seus productos para o consumo humano. Traballado, pero necesita ampliarse • Discriminación dos trazos básicos das árbores, as flores e os froitos. Traballado, pero é necesario ampliar. • Escenificación dos movementos e sons dalgúns animais. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Achegamento á natureza	Contidos	Procedementos
✓ Gozo ao producidos pola acción humana - pontes, encoros, aeroxeradores realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. Valoración da súa importancia para a saúde e o benestar, apreciando o medio natural como un espazo para a recreación, a aventura e conservación, a realización de actividades ao aire libre e o contacto con elementos da natureza. ✓ Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando as actividades realizadas e os resultados obtidos mediante diferentes representacións.	• Relacións entre as persoas, os animais e as plantas: Necesidade e utilidade (compañía, alimentación, vestido, traballo, coidados). • Normas no contacto cos animais e as plantas.	• Secuenciación dos pasos básicos de crecemento dunha planta. Traballado na horta, pero é necesario afianzar. • Participación activa en xogos realizados no medio natural. Traballado en festas tradicionais e conmemoracións.

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Cultura e vida en sociedade	Conceptos	Procedementos
✓ Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. Recoñecemento e respecto dos diferentes tipos de familias. ✓ Valoración das relacións afectivas que se establecen na familia e na escola. ✓ Interese e disposición favorable para iniciar relacións respectuosas, afectivas e recíprocas con nenos e nenas doutras culturas. ✓ Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas.	• Grupos sociais, espazos e obxectos vinculados: A familia: ○ Membros ○ Relacións de parentesco (pais, irmáns, avós). ○ Lugar que se ocupa na familia. ○ Normas básicas de convivencia. ○ Funcións e ocupacións. ○ Costumes familiares. ○ Tipos de casa ○ Dependencias da casa (salón, cociña, dormitorio, baño) ○ Obxectos e útiles da casa.	• Asimilación de comportamentos e actitudes adecuados en relación ás normas de convivencia básicas dos grupos aos que pertence. Traballado • Exercitación de condutas progresivamente autónomas e pequenas responsabilidades. Traballado • Participación na elaboración dalgunhas das normas elementais de convivencia. Traballado • Discriminación dalgunha das funcións dos membros da familia e a escola. Traballado • Establecemento de relacións de seguridade e confianza cos adultos cos que ten contacto (pais, coidadores, familiares, mestres). Traballado • Relación progresivamente máis rica cos seus iguais. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Cultura e vida en sociedade	Conceptos	Procedementos
✓ Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento. ✓ Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo. Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo.	A escola: ○ Membros: profesores, compañeiros e persoal non docente ○ Funcións e ocupacións de nenos e profesores. ○ Normas básicas de convivencia. ○ Espazos: a aula, o patio ○ Obxectos e xoguetes. • Principais tarefas, funcións e actividades que se desenvolven na familia e a escola. ○ Tarefas cotiás de fogar ○ Actividades de lecer e recreativas que se realizan coa familia. ○ Actividades, xogos e relacións do colexio ○ Pequenas responsabilidades en casa e no cole.	• Aplicación de habilidades de autonomía na orientación nos espazos e percorridos habituais e o uso correcto das dependencias. Traballado • Secuenciación das principais actividades cotiás. Traballado • Exploración de obxectos, útiles e xoguetes do colexio e da casa. Traballado • Identificación dos trazos máis significativos do seu medio. Traballado • Diferenciación dalgunhas das características propias da paisaxe rural e o urbana. Traballado • Percepción das modificacións que se producen na paisaxe e nos hábitos de autocoidado co paso das estacións. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Cultura e vida en sociedade	Conceptos	Procedementos
	Primeiros momentos temporais: tempo de lecer, de festa etc. • Trazos principais do medio: ○ Propiedades básicas. ○ Tipos de paisaxe: rural e urbana. ○ O tempo atmosférico. ○ Profesións • Trazos principais da comunidade: ○ Servizos: transporte, comercio e escola. ○ Profesións e as súas tarefas principais: mestre, castañeiro, pasteleiro, xogueteiro, froiteiro, pastor, agricultor, xardineiro, médico, coidador de animais, ciclista… ○ Costumes, tradicións e festas. ○ Normas de convivencia. ○ A seguridade viaria.	• Exploración dalgúns dos servizos básicos (transportes, establecementos comerciais) propios do seu medio próximo. Traballado, necesita ampliarse a outros servizos. • Correspondencias entre profesionais, tarefas básicas e ferramentas ou instrumentos que utilizan. Traballado, pero é necesario ampliar. • Exercitación de condutas responsables relacionadas coa educación viaria e a utilización dos medios de transporte. Traballado, pero necesita ampliarse • Iniciación na lectura das imaxes transmitidas a través dos medios de comunicación e as tecnoloxías da información e a comunicación. Traballado • Participación en actividades relacionadas coas tradicións e as festas e en actividades deportivas. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Coñecemento do contorno **Bloque**: Cultura e vida en sociedade	Conceptos	Procedementos
	○ A interculturalidade. ○ Os medios de comunicación e as tecnoloxías da información e comunicación como elementos do seu medio.	

C. BÁSICAS	4º NIVEL ATENDENDO AOS OBXECTIVOS XERAIS. 3ª Área
1. Comunicación Lingüística 2. Matemática 3. Coñecemento e interacción co medio físico 4. Tratamento da información e competencia dixital 5. Social e cidadá 6. Cultural e artística 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa persoal	1. Imitar expresivamente utilizando xestos, movementos e palabras (1, 4, 5, 6, 8). 2. Recoñecer a expresión dalgunhas necesidades e estados de ánimo, por medio da linguaxe verbal, corporal e plástica. (1, 4, 5, 6, 8). 3. Identificar algúns sons propios do medio social e natural e a causa que os orixina. (1, 3, 4, 5, 7, 8). 4. Nomear algúns instrumentos tecnolóxicos moi significativos no medio sociofamiliar e/ou escolar: (ordenador, cámara, reprodutores de son e imaxe). (1, 4, 5, 6, 7, 8). 5. Explicar, de forma sinxela, preferencias persoais no relativo a producións audiovisuais (películas, debuxos animados ou videoxogos). (1, 4, 5, 6, 7, 8). 6. Identificar calidades básicas dalgunha obra artística analizada no contexto escolar. (1, 6, 7, 8). 7. Mostrar curiosidade por algunhas obras literarias infantís (conto, poesía). (1, 4, 5, 6, 7, 8). 8. Configurar, por medio dunha técnica plástica, visual, obras sinxelas que representen elementos da súa experiencia. (1, 4, 5, 6, 8). 9. Distinguir algunhas cancións e/ou melodías recoñecidas relacionándoas co autor e/ou a fonte que as difunde. (1, 4, 5, 6, 7, 8). 10. Elaborar obras plásticas sinxelas que mostren a utilización de distintos materiais, trazos, formas e cores. (1, 2, 4, 6, 7, 8).

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxe verbal: Escoitar, falar e conversar	Conceptos	Procedementos
✓ Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos; para adquirir coñecementos; para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións; para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e a das demais persoas. ✓ Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado, aumentando a precisión na busca dunha maior estruturación das súas frases. ✓ Participación de forma oral e conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas. ✓ Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas usando argumentos nas súas conversas, respectando quendas e escoltando atentamente.	• Contidos da comunicación oral ○ Mensaxes, textos, Relatos, feitos orais ○ Sentimentos, emocións e ideas ○ Contidos orais transmitidos polos medios de comunicación e por soportes audivisuais. ○ Vocabulario ○ Respiración e prearticulación ○ Normas básicas que rexen os intercambios lingüísticos ○ Necesidades, sentimentos, vivencias, sensacións, gustos e alternativas para a solución pacífica de conflitos	• Comunicación de sentimentos e emocións básicas a través das habilidades da linguaxe oral. Traballado • Participación activa en situacións comunicativas cotiás: diálogos e conversas colectivas. Traballado • Reprodución de relatos sinxelos e acontecementos cotiáns a través da linguaxe oral. Traballado • Exercitación de habilidades de escoita, pronuncia, entoación, prearticulación e sopro. Traballado, pero necesita seguir traballándose debido ás dislalias e ás dificultades de linguaxe que presentan, á hora de expresarse oralmente. • Ampliación progresivo do vocabulario. Traballado • Aproximación a oracións sinxelas. Traballado • Axuste progresivo do discurso ás normas que rexen os intercambios lingüísticos: escoita das achegas dos demais e respecto da quenda de palabra. Traballado • Produción de vocabulario básico e expresións simples en lingua estranxeira. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxe verbal: Escoitar, falar e conversar	Conceptos	Procedementos
✓ Acomodación progresiva dos seus enunciados aos formatos convencionais. ✓ Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas - saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos...-. ✓ Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.	○ Formas orais socialmente establecidas: saúdos, presentacións, despedidas, agradecementos e peticións de axuda. ○ Os sons do medio natural e social máis inmediato. • Situacións comunicativas ○ Vinculadas á súa vida habitual: diálogos, conversas, situacións de xogo, rutinas. ○ Situacións comunicativas sinxelas en lingua estranxeira ○ Normas que rexen os intercambios lingüísticos	• Comprensión de ordes, relatos sinxelos, contos e narracións. Traballado • Descrición dalgunhas das propiedades básicas dos obxectos e persoas cos que ten contacto habitual. Exercitación de habilidades de entoación e xesticulación que apoien o discurso oral. Traballado • Reprodución e comprensión da idea básica que transmiten algúns textos de tradición cultural (contos, poemas, cancións de roda, adiviñas, trabalinguas e xogos de palabras) individual e colectivamente. Traballado • Expresión e ampliación progresiva de formas orais socialmente establecidas para saudar, despedirse, dar as grazas, pedir axuda e presentarse. Traballado • Escoita activa na lectura e narración de textos por parte do adulto. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Aproximación á linguaxe escrita	Conceptos	Procedementos
✓ Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes. ✓ Interese e atención na escoita de narracións e instrucións lidas por outras persoas. ✓ Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. ✓ Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas –cantidade de letras, palabras longas e palabras curtas- e propiedades cualitativas -variedade de grafías-. Iniciación ao coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais.	• Elementos básicos da lingua escrita: ○ Convencións da lingua escrita: linearidade, orientación e organización no espazo. ○ Material impreso: gráfico e escrito. Imaxes fixas e en movemento: ilustracións, fotos, imaxes televisivas e informáticas. • Manifestacións propias da lingua escrita: ○ Soportes da de expresión: escritas e icónicas. ○ Xéneros básicos da literatura infantil.	• Lectura de imaxes transmitidas polos medios de comunicación e as Tics. Traballado • Percepción palabras moi significativas. Traballado • Asociación de imaxes e pictogramas a letras e palabras significativas. Traballado • Expresión da idea básica que transmiten narracións e descricións sinxelas. Traballado • Manipulación de diversos soportes gráficos e escritos. Traballado • Distinción dalgúns dos elementos característicos da organización básica do texto escrito. Traballado, pero necesita seguir traballándose, porque presentan dificultades de prensión e suxeición do lapis. • Realización de trazos de aproximación á lingua escrita. Traballado • Identificación dos elementos principais que transmiten as imaxes fixas ou en movemento. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Aproximación á linguaxe escrita	Conceptos	Procedementos
✓ Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles.	• Normas na manipulación e a utilización. • As imaxes, os signos e símbolos como medio de comunicación, información e gozo. ○ Imaxes fixas: contos , ilustracións, fotos, láminas e carteis ○ Imaxes móbiles: debuxos animados, películas cine, publicidade, programas informáticos, imaxes da internet. ○ Letras e palabras significativas,	• Diferenciación de información escrita e gráfica presentada a través de diversos soportes. Traballado • Elaboración de imaxes e símbolos para transmitir mensaxes sinxelas. Traballado • Iniciación en habilidades grafomotoras. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Aproximación á linguaxe escrita.	Conceptos	Procedementos
	• Trazos de aproximación á lingua escrita: Grafomotricidade: ○ Grafía de números do 1 ao 3. ○ Trazos verticais, horizontais, circulares, oblicuos e semicirculares.	

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Achegamento á literatura	Conceptos	Procedementos
✓ Escoita e comprensión da lectura en voz alta, realizada por unha lectora ou lector competente de contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas, teatro...; tanto tradicionais como contemporáneas, nas dúas linguas oficiais, e como fonte de pracer e de aprendizaxe compartida. ✓ Dramatización de textos literarios, desfrute e interese por expresarse con axuda de recursos non lingüísticos. ✓ Memorización e recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima e a beleza das palabras producen. ✓ Participación creativa en xogos lingüísticos –encadeados de palabras, adiviñas, trabalinguas, onomatopeas...- acompañados de respostas corporais -xestos, movementos, ritmos...- para divertirse e para aprender na compaña de iguais e de persoas adultas.	▪ Xéneros literarios: poesía (infantil e de tradición oral), narración (conto e relato), descrición e diálogo. ▪ Textos de tradición cultural: contos, relatos, poemas sinxelos, cancións, adiviñas, trabalinguas e sartas. ▪ Contos para dramatizar ▪ Biblioteca de aula.	• Escoita activa de diversas modalidades propias da literatura infantil. Traballado • Recitado de poesías sinxelas, exercitando o ritmo e a entoación adecuadas. Traballado • Escenificación de textos e situacións orais cotiás. Traballado • Utilización de habilidades extralingüísticas na comunicación de ideas e a evocación de situacións. Traballado • Participación no coidado e utilización da biblioteca de aula. Traballado • Lectura dos elementos máis significativos de imaxes móbiles relacionadas cos medios de comunicación e as Tics. Traballado • Manipulación de material relacionado coa literatura infantil (contos, poesías de tradición oral, cómic…). Traballado • Comprensión básica de narracións, contos e outras mensaxes lidas por un adulto. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Achegamento á literatura	Conceptos	Procedementos
✓ Interese por compartir interpretacións, sensacións, emocións e opinións provocadas polas producións literarias, iniciándose nos faladoiros literarios. ✓ Introdución ao uso das bibliotecas de centro e de aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e o coñecemento.		• Aplicación dalgúns coñecementos convencionais relacionados coa lingua escrita (posición do libro, paso das follas, postura). Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
✓ Exploración sensorial dos elementos presentes no contorno integrando actividades de tocar, ulir, oír e ver. ✓ Potenciación da imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade creativa. ✓ Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica -liña, forma, cor, textura, espazo e volume- ✓ Gozo coas obras artísticas distinguindo e apreciando elementos básicos das formas de expresión -cor, forma, liña, movemento, volume, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre outros- que lles permitan ás nenas e aos nenos desenvolver a súa sensibilidade estética. ✓ Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes -papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro, rasquetas, cepillos, esponxas, pantalla de ordenador, mesa de area, retroproxector, encerado dixital, fotografías....- e das distintas técnicas -debuxo, pintura, collaxe, amasado, modelado, escultura e a combinación de dúas ou máis técnicas...- como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...	• Técnicas sinxelas de expresión plástica: ○ De pintura: coloreado, estampación. ○ De colaxe e papel: cortado en anacos, resgado, pegado, colaxe e mosaico. ○ De modelaxe. ○ De traballos manuais: maquillaxe, construción, impresión... • Materiais para a expresión plástica: ○ Funxibles: ceras, pintura de dedos, plastilina, arxila, papel, pegamento, fariña. ○ Non funxibles: punzón, tesoiras, útiles de modelado, persoais…	• Representación de obxectos e persoas presentes no medio ou fantásticos. Traballado • Creación de elaboracións creativas con material de refugallo. Traballado • Exploración das calidades básicas dos obxectos e materiais: cor, forma, textura e tamaño. Traballado • Elaboración de producións plásticas e musicais a través de diferentes materiais e técnicas; expresando con elas feitos, vivencias e desexos. Traballado • Utilización de materiais diversos da expresión plástica. Traballado • Experimentación con cores, trazos e formas. Traballado • Obtención de cores secundarias. Traballado, pero necesita afianzarse. • Exercitación de habilidades psicomotoras xerais e segmentarias (resgar, facer anacos, cortar, pegar, modelar) no contacto con materiais e na elaboración de trazos. Traballado • Iniciación no uso de útiles máis precisos da expresión plástica (o pincel, o lapis). Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
✓ Experimentación e coñecemento das posibilidades de transformación dos diferentes materiais e obxectos. ✓ Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empreñando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxector... ✓ Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes na aula, no contorno, en museos e exposicións reais ou virtuais, obradoiros de artistas e persoas artesás manifestando e compartindo a través das diversas linguaxes as sensacións e emocións que producen, así como indicando o que gusta e o que non. ✓ Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha melloría na produción. ✓ Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Utilización dos sons achados para a interpretación e a creación musical. ✓ Vivencia do son e do silencio. ✓ Recoñecemento de sons do contorno natural e social, e discriminación dos seus trazos distintivos.	○ De reciclaxe: caixas, envases, papel de xornais e revistas, las, teas, sementes, alimentos, materiais do medio natural. • Producións plásticas: obxectos con material de refugallo, murais colectivos, móbiles, ilustracións, cartóns de felicitación, receitas de cociña, obxectos de modelaxe, obxectos de decoración para a aula. • Cores: azul, amarelo, vermello, laranxa, verde, branco, morado, marrón e rosa. • Mestura de cores.	• Lectura de imaxes e símbolos presentes no medio. Traballado • Localización de sons propios do medio social e natural. Traballado • Imitación de sons do seu medio habitual (de persoas, animais, obxectos, máquinas…). Traballado • Exercitación de prácticas de relaxación, respiración, articulación e entoación. Traballado • Exploración das posibilidades sonoras do propio corpo e da voz. Traballado • Reprodución de sons e ritmos sinxelos co propio corpo, os obxectos cotiáns e os instrumentos musicais. Traballado • Exercitación de movementos e xestos vinculados aos sons. Traballado • Interpretación dalgúns instrumentos musicais e dun repertorio de cancións sinxelas. Traballado • Identificación dalgunhas das calidades básicas dos sons musicais. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
✓ Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xera a música. ✓ Audición atenta de obras musicais populares, clásicas e contemporáneas. Participación activa e gozo na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas colectivas e individuais. ✓ Creación, mediante a música e o baile, dos propios patróns, recreando situacións, ideas, feitos e sentimentos, mediante o humor, o absurdo e a fantasía, compartindo con outras persoas as propias creacións. ✓ Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación e mais intercambio afectivo. ✓ Participación en actividades de dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal -mimo, monicreques, teatro de sombras...- colaborando na elaboración dos elementos necesarios para unha ambientación axeitada.	• Os sons: ○ Ruído e silencio. ○ Sons do medio social e natural, sons de animais, sons musicais. ○ Sons producidos por obxectos habituais no seu medio. ○ Sons producidos por instrumentos musicais. • Instrumentos musicais: naturais, de pequena percusión, de artesanía infantil. • A voz humana e o canto. • Propiedades dos sons musicais: intensidade e duración.	• Participación en cancións e danzas colectivas. Traballado • Audición dalgunhas pezas básicas pertencentes a distintos estilos musicais: de baile, clásica, de tradición cultural, infantís, de roda… Traballado • Elaboración de instrumentos musicais de artesanía infantil. Traballado • Observación dalgunhas manifestacións plásticas que representan a figura humana. Traballado • Utilización e conservación do material propio da expresión plástica e musical en base a unhas normas coñecidas e respectadas. Traballado • Identificación dalgúns sentimentos e emocións que transmite a música. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
	• Son e movemento (libre e dirixido). • Respiración e sopro. • O ritmo. • Cancións: infantís, panxoliñas e danzas populares e libres, cancións asociadas ás rutinas da actividade cotiá. • Outras producións musicais: xogos musicais e danzas. • Estilos musicais: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile. • Normas básicas na utilización, coidado e clasificado de técnicas e materiais de expresión plástica e musical.	• Exploración das posibilidades motrices e expresivas do propio corpo: movementos, sons, xestos, expresións faciais. Traballado • Planificación da propia acción no xogo simbólico e dramático. Traballado • Aplicación das nocións espaciais en situacións de xogo simbólico e dramático. Traballado • Coordinación de movementos, a diferentes velocidades, nas súas actividades e desprazamentos cotiáns. Traballado • Adaptación da postura ás necesidades da actividade. Traballado • Identificación das principais partes do corpo. Traballado • Imitación de movementos e desprazamentos progresivamente máis complexos. Traballado • Coordinación na manipulación de obxectos pequenos Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
	• Sensacións e percepcións do propio corpo. • Sentimentos, emocións e estados de ánimo. • Partes e segmentos corporais. • Posibilidades expresivas e motoras asociadas ao propio corpo: movementos, xestos e expresións faciais. • Expresión corporal en combinación con outras modalidades expresivas (oral, musical, plástica e lóxico-matemática). • Elementos básicos da expresión corporal: ○ Movemento (gatear, rodar, deslizarse) e repouso ○ Equilibrio ○ Respiración ○ Relaxación	• Expresión a través das posibilidades do propio corpo de desexos, necesidades, emocións, sentimentos e estados de ánimo. Traballado • Asimilación de nocións de orientación espacial, situación e dirección: ○ Dentro-fóra Traballado ○ Arriba-abaixo Traballado ○ Cerca-lonxe Traballado ○ Detrás-diante Traballado ○ Enriba-debaixo Traballado • Familiarización con nocións de velocidade (rápido-lento). Traballado • Orientación espacial progresivamente autónoma. Traballado • Manipulación sensorial de persoas, obxectos e materiais. Traballado • Representación de personaxes a partir de diversas fontes (contos, cancións etc.). Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal	Conceptos	Procedementos
	○ Ritmo ○ Velocidade ○ Xestos ○ Coordenadas espaciais (orientación e dirección) • Xogo simbólico e dramático. • Técnicas da expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación e dramatización; xogos de movemento e circuítos, bailes e danzas. • Feitos e situacións cotiás e fantásticas • Nocións espacio-temporais	• Escenificación de situacións cotiás, persoas coñecidas, personaxes, animais... Traballado • Comunicación de desexos, emocións, necesidades, sentimentos e estado de ánimo a través dos xestos e movementos. Traballado • Participación en xogos corporais, simbólicos, dramáticos, circuítos, bailes e danzas. Traballado • Reprodución corporal de secuencias rítmicas básicas. Traballado

3.Contidos do currículo de Ed. Infantil		
Área: Linguaxes: Comunicación e Representación **Bloque**: Linguaxe audiovisual e tecnoloxías da información e da comunicación.	Conceptos	Procedementos
✓ Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación. ✓ Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación ou videoxogos. ✓ Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación. ✓ Coñecemento, coidado e uso, na medida das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas. ✓ Achegamento ao uso do ordenador, á cámara fotográfica… nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais como series de animación, presentacións, vídeos..., a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. ✓ Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.	• Instrumentos tecnolóxicos: ordenador, cámara, reprodutores de son e imaxe. • Producións audiovisuais: seccións de películas e debuxos animados. • Normas no contacto guiado.	• Aproximación á manipulación guiada de instrumentos tecnolóxicos. Traballado • Lectura de imaxes: denotativa, connotativa e crítica. Traballado, pero necesita afianzarse debido á curta idade do almnado. • Percepción dalgunhas diferenzas básicas entre a realidade e a representación audiovisual. Traballado

CRITERIOS AVALIACIÓN DO CURRICULO	4º NIVEL- 1ª ÁREA
❖ Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes. ❖ Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá. ❖ Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións. ❖ Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións. ❖ Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade. ❖ Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas. ❖ Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas. ❖ Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen. ❖ Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	1. Distinguir as partes de seu propio corpo, identificando os seus principais segmentos e elementos. Avaliado 2. Determinar o papel dos sentidos como medios fundamentais de relación e comunicación co medio social e natural Avaliado, 3. Mostrar un axuste progresivo do ton e a postura ás características dos obxectos, persoas e situacións cos que se vincule Avaliado 4. Diferenciar os seus trazos sexuais, distinguindo a súa propia identidade e mostrando actitudes de naturalidade e espontaneidade. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 5. Advertir as diferenzas individuais nas características físicas (cor de pelo, de pel, de ollos, estatura), evitando actitudes de rexeitamento. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 6. Localizar os órganos dos sentidos e relacionalos coa súa función. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 7. Actuar de forma axustada de acordo coas súas posibilidades e limitacións motrices e expresivas. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 8. Levar a cabo tarefas rutineiras e de xogo cunha coordinación e control dinámico básicos. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 9. Resolver adecuadamente actividades da vida cotiá (alimentación, aseo, vestido) mostrando un progresivo desenvolvemento da coordinación óculo-manual e habilidade motriz. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 10. Empregar correctamente algunhas nocións espaciais (arriba, abaixo, diante, detrás, dentro, fóra, a un lado, a outro) e temporais esenciais (antes, despois, mañá, tarde, noite) necesarias para orientarse no medio. . Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil

CRITERIOS AVALIACIÓN DO CURRICULO	4º NIVEL- 1ª ÁREA
❖ Manifestar hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais. ❖ Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.	11. Identificar determinadas emocións e sentimentos básicos asociándoos a situacións puntuais. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 12. Identificar determinadas emocións e sentimentos básicos asociándoos a situacións puntuais. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 13. Recoñecer certas demandas, necesidades e sentimentos nos que o rodean. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 14. Citar normas básicas para a convivencia nos grupos sociais dos que forma parte (respectar, compartir) manifestando respecto por elas. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil. 15. Solicitar adecuadamente axuda dos adultos en situacións de dificultade ou enfermidade. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 16. Sinalar as normas básicas de hixiene e saúde cumprindo basicamente as relativas á alimentación, descanso, aseo e vestido. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 17. Cumprir de forma elemental o desenvolvemento de hábitos. Avaliado 18. Seguir instrucións sinxelas relacionadas cos contidos da área Avaliado 19. Resolver algúns conflitos e sinxelos problemas da vida cotiá, de forma cada vez máis autónoma, solicitando progresivamente menos a intervención do adulto. Avaliado, 20. Expresar mensaxes sinxelas relacionadas cos contidos da área. Avaliado,

CRITERIOS AVALIACIÓN DO CURRICULO	4º NIVEL-2ª ÁREA
❖ Explorar os obxectos e elementos do contorno inmediato e actuar sobre eles. Recoñecer os seus atributos e calidades. Agrupar, clasificar e ordenar estes elementos e coleccións segundo distintos criterios. ❖ Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional e conceptual. ❖ Propoñer e resolver problemas sinxelos relacionados con situacións cotiás, empregando e comparando magnitudes de peso, lonxitude e capacidade. ❖ Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas. ❖ Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental. ❖ Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida. ❖ Dar mostras de interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala. ❖ Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización. ❖ Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios. ❖ Recoñecer algunhas manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.	1. Citar algúns dos grupos sociais aos que pertence. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 2. Enumerar algúns dos membros máis destacados dos grupos sociais aos que pertence. Avaliado 3. Recoñecer as relacións básicas que mantén cos máis próximos (familiares, de amizade, de compañeirismo, de veciñanza...). Avaliado 4. Cumprir as normas e pautas básicas de comportamento na escola e na casa. Avaliado 5. Diferenciar entre comportamentos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados segundo diversas circunstancias familiares e escolares. Avaliado 6. Discriminar as nocións e termos básicos de orientación no espazo e no tempo. Avaliado 7. Indicar algúns dos cambios concretos que o home provoca no medio. Avaliado, pero seguir valorándoo ao longo da Ed. Infantil 8. Enumerar algunha das funcións esenciais dos obxectos habituais no seu medio familiar e escolar. Avaliado 9. Utilizar os obxectos cotiáns cunha adecuada precisión e coordinación motriz. Avaliado 10. Nomear trazos significativos dalgúns seres vivos (animais, plantas, persoas), Avaliado, pero debe seguir vslorándose ao longo da Eb. Infantil 11. Enumerar algunhas propiedades básicas dos obxectos (forma, cor, tamaño, sabor…). Avaliado, pero debe seguir vslorándose ao longo da Eb. Infantil. 12. Realizar, a través de actividades lúdicas, agrupacións e clasificacións elementais. Avaliado, pero debe seguir vslorándose ao longo da Eb. Infantil 13. Manter ordenado e limpo o medio no que desenvolve as súas actividades. Avaliado 14. Actuar de forma que se manifeste a comprensión de mensaxes relacionadas cos contidos da área. Avaliado 15. Expresar, oralmente e de forma sinxela, mensaxes relacionadas cos contidos da área. Avaliado

CRITERIOS DO CURRICULO	4º NIVEL- 3ª ÁREA
❖ Utilizar a lingua oral do modo máis convenientepara unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas. ❖ Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa. ❖ Amosar unha actitude positiva cara á aprendizaje dunha lingua estranxeira, interesándose por participar en interaccións orais en rutinas, xogos e situacións habituais de comunicación. ❖ Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno próximo, iniciándose no seu uso e na comprensión das súas finalidades. Interesarse e participar nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes. ❖ Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo... ❖ Gozar compartindo a escoita e a lectura en voz alta de textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... ❖ Utilizar a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo, de entretemento e gozo. ❖ Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais. ❖ Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas. ❖ Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.	1. Empregar, de xeito elemental, formas socialmente establecidas para iniciar, manter e finalizar unha conversa. Avaliado 2. Utilizar recursos extralingüísticos básicos para facilitar a outros a comprensión das súas mensaxes orais. Avaliado 3. Empregar adecuadamente expresións orais sinxelas para manifestar os seus desexos e necesidades. Avaliado, pero hai alumnado con dificultades de linguaxe 4. Recrear algúns textos básicos de literatura infantil (relatos, fábulas, poesías). Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil. 5. Ordenar temporalmente accións habituais, ou de contos moi ligados á súa experiencia. Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil. 6. Construír frases sinxelas cun vocabulario adecuado en situacións de comunicación oral. Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil. 7. Escoitar narracións de literatura infantil atendendo á idea básica que transmiten os textos lidos por un adulto. Avaliado 8. Realizar elaboracións plásticas con colorido, distintos materiais, e con variedade de técnicas, riqueza de detalles, variedade de colorido, creatividade e espontaneidade. Avaliado 9. Identificar sons característicos do medio natural, social e cultural próximo. Avaliado 10. Participar en cantos colectivos, intentando axustar o ton e o ritmo. Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil. 11. Explorar e utilizar os diversos recursos interpretativos ao seu alcance. Avaliado 12. Recoñecer a utilidade dos medios de comunicación e as tecnoloxías da información e a comunicación. Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil. 13. Identificar algunhas obras artísticas propias do seu medio cultural. Avaliado, pero debe seguir alorándose ao longo da Ed. Infantil.

4 .- Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Análise das expresións: plásticas, orais, escritas...
	Instrumentos: Os oficiais.

A avaliación en Ed. Infantil baséase, sobre todo, na observación directa, ademais de ser continua e globalizadora. Debido ás circunstancias actuais, a avaliación debe ser flexible e adaptarse ás circunstancias do momento e do alumnado.

Debe permitirnnos valorar os progresos individuais de cada alumno/a. Debido a que as clases non son presencias, neste tempo de alarma. A terceira avaliación centrarémonos nos traballos, fotos e vídeos que nos aportan as familias por correo. Sendo necesario, despois en setembro realizar unha avaliación inicial para saber de onde partimos e reforzar os coñecementos que non se puideron dar ou afianzar.

A avaliación nestas circunstancias é difícil de levar acabo, segundo establece a normativa. Polo que todo o alumnado de 4º de Infantil promocionará para o seguinte nivel.

5.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Propoñemos actividades lúdicas, de experimentación, de manipulación e de movemento, para vivenciar os coñecementos, utilizando a maior parte dos sentidos e favorecer a aprendizaxe kinestésica. Tamén actividades para mellorar e enriquecer a linguaxe oral e a expresión oral.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Ao alumnado sen medios tecnolóxicos facilitámoslle o material impreso, a través do reparto ás vivendas por parte do concello de Poio. E tamén ten acceso a través da web do cole, correo facilitado polas familias, a través da plataforma classroom, ademais do Abalarmóbil.
Materiais e recursos	Físicos e tecnolóxicos, ademais dos persoais aportados polas familias e o centro educativo.

A METODOLOXÍA, neste terceiro trimestre é diferente e intentamos que as tarefas ou actividades que se propoñen (semanal, quincenal e mensual) sexan doadas e con claros exemplos para que as familias as poidan levar a cabo, mantendo a dinámica do xogo, a aprendizaxe autónoma e de investigación, ademais da creatividade. Polo que realizamos fichas explicativas, dámos instrucións o máis concisas posibles, incluso con vídeos de youtube ou propios para que se poidan realizar. Tamén se mandan actividades dinámicas debido á curta idade do alumnado. E non descoidando outros aspectos como: psicomotor, para favorecer a prensión e o agarre do lapis; linguaxe facilitando praxias. Tamén, creamos pequenos proxectos, para incorporar ao alumnado de Ed. Infantil no apartado de Galería onde o alumnado envía os debuxos segundo a temática da galería, estes pequenos proxectos centran o tema e son voluntarios.

E axudando ás familias en todo o posible e eliminar as dificultades que se presenten e mantendo o contacto, dentro do posible e de cada circunstancia persoal.

Convén mencionar que a participación nas actividades que recomendamos facer, non é equitativa (aínda que intentamos facilitarlles o material de traballo a través de diversos medios), xa que existen familias que participan moi activamente, outras compren co mínimo e outras nas que a participación é escasa ou case inexistente. Polo que a avaliación deste alumnado vai ser moi difícil.

Páxina web do centro:
http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipisidorariestra/
https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipisidorariestra/?q=node/204 , onde está colgado o material de Infantil durante este tempo extraordinario.

6.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Facemos uso da aplicación Abalar móbil, correos electrónicos facilitados polas familias, a páxina web do centro, e a aplicación classroom, ademais de facilitar o material ás familias sen acceso á tecnoloxía-
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. No Facebook do centro