

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
CURSO: 3ºEP
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> j d o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas, adaptadas á idade do alumnado. B1.2. Asistencia a algunha representación musical. B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. B1.4. Audición de obras musicais de distintas características e procedencias. B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. B1.7. Acento e pulso. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Elementos musicais. Tempo e matices: forte, piano e mezzoforte. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así coma das posibles agrupacións vocais e instrumentais (solista, dúo, trío e coro).▪ B1.10. Compases binarios e ternarios.		<ul style="list-style-type: none">▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA
▪ j	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.11. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias.	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA▪ CCL
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
▪ j ▪ b	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Lectura e interpretación de pezas instrumentais e cancións sinxelas de maneira colectiva, con ou sen acompañamento, con distintos tipos de grafías.▪ B2.2. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións.	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA▪ CMCCT

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciación aos instrumentos de placas Orff en acompañamentos de pezas sinxelas. B2.4. Rexistro da música creada na aula mediante gravacións para a súa escoita posterior e a súa valoración. B2.5. Dobre barra e DC. B2.6. Ditados rítmicos con grafías de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios. B2.7. Ditados melódicos sinxelos. 		<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases musicais dadas. B2.9. Creación guiada de pezas musicais sinxelas a partir de elementos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados. EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> j d 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito. B2.11. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. B2.12. Construción dun instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CCEC CCEC CAA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
▪ j ▪ d ▪ o	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. B3.4. Iniciación á interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
▪ a ▪ j	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron. B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> a c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática (antes presencial, no final a distancia) - Valorarase o progreso realizado polo alumno durante o curso, principalmente nos dous primeiros trimestres. - Recopilación de traballos.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> - Controles físicos presenciais. - Observación directa sobre a evolución do alumnado (desenvolvemento das competencias)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none"> - Nota da 1ª avaliación: 40% - Nota da 2ª avaliación: 40% - Nota da 3ª avaliación: 20% (non influirá negativamente na avaliación final)
Proba extraordinaria de setembro	NON HAI EN PRIMARIA
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos de cancións traballadas na clase. - Realización de actividades interactivas relacionadas co aprendizaxe dos elementos musicais. - Repaso do traballado ata o momento.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correccións e comentarios (reforzo positivo) nas diferentes tarefas. - Proposta de tarefas que procuren autonomía e motivación do alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Páxina web e Aula virtual do centro. - Recursos externos; vídeos, webs. - Abalar Móbil e/ou teléfonos, para comunicación cos pais

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - ALUMNADO: páxina web. - FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono e páxina web
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.