

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
CURSO: 3º EP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
e j	B1.1. Establecemento de protocolos de actuación na observación das obras artísticas. B1.2. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas.	B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	CCL CAA
			EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	CCL CCEC
			EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	CCL CCEC

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
e j	B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas. B1.4. Indagación sobre diferentes maneiras de representar o espazo.	B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.	CCL CCEC
			EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	CCEC CCL
j b	B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas. B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.	B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	CCEC CCL
			EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	CCEC CCL
			EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	CCEC CCL

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
j a b	B1.7. Descrición de profesionais relacionados/as coas artes plásticas e visuais. B1.8. Procura de información sobre as manifestacións culturais e artísticas do contexto.	B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.	EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	CCEC CSC CCL
			EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	CCEC CSC CAA
			EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.	CCEC CSC CD
			EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.	CCEC CSC CCL
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
j b	B2.1. Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas. B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos. B2.3. Construción de estruturas con volume.	B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA
			EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	CCEC CAA
			EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	CCEC CAA
			EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	CCEC CAA
			EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.	CCEC CAA
			EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	CCEC CAA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	CCEC CAA
			EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA
			EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	CCEC CMCCT
			EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	CCEC CAA
			EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	CCEC CMCCT

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCIDIBLES (destácanse en amarelo aqueles ítems que Non serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a j	B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron. B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva.	B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízaos adecuadamente.	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	CCEC CSC
a c	B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais.	B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	CSC CCEC CAA
j i	B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.).	B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	CCEC CD
			EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	CCEC CD

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática (antes presencial, no final a distancia) - Probas específicas - Valoracións sobre resultados - Recompilación de traballos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración das producións artísticas - Fichas - Observación directa sobre a evolución do alumnado (desenvolvemento das competencias)
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota da 1ª avaliación: 40% - Nota da 2ª avaliación: 40% <p>Nota da 3ª avaliación: 20% (non influirá negativamente na avaliación final)</p>
Proba extraordinaria de setembro	NON HAI EN PRIMARIA
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades creativas plásticas para diversas materias. - Fichas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostas a través da páxina web e aclaracións mediante correo electrónico ou chamadas telefónicas. - Correccións e comentarios (reforzo positivo) nas diferentes entregas das tarefas realizadas polo alumnado. - Proposta de tarefas que procuren autonomía e motivación do alumnado. <p>(Todo o alumnado está conectado, xa que o Centro prestou ordenadores ao alumnado que non o tiña)</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual, páxina web e correo electrónico de aula. - Fichas e edilims elaborados polo profesorado. - Libros e cuadernillos das editoriais. - Recursos externos; webs - Videoreunións con Cisco Webex - Abalar Móbil, correo electrónico e teléfonos, para comunicación cos pais

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - ALUMNADO: Páxina web, teléfono e correo electrónico de aula. - FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono, páxina web e correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do Centro.