

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE  
CURSO: 4ºEP  
MATERIA: PLÁSTICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
e j b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación.	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	CCEC CCL CAA
	B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.		EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	CCL CAA CCEC
	B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).		EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	CCEC CCL CAA
			EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	CCL CCEC CSC

j b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas.  B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas.  B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	CCEC CSIEE
			EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	CCEC CCL
			EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC
			EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC
			EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL CMCCT
j e i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas.  B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións.  B1.9. Uso dos recursos dixitais	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC CSC
			EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da	CCL CCEC CSC

	na procura da información.		súa obra.	CD
			EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	CCL CCEC CSIEE CD
j e b	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan.  B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe.  B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións.  B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	CCL CAA CCEC
			EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	CCEC CSC CMCCT

## BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

j b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	CCEC
	B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area,		EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC CSIEE

	<p>tecidos, papel etc.).</p> <p>B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.).</p> <p>B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións.</p> <p>B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.</p> <p>B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume.</p> <p>B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>		EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CSIEE CCEC
			EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA CCEC
			EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	CCEC
			EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC CSC
			EPB2.1.10. Representa imaxes	CCEC

			usando diferentes características da cor.	
			EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC
j g b	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.  B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.  B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos.  B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.  B2.12. Utilización de recursos	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.  EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regla, escuadro e cartabón).  EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.  EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.  EPB2.2.5. Manexa e utiliza	CCEC CMCCT  CCEC CMCCT  CCEC CSIEE  CCEC CMCCT  CCEC
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		PÁXINA 6 DE 11		CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE 4ºEP PLÁSTICA

	dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.		escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	CMCCT
			EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC CSIEE
			EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC CMCCT
i j b d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas.  B2.14. Interese pola procura da información artística.  B2.15. Interpretación da información.  B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.  EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.  EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).  EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da	CCEC CD  CCEC CD CAA  CD CAA  CSC



			comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	CCEC CD
b j	B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir.  B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosqueños ou deseños.	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	CSIEE CAA CSC
			EPB2.4.2. Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC
a b j	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos.  B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE
			EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza,	CSC

			respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSIEE CCEC CAA
			EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CCEC CSIEE

<b>2.Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática (antes presencial, no final a distancia)</li> <li>- Valorarase o progreso realizado polo alumno durante o curso, principalmente nos dous primeiros trimestres.</li> <li>- Recopilación de traballos.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controles físicos presenciais.</li> <li>- Observación directa sobre a evolución do alumnado (desenvolvemento das competencias)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota da 1ª avaliación: 40%</li> <li>- Nota da 2ª avaliación: 40%</li> <li>- Nota da 3ª avaliación: 20% (non influirá negativamente na avaliación final)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	NON HAI EN PRIMARIA
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballos de expresión escrita entregados e corrixidos por correo electrónico.</li> <li>- Páxinas webs para a realización de traballos interactivos.</li> <li>- Cuestionarios sobre coñecementos colocados na páxina web do Centro.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correccións e comentarios (reforzo positivo) nas diferentes tarefas.</li> <li>- Proposta de tarefas que procuren autonomía e motivación do alumnado.</li> </ul> <p><u>( Todo o alumnado está conectado porque o colexio lle prestou ordenadores aos que non tiñan)</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Páxina web e Aula virtual do centro.</li> <li>- Recursos externos; vídeos, webs.</li> <li>- Abalar Móbil e/ou teléfonos, para comunicación cos pais</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado: Páxina web do centro, teléfono, correo electrónico de aula.</li> <li>- Familia: Abalar móbil, teléfono, correo electrónico.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.