ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
CURSO: 4ºEP
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
▪ j ▪ d ▪ o	▪ B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de distintos estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado. ▪ B1.2. Asistencia a representacións musicais e comentario posterior. ▪ B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. ▪ B1.4. Audición e análise de obras musicais de distintas características e procedencias. ▪ B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.	▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	▪ CCL ▪ CCEC
			▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	▪ CCL ▪ CCEC
			▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	▪ CSC
			▪ EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	▪ CCEC ▪ CAA
▪ j	▪ B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. ▪ B1.7. Acento e pulso.	▪ B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	▪ CCL ▪ CCEC

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ j	▪ B1.8. Elementos musicais: indicacións de tempo e matices (fortísimo, forte, piano e mezzoforte; dinámica e reguladores). ▪ B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e instrumentais (dúo, trío, cuarteto, orquestra e banda). ▪ B1.10. Compases de 2/4, 3/4 e 4/4.	▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	▪ CCL ▪ CCEC
			▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	▪ CCEC ▪ CMCCT
▪ j ▪ d ▪ o	▪ B1.11. Instrumentos: clasificación tradicional (vento, vento-madeira, vento-metal, corda percutida, friccionada e punteada, e percusión determinada e indeterminada). ▪ B1.12. Instrumentos da orquestra: achegamento á súa colocación. ▪ B1.13. Instrumentos da cultura galega e doutras culturas.	▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.4.3. Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ j ▪ i	▪ B1.14. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias, ternarias e rondó. ▪ B1.15. Uso de aplicacións informáticas educativas sinxelas para a análise e a produción musical.	▪ B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	▪ EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	▪ CCEC ▪ CD
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
▪ j ▪ b	▪ B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de do sen alteracións.	▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar	▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	▪ CCEC ▪ CAA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	▪ B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff en acompañamentos de pezas sinxelas. ▪ B2.3. Rexistro gravado da interpretación feita e posterior análise e comentario. ▪ B2.4. Coordinación e sincronización individual e colectiva na interpretación: simultaneidade, sucesión e alternancia. ▪ B2.5. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea e os seus silencios en compases binarios e ternarios. ▪ B2.6. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.	o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			▪ EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	▪ CAA ▪ CSC
▪ j ▪ b	▪ B2.7. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases musicais dadas. ▪ B2.8. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas.	▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.	▪ CAA ▪ CCEC
			▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	▪ CSC

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ j ▪ d	▪ B2.9. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito. ▪ B2.10. Sonorización de imaxes, vídeos ou representacións dramáticas usando distintos materiais instrumentos e dispositivos electrónicos. ▪ B2.11. Invención e construción dun instrumento.	▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
▪ j	▪ B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. ▪ B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.	▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	▪ CCEC
			▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
▪ j ▪ b	▪ B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou	▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	▪ CCEC ▪ CAA

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ o	inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. ▪ B3.4. Interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.		▪ EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	▪ CAA ▪ CCL ▪ CCEC
			▪ EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	▪ CCEC ▪ CSC

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Observación sistemática (antes presencial, no final a distancia) - Valorarase o progreso realizado polo alumno durante o curso, principalmente nos dous primeiros trimestres. - Recopilación de traballos.
	Instrumentos: - Controles físicos presenciais. - Observación directa sobre a evolución do alumnado (desenvolvemento das competencias)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: - Nota da 1ª avaliación: 40% - Nota da 2ª avaliación: 40% - Nota da 3ª avaliación: 20% (non influirá negativamente na avaliación final)
Proba extraordinaria de setembro	NON HAI EN PRIMARIA
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

3.Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Visionado de vídeos de cancións traballadas na clase. - Realización de actividades interactivas relacionadas co aprendizaxe dos elementos musicais. - Repaso do traballado ata o momento.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u> - Correccións e comentarios (reforzo positivo) nas diferentes tarefas. - Proposta de tarefas que procuren autonomía e motivación do alumnado.
Materiais e recursos	- Páxina web e Aula virtual do centro. - Recursos externos; vídeos, webs. - Abalar Móbil e/ou teléfonos, para comunicación cos pais

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- ALUMNADO: páxina web. - FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono e páxina web.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.