

The page features a decorative graphic on the right side consisting of three concentric blue circles of varying sizes, with thin blue lines extending from the top left towards them. A large, partially visible concentric blue circle is also at the bottom right.

CUADERNILLO DE TRABAJO

**MEJORA DE LA LECTOESCRITURA Y
LA DISLEXIA
(CUADERNILLO DE TRABAJO CON
INSTRUCCIONES DE USO)**

Curso 2012/2013

[Con este conjunto de fichas, se pretende dar respuesta a las dificultades de lectoescritura y dislexia que podemos encontrarnos dentro de nuestras aulas de una manera amena y atractiva para los niños/as.]

**Raúl Álvarez Alejo
EL RINCÓN DE PT DEL SANSUEÑA
<http://ptsansuena.blogspot.com>**

MODO DE USO

A continuación se muestra un conjunto de fichas de trabajo con las que mejorar la dislexia de nuestros alumnos/as a la vez que se mejoran diversos aspectos de la lectura y la escritura de los niños/as. Todo ello de manera dinámica, amena y con centros de interés muy cercanos a los niños, coincidiendo con diversas fechas festivas, notas de interés, etc.

2

El trabajo a realizar con ellas es muy intuitivo y sencillo. Cada ficha viene estructurada en una serie de actividades que avanzan en función de un centro de interés. A lo largo de las mismas nos encontramos con diferentes actividades y juegos TIC que son necesarias realizar con un ordenador o tableta con conexión a internet, aunque la mayoría de los ejercicios tienen la posibilidad de realizarlos también en papel.

El viaje de Mario es el eje central sobre el que gira todo, y gracias a él, descubriremos diferentes aspectos de muchos lugares de España y del mundo. Curiosidades, leyendas, etc., además de diferentes curiosidades y anécdotas te esperan en las siguientes fichas de trabajo.

Para llevarlas a cabo es necesario realizar las fichas de trabajo de manera relajada y tranquila. En muchas ocasiones se necesitará (o se recomienda) el uso de una grabadora para que los alumnos/as se puedan escuchar y darse cuenta de sus errores para poder mejorar. Los resultados obtenidos con todo esto han sido muy positivos, por ello se recomienda realizarlo de esa manera.

Lo ideal es realizarlo en sesiones de 40 o 45 minutos utilizando para todo ello unas dos o tres sesiones a la semana.

El cuaderno se estructura en tres partes, para realizarlo en los tres diferentes trimestres del curso escolar.

Primera Parte

El Rincón de PT del Sansueña

(Cuadernillo de mejora de la atención)

FICHA 1 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) El curso anterior dejamos a Mario en Santiago de Compostela, disfrutando del final de su camino. Este año, Mario ha vuelto con las pilas bien cargadas para enseñarnos nuevos lugares y sus secretos. En esta ocasión se vuelve a quedar en España y cambia radicalmente de clima, ¿dónde habrá ido? Lee atentamente la primera parte del viaje de Mario y anota tu tiempo y tus errores, ¿estás preparado/a?

4

El Viaje de Mario (Capítulo 11)

El cansancio acumulado de tantos días de camino y el largo viaje que le esperaba por delante, hizo que Mario sucumbiera en un profundo y reconfortante sueño. Durante este tiempo recordó sus andanzas por Suiza, París y Galicia. Y fue precisamente en este último viaje donde decidió a dónde iba a ir en los siguientes viajes. De camino a Santiago Mario se dio cuenta que no conocía en profundidad los secretos y las tradiciones de España, y todo lo que descubrió en este viaje le hizo empezar a investigar y levantó su curiosidad hacia ello. En el poco tiempo que tenía durante etapa y etapa comenzó a leer diferentes libros donde descubrió lugares y tradiciones maravillosas y hasta entonces desconocidas para él. Y al llegar a Santiago, mientras abrazaba al Santo, prometió conocer en profundidad todas ellas en sus siguientes viajes.

Quedaba poco más de media hora para llegar, cuando Mario comenzó a despertarse y a recordar que se encontraba en un tren rumbo a su siguiente destino, un lugar mágico y maravilloso, lleno de secretos, tradiciones, leyendas, etc. Mario quería conocer en profundidad todo ello, además de descubrir alguno de los platos más tradicionales de la zona, porque como bien recordáis, a Mario le apasiona la cocina y la comida.

Este último pensamiento le abrió el apetito y dio buena cuenta de un buen trozo de empanada de pulpo que había comprado en una pequeña panadería al pie de la plaza del Obradoiro. Cada muerdo que daba le recordaba un momento vivido durante su camino, como las noches al olor de café en los albergues, la noche en Monte do Gozo, los amigos que fue haciendo, etc.

Sin darse cuenta había llegado a su destino, la voz en off del tren anunciaba la entrada en la estación de Santa Justa, ¿ya sabéis de qué ciudad se trata?

Al bajarse del tren, una bocanada de calor acompañó sus primeros pasos. El cambio de Santiago a este nuevo destino había aumentado considerablemente la temperatura, y el color verde de los grandes bosques se había transformado en el color amarillo de los grandes campos de cultivo de la zona.

Como ya habéis podido adivinar, Mario acababa de llegar a Sevilla, a la estación de tren de Santa Justa, y ya allí, Mario comenzó a conocer las maravillas de la ciudad de Sevilla, de la que tanto había leído durante el Camino de Santiago.

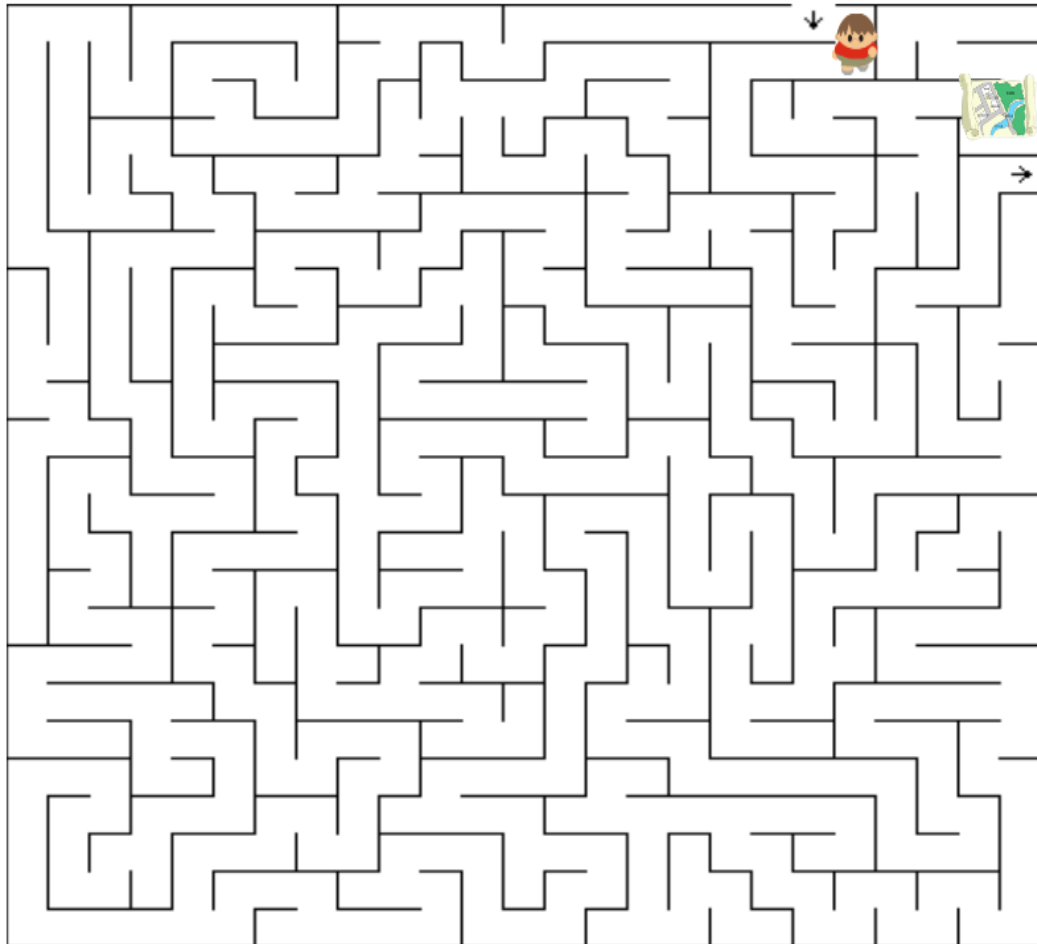
Esta estación de tren fue inaugurada en 1991 para suplir el cierre de las históricas estaciones de Plaza de Armas y San Bernardo. Nació para albergar la red de alta velocidad con motivo de la Expo 92.

Al salir de la estación, Mario cogió un autobús con dirección a su alojamiento, donde poder descansar un poco y refugiarse del calor que hacía a aquellas horas en la capital hispalense.

Después de descansar y con las pilas cargadas, Mario salió a dar un pequeño paseo por la zona antigua de la ciudad, para poder irse haciendo una idea de lo que visitar al día siguiente. Dio un largo paseo por el Barrio de Santa Cruz, uno de los más importantes y bonitos barrios sevillanos, lleno de historia y de legados históricos como la Catedral, la Giralda, el Alcázar, etc. Por sus estrechas calles pasaron pobladores árabes y judíos que dejaron su impronta en el lugar. Después de un día tan agotador, Mario se fue a descansar para prepararse para el día que se le avecinaba por delante, ¿Qué secretos y curiosidades descubrirá Mario de Sevilla?

TIEMPO	ERRORES

- 2) ¡Lo que le gustaban a Mario los laberintos! Aquí te traigo un nuevo laberinto. En esta ocasión tenemos que ayudar a Mario a encontrar un plano para que pueda ver Sevilla de la mejor manera posible, ¿quieres ayudarlo a encontrarlo?



- 3) Con tanto laberinto se me han descolocado las oraciones que te traía para que leyéramos juntos, ¿me ayudas a colocarlas?

para de llegar. Quedaba poco media más hora

sus Al primeros bajarse pasos. acompañó del calor tren una de bocanada

lugar. allí el Por en pasaron impronta pobladores su dejaron árabes que judíos y

Galicia. París Durante Suiza, y por tiempo este andanzas sus recordó

momento muerdo vivido. Cada un que recordaba le daba

- 4) ¡Vamos a ver que tal se nos ha dado el verano! En la actividad siguiente vamos a ver quien de los dos es capaz de leer más rápido el siguiente fragmento del texto y que menos fallos tiene. ¿Quién ganará? ¡Lo grabaremos para luego corregirlo!

Después de descansar y con las pilas cargadas, Mario salió a dar un pequeño paseo por la zona antigua de la ciudad, para poder irse haciendo una idea de lo que visitar al día siguiente. Dio un largo paseo por el Barrio de Santa Cruz, uno de los más importantes y bonitos barrios sevillanos, lleno de historia y de legados históricos como la Catedral, la Giralda, el Alcázar, etc. Por sus estrechas calles pasaron pobladores árabes y judíos que dejaron su impronta en el lugar. Después de un día tan agotador, Mario se fue a descansar para preparase para el día que se le avecinaba por delante, ¿Qué secretos y curiosidades descubrirá Mario de Sevilla?

	FALLOS	TIEMPO
INTENTO 1		
INTENTO 2		

8

- 5) Te propongo una nueva actividad que inauguramos hoy. La he llamado “descubre el mensaje secreto”. Para ello tendrás que hacer lo siguiente. Te voy a dar una serie de oraciones, en las que he sustituido algunas letras por números. Este número tiene que ver con su posición en orden alfabético. Cuando sustituyas correctamente todos los números obtendrás el mensaje secreto. En esta ocasión el mensaje secreto contestará a la pregunta: ¿Qué distancia se recorre en el maratón olímpico?

Cu(1)en(21)(1) y d(16)s (11)iló(13)et(19)o(20) y c(9)e(14)to
(14)o(23)en(21)a y ci(14)(3)o m(5)t(19)os

- 6) Has resuelto el mensaje genial y además muy rápido. Vamos a seguir un poco más y en esta ocasión tendremos que ver quién de los dos lo hace mejor. Te traigo un fragmento del texto al que le has de poner la puntuación necesaria. Luego lo leeremos y los dos y veremos si están bien puestos los signos. ¡No te olvides de darle al play para grabarlo y ver los resultados!

Quedaba poco más de media hora para llegar cuando Mario comenzó a despertarse y a recordar que se encontraba en un tren rumbo a su siguiente destino un lugar mágico y maravilloso lleno de secretos tradiciones leyendas etc Mario quería conocer en profundidad todo ello además de descubrir alguno de los platos más tradicionales de la zona porque como bien recordáis a Mario le apasiona la cocina y la comida

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

9

- 7) Para descansar un poco te propongo un juego de ingenio que seguro que descubres rápidamente. Te presento estos cuatro puntos que parecen que forman un cuadrado. Lo que quiero que hagas es que intentes buscar la manera de unir estos cuatro puntos utilizando para ello solo tres líneas. ¿Serás capaz?



- 8) ¡A qué era fácil el reto que te propuse! Ahora te propongo una nueva actividad. Lee detenidamente el texto que te traigo, respirando correctamente y utilizando los signos de puntuación según se indican. Al final del texto descubrirás algo que seguro que aún no sabías. Grabaremos la lectura para luego corregirla. ¿Te atreves a probar?

El número de huesos en personas adultas va desde los 206 a hasta los 208 aproximadamente, pero esta cifra no se da en los niños pequeños y menos aún, en los recién nacidos, ¿por qué?

Esto se debe a que los recién nacidos nacen con algunos huesos separados para facilitar su salida desde el canal del parto, por ejemplo, los huesos del cráneo. También el maxilar se encuentra dividido en dos, el maxilar superior y el inferior, cuando se sutura el maxilar inferior dará lugar a un tipo de sutura llamada sínfisis.

Así que el número de huesos depende de la edad de la persona a la cuál se refiera, pero como promedio para un adulto es alrededor de 206 huesos.

9) ¿Qué te ha parecido el “sabías qué” de hoy? Espero que te haya gustado y de haya descubierto algo que no supieras. Ahora para terminar te propongo lo siguiente. Nuestra clase se merece un himno, y por ello a lo largo de las fichas vamos a intentar hacer el nuestro propio. A continuación quiero que me indiques que cosas crees que deberían aparecer en nuestro himno (como ves la clase, si te diviertes, que es lo que te gusta, por qué la recomendarías, etc.) ¡Yo también te ayudaré a ello!

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 11)**11**

El cansancio acumulado de tantos días de camino y el largo viaje que le esperaba por delante, hizo que Mario sucumbiera en un profundo y reconfortante sueño. Durante este tiempo recordó sus andanzas por Suiza, París y Galicia. Y fue precisamente en este último viaje donde decidió a dónde iba a ir en los siguientes viajes. De camino a Santiago Mario se dio cuenta que no conocía en profundidad los secretos y las tradiciones de España, y todo lo que descubrió en este viaje le hizo empezar a investigar y levantó su curiosidad hacia ello. En el poco tiempo que tenía durante etapa y etapa comenzó a leer diferentes libros donde descubrió lugares y tradiciones maravillosas y hasta entonces desconocidas para él. Y al llegar a Santiago, mientras abrazaba al Santo, prometió conocer en profundidad todas ellas en sus siguientes viajes.

Quedaba poco más de media hora para llegar, cuando Mario comenzó a despertarse y a recordar que se encontraba en un tren rumbo a su siguiente destino, un lugar mágico y maravilloso, lleno de secretos, tradiciones, leyendas, etc. Mario quería conocer en profundidad todo ello, además de descubrir alguno de los platos más tradicionales de la zona, porque como bien recordáis, a Mario le apasiona la cocina y la comida.

Este último pensamiento le abrió el apetito y dio buena cuenta de un buen trozo de empanada de pulpo que había comprado en una pequeña panadería al pie de la plaza del Obradoiro. Cada muerdo que daba le recordaba un momento vivido durante su camino, como las noches al olor de café en los albergues, la noche en Monte do Gozo, los amigos que fue haciendo, etc.

Sin darse cuenta había llegado a su destino, la voz en off del tren anunciaba la entrada en la estación de Santa Justa, ¿ya sabéis de qué ciudad se trata?

Al bajarse del tren, una bocanada de calor acompañó sus primeros pasos. El cambio de Santiago a este nuevo destino había aumentado considerablemente la temperatura, y el color verde de los grandes bosques se había transformado en el color amarillo de los grandes campos de cultivo de la zona.

Como ya habéis podido adivinar, Mario acababa de llegar a Sevilla, a la estación de tren de Santa Justa, y ya allí, Mario comenzó a conocer las maravillas de la ciudad de Sevilla, de la que tanto había leído durante el Camino de Santiago.

Esta estación de tren fue inaugurada en 1991 para suplir el cierre de las históricas estaciones de Plaza de Armas y San Bernardo. Nació para albergar la red de alta velocidad con motivo de la Expo 92.

Al salir de la estación, Mario cogió un autobús con dirección a su alojamiento, donde poder descansar un poco y refugiarse del calor que hacía a aquellas horas en la capital hispalense.

Después de descansar y con las pilas cargadas, Mario salió a dar un pequeño paseo por la zona antigua de la ciudad, para poder irse haciendo una idea de lo que visitar al día siguiente. Dio un largo paseo por el Barrio de Santa Cruz, uno de los más importantes y bonitos barrios sevillanos, lleno de historia y de legados históricos como la Catedral, la Giralda, el Alcázar, etc. Por sus estrechas calles pasaron pobladores árabes y judíos que dejaron su impronta en el lugar. Después de un día tan agotador, Mario se fue a descansar para prepararse para el día que se le avecinaba por delante, ¿Qué secretos y curiosidades descubrirá Mario de Sevilla?

12

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

- 11) ¡Cada vez lo haces mejor! Para descansar un poco después de las lecturas, te traigo una actividad con la que aprenderás o recordarás diferentes tipos de árboles que nos podemos encontrar en nuestros campos y bosques. Busca con atención los ocho árboles que te presento, ¡seguro que los encuentras todos!

Tipos de árboles

13



secuoya
olivo
platano
alcornoque
álamo

acebo
cipres
catalpa

12) Este año “Las nubes” volverán a aparecer de vez en cuando por nuestras fichas de trabajo. En esta ocasión, nuestras nubes tienen que conseguir darnos ocho palabras relacionadas con la edad medieval. Una vez que las tengas quiero que hagas una oración con cada una de ellas, ¡a ver qué tal te quedan!

a, e, i, o, u

p, n, m, l, d, b

d, t, j, g, h,

c, f, r, s, b, v

a, e, i, o, u

l, b, n, m, r, j

a, e, i, o, u

d, b, v, c, s, m

s, r, t, n, ñ, g

13) Puestos a recordar actividades que nos gustaban del año pasado, esta no podía faltar. Lee atentamente este fragmento del texto y sustituye todas las vocales por la que tú elijas. Luego lo hare yo también, como siempre, ¿quién ganara?

Este ultimo pensamiento le abrió el apetito y dio buena cuenta de un buen trozo de empanada de pulpo que había comprado en una pequeña panadería al pié de la plaza del Obradoiro. Cada muerdo que daba le recordaba un momento vivido durante su camino, como las noches al olor de café en los albergues, la noche en Monte do Gozo, los amigos que fue haciendo, etc.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Para terminar, y siguiendo lo que pusimos al final de la ficha anterior, vamos a dar un poco de forma a nuestro himno. Vamos a intentar realizar una o dos estrofas del mismo, utilizando de base el ritmo de la canción que nosotros decidamos. Yo te ayudaré en todo momento así que, ¡manos a la obra!

[illegible]

FICHA 3 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario ya está en Sevilla para enseñarnos los rincones más bellos de esta ciudad, sus secretos y, alguna de las maravillas por la que la capital hispalense es conocida en todo el mundo. Lee atentamente la siguiente parte de “El viaje de Mario” y descubrirás cosas que seguro no conocías, ¿quieres acompañar a Mario en su viaje?**

El Viaje de Mario (Capítulo 12)

18

Los primeros rayos del sol entraban por la ventana de la habitación de Mario y comenzaban a iluminar el cabecero de su cama. Mario comenzó a desperezarse y a incorporarse al nuevo día que acababa de comenzar para él. Abrió la ventana y vio como las calles sevillanas comenzaban a llenarse de gentes, de los primeros olores a los churros de los desayunos, junto con aquel olor a los primeros cafés del día, etc. Después de una reconfortante ducha, cogió su mochila y se introdujo en las viejas calles sevillanas llenas de olor a azahar y a flores frescas. Paró en un pequeño bar al lado de la catedral de Sevilla, donde iba a realizar la primera visita del día. Allí disfrutó de un desayuno típicamente andaluz compuesto por una tostada de pan con aceite, tomate, ajo y sal, junto a un buen café.

Tras saborear este manjar, Mario tenía fuerzas suficientes para aguantar todo lo que tenía que ver esa mañana. Nada más salir del bar, se introdujo de lleno en la catedral de Sevilla, una magnífica construcción del siglo XII llena de maravillas arquitectónicas e influencias de las culturas árabes y cristianas. Allí dentro, Mario descubrió que la catedral se había construido sobre la base de una antigua mezquita. Sobre ella se construyó la actual catedral, cambiando la orientación del altar mayor al contrario de la dirección de la Meca, como símbolo de ruptura con la antigua religión.

En su interior albergaba numerosas obras de arte como diferentes estatuas policromadas, de piedra, de plata, de marfil; majestuosos altares, órganos gigantescos, grandiosas rejas forjadas, sepulcros de piedra, mármol y alabastro, enormes candelabros de plata, etc. Todo ello maravilló a Mario que estuvo más de dos horas en su interior apreciando con detenimiento todas estas maravillas. Le sorprendió mucho ver dentro de uno de los patios de la catedral una especie de cocodrilo colgado del techo. Luego descubrió que era una réplica de cocodrilo y que era uno de los elementos más buscados por niños y curiosos, llamado popularmente entre los sevillanos “el lagarto”.

Pero sin duda lo que más le fascinó a Mario de la catedral fue su imponente campanario, la Giralda. Desde allí se podía divisar cualquier punto de la ciudad sin problema alguno y era uno de los estandartes principales de la capital hispalense.

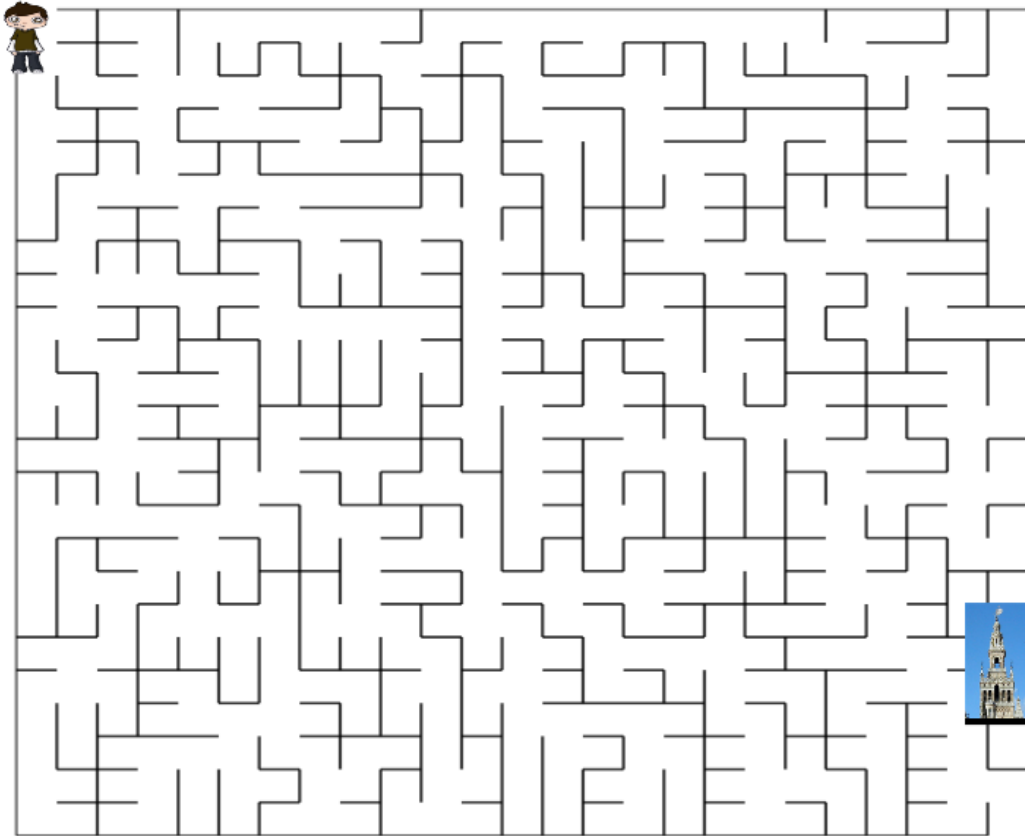
La Giralda es el único vestigio que queda en pie de la antigua mezquita que ocupaba el lugar de la catedral. A parte de su belleza hay una cosa que a todos los visitantes les sorprende, y Mario no podía ser menos. Se trata de una escultura ubicada en lo alto de la torre que representa el triunfo de la fe. Se le llama popularmente el Giraldillo.

Al mirar el reloj, Mario se dio cuenta que se había pasado ya la mañana y se avecinaba la hora de comer y descansar con una buena siesta, que el calor de estas tierras ayuda a ello. Para ello se acercó al restaurante de su amigo Julián, compañero del colegio con el que mantenía una buena amistad y que le había invitado a comer para mostrarle un poco de la gastronomía andaluz. ¿Queréis saber que comió? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) ¡Lo que le gustaban a Mario los laberintos! Aquí te traigo un nuevo laberinto. En esta ocasión tenemos que ayudar a Mario a encontrar un plano para que pueda ver Sevilla de la mejor manera posible, ¿quieres ayudarlo a encontrarlo?

20



- 3) Con tanta vuelta en el laberinto se me han girado algunas frases y se han puesto del revés, ¿me ayudas a colocarlas?

anañam ase rev euq áinet euq ol odot ratnauga arap setneicifus sazreuf áinet oiraM

setneg ed esranell a nabaznemoc sanallives sellac sal omoc oiv y anatnev al óirbA

aíd led atisiv aremirp al razilaer a abi ednod ,lardaetac al ed odal la rab un ne óraP

sadamorcilop sautatse setnerefid omoc etra ed sarbo sasoremun agrebLA

ednerpros sel setnatisiv sol sodot a euq asoc anu yah azelleb us ed etrap A

- 4) ¡Te propongo una carrera! Pero esta carrera va a ser un poco especial. Tienes que leer el siguiente fragmento lo más rápido posible y sin equivocarte y luego me tocará a mí. Lo grabaremos todo y yo te lo corregiré a tí y tu a mí. Luego veremos el resultado, ¿quién ganara? (A ti te voy a dejarlo leerlo una vez antes...)**

Al mirar el reloj Mario se dio cuenta que se había pasado ya la mañana y se acercaba la hora de comer y descansar con una buena siesta, que el calor de estas tierras ayuda a ello. Para ello se acercó al restaurante de su amigo Julián, compañero del colegio con el que mantenía una buena amistad y que le había invitado a comer para mostrarle un poco la gastronomía andaluza. ¿Queréis saber que comió? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFESOR		

- 5) El mensaje secreto fue una de las actividades que más te gustó la última vez. En esta ocasión al solucionar el mensaje descubrirás a qué país se fue la primera medalla olímpica de oro de los primeros juegos olímpicos de la nueva era, ¿sabías que era ese país?

E(12) p(19)i(13)(5)r o(19)o ol(9)m(17)i(3)o f(22)e p(1)(19)a
 (1)l(5)(13)a(14)(9)a, y la (17)r(22)e(2)a (6)u(5) el (21)ri(17)l(5)
 (20)a(12)t(16)

22

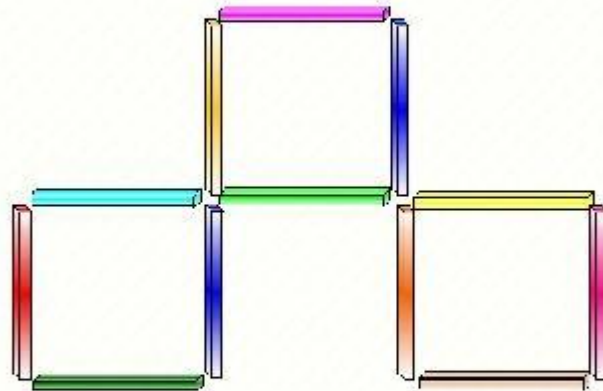
- 6) De nuevo has vuelto a resolver el mensaje secreto muy rápido. Lo que viene ahora seguro que no lo haces tan rápido, pero seguro que lo haces bien. Primero has de poner los signos de puntuación donde hagan falta y de manera correcta. Luego lo corregiremos y lo leeremos primero tu y luego yo, teniendo en cuenta las pausas a realizar, los signos de puntuación etc. Lo grabaremos todo y lo corregiremos después y recuerda que ¡yo también lo voy a leer y tendrás que ganarme!

En su interior alberga numerosas obras de arte como diferentes estatuas policromadas de piedra de plata de marfil majestuosos altares órganos gigantescos grandiosas rejas forjadas sepulcros de piedra mármol y alabastro enormes candelabros de plata etc Todo ello maravilloso a Mario que estuvo más de dos horas en su interior apreciando con detenimiento todas estas maravillas Le sorprendió mucho ver dentro de uno de los patios de la catedral una especie de cocodrilo colgado del techo Luego descubrió que era una réplica de cocodrilo y que era uno de los elementos más buscados por niños y curiosos llamado popularmente entre los sevillanos “el lagarto”

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

- 7) El otro día vi que los retos era una de las cosas que más te gustaron y esta vez te traigo uno nuevo y un poco más difícil para ver si eres capaz de resolverlo. ¿Lo conseguirás?

**CONSTRUYE ESTA FIGURA
DE 3 CUADRADOS**



**MOVIENDO 3 PALILLOS HAS
DE FORMAR 7 CUADRADOS**

En el caso concreto del gallo, se cree que es simplemente un modo de comenzar el día reafirmando su autoridad en el gallinero. Al despertar, emite un sonido dominante y, si otro macho no canta, queda clara su hegemonía; si no, es un desafío que acabará en pelea. Pero continúa haciéndolo todo el día, no es algo propio del amanecer. Hay algunas especies que también viven en grupo en las que este mismo razonamiento es válido. En otras que viven de modo individual, el canto es más bien un método de llamada al apareamiento, y se cree que la elección de las primeras horas del día tiene que ver con la mejor acústica. La transmisión del sonido mejora con temperaturas bajas y grados de humedad altos, así que algunos investigadores creen que esa es la razón del espléndido espectáculo de la mañana. La intención es que las ondas lleguen lo más lejos posible; pero el canto de los pájaros suelen ser frecuencias agudas, precisamente las que el aire seco absorbe mejor.

[illegible]

(FICHA 4)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 12)

26

Los primeros rayos del sol entraban por la ventana de la habitación de Mario y comenzaban a iluminar el cabecero de su cama. Mario comenzó a despertarse y a incorporarse al nuevo día que acababa de comenzar para él. Abrió la ventana y vio como las calles sevillanas comenzaban a llenarse de gentes, de los primeros olores a los churros de los desayunos, junto con aquel olor a los primeros cafés del día, etc. Después de una reconfortante ducha, cogió su mochila y se introdujo en las viejas calles sevillanas llenas de olor a azahar y a flores frescas. Paró en un pequeño bar al lado de la catedral de Sevilla, donde iba a realizar la primera visita del día. Allí disfrutó de un desayuno típicamente andaluz formado por una tostada de pan con aceite, tomate, ajo y sal, junto con un buen café.

Tras saborear este manjar, Mario tenía fuerzas suficientes para aguantar todo lo que tenía que ver esa mañana. Nada más salir del bar, se introdujo de lleno en la catedral de Sevilla, una magnífica construcción del siglo XII llena de maravillas arquitectónicas e influencias de las culturas árabes y cristianas. Allí dentro Mario descubrió que la catedral se había construido sobre la base de una antigua mezquita. Sobre ella se construyó la actual catedral, cambiando la orientación del altar mayor al contrario de la dirección de la Meca como símbolo de ruptura con la antigua religión.

En su interior, alberga numerosas obras de arte como diferentes estatuas policromadas, de piedra, de plata, de marfil, majestuosos altares, órganos gigantescos, grandiosas rejas forjadas, sepulcros de piedra, mármol y alabastro, enormes candelabros de plata, etc. Todo ello maravillo a Mario que estuvo más de dos horas en su interior apreciando con detenimiento todas estas maravillas. Le sorprendió mucho ver dentro de uno de los patios de la catedral una especie de cocodrilo colgado del techo. Luego descubrió que era una réplica de cocodrilo y que era uno de los elementos más buscados por niños y curiosos, llamado popularmente entre los sevillanos “el lagarto”.

Pero sin duda lo que más le fascinó a Mario de la catedral, fue su imponente campanario, la Giralda. Desde allí se podía divisar cualquier punto de la ciudad sin problema alguno y era uno de los estandartes principales de la capital hispalense.

La Giralda es el único vestigio que queda en pie de la antigua mezquita que ocupaba el lugar de la catedral. A parte de su belleza hay una cosa que a todos los visitantes les sorprende, y Mario no podía ser menos. Se trata de una escultura ubicada en lo alto de la torre que representa el triunfo de la fe. Se le llama popularmente el Giraldillo.

Al mirar el reloj Mario se dio cuenta que se había pasado ya la mañana y se avecinaba la hora de comer y descansar con una buena siesta, que el calor de estas tierras ayuda a ello. Para ello se acercó al restaurante de su amigo Julián, compañero del colegio con el que mantenía una buena amistad y que le había invitado a comer para mostrarle un poco la gastronomía andaluza. ¿Queréis saber que comió? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

- 11) Lo has hecho genial. Vamos a cambiar un poco de registro y en esta ocasión te propongo la siguiente sopa de letras. Busca 8 palabras relacionadas con las Olimpiadas. ¡Seguro que lo logras rápidamente!

Las Olimpiadas

Busca las siguientes palabras relacionadas con Olimpiadas



aros
medalla
pebetero
antorcha
Atletismo

olimpia
competición
banderas

12) Las nubes vuelven a aparecer por nuestra clase. En esta ocasión quiero que busques 8 palabras relacionadas con el otoño, la estación que acabamos de comenzar. Después quiero que me describas brevemente alguna actividad propia del otoño que incluya esa palabras, ¡ánimo!

a, e, i, o, u

p, n, m, l, d, b

d, t, j, g, h,

c, f, r, s, b, v

a, e, i, o, u

l, b, n, m, r, j

a, e, i, o, u

d, b, v, c, s, m

s, r, t, n, ñ, g

13) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por a. ¿Qué tal nos saldrá?

Tras saborear este manjar, Mario tenía fuerzas suficientes para aguantar todo lo que tenía que ver esa mañana. Nada más salir del bar, se introduje de lleno en la catedral de Sevilla, una magnífica construcción del siglo XII llena de maravillas arquitectónicas e influencias de las culturas árabes y cristianas. Allí dentro Mario descubrió que la catedral se había construido sobre la base de una antigua mezquita. Sobre ella se construyó la actual catedral, cambiando la orientación del altar mayor al contrario de la dirección de la Meca como símbolo de ruptura con la antigua religión.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Para terminar, continuamos con la elaboración de nuestro himno. El día anterior comenzamos a crear nuestro propio himno. Ya que nos quedó tan bien debemos continuar e intentar terminarlo para poderlo grabar. ¡Seremos capaces de terminarlo hoy!!

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for text entry.

FICHA 5 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) En el último capítulo dejamos a Mario con Julián a punto de comenzar a disfrutar de los manjares de la comida sevillana. En esta ocasión Mario nos va a descubrir alguno de los platos más típicos y nos mostrará algún secreto de los mismos. Lee atentamente el nuevo episodio y anota tu tiempo, ¡seguro que lo harás genial!**

El Viaje de Mario (Capítulo 13)

33

Nada más entrar en el restaurante de Julián el olor a pescado, a verduras, etc., lo inundo todo. Era una maravilla de contraste de olores y Mario estaba seguro que también sería una maravilla de contrastes de sabores. Mario pidió a Julián que le mostrase alguno de los platos más representativos de la cocina sevillana, y Julián le tenía preparado un succulento menú.

Se sentaron los dos en una de las mejores mesas del restaurante que tenía vistas a toda la catedral de Sevilla y para empezar Julián le sorprendió con uno de los platos andaluces más conocidos a nivel mundial, el gazpacho. El gazpacho andaluz tiene innumerables variantes y en cada lugar se hace con algún matiz diferente. Pero en esencia el buen gazpacho andaluz está formado por tomates maduros, pepino, pimiento verde, un poco de pan del día anterior mojado, ajo, aceite, vinagre y sal. En algunos lugares se sirve con cebolla picada, pan tostado, pimiento picado, queso, etc., pero Julián le dijo a Mario que la autentica receta de gazpacho andaluz es la que estaba comiendo en ese momento.

Mario no tenía muy clara la diferencia entre gazpacho y algo que había oído sobre un plato que se llamaba salmorejo y que era igual que el gazpacho. Julián le explicó la diferencia. El salmorejo es un plato muy similar pero no lleva pepino ni pimiento y es un poco más sólido que el gazpacho. Además se suele servir acompañado de huevo cocido y jamón. El autentico salmorejo procede de Córdoba, donde se ha hecho mundialmente famoso.

La frescura del gazpacho hizo que Mario se refrescara del calor que a esas horas hacía ya en las calles sevillanas. Después de dar buena cuenta del gazpacho, Julián le tenía preparado un segundo plato que no le iba a dejar indiferente para nada, unos buenos flamenquines ¿sabes de qué plato se trata?

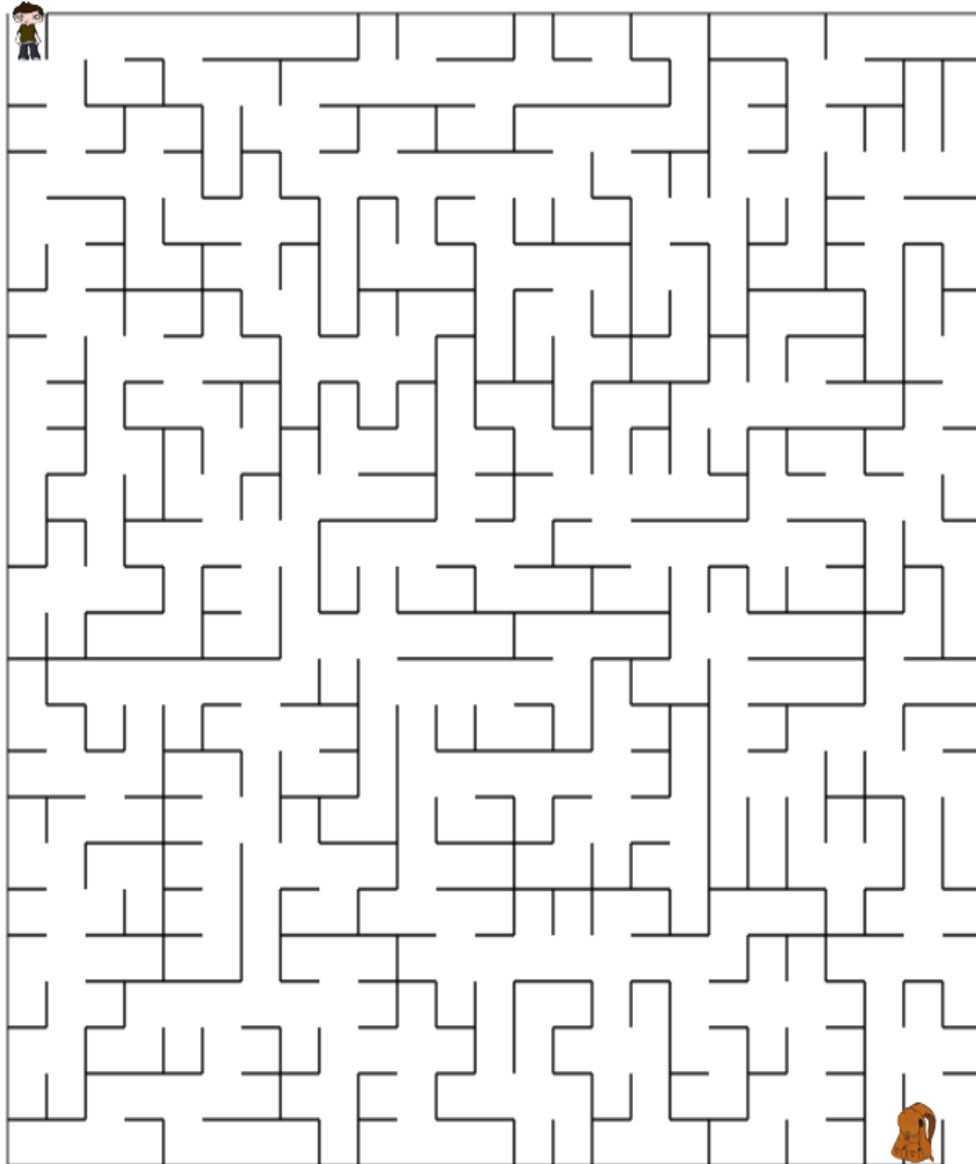
Los flamenquines es uno de los platos andaluces más conocidos. Se trata de filetes de lomo enrollados con jamón y queso y luego rebozados. Mario se sorprendió mucho con el nombre del plato y le preguntó a Julián cual era el origen de dicho nombre. Julián le explicó que el nombre proviene de la época del emperador Carlos V. El color rubio de los flamencos que acompañaban al emperador, era muy similar a este plato, y por ello se quedó con ese nombre.

Para que también probara un plato de pescado, Julián le trajo cazón en adobo, un plato típico de esta tierra y que también hizo las delicias de nuestro amigo Mario. Ya casi sin sitio para más, Julián le ofreció de postre un típico dulce andaluz que seguro que conoces y has probado alguna vez, torrijas. Mario había oído hablar de ellas, pero nunca las había probado. Se trata de pan del día anterior, empapado en leche y rebozado. A Mario le encantó la velada con su amigo Julián y al término de la misma, decidió hacer uso de una de las buenas costumbres andaluzas y echarse una buena siesta para prepararse para seguir con sus aventuras. ¿Con qué nos sorprenderá Mario la próxima vez?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Entre tanto manjar a la hora de comer, Mario ha perdido su mochila y no es capaz de encontrarla. ¿Quieres ayudarlo para que pueda encontrar su mochila y continuar así su viaje?

35



- 3) El orden de algunas de las oraciones del texto se ha descolocado, y Mario no puede contar bien su historia hasta que las coloque de nuevo. Lee atentamente cada una de ellas y ordénalas correctamente, ¡seguro que lo consigues!

con sentaron vistas. Se restaurante los del dos en mesas una mejores las de grandes

y se Además cocido suele jamón. huevo servir de acompañado

del frescura La calor. del refrescara se Mario gazpacho que hizo

muy El parecido. era color emperador rubio al de los acompañaban flamencos que

pero Mario había probado. había las oído nunca hablar ellas de

- 4) He visto que al leer muchas veces no sabes en que momento hay que respirar para poder continuar leyendo correctamente. Por eso te propongo el siguiente ejercicio. Vas a leer un pequeño fragmento del texto en dos ocasiones. En la primera lo leerás sin fijarte en los signos de puntuación, y el siguiente lo leerás parando en las comas y los puntos como corresponda. Lo grabaremos y analizaremos que pasa. ¿Lo has leído igual?

Se sentaron los dos en una de las mejores mesas del restaurante que tenía vistas a toda la catedral de Sevilla y para empezar Julián le sorprendió con uno de los platos andaluces más conocidos a nivel mundial, el gazpacho. El gazpacho andaluz tiene innumerables variantes y en cada lugar se hace con algún matiz diferente. Pero en esencia el buen gazpacho andaluz está formado por tomates maduros, pepino, pimiento verde, un poco de pan del día anterior mojado, ajo, aceite, vinagre y sal. En algunos lugares se sirve con cebolla picada, pan tostado, pimiento picado, queso, etc., pero Julián le dijo a Mario que la autentica receta de gazpacho andaluz es la que estaba comiendo en ese momento.

	FALLOS	TIEMPO
INTENTO 1		
INTENTO 2		

- 5) Como seguro sabes, ahora es tiempo de vendimia. Seguro que conoces de que se trata, e incluso has participado en ella en alguna ocasión. Pero lo que seguro que no sabes es cuál es el tipo de uva más utilizado en España. Si resuelves correctamente el mensaje oculto lo descubrirás. ¡Ánimo!

La u(23)a (21)(9)n(21)a, en co(n)(3)ret(16) la
(23)ari(5)da(4) te(13)p(19)an(9)l(12)o

- 6) Gloria Fuertes va a acompañarnos en algunas fichas con algunos de sus mejores poemas y obras, para que conozcáis más de su obra y de su historia. En esta ocasión te traigo un breve poema suyo titulado “Siempre con los colores auestas”. Lee con atención y respetando los signos de puntuación. Lo leeremos dos veces y luego lo grabaremos para que todo el mundo pueda disfrutar de él, ¡adelante!

No olvido cuando rojos y negros
corríamos delante de los gires
poniéndoles verdes.
Cuando rojos y verdes
temblábamos bajo los azules (de camisa)
bordada en rojo ayer.
Asco color marrón
que siempre huele a pólvora.
Páginas amarillas leo hoy
para encontrar a un fontanero que no me clave.
Siempre con los colores auestas.
Siempre con los colores en la cara
por la vergüenza de ser honesta.
Siempre con los colores en danza.
Azul contra rojo,
negro contra marrón,
como si uno fuera Dalí o Miró.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

7) El reto que te propongo hoy te va a hacer estar muy atento. Lee con atención el siguiente texto e intenta resolver el enigma. ¿Serás capaz?

39

"A un experto joyero le llevan cuatro trozos de cadena, de tres eslabones cada uno, para que los una formando una pulsera. "Para ello, dijo el joyero, tendré que cortar cuatro eslabones, uno de cada trozo, para engarzar los trozos y soldar a continuación cada eslabón cortado. Tendré, en definitiva, que hacer cuatro cortes y cuatro soldaduras". Pero la persona que le encarga el trabajo dice: "No, no es necesario hacer cuatro empalmes. Puede formarse la pulsera con solo tres". ¿Cómo podría hacerse esto?"

Parece que un grupo de científicos ingleses de la Universidad de Warwick y Sheffield. Según ellos, y tras muchas pruebas, su respuesta a tal enigma ha sido que lo primero fue la gallina. Si, si, la gallina. Según sus estudios la primera gallina no nació de un huevo de su especie, sino de una proteína hallada en los ovarios de las gallinas, la ovocledidina-17 que cumple una función vital en la formación de la cascara del huevo. Por lo tanto según ellos la primera gallina no nació de un huevo como lo entendemos hoy en día, sino gracias a la proteína que os he dicho anteriormente, la que le permitió llegar al mundo por primera vez. A pesar de todo ello el enigma aún no está resuelto porque la comunidad científica no termina de ponerse de acuerdo, ¡ahora te toca decidir a ti cuál es tu versión!

9) ¿Qué te ha parecido el “sabías qué” de hoy? Seguro que tú tienes algún “sabías qué” nuevo que puedes compartir con nosotros como la última vez, ¿de cuál se trata en esta ocasión?

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement in handwriting practice. The paper is white and contains no other markings or text.

(FICHA 6)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 13)

42 Nada más entrar en el restaurante de Julián el olor a pescado, a verduras, etc., lo inundo todo. Era una maravilla de contraste de olores y Mario estaba seguro que también sería una maravilla de contrastes de sabores. Mario pidió a Julián que le mostrase alguno de los platos más representativos de la cocina sevillana, y Julián le tenía preparado un succulento menú.

Se sentaron los dos en una de las mejores mesas del restaurante que tenía vistas a toda la catedral de Sevilla y para empezar Julián le sorprendió con uno de los platos andaluces más conocidos a nivel mundial, el gazpacho. El gazpacho andaluz tiene innumerables variantes y en cada lugar se hace con algún matiz diferente. Pero en esencia el buen gazpacho andaluz está formado por tomates maduros, pepino, pimiento verde, un poco de pan del día anterior mojado, ajo, aceite, vinagre y sal. En algunos lugares se sirve con cebolla picada, pan tostado, pimiento picado, queso, etc., pero Julián le dijo a Mario que la autentica receta de gazpacho andaluz es la que estaba comiendo en ese momento.

Mario no tenía muy clara la diferencia entre gazpacho y algo que había oído sobre un plato que se llamaba salmorejo y que era igual que el gazpacho. Julián le explicó la diferencia. El salmorejo es un plato muy similar pero no lleva pepino ni pimiento y es un poco más sólido que el gazpacho. Además se suele servir acompañado de huevo cocido y jamón. El autentico salmorejo procede de Córdoba, donde se ha hecho mundialmente famoso.

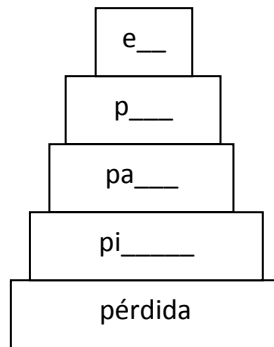
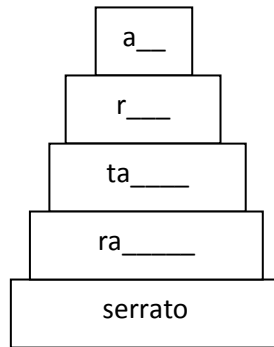
La frescura del gazpacho hizo que Mario se refrescara del calor que a esas horas hacía ya en las calles sevillanas. Después de dar buena cuenta del gazpacho, Julián le tenía preparado un segundo plato que no le iba a dejar indiferente para nada, unos buenos flamenquines ¿sabes de qué plato se trata?

Los flamenquines es uno de los platos andaluces más conocidos. Se trata de filetes de lomo enrollados con jamón y queso y luego rebozados. Mario se sorprendió mucho con el nombre del plato y le preguntó a Julián cual era el origen de dicho nombre. Julián le explicó que el nombre proviene de la época del emperador Carlos V. El color rubio de los flamencos que acompañaban al emperador, era muy similar a este plato, y por ello se quedó con ese nombre.

Para que también probara un plato de pescado, Julián le trajo cazón en adobo, un plato típico de esta tierra y que también hizo las delicias de nuestro amigo Mario. Ya casi sin sitio para más, Julián le ofreció de postre un típico dulce andaluz que seguro que conoces y has probado alguna vez, torrijas. Mario había oído hablar de ellas, pero nunca las había probado. Se trata de pan del día anterior, empapado en leche y rebozado. A Mario le encantó la velada con su amigo Julián y al término de la misma, decidió hacer uso de una de las buenas costumbres andaluzas y echarse una buena siesta para prepararse para seguir con sus aventuras. ¿Con qué nos sorprenderá Mario la próxima vez?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

- 11) Esta semana estamos de celebración porque te traigo una nueva actividad que seguro te va a gustar. Se llama la pirámide mágica. El juego consiste en formar palabras eliminando una letra a cada escalón hasta llegar arriba. ¡Animo que seguro que llegas pronto al final!



- 12) Hoy las sorpresas continúan y te traigo un nuevo juego más. En este caso se llaman las palabras encadenadas. El juego consiste en buscar diferentes palabras a partir de la letra final de la anterior. Lo vamos a hacer dos veces, una vez tú, y otra vez yo, y veremos quién tarda menos y quién hace las palabras más largas. Ganará el que más letras tenga al final, y en caso de empate, el que menos tiempo haga. ¿estás preparado?

Alumno/a: Tiempo ()

Alfiler			

Profesor: Tiempo ()

Alfiler			

- 13) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por o. ¿Qué tal nos saldrá?

Los flamenquines es uno de los platos andaluces más conocidos. Se trata de filetes de lomo enrollados con jamón y queso y luego rebozados. Mario se sorprendió mucho con el nombre del plato y le preguntó a Julián cual era el origen de dicho nombre. Julián le explicó que el nombre proviene de la época del emperador Carlos V. El color rubio de los flamencos que acompañaban al emperador, era muy similar a este plato, y por ello se quedó con ese nombre.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Para terminar, vamos a buscar una estrofa más del himno que hemos preparado para ver si lo terminamos hoy. Una vez que hagamos esta última estrofa, ya podemos pasarlo todo junto y grabarlo. ¿Has escogido ya la música? ¡Hazlo pronto y podremos grabarlo enseguida!

[illegible]

Solución enigma: Basta coger solo uno de los cuatro trozos y cortar sus tres eslabones. Con cada uno de los tres se empalman los otros tres trozos. Y son solo tres. No cuatro.

FICHA 7 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) En el último capítulo dejamos a Mario con Julián a punto de comenzar a disfrutar de los manjares de la comida sevillana. En esta ocasión Mario nos va a descubrir alguno de los platos más típicos y nos mostrará algún secreto de los mismos. Lee atentamente el nuevo episodio y anota tu tiempo, ¡seguro que lo harás genial!**

El Viaje de Mario (Capítulo 14)

48

La siesta consiguió reparar a Mario de su intensa mañana y de la deliciosa comida que había disfrutado gracias a su amigo Julián. Como ya bien sabes, a Mario le apasiona la cocina, y tenía bien claro que en cuanto llegará a casa, iba a preparar alguno de esos ricos platos que había probado. Tras desperezarse y darse una buena ducha para quitar el calor que aún hacía a esas horas de la tarde, Mario salió a ver la siguiente parada de su viaje sevillano, los Reales Alcázares.

Son muchos los lugares para visitar en Sevilla, pero Mario se había decantado por los Reales Alcázares por su historia y su belleza. Los Reales Alcázares son un conjunto de palacios rodeados todos ellos por una gran muralla. Se construyeron al inicio de la Alta Edad Media y en se pueden observar diferentes estilos desde el islámico hasta el mudéjar y gótico. Mario había leído que en numerosas ocasiones estos edificios se habían utilizado para alojar a diferentes miembros de la Casa Real Española y a jefes de estado de visita en la ciudad.

Mario se quedó sorprendido del tamaño de todo el conjunto de edificios y no sabía muy bien por dónde empezar. Entró por la famosa Puerta del León o puerta de la montería, entrando de lleno en la llamada Sala de la Justicia donde se tomaban las decisiones más importantes que afectaban al funcionamiento del pueblo.

La sala formaba un cuadrado con una cubierta de madrea de estilo mudéjar y una decoración que dejaba entrever el paso del pueblo musulmán por este territorio. Mario sabía muy bien que Sevilla había sido una de las sedes más importantes en el periodo de conquista de los pueblos musulmanes al territorio español, y gracias a ello, hoy tenemos obras de arte como la que estaba contemplando Mario en ese momento.

Con la boca todavía abierta, Mario se dirigió a la Casa de la Contratación, una de las salas más conocidas de estos alcázares y que fue creada por Isabel la Católica tras el descubrimiento de América para poder regular las relaciones comerciales con América. Entre estas paredes se proyectaron algunos de los más celebres viajes de descubridores, como fue la primera vuelta al Mundo de Magallanes.

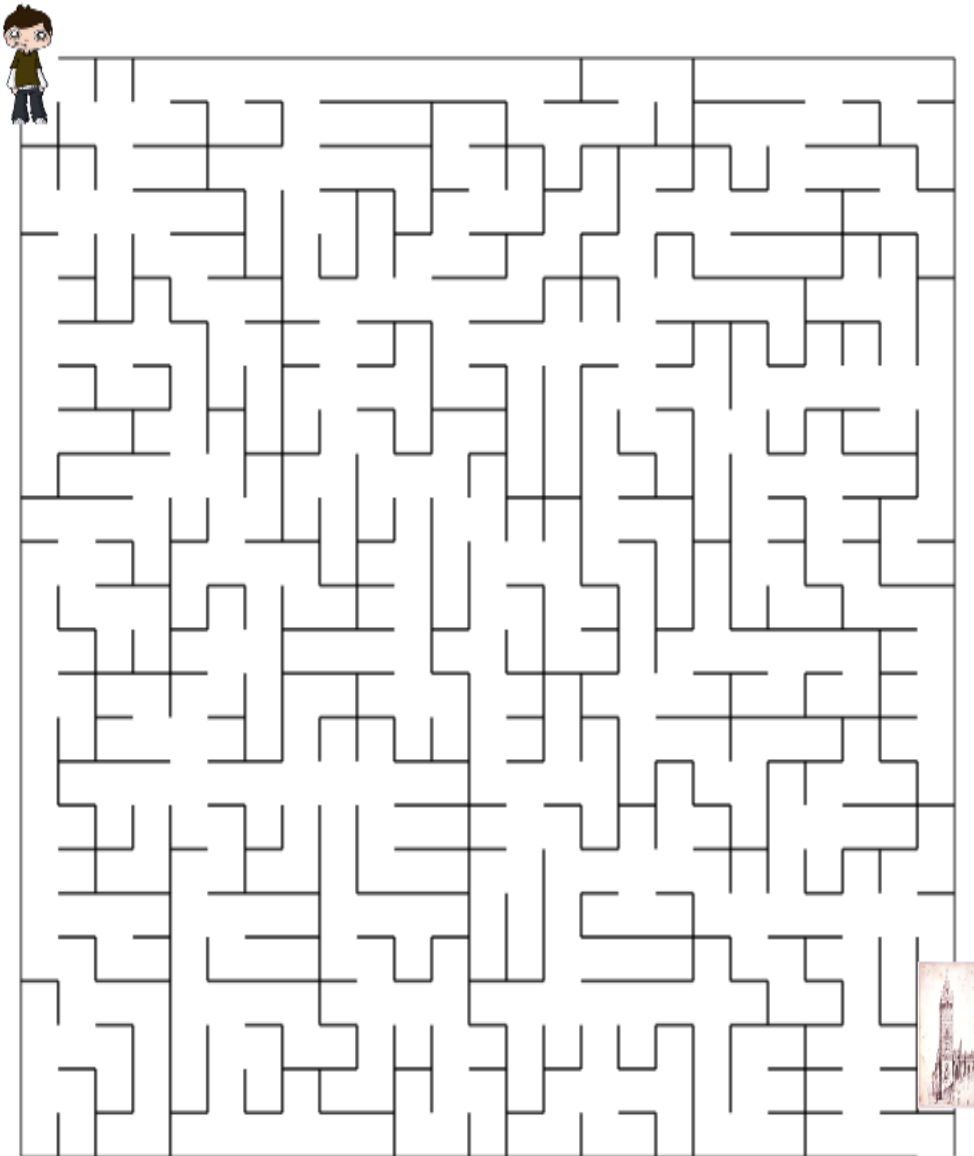
En esta ocasión la decoración era muy diferentes que en la sala de la Justicia, ya que estaba influenciada por el arte cristiano, y se podían ver diferentes cuadros y arquitecturas propias de la época. Muchas fueron las maravillas que pudo observar durante esa tarde Mario dentro de los alcázares, como el Palacio de Pedro I, el Patio de Muñecas, el Palacio Gótico, el Salón de los Tapices, o los impresionantes Jardines uno de los elementos más destacados de estas construcciones.

Ya bien entrada la noche, Mario terminó su visita y marchó rápidamente a cenar algo rápido para poderse acostar pronto y prepararse para el viaje que le esperaba al día siguiente, porque el viaje de Mario continúa, y aún nos quedan muchas sorpresas por descubrir junto a él. Mario se acostó con la mente puesta ya en su siguiente destino y sin olvidar todo lo que había podido ver en Sevilla. ¿Dónde nos llevará Mario la próxima vez? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Como bien sabes, Mario dormía en un hotel cerca de la catedral de Sevilla y tras la visita a los Reales Alcázares de hoy, se le ha hecho tarde y se ha desorientado un poco, tanto que no es capaz de encontrar el camino de vuelta. ¿Le ayudas a encontrarlo y que así pueda ir a descansar para continuar su viaje?

50



- 3) Con la emoción del siguiente viaje de Mario, he perdido el orden de estas oraciones y se han puesto al revés, ¿me ayudas a colocarlas de manera correcta?

serazáclA selaeR sol ,onallives ejaiv us ed adarap etneiugis al rev a óilas oiraM

51

aíretnom al ed atreup o nóeL led atreuP asomaf al rop órtnE

sadiconoc sám salas sal ed anu ,nóicatartnoC al ed asaC al a óigirid es oiraM

onitsed etnancsaf y etneiugis us ne ay atseup etnem al noc ótsoca es oiraM

rab le ne odipár ogla ranec a etnemadipár óhcram y atisiv us ónimret oiraM

- 4) Como has visto en fichas anteriores, los signos de puntuación de los textos son muy importantes para poder controlar la respiración y poder leer correctamente y mejor. Hemos mejorado mucho, pero aún podemos hacerlo mejor, por eso te propongo leer este fragmente del texto de Mario, fijándonos en los signos de puntuación. Lo haremos dos veces, ¿mejorarás el tiempo?

Mario se quedó sorprendido del tamaño de todo el conjunto de edificios y no sabía muy bien por dónde empezar. Entró por la famosa Puerta del León o puerta de la montería, entrando de lleno en la llamada Sala de la Justicia donde se tomaban las decisiones más importantes que afectaban al funcionamiento del pueblo.

La sala formaba un cuadrado con una cubierta de madrea de estilo mudéjar y una decoración que dejaba entrever el paso del pueblo musulmán por este territorio. Mario sabía muy bien que Sevilla había sido una de las sedes más importantes en el periodo de conquista de los pueblos musulmanes al territorio español, y gracias a ello, hoy tenemos obras de arte como la que estaba contemplando Mario en ese momento.

	FALLOS	TIEMPO
INTENTO 1		
INTENTO 2		

- 5) Continuamos conociendo la obra Gloria Fuertes y disfrutando con alguno de sus mejores poemas. En esta ocasión te traigo un nuevo poema titulado “Escribo”, un breve poema donde se puede ver la inspiración de la autora. Léelo atentamente y luego lo grabaremos. ¡Recuerda respetar los signos de puntuación, en poesía es esencial! ¡Quién de los dos lo leerá mejor!

Escribo sin modelo
 A lo que salga,
 Escribo de memoria
 De repente,
 Escribo sobre mi,
 Sobre la gente,
 Como un trágico juego
 Sin cartas solitario,
 Barajo los colores,
 Los amores,
 Las urbanas personas
 Las violentas palabras.
 Y en vez de echarme al odio
 O a la calle,
 Escribo a lo que salga.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

- 6) El reto de esta semana es un poco especial. En esta ocasión te traigo una lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja y haz lo que se indica. ¡Solo puedes leerlas tres veces máximo!

de	serán	defensa
la	instituciones	alguien
que	temas	tomar
contra	militares	bastante
sino	hospital	siete
forma	diversas	doctor
grandes	Rafael	ideas
nuestra	el	vino
ejemplo	en	junio
semana	y	marco
varios	caso	sectores
real	nada	proyectos
servicios	hacer	flores
haya	acuerdo	niveles
principio	habían	
encuentra	usted	
gracias	sé	
ministerio	voz	
viejo	paso	
encima	siendo	
resulta	cultura	
pequeño	anterior	
fecha	conjunto	

[illegible]

No está muy claro el origen de este mito. Hay quien piensa que fue la literatura la encargada de acrecentar este mito, y otros que fueron las leyendas populares. El escritor alemán Hans Christian Andersen (1805-1875) fue el primero en hablar de ello dentro de su cuento “Las cigüeñas”. En él, habla de las cigüeñas indicando como estos animales traen a una madre más hijos para reponer la muerte de otro. Pero hay una leyenda anterior a la conquista de América que habla de la presencia de una pareja de cigüeñas que vuelven a los tejados de las casas justo el día del nacimiento de un bebé. Esta creencia puede estar fundamentada en la presencia de estos animales cerca de las chimeneas de las casas en busca del calor, porque antiguamente se encendían especialmente si había recién nacidos en la casa.

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page.

(FICHA 8)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 14)

La siesta consiguió reparar a Mario de su intensa mañana y de la deliciosa comida que había disfrutado gracias a su amigo Julián. Como ya bien sabes, a Mario le apasiona la cocina, y tenía bien claro que en cuanto llegará a casa, iba a preparar alguno de esos ricos platos que había probado. Tras desperezarse y darse una buena ducha para quitar el calor que aún hacía a esas horas de la tarde, Mario salió a ver la siguiente parada de su viaje sevillano, los Reales Alcázares.

Son muchos los lugares para visitar en Sevilla, pero Mario se había decantado por los Reales Alcázares por su historia y su belleza. Los Reales Alcázares son un conjunto de palacios rodeados todos ellos por una gran muralla. Se construyeron al inicio de la Alta Edad Media y en se pueden observar diferentes estilos desde el islámico hasta el mudéjar y gótico. Mario había leído que en numerosas ocasiones estos edificios se habían utilizado para alojar a diferentes miembros de la Casa Real Española y a jefes de estado de visita en la ciudad.

Mario se quedó sorprendido del tamaño de todo el conjunto de edificios y no sabía muy bien por dónde empezar. Entró por la famosa Puerta del León o puerta de la montería, entrando de lleno en la llamada Sala de la Justicia donde se tomaban las decisiones más importantes que afectaban al funcionamiento del pueblo.

La sala formaba un cuadrado con una cubierta de madrea de estilo mudéjar y una decoración que dejaba entrever el paso del pueblo musulmán por este territorio. Mario sabía muy bien que Sevilla había sido una de las sedes más importantes en el periodo de conquista de los pueblos musulmanes al territorio español, y gracias a ello, hoy tenemos obras de arte como la que estaba contemplando Mario en ese momento.

Con la boca todavía abierta, Mario se dirigió a la Casa de la Contratación, una de las salas más conocidas de estos alcázares y que fue creada por Isabel la Católica tras el descubrimiento de América para poder regular las relaciones comerciales con América. Entre estas paredes se proyectaron algunos de los más celebres viajes de descubridores, como fue la primera vuelta al Mundo de Magallanes.

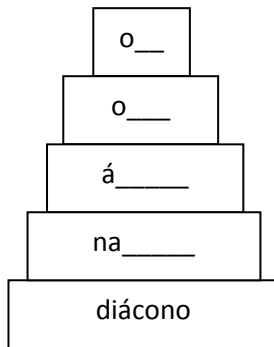
En esta ocasión la decoración era muy diferentes que en la sala de la Justicia, ya que estaba influenciada por el arte cristiano, y se podían ver diferentes cuadros y arquitecturas propias de la época. Muchas fueron las maravillas que pudo observar durante esa tarde Mario dentro de los alcázares, como el Palacio de Pedro I, el Patio de Muñecas, el Palacio Gótico, el Salón de los Tapices, o los impresionantes Jardines uno de los elementos más destacados de estas construcciones.

Ya bien entrada la noche, Mario terminó su visita y marchó rápidamente a cenar algo rápido para poderse acostar pronto y prepararse para el viaje que le esperaba al día siguiente, porque el viaje de Mario continúa, y aún nos quedan muchas sorpresas por descubrir junto a él. Mario se acostó con la mente puesta ya en su siguiente destino y sin olvidar todo lo que había podido ver en Sevilla. ¿Dónde nos llevará Mario la próxima vez? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) A pirámide mágica fue una de las actividades que más te gustó en la ficha anterior, pero te costó más de lo que pensábamos. Por esto en esta ocasión te he puesto una ayuda y te he dado la definición de la palabra buscada. Vete quitando una letra de cada palabra al subir el escalón y lo descubrirás, ¿estás preparado?

59

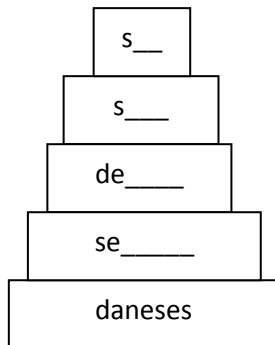


Composición poética

Sentimiento contrario a algo o alguien

Como el limón

En referencia a un bebé



Sensación de deshidratación

Tejido que elaboran los gusanos

Con mucha vegetación

Camino o recorrido a pie por el bosque

12) Al igual que la pirámide mágica, las palabras encadenadas te gustaron mucho en la ficha anterior. En esta ocasión te lo voy a poner un poco más difícil y has de formar palabras con la sílaba final de la anterior así que, ¡prepárate que empezamos!

Alumno/a: Tiempo ()

Cascabel			

Profesor: Tiempo ()

Cascabel			

13) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por e. ¿Qué tal nos saldrá?

Ya bien entrada la noche, Mario terminó su visita y marchó rápidamente a cenar algo rápido para poderse acostar pronto y prepararse para el viaje que le esperaba al día siguiente, porque el viaje de Mario continúa, y aún nos quedan muchas sorpresas por descubrir junto a él. Mario se acostó con la mente puesta ya en su siguiente destino y sin olvidar todo lo que había podido ver en Sevilla. ¿Dónde nos llevará Mario la próxima vez? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Para terminar, vamos en busca del final de nuestro himno. Ya casi lo tenemos, así que vamos a darle la última vuelta a ver si en breve lo podemos cantar. ¡Escribe todo lo que tenemos y vamos a ver que le podemos añadir!

61

FICHA 9 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario deja Sevilla y emprende un nuevo viaje rumbo a su siguiente destino, ¿a dónde irá? Lee atentamente el siguiente capítulo de las aventuras de Mario y lo descubrirás rápidamente, solo te puedo decir que no se va muy lejos, y que allí donde va hay playa. ¿Se dará Mario un chapuzón en el mar en este viaje?**

El Viaje de Mario (Capítulo 15)

62

Mario se despertó poco después de sonar el despertador, porque siempre le gustaba quedarse unos minutos en la cama hasta levantarse definitivamente. Pero en esta ocasión no se quedó mucho, porque el calor de Sevilla ya empezaba a ser considerable y apetecía salir a la calle para refrescarse un poco. Así que cogió su mochila, y se fue en busca de su siguiente destino, dejando atrás todos los buenos momentos que había vivido en la capital hispalense.

Cada vez que se dirigía a un destino nuevo, Mario sentía el mismo cosquilleo en la tripa, como aquel cosquilleo que sentía en todas y cada una de las noches anteriores a la Navidad y los Reyes, con la emoción de la llegada de los mismos y las sorpresas que le esperarían. En esta ocasión Mario tenía un viaje no muy largo, y de nuevo, el tren fue su medio elegido para viajar. Antes de la hora de comer, Mario ya estaba en la estación, que en esta ocasión se nombraba como uno de los mejores pintores de todos los tiempos, la estación de Joaquín Sorolla. ¿Sabes en qué ciudad se encuentra Mario?

Se trata de una ciudad bañada por el mar Mediterráneo, y es la tercera ciudad más grande de España. Posee un importante puerto comercial y deportivo, y entre sus maravillas se encuentra una importante albufera donde se obtiene los mejores arroces del mundo, ¿ya sabes de qué ciudad se trata? Efectivamente, Mario se encuentra en Valencia para conocer los secretos de la ciudad, sus tradiciones, y sobre todo para indagar un poco más en la vida y la obra de uno de los mejores pintores españoles de todos los tiempos, Joaquín Sorolla.

A Mario le encantaba la pintura, era una de sus mayores aficiones, y como podéis recordar, ya estuvo en el Louvre observando algunas de las mejores obras de todos los tiempos. Muchos pintores le gustaban a Mario, como Da Vinci, Goya, Dalí, Van Gogh o el propio Sorolla. Este último le gustaba mucho por sus impresionantes pinturas sobre personas y paisajes, que retrataba con especial lujo de detalles. Uno de los cuadros más importantes de Sorolla es “pescadores valencianos” donde se muestra el trabajo de dos pescadores valencianos con todo lujo de detalles y que hace poco se ha subastado por la increíble cantidad de casi dos millones de euros.

La emoción embargaba a Mario, a la vez que el hambre de esas horas se hacía presente en esas cosquillas que Mario tenía en la tripa. Por ello, nada más llegar a su lugar de descanso, dejó las cosas y se fue a conocer la ciudad valenciana y a disfrutar de uno de los platos más típicos y conocidos de la gastronomía de la zona, la paella Valenciana.

Pero antes de disfrutar de este plato, Mario se puso a organizar un poco la visita que haría a Valencia después de comer. Eran muchas las cosas que tenía que ver Mario en Valencia, y no sabía muy bien por dónde empezar, la ciudad de las artes y las ciencias, el caso histórico, el museo de Sorolla, el casco antiguo de la ciudad, Mestalla, el puerto marítimo, la playa de la Malvarrosa... Para empezar su andadura por Valencia, Mario decidió dar un paseo por el casco antiguo y conocer algunos de sus mejores lugares y secretos, ¿te lo vas a perder?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Se acerca el día de Halloween, y Mario no se quiere perder esta peculiar fiesta que poco a poco va celebrándose con más intensidad en nuestro país. Como bien sabes una de las tradiciones de este día tiene que ver con las calabazas. Para calentar motores te propongo la siguiente actividad. Observa la siguiente fotografía y busca las cinco diferencias, ¿serás capaz?

64



- 3) Una nueva poesía de Gloria Fuertes nos acompaña hoy para continuar conociendo su fantástica obra. En esta ocasión la poesía que os traigo se llama “todo pasado”, una breve pero intensa poesía. Léela en alto que la grabaremos para poder disfrutar todos de ella. ¡Ojo con los signos de puntuación!

TODO EL PASADO

Todo el pasado se quiere apoderar de mi
Y yo me quiero apoderar del futuro,
Me dislocan la cabeza para que mire atrás
Y yo quiero mirar adelante.
No me asustan la soledad y el silencio,
Son los lugares preferidos por Dios
para manifestarse.
Mi eterna gratitud a los que me quieren,
Siempre les recordaré a la hora del sol.
No puedo detenerme,
Perdonad, tengo prisa,
Soy un río de fuerza, si me detengo
Moriré ahogada en mi propio remanso.

- 4) Como casi siempre, con las prisas de Mario, se me han descolocado unas cuantas oraciones y no se cómo ordenarlas. Ahora que acabas de leer el texto, seguro que me puedes ayudar, ¿te animas?

buenos Se en momentos. Fue los busca todos atrás de dejando su destino, siguiente

66

después se Mario comer. de puso Valencia a organizar a haría un que poco visita la

muchas empezar. Eran dónde las por sabía cosas no que y tenía ver que

los En tiempos. esta todos ocasión de se pintores nombraba mejores como los de uno

españoles. Indagar pintores un mejores poco los más de en uno la de vida obra y la

- 5) Como bien sabes se acerca el Halloween y seguro que no conoces muchas de las curiosidades y secretos de esta peculiar fecha. Mario no podía perderse esta fiesta y conoce alguno de los secretos mejor guardados de este día. A lo largo de las actividades iremos descubriéndolas junto a él. Lee con atención este fragmento fijándote en los signos de puntuación. Luego lo grabaremos para que todo el mundo pueda descubrir esos secretos, ¿te atreves?

Antes de comenzar a comer, Mario recordó que ese día era uno de sus días favoritos, el día de Halloween, una celebración que siempre le había resultado curiosa y de la que conocía alguno de sus secretos, como su origen, la tradición de las calabazas, etc. Se sentó en la mesa a la espera de la deseada paella mientras daba vueltas a todos los datos que conocía de este día.

Recordó que el origen de esta celebración se relacionaba con una fiesta de origen celta, el Samahin, donde se celebraba el fin de año celta, y que coincidía con también con el final de las cosechas y del verano, y que daba lugar a tiempos de invierno con las noches largas y el frío muy presente. Además Mario había leído que esta noche tenía para ellos algo de mágico, algo de espiritual. Los druidas, o brujos celtas, consideraban que este día la línea entre los vivos y los muertos era muy pequeña y que permitía la conexión de ambos. ¿Quieres saber más? Un poco más adelante lo descubrirás.

	FALLOS	TIEMPO
INTENTO 1		
INTENTO 2		

- 6) Continuamos conociendo la obra Gloria Fuertes y disfrutando con alguno de sus mejores poemas. En esta ocasión te traigo un nuevo poema titulado “El corazón de la Tierra”, un breve poema donde se puede ver la inspiración de la autora. Léelo atentamente y luego lo grabaremos. ¡Recuerda respetar los signos de puntuación, en poesía es esencial! ¡Quién de los dos lo leerá mejor!

EL CORAZÓN DE LA TIERRA

El corazón de la Tierra
tiene hombres que le desgarran.

La Tierra es muy anciana.

Sufre ataques al corazón
en sus entrañas.

Sus volcanes,
laten demasiado
por exceso de odio y de lava.

La Tierra no está para muchos trotes,
está cansada.

Cuando entierran en ella
niños con metralla,
le dan arcadas.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

7) El reto de esta semana vuelve a ser un poco especial. En esta ocasión te traigo una lista con 60 palabras más de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

69

salmo	gusta	esté
doble	teléfono	objetivos
anteriores	asuntos	movimientos
terreno	peligro	alcalde
daba	escena	ejecutivo
calles	gusto	ciudadanos
frecuencia	palacio	necesidades
gestión	hotel	exposición
viernes	jugadores	término
Javier	supone	veinte
sitio	industrial	cuál
agosto	referencia	Colombia
propiedad	febrero	aseguró
profesionales	entender	isla
guardia	personajes	protección
confianza	física	autores
ciudades	dejado	marido
esperar	alimentos	podrían
café	pies	llamada
demanda	doña	últimas

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features ten sets of horizontal ruling across the entire page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and the lines are printed in a light gray color.

Mario sabía que esta noche de Halloween era especial para los celtas porque creían que sus seres queridos traspasaban la frontera de los muertos para reunirse con ellos y por ello en muchas casas se dejaban comida y bebida además de una vela para que sus familiares fallecidos pudieran reunirse con ellos. Estas velas, se trasformaron en nabos ahuecados a los que se introducía una brasa con el fin de dar luz. Luego al descubrir la calabaza vieron que era mejor para tal fin, y por ello ha llegado el uso de la calabaza iluminada hasta nuestros días.

<http://ptsansuena.blogspot.com>

10) Para terminar esta ficha te propongo una nueva actividad. Te voy a dar una serie de palabras relacionadas con el Halloween, y tú has de escribirme un pequeño relato de miedo con el que poder disfrutar en la noche de Halloween, ¿serás capaz de hacer un relato terrorífico?

71

vampiros

espíritu

murciélagos

araña

historias

brujo

oscuridad

calabaza

fuego

línea

gritos

encuentro

[illegible]

(FICHA 10)

11) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 15)

73

Mario se despertó poco después de sonar el despertador, porque siempre le gustaba quedarse unos minutos en la cama hasta levantarse definitivamente. Pero en esta ocasión no se quedó mucho, porque el calor de Sevilla ya empezaba a ser considerable y apetecía salir a la calle para refrescarse un poco. Así que cogió su mochila, y se fue en busca de su siguiente destino, dejando atrás todos los buenos momentos que había vivido en la capital hispalense.

Cada vez que se dirigía a un destino nuevo, Mario sentía el mismo cosquilleo en la tripa, como aquel cosquilleo que sentía en todas y cada una de las noches anteriores a la Navidad y los Reyes, con la emoción de la llegada de los mismos y las sorpresas que le esperarían. En esta ocasión Mario tenía un viaje no muy largo, y de nuevo, el tren fue su medio elegido para viajar. Antes de la hora de comer, Mario ya estaba en la estación, que en esta ocasión se nombraba como uno de los mejores pintores de todos los tiempos, la estación de Joaquín Sorolla. ¿Sabes en qué ciudad se encuentra Mario?

Se trata de una ciudad bañada por el mar Mediterráneo, y es la tercera ciudad más grande de España. Posee un importante puerto comercial y deportivo, y entre sus maravillas se encuentra una importante albufera donde se obtiene los mejores arroces del mundo, ¿ya sabes de qué ciudad se trata? Efectivamente, Mario se encuentra en Valencia para conocer los secretos de la ciudad, sus tradiciones, y sobre todo para indagar un poco más en la vida y la obra de uno de los mejores pintores españoles de todos los tiempos, Joaquín Sorolla.

A Mario le encantaba la pintura, era una de sus mayores aficiones, y como podéis recordar, ya estuvo en el Louvre observando algunas de las mejores obras de todos los tiempos. Muchos pintores le gustaban a Mario, como Da Vinci, Goya, Dalí, Van Gogh o el propio Sorolla. Este último le gustaba mucho por sus impresionantes pinturas sobre personas y paisajes, que retrataba con especial lujo de detalles. Uno de los cuadros más importantes de Sorolla es “pescadores valencianos” donde se muestra el trabajo de dos pescadores valencianos con todo lujo de detalles y que hace poco se ha subastado por la increíble cantidad de casi dos millones de euros.

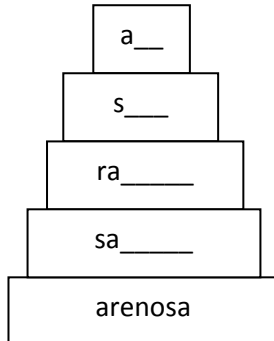
La emoción embargaba a Mario, a la vez que el hambre de esas horas se hacía presente en esas cosquillas que Mario tenía en la tripa. Por ello, nada más llegar a su lugar de descanso, dejó las cosas y se fue a conocer la ciudad valenciana y a disfrutar de uno de los platos más típicos y conocidos de la gastronomía de la zona, la paella Valenciana.

Pero antes de disfrutar de este plato, Mario se puso a organizar un poco la visita que haría a Valencia después de comer. Eran muchas las cosas que tenía que ver Mario en Valencia, y no sabía muy bien por dónde empezar, la ciudad de las artes y las ciencias, el caso histórico, el museo de Sorolla, el casco antiguo de la ciudad, Mestalla, el puerto marítimo, la playa de la Malvarrosa... Para empezar su andadura por Valencia, Mario decidió dar un paseo por el casco antiguo y conocer algunos de sus mejores lugares y secretos, ¿te lo vas a perder?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) Hoy te traigo una nueva pirámide mágica. Lee atentamente el significado de cada una de las palabras escondidas y vete subiendo los escalones hasta llegar al final. Recuerda que solo puedes eliminar una letra, así que, ¡suerte!

75

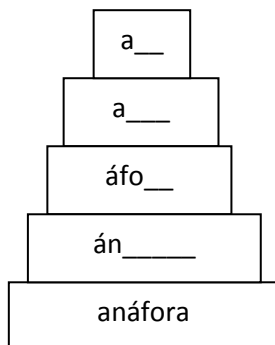


Para coger

Acción de sanar

Animales anfibios

Limpiar o higienizar algo



Nombre femenino

Empeño en algo

Sin sonido

Vasija antigua

13) Te propongo una nueva actividad que seguro te va a encantar. Hoy te traigo una imagen de la antigua celebración celta del Halloween, donde se puede observar a un grupo de gente reunido en un lugar al amparo de la noche. Lo que tienes que hacer es describirme cómo crees que celebraban esta fiesta, que hacía, por qué se reunían todos juntos, etc. En fin todo lo que se te ocurra, así que deja tu mente volar y conseguiremos escuchar una historia maravillosa y llena de misterio, ¿estás preparado?

76

[illegible]

14) Y para terminar Mario nos descubrirá la leyenda de Jack el Linterna y su relación con las calabazas que podemos ver en la noche de Halloween. Lee con atención y ¡a disfrutar del Halloween!

78

Alfredo le contó a Mario la leyenda de Jack el Linterna. La tradición decía que Jack era un borracho pendenciero que se encontró un buen día con el diablo, que venía con el fin de llevárselo para limpiar sus pecados. Lo encontró en una taberna, y Jack le dijo al diablo que le dejase tomar una ronda más y se convirtiera en moneda para poder invitarlo. Este aceptó y Jack metió la moneda en el bolsillo donde tenía un crucifijo y consiguió que el diablo no le molestara hasta el año siguiente. Al año siguiente, Lucifer regreso con el mismo fin, y Jack le pidió en esta ocasión una manzana de lo alto del árbol como última voluntad, momento que aprovecho e hizo una cruz en dicho árbol para ahuyentar al diablo. Jack le pidió 10 años más y que después de ese tiempo se iría definitivamente con él, pero le hizo prometer que nunca se llevaría su alma. Al cabo de 10 años, el diablo consiguió llevarse a Jack. Pero Jack no consiguió entrar en el cielo, y tampoco en el infierno, por la promesa que hizo hacer a Lucifer, y se condenó a vagar por la oscuridad durante toda la eternidad. Para poder alumbrar su camino, Lucifer le dio una brasa encendida con la que poder iluminarse. Por todo ello la tradición celta realizaba nabos ahuecados iluminados en un principio, y luego calabazas.

De repente el olor a paella hizo a Mario volver a la realidad, se encontraba en Valencia y estaba a punto de disfrutar con uno de los platos más tradicionales de la zona. Cogió el tenedor y, ¡a disfrutar!

FICHA 11 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **¿Qué tal pasaste la noche de Halloween? Seguro que muy bien, y el conocer los secretos de la misma gracias a Mario, ayudaría a que te lo pasaras aún mejor. Dejamos a Mario disfrutando de una típica paella valenciana antes de comenzar su visita al casco antiguo de la capital levantina. Lee atentamente el nuevo capítulo de las aventuras de Mario y descubrirás algún secreto de la tercera ciudad más grande de España, Valencia.**

El Viaje de Mario (Capítulo 16)

Tras disfrutar de la succulenta paella valenciana, Mario estaba preparado para comenzar su visita en su nuevo destino. Llenó de ilusión y con ganas de conocer y descubrir alguno de los secretos mejor guardados de la ciudad, cogió su plano y se dirigió a su primera parada, la Catedral de Valencia, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y con más secretos guardados en su interior.

Caminando por sus calles, Mario se dio cuenta de por qué Valencia era la tercera ciudad más grande de España. Su trajín era constante, había gentes por todos los lugares, extranjeros visitando la ciudad, diferentes posibilidades de transporte público e incluso llegó a ver un tranvía, un medio de transporte que conocía pero que nunca había visto en persona, y que se prometió probar antes de terminar su visita en Valencia. Mirara para donde mirara Mario veía vida y gentes a su alrededor. De repente algo le llamó la atención en una de las paredes del edificio que tenía en frente. Se trataba de un pequeño murciélago esculpido en piedra que coronaba la fachada del edificio. Mario recordó que había leído algo relacionado con un murciélago en referencia a la ciudad valenciana. El murciélago era un animal emblemático de la ciudad sobre el que giraban diferentes leyendas, aunque la más importante tiene que ver con la figura de Jaume I.

Un profeta pronosticó que Valencia sería musulmana siempre que un murciélago volara durante la noche. Por aquel entonces, el rey cristiano Jaume I planeaba conquistar Valencia. Una noche un murciélago se posó en su tienda real y al verlo sus súbditos decidieron matarlo, pero Jaume lo impidió, como gesto de buena voluntad. Al poco tiempo, en plena noche un sonido despertó a todo el ejército de Jaume, lo que les sirvió para darse cuenta del inminente ataque que iban a sufrir por parte de los moros. Gracias a este aviso consiguieron sobreponerse y vencer al pueblo musulmán. Jaume pidió que buscaran el origen del sonido que les avisó y descubrieron que fue el murciélago quien se golpeaba contra un tambor para alertar al ejército cristiano. Por ello, el murciélago está en lo alto del escudo de Valencia.

Mario comprobó esto al ver la bandera de Valencia que se encontraba cerca de la catedral, su destino en esta tarde primaveral por las calles de la ciudad. La historia del murciélago le había dejado fascinado, pero aún más le iba a dejar los secretos que iba a descubrir en su visita a la catedral de Valencia.

Su primera impresión de la catedral fue muy buena, ya que se trataba de una edificación moderna, majestuosa y con diversos motivos que la engalanaban. No era tan espectacular como la catedral que vio en Santiago, pero a Mario le gustó mucho. Se dirigió a la Puerta de l'Almoina o del Palau, donde descubriría el secreto de las siete cabezas que había esculpidas en la misma. Todo ello tenía relación con el Rey Jaime I en su conquista de la ciudad de Valencia, por aquel entonces en manos del pueblo musulmán. El monarca prometió a sus soldados que los primeros en entrar en la ciudad... ¿Cómo crees que continuará la leyenda? La conocerás muy pronto.

TIEMPO	ERRORES

- 2) Si recuerdas, en el capítulo anterior, dejamos a Mario a la espera de disfrutar de una deliciosa paella valenciana, típico plato de esta tierra y con una fama internacional. La paella que comió Mario era muy similar a la que te enseñó aquí abajo, lo único que la de la derecha, tiene cinco diferencias, ¿serás capaz de encontrarlas?

81



- 3) Continuamos con Gloria Fuertes, y en esta ocasión te voy a presentar uno de sus libros más famosos que tiene por protagonista a Coleta y sus aventuras. En esta primera aventura Coleta está acompañada de siete burritos y nos mostrará las aventuras y desventuras en torno a Coleta y sus amigos. Ahora leerás la primera parte, y luego descubrirás el final. Lee atentamente y fíjate en los signos de puntuación. Lo haremos dos veces, y en la última lo grabaremos para corregirnos, ¿te apetece?

COLETA Y LOS SIETE BURRITOS (Parte 1)

82

Los amigos de Coleta coleccionaban cromos, bolas de cristal, sellos, chapas, cajas de cerillas, cuentos; todos los niños coleccionaban algo. Coleta coleccionaba burros. Por arte de magia Coleta llegó a coleccionar burros. Por arte de magia Coleta llegó a coleccionar siete burros, siete.

Una tarde, ya muy tarde, casi de noche, se los llevó al pozo y les bautizó a cubo, -cubo va, cubo viene-. Como eran siete, les puso de nombre los días de la semana. Burro lunes, burro martes, burro miércoles, burro jueves, burro viernes, burro sábado y burro domingo.

Los chicos de los pueblos se alegraban cuando aparecía el simpático rebaño de Coleta. Coleta, pastora de burros. -¡Ya está aquí Coleta y los siete burros!- A la salida del Colegio, Coleta hacía su función. En algunos lugares Coleta no tenía mucho éxito, porque los burros se ponían burros y no obedecían. Sólo uno, el burro domingo, que sabía andar a dos patas con Coleta de jinete, daba emoción a la afición. Mientras los siete burritos dormían soñando con pesebres llenos de paja, Coleta, sentada en una roca, pensaba en voz alta.

-Pienso, que no ganamos para pienso, si seguimos así, mis burros se me convertirán en galgos... No sé qué hace, si tirarme al monte, donde hay fresca yerba, o enfilar hacia el Mediterráneo, que hay turistas...

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan o se ponen del revés como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

.onitsed oveun us ne atisiv us raznemoc arap odaraperp abatse oiraM

.sodadraug soterces sám noc y daduic al ed socitámelbme sám seragul sol ed onU

.sadneyel ahcum noc daduic al ed ocitámelbme lamina nu are ogaléicrum IE

.námlusum olbeup la recnev y esrenoperbos noreiugisnoc ósiva etse a saicarG

.ogaitnaS ne oiv euq lardetac al omoc ralucatcepse nat are oN

- 5) Seguro que te has preguntado en multitud de ocasiones como se sabe que el norte es el norte, el sur es el sur, etc.; y quién estableció estos puntos cardinales para podernos orientar y utilizar nuestros gps hoy en día. Hoy lo descubrirás en un nuevo “¿sabías qué?”. Léelo dos veces, la primera en voz baja y la siguiente tomaremos en alto. ¿Habrá diferencia?

¿Quién estableció los puntos cardinales?

No se sabe con exactitud, porque realmente no son invento, sino una convención que proviene de la lógica. Es evidente que los primeros humanos ya se orientaban por la posición del Sol (y de las estrellas) por lo cual, aunque no sepamos cómo lo expresaban, tenían una noción de la orientación. Sus puntos principales de referencia eran el lugar por el que salía el Sol y el punto por el que se ponía (este y oeste); y a partir de ellos les era fácil trazar una perpendicular que les diera la noción de norte y sur. En cuanto a los nombres, la adopción de esos términos –que muchas lenguas han adaptado de modo parecido- proviene de cuatro formas germánicas y escandinavas: “Nordri”, “Sudri”, “Austri” y “Vestri”. La adopción en español es relativamente reciente, porque antes se usaba mucho septentrión o boreal (norte), meridión o austral (sur), oriente, levante y sol naciente para el este, y occidente o poniente para indicar el oeste.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

- 6) **Vamos a descubrir el final de las aventuras de Coleta y sus burritos a continuación. Lee atentamente y de nuevo lo haremos como antes, leeremos dos veces y tomaremos tiempo a ver cuál es el mejor. ¿Estás preparado/a?**

COLETA Y LOS SIETE BURRITOS (Parte 2)

Mientras los gallos cantaban y los burros rebuznaban, Coleta peinaba y ataba a sus siete asnos a la gruesa cuerda, preparándolos para la gran aventura. Anda que anda, carretera adelante, noche y día, hacía Coleta su travesía. Así llegaron a un pueblo sin gente de pueblo, pero con muchos extranjeros o extraterrestres, altos, rubios y colorados. Rápidamente Coleta dibujó un cartel donde ponía: “a cien pesetas por hora se alquilan burros de servidora”.

Y Coleta se puso las botas, y los siete burritos se pusieron las botas. Y Coleta se hinchó, y los siete burritos se hincharon.

-¡Cómo como! ¡Cómo como! –decían los siete burritos a coro-, devorando bocadillos de maíz. Y tanto ganaba Coleta, que se compró bicicleta. El negocio iba muy bien, pero por ir tan bien, se pasó, porque los siete burritos llegaron a parecer siete globitos.

Y...ya no podían ni con sus orejas, y menos soportar en las cuestras el peso de los turistas –aunque eran muy delgado-. Coleta volvió a arruinarse.. Volvió a sentarse en una roca a pensar... Y los burros volvieron a adelgazar... Hasta que...(¡IDEA!) Coleta tuvo una nueva idea y salió corriendo a la Droguería. Se compró unos botes de pintura y una brocha –con el poco dinero que le quedaba-.

Al anochecer, cuando estaba todo el pueblo solitario, se fue al Parque, y pintó todos los bancos de blanco. Banco que pintaba, burro que sentaba. Por la mañana, ¡la gran sorpresa y el nuevo cartel!: “Se alquilan cebras amaestradas”

Los siete burritos se habían convertido, por arte y por gracia, en siete preciosas cebras selváticas. A los pocos días, desde la ciudad llegaron al pueblo los dueños del Zoo, para comprar Coleta sus siete cebras. Coleta dijo que no, que donde iban las cebras iba ella. Y contrataron a las ocho. Las dos mejores jaulas del Zoo fueron sus nuevas casas. Sobre una jaula se leía: “cebras hispánicas”. Y en la otra: “Coleta rara niña poeta”. Coleta, agarrada a los barrotes de la jaula, ría feliz a los niños que van a verla al zoo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

- 7) El reto de esta semana vuelve a ser un poco especial. En esta ocasión te traigo una lista con 60 palabras más de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

clara	aquello	aguas
altura	ofrece	responsable
pequeños	comercial	sábado
presión	pan	alguno
moral	golpe	equipos
lograr	públicos	literatura
comité	públicas	pruebas
directamente	maestro	Alemania
salió	internacionales	circunstancias
discurso	técnicas	tienes
Sánchez	estás	documento
representantes	esposa	fiesta
normal	crítica	simplemente
pena	totalmente	Enriqu
brazos	perder	
intervención	venta	
sal	finales	
páginas	aires	
nueve	profesor	
pueblos	inversión	
temporada	municipal	
tus	declaraciones	
abajo	funcionarios	

(FICHA 12)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 16)

Tras disfrutar de la succulenta paella valenciana, Mario estaba preparado para comenzar su visita en su nuevo destino. Llenó de ilusión y con ganas de conocer y descubrir alguno de los secretos mejor guardados de la ciudad, cogió su plano y se dirigió a su primera parada, la Catedral de Valencia, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y con más secretos guardados en su interior.

Caminando por sus calles, Mario se dio cuenta de por qué Valencia era la tercera ciudad más grande de España. Su trajín era constante, había gentes por todos los lugares, extranjeros visitando la ciudad, diferentes posibilidades de transporte público e incluso llegó a ver un tranvía, un medio de transporte que conocía pero que nunca había visto en persona, y que se prometió probar antes de terminar su visita en Valencia. Mirara para donde mirara Mario veía vida y gentes a su alrededor. De repente algo le llamó la atención en una de las paredes del edificio que tenía en frente. Se trataba de un pequeño murciélago esculpido en piedra que coronaba la fachada del edificio. Mario recordó que había leído algo relacionado con un murciélago en referencia a la ciudad valenciana. El murciélago era un animal emblemático de la ciudad sobre el que giraban diferentes leyendas, aunque la más importante tiene que ver con la figura de Jaume I.

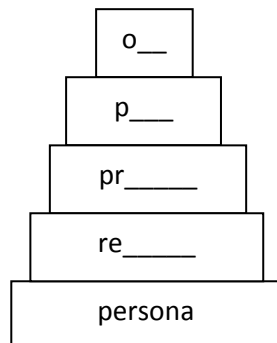
Un profeta pronosticó que Valencia sería musulmana siempre que un murciélago volara durante la noche. Por aquel entonces, el rey cristiano Jaume I planeaba conquistar Valencia. Una noche un murciélago se posó en su tienda real y al verlo sus súbditos decidieron matarlo, pero Jaume lo impidió, como gesto de buena voluntad. Al poco tiempo, en plena noche un sonido despertó a todo el ejército de Jaume, lo que les sirvió para darse cuenta del inminente ataque que iban a sufrir por parte de los moros. Gracias a este aviso consiguieron sobreponerse y vencer al pueblo musulmán. Jaume pidió que buscaran el origen del sonido que les avisó y descubrieron que fue el murciélago quien se golpeaba contra un tambor para alertar al ejército cristiano. Por ello, el murciélago está en lo alto del escudo de Valencia.

Mario comprobó esto al ver la bandera de Valencia que se encontraba cerca de la catedral, su destino en esta tarde primaveral por las calles de la ciudad. La historia del murciélago le había dejado fascinado, pero aún más le iba a dejar los secretos que iba a descubrir en su visita a la catedral de Valencia.

Su primera impresión de la catedral fue muy buena, ya que se trataba de una edificación moderna, majestuosa y con diversos motivos que la engalanaban. No era tan espectacular como la catedral que vio en Santiago, pero a Mario le gustó mucho. Se dirigió a la Puerta de l'Almoina o del Palau, donde descubriría el secreto de las siete cabezas que había esculpidas en la misma. Todo ello tenía relación con el Rey Jaime I en su conquista de la ciudad de Valencia, por aquel entonces en manos del pueblo musulmán. El monarca prometió a sus soldados que los primeros en entrar en la ciudad... ¿Cómo crees que continuará la leyenda? La conocerás muy pronto.

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) Hoy te traigo una nueva pirámide mágica. Lee atentamente el significado de cada una de las palabras escondidas y vete subiendo los escalones hasta llegar al final. Recuerda que solo puedes eliminar una letra, así que, ¡suerte!

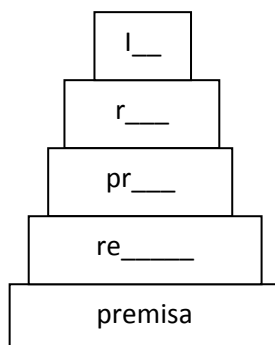


Animal salvaje

Acción de dejar algo

Tipo de escritura

Volver a hacer algo



Nombre femenino

Estás contento

Cuando se tiene poco tiempo para algo

Plancha que sujeta algo a la pared

12) Como seguro recuerdas, Valencia fue la ciudad elegida por Mario para su siguiente destino, porque le gustaba mucho la pintura de un pintor de allí, Sorolla. Sorolla fue uno de los pintores españoles más importantes de todos los tiempos con grandes obras y cuadros como el que te muestro a continuación. Se llama “Las tres Velas”, uno de los cuadros más importantes de su obra y con un valor cercano a los tres millones de euros. Lo que te propongo a continuación, es que me inventes una historia a partir del mismo, ¿serás capaz?

[illegible]

13) Regresan las “palabras encadenadas” a las actividades de esta ficha. En esta ocasión te lo voy a poner un poco más difícil y has de formar palabras con la sílaba final de la anterior, pero esta última sílaba tiene que estar dentro de la palabra siguiente, no al principio. ¿Serás capaz? ¿Me ganarás?

Alumno/a: Tiempo ()

Cascabel			

Profesor: Tiempo ()

Cascabel			

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

Mario comprobó esto al ver la bandera de Valencia que se encontraba cerca de la catedral, su destino en esta tarde primaveral por las calles de la ciudad. La historia del murciélago le había dejado fascinado, pero aún más le iba a dejar los secretos que iba a descubrir en su visita a la catedral de Valencia.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

FICHA 13 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Como recuerdas, Mario nos dejó con la intriga de saber a quien se referían las estatuas que coronaban la puerta principal de la Catedral de Valencia en el último capítulo. Hoy descubrirás esto y algún secreto más junto a Mario. Lee atentamente fijándote en los signos de puntuación, etc. ¡Luego lo grabaremos!**

El Viaje de Mario (Capítulo 17)

93

El monarca prometió a sus soldados que los primeros en entrar en la ciudad tendrían el honor de repoblar la ciudad con mujeres traídas de sus pueblos. Este privilegio les correspondió a tres leridanos, y el rey, fiel a su promesa, hizo venir a trescientas doncellas de Lérida para casarlas con sus soldados. De todo ello surgieron siete matrimonios que pasaron a la posteridad esculpidos en piedra en la puerta de la Catedral de Valencia, que comenzó a construirse inmediatamente después de la reconquista. Además, debajo de las cabezas, aún se conservan las inscripciones de los nombres de los legendarios fundadores como Pere y María, Guillermo y Berenguera, o Ramón y Dolça.

Mario observó con detalle todas y cada una de las esculturas que decoraban la puerta de la catedral, y después de un momento, se adentro para poder seguir disfrutando de la catedral por dentro. Si por fuera había la catedral tenía misterios muy interesantes, dentro la cosa no iba a ser menos. Recorriendo las naves de la misma, lo primero con lo que se topó fue con una reliquia que le sorprendió mucho, el brazo incorrupto de San Vicente Mártir. Acercándose al mismo pudo leer un poco sobre dicha reliquia y saber cuál era su origen y el por qué de su fama. San Vicente Mártir es el patrono de la ciudad de Valencia y vivió en una de las épocas en las que la Iglesia y sus fieles fueron perseguidos cruelmente. Bajo el mandado de Daciano, San Vicente fue apresado y torturado para luego ser arrojado a un calabozo oscuro hasta el fin de sus días.

Según la leyenda, San Vicente fue consolado por un coro de ángeles que iluminaron el lugar y lo cubrieron de flores para curarle las heridas. Poco después Daciano mandó curarlo para volverlo a torturar, pero este ya se había ido con los ángeles al cielo. Impotente, Daciano ordenó mutilar el cuerpo y arrojarlo al mar, pero las olas lo traían una y otra vez a la tierra, y de allí se obtuvo el brazo incorrupto de San Vicente.

Pero sin duda lo que más le sorprendió a Mario de la catedral, fue encontrarse con el que algunos consideran el autentico Santo Grial. Mario había oído hablar mucho de él en su viaje hacia Santiago, y las leyendas en torno a él y su ubicación eran muchas y muy diferenciadas. Diferentes lugares del mundo “dicen” tener la preciada reliquia, pero sin duda la de Valencia es una de las que más tradición tiene.

Según la tradición que pudo leer Mario, el Santo Grial es la copa donde Jesús celebró la Última Cena. Llegó a Valencia en el año 1424 tras un largo peregrinar sorteando peligros más reales que los ficticios de la literatura o el cine, como fue la invasión musulmana o las persecuciones cristianas. Son muchos los análisis arqueológicos realizados, lo que ha permitido reconocer esta copa como auténtica dentro de la tradición cristiana. Lejos de grandes pretensiones, la copa es una copa pequeña de unos 7 centímetros de altura y 9,5 de diámetro engalanada con dos asas doradas y diferentes piedras en su base.

Tras observar con detalle este cáliz, Mario continuó aún un poco más visitando la catedral de Valencia y conociendo sus maravillas. Cerca ya del mediodía Mario paró a descansar un poco para coger fuerzas y continuar con su visita, donde nos descubrirá alguno de los secretos mejor guardados de uno de sus pintores favoritos, Sorolla. ¿Quieres acompañarle y conocerlos con él?

TIEMPO	ERRORES

- 2) La horchata es una de las bebidas más conocidas de Valencia y se obtiene de un peculiar alimento, la chufa. En la próxima aventura de Mario conoceremos algún secreto de ésta, pero de momento te dejo una imagen de la chufa y de su resultado, la horchata. Fíjate bien e intenta encontrar las 5 diferencias que existen, ¿te lo he puesto muy difícil?

95



- 3) De nuevo Coleta es la protagonista en el cuento elegido de Gloria Fuertes. Se trata de uno de los cuentos más bonitos y leídos de esta autora, y que seguro que has escuchado alguna vez. Coleta nos descubrirá el misterio de los dolores de cabeza, ¡así que lee muy atento y no olvides fijarte en los signos de puntuación!**

COLETA Y EL MONO TRECE (Parte 1)

¡Hola! ¡Pajaritos sin cola! Hoy no puedo haceros ninguna gracia, porque estoy de desgracia, me duele la cabeza por debajo del pelo, de soplillo a soplillo, de cejas a pescuezo. Me tomé tres pastillas de no sé qué remedio, y como no sé tragarlas enteras, las he tenido que masticar y sabían a diablos fritos. -¡Ay, ay, ay con el ay! ¡Ay, ay qué día!

- No te dolerá mucho el coco, cuando estás cantando “Goyescas”.
- Si no canto, es que me quejo, soy una niña, no soy un cangrejo. ¡Ay, ay!
- ¿Has cogido la gripe?
- No. He cogido el autobús y estoy mareada, de tanto frenazo, de tanta parada; nunca ceden el asiento a los niños los, mayores, curvas, baches, y yo de pie, el autobús parecía el Arca de Noé.
- Nosotros sentimos que estés pachucha y que no puedas contar hoy un cuento a los niños. ¡Qué pena! Y ¿por qué te dolerá la cabeza?
- ¡Me duele por culpa del mono Trece!
- Pues ya que has venido, ¿por qué no cuentas a los niños eso de que la cabeza duele por culpa del mono Trece?

Bueno. Querido niños: En la cabeza, debajo de la pelambrera, están las pieles y debajo la cajita redonda de hueso. Dentro de la cajita, hay dos salitas, en una está el cerebro y en la otra hay doce sillas y trece monos. Setos monos, muy monos,, son como los monos, sólo que pequeñitos pequeñitos, y en vez de llamarse Pepitos, Manolitos, Carlitos, Miguelitos, están numerados y se llaman mono Uno, mono Dos, mono Tres, etcétera etcétera. Los monos suelen pasarse el día y la noche haciendo monadas, sentaditos muy formales en sus sillas, leyendo cuentos o jugando a “Veo veo”.

Todos son felices, pero el mono Trece, es una mala suerte, yo no sé por qué el pobre mono Trece no tiene silla, y cuando se cansa de estar en cuclillas, se levanta de mal humor y comienza a meterse con sus doce hermanos, y pobres de ellos, cuando al Trece se le agota la paciencia y la resignación de pasarse la vida sin silla.

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan o se ponen del revés como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

legendarios se fundadores. Aún los conservan de las nombres inscripciones los de

fueron en perseguidos. Vivió fieles una sus de y las Iglesia las la que épocas en

hacia Había viaje Santiago. oído hablar su mucho en de él

Última El Cena. Santo la Grial celebró es Jesús la donde copa

de La altura. copa centímetros es siete unos una copa de pequeña

5) El cerebro es el órgano más importante de nuestro cuerpo y sobre él hay muchos mitos, leyendas, etc., que muchas veces no son del todo ciertas, o simplemente no son así. Seguro que has oído decir que no usamos toda la capacidad de nuestro cerebro o que uno se puede quedar “tonto” de tanto estudiar. Lee atentamente este texto y descubrirás los mitos y las verdades que hay entorno al cerebro.

Mitos y Verdades sobre el cerebro.

En muchas ocasiones hemos oído que nuestro cerebro no trabaja más que al 10 %, que hay alimentos que nos hacen ser más listos, o que el estudiar más nos deja “tontos”. Gracias a los nuevos estudios se ha llegado a una serie de conclusiones donde se indican cuáles de estas afirmaciones son ciertas y cuales nos, ¿quieres descubrirlas?

Verdades:

- Se producen nuevas neuronas en el cerebro en algunas zonas del cerebro
- El cerebro es capaz de repararse a sí mismo
- Se deteriora con la edad, comenzando a partir de los 45 años
- Hay prácticas saludables para el cerebro como el ejercicio regular, alimentos variados, aprender idiomas, leer, etc .
- Hay prácticas que lo perjudican y deterioran como el abuso de alcohol, drogas, vida sedentaria, etc.
- Hay funciones aún desconocidas como la conciencia de uno mismo o cómo se almacena la memoria

Metiras:

- No usamos el 10% del cerebro, sino que funciona de manera continuada y global.
- Estudiar mucho no te vuelve tonto, sino todo lo contrario, ayudando a retrasar el deterioro del mismo.
- Las vacunas no producen autismo, este está ligado a una serie de genes que no tiene que ver nada con las vacunas.
- El mayor tamaño del cerebro no tiene que ver nada con la inteligencia mayor.
- No hay alimentos para ser más listos.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

6) Vamos a descubrir el final de las aventuras de Coleta y el mono trece y para ello, leeremos este texto dos veces y tomaremos tiempo a ver cuál es el mejor. ¿Estás preparado/a?

COLETA Y EL MONO TRECE (Parte 2)

Cuando le da la locura monil, tira pellizcos a sus hermanos, les llama vacas, horteras, lechuzos, y enchufados, y les ata los rabos unos con otros. Se arma gran revuelo y luchan y arrastran por el suelo (de nuestra cabeza) los muebles, se lanzan las doces sillas por el aire y aquello se convierte en un auténtico dormitorio de monos. Y en el momento en que los monos se pelean, comienza la jaqueca.

-¡Ay mis trece monos y mi docena de sillas solamente!

-¡Ay, ay del ay! ¿Qué harán estos trastos tirándose los idénes?

¡Anda! Adiós, amigos. ¡Hasta pronto! Me voy contenta, mi mono Trece se ha calmado, después de contaros por qué duele la cabeza, ¡se me ha pasado!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

- 7) El reto de esta semana vuelve a ser un poco especial. En esta ocasión te traigo una lista con 60 palabras más de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

Ramón	médicos	intención
contar	eres	dando
diferencias	locales	diputados
familiar	empezó	judicial
Martínez	pobre	cualquiera
kilómetros	debería	fe
mala	llevó	jornada
fundamental	parlamento	triumfo
enorme	líneas	ayuntamiento
puedan	tantos	plantas
federal	territorio	niña
señala	sale	frío
conflicto	treinta	tono
dicha	coche	compañeros
efe	clases	quieren
dirigentes	afirma	peso
cambiar	oficiales	
superficie	diálogo	
necesita	vi	
estudiantes	respeto	
aceite	vecinos	
establecer	fenómeno	

8) Después de leer las palabras ahora quiero que hagas lo siguiente. Escribe 8 palabras de las que has leído anteriormente y con ellas has de formar una pequeña adivinanza relacionada con el otoño, las setas, las castañas, etc. ¡Animo!

101

9) Para terminar esta ficha te propongo una nueva actividad, “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso la palabra prohibida es “EL”. ¡Suerte!

Mario observó con detalle todas y cada una de las esculturas que decoraban la puerta de la catedral, y después de un momento, se adentro para poder seguir disfrutando de la catedral por dentro. Si por fuera había la catedral tenía misterios muy interesantes, dentro la cosa no iba a ser menos. Recorriendo las naves de la misma, lo primero con lo que se topó fue con una reliquia que le sorprendió mucho, el brazo incorrupto de San Vicente Mártir. Acercándose al mismo pudo leer un poco sobre dicha reliquia y saber cuál era su origen y el por qué de su fama. San Vicente Mártir es el patrono de la ciudad de Valencia y vivió en una de las épocas en las que la Iglesia y sus fieles fueron perseguidos cruelmente. Bajo el mandado de Daciano, San Vicente fue apresado y torturado para luego ser arrojado a un calabozo oscuro hasta el fin de sus días.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 14)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 17)

El monarca prometió a sus soldados que los primeros en entrar en la ciudad tendrían el honor de repoblar la ciudad con mujeres traídas de sus pueblos. Este privilegio les correspondió a tres leridanos, y el rey, fiel a su promesa, hizo venir a trescientas doncellas de Lérida para casarlas con sus soldados. De todo ello surgieron siete matrimonios que pasaron a la posteridad esculpidos en piedra en la puerta de la Catedral de Valencia, que comenzó a construirse inmediatamente después de la reconquista. Además, debajo de las cabezas, aún se conservan las inscripciones de los nombres de los legendarios fundadores como Pere y Maria, Guillermo y Berenguera, o Ramón y Dolça.

Mario observó con detalle todas y cada una de las esculturas que decoraban la puerta de la catedral, y después de un momento, se adentro para poder seguir disfrutando de la catedral por dentro. Si por fuera había la catedral tenía misterios muy interesantes, dentro la cosa no iba a ser menos. Recorriendo las naves de la misma, lo primero con lo que se topó fue con una reliquia que le sorprendió mucho, el brazo incorrupto de San Vicente Mártir. Acercándose al mismo pudo leer un poco sobre dicha reliquia y saber cuál era su origen y el por qué de su fama. San Vicente Mártir es el patrono de la ciudad de Valencia y vivió en una de las épocas en las que la Iglesia y sus fieles fueron perseguidos cruelmente. Bajo el mandado de Daciano, San Vicente fue apresado y torturado para luego ser arrojado a un calabozo oscuro hasta el fin de sus días.

Según la leyenda, San Vicente fue consolado por un coro de ángeles que iluminaron el lugar y lo cubrieron de flores para curarle las heridas. Poco después Daciano mandó curarlo para volverlo a torturar, pero este ya se había ido con los ángeles al cielo. Impotente, Daciano ordenó mutilar el cuerpo y arrojarlo al mar, pero las olas lo traían una y otra vez a la tierra, y de allí se obtuvo el brazo incorrupto de San Vicente.

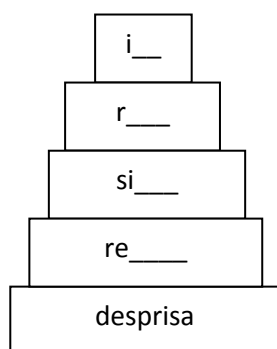
Pero sin duda lo que más le sorprendió a Mario de la catedral, fue encontrarse con el que algunos consideran el autentico Santo Grial. Mario había oído hablar mucho de él en su viaje hacia Santiago, y las leyendas en torno a él y su ubicación eran muchas y muy diferenciadas. Diferentes lugares del mundo “dicen” tener la preciada reliquia, pero sin duda la de Valencia es una de las que más tradición tiene.

Según la tradición que pudo leer Mario, el Santo Grial es la copa donde Jesús celebró la Última Cena. Llegó a Valencia en el año 1424 tras un largo peregrinar sorteando peligros más reales que los ficticios de la literatura o el cine, como fue la invasión musulmana o las persecuciones cristianas. Son muchos los análisis arqueológicos realizados, lo que ha permitido reconocer esta copa como auténtica dentro de la tradición cristiana. Lejos de grandes pretensiones, la copa es una copa pequeña de unos 7 centímetros de altura y 9,5 de diámetro engalanada con dos asas doradas y diferentes piedras en su base.

Tras observar con detalle este cáliz, Mario continuó aún un poco más visitando la catedral de Valencia y conociendo sus maravillas. Cerca ya del mediodía Mario paró a descansar un poco para coger fuerzas y continuar con su visita, donde nos descubrirá alguno de los secretos mejor guardados de uno de sus pintores favoritos, Sorolla. ¿Quieres acompañarle y conocerlos con él?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) Hoy te traigo una nueva pirámide mágica. Lee atentamente el significado de cada una de las palabras escondidas y vete subiendo los escalones hasta llegar al final. Recuerda que solo puedes eliminar una letra, así que, ¡suerte!

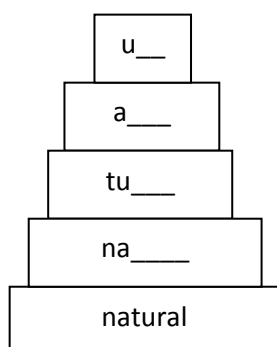


Reacción de furia

Sale cuando algo te hace gracia

Bebida elaborada con manzana

Vivir en un lugar



Artículo indefinido

Pescado

Cambiar un turno a alguien

Qué es natural, va con la naturaleza, sino es contra ...

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right edge of the page. There are no margins or other markings present.

13) Regresan las “palabras encadenadas” a las actividades de esta ficha. En esta ocasión te lo voy a poner un poco más difícil y has de formar palabras con la sílaba final de la anterior, pero esta última sílaba tiene que estar dentro de la palabra siguiente, no al principio. ¿Serás capaz? ¿Me ganarás?

Alumno/a: Tiempo ()

Percebe			

Profesor: Tiempo ()

Percebe			

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “i”. ¿Qué tal nos saldrá?

Pero sin duda lo que más le sorprendió a Mario de la catedral, fue encontrarse con el que algunos consideran el autentico Santo Grial. Mario había oído hablar mucho de él en su viaje hacia Santiago, y las leyendas en torno a él y su ubicación eran muchas y muy diferenciadas. Diferentes lugares del mundo “dicen” tener la preciada reliquia, pero sin duda la de Valencia es una de las que más tradición tiene.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

FICHA 15 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Las aventuras de Mario por Valencia van llegando a su fin, pero aún le quedan algunas cosas por mostrarnos de esta ciudad. Si en el pasado capítulo nos mostró los secretos mejor guardados de la catedral, esta vez nos va a hablar de la historia de un gran caimán y de la obra de uno de los mejores pintores españoles de todos los tiempos, Sorolla. Y a pesar de todo el jaleo que tiene, ¡le da tiempo a tomarse una horchata! ¡Comienza a leer ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 18)

Con el sol calentando ya con fuerza a esas horas cercanas a la comida, a Mario le comenzó a entrar hambre y decidió parar a reponer fuerzas antes de continuar con su visita y conocer uno de los principales motivos que le había hecho hacer parada en Valencia, el museo de bellas artes de Sorolla. En busca de un lugar para poder comer y descansar un poco, conoció una de las leyendas más antiguas y conocidas de la ciudad, el famoso “Caimán del Patriarca”.

Poco después de salir de la catedral vio una iglesia que le llamó la atención sobre todo por su nombre, la iglesia del Colegio del Patriarca. Intrigado con ello, decidió pararse un momento a visitarla y conocer algo más de ella, de momento la comida podía esperar un poco más. Nada más entrar en el vestíbulo de la iglesia, se encontró con un impresionante caimán con una actitud feroz y que casi llegó a darle miedo.

La presencia del caimán sorprendió mucho a Mario que no podía entender que pintaba allí ese animal disecado. Por ello le pregunto a la amable señora que había en la puerta de la iglesia encargada de atender a los visitantes al recinto. Esta le contó que la presencia de este caimán en la iglesia viene de dos leyendas diferentes. La primera de ellas dice que el caimán habitaba en el cauce del río Turia atemorizando a la gente que se acercaba por allí. Nadie se atrevía a hacerle frente hasta que un día un joven valeroso se enfrentó a él con una armadura cubierta de espejos para deslumbrar al caimán y poder asestarle un golpe certero que acabara con él. Y así fue como el astuto joven consiguió reducir al temible caimán.

Otra de las leyendas dice que el cocodrilo apareció durante una de las riadas que afectó Valencia y que un preso se ofreció a capturarlo a cambio de su libertad y a disecarlo para colocarlo en la Iglesia del Patriarca. Pero la realidad es bien distinta. La señora le contó a Mario que el cocodrilo fue un regalo del Rey del Perú al fundador del Colegio como símbolo del silencio que debe existir en dicho lugar, ya que los caimanes no tienen lengua.

Mario salió del pintoresco lugar para poder disfrutar de una deliciosa comida finalizada con uno de los productos estrella de Valencia, una buena horchata de chufa acompañada de los tradicionales fartons. La chufa es un peculiar tubérculo del que se extrae la horchata, una refrescante bebida parecida a la leche que hizo las delicias de nuestro amigo Mario.

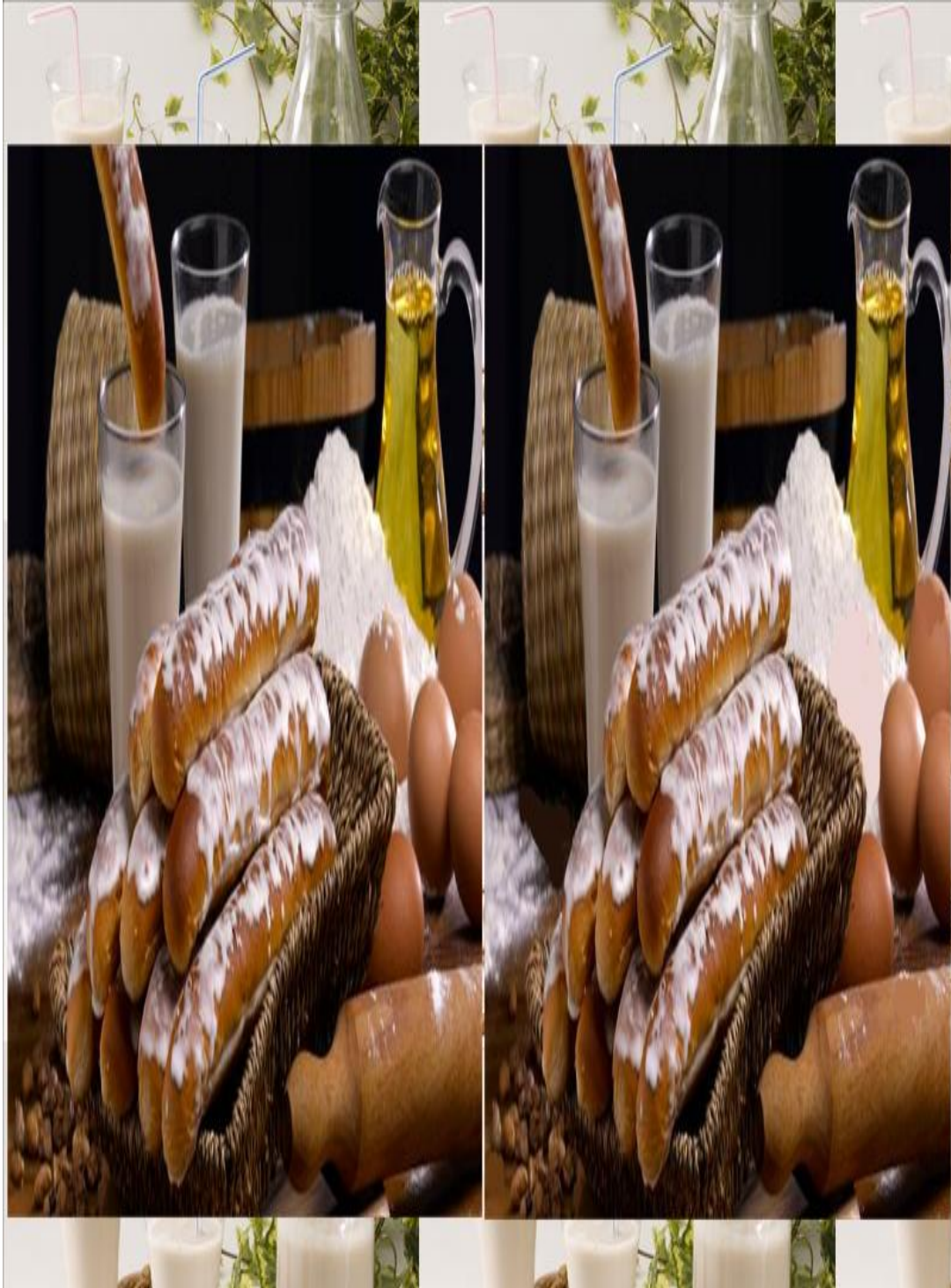
Después de ello llegó uno de los momentos más esperados por Mario en este viaje, conocer el museo de bellas artes de Sorolla. Nada más entrar el lugar le llevó a la Valencia de mediados-finales de 1800 donde Sorolla desarrolló toda su magnífica obra. El museo contaba con 42 de sus mejores piezas, donde destacan cuadros como “Pescadoras” o “Grupa Valenciana”. A lo largo de sus galerías Mario pudo disfrutar de todas estas obras y conocer un poco más de la vida del polifacético pintor.

Salió maravillado del lugar y se dirigió a conocer algún lugar especial en relación con el artista como la casa donde nació, la iglesia donde fue bautizado, su primer estudio de pintura, etc. Mario disfrutó a cada instante de todo ello y sin darse cuenta cayó la noche sobre la ciudad, y con ella el cansancio de todo el día. Sin fuerzas para mucho más, Mario se fue a descansar con la vista puesta en el siguiente día de aventuras. ¿Qué tendrá preparado Mario en su mochila para el siguiente capítulo?

TIEMPO	ERRORES

- 2) La mejor manera de tomar una buena horchata es como lo ha hecho nuestro amigo Mario, acompañada de unos buenos fartons, un dulce típico de Valencia que junto con la horchata se convierte en una merienda ideal. Aquí os traigo un ejemplo con la siguiente imagen, pero en la de la derecha, como siempre, hay cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos todos?

110



- 3) De nuevo Coleta se vuelve a aparecer en nuestras fichas de mano de Gloria Fuertes. En este caso nuestra amiga Coleta se va al polo norte, donde podrá vivir en su propia piel el frío que hace en estos parajes. Lee atentamente y disfruta de la primera parte del texto y recuerda: ¡lee muy atento y no olvides fijarte en los signos de puntuación!

COLETA EN EL POLO NORTE (Parte 1)

Coleta patinaba, más que andaba, sobre las cumbres nevadas, con su amigo Marcelino, el pingüino superfino.

PINGÜINO: ¡Es precioso este lugar! ¿Verdad? ¡Que quieta tranquilidad!

COLETA: A mi me gusta estar sola, pero no tanto, tonto.

PINGÜINO: Parecemos dos pingüinos despistados en este país helado.

COLETA: El pingüino lo serás tú, ¡paraguas! ¡Que eres un paraguas!

PINGÜINO: No me insultes, Coleta, soy tu amigo

COLETA: Perdona, pingüino Marcelino, es que el frío me da frío, y no sé lo que me digo, y me pongo inadecuada...

PINGÜINO: ¡Qué bobada!... Anda y deja de moverte, estás nerviosa...

COLETA: No estoy nerviosa, es que ti-tirito de frío, sobre el congelado río, y tarta, tartamu, tartamudeo Tadeo de la titi, tiritona.

PINGÜINO: ¡Foco a la foca!

COLETA: ¡Qué cosa maravillosa! ¡Buenos días, foca hermosa!

MORSA: Yo no soy foca, soy morsa.

COLETA: Bien hermosa morsa. ¿Podría decirnos alguna posada donde poder pasar esta noche helada?

MORSA: Vengan a mi casa, porque aquí la noche es más larga que el día,... y el viento polar no deja de soplar.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan o se ponen del revés como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

.daduic al ed sadiconoc y saugitna sám sadneyel sal ed anu óiconoC

.alle ed sám reconoc y alratisiv a otnemom un esrapap óidiced ,olle noc odagirtnl

.lé a ótnerfne es nevoj nu aíd nu euq atsah etnerf elrecah a aíverta es eidaN

.atahcroh al eatrxe es euq led olucrébut railucep un se afuhc aL

.sarutneva ed aíd etneiugis le ne atseup atsiv al noc rasnaced a euf es oiraM

- 5) Como bien sabes, siempre me gusta traerte alguna curiosidad que no conocieras aún. En este caso te traigo dos curiosidades para estas fichas. En la primera de ellas, descubrirás de donde proviene la expresión “estar en el quinto pino”, que seguro has oído en multitud de ocasiones. Lee atentamente el texto fijándote en los signos de puntuación y poniendo especial énfasis en las sílabas tónicas de cada palabra. Luego lo grabaremos y lo volveremos a repetir sin las sílabas tónicas. ¿Notas las diferencia?

¿De dónde viene la expresión “estar en el quinto pino”?

113

Para encontrar el origen de la expresión, hemos de trasladarnos al Madrid de principios del Siglo XVIII, durante el reinado de Felipe V, en el que fueron replantados cinco frondosos pinos a lo largo del paseo de Recoletos y en dirección norte.

El primer pino estaba en la parte baja del paseo, mientras que el quinto se encontraba en la más alejada (a la altura de Nuevos Ministerios). El hecho de estar tan lejos lo hacía idóneo para ser un punto de encuentro de muchas parejas.

- 6) Vamos a descubrir el final de las aventuras de Coleta en el polo norte, leeremos este texto dos veces y tomaremos tiempo a ver cuál es el mejor. ¿Estás preparado/a?

COLETA EN EL POLO NORTE (Parte 2)

La meseta polar era blanca, la morsa era blanca, la sonrisa de Coleta era blanca, la casa de la morsa era blanca y redonda, como una pelota de tenis partida por la mitad, las paredes y el techo eran de hielo y sin embargo hacía calor, el suelo estaba cubierto de pieles de oso, peludas y suaves.

La morsa les presentó a su morso y a sus siete morsitos bigotudos. Después les invitaron a cenar peces en escabeche. Coleta dejó de tiritar y se quedó dormida. A la mañana siguiente su amigo el pingüino había desaparecido. El pingüino dejó un papel que decía:

- Coleta, me voy porque no puedo dormir bajo techo... Me duele el pico y me voy de ala ya nos veremos otro día. Te quiero mucho. Tu pingüino.

Cuando Coleta iba a empezar a llorar, se despertaron los siete morsitos y empezaron a besarla todos al mismo tiempo.. Como le hacían cosquillas con sus bigotes, Coleta empezó a reír. ¿Volverá a encontrarse Coleta con el Pingüino Marcelino? ¡Eso queremos! ¡Ya lo veremos!...

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

es	América	programa
al	libros	palabras
lo	práctica	grupos
ellos	mayo	miembros
ayer	socialista	ninguna
hecho	área	cuales
realidad	aparece	contrario
sentido	fuentes	Manuel
lado	cielo	boca
español	ambas	plaza
buena	como	pie
quiere	mas	nuestras
personal	o	programas
interés	primera	memoria
julio	mucho	vio
estudios	mientras	cama
derechos	mí	aún
importancia	tu	mismas
cargo	cambio	Fernández
grande	aquella	actualmente

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 9) Para terminar esta ficha te propongo de nuevo la actividad “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso la palabra prohibida es “un-una”. ¡Suerte!

La presencia del caimán sorprendió mucho a Mario que no podía entender que pintaba allí ese animal disecado. Por ello le pregunto a la amable señora que había en la puerta de la iglesia encargada de atender a los visitantes al recinto. Esta le contó que la presencia de este caimán en la iglesia viene de dos leyendas diferentes. La primera de ellas dice que el caimán habitaba en el cauce del río Turia atemorizando a la gente que se acercaba por allí. Nadie se atrevía a hacerle frente hasta que un día un joven valeroso se enfrentó a él con una armadura cubierta de espejos para deslumbrar al caimán y poder asestarle un golpe certero que acabara con él. Y así fue como el astuto joven consiguió reducir al temible caimán.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 16)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente!

El Viaje de Mario (Capítulo 18)

Con el sol calentando ya con fuerza a esas horas cercanas a la comida, a Mario le comenzó a entrar hambre y decidió parar a reponer fuerzas antes de continuar con su visita y conocer uno de los principales motivos que le había hecho hacer parada en Valencia, el museo de bellas artes de Sorolla. En busca de un lugar para poder comer y descansar un poco, conoció una de las leyendas más antiguas y conocidas de la ciudad, el famoso “Caimán del Patriarca”.

Poco después de salir de la catedral vio una iglesia que le llamó la atención sobre todo por su nombre, la iglesia del Colegio del Patriarca. Intrigado con ello, decidió pararse un momento a visitarla y conocer algo más de ella, de momento la comida podía esperar un poco más. Nada más entrar en el vestíbulo de la iglesia, se encontró con un impresionante caimán con una actitud feroz y que casi llegó a darle miedo.

La presencia del caimán sorprendió mucho a Mario que no podía entender que pintaba allí ese animal disecado. Por ello le pregunto a la amable señora que había en la puerta de la iglesia encargada de atender a los visitantes al recinto. Esta le contó que la presencia de este caimán en la iglesia viene de dos leyendas diferentes. La primera de ellas dice que el caimán habitaba en el cauce del río Turia atemorizando a la gente que se acercaba por allí. Nadie se atrevía a hacerle frente hasta que un día un joven valeroso se enfrentó a él con una armadura cubierta de espejos para deslumbrar al caimán y poder asestarle un golpe certero que acabara con él. Y así fue como el astuto joven consiguió reducir al temible caimán.

Otra de las leyendas dice que el cocodrilo apareció durante una de las riadas que afectó Valencia y que un preso se ofreció a capturarlo a cambio de su libertad y a disecarlo para colocarlo en la Iglesia del Patriarca. Pero la realidad es bien distinta. La señora le contó a Mario que el cocodrilo fue un regalo del Rey del Perú al fundador del Colegio como símbolo del silencio que debe existir en dicho lugar, ya que los caimanes no tiene lengua.

Mario salió del pintoresco lugar para poder disfrutar de una deliciosa comida finalizada con uno de los productos estrella de Valencia, una buena horchata de chufa acompañada de los tradicionales fartons. La chufa es un peculiar tubérculo del que se extrae la horchata, una refrescante bebida parecida a la leche que hizo las delicias de nuestro amigo Mario.

Después de ello llegó uno de los momentos más esperados por Mario en este viaje, conocer el museo de bellas artes de Sorolla. Nada más entrar el lugar le llevó a la Valencia de mediados-finales de 1800 donde Sorolla desarrolló toda su magnífica obra. El museo contaba con 42 de sus mejores piezas, donde destacan cuadros como “Pescadoras” o “Grupa Valenciana”. A lo largo de sus galerías Mario pudo disfrutar de todas estas obras y conocer un poco más de la vida del polifacético pintor.

Salió maravillado del lugar y se dirigió a conocer algún lugar especial en relación con el artista como la casa donde nació, la iglesia donde fue bautizado, su primer estudio de pintura, etc. Mario disfrutó a cada instante de todo ello y sin darse cuenta cayó la noche sobre la ciudad, y con ella el cansancio de todo el día. Sin fuerzas para mucho más, Mario se fue a descansar con la vista puesta en el siguiente día de aventuras. ¿Qué tendrá preparado Mario en su mochila para el siguiente capítulo?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) ¡Estamos de estreno! Hoy te presente una nueva actividad, “Los ladrillos Mágicos”. En ella tienes que poner los ladrillos de manera ordenada para poder formar la palabra secreta. Todas las palabras son alimentos típicos de Valencia que nos ha traído Mario, ¿serás capaz de encontrarlos todos?

ti

les

ran

ja

dá

na

cho

fa

ro

nís

ca

al

pe

¡Ahora tienes que sacar cuatro alimentos de estos ladrillos!

120

a

món

la

li

rrón

tu

rroz

he

do

12) La segunda curiosidad que te presento hoy tiene que ver con la carrera.

Últimamente nos están llegando noticias sobre lo idóneo o no idóneo de correr o andar descalzo o no, pero ¿qué hay de cierto en ello? ¿Es bueno o es malo? Si lees el siguiente texto lo descubrirás y ¡no olvides hacerlo sin comerte ningún signo de puntuación!

¿Es bueno correr descalzo?

Las zapatillas deportivas de hoy en día, con su talón acolchado y con cámaras de aire y espuma, en realidad aumentan el impacto del pie contra el suelo. Varias pruebas de laboratorio en las que se midió la presión en la pisada revelan que el apoyo del pie cambia totalmente al correr descalzo. El mayor impacto en el talón con zapatillas termina afectando a las rodillas y a la espalda. Cuando andamos descalzos, el apoyo se distribuye por la parte externa de la planta y la almohadilla de los dedos, disminuyendo por lo tanto, el impacto. Para evitar esto la regla general nos indica que debemos flexionar el pie al andar, ya que rígido nos causará problemas de espala y articulaciones. Por todo esto sería adecuado de vez en cuando andar descalzos por diferentes superficies

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

guirnalda			

guirnalda			

[illegible]

15) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “a”. ¿Qué tal nos saldrá?

Pero sin duda lo que más le sorprendió a Mario de la catedral, fue encontrarse con el que algunos consideran el autentico Santo Grial. Mario había oído hablar mucho de él en su viaje hacia Santiago, y las leyendas en torno a él y su ubicación eran muchas y muy diferenciadas. Diferentes lugares del mundo “dicen” tener la preciada reliquia, pero sin duda la de Valencia es una de las que más tradición tiene.

123

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

FICHA 17 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario se despide de su destino para coger rumbo a un nuevo lugar, pero antes tendrá tiempo para conocer uno de los emblemas de Valencia, la ciudad de las artes y las ciencias. Lee con atención el siguiente texto y descubrirás más de este peculiar recinto y tendrás las primeras pistas del nuevo destino de Mario, ¿ya sabes cual es?**

El Viaje de Mario (Capítulo 20)

124

Tras una noche de descanso, Mario amaneció con las fuerzas recuperadas y con la inquietud que le provocaba el enfrentarse a su siguiente destino en este viaje maravilloso donde estaba descubriendo infinidad de secretos y anécdotas conociendo nuevos lugares. Mario ya había pasado por París, Suiza, Santiago de Compostela... Y estaba apunto de abandonar Valencia para dirigirse al siguiente destino, un destino muy especial para Mario donde se iba a reunir con uno de sus mejores amigos y disfrutar junto a él de todo lo que este destino le iba deparar.

Antes de partir, Mario tuvo tiempo para conocer una de las partes más nuevas y conocidas de Valencia, la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Al llegar allí Mario pudo observar lo maravilloso del lugar, de sus construcciones, de sus paseos. Vio el Palacio de la Música, el Museo de la Ciencia, el Ágora... Pero lo que más le gustó a Mario fue el Oceanográfico, donde tuvo ocasión de entrar y poder observar las maravillas acuáticas de diferentes zonas, como el pez guitarra, la morena verde, focas, cangrejo araña gigante, tiburones, caballitos de mar, leones marinos, pingüinos, delfines, medusas, etc.

El tiempo no le permitió alargar mucho la visita y se tuvo que ir rápidamente para coger el tren que le llevaría a su siguiente destino. De camino no pudo evitar la tentación de comprar un paquete de fartons y un vasito de horchata para disfrutar por última vez de su sabor en tierras valencianas. Llegó casi en el momento de la salida, y nada más arrancar el tren, Mario se sumió en un profundo sueño donde recordó todo lo que había podido conocer y disfrutar en Valencia.

Con la noche bien entrada, el tren que llevaba a Mario a su siguiente destino hizo un alto en el camino para descansar y afrontar la última parte del viaje. Estaba a poco más de 100 kilómetros del destino y la emoción de Mario se hacía presente, no solo por llegar a un nuevo lugar, sino por ver a su amigo, al que no veía desde hacía cerca de cinco años, y con el que había compartido muchos buenos momentos, muchas alegrías, etc.

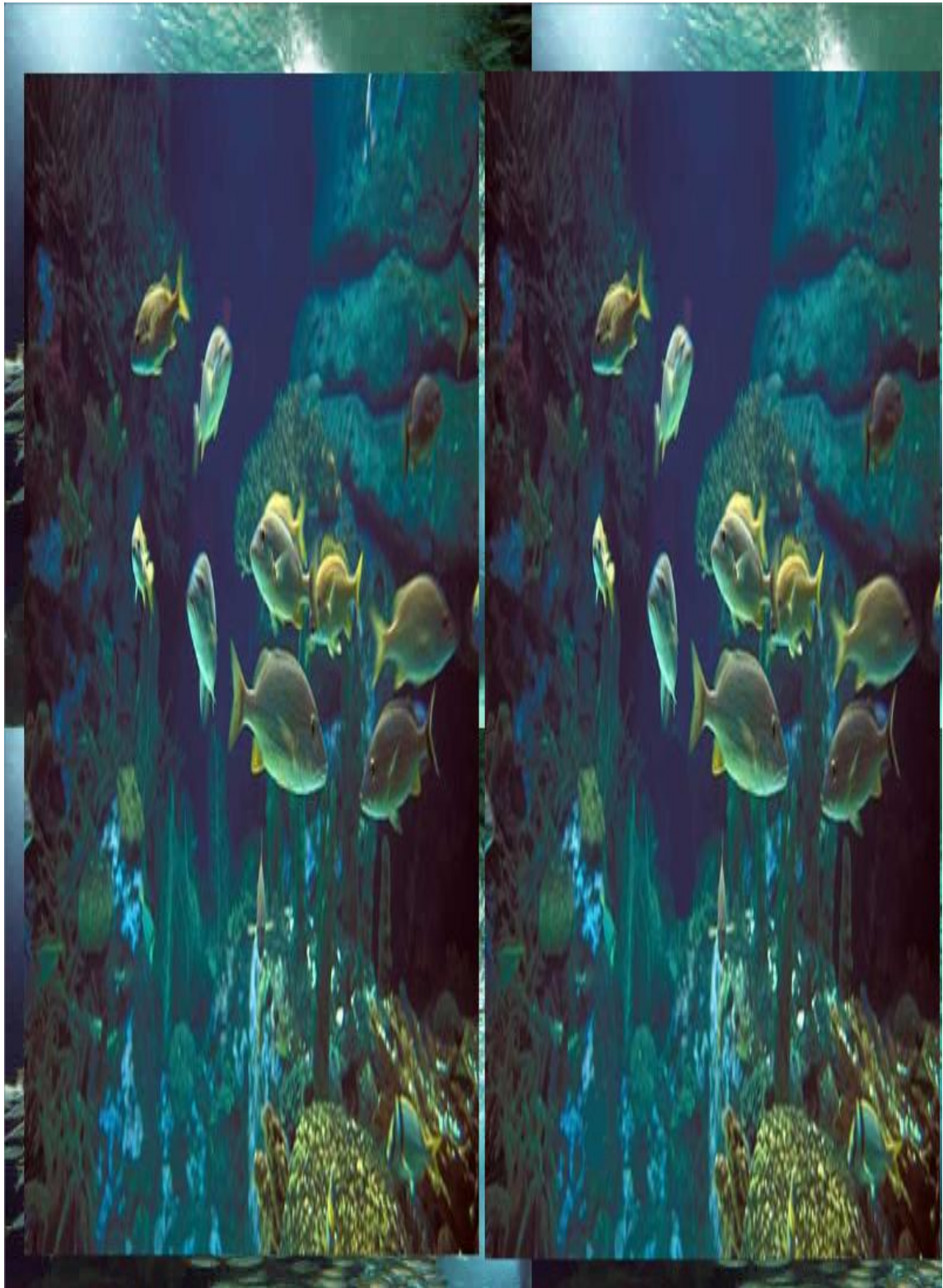
El descanso del tren le permitió cenar algo rápido y sin darse casi cuenta el tren comenzó a moverse. El pasar del tren de noche se volvió un momento idóneo para analizar todo lo que Mario quería conocer y descubrir al día siguiente junto a su amigo. Sabía que conocería algún secreto sobre el Cid Campeador, un héroe del que había leído mucho y que había pasado por varias ciudades, entre ellas la ciudad que había dejado atrás, Valencia. Quería ver en persona el lugar donde el Cid fue nombrado caballero, lugar del que los libros no suelen hablar y que Mario tenía mucho interés por conocer. En su siguiente destino, no solo conocería estos detalles del Cid, sino donde vivió, alguna de sus batallas más importantes, etc.

El tren ya llegó a su destino, eran cerca de las doce de la noche y el cansancio y el sueño hicieron que Mario fuese rápidamente al lugar donde pasaría la noche y cogería fuerzas para empezar a descubrir los diferentes misterios de la nueva parada de su viaje. Muy pronto lo descubrirás, de momento solo os puede decir que “no se ganó en una hora”. ¿Sabes de qué ciudad se trata?

TIEMPO	ERRORES

- 2) El Oceanográfico tiene una de las mejoras colecciones de animales acuáticos de todo el mundo. Está dividido en diferentes zonas climáticas con especies típicas de cada una de ellas, como la que puedes observar en la siguiente imagen. El problema es que la imagen de la derecha tiene cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos todos?

126



- 3) El pingüino Marcelino acompaña a Coleta en una de sus nuevas aventuras. Como ya conoces, Coleta es uno de los personajes más entrañables de Gloria Fuertes y que ya llevamos conociendo hace un tiempo. Lee con atención las nuevas aventuras de Coleta, y fíjate como siempre, en los signos de puntuación porque cada vez lo haces mejor.

COLETA Y EL PINGÜINO MARCELINO (Parte 1)

Coleta pasó sólo unos días en casa de la morsa, porque no podía aguantar más a los siete morsitos; porque si vivir en una casa con siete morsitos; porque si vivir en una casa con siete niños de tres a diez años apenas se puede aguantar, lo que es casi imposible es vivir en una casa pequeña con siete morsitos mal educados.

Por eso Coleta, sabiendo a lo que se exponía (quizá morir de pulmonía), abandonó la casa de la morsa, mientras todos dormían entretenidos en roncar

Y anda que te anda –a pesar de su gorro y la bufanda-, el frío la puso de hielo una escafandra.

El frío no tiene corazón, y las lágrimas que Coleta lloraba se convertían al momento en garbanzos de hielo.

COLETA: Estoy muy cansada, no tengo consuelo, pero si me quedo parada, me puedo morir helada. ¡Virgen de las Nieves, quién fuera Hada!

Ya al decir Coleta “¡Virgen de las Nieves!, una hermosa figura apareció como por encanto.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

Valencia. Mario de tuvo nuevas tiempo más para partes conocer las de una

diferentes ocasión zonas. Tuvo de entrar de acuáticas y maravillas observar las

que sumió había se conocido. Mario lo en recordó un donde profundo sueño

nombrado Quería caballero. ver fue en Cid persona el el donde lugar

etc. No batalla, solo alguna conocería vivió, estos donde detalles sino del Cid,

- 5) Los aparatos electrónicos cada vez están más presentes en nuestras vidas, aunque en algunas ocasiones lo están en exceso, ya que los llevamos a todos los lados, como por ejemplo junto a nosotros al irnos a la cama. Pero, ¿es bueno dormir con estos aparatos cerca de nosotros? Lee con atención el siguiente texto y descubrirás la respuesta.

¿Es bueno dormir con muchos aparatos encendidos cerca de la cama?

Por si hubiera pocas razones para apagar pronto la tele y el PC, e irse a la cama, esta es una más. Según los expertos, dormir expuesto a luces tenues durante la noche puede causar síntomas de depresión.

Un estudio del Centro Médico Universitario de Ohio descubrió que los ratones expuestos de forma constante a luces tenues durante la noche mostraban signos de depresión en solo una semana: se reducía su actividad física comparada con los ratones que vivían en condiciones normales de luz, mostraban menos interés en el agua con azúcar, graves signos de estrés cuando se les sumergía en agua y los campos en su cerebro eran similares a aquellos que se observan en gente deprimida. Así que un buen consejo sería irse a la cama temprano y sin ningún aparato electrónico cerca de nosotros, ¡eso nos ayudará a vivir mejor!

- 6) Vamos a descubrir el final de las aventuras de Coleta y el pingüino Marcelino, leeremos este texto dos veces y tomaremos tiempo a ver cuál es el mejor. ¿Estás preparado/a?

COLETA Y EL PINGÜINO MARCELINO (Parte 2)

COLETA: ¡Marcelino, Marcelino, me creí que eras un santo!

PINGÜINO: Coleta, no es para tanto... ¡Siéntate a mi lado! ¡Hala! Yo te abrigo con mi ala. Y... esperemos...

COLETA: ¿Esperar?...¿Qué esperaremos?

PINGÜINO: Tú, tranquila, que tu pingüino vigila...

En este pasó un trineo como llovido del cielo... El trineo iba arrastrado por un enorme perro San Bernardo, con su barrilito de vino al cuello...

COLETA: ¿Contenta? ¡Cómo me alegro de verte! ¿Ves cómo yo te doy suerte?

Bebieron un chupito de barril salvador, y empezaron a sentir dulce calor. Se acomodaron sobre el trineo, y el gran perro San Bernardo, sin que nadie le dijera nada, empezó a correr montaña abajo, hacia la ciudad de los esquimales.

COLETA: ¡Qué belleza, ver, por fin, un pino! ¡Qué hermoso es este camino!

PINGÜINO: Coleta, Coleta, me haces feliz y poeta, Coleta, sin ti, ¡qué solo, qué solo vivo en el Polo!

COLETA: ¡Qué bueno es tener un amigo en el camino, -aunque éste sea un pingüino! Y se quedaron dormidos diciendo versos.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		
Intento 2		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión

pero	expresión	apoyo
sus	presenta	habría
le	revolución	viene
además	busca	permite
quien	conocido	análisis
momento	condición	diciembre
allí	ejercicio	mantener
mano	ha	enero
eran	me	abril
internacional	si	Rodríguez
van	millones	fiscal
esas	esto	cree
existe	España	par
cara	estar	antes
edad	san	
García	número	
fuerte	segunda	
sol	empresa	
trabajadores	puesto	
poner	movimiento	
existen	visto	
llegado	llegó	
plazo	jóvenes	

[illegible]

9) Para terminar esta ficha te propongo de nuevo la actividad “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso la palabra prohibida es “la”. ¡Suerte!

Con la noche bien entrada, el tren que llevaba a Mario a su siguiente destino hizo un alto en el camino para descansar y afrontar la última parte del viaje. Estaba a poco más de 100 kilómetros del destino y la emoción de Mario se hacía presente, no solo por llegar a un nuevo lugar, sino por ver a su amigo, al que no veía desde hacía cerca de cinco años, y con el que había compartido muchos buenos momentos, muchas alegrías, etc.

El descanso del tren le permitió cenar algo rápido y sin darse casi cuenta el tren comenzó a moverse. El pasar del tren de noche se volvió un momento idóneo para analizar todo lo que Mario quería conocer y descubrir al día siguiente junto a su amigo.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 18)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 20)

Tras una noche de descanso, Mario amaneció con las fuerzas recuperadas y con la inquietud que le provocaba el enfrentarse a su siguiente destino en este viaje maravilloso donde estaba descubriendo infinidad de secretos y anécdotas conociendo nuevos lugares. Mario ya había pasado por París, Suiza, Santiago de Compostela... Y estaba apunto de abandonar Valencia para dirigirse al siguiente destino, un destino muy especial para Mario donde se iba a reunir con uno de sus mejores amigos y disfrutar junto a él de todo lo que este destino le iba deparar.

Antes de partir, Mario tuvo tiempo para conocer una de las partes más nuevas y conocidas de Valencia, la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Al llegar allí Mario pudo observar lo maravilloso del lugar, de sus construcciones, de sus paseos. Vio el Palacio de la Música, el Museo de la Ciencia, el Ágora... Pero lo que más le gustó a Mario fue el Oceanográfico, donde tuvo ocasión de entrar y poder observar las maravillas acuáticas de diferentes zonas, como el pez guitarra, la morena verde, focas, cangrejo araña gigante, tiburones, caballitos de mar, leones marinos, pingüinos, delfines, medusas, etc.

El tiempo no le permitió alargar mucho la visita y se tuvo que ir rápidamente para coger el tren que le llevaría a su siguiente destino. De camino no pudo evitar la tentación de comprar un paquete de fartons y un vasito de horchata para disfrutar por última vez de su sabor en tierras valencianas. Llegó casi en el momento de la salida, y nada más arrancar el tren, Mario se sumió en un profundo sueño donde recordó todo lo que había podido conocer y disfrutar en Valencia.

Con la noche bien entrada, el tren que llevaba a Mario a su siguiente destino hizo un alto en el camino para descansar y afrontar la última parte del viaje. Estaba a poco más de 100 kilómetros del destino y la emoción de Mario se hacía presente, no solo por llegar a un nuevo lugar, sino por ver a su amigo, al que no veía desde hacía cerca de cinco años, y con el que había compartido muchos buenos momentos, muchas alegrías, etc.

El descanso del tren le permitió cenar algo rápido y sin darse casi cuenta el tren comenzó a moverse. El pasar del tren de noche se volvió un momento idóneo para analizar todo lo que Mario quería conocer y descubrir al día siguiente junto a su amigo.

Sabía que conocería algún secreto sobre el Cid Campeador, un héroe del que había leído mucho y que había pasado por varias ciudades, entre ellas la ciudad que había dejado atrás, Valencia. Quería ver en persona el lugar donde el Cid fue nombrado caballero, lugar del que los libros no suelen hablar y que Mario tenía mucho interés por conocer. En su siguiente destino, no solo conocería estos detalles del Cid, sino donde vivió, alguna de sus batallas más importantes, etc.

El tren ya llegó a su destino, eran cerca de las doce de la noche y el cansancio y el sueño hicieron que Mario fuese rápidamente al lugar donde pasaría la noche y cogería fuerzas para empezar a descubrir los diferentes misterios de la nueva parada de su viaje. Muy pronto lo descubrirás, de momento solo os puede decir que “no se ganó en una hora”. ¿Sabes de qué ciudad se trata?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) Los ladrillos mágicos de la ficha anterior se han convertido en un muro que esconde dos oraciones relacionadas con el sol y la luna. Fíjate e intenta ordenar las oraciones y descubre el mensaje que guardan, ¡seguro que lo haces genial!

por

sol

ciclo

se

dura

El

el

sale

el

lunar

este

Un

28

esconde

por

días

y

oeste

12) Seguro que ya sabes lo que es un año bisiesto y por qué se produce. Pero lo que seguro no sabes es porque en el año 2100 que tocaría ser bisiesto no lo va a ser. Lee con atención el siguiente texto y lo descubrirás, ¡seguro que te sorprende!

¿Por qué el año 2100 no será bisiesto si tocaría serlo?

La respuesta está en la siguiente circunstancia. En 1582, se sustituyó el calendario juliano por el del papa Gregorio XIII. Este añadía un día cada 4 años, repitiendo el sexto día antes de las calendas de marzo (en latín el bis sextus). Es el que pasó a ser el 29 de febrero. Así corregía el error de considerar que el año solar eran 365 días, y se queda en 365,25. Pero el año realmente es más corto: 365 días, 5 horas, y 49 minutos aproximadamente. Son unos 11 minutos cada año, que fueron produciendo que cada vez el equinoccio de primavera entra antes. Así, en 1582 la primavera astronómica comenzó con 10 días de adelanto. Se optó entonces por saltarse del 4 al 15 de octubre y, para evitar que se acumularan esos errores, quitar 3 días bisiestos cada 4 siglos. Por ello, el año que es múltiplo de 100 y que sería bisiesto solo será bisiesto si es múltiplo de 400. Por eso el año 2000 sí lo fue.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

Acebo			

Acebo			

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise completely blank, with no text or other markings.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for text entry.

15) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

El tiempo no le permitió alargar mucho la visita y se tuvo que ir rápidamente para coger el tren que le llevaría a su siguiente destino. De camino no pudo evitar la tentación de comprar un paquete de fartons y un vasito de horchata para disfrutar por última vez de su sabor en tierras valencianas. Llegó casi en el momento de la salida, y nada más arrancar el tren, Mario se sumió en un profundo sueño donde recordó todo lo que había podido conocer y disfrutar en Valencia.

139

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

FICHA 19 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Zamora es el nuevo destino en el viaje de Mario, un lugar donde descubrirá muchos secretos y leyendas guardados en ella. Hoy nos desvelará el origen del dicho “Zamora no se ganó en una hora” y veremos algún secreto guardado de la Constitución Española, festividad que está muy próxima. Lee con atención y los descubrirás, ¡adelante!**

El Viaje de Mario (Capítulo 21)

140

El día de Mario comenzó temprano en esta ocasión, pero el madrugar no le supuso demasiado esfuerzo sabiendo que después de mucho tiempo se iba a encontrar con uno de sus mejores amigos y poder compartir con recuerdos, vivencias, etc. No llegaba el reloj a marcar las 8 y media de la mañana y Mario ya estaba en la ducha preparándose para ir en busca de Pablo. Desayunó rápidamente y se dirigió al lugar donde había quedado.

Como a lo mejor adivinaste al final del capítulo anterior, Mario se encuentra en Zamora, la que según la tradición dicen que no se ganó en una hora pero, ¿sabes el por qué de esto? Mario aún no lo conocía y sabía que era lo primero que le iba a preguntar a Pablo después de ponerse al corriente de lo que había pasado todos estos años.

La inquietud por el encuentro, hizo que Mario llegará antes de tiempo al lugar de en que quedó, pero Pablo también hizo lo mismo. El reencuentro fue muy especial, ya que hacía mucho tiempo que no se veían, muchos recuerdos compartidos, muchos momentos, etc. Después de unos minutos para ponerse al día, Mario le preguntó a Pablo la pregunta que le rondaba la cabeza desde que llegó a la ciudad: ¿por qué Zamora no se ganó en una hora?

Pablo le contó a Mario lo que la tradición decía de tal leyenda. Según la tradición, a la muerte del Rey Fernando I, este dejó la ciudad de Zamora en herencia a Doña Urraca, uno de los mejores territorios del momento. Su hermano Sancho II no contento con ello, trató de arrebatársela a su hermana.

Para ello Sancho II cercó la ciudad durante más de siete meses. En la Edad Media el cercado de los territorios era una práctica habitual para intentar conquistar un territorio. El cerco consistía en evitar que cualquier persona saliera o entrara de la ciudad, evitando con ello la llegada de alimentos, agua, información, etc. Tras un tiempo de cercado, el territorio terminaba quedándose sin provisiones y cedían el territorio a los cercadores.

En el caso de Zamora, la ciudad fue capaz de resistir casi siete meses con el cercado, y el plan de Sancho II de conquistar el territorio de su hermana acabó con su vida. El cerco de Zamora concluyó al morir el rey Sancho II en extrañas circunstancias. Unos cuentan que murió de manos de un traidor de su propio ejército, Vellido Dolfos, que lo asesinó por la espalda a las puertas de la muralla de Zamora. Otros cuentan que fue algún soldado que lo asesinó a traición mientras se encontraba indispuerto. Sea como fuera, Zamora resistió la invasión, y consiguió continuar en manos de Doña Urraca. Por todo ello se dice que “Zamora no se ganó en una hora”.

Para terminar de explicar esto, Pablo llevó a Mario a la puerta donde se supone que fue asesinado Sancho II, llamada puerta de la Traición, que llevaba a la salida de la ciudad y que se encontraba muy próxima al castillo. Toda esta zona se conserva muy bien. Su paseo les llevó a la llamada casa del Cid, donde la tradición dice que... ¡El resto lo dejamos para el siguiente capítulo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) La primera Constitución española se firmó el 19 de marzo de 1812 y se conoce comúnmente como “La Pepa”. La imagen que tienes a continuación es un cuadro dedicado a la firma de esta constitución, pero tiene cinco fallos a la izquierda, ¿serás capaz de encontrarlos?

142



3) Como se acerca el día de la Constitución, Mario quiere ayudarnos a conocer un poco más sobre esta ley tan importante para los españoles y que se celebra el 6 de diciembre de cada año. Lee con atención el siguiente texto y descubrirás cómo te afecta a ti la Constitución en tu vida diaria. ¡Verás que en más de lo que tu piensas!

Antes de adentrarse a conocer más de la Casa del Cid, Mario recordó que ese mismo día se celebraba el aniversario de la aprobación de la Constitución Española. Cada 6 de diciembre se celebra este momento tan especial para los españoles, donde ya hace 34 años se votó su aprobación en referéndum.

La Constitución Española es la ley más importante de nuestro país y en ella se encuentran todos los derechos y deberes de los españoles, así como la organización de nuestro territorio y las formas de gobernarlo.

Mario había visto el libro que guardaba esta ley, era un libro grande y con mucha letra que no entendía muy bien. Por ello le preguntó a Pablo cómo puede afectarle a ello una ley como la Constitución, porque Mario no le encontraba mucho sentido.

Pablo se rió un momento, y a continuación le dijo a Mario que le afecta en muchas más cosas de lo que el pensaba. Gracias a ella, Mario podía tener una sanidad gratuita, es decir, que al ponerse malo no tiene que ir al médico y pagar por sus servicios; tiene derecho a una educación gratuita hasta los 16 años, con la que poder formarse y llegar a ser lo que quisiera de mayor. Además tenía derecho a pensar como el quisiera, sin miedo y sin lugar a represalias por ello; derecho a estar seguro gracias a la policía y las fuerzas armadas, a tener privacidad en sus comunicaciones, sin que nadie pueda saber de que habla en sus cartas o conversaciones, etc...

De todo ello nunca se había dado cuenta Mario ni de algún secreto más que nos contará un poco más adelante, ¡espera un poco y lo descubrirás!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

.odadeuq aíbah ednod ragul la óigirid es y etnemadipár ónuyaseD

.naíev es on euq opmeit ohcum aicah euq ay ,laicepse yum euf ortneucneer

.saicnatsnucric sañartxe ne ll ohcnaS yer le rirom la óyulcunoc aromaZ ed ocrec lE

.aroh anu ne ónag es on aromaZ euq ecid es olle odot roP

.ollitsac la amixórp yum abartnocne es euq y daduic al ed adilas al a abaveLL

- 5) Son muchos los derechos que tenemos los españoles gracias a la Constitución. A continuación te muestro ocho de los más importantes, pero los has de encontrar en esta sopa de letras. ¡Suerte!

Derechos de los españoles

145



vivienda
sanidad
seguridad
pensamiento
intimidad

creencias
trabajo
educación

6) Vamos a descubrir un poco más de la Constitución gracias a Mario. Lee atentamente el siguiente texto fijándote en los signos de puntuación. Primero lo haré yo y luego te tocará a ti, ¿quién ganará?

Mario se quedó sorprendido con lo que acaba de descubrir, y vio la importancia de la Constitución en su vida diaria. Nunca pensó que gracias a ella pudiera disfrutar de algunas cosas como la libertad de pensamiento, la seguridad, la educación, etc.

Pablo continuó contándole algunas curiosidades de la misma, como que a lo largo de la historia España ha tenido 7 constituciones siendo ésta última la más duradera de la historia o que la más corta de la historia fue la Constitución que se firmó en 1845. Una de las cosas que más le sorprendió a Mario fue el sufragio femenino. El sufragio femenino se refiere al derecho de votar las mujeres mayores de edad, que hasta 1931 era un derecho inexistente en España. Gracias a la Constitución actual, cualquier persona mayor de 18 años tiene derecho a votar a sus representantes políticos.

El 6 de diciembre de 1978 se votó en referéndum la aprobación de la Constitución. En ella pudieron votar cualquier persona mayor de 18 años y gracias a ella tenemos hoy en día los derechos y las obligaciones que rigen nuestras vidas. Pablo continuó contándole más cosas sobre la Constitución hasta que llegaron definitivamente a la casa de Cid donde conocerían nuevos secretos, ¡no te los pierdas!

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión

147

sin	producto	libre
sobre	López	fuentes
este	victoria	tiempos
hombre	violencia	políticas
están	ya	radio
pues	entre	produce
sociedad	cuando	europea
unas	todo	conciencia
centro	estar	primeras
ahí	ser	pequeña
propia	hoy	armas
libro	lugar	nacional
puntos	Madrid	trabajo
actividad	padre	otras
bueno	gente	
civil	final	
Miguel	igual	
Pedro	político	
Argentina	persona	
acto	uso	
Hechos	niño	
volver	difícil	
cuadro	partidos	

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

9) Para terminar esta ficha te propongo de nuevo la actividad “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso la palabra prohibida es “que”. ¡Suerte!

Pablo se rió un momento, y a continuación le dijo a Mario que le afecta en muchas más cosas de lo que el pensaba. Gracias a ella, Mario podía tener una sanidad gratuita, es decir, que al ponerse malo no tiene que ir al médico y pagar por sus servicios; tiene derecho a una educación gratuita hasta los 16 años, con la que poder formarse y llegar a ser lo que quisiera de mayor. Además tenía derecho a pensar como el quisiera, sin miedo y sin lugar a represalias por ello; derecho a estar seguro gracias a la policía y las fuerzas armadas, a tener privacidad en sus comunicaciones, sin que nadie pueda saber de que habla en sus cartas o conversaciones, etc...

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 20)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 21)

El día de Mario comenzó temprano en esta ocasión, pero el madrugar no le supuso demasiado esfuerzo sabiendo que después de mucho tiempo se iba a encontrar con uno de sus mejores amigos y poder compartir con recuerdos, vivencias, etc. No llegaba el reloj a marcar las 8 y media de la mañana y Mario ya estaba en la ducha preparándose para ir en busca de Pablo. Desayunó rápidamente y se dirigió al lugar donde había quedado.

Como a lo mejor adivinaste al final del capítulo anterior, Mario se encuentra en Zamora, la que según la tradición dicen que no se ganó en una hora pero, ¿sabes el por qué de esto? Mario aún no lo conocía y sabía que era lo primero que le iba a preguntar a Pablo después de ponerse al corriente de lo que había pasado todos estos años.

La inquietud por el encuentro, hizo que Mario llegará antes de tiempo al lugar de en que quedó, pero Pablo también hizo lo mismo. El reencuentro fue muy especial, ya que hacía mucho tiempo que no se veían, muchos recuerdos compartidos, muchos momentos, etc. Después de unos minutos para ponerse al día, Mario le preguntó a Pablo la pregunta que le rondaba la cabeza desde que llegó a la ciudad: ¿por qué Zamora no se ganó en una hora?

Pablo le contó a Mario lo que la tradición decía de tal leyenda. Según la tradición, a la muerte del Rey Fernando I, este dejó la ciudad de Zamora en herencia a Doña Urraca, uno de los mejores territorios del momento. Su hermano Sancho II no contento con ello, trató de arrebatársela a su hermana.

Para ello Sancho II cercó la ciudad durante más de siete meses. En la Edad Media el cercado de los territorios era una práctica habitual para intentar conquistar un territorio. El cerco consistía en evitar que cualquier persona saliera o entrara de la ciudad, evitando con ello la llegada de alimentos, agua, información, etc. Tras un tiempo de cercado, el territorio terminaba quedándose sin provisiones y cedían el territorio a los cercadores. En el caso de Zamora, la ciudad fue capaz de resistir casi siete meses con el cercado, y el plan de Sancho II de conquistar el territorio de su hermana acabó con su vida. El cerco de Zamora concluyó al morir el rey Sancho II en extrañas circunstancias. Unos cuentan que murió de manos de un traidor de su propio ejército, Vellido Dolfos, que lo asesinó por la espalda a las puertas de la muralla de Zamora.

Otros cuentan que fue algún soldado que lo asesinó a traición mientras se encontraba indispuerto. Sea como fuera, Zamora resistió la invasión, y consiguió continuar en manos de Doña Urraca. Por todo ello se dice que “Zamora no se ganó en una hora”.

Para terminar de explicar esto, Pablo llevó a Mario a la puerta donde se supone que fue asesinado Sancho II, llamada puerta de la Traición, que llevaba a la salida de la ciudad y que se encontraba muy próxima al castillo. Toda esta zona se conserva muy bien. Su paseo les llevó a la llamada casa del Cid, donde la tradición dice que... ¡El resto lo dejamos para el siguiente capítulo!

151

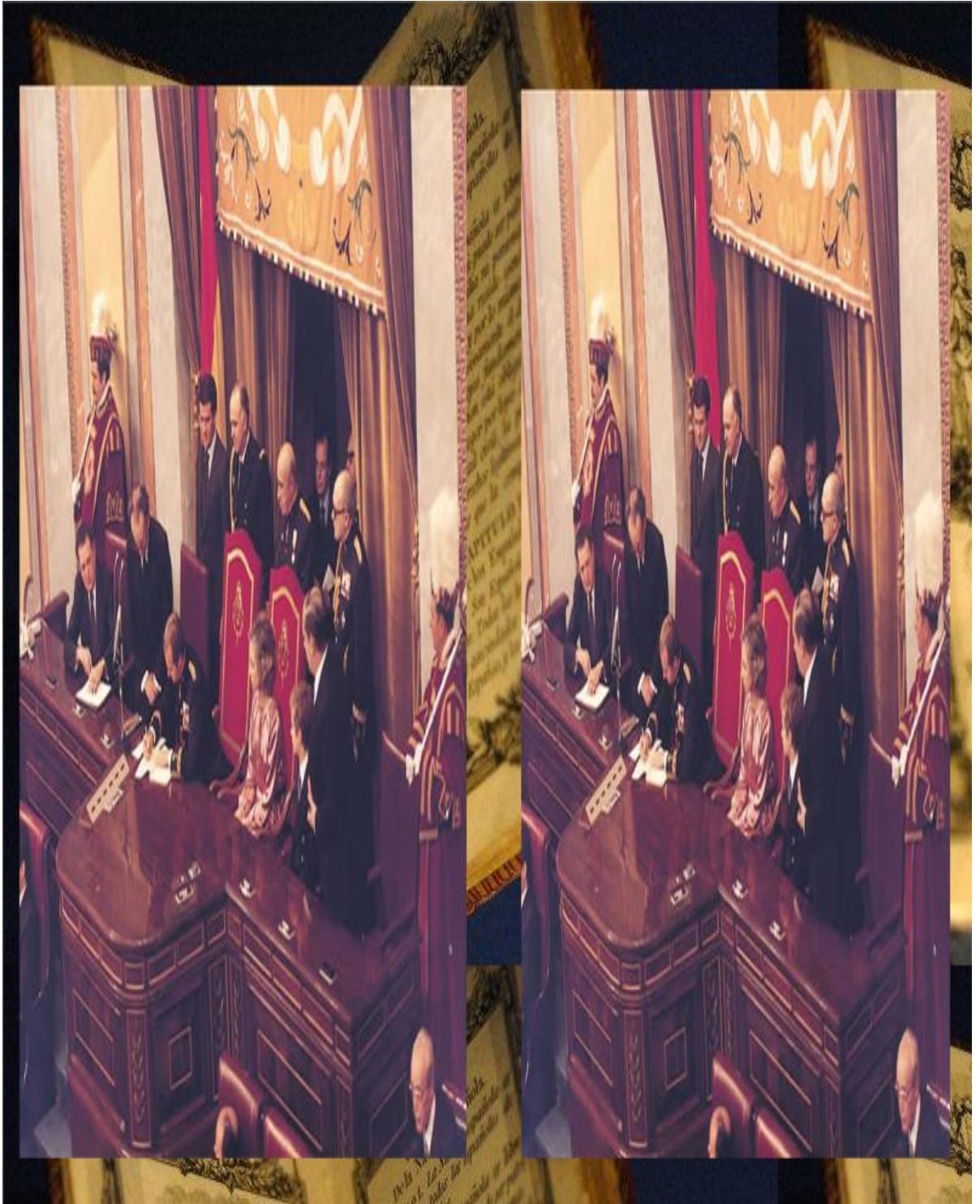
	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) El muro mágico en esta ocasión viene cargado de palabras relacionadas con la Constitución, como no podía ser de otra manera. Busca cada una de ellas siguiendo los colores y las descubrirás, ¡adelante!

de	ta	dum	ci	fe
	tes	ción	la	ción
re	cra	le	cor	a
	gis	rén	vo	

12) Como seguro sabes, el jefe del estado es el Rey Don Juan Carlos, y para ratificar la Constitución tuvo que firmarla y dar su aprobación para que pudiera entrar en vigor. A continuación te muestro una imagen del momento, pero hay 5 fallos en la imagen de la derecha. ¿Los encontraras?

152



La familia tiene derecho a ser protegida ____ el estado, y en especial los niños/as, que además _____ el derecho a ser protegidos por sus padres. Uno de los aspectos más destacados que se garantizan dentro de la Constitución Española es la salud de todos _____ a un sistema sanitario público.

[illegible]

15) Aquí puedes comprobar el ejercicio de los “huecos mágicos”. Lee con atención y mira si has acertado o si tu elección se acerca a la palabra correcta.

Según la Constitución, todos los españoles tenemos derecho a la vida y a la integridad moral y física, quedando prohibidos los malos tratos y la tortura. También tenemos derecho a pensar como queramos y a profesar nuestras creencias religiosas libremente. Nadie puede leer sin nuestro permiso nuestras cartas, nuestro correo electrónico, ni escuchar nuestras llamadas telefónicas. La educación es un derecho fundamental y para garantizarlo el estado crea colegios públicos y planes de estudio que garanticen la calidad de la enseñanza, que será obligatoria y gratuita en los niveles básicos.

La familia tiene derecho a ser protegida por el estado, y en especial los niños/as, que además tienen el derecho a ser protegidos por sus padres. Uno de los aspectos más destacados que se garantizan dentro de la Constitución Española es la salud de todos gracias a un sistema sanitario público.

16) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “a”. ¿Qué tal nos saldrá?

El 6 de diciembre de 1978 se votó en referéndum la aprobación de la Constitución. En ella pudieron votar cualquier persona mayor de 18 años y gracias a ella tenemos hoy en día los derechos y las obligaciones que rigen nuestras vidas. Pablo continuó contándole más cosas sobre la Constitución hasta que llegaron definitivamente a la casa de Cid donde conocerían nuevos secretos, ¡no te los pierdas!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

FICHA 21 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario continúa sus andanzas a pocos días de la llegada de la Navidad. Como bien sabes se encuentra en Zamora descubriendo sus misterios y encantos junto a su amigo Pablo. Lee atentamente el texto y descubrirás todo ello. ¿Estás preparado?, ¡adelante!**

El Viaje de Mario (Capítulo 22)

156

Nada más llegar a la Casa del Cid, Mario se quedó maravillado con la construcción que tenía delante de él. Pablo le explicó que estaba delante de una de las escasas construcciones de arquitectura civil romana que se conservaba en España. En ella dice la tradición que residió el Cid durante mucho tiempo, encargándose de la educación de los infantes del rey Fernando I junto a Arias Gonzalo, un noble muy importante también en la historia de la ciudad de Zamora.

La casa se mantenía en perfectas condiciones y sus muros condujeron a Mario hasta la Edad Media, le hizo imaginarse por sus calles vestido de caballero y disfrutando de todo lo que había leído de la Edad Media, sus gentes, tradiciones, etc. De vuelta a la realidad, Pablo le condujo a uno de los sitios menos conocidos de la ciudad, y sin embargo, más importante, el lugar donde el Cid fue nombrado caballero.

Pablo contó a Mario que este dato no suele aparecer en los libros de historia y muchas veces se pasa por alto, pero su importancia y trascendencia es más grande de lo que se podría pensar en un principio. Tras velar sus armas toda la noche, como mandaba la tradición, el Cid fue nombrado caballero por el rey Fernando I en una iglesia pequeña a las afueras de la ciudad, la iglesia de Santiago de los Caballeros, una de las iglesias románicas más antigua que se conserva en España, concretamente se construyó en 1168. Hoy en día Mario pudo observar que las construcciones posteriores la habían relegado a un segundo plano, quedando en parte, oculta a la vista del visitante. El paseo que les había llevado hasta allí desde la casa del Cid no fue demasiado grande y la recompensa había sido muy grande, porque Mario pudo ver el altar donde dice la tradición que el Cid fue nombrado caballero.

Al salir de allí, Mario pudo observar una de las vistas más impresionantes de la ciudad, ya que desde allí se podía ver toda la parte de la muralla, el castillo, la catedral, etc. Si antes Mario se sentía como en la Edad Media, ahora mucho más. Le pareció que el tiempo había retrocedido unos cuantos siglos y podía ver por sus calles paseando al Cid, a Arias Gonzalo, o al rey Fernando I.

Pablo le dijo a Mario que la relación del Cid con Zamora aún tenía más secretos. Algunas leyendas indican que el Cid podría haber celebrado su boda con Doña Jimena en la ciudad, pero este hecho aún no se ha podido catalogar. Otras cuentan la posible relación del Cid con una de las infantas del rey Fernando, doña Urraca, señora de la ciudad de Zamora.

Además el Cid estuvo muy presente en todo lo que aconteció durante el cerco de Zamora, donde nació el dicho de que “Zamora no se ganó en una hora”, y son muchas las referencias a la ciudad de Zamora que aparecen en el “Poema del Mio Cid”, el primer poema escrito en castellano de la historia y que narra las aventuras y desventuras de este héroe.

A la vuelta de la iglesia de Santiago de los Caballeros, Mario pudo observar una imagen que le impacto mucho en una de las fachadas de la catedral. Se trataba de la escultura de una cabeza de un hombre en una de las ventanas, como queriendo salir de allí. ¿Sabes que significa? ¡Lo descubrirás en el próximo capítulo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí te traigo un ejemplo de los muchos belenes que se ponen en estas fechas en los diferentes pueblos y ciudades de España. Fíjate bien en las imágenes e intenta descubrir las cinco diferencias de la imagen de la derecha. ¡Suerte!

158



3) Antes de conocer el secreto de la cabeza de piedra de la catedral de Zamora, Mario quiere que conozcas alguna curiosidad sobre la Navidad, que se acerca poco a poco. Lee atentamente este texto y descubrirás alguna de ellas. No te olvides de respetar los signos de puntuación, ¡comenzamos!

La Navidad había llegado también a las calles de la ciudad de Zamora. Todo se llenaba del espíritu navideño de estos días, la iluminación de las calles, el gentío paseando por las calles, el olor a castañas asadas, los escaparates navideños, los árboles de Navidad, los belenes, etc.

Mario pudo disfrutar de todo ello paseando por sus calles junto a Pablo. La Navidad era una de las fechas que más le gustaba a Mario, porque estaba llena de buenos momentos, encuentros familiares, tradiciones, etc. Charlando con Pablo sobre todo ello, Mario descubrió algunas cosas que desconocía sobre esta festividad.

Mario sabía que el día 25 se conmemoraba el nacimiento de Jesús según la tradición cristiana, lo que desconocía es que el establecimiento de esta fecha se debe principalmente a diferentes festividades de culturas de la antigüedad. Muchos historiadores enlazan el 25 de diciembre con la festividad de que realizaban los romanos para honrar al dios Saturno. Otros con culturas anteriores relacionadas con el dios Sol. Lo que tienen ambos en común es su relación con el solsticio de invierno que se da en los días cercanos a esta fecha. El cristianismo estableció este día para poder cristianizar al pueblo romano e incluirse en sus costumbres. Lo que no queda tan claro es la fecha de nacimiento de Jesús, a pesar de estar probado su nacimiento. La mayoría de los historiadores estudiantes de los evangelios, sitúan el posible nacimiento entre los meses de septiembre y octubre, lo que daría validez al hecho de que los pastores estuvieran con sus rebaños a la intemperie.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

Zamora. Algunas en leyendas boda indican su que celebrar el pudo Cid

pudo la de observar ciudad. Mario impresionantes una más de vistas las

en de conserva las se iglesias España. Una que románicas antigua más

sitios los menos de conocidos uno de a la condujo ciudad. Pablo le

de vestido caballero calles y sus disfrutando por de imaginarse todo. Le hizo

- 5) La Navidad viene llena de tradiciones y elementos que relacionamos con ella como los villancicos, los belenes, etc. A continuación te muestro una sopa de letras con 8 de las palabras más características de la Navidad. Busca con atención y las encontrarás todas.

La Navidad

161



pastorcillo
pesebre
villancico
nochebuena
belen

nochevieja
natividad
epifania

6) Mario nos quiere hacer conocer alguna curiosidad más sobre la Navidad. Para ello te trae este pequeño texto que has de leer fijándote en los signos de puntuación. Primero lo haré yo y luego te tocará a ti, ¿quién ganará?

En su paseo por Zamora, Pablo y Mario también pudieron contemplar uno de los elementos más característicos de estos días, un belén. Y es que en estas fechas son muchos los pueblos y ciudades que elaboran diferentes belenes en representación del nacimiento de Jesús.

Pablo le dijo a Mario que esta tradición venía de muy atrás. Concretamente el primer belén de la historia se realizó en un pueblo de Italia en el año 1233 en el que se representaba un pesebre sin niño acompañado por la mula y el buey. Poco a poco estos belenes fueron cargándose de nuevas imágenes y cada pueblo estableció algún elemento característico como el pastorcillo tamborilero característico de Zamora que Mario y Pablo pudieron observar en ese nacimiento.

La llegada del belén a España tuvo que esperar algunos años más, concretamente hasta el siglo XV no hay datos sobre la representación de belenes. La tradición del belén está muy arraigada en los países mediterráneos.

El paseo de Mario y Pablo deparó muchas más sorpresas y curiosidades pero, tendrás que esperar a la siguiente ficha para descubrirlos.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

- 7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión**

Son	ellas	Francia
dos	total	tenían
también	joven	atrás
mejor	futuro	Felipe
nuevo	aquellos	debía
decir	administración	esfuerzo
relación	común	humana
cuerpo	dejar	incluso
obra	puedo	través
últimos	crecimiento	último
fue	pronto	profesional
había	soy	España
era	cine	condiciones
algunos	salir	México
entonces	comunicación	
todas	compañía	
madre	amigo	
mis	autoridades	
modo	creación	
creo	Chile	
tengo	precio	
Dios	posibilidades	
mes	centros	

[illegible]

9) Para terminar esta ficha te propongo de nuevo la actividad “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso la palabra prohibida es “el”. ¡Suerte!

Mario sabía que el día 25 se conmemoraba el nacimiento de Jesús según la tradición cristiana, lo que desconocía es que el establecimiento de esta fecha se debe principalmente a diferentes festividades de culturas de la antigüedad. Muchos historiadores enlazan el 25 de diciembre con la festividad de que realizaban los romanos para honrar al dios Saturno. Otros con culturas anteriores relacionadas con el dios Sol. Lo que tienen ambos en común es su relación con el solsticio de invierno que se da en los días cercanos a esta fecha. El cristianismo estableció este día para poder cristianizar al pueblo romano e incluirse en sus costumbres. Lo que no queda tan claro es la fecha de nacimiento de Jesús, a pesar de estar probado su nacimiento. La mayoría de los historiadores estudiantes de los evangelios, sitúan el posible nacimiento entre los meses de septiembre y octubre, lo que daría validez al hecho de que los pastores estuvieran con sus rebaños a la intemperie.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 22)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 22)

Nada más llegar a la Casa del Cid, Mario se quedó maravillado con la construcción que tenía delante de él. Pablo le explicó que estaba delante de una de las escasas construcciones de arquitectura civil romana que se conservaba en España. En ella dice la tradición que residió el Cid durante mucho tiempo, encargándose de la educación de los infantes del rey Fernando I junto a Arias Gonzalo, un noble muy importante también en la historia de la ciudad de Zamora.

La casa se mantenía en perfectas condiciones y sus muros condujeron a Mario hasta la Edad Media, le hizo imaginarse por sus calles vestido de caballero y disfrutando de todo lo que había leído de la Edad Media, sus gentes, tradiciones, etc. De vuelta a la realidad, Pablo le condujo a uno de los sitios menos conocidos de la ciudad, y sin embargo, más importante, el lugar donde el Cid fue nombrado caballero.

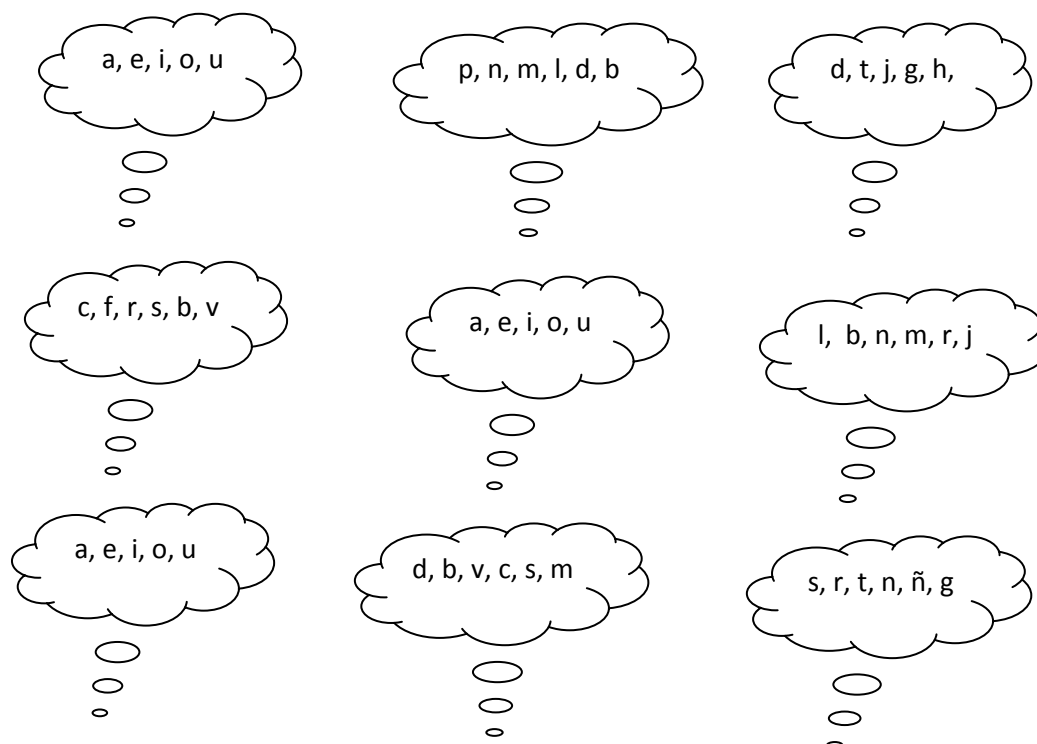
Pablo contó a Mario que este dato no suele aparecer en los libros de historia y muchas veces se pasa por alto, pero su importancia y trascendencia es más grande de lo que se podría pensar en un principio. Tras velar sus armas toda la noche, como mandaba la tradición, el Cid fue nombrado caballero por el rey Fernando I en una iglesia pequeña a las afueras de la ciudad, la iglesia de Santiago de los Caballeros, una de las iglesias románicas más antigua que se conserva en España, concretamente se construyó en 1168. Hoy en día Mario pudo observar que las construcciones posteriores la habían relegado a un segundo plano, quedando en parte, oculta a la vista del visitante. El paseo que les había llevado hasta allí desde la casa del Cid no fue demasiado grande y la recompensa había sido muy grande, porque Mario pudo ver el altar donde dice la tradición que el Cid fue nombrado caballero. Al salir de allí, Mario pudo observar una de las vistas más impresionantes de la ciudad, ya que desde allí se podía ver toda la parte de la muralla, el castillo, la catedral, etc. Si antes Mario se sentía como en la Edad Media, ahora mucho más. Le pareció que el tiempo había retrocedido unos cuantos siglos y podía ver por sus calles paseando al Cid, a Arias Gonzalo, o al rey Fernando I. Pablo le dijo a Mario que la relación del Cid con Zamora aún tenía más secretos. Algunas leyendas indican que el Cid podría haber celebrado su boda con Doña Jimena en la ciudad, pero este hecho aún no se ha podido catalogar. Otras cuentan la posible relación del Cid con una de las infantas del rey Fernando, doña Urraca, señora de la ciudad de Zamora.

Además el Cid estuvo muy presente en todo lo que aconteció durante el cerco de Zamora, donde nació el dicho de que “Zamora no se ganó en una hora”, y son muchas las referencias a la ciudad de Zamora que aparecen en el “Poema del Mio Cid”, el primer poema escrito en castellano de la historia y que narra las aventuras y desventuras de este héroe.

A la vuelta de la iglesia de Santiago de los Caballeros, Mario pudo observar una imagen que le impacto mucho en una de las fachadas de la catedral. Se trataba de la escultura de una cabeza de un hombre en una de las ventanas, como queriendo salir de allí. ¿Sabes que significa? ¡Lo descubrirás en el próximo capítulo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) Regresan las nubes mágicas en esta ocasión. La actividad que te propongo tiene que ver con la Navidad, una vez más. Quiero que me busques 8 palabras relacionadas con el Belén. Luego intentaremos formar la estrofa de un villancico que las incluya a todas ellas. Como bien sabes has de coger una letra de las nubes que quieras sin poder usar más de una letra de cada nube en cada palabra, ¿te atreves?



12) Como hicimos con la constitución, vamos a volver a jugar a los “huecos mágicos”. En esta ocasión el texto tiene que ver con la Navidad, y más concretamente con la estrella de Belén, que según la tradición cristiana guió a los Reyes Magos a encontrar el pesebre donde se encontraba el niño Jesús. Completa los huecos con la palabra que creas adecuada y luego verás la solución.

Según la tradición cristiana, los Reyes _____ llegaron a Belén gracias a la aparición de una _____ que les guió en su camino y les llevó allí. Durante muchos años la ciencia ha intentado _____ este fenómeno, sin que hoy por hoy se tenga una idea clara del suceso que se dio. Hay cuatro posibles teorías que explicarían este _____ dentro del ámbito de la ciencia.

La primera de ellas habla de un meteorito atravesando la atmósfera terrestre, pero esta es muy _____ probable debido a que los meteoritos apenas duran unos segundos al contacto con la atmosfera.

La segunda de ellas tiene que ver con que fuera un cometa, que pueden brillar durante meses, siendo el más espectacular el cometa Halley que se acerca a la tierra cada 76 años. Pero el momento del nacimiento de _____ no coincide con el periodo de acercamiento del cometa a la Tierra.

La tercera de ellas es la muerte violenta de una estrella formando una nova o una supernova que provoca un brillo intenso incluso durante meses.

Por último, la cuarta y más probable hace referencia a una conjunción planetaria especialmente brillante, hecho este último que coincide con las _____ del nacimiento del niño Jesús.

13) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “e”. ¿Qué tal nos saldrá?

Pablo le dijo a Mario que la relación del Cid con Zamora aún tenía más secretos. Algunas leyendas indican que el Cid podría haber celebrado su boda con Doña Jimena en la ciudad, pero este hecho aún no se ha podido catalogar. Otras cuentan la posible relación del Cid con una de las infantas del rey Fernando, doña Urraca, señora de la ciudad de Zamora.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Aquí puedes comprobar el ejercicio de los “huecos mágicos”. Lee con atención y mira si has acertado o si tu elección se acerca a la palabra correcta.

Según la tradición cristiana, los Reyes Magos llegaron a Belén gracias a la aparición de una estrella que les guió en su camino y les llevó allí. Durante muchos años la ciencia ha intentado explicar este fenómeno, sin que hoy por hoy se tenga una idea clara del suceso que se dio. Hay cuatro posibles teorías que explicarían este fenómeno dentro del ámbito de la ciencia.

La primera de ellas habla de un meteorito atravesando la atmósfera terrestre, pero esta es muy poco probable debido a que los meteoritos apenas duran unos segundos al contacto con la atmósfera.

La segunda de ellas tiene que ver con que fuera un cometa, que pueden brillar durante meses, siendo el más espectacular el cometa Halley que se acerca a la tierra cada 76 años. Pero el momento del nacimiento de Jesús no coincide con el periodo de acercamiento del cometa a la Tierra.

La tercera de ellas es la muerte violenta de una estrella formando una nova o una supernova que provoca un brillo intenso incluso durante meses.

Por último, la cuarta y más probable hace referencia a una conjunción planetaria especialmente brillante, hecho este último que coincide con las fechas del nacimiento del niño Jesús.

FICHA 23 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Se acerca la Navidad y a Mario le pillaré en plena visita por la ciudad de Zamora, junto a su amigo Pablo, descubriendo nuevas curiosidades y secretos de la misma. Los dejamos ante la imagen de una cabeza de piedra en una de las ventanas de la catedral de Zamora sin saber que significaba, ¿quieres descubrir estas y otras muchas curiosidades? ¡Lee atentamente y lo conseguirás!**

El Viaje de Mario (Capítulo 23)

La figura de la cabeza de piedra en una de las ventanas de la Catedral sorprendió mucho a Mario, porque a pesar del paso del tiempo, la piedra dejaba ver la nariz y los ojos de una persona claramente.

Pablo explicó a Mario que son muchas las leyendas que tratan de dar explicación a este hecho, pero la más difundida por las calles zamoranas tiene que ver con un ladrón. La leyenda dice que un ladrón entró a la catedral para intentarla saquear. Al verse descubierto, en su huida trató de escapar por una de las ventanas que daban a la cara posterior de la catedral, momento en el cual por castigo divino, se cerró la ventana y quedó petrificado allí, para disuadir a los posibles ladrones que quisieran hacer lo mismo.

Otras leyendas hablaban que la cabeza representaba a algún guerrero que intentó cercar la ciudad de Zamora. La catedral de Zamora escondía muchos secretos más, por ello, Pablo invitó a Mario a entrar en allí para mostrarle alguno de los más conocidos. Nada más entrar se encontraron a la izquierda con el altar mayor, y con el coro, esculpido todo ello en madera, siendo una de las mejores obras que se encontraban allí dentro. Luego pudieron ver algunas cosas más como la leyenda de la cruz de carne, o la más importante de todas ellas, la del Cristo de las injurias, la mejor obra escultórica que se encuentra en la ciudad y uno de los tres crucificados más importantes de toda España. La leyenda dice que este es el Cristo de las tres miradas, ya que según se mire, se puede ver, vivo, yacente, o muerto. Mario pudo comprobarlo por sí mismo, y le sorprendió muchísimo. Aún pudieron contemplar alguna obra más y terminaron su visita con la hora de comer bien entrada.

Pablo llevó a Mario a comer uno de los platos más característicos de Zamora, aunque no sería el único que pudo probar Mario en este viaje. En esta ocasión Mario y Pablo compartieron un rico arroz a la zamorana, un plato muy conocido por toda España y que se trata de un arroz con diferentes partes del cerdo. Tras reposar un poco y después de saborear unas cañas zamoranas, un postre típico de allí también, continuaron su visita por la ciudad.

Todo estaba lleno de luces, de ambiente navideño, los villancicos sonaban en cada esquina, y es que la Navidad ya estaba muy próxima y su espíritu se podía ver en cualquier lugar y momento. Pararon a ver uno de los muchos belenes que se ponían en esos días en la ciudad, y allí Mario pudo descubrir un personaje muy peculiar de ese belén, el pastocillo tamborilero, una de las figuras características de Zamora y que solo se ponen en los belenes de esta provincia.

Continuaron caminando hasta una de las plazas más típicas de la ciudad, la plaza de Viriato, donde lo que más le sorprendió a Mario fue la forma de los árboles de allí, ya que todos estaban unidos por sus ramas formando una gran corona. Y vigilando la plaza se encuentra una gran estatua de Viriato, un pastor lusitano que luchó contra Roma, y que muchos historiadores sitúan su nacimiento en un pueblo sayagués de Zamora, Torrebrades; donde se conserva su supuesto palacio

Mario había leído mucho sobre Viriato y su continua lucha contra la opresión de los romanos. Fue un gran estratega militar de su tiempo, y venció en muchas ocasiones al ejército romano a pesar de encontrarse en minoría con respecto a los ejércitos romanos. Al final cuenta la tradición que Viriato fue asesinado por uno de sus generales.

Paseando un poco más, Mario pudo ver la iglesia de Santa María la Nueva, donde ocurrió uno de los hechos más conocidos de la ciudad, el motín de la Trucha. ¿A qué debe su nombre? Muy pronto lo podrás descubrir.

TIEMPO	ERRORES

- 2) A pocos días de Navidad es hora de ir preparándose para todo lo que llega, y como no, los Reyes Magos también se pasarán a visitarnos. Gracias a ellos se crea una de las noches más mágicas de todo el año. Aquí puedes ver un dibujo de ellos, pero en el de la izquierda hay cinco fallos, ¿los encontrarás todos?

173



3) Al llegar a Santa María la Nueva, Mario y Pablo disfrutaron de un momento inolvidable al asistir a un concierto de villancicos en la calle. Mario se preguntó cuál sería el origen de los villancicos, y por suerte, Pablo le pudo contestar a esta pregunta. Lee atentamente vigilando los signos de puntuación y lo descubrirás. ¿Lo grabamos y lo damos a conocer a más gente?

Pablo le solucionó la duda que le surgió a Mario mientras escuchaban un maravilloso concierto de villancicos. Pablo le dijo a Mario que el origen del villancico se sitúa en el siglo XV, siendo originariamente canciones del pueblo, y más tarde, elaboradas por poetas o escritores.

Su nombre procede de la palabra villanos o habitantes de las villas, lo que sitúa su origen en los campesinos o habitantes del medio rural. Se cantaban en fiestas populares sin temática específicamente religiosa, centrándose principalmente en los acontecimientos del pueblo o la región. Luego fue evolucionando notablemente llegando hasta las iglesias, y con ello, se empezó a elaborar villancicos con temática navideña, como los que conocemos hoy en día.

Pero aquí Pablo le hizo una anotación más a Mario. Le dijo que las composiciones basadas en la Navidad, tienen un origen mucho más antiguo, siendo la más antigua de las que se conocen, la de San Ambrosio de Milán en el siglo IV. El canto gregoriano es un ejemplo de estas composiciones.

Por último Pablo le dijo a Mario que los villancicos y su elaboración se centra principalmente en Latinoamérica, Portugal y España. Absorto con el concierto que estaba escuchando Mario continuó disfrutando de este espectáculo que le metía aún más en el ambiente navideño y del que Pablo tampoco pudo pasar. ¿Y a ti te ha pasado lo mismo descubriendo el origen de los villancicos?

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

.raeuqas alratnetni arap lardetac al a órtne nórdal nu euq ecid adneyel aL

.etnemaralc anosrep anu ed sojo sol y ziran al rev abajed ardeip al

.enrac ed zurc al ed adneyel al omoc sám sasoc sanugla rev noreidup ogeuL

.sadarim sert sal ed otsirC le se etse euq ecid adneyel aL

.anaromaz al a zorra ocir un noreitrapmoc olbaP y oiraM nóisaco atse nE

- 5) Son muchas las tradiciones que existen en estas fechas navideñas, como las celebraciones, la colocación de adornos, los villancicos, etc. En esta sopa de letras se encuentran ocho de las más habituales. Busca con atención y, ¡a ver si eres capaz de encontrar todas!

Tradiciones Navideñas

176



decoración
familia
villancicos
celebración
encuentros

regalos
nieve
alegría

6) Tras el concierto de villancicos con el que se encontraron Mario y Pablo, la noche cayó sobre la ciudad, y ambos dejaron la visita a Santa María la Nueva para otra ocasión, ya que esa noche era Nochebuena y juntos iban a disfrutar de la cena en ese día tan especial. Durante la cena con Pablo y su familia, Mario descubrió algunas curiosidades de esta peculiar cena, ¿quieres descubrirlas? Lee atentamente y, ¿serás capaz de ganarme en esta ocasión?

Sentados ya a la mesa, Mario y Pablo estaban dispuestos para celebrar y disfrutar de una de las cenas más especiales del año, la cena de Nochebuena. En esta ocasión Mario no la podría disfrutar con su familia, como venía haciendo todos los años; pero la disfrutaría junto a uno de sus mejores amigos y su familia. Aún así no pudo evitar echar de menos el celebrar este día con los suyos.

Y es que la cena de Nochebuena se caracteriza por reunir a la mesa a todas las familias, y por muy lejos que se encuentren, siempre se hace un esfuerzo para compartir todos juntos este día. La cena tradicional varía mucho de un lugar a otro y de una familia a otra. Pablo le contó que en Zamora lo más tradicional para cenar antiguamente en este día era lombarda, bacalao y alguna pieza de carne, además de los típicos dulces de estas fechas. En esta ocasión, en casa de Pablo se seguía haciendo este menú, pero hoy en día se suelen hacer otras cosas relacionadas con el marisco, la carne, etc. Pero en casa de Pablo la tradición mandaba, y Mario disfrutó de todo ello.

Nada más terminar la alegría llegó a la celebración, y todo el mundo se puso a cantar villancicos, a charlar sobre sus cosas, sus hazañas, sus alegrías, alguna de sus tristezas, etc. Poco a poco las horas se fueron echando encima y sin darse casi cuenta la madrugada ya estaba bien entrada cuando acabo la cena. Antes de ir a dormir, Mario pudo disfrutar de una de las muchas tradiciones de la familia de Pablo, el tomar un vasito de ponche preparado por la madre de Pablo. Y en tu caso, ¿cuáles son las tradiciones de la noche de Nochebuena?

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión**

muy	solo	padres
años	único	película
hasta	hacía	puerto
días	nuevos	fuego
debe	nuestros	asimismo
política	experiencia	grado
problemas	demasiado	has
cinco	plan	estaban
Carlos	realizar	posibilidad
fuerza	acciones	sigue
desde	amor	derecha
está	policía	cuestión
mi	cerca	pasó
cómo	resultados	costa
casi	educación	toma
toda	respuesta	distintas
hombres	energía	material
información	izquierda	función
ojos	diario	principal
acción	ve	superior

[illegible]

- 9) Para terminar esta ficha te propongo de nuevo la actividad “la palabra prohibida”. En ella tienes leer y sustituir la palabra prohibida por otra que pueda suplir su función. En este caso las palabras prohibidas es “un, el y la”. ¡Suerte!

Y es que la cena de Nochebuena se caracteriza por reunir a la mesa a todas las familias, y por muy lejos que se encuentren, siempre se hace un esfuerzo para compartir todos juntos este día. La cena tradicional varía mucho de un lugar a otro y de una familia a otra. Pablo le contó que en Zamora lo más tradicional para cenar antiguamente en este día era lombarda, bacalao y alguna pieza de carne, además de los típicos dulces de estas fechas. En esta ocasión, en casa de Pablo se seguía haciendo este menú, pero hoy en día se suelen hacer otras cosas relacionadas con el marisco, la carne, etc. Pero en casa de Pablo la tradición mandaba, y Mario disfrutó de todo ello.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 24)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 23)

181

La figura de la cabeza de piedra en una de las ventanas de la Catedral sorprendió mucho a Mario, porque a pesar del paso del tiempo, la piedra dejaba ver la nariz y los ojos de una persona claramente.

Pablo explicó a Mario que son muchas las leyendas que tratan de dar explicación a este hecho, pero la más difundida por las calles zamoranas tiene que ver con un ladrón. La leyenda dice que un ladrón entró a la catedral para intentarla saquear. Al verse descubierto, en su huida trató de escapar por una de las ventanas que daban a la cara posterior de la catedral, momento en el cual por castigo divino, se cerró la ventana y quedó petrificado allí, para disuadir a los posibles ladrones que quisieran hacer lo mismo.

Otras leyendas hablaban que la cabeza representaba a algún guerrero que intentó cercar la ciudad de Zamora. La catedral de Zamora escondía muchos secretos más, por ello, Pablo invitó a Mario a entrar en allí para mostrarle alguno de los más conocidos. Nada más entrar se encontraron a la izquierda con el altar mayor, y con el coro, esculpido todo ello en madera, siendo una de las mejores obras que se encontraban allí dentro. Luego pudieron ver algunas cosas más como la leyenda de la cruz de carne, o la más importante de todas ellas, la del Cristo de las injurias, la mejor obra escultórica que se encuentra en la ciudad y uno de los tres crucificados más importantes de toda España. La leyenda dice que este es el Cristo de las tres miradas, ya que según se mire, se puede ver, vivo, yacente, o muerto. Mario pudo comprobarlo por sí mismo, y le sorprendió muchísimo. Aún pudieron contemplar alguna obra más y terminaron su visita con la hora de comer bien entrada.

Pablo llevó a Mario a comer uno de los platos más característicos de Zamora, aunque no sería el único que pudo probar Mario en este viaje. En esta ocasión Mario y Pablo compartieron un rico arroz a la zamorana, un plato muy conocido por toda España y que se trata de un arroz con diferentes partes del cerdo. Tras reposar un poco y después de saborear unas cañas zamoranas, un postre típico de allí también, continuaron su visita por la ciudad.

Todo estaba lleno de luces, de ambiente navideño, los villancicos sonaban en cada esquina, y es que la Navidad ya estaba muy próxima y su espíritu se podía ver en cualquier lugar y momento. Pararon a ver uno de los muchos belenes que se ponían en esos días en la ciudad, y allí Mario pudo descubrir un personaje muy peculiar de ese belén, el pastocillo tamborilero, una de las figuras características de Zamora y que solo se ponen en los belenes de esta provincia.

Continuaron caminando hasta una de las plazas más típicas de la ciudad, la plaza de Viriato, donde lo que más le sorprendió a Mario fue la forma de los árboles de allí, ya que todos estaban unidos por sus ramas formando una gran corona. Y vigilando la plaza se encuentra una gran estatua de Viriato, un pastor lusitano que luchó contra Roma, y que muchos historiadores sitúan su nacimiento en un pueblo sayagués de Zamora, Torrebrades; donde se conserva su supuesto palacio

Mario había leído mucho sobre Viriato y su continua lucha contra la opresión de los romanos. Fue un gran estratega militar de su tiempo, y venció en muchas ocasiones al ejército romano a pesar de encontrarse en minoría con respecto a los ejércitos romanos. Al final cuenta la tradición que Viriato fue asesinado por uno de sus generales.

Paseando un poco más, Mario pudo ver la iglesia de Santa María la Nueva, donde ocurrió uno de los hechos más conocidos de la ciudad, el motín de la Trucha. ¿A qué debe su nombre? Muy pronto lo podrás descubrir.

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

El mitérno vidadNa nevie del tínla y nicafigis citonamien. Las jetastar de litafeciónci vinañade pacieareron por meprira vez en 1843 dedon pacerea nau tampaes viñanade y nosu vesbre ossede ra litarfeci la vidadNa. El merpri bolár de vidadNa que se nococe pacióare en leniamaA en 1905 rapa bientaram la afrí vidadNA. El rróntu se corrópoin a las lebranescioce viñasdena en el glosi XVI y la ditración de merco vasu en paEsña rapa pedesdir el ñoa cióna el merpri cioter del glosi XX.

[illegible]

12) Regresan los “huecos mágicos” esta vez con un villancico para animar estas fiestas. Rellena los huecos con la palabra que creas adecuada y luego ya sabes, ¡a cantarlo!

El camino que lleva a _____
baja hasta el valle que la _____ cubrió.
Los pastorcillos quieren ver a su Rey,
le traen regalos en su humilde _____
al Redentor, al Redentor.
Yo quisiera poner a tu _____
algún _____ que te agrade Señor,
mas Tú ya sabes que soy _____ también,
y no poseo más que un viejo _____.
(rom pom pom pom, rom pom pom pom)
¡En tu honor frente al _____ tocaré
con mi tambor !

El camino que lleva a Belén
 voy marcando con mi viejo tambor,
 nada hay mejor que yo pueda ofrecer,
 su ronco acento es un canto de amor
 al Redentor, al _____.

Cuando Dios me vio _____ ante El
 me sonrió.

13) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “i”. ¿Qué tal nos saldrá?

Continuaron caminando hasta una de las plazas más típicas de la ciudad, la plaza de Viriato, donde lo que más le sorprendió a Mario fue la forma de los árboles de allí, ya que todos estaban unidos por sus ramas formando una gran corona. Y vigilando la plaza se encuentra una gran estatua de Viriato, un pastor lusitano que luchó contra Roma, y que muchos historiadores sitúan su nacimiento en un pueblo sayagués de Zamora, Torrebrades; donde se conserva su supuesto palacio

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

14) Aquí puedes comprobar el ejercicio de los “huecos mágicos”. Lee con atención y mira si has acertado o si tu elección se acerca a la palabra correcta.

El camino que lleva a Belén
baja hasta el valle que la nieve cubrió.
Los pastorcillos quieren ver a su Rey,
le traen regalos en su humilde zurrón
al Redentor, al Redentor.
Yo quisiera poner a tu pies
algún presente que te agrade Señor,
mas Tú ya sabes que soy pobre también,
y no poseo más que un viejo tambor.
(rom pom pom pom, rom pom pom pom)
¡En tu honor frente al portal tocaré
con mi tambor !

El camino que lleva a Belén
voy marcando con mi viejo tambor,
nada hay mejor que yo pueda ofrecer,
su ronco acento es un canto de amor
al Redentor, al Redentor.

Cuando Dios me vio tocando ante El
me sonrió.

Segunda Parte

El Rincón de PT del Sansueña

(Cuadernillo de mejora de la atención)

FICHA 1 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

15) Terminaron las fiestas navideñas y Mario y sus aventuras vuelven con toda la energía del mundo para continuar conociendo y disfrutando de las maravillas que se encuentra en sus viajes. Lo dejamos en Zamora, donde hoy nos descubrirá nuevas curiosidades y anécdotas. Lee atentamente y disfruta junto a él, ¡adelante!

El Viaje de Mario (Capítulo 24)

188

Las fiestas de Navidad de este año han sido muy especiales para Mario, ya que las pudo compartir con su amigo Pablo conociendo las tradiciones y costumbres del lugar en donde su viaje le había llevado. Pudo disfrutar de la Navidad, del cambio de año y de la llegada de los Reyes Magos para concluir las fiestas.

Pasado este tiempo, Mario y Pablo continuaron con su visita a la ciudad, conociendo los detalles y secretos de la misma. Antes de la llegada de la Navidad, dejaron pendiente el conocer los entresijos del famoso episodio sucedido en la ciudad, llamado “El motín de la trucha”.

Para conocerlo en profundidad, Pablo llevó a Mario hasta el mismo lugar donde la leyenda dice que sucedió todo ello, la iglesia de Santa María la Nueva. Pablo le contó a Mario que la tradición cuenta que por el año 1158 en la celebración del tradicional mercado semanal, un habitante de la ciudad fue a comprar pescado. Quiso comprar la última trucha que le quedaba al tendero y en ese momento llegó un noble de la ciudad y se la quitó utilizando para ello su condición de noble. Esto provocó una gran revuelta por parte de todos los congregados en el mercado lo que originó un gran malestar por parte de los nobles que decidieron castigar su actitud en especial del habitante que le pedía la trucha. Para ello se reunieron en una iglesia cercana para tomar las decisiones pertinentes.

En este momento los ciudadanos de la ciudad aprovecharon para encerrarlos allí y prender fuego a la iglesia con los nobles dentro. Todos ellos murieron y los revolucionarios huyeron a Portugal a la espera del perdón del rey Alfonso. De ahí viene el nombre del motín de la trucha que hoy en día da nombre a una de las calles aledañas a la iglesia. Hasta hace muy poco tiempo una de las paredes de la iglesia mantenía restos del supuesto incendio aumentando con ella la leyenda. Pero Pablo le dijo a Mario que estudios recientes realizados en unas excavaciones realizadas para la mejora de la iglesia, han dejado ver que no hay huellas de ningún incendio por aquella fecha, desmontando con ello el mito del motín de la trucha.

Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

En esta ocasión Pablo quería hacer conocer a Mario los secretos de otra de las leyendas más conocidas de la ciudad, la del anillo del obispo. Para ello se detuvieron en uno de los miradores de la ciudad desde los que podían ver el majestuoso puente de piedra junto al que se encontraban los restos del puente de piedra romano protagonista de esta leyenda.

Cuenta la historia que siendo obispo de Zamora San Atilano, se vivían tiempos duros para la ciudad diezmada por la peste y las continuas incursiones de Almanzor. Para contrarrestar todo ello, San Atilano decidió pedir a Dios realizando una peregrinación a Tierra Santa. Cuando estaba saliendo de la ciudad... ¡El resto lo conocerás muy pronto!

TIEMPO	ERRORES

16) Mario ha vuelto de vacaciones con las pilas bien cargadas y nos está enseñando muchas cosas nuevas y sorprendentes. A continuación puedes ver el lugar donde supuestamente se produjo el famoso “motín de la trucha”, pero en esta imagen se encuentran escondidas cinco diferencias. Fíjate con atención y las encontrarás todas, ¿estás preparado/a?

190



17) ¿Te acuerdas de Coleta? Era la protagonista de las historias de Gloria Fuertes que hemos conocido en fichas anteriores. La última vez estuvo con el pingüino Marcelino, y en esta ocasión, Coleta se convertirá en peluquera. Lee con atención la primera parte de sus aventuras, teniendo en cuenta los signos de puntuación, ¡adelante!

Coleta, peluquera (parte 1)

191

En el letrero ponía: “Coleta, Peluquería”. Entra don Leoncio a la peluquería. Leoncio era un león de verdad.

Coleta: ¿Le dejo la melenita?

Leoncio: Sí, pero muy cortadita que yo parezca un chiquillo. Y no me pinche, que chillo.

Coleta: ¿Le pongo raya y flequillo?

Leoncio: Sí, pero que yo pueda ver, para cazar y comer...

Coleta: (Dándole un espejo). ¿Está a su gusto? (Don Leoncio miró a Coleta, relamiéndose...)

Leoncio: Sí señor, está a mi gusto... (Coleta se llevó un susto)

Entra otro parroquiano, Don Peliche Pelicano.

Coleta: ¿Qué va ser, Don Pelicano?

Pelicano: Recorte, en un periquete, pico y moñete.

Don Pelicano abre el pico y de su bolsa salen revoloteando bellos insectos.

Coleta: ¡Qué cosas maravillosas! ¡Me ha llenado el local de mariposas!

En la peluquería de Coleta entra otro cliente, Don Erizo.

Coleta: ¡Madre! ¡El drama padre!

Don Erizo: Corte, corte por entero, quiero que me corte al cero.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

18) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

los y Mario detalle. Pablo conociendo continuaron ciudad, con la su a visita

192

por los Esto congregados. provocó todos una de parte gran revuelta

decisiones Se pertinentes. reunieron las en para una cercana iglesia tomar

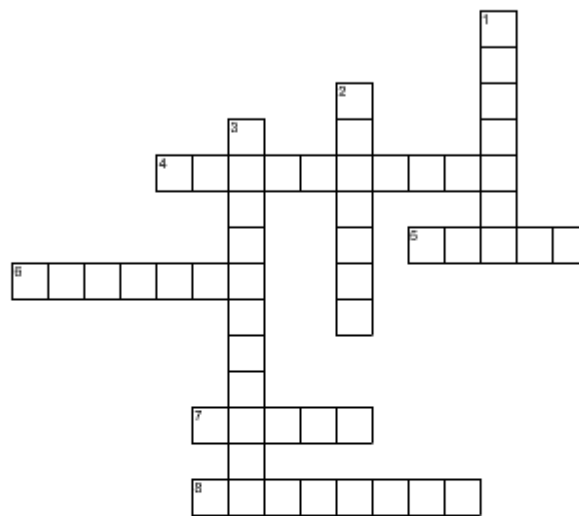
más Se ciudad. dirigieron la a de otro relevantes de lugares los

destino. Se siguiente adentraron su por a las llegar hasta rúas estrechas

19) Junto a Mario hemos conocido muchas cosas y secretos a lo largo de sus viajes. Hoy te propongo una actividad muy especial en la que tendrás que poner todo tu ingenio. Son muchas las palabras que usa Mario en sus aventuras, lee atentamente y descubrirás las más usadas por él. ¿Estás preparado?

Las palabras de Mario

193



Horizontal

- 4. Aspectos culturales que definen a un lugar
- 5. Desplazamiento a algun lugar
- 6. Accion de descubrir algo.
- 7. Persona de confianza para alguien, amistad
- 8. Iglesia mas importante de una ciudad

Vertical

- 1. Historias tradicionales transmitidas en el tiempo
- 2. Dato oculto entre dos o mas personas
- 3. Alimentos y comida típica de un lugar

ACTIVIDAD INTERACTIVA

20) Antes de llegar al mirador desde donde se podía ver el puente de piedra, Mario le desveló una curiosidad a Pablo que hasta ese momento no conocía y quizá tu tampoco: ¿es bueno comer algo caliente para facilitar la digestión? Lee atentamente el siguiente texto y lo descubrirás junto a Pablo. Luego lo grabaremos para que todos puedan conocerlo, ¿qué te parece?

Recientes estudios han descubierto que la comida caliente sienta mejor no solo por calentarnos en tiempos fríos del invierno, sino durante todo el año, porque facilita la digestión, ya que el frío entorpece los movimientos que se realizan durante la digestión en el tracto digestivo.

Según estos estudios el estómago que suele estar a unos 37º, tiene que calentar primero la comida para igualar la temperatura y poder luego terminar el proceso digestivo. Todo ello retrasa la digestión, por ello es bueno comer caliente, y si no se puede, terminar las comidas tomando una infusión o bebida caliente de postre. ¡Seguro que tus digestiones mejoran!

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

21) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

porque	pesar	precisamente
qué	zona	supuesto
sólo	atención	local
tal	González	habla
luego	capacidad	carne
pasado	naturaleza	llama
muerte	podemos	particular
nombre	unión	enfermedad
algunas	ambiente	especie
puerta	habrá	ejército
han	mujeres	valor
yo	siglo	especialmente
hay	sabe	rey
primer	calle	domingo
medio	interior	santa
va	efecto	cambios
público	necesario	río
aspectos	Jorge	cámara
cuba	trabajar	vuelta
sala	propuesta	vía

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines across the entire page. Each set consists of three lines: two solid black lines forming the top and bottom boundaries, and a dashed blue line positioned exactly halfway between them. These sets are repeated vertically down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or other markings present.

23) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla sustituyendo todos los verbos que veas por otro que signifique lo mismo. ¡Suerte!

Coleta, peluquera (parte 2)

A Coleta se le estropearon todos los peines y se le rompieron todas las tijeras. Coleta tuvo que cerrar la peluquería y exclamar:

Coleta: Está visto que no soy mujer de negocios... Me voy a buscar cocos y nueves, -como otras veces-.

Coleta aprendió a andar con las manos –igual que con los pies_ para encontrar setas, entre las hojas húmedas y secas.

Coleta: ¡Qué aire más limpio! ¡Qué sana es la selva! ¡Qué bien cantan los pájaros y el arroyo qué bien se expresa! ... Tuve que cerrar mi peluquería, pero el erizo no tiene la culpa, el erizo no tiene la culpa de ser erizo, no tiene la culpa, ...le quise acariciar, y me hizo “pupa”, pero el erizo no tiene la culpa.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

- 1) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 24)

198

Las fiestas de Navidad de este año han sido muy especiales para Mario, ya que las pudo compartir con su amigo Pablo conociendo las tradiciones y costumbres del lugar en donde su viaje le había llevado. Pudo disfrutar de la Navidad, del cambio de año y de la llegada de los Reyes Magos para concluir las fiestas.

Pasado este tiempo, Mario y Pablo continuaron con su visita a la ciudad, conociendo los detalles y secretos de la misma. Antes de la llegada de la Navidad, dejaron pendiente el conocer los entresijos del famoso episodio sucedido en la ciudad, llamado “El motín de la trucha”.

Para conocerlo en profundidad, Pablo llevó a Mario hasta el mismo lugar donde la leyenda dice que sucedió todo ello, la iglesia de Santa María la Nueva. Pablo le contó a Mario que la tradición cuenta que por el año 1158 en la celebración del tradicional mercado semanal, un habitante de la ciudad fue a comprar pescado. Quiso comprar la última trucha que le quedaba al tendero y en ese momento llegó un noble de la ciudad y se la quitó utilizando para ello su condición de noble. Esto provocó una gran revuelta por parte de todos los congregados en el mercado lo que originó un gran malestar por parte de los nobles que decidieron castigar su actitud en especial del habitante que le pedía la trucha. Para ello se reunieron en una iglesia cercana para tomar las decisiones pertinentes.

En este momento los ciudadanos de la ciudad aprovecharon para encerrarlos allí y prender fuego a la iglesia con los nobles dentro. Todos ellos murieron y los revolucionarios huyeron a Portugal a la espera del perdón del rey Alfonso. De ahí viene el nombre del motín de la trucha que hoy en día da nombre a una de las calles aledañas a la iglesia. Hasta hace muy poco tiempo una de las paredes de la iglesia mantenía restos del supuesto incendio aumentando con ella la leyenda. Pero Pablo le dijo a Mario que estudios recientes realizados en unas excavaciones realizadas para la mejora de la iglesia, han dejado ver que no hay huellas de ningún incendio por aquella fecha, desmontando con ello el mito del motín de la trucha.

Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

En esta ocasión Pablo quería hacer conocer a Mario los secretos de otra de las leyendas más conocidas de la ciudad, la del anillo del obispo. Para ello se detuvieron en uno de los miradores de la ciudad desde los que podían ver el majestuoso puente de piedra junto al que se encontraban los restos del puente de piedra romano protagonista de esta leyenda.

Cuenta la historia que siendo obispo de Zamora San Atilano, se vivían tiempos duros para la ciudad diezmada por la peste y las continuas incursiones de Almanzor. Para contrarrestar todo ello, San Atilano decidió pedir a Dios realizando una peregrinación a Tierra Santa. Cuando estaba saliendo de la ciudad... ¡El resto lo conocerás muy pronto!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

2) En la última ficha descubrimos la nueva actividad de “El Mundo Alrevés” donde tenías que colocar las sílabas de manera ordenada para poder descifrar el mensaje. En esta ocasión te traigo una curiosidad que seguro no conocías: ¿por qué es malo tomar medicamentos después de comer cerdo? Fíjate y ordena las sílabas para descubrirlo. ¡Lo harás genial!

¿Por qué es malo tomar medicamentos después de comer cerdo o cualquier producto derivado de él?

taES enciacre se negera quepor las gesdinestio taslen lenzantira la sorabción de los dicatesmenme que metomos y con lloe, su ficiacae nalfi. Las midasco que tieconnen chasmu sagra moco es el soca del docer, son más sapedas y el togomaes netie que bajartra más los menlitosa tesan de sarpalos al tesnotiin con lo que se tealra las piedesdapro del dimentmetoca y con lloe, el suldoreta nalfi.

3) Regresan los “huecos mágicos” con una actividad muy especial. Se trata de uno de los poemas más conocidos del romancero zamorano que narra la muerte del rey don Sancho, que vimos en anteriores ficha. Has de completar los huecos para descubrir y el poema. Fíjate y lo harás perfecto. ¡Puedes hacerlo interactivo, tú decides!

¡Rey don Sancho, rey don Sancho!, no digas que no te _____,

que de dentro de Zamora un _____ ha salido;

llamesé Vellido Dolfos, hijo de Dolfos Vellido,

cuatro _____ ha hecho, y con esta serán cinco.

Si gran traidor fue el padre, mayor traidor es el hijo.

_____ dan en el real: ¡A don Sancho han mal _____!

Muerto le ha Vellido Dolfos, ¡gran traición ha cometido!

Desque le _____ muerto, metiose por un _____,

Por las calles de Zamora va dando voces y gritos:

¡Tiempo era doña Urraca, de cumplir lo _____!

ACTIVIDAD INTERACTIVA

201

Alevoso	Prometido	Postigo	Aviso
Gritos	Herido	Tuviera	Traiciones

4) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “o”. ¿Qué tal nos saldrá?

Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

202

202

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white and contains no other markings or text.

6) **A continuación podéis ver a versión escrita del dictado y la corrección del ejercicios 2 por si tenéis algún tipo de problema.**

Esta creencia se genera porque las digestiones lentas ralentizan la absorción de los medicamentos que tomemos y con ello, su eficacia final. Las comidas que contienen muchas grasa como es el caso del cerdo, son más pesadas y el estomago tiene que trabajar más los alimentos antes de pasarlos al intestino con lo que se altera las propiedades del medicamento y con ello, el resultado final.

Muerto yace el rey don Sancho,
Vellido muerte le había;
pasado está de un venablo
que a la tierra le cosía.
Llorando están a par de él
Obispos y clerecía;
Llérale la hueste toda,
ricos hombres de Castilla.
Don Rodrigo de Vivar
Es el que más lo sentía:
¡Rey don Sancho, rey don Sancho,
muy aciago fue aquel día
en que cercaste a Zamora
contra la voluntad mía!
¡La maldición de tu padre
en mala hora se cumplía!

Levantóse Don Rodrigo
que a los pies del rey yacía;
la flor de los que Lara
y lo mejor de Castilla.
¡Que se nombre un caballero,
antes que se pase el día
para retar a Zamora
por tan grande alevosía!
Todos dicen que es muy bien,
mas nadie al campo salía;
mirando estaban al Cid
por ver si el reto lo haría
mas el Cid que los entiende
desta manera decía:
-Yo me armé contra Zamora,
pues don Sancho lo quería
muerto mi señor el rey,
juré de no combatirla;
grande deudo he con la infanta,
quebrantarla no podía.
Allí hablara Diego Ordóñez
lleno de melancolía.
Mal habéis jurado, Cid,
lo que jurar no debíais.

FICHA 2 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Terminan las aventuras de Mario en la ciudad de Zamora. Pero antes de despedirse nos descubrirá alguna leyenda más de la ciudad y nos dará una pista de su siguiente destino. Lee atentamente fijándote en todos los signos de puntuación y descubrirás todo esto. ¡Preparados, listos, ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 25)

205

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al río y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

Tras años de peregrinaje, en sueños, San Atilano recibe el “mensaje” de regresar a Zamora. Después de varios meses de camino hacia la ciudad y antes de llegar a la ciudad, el obispo decide hospedarse en un convento cerca de la ciudad. En ese lugar le ofrecen un barbo del Duero para comer. Al comenzar a comerlo se encontró dentro del pez el anillo que había tirado al río años atrás entendiendo con ello que Dios le había perdonado y podía volver a la ciudad. El anillo del obispo se venera hoy en día en la iglesia de San Ildefonso donde se guardan también parte de los restos del obispo.

Pablo le contó a Mario que esta era una de las leyendas más populares de la ciudad. Acudieron a la iglesia donde se guardaban los restos de San Atilano y donde Pablo le contaría la siguiente tradición a Mario. Nada más entrar, a Mario le sorprendió ver unas grandes rejas que presidían el altar mayor. Tras estas rejas se encontraban dos grandes cajas. A Mario le entró la curiosidad por saber más datos sobre todo ello, y Pablo se lo explicó.

Según la tradición, en esas dos grandes cajas se guardan los restos de San Atilano, el primer obispo de Zamora, y de San Ildefonso, padre de la Iglesia latina cuyos restos se guardaron en Zamora debido a su traslado a Toledo para evitar ser saqueados por los musulmanes. Lo más llamativo de todo ello es que las rejas que los custodian tienen tres llaves. Cada llave es custodiada por un personaje importante de la ciudad, una la tiene el alcalde, otra el obispo y otra el abad de una cofradía creada para cuidar de los restos de San Ildefonso. Para abrirse solo se puede hacer con las tres llaves a la vez y durante los más de 500 años de existencia, solo se ha abierto en una ocasión.

Fascinado con todo ello, Mario y Pablo salieron de allí paseando por las rúas de Zamora, impregnándose de sus olores y sabores tradicionales. Hubo un olor que le sorprendió gratamente a Mario, un olor anisado, dulce, y le preguntó a Pablo por el. Este le contestó que ese olor era característico de un dulce típico de la ciudad, las aceitadas. Este dulce está compuesto por aceite, azúcar, levadura, harina y esencia de anís. Son un dulce típico de la Semana Santa zamorana, uno de los principales acontecimientos de la ciudad y con que trae más visitas a la ciudad. Para guardar todas las imágenes que salen esos días, la ciudad es la única de España que tiene un museo específico para la Semana Santa, al que se dirigían para poder visitarlo y disfrutar de todas esas obras.

Tras la visita de más de dos horas, llegó el momento de tomar un respiro, descansar y reponer fuerzas. En esta ocasión Pablo y Mario disfrutaron de otro de los platos más típicos de la ciudad, el bacalao a la tranca, plato que Mario no conocía y que le gustó mucho. La tarde la dedicaron a pasear y conocer algún rincón más de la ciudad. Cayó la noche y llegó el momento de la despedida y prepararse para afrontar el siguiente destino del viaje que en esta ocasión llevaría a Mario hasta.... Hasta la siguiente ficha tendrás que esperar, solo te puedo decir que la gente del lugar dice que “lo que la natura no da, la ciudad no lo otorga”. ¿Cuál será su siguiente destino?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Las aceitadas son uno de los dulces más típicos de la Semana Santa zamorana como nos ha dicho Mario. Son un postre muy sencillo pero muy rico y apreciado por los visitantes y por los propios zamoranos. Aquí puedes ver un ejemplo de este peculiar dulce. Pero en la imagen de la izquierda se encuentran escondidos cinco fallos. Tu misión es encontrarlos todos ellos, ¿te atreves?

207



- 3) En esta ocasión Coleta se ha convertido en jinete a lomos de la yegua Sultana. Lee con atención las nuevas aventuras de Coleta teniendo en cuenta los signos de puntuación, y recuerda que esta obra se la debemos a una de las grandes, a Gloria Fuertes. ¡Adelante!

Coleta, jineta (parte 1)

Coleta ya ha subido a la yegua “Sultana”, pero no sabemos cómo bajará. Coleta tiene más miedo que hojas los árboles (y es primavera) y es la primera vez que Coleta participa en una carrera de caballos.

Coleta: ¿Y ahora qué hago?

Cuando den la orden de salida, tira de las riendas, háblale con cariño a la yegua, hazle cosquillas con las espuelas.

-¡Pum, pum!

-¡Corre, Sultana, que te voy a comprar un traje de lana!

-Coleta trota que trota, peligra su cabezota.

Coleta: ¡Ay qué gusto! ¡Qué bien lo hago! ¡Qué arte! ¡Correr sin cansarte! ¡Me he dado cuenta que el ciclismo no tiene cuenta! Subirse una cuesta en bicicleta es un martirio chinísimo. Donde esté un caballo, que se quite una bicicleta, os lo dice Coleta. ¡Viva el caballito y su madre la yegua, que es el animal menos animal de todos los animales! Este inteligente corredor te lleva a donde quieras, despacio o deprisa, sin que por tu parte se realice el menor esfuerzo. No tiene un par de pedales debajo de la panza, pero tiene dos pares de patas muy ágiles. Yo nunca había montado a caballo, pero creedme que esto es maravilloso. ¡Corre, Sultana, y llévame a donde te dé la gana!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

de obispo la El ciudad. decide cerca en convento un hospedarse

le el Mario altar A mayor. presidían sorprendió que ver rejas unas grandes

cajas. Tras grandes estas dos rejas encontraban se

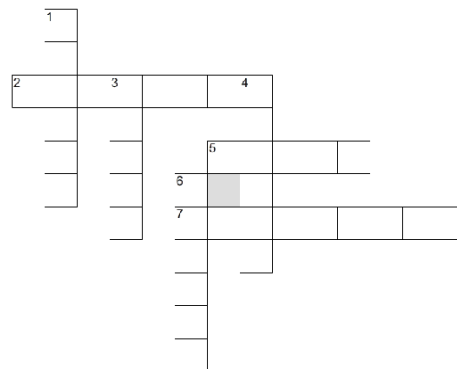
hacer puede con se las solo tres llaves a abrirse la Para vez.

siguiente el destino. Llegó el momento afrontar de para la prepararse despedida y

- 5) Seguro que te has quedado con ganas de saber como se hacen las aceitadas que nos ha descubierto Mario. En este crucigrama podrás encontrar todo lo necesario. Encuentra la palabra de cada definición y podrás disfrutar de ellas, ¿te atreves?

Ingredientes para aceitada

210



Horizontal

- 2. Bacteria que sirve para elevar el postre
- 5. Alimento que se obtiene de la gallina
- 7. Maquina para amasar mezclas

Vertical

- 1. Liquido que se obtiene del girasol, oliva, e
- 3. Esencia con la que se hace un tipo de bebida
- 4. Se obtiene de la caña y de la remolacha
- 6. Componente en polvo que se obtiene del c

Educima.com

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

- 6) La sonrisa es uno de los actos sociales más importantes. Nos encanta sonreír y que nos sonrían, nos hace sentirnos bien, sentirnos aceptados, etc. Pero seguro que nunca te has preguntado por qué enseñamos los dientes al sonreír. Lee atentamente este texto y los descubrirás.

¿Por qué enseñamos los dientes cuando sonreímos?

Como seguro bien sabes según la teoría de la evolución de Darwin, procedemos del mono. En los primates mostrar los dientes era una señal de amenaza, al igual que en otros animales. El mostrar sus colmillos era una manera de advertir de su poderío.

Pero con la evolución de estos al ser humano, el tamaño de los colmillos se fue reduciendo y la amenaza dejó de ser tal. Además comenzó a surgir el lenguaje oral y al comunicarse, el ser humano se comenzó a fijar en la boca, y con ello el signo de enseñar los dientes pasó a ser un signo de amistad, no de beligerancia. Ya

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

vez	espera	campo
puede	mirada	buen
todos	mejores	figura
estas	informe	central
sea	hermano	comunidad
tenía	corte	clase
todavía	comenzó	productos
meses	muerto	españoles
mañana	precios	momentos
tampoco	reforma	viaje
música	así	quería
ningún	nos	unidad
aire	ni	distintos
investigación	nunca	suerte
siguiente	poder	etapa
favor	aquí	obstante
cantidad	esos	pone
elecciones	nosotros	parte
sabía	hora	tiene
seguro	vista	él

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide letter formation. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing cursive or other handwriting styles. The paper is otherwise blank, with no text or markings.

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta, jineta (parte 2)

Y adonde le dio la gana la llevó. La yegua salió veloz, tan veloz, que volaba, y Coleta, contagiada, salió de ala... Coleta aterrizó sobre un frondoso arbolito, y allí esperó a que el animalito, sin jinete, diera una vuelta compleja y cuando volvió a pasar debajo del árbol alto. Coleta dio un salto, y con gran suerte, nuestra criatura cayó encimita encimita de la montura.

Todo fue visto y no visto. La yegua, al sentir el poco peso del cuerpecillo de Coleta, emprendió tan veloz a base de saltos y regantes que al minuto se puso a la cabeza de todos los caballos.

En ese momento, la yegua se para...

Coleta: ¡Caracoles! Creí que sólo había llegado a la meta y he llegado a la Meta.

¡Bravo, bravísimo! ¡Estupendo! ¡Estupendísimo! ¡La yegua Sultana, montada por coleta, ha ganado! ¡Coleta ha ganado! ¡Coleta ha ganado! Cantaba el jurado, cantaba el jurado

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 25)

215

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al río y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

Tras años de peregrinaje, en sueños, San Atilano recibe el “mensaje” de regresar a Zamora. Después de varios meses de camino hacia la ciudad y antes de llegar a la ciudad, el obispo decide hospedarse en un convento cerca de la ciudad. En ese lugar le ofrecen un barbo del Duero para comer. Al comenzar a comerlo se encontró dentro del pez el anillo que había tirado al río años atrás entendiendo con ello que Dios le había perdonado y podía volver a la ciudad. El anillo del obispo se venera hoy en día en la iglesia de San Ildefonso donde se guardan también parte de los restos del obispo.

Pablo le contó a Mario que esta era una de las leyendas más populares de la ciudad. Acudieron a la iglesia donde se guardaban los restos de San Atilano y donde Pablo le contaría la siguiente tradición a Mario. Nada más entrar, a Mario le sorprendió ver unas grandes rejas que presidían el altar mayor. Tras estas rejas se encontraban dos grandes cajas. A Mario le entró la curiosidad por saber más datos sobre todo ello, y Pablo se lo explicó.

Según la tradición, en esas dos grandes cajas se guardan los restos de San Atilano, el primer obispo de Zamora, y de San Ildefonso, padre de la Iglesia latina cuyos restos se guardaron en Zamora debido a su traslado a Toledo para evitar ser saqueados por los musulmanes. Lo más llamativo de todo ello es que las rejas que los custodian tienen tres llaves. Cada llave es custodiada por un personaje importante de la ciudad, una la tiene el alcalde, otra el obispo y otra el abad de una cofradía creada para cuidar de los restos de San Ildefonso. Para abrirse solo se puede hacer con las tres llaves a la vez y durante los más de 500 años de existencia, solo se ha abierto en una ocasión.

Fascinado con todo ello, Mario y Pablo salieron de allí paseando por las rúas de Zamora, impregnándose de sus olores y sabores tradicionales. Hubo un olor que le sorprendió gratamente a Mario, un olor anisado, dulce, y le preguntó a Pablo por el. Este le contestó que ese olor era característico de un dulce típico de la ciudad, las aceitadas. Este dulce está compuesto por aceite, azúcar, levadura, harina y esencia de anís. Son un dulce típico de la Semana Santa zamorana, uno de los principales acontecimientos de la ciudad y con que trae más visitas a la ciudad. Para guardar todas las imágenes que salen esos días, la ciudad es la única de España que tiene un museo específico para la Semana Santa, al que se dirigen para poder visitarlo y disfrutar de todas esas obras.

Tras la visita de más de dos horas, llegó el momento de tomar un respiro, descansar y reponer fuerzas. En esta ocasión Pablo y Mario disfrutaron de otro de los platos más típicos de la ciudad, el bacalao a la tranca, plato que Mario no conocía y que le gustó mucho. La tarde la dedicaron a pasear y conocer algún rincón más de la ciudad. Cayó la noche y llegó el momento de la despedida y prepararse para afrontar el siguiente destino del viaje que en esta ocasión llevaría a Mario hasta.... Hasta la siguiente ficha tendrás que esperar, solo te puedo decir que la gente del lugar dice que “lo que la natura no da, la ciudad no lo otorga”. ¿Cuál será su siguiente destino?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

¿Cuántos grados hay en un iglú?

Y es que el lohie por su daddensi, es un gran lanaiste. taBas con que se liencate la tanescia con el lorca pocorral y se rrecie la traenda con gunaal piel rapa que no gasal el reai teinrior, y con lloe, se liencate la tanciaaes.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

[illegible]

12) Una vez más estamos de estreno. En esta ocasión te presento una actividad que va necesitar toda tu atención. La he llamado “las orillas”. La actividad consiste en relacionar la sílaba de un lado con la de la otra orilla formando la palabra correcta que nos da la definición. Hay ocho definiciones, ¿te atreves a hacerla?

Lan	<i>Casco protector para la cabeza del caballero</i>	són
Co	<i>Escudo de armas del caballero</i>	ga
Yel	<i>Arma para lanzar a los enemigos</i>	cha
Fle	<i>Protector para el torso y el cuello del caballero</i>	ñal
Pu	<i>Elemento para sujetar la espada del caballero</i>	Mo
Com	<i>Elemento que se lanza con un arco</i>	ta
Da	<i>Otro tipo de arma corta parecido al puñal</i>	to
Bla	<i>Arma corta para luchar</i>	Za

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Regresan los “huecos mágicos” con una historia que seguro te va a gustar. Te presento el Reino de Cálandor, un reino que nos traerá muchas aventuras durante las próximas fichas. Lee con atención y completa los huecos para descubrir el comienzo de esta historia, ¡adelante!

El Reino de Cálandor

Hace muchos, muchos años, entre _____ montañas y verdes prados existió el reino de Cálandor. El reino de Cálandor fue uno de los reinos más conocidos de su tiempo gobernado de manera _____ por sus reyes generación tras generación. Se caracterizaba por tener entre sus habitantes a un dragón de las montañas, uno de los últimos dragones buenos de que existió en la edad media. Se llamaba Orfeo y era respetado por todos los habitantes del reino, e incluso de los reinos vecinos.

Además de por su dragón, Cálandor se caracterizaba por tener entre sus habitantes a los caballeros de la legión de Cálandor, compuesta por cinco valientes hombres y mujeres que estaban siempre al servicio de la paz y de la unidad entre todos los habitantes y del resto del reinos de la zona. Lo más curioso de ellos es que nunca habían tenido que usar su espada para conseguir _____ la paz ayá donde fueran. Defendían el reino perfectamente, pero nunca utilizaron armas para ella, a pesar de llevarlas como todo buen caballero de la edad Media.

Los _____ de Cálandor vivían en palacio junto con los reyes y su séquito. Además todo el reino se incluía dentro de los muros que protegían a la ciudad donde transcurrían los días entre los _____ diarios, los días de mercado, los momentos de ocio, etc. Orfeo solía encontrarse siempre en una de las torres del castillo destinada para él. Su fama era _____ ya que había conseguido alejar a los dragones _____ que _____ otros reinos, y solo utilizaba su fuego para calentar el reino en las frías noches de invierno. Eran muchas las visitas que recibía Orfeo de otros reinos. Estas visitas le solicitaban consejo sobre diversos temas, convirtiéndose prácticamente en consejero real. Un buen día, bien de mañana, el reino de Cálandor recibió una inesperada visita.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

legendaria	legionarios	escarpadas	eficaz
asediaban	quehaceres	malvados	Instaurar

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al río y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

220

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide letter formation. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing cursive or other handwriting styles. The paper is otherwise blank, with no text or markings.

16) A continuación podéis ver a versión escrita del dictado y la corrección del ejercicios 2 por si tenéis algún tipo de problema

Dentro de un iglú suele hacer unos 20 grados más que los que hay en el exterior. Esta temperatura no se consigue por el hielo de las paredes, sino por la bolsa de aire que queda atrapada en su interior.

Y es que el hielo por su densidad, es un gran aislante. Basta con que se caliente la estancia con el calor corporal y se cierre la entrada con alguna piel para que no salga el aire interior, y con ello, se caliente la estancia.

A pesar de ello, la temperatura que puede alcanzar un iglú no suele superar los 7 grados aunque dentro se haga fuego, ya que el frío exterior impide que se derritan las paredes.

FICHA 3 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Terminan las aventuras de Mario en la ciudad de Zamora. Pero antes de despedirse nos descubrirá alguna leyenda más de la ciudad y nos dará una pista de su siguiente destino. Lee atentamente fijándote en todos los signos de puntuación y descubrirás todo esto. ¡Preparados, listos, ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 26)

223

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de de la ciudad sin las prisas habituales.

En esta ocasión eligió el autobús como medio de transporte, y durante el viaje, volvió a sentir ese cosquilleo habitual ante lo desconocido de su destino. El sabía que Salamanca aguardaba muchos secretos entre sus calles y monumentos. Había leído varias leyendas sobre Salamanca, sobre su cultura universitaria, algunos secretos bien guardados entre sus piedras, etc.

De todos ellos, a Mario siempre le había llamado la atención la leyenda de la rana de la fachada de la universidad de Salamanca. Esta leyenda dice que todo aquel estudiante de la Universidad que pasara la puerta de la misma, y sin ayuda fuera capaz de localizar la rana, aprobaría la carrera sin problemas. Hay otra leyenda sobre la rana que indica que quien vea la rana sin ayuda se casará, o se cumplirá algún deseo o regresará a la ciudad.

Nada más poner pie en Salamanca, Mario se dirigió hacia la antigua fachada de la universidad, equipado con un mapa que le había dejado Pablo antes de despedirse de él. El paseo no fue muy largo, pero le dio tiempo a ver alguno de sus detalles en las antiguas calles del centro de la ciudad, sus monumentos, etc. Pudo observar también de lejos, las fachadas de la catedral antigua y nueva de la ciudad, que por supuesto, no dejaría de visitar en esta etapa de su viaje. A su llegada a la fachada de la universidad vio que el lugar era una pequeña plaza con antiguos edificios en los que se respiraba la tradición del lugar. Muchas eran las personas que habían pasado por ese lugar para realizar sus estudios y poder ser lo que ellos quisieran en sus futuras vidas. Generaciones y generaciones de estudiantes que habían atravesado la puerta de esa universidad en busca de un futuro mejor, y que seguramente, como iba a hacer Mario, buscaron la famosa rana para que les ayudara.

Junto a Mario, se arremolinaba mucha gente en busca de la ansiada rana, para que les ayudara a casarse, a aprobar la carrera, a cumplir sus deseos etcétera.

Mario se puso manos a la obra y buscó incesantemente la rana dentro del precioso pórtico que enmarcaba la puerta. Miró de izquierda a derecha, de arriba abajo, a todos lados, mientras recordaba que se acercaban una de sus fiestas favoritas, el carnaval. Y recordó que uno de los carnavales más conocidos en España tenía lugar en un pueblo de Salamanca, en Ciudad Rodrigo.

Por ello después de visitar la puerta de la universidad, decidió hacer un alto en su visita a la ciudad para poder disfrutar y conocer estos peculiares carnavales. Cogió de nuevo otro autobús y se dirigió a Ciudad Rodrigo con ganas de llegar y a la vez con ganas de volver a conocer todo lo que le quedó por ver en Salamanca. ¿Qué sorpresas descubrirá en los carnavales de Ciudad Rodrigo? Y, por cierto: ¿Descubriría la famosa rana de la puerta de la universidad nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Los carnavales venecianos son uno de los más conocidos en todo el mundo por la originalidad y elegancia de sus trajes y máscaras. A continuación puedes ver un ejemplo del mismo con este precioso traje de carnaval, en el que a la derecha se encuentran escondidos cinco fallos. Mira con atención y los encontrarás todos, ¡adelante!

225



- 3) Coleta cambia sus aventuras de jinete y se convierte en acompañante de un elefante volante. ¡Si, si! Coleta intenta ayudar a un elefante a conseguir su sueño de bailar y cantar. Lee con atención el primer fragmento de la historia y lo descubrirás. ¡Recuerda respetar todos los signos de puntuación!**

Coleta y el elegante elefante volante (parte 1)

Estaba Coleta y su nuevo amigo Trompi el elefante... Trompi bailaba y cantaba desafinando desafiante.

Trompi: Tengo trompa, trompa tengo. Tengo una trompa elegante, no hago trampa, tengo trompa, tengo una trompa elegante.

Coleta: ¡Déjate de cante! Y vete a la cama que se te caen los pantalones del pijama.

Trompi: No, si es que soy así.

Coleta: Aunque seas así, ¡vete a la cama! Tienes que madrugar mañana. Mañana te voy a domesticar. Mañana empieza el “domestiqueo”. ¡Tu vida conmigo tomará nuevo rumbo, y serás más famoso que Dumbo! Quiero hacer de ti una estrella de hojalata, y comeremos muchos platos, y ganaremos mucha plata.

Trompi: ¡Hojalata! Pero... ¿Yo una estrella con estas patas, y estas orejas desparramadas?

Coleta: Sí, te lo digo yo ¡serás una estrella encendida mañana! Ahora, sueña con los angelitos, ¡vete a la cama!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

nuevo es destino. Este su el en aventura refrán su con comienza el Mario que

ciudad. Le la dio de tiempo centro a del ver calles las alguno en de detalles sus

ese eran lugar. Muchas por las pasado personas habían que

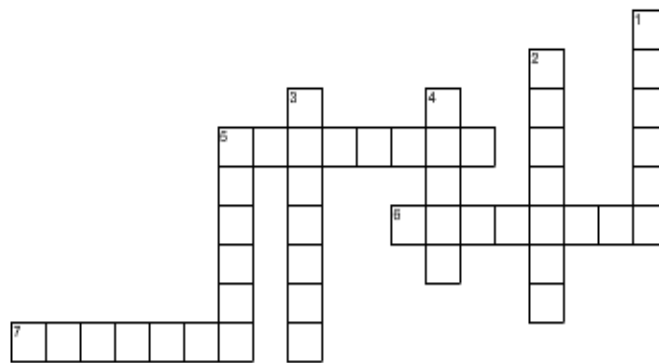
rectangular plaza con pequeña un antiguos edificios. era lugar El

ansiada de rana. la Mario, a Junto busca se en arremolinaba en mucha gente

- 5) Mario se ha ido a Ciudad Rodrigo para conocer más de sus carnavales y disfrutar de las tradiciones del lugar. Y como no podía ser de otra forma, ya tiene todo preparado para disfrazarse y disfrutar de todo ello. En este crucigrama has de encontrar ocho elementos indispensables para celebrar esta fiesta. ¿Serás capaz de encontrarlos todos?

Los elementos del carnaval

228



Horizontal

5. Elementos que ayudan a poner color a los disfraces
6. No puede faltar este sentimiento en el carnaval
7. Objeto con el que cubrimos la cara

Vertical

1. Conjunto de sonidos armónicos que deleitan cualquier fiesta
2. Vestido con el que se celebran los carnavales
3. Objeto que sirve para ocultar parte de la cara
4. Lo que sucede al moverte al ritmo de la música
5. Objeto artificial para sustituir algo de la cabeza

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) Seguro que sabes que las lagartijas es el único invertebrado al que le vuelve a crecer la cola después de haberla perdido. Pero lo que seguro no sabes es por qué le crece la cola y no otra parte del cuerpo. Lee con atención el siguiente fragmente y lo descubrirás.

¿Por qué a la lagartija le vuelve a crecer la cola y no una pata?

La regeneración de la cola no es nada frecuente en los vertebrados, pero sin en las lagartijas, a pesar de que la nueva sea más corta, de un color grisáceo y sin escamas ni vértebras. Esto se debe a que es importante para la lagartija contar con ella para poder moverse, para relacionarse y lo más importante: como lugar para almacenar grasas para los malos tiempos de hambre o enfermedad.

Pero esta habilidad no se da con otras partes del cuerpo por los genes concretos que entran en juego en este proceso. Lo más peculiar, es que las lagartijas tienen la capacidad de desprender voluntariamente de la cola en momentos críticos como para despistar a un depredador. En alguna ocasión no solo les crece una cola, sino dos en forma de “Y”.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

uno	región	ex
donde	tales	niños
bien	mira	nuevas
ver	llamado	calidad
veces	diversos	economía
embargo	visita	evitar
muchas	concepto	color
pueblo	partido	actividades
alguna	personas	formación
hubiera	grupo	escuela
saber	bueno	cuarto
obras	mismo	técnica
necesidad	ese	título
serie	cuenta	principios
organización	pueden	pacientes
conocer	tienen	semana
teatro	dar	tipos
importantes	problema	da
ocho	don	tú
vivir	razón	derecho

[illegible]

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta y el elegante elefante volante (parte 2)

A la mañana siguiente, Coleta y Trompi ensayaron el número cien veces. Veamos una:

Coleta: ¡Súbete a la silla! ¡Súbete a la mesa! ¡Súbete a la lámpara!

Trompi: ¿Cuándo salto, Coleta, cuándo?, que no hemos merendado, que me ando mareando.

Coleta: Cuando yo te diga ahora. ¡Ahora! ¡Lánzate a lo desconocido! ¡Ahora!

Trompi, después de columpiarse artísticamente en la lámpara que colgaba del techo... salió, visto y no visto... (como habéis visto) por la ventana volando, sus orejas grandes girando, girando... Mientras Coleta corría bajo él como una atleta.

Coleta: ¡Vean, mi elegante elefante volante! ¡El helicóptero gigante! ¡No aterroriza su aterrizaje! Vuela y planea tan campante. ¡El elegante elefante volante! ¡El helicóptero gigante!

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

7) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 26)

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de la ciudad sin las prisas habituales.

En esta ocasión eligió el autobús como medio de transporte, y durante el viaje, volvió a sentir ese cosquilleo habitual ante lo desconocido de su destino. El sabía que Salamanca aguardaba muchos secretos entre sus calles y monumentos. Había leído varias leyendas sobre Salamanca, sobre su cultura universitaria, algunos secretos bien guardados entre sus piedras, etc.

De todos ellos, a Mario siempre le había llamado la atención la leyenda de la rana de la fachada de la universidad de Salamanca. Esta leyenda dice que todo aquel estudiante de la Universidad que pasara la puerta de la misma, y sin ayuda fuera capaz de localizar la rana, aprobaría la carrera sin problemas. Hay otra leyenda sobre la rana que indica que quien vea la rana sin ayuda se casará, o se cumplirá algún deseo o regresará a la ciudad.

Nada más poner pie en Salamanca, Mario se dirigió hacia la antigua fachada de la universidad, equipado con un mapa que le había dejado Pablo antes de despedirse de él. El paseo no fue muy largo, pero le dio tiempo a ver alguno de sus detalles en las antiguas calles del centro de la ciudad, sus monumentos, etc. Pudo observar también de lejos, las fachadas de la catedral antigua y nueva de la ciudad, que por supuesto, no dejaría de visitar en esta etapa de su viaje. A su llegada a la fachada de la universidad vio que el lugar era una pequeña plaza con antiguos edificios en los que se respiraba la tradición del lugar. Muchas eran las personas que habían pasado por ese lugar para realizar sus estudios y poder ser lo que ellos quisieran en sus futuras vidas. Generaciones y generaciones de estudiantes que habían atravesado la puerta de esa universidad en busca de un futuro mejor, y que seguramente, como iba a hacer Mario, buscaron la famosa rana para que les ayudara.

Junto a Mario, se arremolinaba mucha gente en busca de la ansiada rana, para que les ayudara a casarse, a aprobar la carrera, a cumplir sus deseos etcétera. Mario se puso manos a la obra y buscó incesantemente la rana dentro del precioso pórtico que enmarcaba la puerta. Miró de izquierda a derecha, de arriba abajo, a todos lados, mientras recordaba que se acercaban una de sus fiestas favoritas, el carnaval. Y recordó que uno de los carnavales más conocidos en España tenía lugar en un pueblo de Salamanca, en Ciudad Rodrigo.

Por ello después de visitar la puerta de la universidad, decidió hacer un alto en su visita a la ciudad para poder disfrutar y conocer estos peculiares carnavales. Cogió de nuevo otro autobús y se dirigió a Ciudad Rodrigo con ganas de llegar y a la vez con ganas de volver a conocer todo lo que le quedó por ver en Salamanca. ¿Qué sorpresas descubrirá en los carnavales de Ciudad Rodrigo? Y, por cierto: ¿Descubriría la famosa rana de la puerta de la universidad nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

El pelpa de tapla no se maque quepor no es tencoauti pelpa, ya que se tatra de nau milána de luniomia tredamaextemen nafi. No dear, rope depue cuarlise si se canalza la peratutemra cuadaadea, saco que es sica poblesiim cesuda en un nohor méscotido.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines, each set consisting of three parallel lines (two outer solid lines and one middle dashed line), which are typical for teaching handwriting to young children. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

9) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas tienen que ver con las diferentes clases sociales que existían en la Edad Media. Lee con atención y seguro que encuentras todas. ¡Suerte!

Ju	<i>Músicos y poetas medievales</i>	yes
ble		va
ro	<i>Grupo que contiene a las clases más importantes después de los reyes</i>	No
sí		glar
Bur	<i>Gobernantes de un reino</i>	do
a		te
Tro	<i>Personas relacionadas con la iglesia</i>	za
nos		Cam
Ar	<i>Personas que realizan objetos de artesanía</i>	gue
res		no
sa	<i>Persona que realiza las labores del campo</i>	Cle
si		pe
Re	<i>Clase social de personas acomodadas</i>	
	<i>Persona que cantaba o animaba al pueblo</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

10) El Reino de Cálandor recibe un inesperado visitante que traerá consecuencias en el reino, ¿quieres saber de quién se trata? Completa los huecos con las palabras adecuadas y lo conseguirás. ¡Adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 2)

Un aire frío atravesó cada uno de los lugares de Cálandor a su paso. Apenas había _____ el día cuando esto sucedió. Orfeo se estaba preparando para recibir sus visitas, cuando de repente se abrieron las puertas de su estancia de par en par, dejando entrar un frío helador. Al momento se dio cuenta del por qué de ese frío _____. Tenía frente a él a Éladon, el rey de las lejanas tierras heladas al que hacía muchos, muchos años que no veía.

El reino de Éladon se llamaba Colder, un reino muy _____ en el que el sol solo _____ con fuerza en dos ocasiones a lo largo del año. Además de ser el rey de Colder, Éladon era uno de los pocos magos que quedaban en la tierra y no siempre había utilizado esos poderes de manera adecuada. Pero en los últimos años, la presencia de la reina Lesar junto a él, había hecho que todo ello cambiara.

La relación de Éladon con Orfeo no era demasiado buena, porque en el pasado Éladon le quitó a Orfeo su fuego porque no quiso ayudarlo a _____ todos los reinos de alrededor. Tras mucho _____ y buscar, Orfeo consiguió recuperar su fuego y poder así calentar el reino de Cálandor. Le sorprendió mucho su visita y estaba ansioso por saber cuál era el motivo de su presencia.

Éladon vino a pedirle a Orfeo ayuda para calentar su reino, porque el frío había superado todo lo conocido en Colder y la gente era _____ de soportar esas condiciones. Orfeo no aceptó la propuesta, porque se debía al reino de Cálandor, pero le propuso dejarle parte de su fuego para que se lo llevase y pudiese calentar Colder.

Éladon furioso con Orfeo por no ayudarlo, entró en cólera y le robó de nuevo su fuego. Orfeo cayó al suelo y Éladon salió corriendo de palacio dejando detrás de sí un frío cortante que _____ en cada rincón del reino.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

despuntado	cortante	brillaba	Incapaz
investigar	lejano	helador	conquistar

11) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “a”. ¿Qué tal nos saldrá?

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de de la ciudad sin las prisas habituales.

238

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features approximately 10 sets of horizontal guidelines. Each set includes three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are evenly spaced across the entire page to help learners practice consistent letter formation and alignment. There is no text or other markings on the page.

13) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

El papel de plata no se quema porque no es autentico papel, ya que se trata de una lámina de aluminio extremadamente fina. No arde, pero puede licuarse si se alcanza la temperatura adecuada, cosa que es casi imposible suceda en un horno doméstico.

Otra cosa curiosa del papel de aluminio es que al sacarlo del horno, no nos quemamos al tocarlo. Esto se debe a la capacidad calorífica de este material, que, como sucede con casi todos los metales, es muy baja, por lo que se enfría muy rápidamente.

FICHA 4 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario ya se ha vestido de carnaval, y este año ha elegido un disfraz de caballero medieval con el que pasar estos días. Como bien sabes dejamos a Mario camino de Ciudad Rodrigo para conocer sus famosas fiestas del Carnaval del Toro. Lee atentamente las nuevas aventuras de Mario y lo descubrirás a su lado, ¿estás listo/a?**

El Viaje de Mario (Capítulo 27)

241

El sol brillaba con poca fuerza y tímidamente comenzaba a esconderse cuando Mario llegó a Ciudad Rodrigo para conocer más de su famoso carnaval. Nada más bajar del autobús el ambiente de fiesta y alegría lo invadía todo. Se respiraba ambiente de carnaval por todas partes y los disfraces comenzaban a aparecer en grupos, niños, gentes, etc.

Mario se apresuró para llegar a su lugar de descanso y ponerse su disfraz, porque él no quería desentonar. Al llegar y descansar un poco, se puso su traje de caballero medieval, el disfraz elegido para este año por Mario. No le faltaba detalle alguno, tenía todo los complementos: la cota de malla, los refuerzos en los brazos, la capa, el cinto, el blasón de su apellido, su espada con la funda, etc.

Ataviado ya con todo ello, Mario salió para poder conocer más sobre los carnavales de Ciudad Rodrigo, y algún secreto de esta bonita localidad salmantina. Lo primero que sabía Mario de estos carnavales, es que son conocidos como los carnavales del Toro. Este nombre se debe a que son los únicos carnavales que conjugan los disfraces con encierros y desenjaules de toros, lo que le ha llevado a ostentar el título de fiesta de interés turístico nacional.

El carnaval de Ciudad Rodrigo es considerado el carnaval más antiguo de España, existiendo un documento que hace referencia a su celebración en 1493 donde se indicaba el alto coste de las fiestas por el gasto generado en toros. Poco a poco la tradición se fue enraizando en la ciudad, llegando a nuestros días. Durante los días del carnaval, hay encierros diarios, combinados con desfiles de carnaval, verbenas, charangas, murgas, etc. Estas últimas son una de las características más conocidas del carnaval de Ciudad Rodrigo con las coplas de la Rondalla Tres Columnas, que ameniza los carnavales de cada año con sus letras repletas de sátira y actualidad.

Mario llegó a tiempo para ver esa presentación y disfrutar con las coplas. Fue como ver un resumen de todo lo acontecido durante el año, de manera divertida y cargada de sátira. Tras ello pudo disfrutar del posterior baile de disfraces que se celebró en la plaza y la fiesta se alargó hasta la madrugada.

A la mañana siguiente el ruido le despertó, y es que en poco tiempo iba a comenzar el encierro del día. Mario nunca había visto ninguno así que estaba un poco nervioso. Al paso de los toros se sobresaltó por su tamaño y fuerza, y sobre todo, por lo rápido que pasaron. Tras pasar el susto Mario quiso conocer algún encanto más de Ciudad Rodrigo. La ciudad fue un antiguo castro fortificado situado en lo alto de una colina. Una de las cosas más destacables que aún se mantenían, era su gran muralla, conservada en gran parte y siendo uno de los atractivos principales de la ciudad. Sus antiguas calles, su parador, su catedral, el castillo, la plaza mayor, etc., eran muchos de los atractivos de los que pudo disfrutar Mario.

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Las murgas siempre animan los carnavales con sus letras divertidas e irónicas llenas de actualidad y simpatía. Seguro que en alguna ocasión has podido disfrutar de alguna de ellas, como es mi caso. A continuación puedes ver un ejemplo de murga y como siempre, en la figura de la derecha hay cinco fallos. ¡Fíjate bien y los encontrarás!

243



3) Coleta ha cambiado de idea y en esta ocasión se quiere convertir en payasa de circo. Esta nueva aventura del personaje creado por Gloria Fuertes nos llevará unos cuantos capítulos con los que poder disfrutar. Lee atentamente la primera parte de esta historia. ¿Conseguirá convertirse en payasa? ¡Seguro que ganas no le van a faltar!

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 1)

Coleta se asoma, por la puerta de lona, del Circo Coco Drilo.

–Buenas. ¿Es usted el director del Circo Coco Drilo?

-Sí. ¿Qué quieres?

-¡Quiero ser payasa! ¡Hacer reír! Hacer reír es una obra de caridad. Yo quiero ser payasa.

-¡Uy! ¡Tú payasa!

-Sí, yo, Coleta payasa. ¿Qué pasa? ¡Y menos guasa!

... Si quiere me cambio de nombre, y usted pone ahí un gran cartel que diga: BLASA, LA PAYASA.

-No, no es eso, es que para ser payasas, hay que tener experiencia.

-Mire, no tengo, experiencia (ni sé qué es eso), pero tengo paciencia, gracia y salero, y además, ¡me conoce el mundo entero! Soy Coleta. ¡Coleta de España!

- Escucha pequeñaja –dijo el director, para ser payasa, hay que ser mayor.

- Ahora escúcheme usted a mí, señor. Yo salgo a trabajar disfrazada, con la cara pintada, con la nariz postiza –de pelota de pimpón-, me pongo peluca y peluquín, y grandes zapatones con tacones, y así, los que van a ver mi arte al circo, nunca podrán adivinar los años que tengo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

carnaval de por ambiente todas respiraba partes la de ciudad. Se

245

con los encierros. Son disfraces únicos los carnavales conjuga que

conocidas son del últimas carnaval. Estas más una características las de

fortificado castro situado antiguo en un lo fue alto una ciudad de colina. La

Salamanca. A en Mario aún ver que le cosas muchas quedaban

- 5) Mario se ha ido a Ciudad Rodrigo para conocer más de sus carnavales y disfrutar de las tradiciones del lugar. Sin duda las murgas y charangas animaran estos carnavales en todos los lugares de España. En la siguiente sopa de letras encontrarás 8 sinónimos de la palabra murga para que puedas conocer los diferentes nombres con los que se conocen a estas agrupaciones. ¡Busca con atención y las encontrarás!

246

Sinónimos de Murga

V	A	U	Y	P	V	C	U	M	F	M	X	U	N	U	P	A
I	Z	O	H	D	H	H	Y	C	O	E	E	Y	J	C	A	
E	V	I	E	V	E	E	W	A	W	U	S	S	C	I	D	V
A	R	E	M	B	V	E	W	B	R	Q	K	C	K	Z	C	V
T	K	U	X	C	M	O	A	A	Z	A	K	F	V	X	D	E
I	M	I	U	A	H	J	R	G	A	S	N	F	U	J	F	Y
P	I	B	K	Y	I	H	C	Q	R	V	T	G	Q	C	V	E
C	N	E	H	N	E	E	O	X	U	U	D	F	A	U	S	K
C	H	U	I	Y	D	P	N	O	A	E	P	O	E	T	S	Y
C	O	I	U	U	U	L	J	Y	W	I	S	A	T	D	Y	P
D	C	M	R	E	O	C	U	A	O	R	H	T	C	F	A	V
X	X	G	P	I	A	E	N	K	E	F	O	Y	I	I	A	I
E	E	E	E	A	G	A	T	U	B	A	N	D	A	N	Ó	D
J	E	O	I	M	R	O	O	W	U	B	B	W	Q	L	A	N
Y	E	I	A	S	S	S	T	K	Y	G	E	E	R	E	U	E
B	J	Q	D	E	Y	K	A	A	T	J	G	Z	F	I	E	O
G	Q	V	C	U	A	D	R	I	L	L	A	W	P	E	B	O

charanga
orquestina
agrupación
chirigota
conjunto

cuadrilla
banda
comparsa

Educima.com

ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) Muchos de los animales que conoces son grandes seres vivos con tamaños y pesos considerables, como el elefante, el hipopótamo, etc. Pero, ¿Sabes cuál es el animal que más crece desde que nace? Lee con atención el siguiente texto y podrás descubrirlo. Recuerda hacerlo teniendo en cuenta todos los signos de puntuación. ¡Comenzamos!

¿Cuál es el animal que más crece desde que nace?

El animal que más crece desde su nacimiento es el Pez Luna que puede alcanzar hasta los 3 metros de longitud y llegar a pesar hasta una tonelada, con un cerebro de tan solo 5 gramos. La hembra pone 800000 huevos, y su tamaño unitario es de solo medio milímetro de ancho, del que se desprende que el alevín al nacer es 60000 veces más pequeño que su madre. Para que compares, el bebé humano al nacer es unas 20 veces más pequeño.

Otro animal singular en este sentido es el tiburón ballena, que es el pez más grande del mundo y llega a pesar más de 20 toneladas. El óvulo fecundado del tiburón ballena mide 0,130 gramos con lo que se puede ver la comparación de tamaño entre el nacimiento y la vida adulta.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

ahora	participación	ciento
cada	octubre	estoy
e	volvió	prensa
misma	periodo	control
nueva	solamente	sociales
cual	deseo	debido
verdad	sistemas	alta
María	Antonio	Francisco
unidos	servicio	éxito
presencia	hijo	baja
tema	vida	artículo
dinero	otro	encontrar
carácter	después	democracia
jefe	fueron	aumento
estamos	mujer	encuentran
mesa	frente	siguientes
decía	podría	Martín
cuyo	sería	universidad
valores	junto	militar
quedó	ultima	cabo

[illegible]

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer una nueva parte de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta payasa, ¿que pasa? (parte 2)

-¿Cuántos años tienes?

-Diez años y medio

-Como los burros.

- No señor, como las burras. Soy niña.

Hubo un silencio extraño. Los ojitos de Coleta echaban lágrimas de pena.

-Bien. Veamos. ¿Qué sabes hacer?

Los ojitos de Coleta echaban chispas de alegría.

-De todo. ¡Se hacer de todo!

-Cómo de todo...

- Sí, yo también como de todo –dijo Coleta nerviosa y añadió:

- Soy payasa, gimnasta, atleta y poeta (pero esto último a usted no le interesa). Hago el pino, el sauce y la mosca...

- ¿Cómo es la mosca?

- Mire, señor director, la mosca es un número muy divertido. Revoloteo por la pista y aterrizo suavemente en la calva de un señor espectador.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 27)

El sol brillaba con poca fuerza y tímidamente comenzaba a esconderse cuando Mario llegó a Ciudad Rodrigo para conocer más de su famoso carnaval. Nada más bajar del autobús el ambiente de fiesta y alegría lo invadía todo. Se respiraba ambiente de carnaval por todas partes y los disfraces comenzaban a aparecer en grupos, niños, gentes, etc.

Mario se apresuró para llegar a su lugar de descanso y ponerse su disfraz, porque él no quería desentonar. Al llegar y descansar un poco, se puso su traje de caballero medieval, el disfraz elegido para este año por Mario. No le faltaba detalle alguno, tenía todo los complementos: la cota de malla, los refuerzos en los brazos, la capa, el cinto, el blasón de su apellido, su espada con la funda, etc.

Ataviado ya con todo ello, Mario salió para poder conocer más sobre los carnavales de Ciudad Rodrigo, y algún secreto de esta bonita localidad salmantina. Lo primero que sabía Mario de estos carnavales, es que son conocidos como los carnavales del Toro. Este nombre se debe a que son los únicos carnavales que conjugan los disfraces con encierros y desenjaules de toros, lo que le ha llevado a ostentar el título de fiesta de interés turístico nacional.

El carnaval de Ciudad Rodrigo es considerado el carnaval más antiguo de España, existiendo un documento que hace referencia a su celebración en 1493 donde se indicaba el alto coste de las fiestas por el gasto generado en toros. Poco a poco la tradición se fue enraizando en la ciudad, llegando a nuestros días. Durante los días del carnaval, hay encierros diarios, combinados con desfiles de carnaval, verbenas, charangas, murgas, etc. Estas últimas son una de las características más conocidas del carnaval de Ciudad Rodrigo con las coplas de la Rondalla Tres Columnas, que ameniza los carnavales de cada año con sus letras repletas de sátira y actualidad.

Mario llegó a tiempo para ver esa presentación y disfrutar con las coplas. Fue como ver un resumen de todo lo acontecido durante el año, de manera divertida y cargada de sátira. Tras ello pudo disfrutar del posterior baile de disfraces que se celebró en la plaza y la fiesta se alargó hasta la madrugada.

A la mañana siguiente el ruido le despertó, y es que en poco tiempo iba a comenzar el encierro del día. Mario nunca había visto ninguno así que estaba un poco nervioso. Al paso de los toros se sobresaltó por su tamaño y fuerza, y sobre todo, por lo rápido que pasaron. Tras pasar el susto Mario quiso conocer algún encanto más de Ciudad Rodrigo. La ciudad fue un antiguo castro fortificado situado en lo alto de una colina. Una de las cosas más destacables que aún se mantenían, era su gran muralla, conservada en gran parte y siendo uno de los atractivos principales de la ciudad. Sus antiguas calles, su parador, su catedral, el castillo, la plaza mayor, etc., eran muchos de los atractivos de los que pudo disfrutar Mario.

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

Es tocier que los secintos ve jorme que los mahunos, quepor nemoste guánlos de siónvi chomu nosme pliosam que llose. Los dos joso mahunos baracan la luz que ceprode de un guánlo de nosu 120º moco ximámo, trasmien que en los secintos depue riarva treen los 180º y los 360º.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

[illegible]

12) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con los trajes y disfraces más típicos de los carnavales. ¡Suerte!

Po	<i>Persona que apaga fuegos</i>	Tas
be		Ya
Su	<i>Persona que vela por la seguridad de todos</i>	Bru
li		Per
Prin	<i>Espíritu que asusta a la gente</i>	Bom
go		Cí
ma	<i>Personaje de cuento que se mueve con una escoba</i>	Ma
so		Roe
Pa	<i>Personaje de circo que nos hace reír</i>	Fan
ja		A
sa	<i>Personaje de ficción que lucha contra grandes males</i>	He
ro		Ce
	<i>Personaje de cuento con elegantes vestidos que vive en un reino</i>	
	<i>Personaje de cuento con poderes públicos</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) El Reino de Cálandor está sumido en la tristeza tras perder el fuego de Orfeo. Todos se intentan recuperar de esta situación, pero no les va a resultar sencillo. ¿Quieres descubrirlo? Completa los huecos con las palabras adecuadas y lo conseguirás. ¡Adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 3)

No había ni un solo lugar del reino donde el frío intenso no hubiera penetrado tras la inesperada visita de Éladon. Todo se cubrió de _____ y los habitantes de Cálandor casi no salían de sus casas para poder mantener el poco calor que _____ tras hacer la comida.

Orfeo triste y apenado por su desgracia, no recibía visita alguna, ni siquiera dejaba entrar a los reyes a sus _____. Ante tal situación, el rey convocó a su consejo real y a los legionarios de Cálandor para intentar buscar una solución a este problema, que de continuar así, helaría por completo su reino y lo haría _____.

El rey acudió personalmente a los aposentos de Orfeo para tratar de _____ para que asistiera a ese consejo, pero a pesar de sus esfuerzos, no consiguió sacar a Orfeo de su tristeza para que fuera a participar con ellos.

Ante la importancia de ese consejo, las gentes del pueblo se _____ en la abarrotada sala para presenciar y participar de esta reunión. Todo estaba ya preparado para comenzar, cuando de repente se oyó un _____ ruido. Y este ruido vino acompañado de un fuerte viento helador que anticipaba la llegada de una gran tormenta que helaría aún más todo el reino.

Comenzó el consejo y muchas fueron las opciones que se barajaron para resolver el problema, pero ninguna de ellas parecía posible. Unos hablaban de ir en busca del fuego a Colder, otros elevar las murallas para proteger más del frío, otros buscar alternativas al fuego... Pero ninguna les _____ demasiado. La legión de Cálandor se ofreció a partir hacia Colder para intentar solucionar el problema, pero el frío que les acompañaría en su viaje, no garantizaba que pudieran llegar a Colder vivos. De repente y ante el asombro de todos los reunidos, Orfeo llegó a la sala con una importante noticia.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

convencerle	convenía	Agolparon	estrepitoso
quedaba	aposentos	desaparecer	niebla

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Es cierto que los insectos ven mejor que los humanos, porque tenemos ángulos de visión mucho menos amplios que ellos. Los dos ojos humanos abarcan la luz que procede de un ángulo de unos 120° como máximo, mientras que en los insectos puede variar entre los 180° y los 360° .

Pero realmente, de esos 120° del hombre, solamente vemos bien enfocado lo que tenemos en la zona central del panorama, más en concreto, solo el 5° . El resto está mucho menos nítido. En cambio, los insectos son capaces de enfocar perfectamente un área de 70° .

FICHA 5 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario ya está de vuelta en Salamanca para descubrir sus secretos y conocer más de esta mágica ciudad. En esta ocasión Mario va a conocer el lugar por donde pasó el Lazarillo de Tormes en su salida de la ciudad, y alguna sorpresa más relacionada con ello. ¡Lee con atención y lo descubrirás!**

El Viaje de Mario (Capítulo 28)

259

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día.

Uno de los libros favoritos de Mario es el Lazarillo de Tormes, una obra anónima cuyo protagonista nace en Salamanca, ciudad donde pasan muchas de las historias de este peculiar libro. El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad, el río Tormes. Por este motivo Mario iba a dedicar la primera parte del día a conocer los lugares más importantes que se nombran en este libro.

Y por ello la primera parada del día fue uno de los elementos más conocidos de la obra, el puente romano de Salamanca. Este puente es uno de los elementos más característicos de la ciudad y formaba parte de la Vía de la Plata, que unía en la antigüedad Mérida con Zaragoza y Astorga. Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía. Mide más de 170 metros de largo y desde el se pueden observar las catedrales y el casco antiguo de Salamanca.

La historia del Lazarillo que Mario conocía a la perfección, narra las aventuras de Lázaro con su amo, un ciego al que tenía por amo y que le jugaba malas pasadas. Una de ellas tuvo lugar en este famoso puente donde el amo hizo acercar la oreja al lazarrillo a un toro de piedra para que escuchara el ruido, para a continuación propinarle un fuerte golpe contra la piedra. Las aventuras del lazarrillo y sus amos siempre tenían un punto de picaresca, donde el lazarrillo fue poco a poco aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento, etc. Atravesando este puente, Mario pudo observar dos figuras que atendían a este aspecto del libro. La primera de ellas era un verraco de piedra donde se cree que el lazarrillo recibió el golpe de su amo, y a un lado, una magnífica escultura en bronce que hace referencia al lazarrillo y su amo caminando por Salamanca.

Mario sintió que la obra que había leído cobraba vida y por unos momentos le pareció ver al lazarillo junto a su amo atravesando el puente romano en busca de un futuro mejor. Recordó muchas de las aventuras del Lazarillo junto a sus diferentes amos y también recordó alguna de sus maneras de burlas a sus amos en busca de comida o alimentos, por ello se considera que el Lazarillo de Tormes es la primera obra de picaresca de la literatura española.

Trascurridos unos momentos y volviendo a la realidad, Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco para dirigirse a su siguiente parada del viaje por Salamanca, pero sintiéndose aún por algunos momentos, el Lazarillo recorriendo las viejas calles del casco antiguo de Salamanca. ¿Cuál será su siguiente parada en el camino? ¡Solo te puede decir que en esta ocasión las conchas van a estar muy presentes!

TIEMPO	ERRORES

- 2) El verraco de piedra es uno de los elementos más conocidos de Salamanca y preside la entrada de la ciudad a través del viejo puente romano. Aquí puedes ver esta obra esculpida en piedra, pero como siempre, a la derecha se encuentran cinco fallos. ¡Búscalos con atención y podrás ver la obra al completo en los dos lados!

261



- 3) Coleta sigue con su idea de convertirse en payasa y no se apartará de ella hasta conseguirlo. En las nuevas partes de hoy podrás descubrir qué tal le va su primer día en el circo. Lee atentamente la primera parte de esta historia. ¿Conseguirá convertirse en payasa? ¡Seguro que ganas no le van a faltar!**

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 3)

-¿Y de música?

-¿Uy! Toco de todo. Lo que mejor toco es la tuba.

- Si, pero no vamos a comprar una tuba solo para usted. El circo no está para esos gastos. Además no creo que usted, tan canija, pueda sostener la inmensa tuba.

- Bueno, pues fuera el número de la tuba, también toco la trompeta –dijo Coleta.

- Eso “a mi gustar” – dijo el director inglés, y coleta dijo “yes”

Cuando los músicos empezaron a tocar un alegre pasodoble torero, saltó Coleta a la pista, vestida de artista, vestida de payasa, con traje de seda y gasa. Pantalón floreado de colores; con todos los colores del arco iris. Y un gorro blanco-picudo con plumas, con todas las plumas de pavo real. Y unos zapatos grandes con tacones, con todos los tacones que podía aguantar. Y los niños aplaudían.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino. ¡Me ayudas encontrar la falte que le falta y así poder leerlas!

Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta

263

El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad

Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía

El lazarrillo fue aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento

Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco

- 5) Muchas son las palabras que podemos relacionar con la obra del Lazarillo de Tomes. En esta sopa de letras puedes encontrar ocho palabras que tienen mucho que ver con ella. Busca con atención y descubrirás las ocho palabras escondidas. ¡Adelante!

El Lazarillo de Tormes

264



novela
lazarillo
ciego
sirviente
autobiografía

pobreza
tratado
picaresca

- 6) Ya te traigo la primera curiosidad del día que podrás descubrir al leer este texto. No se si alguna vez lo has oído, pero algunas personas miden la radioactividad en plátanos. Si, si, en plátanos. ¿Esto quiere decir que los plátanos son radioactivos? Descubre la respuesta leyendo con atención el siguiente texto y sin perder ojo de los signos de puntuación. ¡Adelante!

¿Son los plátanos radioactivos?

Los plátanos son alimentos radioactivos como lo son las nueces, las judías, las pasas, etc. Son radioactivos porque contienen un 0,0117% de potasio. Es decir, contienen una parte de radioactividad, pero tan pequeña que es insignificante para la salud del ser humano. Y no por eso dejamos de comer estos alimentos, ya que el potasio es el tercer metal más frecuente en nuestro cuerpo. Además los plátanos son utilizados como unidad de medida por algunos defensores de la energía nuclear.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

te	metros	camino
otros	fútbol	seis
aunque	prueba	ésta
José	consumo	hijos
tras	suficiente	justicia
cosas	marzo	elementos
cabeza	propios	hubo
aquel	posición	objetivo
Luis	parecía	marcha
hablar	natural	régimen
dio	esa	consecuencia
minutos	eso	pese
diez	hace	ocasiones
fuerzas	fin	exterior
congreso	ciudad	jamás
secretario	e	dan
objeto	cuanto	club
quizá	tierra	conocimiento
principales	equipo	corazón
Fernando	producción	campaña

[illegible]

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer una nueva parte de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta payasa, ¿que pasa? (parte 4)

Coleta llevaba una trompeta en la mano y mucho miedo en el cuerpo. Era la primera vez que iba a hacer el payaso (la payasa) ante gente que no conocía.

Cuando el foco la enfocó, empezó a tiritar, sin poderlo remediar, era como un “baile de San Vito” con música de pasodoble. Y los niños aplaudían.

Coleta se acercó a las primeras filas y... De un niño cogió una risa, y la convirtió en paloma, y así otra, y otra y otra. Y los niños aplaudían.

-Y ahora, voy a demostrar mi gracia haciendo fina acrobacia.

Coleta se quitó el gorro picudo y se puso una chichonera, se colocó la cabeza entre las piernas y comenzó a rodar por la pista, como una pelota de carne y hueso. Y los niños aplaudían.

A las tres o cuatro vueltas se desenrolló y mareada y medio bizca saludó. Y los niños aplaudían.

Ahora señores y señoras, ¡el número de mi mágica trompeta! –anunció Coleta.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

14) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 28)

269

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día.

Uno de los libros favoritos de Mario es el Lazarillo de Tormes, una obra anónima cuyo protagonista nace en Salamanca, ciudad donde pasan muchas de las historias de este peculiar libro. El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad, el río Tormes. Por este motivo Mario iba a dedicar la primera parte del día a conocer los lugares más importantes que se nombran en este libro.

Y por ello la primera parada del día fue uno de los elementos más conocidos de la obra, el puente romano de Salamanca. Este puente es uno de los elementos más característicos de la ciudad y formaba parte de la Vía de la Plata, que unía en la antigüedad Mérida con Zaragoza y Astorga. Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía. Mide más de 170 metros de largo y desde el se pueden observar las catedrales y el casco antiguo de Salamanca.

La historia del Lazarillo que Mario conocía a la perfección, narra las aventuras de Lazaro con su amo, un ciego al que tenía por amo y que le jugaba malas pasadas. Una de ellas tuvo lugar en este famoso puente donde el amo hizo acercar la oreja al lazarrillo a un toro de piedra para que escuchara el ruido, para a continuación propinarle un fuerte golpe contra a piedra. Las aventuras del lazarrillo y sus amos siempre tenían un punto de picaresca, donde el lazarrillo fue poco a poco aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento, etc. Atravesando este puente, Mario pudo observar dos figuras que atendían a este aspecto del libro. La primera de ellas era un verraco de piedra donde se cree que el lazarrillo recibió el golpe de su amo, y a un lado, una magnífica escultura en bronce que hace referencia al lazarrillo y su amo caminando por Salamanca.

Mario sintió que la obra que había leído cobraba vida y por unos momentos le pareció ver al lazarillo junto a su amo atravesando el puente romano en busca de un futuro mejor. Recordó muchas de las aventuras del Lazarillo junto a sus diferentes amos y también recordó alguna de sus maneras de burlas a sus amos en busca de comida o alimentos, por ello se considera que el Lazarillo de Tormes es la primera obra de picaresca de la literatura española.

Trascurridos unos momentos y volviendo a la realidad, Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco para dirigirse a su siguiente parada del viaje por Salamanca, pero sintiéndose aún por algunos momentos, el Lazarillo recorriendo las viejas calles del casco antiguo de Salamanca. ¿Cuál será su siguiente parada en el camino? ¡Solo te puede decir que en esta ocasión las conchas van a estar muy presentes!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

La puestare es que sí. naU lapi cardagades sape nosme, rope es preblecianai. En el soca de nau lapi o nau tebaría, se dan nau ccionesrea miquícas que, en lidreadad, sisconten en pareaciogrunes de los toámos que ya taesban troden del citerepien. Lo que correo pues, es que los letosmene miquícos se fortransman en nergíae léccatrie. Y taes gacar es lo que ceha sarpe más a nau lapi gadacar. En nau lapi cardesdaga la vapoeciónra del trónogeni y el ciádooranege por totan, nau dipérda de sope.

[illegible]

16) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con diferentes palabras de la obra del Lazarillo. Búscalas atendiendo a la definición que te doy. ¡Suerte!

Tre	<i>Artimaña para conseguir algo</i>	to
gra		cu
qui	<i>Persona que se encargaba de servir a los caballeros llevando sus armas, etc.</i>	Au
Es		go
bio	<i>Primer amo de Lázaro</i>	ca
cil		Al
Cie	<i>Personas que pertenecen a la nobleza</i>	no
cas		gos
ta	<i>Tipos de novelas al que pertenece el Lazarillo</i>	Mez
Pi		fí
a	<i>Persona ruín, despreciable</i>	de
gua		Hi
dal	<i>Agente de la justicia, una especie de policía de la época</i>	ro
res		
	<i>Obra en la que el autor cuenta sus propias experiencias</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

17) ¿Cuál será el plan para recuperar el calor en el reino de Cálandor? Aquí dejamos la historia en el último capítulo. Busca con atención las palabras que faltan y podrás descubrir el plan que han buscado para solucionar el frío ¡Adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 4)

Orfeo conocía el secreto para encender un fuego en estos tiempos tan fríos traídos al reino de Cálandor con la visita de Éladon. Cuando Orfeo era pequeño y contaba cerca de los cinco años, sus padres se enfrentaron a una situación similar donde el frío les _____ con dejarlos helados a ellos y a todo su reino. No recordaba con exactitud todo el ritual que realizaron sus padres para conseguir este bien preciado, pero recordaba perfectamente lo que tenían que buscar para poder encender el fuego y conseguir _____ al frío.

Los utensilios necesarios para ello eran pocos, pero la dificultad para conseguirlos era elevada. Necesitarían encontrar leña de los altos bosques de Colin, donde se encuentra la única leña seca de la _____ para poder encender el fuego; piedras de las rocas de la montaña de los Nombres, y cisco del mago Mériadon, mago de la región de los valles. Luego tendrían que encontrar la pócima para que todo ello _____ efecto, que se encuentra bajo la protección del mago Áladon, mago de las tierras altas de la región.

Todo ello se lo transmitió a los reyes y _____ del reino que se encontraban en aquel lugar en busca de soluciones, y todos ellos se dieron cuenta de que a pesar de lo complicado que iba a ser conseguir todo ello, era la única solución.

Por ello idearon un plan para poder hacerse con los elementos necesarios para recuperar el calor del reino. Los _____ de Cálandor partirían a las tierras altas y altos bosques en busca de la leña y de la pócima, mientras que el resto de habitantes se dividiría para ir a la región de los _____ y a la montaña de los nombres.

Orfeo viajaría hasta Colder en busca de su poder robado, con la _____ de poder recuperarlo y evitar que el reino se congelara. Por ello partió inmediatamente hacia Colder, pero Orfeo no sabía las sorpresas que el camino le tenía preparado.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

amenazaba	legionarios	sobrevivir	región
esperanza	habitantes	valles	surja

18) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “e”. ¿Qué tal nos saldrá?

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

19) Ahora que acaban de terminar las fiestas de carnaval, es un momento ideal para recordar que has hecho en estas fiestas, de que te has disfrazado, etc. Cuéntame todo ello sin dejar ningún detalle en el tintero, ¡luego lo haré yo!

275

20) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

La respuesta es que sí. Una pila descargada pesa menos, pero es inapreciable. En el caso de una pila o una batería, se dan unas reacciones químicas que, en realidad, consisten en reagrupaciones de los átomos que ya estaban dentro del recipiente. Lo que ocurre pues, es que los elementos químicos se transforman en energía eléctrica. Y esta carga es lo que hace pesar más a una pila cargada. En una pila descargada la evaporación del nitrógeno y el ácido genera por tanto, una pérdida de peso.

FICHA 6 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Un peculiar edificio centrará la atención de nuestro amigo Mario en sus nuevas aventuras por el mundo. Este edificio tiene la peculiaridad de estar recubierto de conchas, ¿quieres saber cuál es el motivo de todo ello? Lee con atención este nuevo fragmento de las aventuras de Mario y podrás descubrirlo. ¡Adelante!**

El Viaje de Mario (Capítulo 29)

277

Tras recorrer las antiguas rúas de la ciudad, Mario llegó a una de las construcciones más conocidas de la ciudad de Salamanca, la famosa casa de las conchas. Esta peculiar edificación lleva este nombre por tener la fachada exterior recubierta con más de 300 conchas, aunque no es el único detalle reseñable del edificio.

Mario había leído que el edificio fue un palacio urbano construido en el siglo XVI por encargo de Rodrigo Maldonado de Talavera, un caballero de la orden de Santiago, continuando con su construcción su hijo Rodrigo Arias Maldonado. Éste se casó con Juana de Pimentel, cuya familia tenía como símbolo las conchas, mientras que la familia Maldonado tenía como símbolo la flor de lis. Estos dos elementos están presentes en el edificio, aunque el que más destaca, como pudo comprobar Mario, son las conchas en honor a Juana de Pimentel.

Este edificio sufrió varias remodelaciones y es objeto de una peculiar leyenda, que Mario conoció de manos de la bibliotecaria del lugar, ya que en la actualidad este edificio alberga una biblioteca para el disfrute de los salmantinos y sus visitantes.

La bibliotecaria le contó a Mario que la tradición cuenta que debajo de una de las más de 300 conchas se esconde una onza de oro, costumbre de la época para hacer ostento del poder que se tenía. Aunque no es la leyenda más extendida al respecto. La más conocida dice que la familia propietaria del edificio escondió sus joyas bajo una de estas conchas, dejando documentado la cantidad escondida pero no la concha donde se ubicó. Quien quisiera aventurarse a buscar el tesoro debería aportar con anterioridad la cantidad estipulada como fianza. Si se encuentra el tesoro, el descubridor se llevaría las joyas y recuperaría la fianza, pero sino es así, perdería el dinero dejado en prenda.

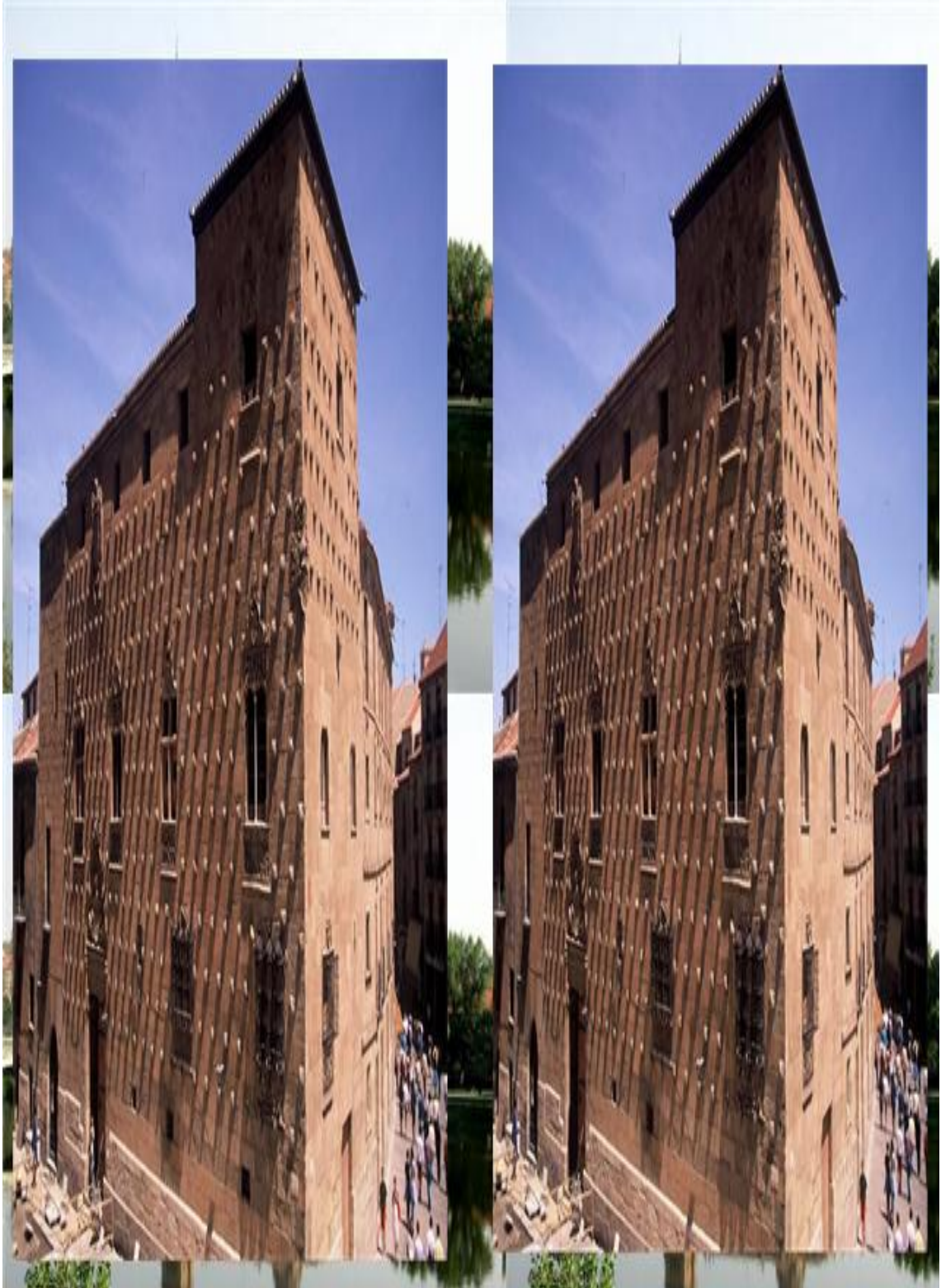
Mario continuó observando ese curioso edificio tanto por dentro como por fuera, y no pudo evitar mirar las conchas de la fachada para ver si encontraba alguna diferencia o algún detalle que pudiera enseñarle donde se encontraba el tesoro. Pero esa mañana Mario tenía que ver aún muchas cosas, y no pudo detenerse mucho tiempo.

Con su mochila al hombro se dirigió a su siguiente destino. No estaban muy lejos de allí, así que llegó en cinco minutos. Mario había visto en la televisión una escena muy curiosa que se repetía todos los años y que tenía por protagonista a Mariquelo y la Catedral Nueva de la ciudad. Como ya nos ha dicho Mario anteriormente, la ciudad de Salamanca posee dos catedrales que jalonan la ciudad y que vigilan en transcurrir del río Tormes.

¿Qué relación tiene el Mariquelo con la catedral nueva de Salamanca? La historia se origina en el año 1775 con motivo de un terremoto iniciado en Lisboa y que afectó a la ciudad de Salamanca el 31 de octubre de este año. Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral. El Mariquelo está relacionado con todo ello porque... ¡Tendrás que esperar al siguiente capítulo para descubrirlo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver una imagen de la casa de las conchas de la que nos ha hablado Mario en el capítulo de hoy. Como puedes observar su fachada está completamente llena de conchas dispuestas de manera regular, y en las cuales se dice que hay escondido un tesoro. Hasta que lo encuentres, puedes ir buscando las cinco diferencias de la imagen de la derecha, ¡suerte!



- 3) Coleta termina su aventura en el circo y hoy sabremos por fin, que tal le resulta ser payasa. Lee con atención esta última parte de la historia, teniendo en cuenta, como siempre, los signos de puntuación. ¡Adelante!**

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 5)

Se callaron los músicos rancios, y Coleta empezó a soplar la trompeta. Intentó tocar “Tengo una muñeca vestida de azul” para que los niños lo cantaran, pero las notas salían fatal.

Mientras Coleta tocaba cada vez peor, pensaba: ¡Que desastre! ¡Se me ha olvidado el tecleo de los botones estos! Soplar, soplo, pero consigo un higo.

¡Qué despiste y yo en la pista, haciendo el payaso de verdad!... ¡Estoy llorando! ¡Que no se enteren los niños! ¡Angelito de la guarda, ayúdame!

Y de pronto, de la trompeta de Coleta empezaron a salir pajaritos de todos los colores y picos que revoloteaban sobre las cabezas de los espectadores. Y los niños aplaudían.

Y los niños saltaron de sus asientos y se abalanzaron sobre Coleta.

Todos los niños querían tocar la coleta de Coleta.

Era un montón de niños, más, una montaña de niñas y niños rodeaban a Coleta Payasa. Ya no se veían ni las plumas del gorro de la artista.

En esos momentos, Coleta era la Payasa más feliz del mundo, porque los niños querían besarla y porque, gracias a Dios, no tuvo que hacer el numero de la mosca.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

leyenda. Este peculiar edificio una sufrió de varias es y remodelaciones objeto

281

una alberga biblioteca edificio para este el actualidad disfrute de la todos. En

óvibu es ednod ahcnoc al on orep adidnocse daditnac al odatnemucod odnajeD

abartnocne o lis rev arap adahcaf al ed sahcnoc sal rarim rative odup on Y

Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral

- 5) El río Tormes baña las orillas de la ciudad de Salamanca. Muchas ciudades españolas están bañadas por diferentes ríos. A continuación te muestro los ocho ríos más importantes de España

Los ríos de España

B	L	O	U	X	I	Q	J	B	Y	Z	O	G	X
G	A	G	E	M	L	O	U	Ñ	B	P	U	U	U
U	T	S	E	G	U	R	A	A	S	A	V	A	T
A	L	A	Z	B	R	D	V	U	D	H	A	X	B
D	C	Z	R	D	E	H	O	A	B	C	Q	T	O
I	E	S	K	C	Ñ	J	L	R	L	N	O	X	J
A	T	E	U	E	S	Q	O	J	E	C	X	O	A
N	I	O	O	A	U	A	I	A	M	U	T	L	T
A	Q	Ñ	K	I	U	W	A	O	O	A	D	X	M
A	I	K	V	H	P	Q	G	E	J	H	B	E	H
M	A	I	A	Q	H	Q	Ñ	N	O	U	E	A	K
O	R	Y	V	B	F	D	D	A	G	D	C	Y	E
O	P	D	Z	V	P	Z	A	H	B	U	Ñ	A	O
H	T	R	Y	O	O	R	B	E	G	T	I	Y	R

GUADALQUIVIR

GUADIANA

SEGURA

JUCAR

DUERO

MIÑO

TAJO

EBRO

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) Seguro que en alguna ocasión has visto a personas que son capaces de desprender bocanadas de fuego por la boca. Y por ello seguro que en alguna ocasión te has preguntado como son capaces de hacerlo. ¿Una persona que haya bebido alcohol sería capaz de prender fuego con su aliento? Hoy sabrás la respuesta leyendo este fragmento teniendo cuidado de respetar los signos de puntuación. ¡Descúbrelo!

¿El aliento a alcohol podría hacer fuego?

La respuesta es no. Hay que tener en cuenta que una persona que la medicina considera ebria tiene una proporción de 0,08 milímetros de alcohol en el aliento, y eso mezclado con otros líquidos corporales, como la saliva, que aplacan la inflamabilidad del alcohol. Además, la capacidad de crear llamas de los licores, por ejemplo, es menor que la de los alcoholes de quemar o industriales. Los escupidores de fuego utilizan parafina, que es un hidrocarburo.

283

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

284

otra	campana	demás
gobierno	solución	Barcelona
tan	hija	economía
social	sueño	políticos
manera	instituto	duda
tener	constitución	origen
segundo	curso	blanco
director	estructura	misimos
dicho	efectos	modelo
quién	finalmente	carta
fondo	durante	construcción
dirección	siempre	París
mundial	día	capaz
dólares	sistema	ocasión
juego	será	lenguaje
formas	historia	estilo
única	cierto	rosa
pueda	casos	industria
conocimiento	manos	adelante
corazón	papel	salida

[illegible]

- 9) Coleta se mete en una nueva aventura, y en esta ocasión dejará el circo un poco al lado, para convertirse por un momento en actriz, una actriz muy especial. Lee atentamente este peculiar relato y como siempre, recuerda respetar los signos de puntuación para poder respirar mejor y leer mucho más rápido. ¡Adelante!

Coleta, actriz

Coleta, con sus amigos, merendaba pan de higos. Después todos, muy contentos, van a jugar a los cuentos. Coleta, encucuruchada, se ha disfrazado de Hada.

-Traed mantas y albornoces, escuchadme y no dar voces.

Todo el que quiera jugar, se tiene que disfrazar.

-Yo Hada; tú Rufina, de Princesa y en el castillo estás presa.

Tito, cabeza de bola, te va llevando la cola. En medio de la función, José Luís te libra del Dragón. (Enriquito y Asunción hacían de Dragón)

El Dragón era inocente, y no tenía ni un diente.

-¡Atención! A José le soplo con un soplillo y le convierto en principillo.

-José con la princesa se casa, hija de la reina Blasa.

Y el nuevo juego de moda, gracioso, termina en boda.

Con un poco de talento, podéis jugar a los cuentos.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 29)

287

Tras recorrer las antiguas rúas de la ciudad, Mario llegó a una de las construcciones más conocidas de la ciudad de Salamanca, la famosa casa de las conchas. Esta peculiar edificación lleva este nombre por tener la fachada exterior recubierta con más de 300 conchas, aunque no es el único detalle reseñable del edificio.

Mario había leído que el edificio fue un palacio urbano construido en el siglo XVI por encargo de Rodrigo Maldonado de Talavera, un caballero de la orden de Santiago, continuando con su construcción su hijo Rodrigo Arias Maldonado. Éste se casó con Juana de Pimentel, cuya familia tenía como símbolo las conchas, mientras que la familia Maldonado tenía como símbolo la flor de lis. Estos dos elementos están presentes en el edificio, aunque el que más destaca, como pudo comprobar Mario, son las conchas en honor a Juana de Pimentel.

Este edificio sufrió varias remodelaciones y es objeto de una peculiar leyenda, que Mario conoció de manos de la bibliotecaria del lugar, ya que en la actualidad este edificio alberga una biblioteca para el disfrute de los salmantinos y sus visitantes.

La bibliotecaria le contó a Mario que la tradición cuenta que debajo de una de las más de 300 conchas se esconde una onza de oro, costumbre de la época para hacer ostento del poder que se tenía. Aunque no es la leyenda más extendida al respecto. La más conocida dice que la familia propietaria del edificio escondió sus joyas bajo una de estas conchas, dejando documentado la cantidad escondida pero no la concha donde se ubicó. Quien quisiera aventurarse a buscar el tesoro debería aportar con anterioridad la cantidad estipulada como fianza. Si se encuentra el tesoro, el descubridor se llevaría las joyas y recuperaría la fianza, pero sino es así, perdería el dinero dejado en prenda.

Mario continuó observando ese curioso edificio tanto por dentro como por fuera, y no pudo evitar mirar las conchas de la fachada para ver si encontraba alguna diferencia o algún detalle que pudiera enseñarle donde se encontraba el tesoro. Pero esa mañana Mario tenía que ver aún muchas cosas, y no pudo detenerse mucho tiempo.

Con su mochila al hombro se dirigió a su siguiente destino. No estaban muy lejos de allí, así que llegó en cinco minutos. Mario había visto en la televisión una escena muy curiosa que se repetía todos los años y que tenía por protagonista a Mariquelo y la Catedral Nueva de la ciudad. Como ya nos ha dicho Mario anteriormente, la ciudad de Salamanca posee dos catedrales que jalonan la ciudad y que vigilan en trascorrir del río Tormes.

288

¿Qué relación tiene el Mariquelo con la catedral nueva de Salamanca? La historia se origina en el año 1775 con motivo de un terremoto iniciado en Lisboa y que afectó a la ciudad de Salamanca el 31 de octubre de este año. Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral. El Mariquelo está relacionado con todo ello porque... ¡Tendrás que esperar al siguiente capítulo para descubrirlo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

La cidesión de mitarli a 160 racresteca los SMS de los léfotenos vimóles se bede al vesgatidorin Friedhelm Hillebrand quien fidenió taes gilontud tándares. gÓLle a taes ficióndeni quepor vio que la yomaría de las sesfra níante nosme de taes fraci de racresteca, y nalfitemen tacióblees taes gilontud rapa los SMS. taES mitalición ya no es sivible en los vosnue lénostefo, queaun en gunasal desre ciasoles moco twitter, toses racrescate janba tahas 140. ¡Lo portetanim en caspo lapabras se cedi!

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

12) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con diferentes palabras de la obra del Lazarillo. Búscalas atendiendo a la definición que te doy. ¡Suerte!

Lan	<i>Molusco protegido por pinchos que es redondo</i>	Ci
ja		la
Os	<i>Molusco con una concha irregular, de color oscuro, que se suelen comer vivas.</i>	Al
ji		gos
Viei	<i>Molusco cuya concha es un símbolo del camino</i>	E
zo		Cen
ti	<i>Marisco con varias patas y caparazón irregular con pinchos</i>	tra
ga		no
Me	<i>Pequeño marisco, muy común, y con barbas en su cabeza</i>	llón
to		ra
me	<i>Parecido al langostino, pero más grande y con dos patas delanteras más grandes</i>	llo
ri		
	<i>Molusco con concha negra que se encuentra en las bateas</i>	
	<i>Molusco de pequeño tamaño con dos conchas, de color blanquecino y se suele hacer a la marinera</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Cuál será el plan para recuperar el calor en el reino de Cálandor? Aquí dejamos la historia en el último capítulo. Busca con atención las palabras que faltan y podrás descubrir el plan que han buscado para solucionar el frío ¡Adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 5)

291

Una vez aceptado el plan todos se pusieron de camino para poder traer lo _____ lo antes posible. Los primeros que partieron fueron los legionarios de Cálandor, camino de los altos bosques de Colin en busca de la leña que encendiera el fuego.

Con los caballos cargados para la ocasión y con toda la ropa de abrigo que pudieron, salieron al _____ en busca de la ansiada leña. El camino era largo y difícil, ya que se rumoreaba que en los bosques cercanos a Colin se encontraban escondidos los _____ huidos de la prisión cercana de Améridon. Partieron con el sol ya bien alto y al mediodía hicieron el primer descanso para que los caballos _____ fuerzas, y ellos pudieran comer un poco. El viaje les llevaría unos dos días aproximadamente, y no tenían mucho tiempo que perder, porque para pasar la noche solo podían hacerlo en la zona del lago de Límadon, un pequeño lago situado en un profundo valle donde poderse _____ del frío de la noche, ya que si pasaban la noche en otro lugar, morirían de frío.

El cielo amenazaba tormenta, y por ello decidieron _____ el viaje lo más pronto posible. Con el sol ya casi escondido y escarcha en el pelo, llegaron los legionarios de Cálandor al lago Límadon donde montaron sus tiendas y pudieron calentarse un poco gracias al calor acumulado en las rocas cercanas a las que le había dado el sol todo el día.

Preparados ya para cenar antes de acostarse, los legionarios de Cálandor tuvieron su primer susto del viaje. Y es que nada más comenzar a cenar un estruendo sacudió sus oídos. Estaban recibiendo la _____ visita de los dragones enanos de Colin, unos seres voladores muy temidos por todos, pero con una _____: no podían ver, solo se guiaban por el sonido.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

saqueadores	galope	inesperada	reemprender
particularidad	repusieron	resguardar	encomendado

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

La decisión de limitar a 160 caracteres los SMS de los teléfonos móviles se debe al investigador Friedhelm Hillebrand quien definió esta longitud estándar. Llegó a esta definición porque vio que la mayoría de las frases tenían menos de esta cifra de caracteres, y finalmente estableció esta longitud para los SMS. Esta limitación ya no es visible en los nuevos teléfonos, aunque en algunas redes sociales como twitter, estos caracteres bajan hasta 140. ¡Lo importante en pocas palabras se dice!

FICHA 7 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario llega a su capítulo 30 y nos trae una sorpresa muy especial, el Mariquelo. Descubre más de este peculiar personaje de la ciudad de Salamanca, y despide las aventuras de Mario en la ciudad con la lectura de este nuevo capítulo. ¡No te lo pierdas!**

El Viaje de Mario (Capítulo 30)

294

Como recordáis la última vez, Mario nos iba a descubrir quién era el Mariquelo y a que se debía esta tradición. Como bien sabes tiene su origen en el terrible terremoto que sufrió la ciudad el 31 de octubre de 1755 con epicentro en Lisboa. Este terremoto de casi 9 grados en la escala de Richter hizo que la población asustada de la ciudad de Salamanca, corriera a refugiarse en la catedral Nueva de la ciudad, construida recientemente. Los daños fueron pocos y afectaron a parte de la torre de la catedral inclinándola un poco.

En la televisión, Mario descubrió que a partir de ese día, la ciudad de Salamanca decidió que una persona se encargara todos los años de subir al campanario el 31 de octubre para dar gracias a Dios y pedir que no se volviera a repetir este fatal terremoto.

Los encargados de tal acto fueron la familia de los Mariquelos, familia que vivía en la catedral y se encargaba de su limpieza y de tocar las campanas cada vez que correspondía. Esta tradición se ha conservado hasta nuestros días, aunque hubo un pequeño receso entre los años 1976 y 1985.

En una tienda contigua a la catedral, Mario pudo observar el momento en un video, donde pudo ver que el Mariquelo iba ataviado con el traje típico charro y se subía al punto más alto del campanario, para tocar allí una “charrada” con gaita y tamboril.

La costumbre le gustó mucho y se interesó por conocer al actual Mariquelo, con tan buena suerte que estaba en las inmediaciones de la catedral en ese momento. Mario estuvo hablando con él y preguntándole por la experiencia. Le contó que en la actualidad y año se sube al punto más alto debido a la peligrosidad del lugar, pero que es una tradición muy arraigada entre los salmantinos. Aprovechó la ocasión Mario para conocer más de la catedral de Salamanca con un guía de excepción. Se quedó maravillado con sus formas, sus adornos, sus dimensiones, etc.

Tras ello, Mario se despidió del Mariquelo y se dirigió a la plaza Mayor de Salamanca, otro de los lugares más importantes de la ciudad y con el que concluiría el viaje por tierras salmantinas. Pudo disfrutar del encanto de la plaza al caer la tarde, una plaza llena de vida, de estudiantes, de turistas, de gente paseando y contando sus anécdotas, etc. Además Mario tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro, y pudo disfrutar de miles de libros que le encantaban. En un pequeño puestecito, ya al final del mercado, encontró un libro que le guardaba mucho cariño y que tenía en casa.

Se trataba de un libro que contaban las aventuras de dos amigos viajando por el mundo, en el que descubrían miles de anécdotas y curiosidades, como hacía nuestro amigo Mario. De ahí había sacado su idea, y muchos de los lugares a visitar, como el siguiente lugar. ¿A dónde se dirigirá Mario en esta ocasión? ¡Tendrás que esperar un poco!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver al Mariquelo en plena acción como todos los años, el día 31 de octubre. Pero como ocurre siempre, en la imagen de la derecha se encuentran cinco diferencias que has de encontrar, ¿serás capaz?

296



- 3) Coleta es una chica muy lista y en esta ocasión se quiere meter a arpista, ¿qué es eso de arpista? Descúbrelo leyendo la primera parte de esta peculiar aventura teniendo en cuenta, como siempre los signos de puntuación, ¡estate muy atento!**

Coleta arpista (Chica lista) (parte 1)

-¡Viva la “gachi” del arpa! –gritaron unos madrileños, cuando apareció Coleta en el escenario.

Apareció, y nunca mejor dicho, porque parecía una aparición, un fantasma. Lucía (llevaba) un largo traje blanco de señora mayor, con cinturón de margaritas, un velo sobre el pelo y altos zapatos blancos de tacón, con los que la pobre Coleta se tambaleaba.

-Coleta ¿quién te ha hecho el modelito? – le pregunté entre cortinas.

- Mi tía.

-¿Y tú qué le has hecho a tu tía?

-¡Cállate, leñe, que voy a empezar! Di que enchufen.

Coleta se sentó en el taburete y empezó a tocar, en el arpa eléctrica, “la melodía del medio día”, de Chopinito.

Las manos de Coleta parecían dos arañitas sonrosadas y nerviosas, recorriendo o pellizcando las cuerdas del arpa, de arriba abajo, de abajo arriba, de lado a lado.

Salió la tiple-cantante –era un monumento gordinflón-, se plantó delante del arpa, abrió la boca y se tragó una mosca (la única que había). Después, lanzó un ¡aaayyy!, y Coleta, saltó de la banqueta.

La gorda, que cantaba seguía con los “ayes” y Coleta no podía seguirla con la música.

-¡Mi madre! Va a fundir los plomos –pensaba Coleta-, ¡cómo chilla esta tía! Esto, más que un salón de ópera, parece una sala de operaciones... Debíamos haber ensayado... No hay quien la acompañe. No me extraña que viva sola. La cantante va por un lado y yo por otro, menos mal que estamos en un pueblo y la gente es buena y no entiende mucho de arpa.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

Mariquelos. encargados Los de los de familia tal fueron acto

afectaron parte Los catedral. a la daños de fueron torre la pocos de y

oiranapmac led otlá sám otnup la aíbus es y orrahc ocipít ejart le noc odaivata abl

nóicpecxe ed aíug un noc lardetac al reconoc arap nóisaco al óhcevorpA

Tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro disfrutar de miles de libros

- 5) Salamanca es una ciudad llena de colores. Muchos de los colores ya los conoces sobradamente pero, ¿los colores "raros" también? Busca estos colores que te indico en la sopa de letras y más adelante descubrirás cuál es cada uno, ¡adelante!

Colores "raros"

[Editar](#)

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor



299

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizándolo el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Colores "raros"

U	G	O	O	N	A	Y	C	Ñ	T	P	A	S	P
J	Ñ	Q	M	Y	A	D	I	J	E	T	X	F	A
X	N	Y	U	I	Y	T	K	S	E	U	E	E	Q
E	C	I	M	R	H	X	C	X	D	R	J	O	M
B	A	E	P	H	Z	A	D	N	Z	Q	Y	C	A
Ñ	T	Y	P	U	R	Ñ	I	J	R	U	N	R	D
G	N	R	R	L	R	S	O	X	D	E	Q	E	X
O	E	A	A	F	E	P	F	K	J	S	Q	M	X
V	G	T	Ñ	M	Q	O	U	D	S	A	A	C	G
E	A	O	R	O	A	M	A	R	A	N	T	O	E
A	M	A	O	P	G	H	Q	R	A	W	S	A	G
J	C	N	C	V	N	R	D	R	A	C	Ñ	J	S
U	V	A	E	U	L	D	O	N	O	I	O	C	Q
O	P	C	I	I	R	A	U	B	L	F	K	U	F

ESCARLATA

TURQUESA

AMARANTO

PURPURA

BORGOÑA

CARMESI

MAGENTA

CYAN

AÑIL

OCRE

ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) ¿Te dan miedo las arenas movedizas? A mi sí, porque la salida no es muy fácil pero, ¿sabes que son exactamente y por qué se producen? Descúbrelo en el siguiente texto y no te quedes con la duda. ¡No te olvides de los signos de puntuación, que para algo están!

¿Qué son exactamente las arenas movedizas?

Las arenas movedizas son una mezcla de material sólido en granos, aire y agua salada. El aire que ocupa el espacio entre los granos varía entre un 30 y un 50%. En ciertas condiciones, un suelo de este tipo puede funcionar como una solución coloidal (igual que un gel). La cohesión del suelo, o viscosidad, puede disminuir si se ejerce una presión sobre el gel.

El proceso es complejo, pero con una presión incluso pequeña, como la de pisar encima, la viscosidad disminuye repentinamente: el agua se separa de la arena y permite que nos hundamos. Si intentamos movernos, la presión que aplicamos hace que siga disminuyendo la viscosidad, y por eso no podemos salir.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

tanto	mayores	tenemos
ella	ciencia	decisión
tres	asunto	ayuda
muchos	asociación	oficial
Juan	imposible	silencio
tipo	Pablo	entrada
nivel	buscar	humanos
podía	peor	sean
Familia	piel	puso
idea	arriba	interés
especial	cuatro	oro
diferentes	dentro	generales
recursos	nuestro	septiembre
pública	largo	blanca
crisis	partir	sí
lleva	falta	dijo
económico	dado	sido
opinión	base	escena
médico	capital	gusto
miedo	próximo	palacio

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white and contains no other markings or text.

9) Coleta continua con su idea de convertirse en arpista, ¿aún no sabes lo que es? ¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!

Coleta arpista (Chica lista) (parte 2)

La cantante saludó dándose un cabezazo en el pecho y Coleta ni se enteró de que había terminado la cancioncita de los “ayes”, porque para más aburrimiento la cantó en alemán.

Unos tímidos aplausos despidieron a la gordinflas.

–¡Esta es la mía! –Coleta se preparó para acariciar el arpa a sus anchas y tocar “la cascada”, música de su tío.

¡Qué bien sonaba! ¡Qué dulzura, finura y ternura! ¡Qué arpegios! Cerrando los ojos se podía escuchar el sonido de los chorritos al caer sobre el lago...

Se callaron los músicos rancios, y Coleta empezó a soplar la trompeta. Intentó tocar “Tengo una muñeca vestida de azul” para que los niños lo cantaran, pero las notas salían fatal.

Mientras Coleta tocaba cada vez peor, pensaba: ¡Que desastre! ¡Se me ha olvidado el tecleo de los botones estos! Soplar, soplo, pero consigo un higo.

¡Qué despiste y yo en la pista, haciendo el payaso de verdad!... ¡Estoy llorando! ¡Que no se enteren los niños! ¡Angelito de la guarda, ayúdame!

Y de pronto, de la trompeta de Coleta empezaron a salir pajaritos de todos los colores y picos que revoloteaban sobre las cabezas de los espectadores. Y los niños aplaudían.

Y los niños saltaron de sus asientos y se abalanzaron sobre Coleta.

Todos los niños querían tocar la coleta de Coleta.

Era un montón de niños, más, una montaña de niñas y niños rodeaban a Coleta Payasa. Ya no se veían ni las plumas del gorro de la artista.

En esos momentos, Coleta era la Payasa más feliz del mundo, porque los niños querían besarla y porque, gracias a Dios, no tuvo que hacer el número de la mosca.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 30)

304

Como recordáis la última vez, Mario nos iba a descubrir quién era el Mariquelo y a que se debía esta tradición. Como bien sabes tiene su origen en el terrible terremoto que sufrió la ciudad el 31 de octubre de 1755 con epicentro en Lisboa. Este terremoto de casi 9 grados en la escala de Richter hizo que la población asustada de la ciudad de Salamanca, corriera a refugiarse en la catedral Nueva de la ciudad, construida recientemente. Los daños fueron pocos y afectaron a parte de la torre de la catedral inclinándola un poco.

En la televisión, Mario descubrió que a partir de ese día, la ciudad de Salamanca decidió que una persona se encargara todos los años de subir al campanario el 31 de octubre para dar gracias a Dios y pedir que no se volviera a repetir este fatal terremoto.

Los encargados de tal acto fueron la familia de los Mariquelos, familia que vivía en la catedral y se encargaba de su limpieza y de tocar las campanas cada vez que correspondía. Esta tradición se ha conservado hasta nuestros días, aunque hubo un pequeño receso entre los años 1976 y 1985.

En una tienda contigua a la catedral, Mario pudo observar el momento en un video, donde pudo ver que el Mariquelo iba ataviado con el traje típico charro y se subía al punto más alto del campanario, para tocar allí una “charrada” con gaita y tamboril.

La costumbre le gustó mucho y se interesó por conocer al actual Mariquelo, con tan buena suerte que estaba en las inmediaciones de la catedral en ese momento. Mario estuvo hablando con él y preguntándole por la experiencia. Le contó que en la actualidad y año se sube al punto más alto debido a la peligrosidad del lugar, pero que es una tradición muy arraigada entre los salmantinos. Aprovechó la ocasión Mario para conocer más de la catedral de Salamanca con un guía de excepción. Se quedó maravillado con sus formas, sus adornos, sus dimensiones, etc.

Tras ello, Mario se despidió del Mariquelo y se dirigió a la plaza Mayor de Salamanca, otro de los lugares más importantes de la ciudad y con el que concluiría el viaje por tierras salmantinas. Pudo disfrutar del encanto de la plaza al caer la tarde, una plaza llena de vida, de estudiantes, de turistas, de gente paseando y contando sus anécdotas, etc. Además Mario tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro, y pudo disfrutar de miles de libros que le encantaban. En un pequeño puestecito, ya al final del mercado, encontró un libro que le guardaba mucho cariño y que tenía en casa.

Se trataba de un libro que contaban las aventuras de dos amigos viajando por el mundo, en el que descubrían miles de anécdotas y curiosidades, como hacía nuestro amigo Mario. De ahí había sacado su idea, y muchos de los lugares a visitar, como el siguiente lugar. ¿A dónde se dirigirá Mario en esta ocasión? ¡Tendrás que esperar un poco!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

La venie no se demi en trosli, quepor la tidadcan de guaa dacaí es más cilfá de dirme que la de guaa gecondala. La tidadcan de venie dacía se demi en nivómetros, dedon se culamua la venie que ha docaí y se jade dirfun rapa bersa los trosli que se han codogire en un adí. roPe si vanie constantemente, hay que perares a que se teparrumin la cipipretación y se dafun la que yaha dokaí, quepor chasmu cesve la peratemratu bienamte pideim que miencoce el derretimiento. Por soe no no dan el toda directamente

[illegible]

12) Lo prometido es deuda y es hora de descubrir los colores “raros” que te indiqué anteriormente. Con esto estrenamos un nuevo tipo de actividad que espero que te guste. Has de memorizar los colores con sus nombres y después, colocarlos como corresponda, ¡espero que no tengas ningún fallo!

CYAN	AÑIL	OCRE	BORGOÑA
			
MAGENTA	TURQUESA	AMARANTO	PÚRPURA
			
	ESCARLATA	CARMESÍ	
			

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Atacarán los dragones a los legionarios del reino de Cálandor? Descubre que sucede en el siguiente capítulo de estas trepidantes aventuras. Para poder leerlo correctamente primero has de completar los huecos que faltan. Estate muy atento y los descubrirás rápidamente.

El Reino de Cálandor (capítulo 6)

Quietos como estatuas se quedaron todos los legionarios de Cálandor a la espera de que pasaran los dragones y no les atacasen, ya que a pesar de no ver, sus ataques eran legendarios y pocos guerreros habían logrado _____ a estos dragones. Cuando ya casi habían pasado todos los dragones, que se dirigían en busca de alimento a las tierras altas, uno de los legionarios perdió su escudo con tal mala suerte que cayó al suelo generando un gran _____.

De repente el final del grupo de los dragones se dieron la vuelta y comenzaron a arrojar fuego hacia los legionarios, que salieron _____ en busca de cobijo. Entre los altos árboles corrieron y corrieron, recibiendo algunos golpes de fuego en su avance, hasta que se encontraron de frente con una gran roca que frenó su _____.

Todo parecía perdido, y no parecía haber ninguna escapatoria, cuando de repente Max, el jefe de los legionarios apoyándose fuertemente contra la pared, abrió una gran puerta de piedra que les dirigía a un túnel oscuro. Sin pensarlo dos veces se metieron todos dentro y consiguieron mover la puerta de piedra para evitar que entraran los dragones, que no _____ de escupir fuego continuamente. Esto lo _____ Max para coger una llama e iluminar el túnel.

Con el peligro de los dragones ya solucionado, los legionarios de Cálandor no sabían dónde dirigirse en este oscuro túnel. Las _____ hablaban de un túnel que conducía a un mundo _____ lleno de misterios y tradiciones, pero nadie había conseguido encontrarlo nunca. ¿Lo habrían encontrado por causalidad nuestros amigos de Cálandor? El túnel se dividía en tres caminos, cada cuál más oscuro que el anterior, y no se decidían por uno o por otro. De repente un ruido les hizo mirar a todos al camino de la derecha y se decidieron a seguirlo en busca de la salida o de ese mundo mágico del que tanto habían oído hablar y que aún no conocían. ¿A dónde les conducirá este camino? ¡Muy pronto lo descubrirás!

ACTIVIDAD INTERACTIVA

cesaron	leyendas	huida	presurosos
estruendo	mágico	aprovechó	sobrevivir

Como recordáis la ultima vez, Mario nos iba a descubrir quién era el Mariquelo y a que se debía esta tradición. Como bien sabes tiene su origen en el terrible terremoto que sufrió la ciudad el 31 de octubre de 1755 con epicentro en Lisboa. Este terremoto de casi 9 grados en la escala de Richter hizo que la población asustada de la ciudad de Salamanca, corriera a refugiarse en la catedral Nueva de la ciudad, construida recientemente. Los daños fueron pocos y afectaron a parte de la torre de la catedral inclinándola un poco.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

15) Mario se despide ya de la ciudad de Salamanca, dejando atrás muchas aventuras y descubrimientos. Para terminar estas fichas quiero que me describas cuáles crees que son los sentimientos de Mario al terminar sus aventuras en una ciudad y comenzar en otras. Luego quiero que los compares con los tuyos al ir a nuevos lugares y regresar después. ¿Coinciden? ¡Ya me contarás!

[illegible]

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

La nieve no se mide en litros, porque la cantidad de agua caída es más fácil de medir que la de agua congelada. La cantidad de nieve caída se mide en nivómetros, donde se acumula la nieve que ha caído y se deja fundir para saber los litros que se han recogido en un día. Pero si nieva constantemente, hay que esperar a que se interrumpa la precipitación y se funda la que haya caído, porque muchas veces la temperatura ambiente impide que comience el derretimiento. Por eso no nos dan el dato directamente.

FICHA 8 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario se adentra en tierras llenas de vegetación y humedad en su nuevo capítulo de hoy, y además, celebra el próximo día de la mujer trabajadora, el 8 de marzo. No te pierdas sus nuevas aventuras y conoce algo más sobre alguna de las mujeres más importantes de la historia con motivo de este próximo día. ¿Sabes dónde está Mario?**

El Viaje de Mario (Capítulo 31)

311

Con el traqueteo del tren rumbo a su nuevo destino, Mario iba dejando atrás los buenos recuerdos que traía de Salamanca, para dar lugar a la ilusión y a sus expectativas en su nuevo destino. Esta vez el viaje no iba a ser demasiado largo tampoco, pero el cambio iba a ser sustancial.

Por el camino iba dejando atrás los paisajes típicos de la meseta castellana para adentrarse poco a poco en países cada vez más verdes y frondosos, y donde la lluvia parecía querer hacer acto de presencia dejando atrás el sol.

Su nuevo destino estaba cargado de encanto y tradiciones. Llevaba mucho tiempo queriendo ir a visitar este lugar, y por fin, hoy se cumpliría su sueño. Además, eran muchos los lugares y sitios que tenía pesado visitar y conocer, lo que no sabía es si el tiempo le permitiría visitar todos ellos.

Cerca ya del atardecer Mario llegó a la estación del Norte bajándose rápidamente del tren y se puso a recorrer las calles en busca del centro de la ciudad, donde tenía su lugar para descansar en estos días.

Como puedes suponer, Mario se encuentra esta vez en Asturias, donde visitará varios lugares, empezando en esta ocasión, por Oviedo, la capital de la comunidad. Mario había elegido este lugar como primera parada en su aventura asturiana porque en su salida de Zamora, leyó que Jimena, la esposa de el Cid, había nacido en Oviedo según varios historiadores.

Doña Jimena fue una de las muchas mujeres importantes de la historia, una de las muchas que a lo largo de los tiempos han realizado grandes gestas y hazañas. Hija de reyes asturianos, vivió a la sombra de su marido Rodrigo, pero ayudó mucho al Cid en sus conquistas y batallas.

Muchas mujeres a lo largo de la historia han tenido un papel muy importante, pero no siempre se les reconoció como se debía todo ello. Mario lo sabía bien, ya que había estudiado a muchas de ellas en la escuela. Además, Mario sabía que al día siguiente se celebraba el día internacional de la mujer trabajadora, el 8 de marzo, y seguro que en Oviedo lo celebrarían de alguna manera especial.

Antes de terminar de pensar en ello, Mario se topó con una exposición en pleno parque de San Francisco, el más importante de la ciudad.

Esta exposición mostraba a muchas de las mujeres más importantes de la historia como Marie Curie, Teresa de Calcuta, Indira Ghandi, Emilia Pardo Bazán, Juana de Arco, Clara Campoamor, y cientos y cientos de mujeres más. Además también pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres en la historia como es la radiografía. Mario se detuvo un poco más en la biografía de Marie Curie donde pudo observar la importancia de sus investigaciones en el campo de la radioactividad, y que este trabajo le provocó la muerte debido a las radiaciones a las que estuvo expuesta.

Tras un maravilloso final de tarde disfrutando con todo ello, Mario llegó a la habitación donde pudo descansar y prepararse para todo lo que le tenía preparado Oviedo para el siguiente día. Se fue pronto a dormir con la ilusión de que llegara pronto el amanecer para poder ver en persona la famosa estatua de Woody Allen en las calles de la ciudad, y a que se debe tal estatua. ¿Tú ya las has visto? ¿La quieres ver junto a Mario?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Como bien sabes ya, el voto femenino no fue realidad en España hasta 1931 gracias a Clara Campoamor. Esta realidad que hoy nos parece natural, no siempre lo fue así. La importancia de esto se plasma en imágenes como la siguiente donde puedes ver el momento de la primera votación femenina. Como siempre hay unos cuantos fallos en la imagen de la derecha, ¿los encontraras todos?

313



3) Coleta continúa con sus aventuras para convertirse en arpista, y no pasará hasta conseguirlo. Lee esta nueva parte teniendo en cuenta, como siempre los signos de puntuación, ¡estate muy atento!

Coleta arpista (Chica lista) (parte 3)

De repente, Coleta se inquieta, cambia el sonido, y aquella dulzura, finura y ternura, de la primera parte, se van a hacer gárgaras.

Coleta se inquieta más y más y se pone tan nerviosa, que da saltitos sobre el taburete, mueve su cuerpo de atrás adelante y sus manos recorren las cuerdas del arpa tan rápidamente que no se las ve. Al mismo tiempo sacude su cabeza como si de un músico de rock se tratara.

Ante su nuevo modo de tocar tan emocionante, el público se puso en pie, aplaudiendo enloquecido.

- ¡Viva la “gachi” del arpa!
- ¡Viva Coleta la artista!
- ¡Viva Coleta la arpista!

Coleta, como si nada, seguía tocando velozmente “la cascada”, que más que cascada era un diluvio.

Cuando cesaron los aplausos y los vítores... se oyó decir a Coleta, con un hilo de voz:

-¡Qué me desenchufen! ¡Qué me desenchufen!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

paisajes los atrás típicos de dejando la iba meseta camino castellana. el Por

315

conocer. Eran y muchos visitar pesado los tenía lugares que y sitios

serodairotsih soirav núges oeivO neo dicán aíbah diC le ed asopse aL

solle sodot ratisiv aíritimrep el opmeit le is se aíbas on euq oL

Pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres

- 5) La igualdad es uno de los valores que más tenemos que tener presentes en nuestras vidas. Mujeres y hombres somos iguales en derechos y deberes, eso nunca se nos debe de olvidar. Para ello te propongo encontrar ocho sinónimo de igualdad en esta sopa de letras, ¿serás capaz?

Sinónimos de Igualdad

Cuida

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

f Compartir

Tweet

0

+1

316

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizándolo el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos

0

Tiempo

01:52

Sinónimos de Igualdad

S	D	A	D	I	R	A	P	Q	U	P	U	O	Z	O
T	K	M	S	L	I	R	L	N	A	E	K	E	X	U
L	P	T	G	L	G	S	R	G	O	L	Q	D	E	C
L	Y	K	R	M	A	B	A	S	I	U	L	O	Q	M
H	N	Q	L	S	A	I	C	Z	I	R	C	A	U	D
N	J	E	I	X	I	T	G	V	S	O	E	R	I	A
A	E	V	R	S	U	M	A	O	K	I	E	U	L	D
M	Q	C	T	U	U	L	I	A	L	Ñ	I	K	I	I
G	O	U	V	Z	E	H	I	L	U	A	Ñ	A	B	U
X	A	U	K	N	A	C	O	A	I	A	N	O	R	Q
Z	I	I	C	T	I	A	G	S	O	T	W	A	I	E
V	V	I	S	T	I	I	W	Y	S	N	U	O	O	X
B	A	R	S	S	A	V	X	H	L	Y	I	D	H	E
Y	U	U	X	Ñ	F	A	A	M	L	Z	B	Q	F	L
T	J	L	V	M	S	E	M	E	J	A	N	Z	A	T

EQUIVALENCIA

EQUILIBRIO

SEMEJANZA

SIMILITUD

ANALOGIA

JUSTICIA

EQUIDAD

PARIDAD

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) La actualidad manda, y por ello te presento el siguiente texto. Seguro que has oído hablar de los pasteles, albóndigas y salchichas del Ikea, pero ¿qué hay detrás de todo ello? Descubre toda la verdad de este peculiar suceso leyendo este texto y teniendo en cuenta los signos de puntuación. ¡Te quedarás más tranquilo/a!

¿Qué pasa con la comida del Ikea?

En estos días seguro que has oído que Ikea ha hallado trazas de bacterias coliformes en pasteles de chocolate de sus tiendas en China. Estas bacterias por si mismas no suelen causar enfermedades, pero si nos indican dos cosas: que puede haber otros patógenos que causen dolencias, y que pueden provenir del tracto intestinal de animales de seres calientes.

Esto quiere decir que es posible que haya habido aguas fecales implicadas en la elaboración de los pasteles. Por ello ha retirado todo su producto de China y asegurado que en Europa no se trabajaba con este proveedor. Este escándalo se une al anterior escándalo en el que aparecieron trazas de carne de caballo en albóndigas y salchichas de la misma marca.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

318

gran	dejó	espacio
país	podrá	medios
según	pregunta	apenas
punto	oposición	época
dice	aquellas	banco
ello	teoría	dónde
llegar	animales	sangre
propio	cualquier	encuentro
ministro	noche	llevar
ambos	aún	negro
Europa	menos	texto
libertad	mundo	entrar
varias	año	señora
popular	agua	señalo
tenido	parece	hicieron
buenos	haber	larga
pensar	cosa	perdido
república	primero	hemos
actitud	seguridad	mal
deja	relaciones	trata

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page.

**9) Coleta continua con su idea de convertirse en arpista, ¿qué le sucederá esta vez?
¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!**

Coleta arpista (Chica lista) (parte 4)

Se apagó la luz del escenario y se produjo un ruido bastante sordo. El ruido fue producido por el cuerpecillo de Coleta, sobre la moqueta. Coleta cayó de espaldas y por poco no se desnucó, al caer dio una patada al arpa, que por poco no se “descuerda”.

320

Al día siguiente la “foto” de Coleta venía en todos los periódicos, pero no en las páginas musicales, sino en las de sucesos, el texto decía así:

“La joven arpista Coleta sufrió una fuerte descarga eléctrica, mientras tocaba el arpa (eléctrica) en el Teatro Pi.

Fueron tantos los voltios que sacudieron a la infeliz criatura, -de cabeza a cintura-, que no le permitieron separar las manos de las cuerdas.

A pesar de los calambres, siguió tocando la arpista –aunque pudo morir en la pista-.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 31)

Con el traqueteo del tren rumbo a su nuevo destino, Mario iba dejando atrás los buenos recuerdos que traía de Salamanca, para dar lugar a la ilusión y a sus expectativas en su nuevo destino. Esta vez el viaje no iba a ser demasiado largo tampoco, pero el cambio iba a ser sustancial.

Por el camino iba dejando atrás los paisajes típicos de la meseta castellana para adentrarse poco a poco en países cada vez más verdes y frondosos, y donde la lluvia parecía querer hacer acto de presencia dejando atrás el sol.

Su nuevo destino estaba cargado de encanto y tradiciones. Llevaba mucho tiempo queriendo ir a visitar este lugar, y por fin, hoy se cumpliría su sueño. Además, eran muchos los lugares y sitios que tenía pesado visitar y conocer, lo que no sabía es si el tiempo le permitiría visitar todos ellos.

Cerca ya del atardecer Mario llegó a la estación del Norte bajándose rápidamente del tren y se puso a recorrer las calles en busca del centro de la ciudad, donde tenía su lugar para descansar en estos días.

Como puedes suponer, Mario se encuentra esta vez en Asturias, donde visitará varios lugares, empezando en esta ocasión, por Oviedo, la capital de la comunidad. Mario había elegido este lugar como primera parada en su aventura asturiana porque en su salida de Zamora, leyó que Jimena, la esposa de el Cid, había nacido en Oviedo según varios historiadores.

Doña Jimena fue una de las muchas mujeres importantes de la historia, una de las muchas que a lo largo de los tiempos han realizado grandes gestas y hazañas. Hija de reyes asturianos, vivió a la sombra de su marido Rodrigo, pero ayudó mucho al Cid en sus conquistas y batallas.

Muchas mujeres a lo largo de la historia han tenido un papel muy importante, pero no siempre se les reconoció como se debía todo ello. Mario lo sabía bien, ya que había estudiado a muchas de ellas en la escuela. Además, Mario sabía que al día siguiente se celebraba el día internacional de la mujer trabajadora, el 8 de marzo, y seguro que en Oviedo lo celebrarían de alguna manera especial. Antes de terminar de pensar en ello, Mario se topó con una exposición en pleno parque de San Francisco, el más importante de la ciudad.

Esta exposición mostraba a muchas de las mujeres más importantes de la historia como Marie Curie, Teresa de Calcuta, Indira Ghandi, Emilia Pardo Bazán, Juana de Arco, Clara Campoamor, y cientos y cientos de mujeres más. Además también pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres en la historia como es la radiografía. Mario se detuvo un poco más en la biografía de Marie Curie donde pudo observar la importancia de sus investigaciones en el campo de la radioactividad, y que este trabajo le provocó la muerte debido a las radiaciones a las que estuvo expuesta.

322

Tras un maravilloso final de tarde disfrutando con todo ello, Mario llegó a la habitación donde pudo descansar y prepararse para todo lo que le tenía preparado Oviedo para el siguiente día. Se fue pronto a dormir con la ilusión de que llegara pronto el amanecer para poder ver en persona la famosa estatua de Woody Allen en las calles de la ciudad, y a que se debe tal estatua. ¿Tú ya las has visto? ¿La quieres ver junto a Mario?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

11) Hoy en las curiosidades del día, de donde proceden los camellos. Pero para ello has de colocar las sílabas de cada palabra para descubrirlo. ¡Estate muy atento!

¿De dónde proceden los camellos?

queAun te respaca timenra los mecallos ceproden de los lestuaac taEsdos dosUni. Si, si, de TaEsdos dosUni. síA lo muesdetran los fólessi que han pacidorea en el sierdeto de noraSo (rinazoA). toses mivostipri mellosca mecarinosa níante el mataño de jasveo y se tinronguieex ceha más de 13000 ñosa a sacau de nau ciaglación. ¿Lo biassa?

323

ACTIVIDAD INTERACTIVA

[illegible]

12) Muchos han sido los inventos que nos han aportado las mujeres a lo largo de la historia. Aquí te presento alguno de los inventos más importantes descubiertos por mujeres, pero para ello has de descubrir la palabra escondida en cada una de las definiciones.

324

100 PUNTOS

01:12 TIEMPO

1

Varillas que sirven para limpiar el cristal del coche

Pista Letra Pista Palabra

Comprobar

1º Varillas que sirven para limpiar el cristal del coche

2º Electrodoméstico que nos ayuda en la limpieza de los platos

3º Artilugio para poner inyecciones

4º Prueba médica que se hace con rayos X

5º Aparato eléctrico que sirve para calentar agua para la ducha

6º Objeto con el que protegerse de la lluvia

7º Electrodoméstico con el que se "quita" la humedad del pelo

8º Gasas desechables que utilizan los bebés.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálandor entran en un mundo mágico buscando la salida. En su camino se cruzan con un nuevo ser, Albon. Descubre todo esto y mucho más en el nuevo capítulo de El Reino de Cálandor.

El Reino de Cálandor (capítulo 7)

El camino cada vez iba llenándose más de luz hasta que por fin llegaron a un gran jardín lleno de flores y árboles frutales con un gran lago en el centro que le daba una imagen de lugar bucólico. Los legionarios se quedaron sorprendidos al ver que las leyendas que corrían por el reino eran ciertas, y _____ un lugar mágico al _____ de las montañas donde todo era mágico y maravilloso.

El frío dejó de preocuparles ya que allí brillaba un sol _____, y casi se les olvidaba cuál era la misión de este viaje. Tras unos momentos de asombro, nuestros amigos _____ y se pusieron a buscar la salida para poder regresar a Cálandor con lo que les habían mandado. Pero uno de ellos les dijo que podían buscar antes allí el fuego y llevarlo ya directamente a Cálandor, sin tener que buscar todos los elementos necesarios para hacer el fuego.

Al resto de legionarios le pareció una buena idea, quizá por eso, o por qué así se quedarían más tiempo en este hermoso lugar. Sea como fuere, todos se pusieron a buscar fuego por los _____. De repente, algo se movió entre las hojas de unos arbustos, y todos saltaron _____.

Cuando se fijaron un poco más descubrieron a un ser que nunca habían visto en sus vidas, no sabían muy bien ni que podía ser. Se trataba de una especie de ardilla mucho más grande, con unos ojos muy llamativos, el color grisáceo de su piel y lo más peculiar de todo, ¡podía hablar!

Atónitos y _____, los legionarios no sabían qué hacer ni que decir cuando este extraño ser les saludó y les preguntó quienes eran y que hacían en su jardín. Después de unos momentos, le contestaron de donde venían y por qué estaban allí. Sin salir de su asombro Albon, que así se llama este ser, les invitó a conocer las _____ de su jardín antes de contestarle a todas las preguntas que le habían hecho.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

sobresaltados	amparo	existía	reaccionaron
peculiaridades	estupefactos	alrededores	Radiante

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Aunque te parezca mentira los camellos proceden de los actuales Estados Unidos. Si, si, de Estados Unidos. Así lo demuestran los fósiles que han aparecido en el desierto de Sonora (Arizona). Estos primitivos camellos americanos tenían el tamaño de ovejas y se extinguieron hace más de 13.000 años a causa de una glaciación. ¿Lo sabías?

FICHA 9 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario se despierta en la ciudad de Oviedo, donde nos hará conocer alguno de los secretos mejor guardados de la ciudad y nos contará el origen de la estatua de Woody Allen en la ciudad. Acompaña a Mario en esta nueva aventura y seguro que disfrutarás con él y sus secretos, ¿te atreves a entrar?**

El Viaje de Mario (Capítulo 32)

328

Muy de mañana temprano, Mario comenzó a desperezarse en su cama mientras ordenaba todas y cada una de las cosas que quería visitar y conocer este día. Oviedo es un lugar con muchas cosas por conocer y no sabía por dónde empezar, aunque tenía un claro favorito: conocer el origen y la estatua de Woody Allen, uno de los directores de cine más afamados.

Después de desayunar, Mario se adentró en las calles ovetenses, pasó por el parque de San Francisco en dirección al centro de la ciudad, cuando en una de sus muchas calles peatonales se encontró, por fin, con la estatua que tanto esperaba. Allí estaba como un peatón más, la estatua de Woody Allen, a tamaño real para que fuese lo más real posible. Al llegar a su altura, Mario pudo ver que era más alto que Woody y, además, pudo observar con detenimiento cada uno de los detalles de la escultura. Muy cerca de la estatua había una caseta de información turística y Mario no pudo evitar ir allí para preguntar por el origen de esta escultura.

Allí le dijeron a Mario, que la estatua la había encargado la ciudad de Oviedo para rendir homenaje y agradecimiento al cineasta por las bellas palabras que había dicho de la ciudad el día que fue a recoger el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2002. La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003 representando los paseos que se suele dar habitualmente por la ciudad Woody. De hecho, hacía pocos días que había estado allí según le dijeron a Mario. ¡Una lástima no poder haberlo visto!

Tras unas cuantas fotos con la estatua, Mario continuó con su camino, adentrándose en las hermosas calles del centro de Oviedo, hasta llegar a uno de los puntos más importantes de la ciudad y del que conocía dos leyendas que le llamaron mucho la atención.

Mario se encontraba a la puerta de la catedral de Oviedo, llamada también de San Salvador. Allí dentro se guardaban dos reliquias con una gran historia detrás, sobre las que se había escrito mucho y sobre las que las leyendas se agolpaban. Con los nervios a flor de piel Mario se adentró en el lugar, y nada más entrar se encontró con una de esas reliquias, “la cruz de la victoria”.

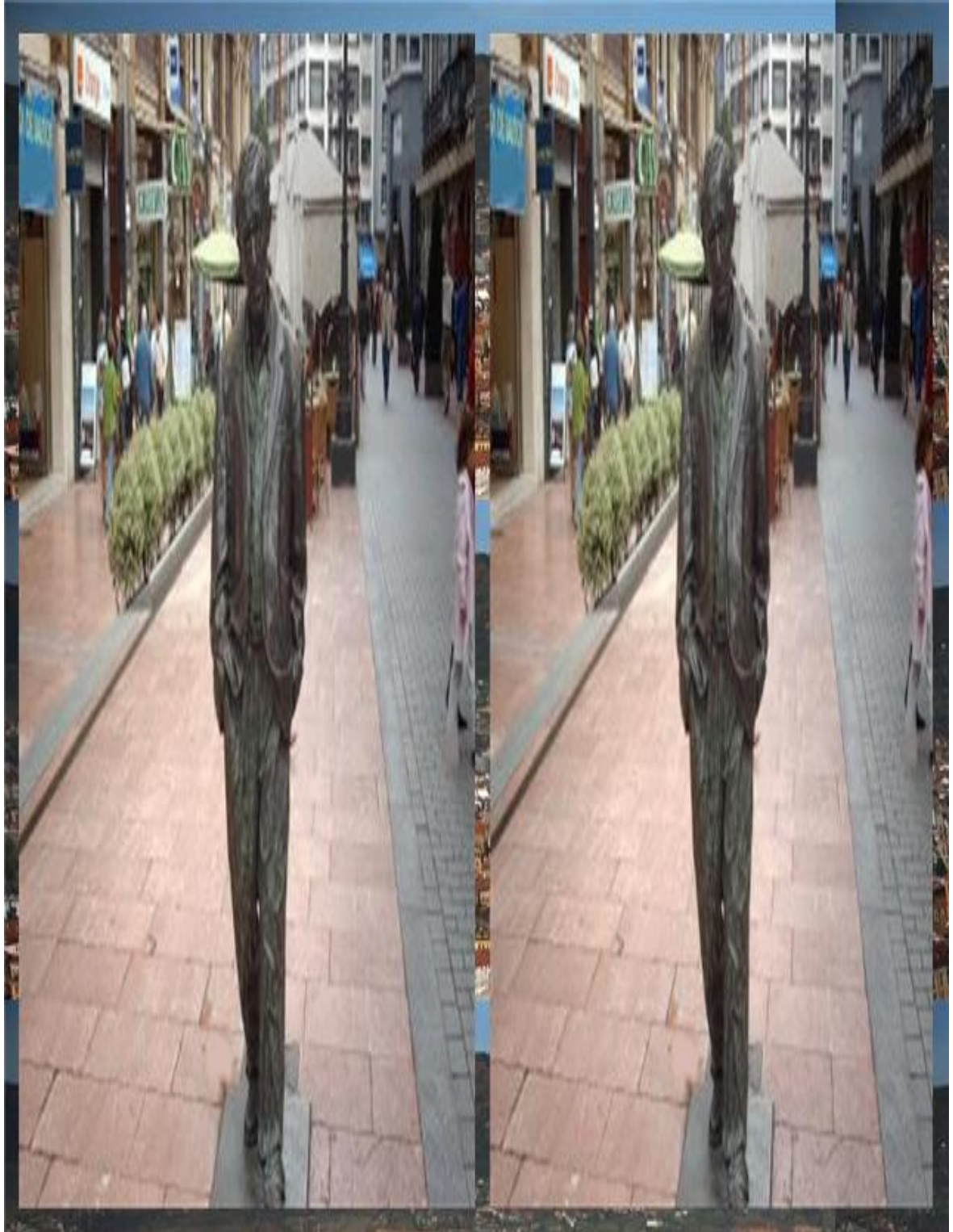
La Cruz de la Victoria es una cruz de madera que se encuentra adornada con diferentes dorados y piedras. Cuenta la leyenda que esa cruz de madera fue la que guió los pasos del Rey Pelayo allá por el año 722 en su batalla por reconquistar España, en aquel tiempo en manos de los musulmanes. No teniendo estandarte ni bandera que lucir en la batalla, Pelayo decidió utilizar esa cruz, que hoy en día es el escudo del principado de Asturias.

Muchos han sido los saqueos que ha sufrido la catedral de Oviedo a lo largo de la historia con objeto de poder hacerse con esta reliquia tan importante para el pueblo asturiano. Pero por fortuna aún se conserva en la Catedral y Mario y todas las personas que pasaron por allí pudieron contemplarlo. Al cabo de un buen rato, Mario se dio cuenta que aún le quedaba encontrar la otra reliquia de la catedral. ¿De qué reliquia se tratará? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Esta es la famosa estatua de la que tanto nos ha hablado Mario. Como puedes ver parece que el propio Woody está paseando por las calles de Oviedo. Pero en su paseo en la imagen de la derecha se encuentran cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos todos?

330



3) Una nueva aventura de Coleta nos acompaña hoy. Coleta descubre en esta ocasión a una nueva amiga, “la tonta contenta”. Descubre que pasa en esta nueva aventura de nuestra amiga Coleta. ¡Esta Coleta no para!

Coleta y la tonta la contenta (Parte 1)

Coleta saluda a una niña de su edad.

-¡Hola! Me han dicho en la tienda que eres tonta.

-Sí, eso dicen. ¡Jajajaja!

-Y también me han dicho que siempre estás contenta.

-Si, por eso me llaman “la tonta la contenta!”. ¡Jajajaja! ¿Y por qué no voy a estar contenta?

-Podías no estar contenta porque no tienes nada.

-¡Uy que no tengo nada! ¡Mira cómo me río!

Si tengo el monte, el campo, la playa, el río. ¡Mira como me río!

La tonta la contenta llevaba unos pantalones vaqueros muy viejos, un jersey muy grande, unas sandalias muy rotas y un capacho muy vacío.

-¿Dónde vives? –preguntó Coleta.

-En la torre con las cigüeñas.

-¿Y que comes?

-Como de todo. A la tía Cacaraca le cuido las cabras y me da quesos. Al tío Sebastián le hago de espantapájaros en su trigal, y me da pan.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

visitar. Mario quería comenzó que a cosas desperezarse las mientras ordenaba

332

uno cada de detenimiento los con detalles de observar la Pudo escultura.

sárted airotsih narg anu noc saiuqiler sod nabadraug es ortned ílla

lardetac al ne aiuqiler arto rartnocne abadeuq euq atneuc oid es oiraM

La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003

- 5) El próximo 22 de marzo se celebra el día mundial del agua, con el que se intenta recordar la importancia de este bien escaso. El agua dulce solo representa el 3% del agua del planeta, y encontrarla no es una tarea sencilla. A continuación puedes ver ocho lugares diferentes donde encontrar agua dulce. ¡Los encontrarás en esta sopa de letras!

¿Donde encontrar agua dulce?

LUNGA

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

f Compartir

T Tweet

0

+1

333

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

¿Donde encontrar agua dulce?

I	Q	O	I	R	I	G	O	R	V	U	W	B
Q	T	S	D	I	D	L	A	P	P	U	O	L
A	P	M	E	W	Y	A	L	D	N	O	G	Y
T	U	M	C	I	E	C	J	Y	Y	Ñ	S	M
M	E	D	M	O	K	I	X	O	W	M	A	O
L	A	Y	U	B	B	A	R	T	C	N	W	G
A	A	D	Y	J	I	R	I	T	A	A	I	A
J	Z	G	A	A	A	E	M	N	I	K	P	L
R	T	Q	U	C	G	S	T	F	C	D	T	L
K	Q	E	U	N	S	I	P	U	V	A	D	D
K	D	O	O	E	A	A	F	B	K	C	U	E
Z	S	X	L	L	I	S	C	Y	X	F	B	I
I	C	A	S	Q	U	E	T	E	J	U	U	O

MANANTIAL

GLACIARES

CASQUETE

LAGUNAS

CASCADA

ARROYO

LAGO

RIO

Puntos

0

Tiempo

01:21

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) La actualidad sigue mandando y como sabes, en estos días se está eligiendo nuevo Papa. Muchas son las características de este proceso llamado cónclave que termina con una fumata pero, ¿sabes cuál es su origen? Lee despacio y atendiendo a los signos de puntuación y lo descubrirás.

¿Cuál es el origen de la fumata para elegir Papa?

Varios son los rituales que se llevan a cabo cada vez que se pone en marcha la elección de un nuevo Papa. Uno de los más peculiares es saber de la elección del Sumo Pontífice a través de la fumata que sale de la chimenea instalada en el tejado de la Capilla Sixtina, donde se celebra el cónclave papal. En función de si sale humo de color blanco o negro la decisión será una u otra. El blanco es para anunciar que ya se ha elegido Papa, y el negro para todo lo contrario. Este ritual se remonta al siglo XIII donde se tardó más de 34 meses en elegir Papa, por ello a partir de entonces se decidió que el conclave se realizara aislado del mundo y con una serie de características como la fumata.

Pero hay un tercer color, el amarillo, que se utiliza previamente al cónclave que sirve para probar que todo funciona correctamente. Para hacer estos humos de diferente color, se utilizan diferentes compuestos químicos, pero en un principio se utilizaba paja (seca o húmeda) junto con los votos para conseguir el color blanco o negro. Esta técnica se dejó de usar porque no siempre se conseguía un color nítido, por ello se pasó al uso de químicos. ¿Cuánto tardará la fumata blanca en esta ocasión?

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

situación	autor	salud
fuera	reunión	pasar
bajo	mitad	resultado
algún	estuvo	televisión
tuvo	alrededor	haciendo
respecto	Santiago	suelo
ir	dolor	muestra
actual	zonas	acerca
población	Imágenes	peso
empresas	paciente	humano
estudio	conseguir	comercio
salud	empresas	operación
presente	estudio	tribunal
menor	salud	máximo
quiero	empresas	noviembre
siquiera	estudio	líder

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide handwriting. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and writing. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

**9) Coleta continua conociendo a la “tonta la contenta”, ¿qué le sucederá esta vez?
¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!**

Coleta y la tonta contenta (parte 2)

A los pescadores, les engraso los motores y me dan la sardina y la gamba.

-¡Caramba!

... Yo me llamo Coleta, ¿tú?

-No, yo no me llamo Coleta, creo que me llamo Vicenta, pero, ya sabes me llaman “la tonta la contenta”.

-Yo creo que tienes más de contenta que de tonta.

-Así, así. ¡Jaja, jiji!

-Tienes un pelo muy bonito.

-¿Uno solo? –preguntó la tonta.

-¡Jajajaj! ¡Jijijii!

Después de un diálogo de risas volvió a preguntar la tonta la contenta:

-Oye Coleta, ¿quieres que seamos amigas y nos repartimos las migas?

-¿Qué migas?

-Las migas, amiga, con harina tostada y tocinito, yo hago la comida en este pucherito.

“La tonta la contenta” hizo lumbre en el campo, asó patatas, e hizo unas migas que parecían gachas”

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 32)

Muy de mañana temprano, Mario comenzó a desperezarse en su cama mientras ordenaba todas y cada una de las cosas que quería visitar y conocer este día. Oviedo es un lugar con muchas cosas por conocer y no sabía por dónde empezar, aunque tenía un claro favorito: conocer el origen y la estatua de Woody Allen, uno de los directores de cine más afamados.

Después de desayunar, Mario se adentró en las calles ovetenses, pasó por el parque de San Francisco en dirección al centro de la ciudad, cuando en una de sus muchas calles peatonales se encontró, por fin, con la estatua que tanto esperaba. Allí estaba como un peatón más, la estatua de Woody Allen, a tamaño real para que fuese lo más real posible. Al llegar a su altura, Mario pudo ver que era más alto que Woody y, además, pudo observar con detenimiento cada uno de los detalles de la escultura. Muy cerca de la estatua había una caseta de información turística y Mario no pudo evitar ir allí para preguntar por el origen de esta escultura.

Allí le dijeron a Mario, que la estatua la había encargado la ciudad de Oviedo para rendir homenaje y agradecimiento al cineasta por las bellas palabras que había dicho de la ciudad el día que fue a recoger el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2002. La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003 representando los paseos que se suele dar habitualmente por la ciudad Woody. De hecho, hacía pocos días que había estado allí según le dijeron a Mario. ¡Una lástima no poder haberlo visto!

Tras unas cuantas fotos con la estatua, Mario continuó con su camino, adentrándose en las hermosas calles del centro de Oviedo, hasta llegar a uno de los puntos más importantes de la ciudad y del que conocía dos leyendas que le llamaron mucho la atención.

Mario se encontraba a la puerta de la catedral de Oviedo, llamada también de San Salvador. Allí dentro se guardaban dos reliquias con una gran historia detrás, sobre las que se había escrito mucho y sobre las que las leyendas se agolpaban. Con los nervios a flor de piel Mario se adentró en el lugar, y nada más entrar se encontró con una de esas reliquias, “la cruz de la victoria”.

La Cruz de la Victoria es una cruz de madera que se encuentra adornada con diferentes dorados y piedras. Cuenta la leyenda que esa cruz de madera fue la que

guió los pasos del Rey Pelayo allá por el año 722 en su batalla por reconquistar España, en aquel tiempo en manos de los musulmanes. No teniendo estandarte ni bandera que lucir en la batalla, Pelayo decidió utilizar esa cruz, que hoy en día es el escudo del principado de Asturias.

Muchos han sido los saqueos que ha sufrido la catedral de Oviedo a lo largo de la historia con objeto de poder hacerse con esta reliquia tan importante para el pueblo asturiano. Pero por fortuna aún se conserva en la Catedral y Mario y todas las personas que pasaron por allí pudieron contemplarlo. Al cabo de un buen rato, Mario se dio cuenta que aún le quedaba encontrar la otra reliquia de la catedral. ¿De qué reliquia se tratará? ¡Muy pronto lo descubrirás!

339

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

queAun respaca timenra, es tocier que gualnas tasplan tizanuli el gofue rapa migenar. Son las malladas tasplan pirófitas. tasEs tasplan sanu los cenindios (tunalesra o voprocados) rapa paprogar y cerha cercre sus misellas. teEs poti de taplan teproge a sus millasse en cacasras rasdu, y ranespe llía tedasgipro el potiem que gaha tafal tahas que se duzproca el cenindio, menmoto en que se perom la cacásra y caen al losue rapa golue migernar. Lo jorme de doto es que el losue en see mentomo cecare de rátossipa y traso tasplan que les gana la peciatencom.

[illegible]

12) La lluvia se puede presentar de varias maneras como bien sabes, y es una de las fuentes de recursos más importante que tenemos. A continuación has de buscar el nombre de diez tipos diferentes de lluvia a través de estas definiciones. Para ello has de unir las sílabas que hay en “las orillas”. ¿Serás capaz?

Llo	<i>Lluvia en forma de hielo</i>	Ro
bas		Trom
A	<i>Lluvia acompañada de rayos y truenos</i>	Viz
ce		Ta
Or	<i>Similar al aguacero, aparece con rapidez y fuerza, y suele acabar pronto</i>	Chu
na		Rrón
Tor	<i>Lluvia muy abundante y fuerte</i>	Rras
vio		llo
men	<i>Gran cantidad de agua caía en muy poco tiempo</i>	Bo
Di		Lu
gua	<i>Lluvia intensa que dura muy poco</i>	Cha
Gra		Co
ca	<i>Lluvia liviana, que casi no moja. Característica de Asturias</i>	Ba
ni		Va
zo	<i>Lluvia débil con gotas pequeñas</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálandor siguen descubriendo el mundo de Albon pero antes de terminar descubrirán uno de los secretos mejor guardados del jardín. Completa los huecos y descubrirás todos los detalles, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálandor (capítulo 8)

El jardín de Albon estaba lleno de colores y olores diferentes. Jazmines, _____, rosas, alegrías, amapolas... Todas las plantas que existían en el planeta estaban en alguno de los lugares de este inmenso jardín.

Y habitando este peculiar lugar, existían multitud de animales e insectos que vivían en armonía, con una gran _____: todos ellos podían hablar. Si antes nuestros amigos estaban asombrados, ahora todavía más. Eran capaces de saber lo que pensaban insectos y animales que nunca pensaron poder escuchar. A su lado se posó una preciosa mariposa que les dijo que ella se _____ en la gente para poder animarles un poco el día, y que no entendía por qué mucha gente les intentaba golpear para que se fuesen de allí.

Esto dejó _____ a nuestros amigos y les hizo preguntarse qué más cosas podrían llegar a pensar los diferentes animales de sus actuaciones cuando intentaban espantar un mosquito, hacían rabiar a sus perros, pinchaban a sus caballos para que corriesen más, etc.

Esto les abrió un montón de _____ nuevas y por un momento se olvidaron del motivo por el que se encontraban allí. Pero para olvidarse más aún de todo ello, Albon les mostró una nueva peculiaridad de su jardín. En el existían los famosos _____, seres _____ que nunca habían imaginado poder ver. Allí se encontraba un grupo de _____ y dulces unicornios con su cuerno central característico que relucía más que otra cosa. Se acercaron poco a poco a los unicornios para poder contemplarlos y disfrutar con ellos, cuando de repente....

ACTIVIDAD INTERACTIVA

atónitos	posaba	violetas	Unicornios
esbeltos	incógnitas	mitológicos	Peculiaridad

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Aunque parezca mentira, es cierto que algunas plantas utilizan el fuego para germinar. Son las llamadas plantas pirófitas. Estas plantas usan los incendios (naturales o provocados) para propagar y hacer crecer sus semillas. Este tipo de planta protege a sus semillas en cáscaras duras, y esperan allí protegidas el tiempo que haga falta hasta que se produzca el incendio, momento en que se rompe la cáscara y caen al suelo para luego germinar. Lo mejor de todo es que el suelo en ese momento carece de parásitos y otras plantas que les hagan la competencia.

FICHA 10 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) El día anterior nos quedamos con las ganas de saber cuál era la otra sorpresa que guardaba la catedral de Oviedo, por ello en esta ocasión, Mario nos va a descubrir este misterio y alguno más. Además nos mostrará cuál es el origen de la Semana Santa que tan próxima tenemos ya. Lee con atención el nuevo capítulo y descubrirás todo ello, ¡este Mario no para!**

El Viaje de Mario (Capítulo 33)

345

De frente a Mario, se encontraba la reliquia de la que tanto había oído hablar. Tras las rejas de la Cámara Santa, se encontraba la famosa Arca Santa, la reliquia más importante que se encuentra en este lugar.

Mario se quedó fascinado con la majestuosidad del lugar y lo imponente de todo ello. La leyenda cuenta que el Arca Santa llegó a Oviedo en el año 711 procedente de la ciudad de Toledo tras la invasión de la ciudad por los musulmanes. Las continuas luchas y batallas del tiempo hicieron esconder este Arca en una montaña cercana a la ciudad, llamada Monsacro por este hecho. En el año 1075 regresó a la Catedral, donde hoy en día se puede visitar solo durante tres días al año.

Mario tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y poder contemplar esta reliquia. Dentro del Arca hay multitud de reliquias de diferentes santos, pero sin duda las más importantes son las espinas de la corona con la que se dice que Jesús fue crucificado y el Santo Sudario con el que fue cubierto tras la crucifixión. El Santo Sudario es una de las reliquias más importantes del cristianismo y su veneración atrae a multitud de personas y fieles para poder ver la sábana con la que se cree se cubrió a Jesús tras su muerte.

Sin duda Mario quedó impresionado con todo ello, y más en las fechas en que se encontraba, con la Semana Santa ya muy cercana. Por suerte Mario había tenido la suerte de pasar varias Semanas Santas en algunas de las ciudades con más tradición como Sevilla o Zamora.

Recordaba Mario de su paso de Sevilla lo espectacular de sus imágenes puestas en preciosos tronos de oro, la emoción de sus gentes ante el paso de sus imágenes, sus saetas cantadas desde los balcones de las casas, etc.

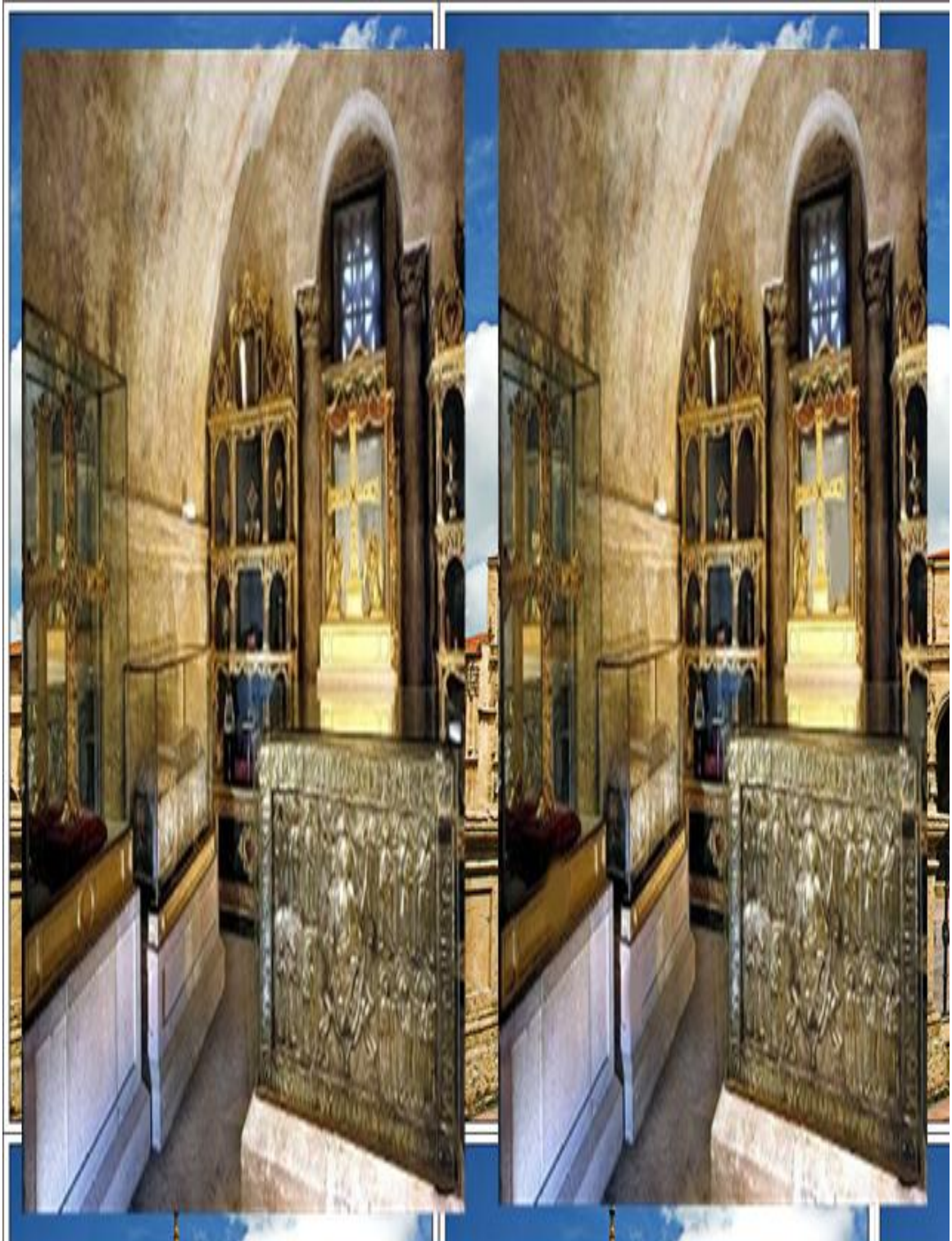
Zamora era todo lo contrario, el recogimiento y el sentimiento de sus gentes contrastaba con lo visto en Sevilla. Todo era silencio y respeto al paso de las diferentes imágenes de las procesiones, imágenes preciosas puestas en mesas austeras, como son los castellanos. Pero sin duda alguna el canto del Miserere en la Plaza de Viriato en la noche del Jueves Santo, fue lo que más le dejó sin palabras a Mario.

Como buen curioso que es, Mario había buscado el origen de esta celebración, y había encontrado su origen haya por el siglo IV donde se estableció de una manera concreta la celebración de la Semana Santa para recordar la muerte y resurrección de Jesús. Para delimitar la fecha de esta semana, se estableció la celebración del domingo de Resurrección en el primer domingo posterior a la primera luna llena de la primavera. El origen de las cofradías o hermandades que organizan las procesiones en esta semana, se remontaba a los siglos XIV y XV siendo la más antigua de las que hoy siguen presentes, la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, fundada en 1508.

Recordando todo ello, los momentos vividos en esas dos ciudades, etc., a Mario se le pasó la mañana rapidísimamente y la hora de comer se le había echado encima. Hoy iba a disfrutar de una comida típicamente asturiana, y solo pensarlo el estomago le rugió pidiéndole comer ya. ¿De qué manjares disfrutará Mario en esta ocasión? ¿Te haces una idea? ¡Seguro que está riquísimo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) A continuación puedes ver la capilla donde se encuentra el Arca de la que nos ha hablado Mario. Es un lugar fascinante, digno de visitar si tienes la ocasión. Hasta entonces puedes disfrutar de ella con estas imágenes, pero en la de la izquierda hay cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) Coleta sigue emocionada con su nueva amiga, y disfruta de su compañía con nuevas aventuras. Lee la nueva parte que hoy te traigo, pero hazlo con cuidado y fijándote en todos los signos de puntuación para leerlo mejor. ¿Estás preparado/a?

Coleta y la tonta la contenta (Parte 3)

-¿Te gustan, Coleta?

-Me gustan, Contenta.

-¿Estás bien, Coleta?

-Estoy contenta, Contenta.

-¡Ay, perdona, Coleta, voy a por agua fresquita!

-¿Hay una fuente?

-No, nace sola, entre dos peñas, ahí cerca.

-Es un manantial –dijo Coleta.

-No sé, pero es agua viva, es un hilo de agua, luego se hace arroyo y cuando crece es ese río que va a la playa y se ahoga.

-Me gusta cómo hablas. ¿Sabes una cosa, Contenta? Qué tú de tonta no tienes nada.

-Si tu lo dices. ¡jijiji!

-Hasta que venga la noche, ¿quieres que contemos fábulas?

-¿Qué es una fábula, Coleta?

-Fábula es un cuento donde los animales hablan.

-¿Los animales hablan como tú y como yo?

-Si, tonta.

-Yo no sé fábulas, pero sé chistes. ¡Jajaja, jijiji! Escucha: iba un rubio melenudo y barbudo por la carretera, para a un coche y dice: -¿Me falta mucho para León? –Sólo el rabo, sólo el rabo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

ciudad. Llegó la a de Oviedo invasión en la el tras año Toledo 711 de procedente

de reliquias diferentes de santos, multitud un hay sudario arca y el espinas. En

senoisecorp sal ed senegámi setnerefid sale d osap la otepser y oicnelis are odoT

añatnom anu ne acrA le rednocse noreicih sallatab y sahcul saunitnoc saL

Tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y contemplar la reliquia

- 5) La Semana Santa en España es una de las más importantes del mundo, por ello 16 de sus ciudades tienen el distintivo de fiesta de interés turístico internacional. En la siguiente sopa de letras se encuentran escondidas las ocho ciudades más antiguas con este distintivo. ¿Serás capaz de encontrarlas todas sin pistas en esta ocasión?

Ciudades con Declaración

[Editar](#)

350

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

Compartir

Tweet

0

+1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Ciudades con Declaración

K	O	P	G	R	A	N	A	D	A	E	P	L
J	B	B	N	S	Ñ	L	N	O	E	L	A	T
X	U	P	V	A	E	U	E	Ñ	W	C	Q	D
K	I	A	P	R	P	V	I	J	N	I	W	V
S	B	V	J	O	B	J	I	E	N	S	A	Ñ
A	V	E	A	M	U	Q	U	L	G	L	R	K
L	H	T	Q	A	P	C	T	I	L	U	W	K
A	K	F	U	Z	G	P	X	A	F	A	E	Ñ
M	J	O	A	Q	A	A	D	O	H	W	K	B
A	A	T	Z	B	E	O	L	J	H	W	G	G
N	Ñ	E	A	Q	L	Y	C	A	W	M	Ñ	H
C	X	K	T	I	Y	W	Q	X	M	R	H	I
A	A	A	D	A	Q	Q	U	O	G	I	I	A

???

???

???

???

???

???

???

???

Puntos

0

Tiempo

01:15

ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) Seguro que en multitud de ocasiones has utilizado o escuchado la expresión “tener mala leche”. Lo que ya no se si has hecho es pensar cuál es su origen. Si quieres descubrirlo hoy podrás hacerlo leyendo este texto como siempre lo hacemos, con calma y fijándonos en todos los detalles. ¿Te atreves?

¿Cuál es el origen de la expresión “tener mala leche”?

Seguro que conoces la expresión “tener mala leche”. Esta unión entre la leche y las “malas pulgas” se debe a que los bebés solían absorber la personalidad de quién les daba de mamar.

En tiempos pasados, el contratar una nodriza era una práctica habitual. Estas se encargaban de dar alimento a los hijos de otras mujeres que acababan de dar a luz y no podían hacerlo. Esta selección se realizaba de manera muy estricta, pero no siempre se conseguía contratar a la persona más adecuada para alimentar a los lactantes. Por ello se tenía la convicción de que si los niños tenían algún problema de comportamiento social o enfermedad, estos se habían adquirido a través de la mala leche de las nodrizas que le habían dado de mamar. Por ello nació la expresión “tener mala leche”

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

conocido	lista	significa
condición	nacionales	empleo
ejercicio	funciones	escrito
cree	leyes	departamento
par	acceso	contacto
ocurre	técnico	casas
ti	visión	red
espíritu	soledad	rostro
lengua	Jesús	oportunidad
responsabilidad	grave	procesos
obtener	digo	tenga
dije	Pérez	lunes
selección	distancia	aplicación
podido	organismo	junta
nación	cruz	lugares
ido	evolución	verano
crear	realmente	capítulo
motivo	Alberto	éstos
tercer	francés	pensamiento
detrás	novela	york

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

9) Coleta continua conociendo a la “tonta la contenta”, ¿qué le sucederá esta vez? ¡Sigue leyendo y descubrirás el final!

Coleta y la tonta contenta (parte 4)

-¡Ay qué risa, tía Felisa! Tú de tonta no tienes nada.

-Que sí Coleta, que sí; mira, esto no es chiste, me pasó el otro día. Estaba yo en el granero de la tía Cacaraca mirando las musarañas, cuando tembló el piso...

-¿Quién anda ahí?

-¡Miauuu! –dije yo.

-¡Ah, es un gato!

Y al querer saltar por la ventana, hice ruido.

-¿Quién anda ahí?

-Otro gato –dije-. ¿Ves cómo sí soy tonta?

-Que no, tonta, eres listísima.

-Mira al cielo, Contenta; mientras hablábamos ha sucedido algo mágico, se ha hecho el milagro de la noche. Mira al cielo, Contenta; en la luna no vive nadie, pero en las estrellas hay gente.

-¿Por qué lo sabes, Coleta?

-Porque las estrellas todas tiene la luz encendida.

-¡Ay, Coleta, tú eres poeta!

-¡Ay, Contenta, tú no eres tonta.

-Muá, muá-. Se besaron y se echaron a reír.

-¡Jajaja, jijijí!

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 33)

De frente a Mario, se encontraba la reliquia de la que tanto había oído hablar. Tras las rejas de la Cámara Santa, se encontraba la famosa Arca Santa, la reliquia más importante que se encuentra en este lugar.

Mario se quedó fascinado con la majestuosidad del lugar y lo imponente de todo ello. La leyenda cuenta que el Arca Santa llegó a Oviedo en el año 711 procedente de la ciudad de Toledo tras la invasión de la ciudad por los musulmanes. Las continuas luchas y batallas del tiempo hicieron esconder este Arca en una montaña cercana a la ciudad, llamada Monsacro por este hecho. En el año 1075 regresó a la Catedral, donde hoy en día se puede visitar solo durante tres días al año.

Mario tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y poder contemplar esta reliquia. Dentro del Arca hay multitud de reliquias de diferentes santos, pero sin duda las más importantes son las espinas de la corona con la que se dice que Jesús fue crucificado y el Santo Sudario con el que fue cubierto tras la crucifixión. El Santo Sudario es una de las reliquias más importantes del cristianismo y su veneración atrae a multitud de personas y fieles para poder ver la sábana con la que se cree se cubrió a Jesús tras su muerte.

Sin duda Mario quedó impresionado con todo ello, y más en las fechas en que se encontraba, con la Semana Santa ya muy cercana. Por suerte Mario había tenido la suerte de pasar varias Semanas Santas en algunas de las ciudades con más tradición como Sevilla o Zamora.

Recordaba Mario de su paso de Sevilla lo espectacular de sus imágenes puestas en preciosos tronos de oro, la emoción de sus gentes ante el paso de sus imágenes, sus saetas cantadas desde los balcones de las casas, etc.

Zamora era todo lo contrario, el recogimiento y el sentimiento de sus gentes contrastaba con lo visto en Sevilla. Todo era silencio y respeto al paso de las diferentes imágenes de las procesiones, imágenes preciosas puestas en mesas austeras, como son los castellanos. Pero sin duda alguna el canto del Miserere en la Plaza de Viriato en la noche del Jueves Santo, fue lo que más le dejó sin palabras a Mario.

Como buen curioso que es, Mario había buscado el origen de esta celebración, y había encontrado su origen haya por el siglo IV donde se estableció de una manera concreta la celebración de la Semana Santa para recordar la muerte y resurrección de Jesús. Para delimitar la fecha de esta semana, se estableció la celebración del domingo de Resurrección en el primer domingo posterior a la primera luna llena de la primavera. El origen de las cofradías o hermandades que organizan las procesiones en esta semana, se remontaba a los siglos XIV y XV siendo la más antigua de las que hoy siguen presentes, la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, fundada en 1508.

Recordando todo ello, los momentos vividos en esas dos ciudades, etc., a Mario se le pasó la mañana rapidísimamente y la hora de comer se le había echado encima. Hoy iba a disfrutar de una comida típicamente asturiana, y solo pensarlo el estomago le rugió pidiéndole comer ya. ¿De qué manjares disfrutará Mario en esta ocasión? ¿Te haces una idea? ¡Seguro que está riquísimo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

Si es tocier que tecdetan el guaa, rope no rectetamendi. riosVa petosexmenri en friÁca han mosdotrade que los fanletese son sisenbles a las dason misíscas, e cluinso las tizanuli moco gualenje a tandiscia. A tirpar de lloe sus tomédos de quebúsda de guaa son dos. El mepriro sisconte en ciperbir las geliras bravinescio que sacua un yora al erca al losue, niensudopo con lloe que llía rácae guaa. Y la gunseda se saba en la mucióncaconi, ya que docuan guienal ceunentra guaa visaa a los másde faneletes dianmete ñigrudos de jaba tendadsiin misilar a las dason micassís.

[illegible]

12) Hay muchos elementos característicos de la Semana Santa y de sus procesiones, y seguro que conoces muchos de ellos. Por esto, “las orillas” de esta ocasión esconden ocho palabras relacionadas con ello. Busca unir las sílabas correctamente y podrás descubrirlas.

Ce	<i>Medalla característica de una cofradía</i>	pe
ta		da
ra	<i>Conjunto de personas que comparten una devoción por una imagen religiosa, similar a cofradía</i>	Ve
ni		ro
Ca	<i>Ilumina el caminar de muchas procesiones</i>	fra
la		Cos
le	<i>Elemento con el que se hacen las velas</i>	cia
Me		
de	<i>Acción en busca del perdón</i>	Pe
man		ruz
Co	<i>Persona que va debajo de una imagen en una procesión cargando con ella</i>	llón
ten		dad
	<i>Persona que pertenece a una cofradía</i>	Her
	<i>Parte que cubre la cabeza en los trajes de Semana Santa</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálandor sufren un inesperado ataque que les hará cambiar los planes. Descubre las palabras ocultas detrás de cada hueco y podrás conocer todo ello, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálandor (capítulo 9)

Los _____ que parecían tan dulces y _____ desde lejos se dieron cuenta de la presencia de nuestros amigos, sin que le diera tiempo a Albon a mencionar que al detectar la presencia de personas ajenas al jardín se volvían muy violentos.

Saltaron por los _____ en busca de nuestros amigos que salieron _____ de allí. Corrieron todo lo que pudieron pero no pudieron evitar que al más rezagado de los legionarios le alcanzase el cuerno de uno de los unicornios. Gracias a Albon se pudieron refugiar en una pequeña gruta cercana, donde pudieron ver la gran herida que tenía el legionario.

El cuerno del unicornio había penetrado en la pierna derecha del soldado y le había _____ una gran herida por la que perdía mucha sangre. Asustados por ello, los legionarios pidieron a Albon su ayuda. Albon no sabía cómo _____, pero sí sabía quién les podría ayudar a curar la herida de su compañero.

Le pusieron un vendaje, unas hojas de roble para cortar un poco la salida de sangre, y se pusieron en marcha en busca de la persona que les ayudara a curar a su compañero. Tras atravesar un pequeño bosque llegaron a una vieja _____, hecha con ramas y palos, y que tenía un aspecto bastante enigmático y frío.

Al abrir la puerta, el olor a viejo lo _____ todo, juntándolo con un olor peculiar a un guiso, cocción o algo parecido. El olor a viejo venía por lo antiguo de los objetos que allí se encontraron. El ruido de las maderas al avanzar por el pasillo, anunciaba de la llegada de nuestros amigos, y la oscuridad del lugar, les acompañaba a cada paso, con lo que incrementaba la inseguridad e _____ de todos ellos. De repente, al final de camino, y sin que ninguno de ellos pudiese imaginárselo...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

provocado	inundó	matorrales	Ayudarlos
cabaña	unicornios	adorables	Huyendo
incertidumbre			

Mario se quedó fascinado con la majestuosidad del lugar y lo imponente de todo ello. La leyenda cuenta que el Arca Santa llegó a Oviedo en el año 711 procedente de la ciudad de Toledo tras la invasión de la ciudad por los musulmanes. Las continuas luchas y batallas del tiempo hicieron esconder este Arca en una montaña cercana a la ciudad, llamada Monsacro por este hecho. En el año 1075 regresó a la Catedral, donde hoy en día se puede visitar solo durante tres días al año.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

15) Las vacaciones ya están a la vuelta de la esquina y es tiempo de descansar y reflexionar todo lo que hemos hecho hasta el momento, que pretendemos hacer, etc. Por ello quiero que me indiques a continuación que es lo que más te ha gustado de estas clases, que añadirías, que quitarías, como las mejorarías. Hazlo bien porque, ¡es muy importante para mí!

This image shows a full page of primary-ruled paper. It contains ten identical sets of horizontal lines arranged vertically. Each set includes three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The entire page is white with no other markings or text.

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Si es cierto que detectan el agua, pero no directamente. Varios experimentos en África han demostrado que los elefantes son sensibles a las ondas sísmicas, e incluso las utilizan como lenguaje a distancia. A partir de ello sus métodos de búsqueda de agua son dos. El primero consiste en percibir las ligeras vibraciones que causa un rayo al caer al suelo, suponiendo con ello que allí caerá agua. Y la segunda se basa en la comunicación, ya que cuando alguien encuentra agua avisa a los demás elefantes mediante gruñidos de baja intensidad similar a las ondas sísmicas.

Tercera Parte

El Rincón de PT del Sansueña

(Cuadernillo de mejora de la atención)

FICHA 1 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Comenzamos un nuevo trimestre de una manera muy sabrosa. En el último capítulo, Mario nos iba mostrar uno de los platos más típicos de la gastronomía asturiana, la fabada. En el nuevo capítulo de las aventuras de Mario, podrás descubrir el origen y alguna curiosidad sobre este peculiar plato. Disfruta junto a Mario de sus nuevas aventuras porque, ¡Mario no para!**

363

El Viaje de Mario (Capítulo 34)

Con las tripas ya rugiendo, Mario se sentó en uno de los muchos restaurantes que había en la zona. Se decantó por uno en que anunciaban el plato típico por excelencia de Asturias y que más fama tiene internacionalmente, ¿sabes cuál es? Como bien imaginas, Mario iba a disfrutar de una típica fabada asturiana. Pero ya sabes que Mario es muy curioso y antes de llegar a Asturias investigó un poco sobre este plato tan conocido para descubrir el origen, su tradición y las diferentes maneras de elaborarlo. Mario encontró datos muy curiosos sobre todo ello que no se había imaginado antes.

Lo que más le llamó sin duda la atención de todo, fue el origen de este peculiar plato. El principal componente de este plato son las fabes. El consumo de estas fabes en Asturias se remonta al siglo XVI, donde se ha comprobado que se plantaba en aquellos años. Pero el origen de la fabada como tal, parece que puede venir de tierras francesas. Si, si, el origen de la fabada se sitúa en Francia. Seguro que te has quedado tan sorprendido como se quedó Mario al descubrirlo. La mayoría de los estudios relacionados, relacionan la fabada con el cassoulet de Languedoc, plato típico de la cocina francesa que llegó a Asturias gracias al Camino de Santiago en su ruta francesa en la época de la Edad Media. La principal diferencia entre ambos platos es el uso de confit de pato y diferentes hierbas en el plato francés. La falta de estos ingredientes y la humildad de las gentes asturianas de aquella época, transformó el plato introduciendo ingredientes sencillos y típicos de la zona. La primera referencia escrita en relación a la fabada aparición en 1884, en un diario de Gijón.

Los ingredientes de la fabada asturiana tradicional son muy sencillos. Se necesitan fabes de la granja (variedad típica de Asturias), y los elementos del llamado compangu, morcilla, chorizo y lacón asturiano. Muchas veces se confunde la fabada con el pote asturiano, que son platos similares pero no iguales. El pote asturiano es igual que la fabada, pero se le añaden patas, berzas y otras verduras de la zona.

En su búsqueda, Mario pudo encontrar diferentes maneras de hacer la fabada, pero la tradicional es muy sencilla: basta con cocer todos los ingredientes a fuego lento durante varias horas.

Mientras le servían el plato, Mario anduvo recordando todo ello. El olor del plato caliente que le pusieron sobre la mesa le hizo volver a la realidad para comenzar a disfrutar del sabor de la fabada que tenía delante de él. Mario se recreó comiendo e incluso repitió. Con el estómago bien lleno llegó el momento del postre, uno de esos postres tradicionales de la zona sobre los que Mario también había leído, ¿sabes cuál puede ser? Efectivamente, Mario iba a disfrutar de un típico arroz con leche asturiano, postre elaborado con leche, arroz, canela, piel de limón y naranja, y azúcar. Su origen se remonta al siglo XVII y la calidad de sus ingredientes han hecho del arroz con leche asturiano el mejor considerado de la península.

Paladeando las últimas cucharadas del arroz, Mario se sirvió el último culin de la sidra que había pedido para acompañar la comida. Como bien sabes la sidra es el producto más conocido y genuino de Asturias, y es un emblema del lugar. Su origen se remonta a... ¡Tendrás que esperar para conocerlo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Seguro que en alguna ocasión has probado la fabada y sin duda, se parecería mucho a esta que te muestro a continuación. El problema está en que la imagen de la derecha contiene cinco diferencias que yo no soy capaz de encontrarlas, ¿lo conseguirás tú?

365



- 3) Coleta en esta ocasión tiene una misión doble, se quiere convertir en niñera y periodista. ¡Esta Coleta no para! Lee con atención esta primera parte de la historia y descubre que le ocurre hoy a Coleta. Ya sabes que has de fijarte bien en los signos de puntuación. Luego quizá le pongamos música a la historia, ¿qué te parece? ¡Luego te diré como!

Coleta niñera y periodista (Parte 1)

-¡Se escribir! ¡Se escribir! ¡Soy periodista! Ay, cuando se entere mi señorita de que la revista “El Pito” me pidió una redacción sobre el niño, me va a admirar de verdad, se cree que sólo valgo para limpiar la casa... Y tengo que escribirlo ya. Y hoy no estoy inspirada, no se me ocurre nada. ¡Qué oscura es esta cocina, qué incomoda la mesa, y sin venir la musa y sin hacer la masa, de los buñuelos!

Mientras Coleta hacía la masa sobre la mesa, esperaba que la musa le soplara en los soplillos lo que tenía que escribir “sobre el niño”.

Aquella tarde fue, como siempre, con los niños al parque, y, mientras éstos jugaban y el pequeño dormía en su cochecito, Coleta intentó escribir su trabajo literario, pero... los barquillero, los caramelos, los patateros y los pobres pobres, la interrumpían sin cesar en su trabajo de escribir, y, estaba negra más por eso que por el sol que la acariciaba.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

zona. Mario la se en sentó había en que uno restaurantes de muchos los

todo sobre ello curiosos que muy se no datos había imaginado Encontró antes.

ogaitnaS ed onimaC la saicarg ógell euq asecnarf anicoc al ed ocipít otalP

1884 ne nócirapa adabaf al a nóicaler ne atircse aicnerefer aremirp aL

El pote asturiano es igual que la fabada, pero se le añaden algunas verduras

- 5) La fabada es uno de los muchos platos típicos de la cocina asturiana. Seguro que has probado muchos de ellos, incluso alguno de los que te incluyo en esta sopa de letras. En ella se encuentran 10 platos tradicionales que tendrás que descubrir donde se encuentran. Luego buscaremos cada uno de ellos para conocer más de los mismos. Pero primero has de buscarlos en esta sopa de letras, ¡adelante!

368

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

Compartir | Tweet | 0 | +1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Platos típicos de Asturias

A	L	W	F	O	V	H	E	A	N	H	P	B	O	R	W
L	B	A	B	P	Z	I	K	Q	P	O	Q	S	P	Ñ	V
H	Y	S	E	E	R	E	H	Ñ	S	U	S	Q	F	D	
Q	N	O	U	L	Z	U	S	Ñ	A	E	I	H	Ñ	O	P
B	G	L	U	C	N	Q	V	V	E	L	T	E	I	C	R
O	O	E	A	M	A	G	I	R	E	L	T	E	C	A	O
R	R	U	D	C	A	E	B	Ñ	P	E	W	Q	A	C	W
R	F	X	A	A	E	W	R	T	I	I	I	Ñ	R	H	A
A	M	I	D	I	W	U	G	G	T	D	U	O	B	O	Ñ
C	K	R	A	E	O	E	C	Z	U	A	M	W	A	P	Q
H	U	F	B	L	I	B	S	Ñ	I	S	V	A	Y	O	H
I	F	F	A	A	D	N	A	C	A	A	D	D	O	I	O
N	O	Ñ	F	S	G	E	D	H	E	C	C	Ñ	N	J	H
O	E	Z	C	A	L	D	E	R	A	D	A	E	E	Z	V
S	M	A	R	A	Ñ	U	E	L	A	S	J	M	S	M	M
O	E	U	W	S	Z	H	O	P	O	T	E	V	M	L	H

CACHOPO

FABADA

POTE

PITU

CALDERADA

FRIXUELOS

CASADIELLES

MARAÑUELAS

CARBAYONES

BORRACHINOS

Puntos | 0

Tiempo | 00:33

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) Uno de los asturianos más conocidos internacionalmente es Fernando Alonso, piloto español de fórmula uno que está a los mandos de uno de los mejores coches de la historia, el ferrari. Gracias a Fernando Alonso, los circuitos se han llenado del color azul de las banderas asturianas pero, ¿sabes cuál fue la primera competición automovilística de la historia? Lee con atención el siguiente texto y lo descubrirás.

¿Cuál fue la primera competición automovilística de la historia”?

369

La primera competición automovilística de la historia tuvo lugar el 2 de julio de 1894 y se disputó entre París y Rouen con un recorrido de 127 kilómetros. En esta carrera se inscribieron más de cien personas, pero solo tomaron la salida 21 vehículos. Muchas fueron las normas extrañas de esta carrera como que el vehículo tuviera al menos cuatro plazas donde viajaría el conductor, dos jueces de carrera y un mecánico.

La carrera no premiaba solo al que más rápido fuera, sino la también la comodidad del coche, el diseño, etc. El ganador, Albert de Dion finalizó el recorrido en 6 horas y 48 minutos. Albert de Dion al año siguiente organizó la famosa carrera París-Burdeos, que se convirtió en el primer Rally de la historia.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

370

salma	gusto	Colombia
doble	palacio	aseguró
anteriores	hotel	isla
terreno	jugadores	guardia
daba	supone	confianza
calles	industrial	ciudades
frecuencia	referencia	esperar
gestión	febrero	café
viernes	entender	demanda
Javier	esté	personajes
sitio	objetivos	física
agosto	movimientos	dejado
propiedad	alcalde	alimentos
profesionales	ejecutivo	pies
últimas	ciudadanos	doña
gusta	necesidades	protección
teléfono	exposición	autores
asuntos	término	marido
peligro	veinte	podrían
escena	cuál	llamada

8) Hoy la cocina es el gran protagonista de las fichas. Por ello hoy la actividad que te propongo tendrá relación con la cocina. Escoge 10 palabras de las que has leído anteriormente, pero sin mirar. Una vez que las tengas, has de hacerme una receta de un plato que conozcas, incluyendo estas palabras. Si la receta es típica de la zona, disfrutaremos más. ¿Quieres que la intentemos hacer?

[illegible]

- 9) Descubre el final de Coleta trabajando de niñera y de periodista leyendo el final de la historia. Léelo con atención como siempre. Luego lo vas a cantar. ¡Si, si, cantar! Has de cantar esta historia de la mejor manera que sepas, ¡verás que divertido!

Coleta niñera y periodista (parte 2)

De pronto, Coleta da un salto, saca al niño del cochecito, le coloca sobre sus rodillas tripa abajo, pone en su espalda las cuartillas y se pone a escribir como una loca, como si un fantasma invisible le dictara, mientras el pequeñuelo –que hace de mesa- ríe bajo las cosquillas que le hace el “boli” de Coleta.

En ese momento llega la señorita y, extrañada, pregunta: -¡Coleta! ¿Cómo tienes a mi criatura así?

Y respondió Coleta con una sonrisa de oreja a oreja: ¡Ay señorita! Es que me ha encargad el director de la revista “El Pito” que escribiera una redacción, un artículo, sobre el niño, y lo estoy escribiendo sobre el niño.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 34)

Con las tripas ya rugiendo, Mario se sentó en uno de los muchos restaurantes que había en la zona. Se decantó por uno en que anunciaban el plato típico por excelencia de Asturias y que más fama tiene internacionalmente, ¿sabes cuál es? Como bien imaginas, Mario iba a disfrutar de una típica fabada asturiana. Pero ya sabes que Mario es muy curioso y antes de llegar a Asturias investigó un poco sobre este plato tan conocido para descubrir el origen, su tradición y las diferentes maneras de elaborarlo. Mario encontró datos muy curiosos sobre todo ello que no se había imaginado antes.

Lo que más le llamó sin duda la atención de todo, fue el origen de este peculiar plato. El principal componente de este plato son las fabes. El consumo de estas fabes en Asturias se remonta al siglo XVI, donde se ha comprobado que se plantaba en aquellos años. Pero el origen de la fabada como tal, parece que puede venir de tierras francesas. Si, si, el origen de la fabada se sitúa en Francia. Seguro que te has quedado tan sorprendido como se quedó Mario al descubrirlo. La mayoría de los estudios relacionados, relacionan la fabada con el cassoulet de Languedoc, plato típico de la cocina francesa que llegó a Asturias gracias al Camino de Santiago en su ruta francesa en la época de la Edad Media. La principal diferencia entre ambos platos es el uso de confit de pato y diferentes hierbas en el plato francés. La falta de estos ingredientes y la humildad de las gentes asturianas de aquella época, transformó el plato introduciendo ingredientes sencillos y típicos de la zona. La primera referencia escrita en relación a la fabada aparición en 1884, en un diario de Gijón.

Los ingredientes de la fabada asturiana tradicional son muy sencillos. Se necesitan fabes de la granja (variedad típica de Asturias), y los elementos del llamado compangu, morcilla, chorizo y lacón asturiano. Muchas veces se confunde la fabada con el pote asturiano, que son platos similares pero no iguales. El pote asturiano es igual que la fabada, pero se le añaden patas, berzas y otras verduras de la zona.

En su búsqueda, Mario pudo encontrar diferentes maneras de hacer la fabada, pero la tradicional es muy sencilla: basta con cocer todos los ingredientes a fuego lento durante varias horas.

Mientras le servían el plato, Mario anduvo recordando todo ello. El olor del plato caliente que le pusieron sobre la mesa le hizo volver a la realidad para comenzar a disfrutar del sabor de la fabada que tenía delante de él. Mario se recreó comiendo e incluso repitió. Con el estómago bien lleno llegó el momento del postre, uno de esos postres tradicionales de la zona sobre los que Mario también había leído, ¿sabes cuál puede ser? Efectivamente, Mario iba a disfrutar de un típico arroz con leche asturiano, postre elaborado con leche, arroz, canela, piel de limón y naranja, y azúcar. Su origen se remonta al siglo XVII y la calidad de sus ingredientes han hecho del arroz con leche asturiano el mejor considerado de la península.

Pedaleando las últimas cucharadas del arroz, Mario se sirvió el último culin de la sidra que había pedido para acompañar la comida. Como bien sabes la sidra es el producto más conocido y genuino de Asturias, y es un emblema del lugar. Su origen se remonta a... ¡Tendrás que esperar para conocerlo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

chasMu cesve has dooí la preexsión “mirdor a napier tasuel” y gusero que te has tapredogun de dedóm nevie taes preexsión. La lesomos tizaruli rapa cirde que moshe candessado bien, y su riogen netie que ver con lloe biéntam. La preexsión se jófor treen jasre, en las dascel de las sioprines. En postiem sadospa, a los sospre se les cocaloban nosu griteslle en los billosto rapa que no capaessen. roPe en gualnas caonessio a los sospre que níante nabue duconta se les mipertía moco miopre, el derpo sarpa la cheno sin los llegrites, por lo que míandor con las naspier bresli y díanpo candessar jorme. De ahí cióna la preexsión mirdor a napier tasuel, ¿lo bíassa?

[illegible]

12) El compango es el conjunto de embutidos que se echan a las fabes para poder hacer la fabada asturiana. Está compuesto por morcilla, chorizo y un trozo de lacón. Para su elaboración se utilizan diferentes elementos. Por ello, hoy en “las orillas” se encuentran los elementos necesarios para elaborar todo ello. Lee cada definición y busca la palabra adecuada en cada caso. ¡Suerte!

ma	<i>Donde se embute el chorizo y la morcilla</i>	Pi
bo		Ci
Sa	<i>Proceso para curar el lacón</i>	Car
gre		Zón
Tri	<i>Pimiento molido que da el color rojo al compango</i>	San
do		No
lla	<i>Alimento de la huerta que puede estar en la tortilla de patata o no</i>	La
Ahu		Ce
pa	<i>Elemento que sale del cerdo, es el principal componente del chorizo</i>	men
tón		To
ne	<i>Proceso de curación que se hace con humo</i>	San
	<i>Ingrediente graso que sirve para mezclar los elementos</i>	
	<i>Ingrediente líquido de color rojo que forma la morcilla</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Qué ocurrida tras las paredes de la lúgubre cabaña a la que habían entrado nuestros amigos en el último capítulo de el Reino de Cálandor? Lee con atención el siguiente texto, busca las palabras ocultas y lo descubrirás, ¡adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 10)

Al abrir la puerta, el olor a viejo lo _____ todo, juntándolo con un olor peculiar a un guiso, cocción o algo parecido. El olor a viejo venía por lo antiguo de los objetos que allí se encontraron. El ruido de las maderas al avanzar por el pasillo, anunciaba de la llegada de nuestros amigos, y la oscuridad del lugar, les acompañaba a cada paso, con lo que incrementaba la inseguridad e _____ de todos ellos. De repente, al final de camino, y sin que ninguno de ellos pudiese imaginárselo...

Al fondo de la cabaña apareció un personaje peculiar, que salió de la nada y se vino hacia nuestros amigos. Estos se _____ de tal manera que incluso en su movimiento cayeron uno de los _____ llenos de líquido que había en la cabaña. Pudieron ver que dentro de ese caldero había una alimaña muy extraña a la que parecía mantener en ese líquido para _____ a la vida o experimentar con ella. El miedo y el terror se hicieron muy presentes en la cabaña, hasta que el extraño personaje comenzó a hablar. Su voz era ronca y aguda, y el solo escucharla hizo todavía más lúgubre la estancia. Y en contra de lo esperado, sus palabras fueron de total _____ y disposición. Al escuchar esto nuestros amigos se relajaron un poco y la situación se tranquilizó. Le pidieron ayuda para curar a su amigo, y éste así lo hizo. Mientras tanto pudieron enterarse por qué este peculiar personaje vivía solo y aislado del mundo, junto a las sombras y la oscuridad.

El aspecto de este personaje era muy peculiar, pequeño, regordete, con la nariz como elemento _____ de su cara, unas orejas pequeñas, pelo muy largo, ojos que casi se le salían de la cara, una barba muy poblada, los brazos más cortos de lo normal y unos pies que parecían dos veces los de una persona normal. Se llamaba Andrin, y era un mago encantador, recluso en su pequeña cabaña donde experimentaba nuevas pócimas y _____ que registraba en un gran libro, que esperaba pudiera ver la luz en algún momento. Andrin se dedicó a ello porque...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

sobresaltaron	devolverla	encantamientos	Característico
inundó	incertidumbre	calderos	Amabilidad

378

378

378

378

378

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Muchas veces has oído la expresión “dormir a pierna suelta” y seguro que te has preguntado de dónde viene esta expresión. La solemos utilizar para decir que hemos descansado bien, y su origen tiene que ver con ello también. La expresión se forjó entre rejas, en las celdas de las prisiones. En tiempos pasados, a los presos se les colocaban unos grilletes en los tobillos para que no escapasen. Pero en algunas ocasiones a los presos que tenían buena conducta se les permitía como premio, el poder pasar la noche sin los grilletes, por lo que dormían con las piernas libres y podían descansar mejor. De ahí nació la expresión dormir a pierna suelta, ¿lo sabías?

FICHA 3 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Con la sidra ya casi en el vaso, Mario se ha dado cuenta que en breve se celebra el día del libro, y nos cuenta una gran experiencia que tuvo en sus años de colegio con respecto a ello, antes de descubrirnos el secreto de la sidra. Lee con atención y disfruta de esta gran aventura, ¡no te dejará indiferente!**

El Viaje de Mario (Capítulo 35)

380

El origen de la bebida más popular de Asturias se remonta al año de nacimiento de Cristo, es decir, hace más de dos mil años. Como siempre toda esta información Mario la había obtenido de uno de sus mejores compañeros de viaje, el libro.

Se acercaba la fecha en la que se recordaba la importancia del libro, y Mario recordó las miles de historias, aventuras, anécdotas, amores y desamores, risas, llantos, etc., que había compartido con los diferentes libros que había leído. Mario tenía muchos libros favoritos, le encantaban los libros de historia, de curiosidades, de aventuras, en fin; no sabía por cuál decantarse.

De repente recordó una de las últimas clases que había recibido en la escuela. Nunca le había dado mucha importancia a esta clase, y de repente se dio cuenta de lo mucho que había significado para él. Una mañana de las primeras de la primavera, Mario llegó a clase como cada día. Dejo su cazadora y fue a sentarse, pero su maestra no le dejó. No le dejó a él ni a ninguno, porque la tarea de hoy iba a ser diferente. La maestra les dijo que ese día tenían una visita muy especial, y que como cualquier visita importante que se precie, había que recibirla en pie. El visitante de hoy tenía muchos muchos años, porque había nacido cerca del tercer milenio antes de Cristo. En sus muchos años de vida, había pasado por muchas modas. Llevó puesto vestidos de madera, de piedra, de arcilla, de papiro, de pergamino, papel... Había conocido a muchas personas, en su mayoría nobles, monjes y gente de la alta sociedad, pero a partir del siglo XV conoció a mucha más gente de todas las clases, con lo que pudo crecer y crecer en mayor medida. Mario y sus compañeros estaban intrigadísimos con su visitante, ¿ya sabes quien visitó a Mario?

La profesora le dio más pistas, y dijo que en la mochila de su visitante, guardaba miles y miles de aventuras, historias, datos, culturas, imágenes, cuentos. Gracias a su mochila hemos descubierto como era el hombre de la antigüedad, que pasó en las culturas griegas, egipcias, romanas, diferentes conocimientos, etc.

Todos los compañeros de Mario, junto a él, estaban intrigados por conocer al visitante, pero antes de conocerlo, la maestra les dio una pista más del visitante. Les contó que había viajado por todo el mundo, no se había perdido ni un solo lugar por ver. Esto sorprendió aún más a todos los niños que preguntaron cómo había sido posible todo ello. La maestra les dijo que en el siglo XV le tocó la lotería y pudo llegar a todos los lugares. ¡Qué suerte tuvo! Pensaron los chicos.

De repente apareció en la clase un baúl. ¿Un baúl? Cuando lo abrieron descubrieron que ese visitante era el libro. En su momento Mario lo entendió pero hoy recordando todo ello se dio cuenta. El libro había nacido casi en el mismo momento que el hombre. Había pasado por diferentes formatos, ya sea madera, arcilla, piedra, pergamino, papiro, papel, el actual ebook, etc. En un principio solo estaba destinado a unos pocos, pero cuando “le tocó la lotería” con la llegada de la imprenta de Gutenberg en 1449, su expansión por el mundo favoreció que todas las personas pudieran disfrutar con miles de aventuras, historias, datos, curiosidades, humor, etc. A partir de ese día Mario y sus compañeros siempre tenían un libro junto a ellos, para divertirse, aprender, disfrutar del tiempo libre, etc. Gracias a ello Mario puede viajar por todo el mundo y descubrir cada detalle de los lugares que visita, como por ejemplo el origen de la sidra que nos ha dejado pendiente. Parece que surgió a poco antes del nacimiento de Cristo aunque...

TIEMPO	ERRORES

- 2) La llegada de la imprenta de Gutenberg fue uno de los mayores avances de la historia de la humanidad, y gracias a él, el libro llegó a muchas más personas y lugares. Aquí tienes un ejemplo de imprenta moderna, y como ves, han evolucionado mucho. Pero en la imagen de la derecha hay cinco fallos. Busca con atención y los encontrarás todos, ¡adelante!



- 3) Coleta se pone el mandil y se mete en la cocina. ¡Si, Si! Coleta se nos ha vuelto cocinera en esta ocasión. Como siempre sus aventuras darán de que hablar. Lee con atención la primera parte de esta divertida historia de Gloria Fuertes respetando los signos de puntuación. Fíjate bien, ¡que cada vez lo haces mejor!

Coleta cocinera (Parte 1)

Coleta se pone a trabajar de cocinera en casa de un matrimonio joven.

-Tu trabajo es guisar y limpiar, lo que más te exigimos es obediencia, obediencia, silencio y que no me contestes.

Al día siguiente:

-¡Coleta! ¡Coleta! –Coleta oía y callaba sentadita en su cama turca.

La señora, enfadada, abrió la puerta del cuarto de Coleta.

-¡Niña!, ¿eres sorda?

-No, señora, soy obediente. Anoche me dijo usted que no contestara...

-(¡Jesús, que corte!) –dijo por lo bajines la señor y añadió en voz alta:

-Mira, Coleta, para los dos, y para las dos, ten hecha la comida.

-¿Y qué pongo, señorita, qué pongo?

-Pon un arroz...

-¿Un arroz? –preguntó Coleta extrañada.

-Si, un arroz y sardinas detrás.

-Bueno.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

escuela. De la repente recordó en una recibido había de que las clases últimas

estaban compañeros intrigadísimos sus con su y visitante. Mario

sarutenva sus noc raturfisd nareidup euq óicerovaf odnum le rop nóisnapxe uS

sellated sol sodot rirbucsed y odnum le odot rop rajaiv edeup olle a saicarG

De repente se dio cuenta de lo mucho que había significado para él

- 5) Son muchos los diferentes libros que nos podemos encontrar en las bibliotecas, librerías, etc. En unos se habla de aventuras, en otros de amor, de historias, aventuras, etc. A continuación te muestro ocho tipos diferentes de libros incluidos en esta sopa de letras. Búscalos con atención, y los descubrirás todos.

Tipos de libros

[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa

1 Vezes realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

Compartir

Tweet

0

+1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos

0

Tiempo

00:21

Tipos de libros

N	O	K	J	X	F	J	A	G	Z	X	Y	U
J	O	W	W	H	R	O	M	U	H	I	D	B
P	G	E	N	Q	I	A	S	E	D	A	W	D
I	Q	A	Z	O	W	I	Ñ	H	M	W	E	I
B	A	X	F	N	V	S	V	U	M	P	U	B
I	Ñ	H	O	C	I	E	R	R	L	Y	D	T
O	X	J	Ñ	R	J	O	L	E	D	I	I	O
G	V	A	W	Ñ	T	P	G	A	F	C	X	V
R	E	S	Z	N	P	A	E	I	O	K	L	Ñ
A	J	Z	E	Z	B	T	E	V	M	A	G	E
F	R	U	J	L	F	G	U	T	O	W	R	A
I	C	Ñ	E	H	I	S	T	O	R	I	C	O
A	M	U	K	O	O	V	E	J	P	A	U	X

DEPLEGABLE

BIOGRAFIA

HISTORICO

NOVELA

TEATRO

CUENTO

POESIA

HUMOR

ACTIVIDAD INTERACTIVA

Raúl Álvarez Alejo

<http://ptsansuena.blogspot.com>

- 6) Como seguro sabes, la feria de abril ya ha arrancado, y toda Sevilla se ha vestido de flamenca para bailar y disfrutar de estas fiestas. Bailes, pescadito frito, fino, alegría, etc., son muchas de las cosas que caracterizan esta fiesta pero, ¿conoces el origen de la feria de abril de Sevilla? Si lees con atención el siguiente texto lo descubrirás, ¡seguro que no te lo imaginas!

¿Cuál es el origen de la feria de abril de Sevilla?

La feria de abril se convierte en estas fechas en uno de los momentos más conocidos de toda Andalucía, donde se baila se canta, y se disfruta al son de rebujitos, sevillanas, etc. Pero el origen de esta fiesta no tenía nada que ver con lo que se puede ver hoy. Su nacimiento se remonta al año 1846 siendo una ferie ganadera ideada por dos empresarios llegados a Sevilla años antes. Estos dos empresarios llegaron a ser incluso regidores del ayuntamiento de Sevilla. Sus nombres eran José María de Ybarra y Narciso Bonaplata originarios de Bilbao y Barcelona respectivamente. Esta fiesta fue aprobada por la reina Isabel II y no se celebró en su ubicación actual, hasta el año 1973. Al principio solo era una ferie ganadera, pero poco a poco se comenzó a ofrecer servicios de comida, distracción, etc., convirtiéndose en una fiesta de celebración popular como se conoce hoy en día.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

clara	temporada	aires
altura	tus	profesor
pequeños	abajo	inversión
presión	aquello	municipal
moral	ofrece	declaraciones
lograr	comercial	funcionarios
comité	pan	aguas
directamente	golpe	responsable
salió	públicos	sábado
discurso	públicas	alguno
Sánchez	maestro	equipos
representantes	internacionales	literatura
normal	técnicas	pruebas
pena	estás	Alemania
brazos	esposa	circunstancias
intervención	crítica	tienes
sal	totalmente	documento
páginas	perder	fiesta
nueve	venta	simplemente
pueblos	finales	Enrique

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines across the entire page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings.

- 9) ¿Hará el arroz al final Coleta? ¿Donde comprará las sardinas? Para contestar estas preguntas has de leer la nueva parte de las aventuras de Coleta en la cocina, respetando como siempre, los signos de puntuación. ¡Atento/a que empezamos!

Coleta cocinera (parte 2)

Coleta bajó a la compra la mar de pensativa y cavilosa.

Recorrió todas las pescaderías del mercado, haciendo la misma pregunta.

-¿De donde son estas sardinas?

-Del norte.

-¿De dónde son estas sardinas?

-De Bilbao

¿De dónde son estas sardinas?

-De Valencia.

¿De donde son estas sardinas?

-De Málaga.

-Oiga, ¿no las tiene de detrás?

-No rica, de allí no viene pescado, ¿o te quieres quedar conmigo?

-¡Pues sí! –exclamó Coleta contrariada-, llevaré alcachofas y las pondré rellenas de lentejas.

A la hora de la comida –las dos-, los dos señoritos esperaron el primer plato. Coleta apareció con una cazuela en las manos, en cuyo fondo reposaban un ramito de perejil, cuatro almejas, dos rodajas de chorizo y en el caldo flotaba ¡un arroz! Un solo granito de arroz.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 4)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 35)

El origen de la bebida más popular de Asturias se remonta al año de nacimiento de Cristo, es decir, hace más de dos mil años. Como siempre toda esta información Mario la había obtenido de uno de sus mejores compañeros de viaje, el libro.

Se acercaba la fecha en la que se recordaba la importancia del libro, y Mario recordó las miles de historias, aventuras, anécdotas, amores y desamores, risas, llantos, etc., que había compartido con los diferentes libros que había leído. Mario tenía muchos libros favoritos, le encantaban los libros de historia, de curiosidades, de aventuras, en fin; no sabía por cuál decantarse.

De repente recordó una de las últimas clases que había recibido en la escuela. Nunca le había dado mucha importancia a esta clase, y de repente se dio cuenta de lo mucho que había significado para él. Una mañana de las primeras de la primavera, Mario llegó a clase como cada día. Dejo su cazadora y fue a sentarse, pero su maestra no le dejó. No le dejó a él ni a ninguno, porque la tarea de hoy iba a ser diferente. La maestra les dijo que ese día tenían una visita muy especial, y que como cualquier visita importante que se precie, había que recibirla en pie. El visitante de hoy tenía muchos muchos años, porque había nacido cerca del tercer milenio antes de Cristo. En sus muchos años de vida, había pasado por muchas modas. Llevó puesto vestidos de madera, de piedra, de arcilla, de papiro, de pergamino, papel... Había conocido a muchas personas, en su mayoría nobles, monjes y gente de la alta sociedad, pero a partir del siglo XV conoció a mucha más gente de todas las clases, con lo que pudo crecer y crecer en mayor medida. Mario y sus compañeros estaban intrigadísimos con su visitante, ¿ya sabes quien visitó a Mario?

La profesora le dio más pistas, y dijo que en la mochila de su visitante, guardaba miles y miles de aventuras, historias, datos, culturas, imágenes, cuentos. Gracias a su mochila hemos descubierto como era el hombre de la antigüedad, que pasó en las culturas griegas, egipcias, romanas, diferentes conocimientos, etc.

Todos los compañeros de Mario, junto a él, estaban intrigados por conocer al visitante, pero antes de conocerlo, la maestra les dio una pista más del visitante. Les contó que había viajado por todo el mundo, no se había perdido ni un solo lugar por ver. Esto sorprendió aún más a todos los niños que preguntaron cómo había sido posible todo ello. La maestra les dijo que en el siglo XV le tocó la lotería y pudo llegar a todos los lugares. ¡Qué suerte tuvo! Pensaron los chicos.

De repente apareció en la clase un baúl. ¿Un baúl? Cuando lo abrieron descubrieron que ese visitante era el libro. En su momento Mario lo entendió pero hoy recordando todo ello se dio cuenta. El libro había nacido casi en el mismo momento que el hombre. Había pasado por diferentes formatos, ya sea madera, arcilla, piedra, pergamino, papiro, papel, el actual ebook, etc. En un principio solo estaba destinado a unos pocos, pero cuando “le tocó la lotería” con la llegada de la imprenta de Gutenberg en 1449, su expansión por el mundo favoreció que todas las personas pudieran disfrutar con miles de aventuras, historias, datos, curiosidades, humor, etc. A partir de ese día Mario y sus compañeros siempre tenían un libro junto a ellos, para divertirse, aprender, disfrutar del tiempo libre, etc. Gracias a ello Mario puede viajar por todo el mundo y descubrir cada detalle de los lugares que visita, como por ejemplo el origen de la sidra que nos ha dejado pendiente. Parece que surgió a poco antes del nacimiento de Cristo aunque...

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

guSero que lo has tovis en riasva caonessio. Los cebuaredso se ranti de palesdas al guaa rope, ¿bessa por qué? Hay riasva zoranes. La meprira es quepor si se zanlan de tefren, la nericia de la bonabom de xíogeno les dríapo peargol el llocue o la becaza. Si se zalanran de bezaca el merpri pacimto lo vallerían en la raza, y por lloe se les dríapo lirsa la callarimas o quibolla. roPe si la nazo es copo funproda, es conjaaseble zarlanse de pies o tasendos.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12) La literatura española ha tenido grandes personajes entre sus obras. Caballeros, pícaros, guerreros, personas del pueblo llano, etc. Escoger solo a unos cuantos es complicado, pero en este crucigrama se esconden ocho de los personajes de libros españoles más conocidos de todos los tiempos. Sigue las instrucciones y descubrirás todos ellos. ¡Adelante!

Personajes ilustres de libros

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)
Crucigrama

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

[f Compartir](#)
[t Tweet](#)

0

[g +1](#)

393

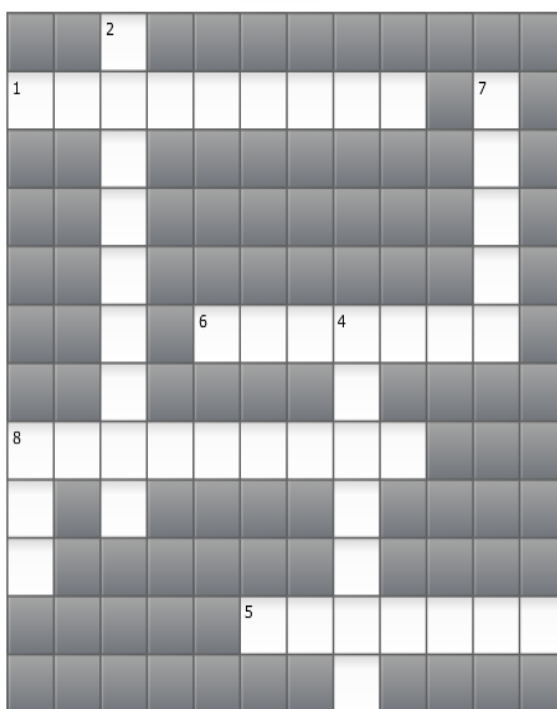
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre 'Pista Palabra' si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes

 Puntos **100**

 Tiempo **00:00**

Personajes ilustres de libros



Definición

[Pista Palabra](#)
[Pista Letra](#)

1º Veterano del tercio de Flandes que malvive como espadachin

2º Sirviente legendario relacionado con el Tormes

3º Poema Medieval más importante del español

4º Caballero español que luchaba por el amor de Doña Inés

5º Hidalgo legendario que luchaba contra los molinos de viento

6º Burrito muy famoso al que el autor colma de elogios

7º Unamuno hizo una ogra maestra en cinco horas con...

8º Alcahueta encargada de unir a Calisto y Melibea

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) En el nuevo capítulo de El Reino de Cálandor, Andrin nos descubre por qué se dedicó a la magia y vivía en esa cabaña. Seguro que no te imaginabas la explicación que nos va a dar el mago. Lee con atención y completa los huecos para no perderte ningún detalle, jesto cada vez se pone más interesante!

El Reino de Cálandor (capítulo 11)

Andrin se dedicó a la magia por un suceso _____. Jugando de pequeño en el lago por el que habían pasado los legionarios de Cálandor en su camino, Andrin encontró una rana muy especial. Esta rana no era como las ranas _____, tenía un color naranja brillante, y sus ojos no sobresalían tanto como en otras. Al cogerla para poderla ver más de cerca sintió algo que le _____ por la mano. Sin darle más importancia, Andrin volvió a casa para poder cenar. Pero por el camino comenzó a sentirse raro.

De repente Andrin _____, y sintió como una fuerza poderosa salía de sí. Se apoyó en un árbol y de repente el árbol se _____ en tarta de manzana, una de sus favoritas. Esto le asustó mucho a Andrin y salió corriendo hacia casa. Cuando llegó allí le contó el suceso a sus padres. Estos en vez de entender la situación se asustaron mucho, y echaron a Andrin de casa, sin dejarlo volver jamás. Andrin tuvo que irse al bosque, donde pasó unos años muy duros, sin hogar, sin comida, sin agua, buscándose la vida e intentando entender lo que le había sucedido.

Encontró una pequeña cabaña derruida, en la que se cobijó y comenzó a buscar comida y agua para poder sobrevivir a la vez que _____ teniendo ciertos “poderes mágicos” que no podía controlar. Un buen día, mientras dormía y medio en sueños medio en realidad, recibió la visita del mago Raufo, un mago legendario que solo se aparecía a los _____ más importantes. Al verlo, Andrin entendió que era uno de los _____, y vio que todos esos poderes que había experimentado tenían un fin. Poco a poco fue mejorando sus poderes y se dedicó a realizar pociones y magias para ayudar a los demás, y escribir un libro con el que poder demostrar a sus padres que no tenían que tenerle miedo y que solo utilizaría la magia para ayudar.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

espectacular	estornudo	elegidos	Penetraba
continuaba	aprendices	convirtió	Habituales

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten identical sets of horizontal lines spaced evenly down the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Seguro que lo has visto en varias ocasiones. Los buceadores se tiran de espaldas al agua pero, ¿sabes por qué? Hay varias razones. La primera es porque si se lanzan de frente, la inercia de la bombona de oxígeno les podría golpear el cuello o la cabeza. Si se lanzaran de cabeza el primer impacto lo llevarían en la cara, y por ello se les podría salir la mascarilla o boquilla. Pero si la zona es poco profunda, es aconsejable lanzarse de pies o sentados.

FICHA 5 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) No puede pasar un día más sin que Mario nos descubra los secretos mejor guardados de la sidra, su origen, etc. En el capítulo de hoy Mario nos hará descubrir todo ello y continuará su viaje por tierras asturianas, descubriendo nuevos secretos y curiosidades. Lee atentamente y disfruta de una nueva aventura.**

El Viaje de Mario (Capítulo 36)

397

Como seguro sabes, la sidra es una bebida hecha a base de zumo de manzana fermentada y su origen se remonta a los años anteriores al nacimiento de Cristo, en las civilizaciones de Egipto y Bizancio, llegando más tarde a las griegas. Pero el uso del mosto de manzana se remonta a la prehistoria. En este tiempo no se podría haber elaborado la sidra como hoy la conocemos, debido a que su fermentación era imposible por la baja cantidad de azúcar que tenía esta manzana.

La llegada de la sidra a la Península Ibérica se remonta a los siglos VIII y IX y hoy en día es una de las bebidas más consumidas en Asturias y parte de España, y sin duda, uno de los elementos más conocidos del Principado en toda Asturias. Su elaboración es muy sencilla, Mario sabía que consistía en fermentar el mosto obtenido de las manzanas recolectadas entre los meses de septiembre y noviembre.

Lo que siempre le había resultado curioso a Mario era la manera de servir la sidra. Habitualmente todas las bebidas se sirven directamente en el vaso, pero la sidra tenía un proceso especial para hacerlo, llamado escanciado. ¿Para qué sirve el escanciado? Mario obtuvo la respuesta en el camarero que le estaba atendiendo en la maravillosa comida que estaba disfrutando. Este llevaba toda la comida sirviéndole la sidra de esta manera, y por supuesto conocía el por qué de esto. El escanciado se realiza para oxigenar la sidra, mejorando su sabor, su olor y sus características. El chorro de sidra debe golpear contra el borde del vaso a cierta altura para que el oxígeno se mezcle con el carbónico de la sidra y se consiga el mejor producto final.

Mario no se creía mucho todo esto, y le dijo al camarero que quería probar la sidra sin escanciar para ver la diferencia. Y nada más probarla se dio cuenta que la diferencia era notable.

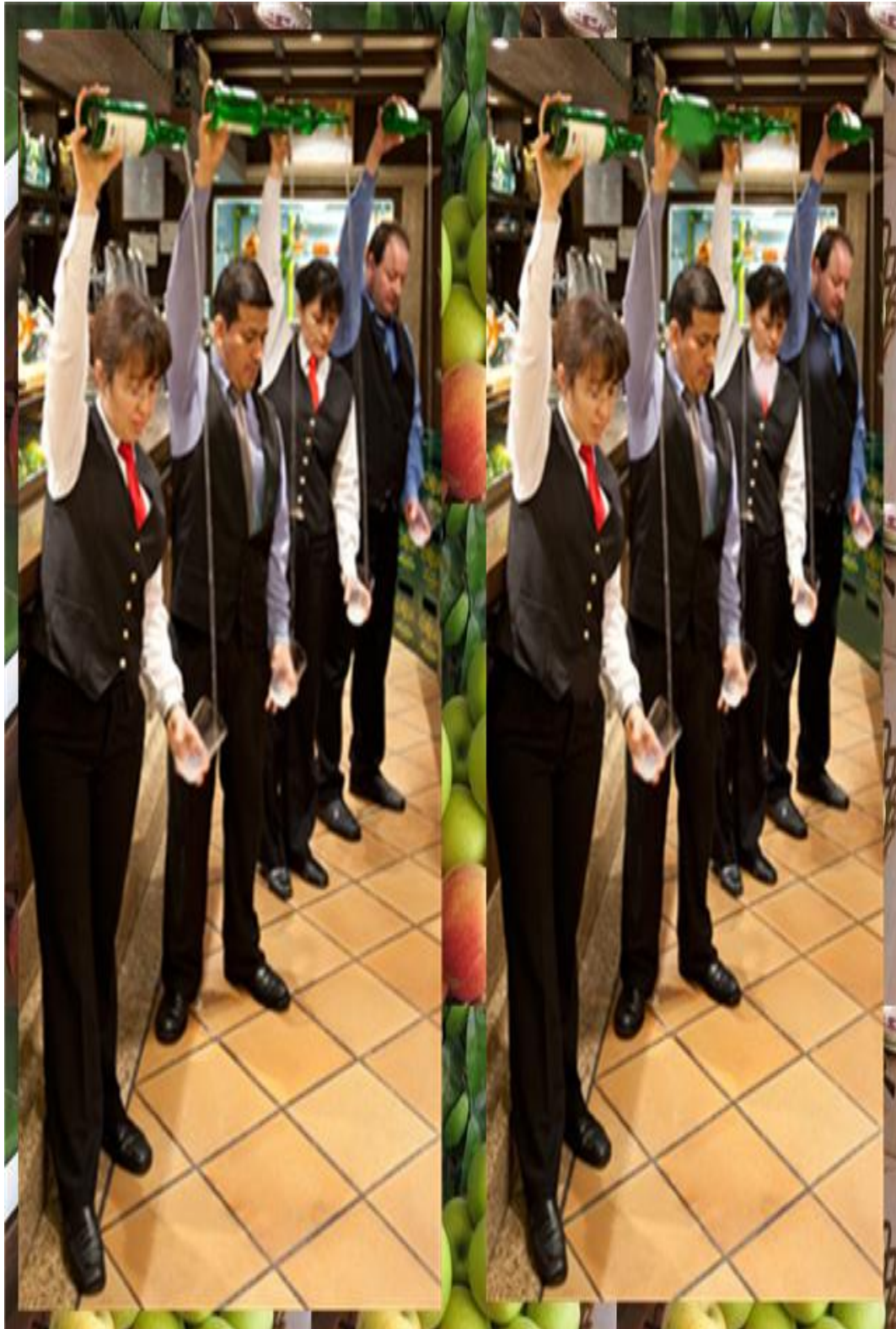
Con el estómago bien lleno y tras haber disfrutado de los productos más típicos de Asturias, retomó sus aventuras por tierras asturianas en busca de nuevas curiosidades y sitios que conocer.

Oviedo era un lugar lleno de encanto y cosas que descubrir, y dedicó la tarde a pasear por sus calles disfrutando de su arquitectura, sus gentes, sus vistas, etc. Entró a conocer el famoso hotel La Reconquista, lugar donde se hospedan los invitados y ganadores de los Premios Príncipes de Asturias, al igual que los propios príncipes. También pudo entrar a conocer el teatro Campoamor, lugar donde se celebra la gala de entrega de los Príncipes de Asturias.

Tras una tarde mágica en Oviedo, Mario cogió un autobús que le llevaría a su siguiente destino dentro del Principado. Su destino no estaba muy lejos y en el conocería un lugar mítico en la historia de Asturias y de España. Solo puedo decirte que en este lugar a uno de los puentes más famosos de Asturias, ¿tienes idea de donde puede dirigirse Mario?

TIEMPO	ERRORES

- 2) El escanciado de la sidra es uno de los momentos más importantes a la hora de degustarla. Ya conoces la razón de todo ello y a continuación puedes ver un ejemplo de este momento. Como siempre en la imagen de la derecha hay cinco diferencias. Encuéntralas todas y, ¡practica el escanciado!



- 3) Coleta sigue con el mandil puesto y nos descubre una nueva parte de sus aventuras en la cocina. Lee con atención y respetando todos los signos de puntuación para disfrutar al máximo de sus aventuras, ¡qué divertida es Coleta!

Coleta cocinera (Parte 3)

-¡Coleta! –gritó la señora-. ¿Qué ha hecho usted aquí? ¿Dónde está el arroz?

-Ahí, señorita, ahí, mírele, debajo de la hoja de laurel.

-¿Se está usted riendo de nosotros?

-No, señoritos.

-¿Es usted tonta?

-Si, señoritos.

Coleta, nerviosa, no sabía lo que decía y no se explicaba e por qué de la bronca, hasta que se le encendió la bombilla de la inteligencia.

-Señorita, recuerde usted que me mandó guisar un arroz. A mí, sí que es verdad, me pareció poca cantidad, pero callé y obedecí; usted me dijo que yo, en esta casa, silencio y obediencia... También he de decirle que de “detrás” no hay sardinas y he guisado unas alcachofas...

Al decir alcachofas, Coleta salió corriendo haciendo pucheros por el largo pasillo. Pero, rápidamente, apareció en el comedor.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

tenía. Su que fermentación azúcar era de imposible cantidad baja la por

a curioso Mario resultado era había la le manera siempre de que servir Lo sidra. la

adimoc al ne odneidneta abatse el euq oreramac le ne atseupser al ovutbO

elbaton are aicnerefid al euq atneuc oid es alraborp sám adaN

Su destino no estaba muy lejos y en el conocería un lugar mítico en la historia

- 5) El próximo domingo es el día de la madre, un día en el que se recuerda la importancia de las madres en nuestras vidas. Sin duda la maternidad es uno de los momentos más bonitos y lleno de detalles. A continuación te muestro ocho momentos claves en el nacimiento de un niño. Búscalos con atención en esta sopa de letras y, ¡no te olvides de acordarte de tu madre este domingo!

Ser mamá

LUNAR

HTML5

FLASH

402

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

f Compartir

Tweet

0

+1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos

0

Tiempo

01:10

Ser mamá

D	O	W	Y	L	H	K	J	L	Q	F	Y	Z	A	Ñ
G	A	S	G	P	Ñ	J	H	S	V	X	O	O	Ñ	W
K	T	A	P	E	J	B	M	R	T	F	Z	A	A	L
B	I	C	A	O	S	X	Q	G	H	A	N	L	Q	A
Y	M	I	T	T	G	T	T	Q	R	C	U	N	T	Q
B	N	Ñ	A	J	N	E	A	A	V	M	Ñ	A	O	M
Q	Z	A	W	O	G	E	B	C	B	W	A	C	T	V
H	O	S	A	S	Q	M	C	R	I	E	S	I	R	D
K	T	Ñ	F	X	E	E	A	A	V	O	M	M	A	Ñ
W	Z	W	I	F	A	M	K	U	L	C	N	I	P	O
W	E	B	E	B	I	A	U	F	N	P	E	E	C	D
U	R	O	V	E	V	U	U	S	A	V	L	N	P	K
E	G	G	N	R	V	I	S	S	Z	R	P	T	H	I
W	T	T	U	M	B	I	L	I	C	A	L	O	K	U
E	O	I	B	Q	O	F	G	S	E	S	X	M	Y	X

ALUMBRAMIENTO

NACIMIENTO

UMBILICAL

GESTACION

PLACENTA

EMBARAZO

PARTO

BEBE

ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) ¿Cuántas veces un ataque de hipo te ha hecho pasar un mal rato? Seguro que en alguna ocasión te ha pasado y has buscado diferentes maneras para solucionarlo. De todas ellas, ¿sabrías cual es la fórmula más eficaz? A continuación puedes descubrir cuál es la forma más eficaz de quitar el hipo leyendo con atención este texto. ¡Adelante!

¿Cuál es la fórmula más eficaz para quitar el hipo?

Seguro que en alguna ocasión has tenido hipo y no has sabido cómo solucionarlo. Habrás probado con algún susto, a beber agua, a comer pan, etc. Incluso habrás probado aguantar la respiración hasta que se pasara. Pero la fórmula más efectiva la ha descubierto una joven inventora de 13 años y se trata de una piruleta. Sí, sí. Una piruleta que junta los tres trucos que utilizaban los padres con ella para solucionar este problema. Para ello juntó las piruletas con el vinagre de sidra de manzana y azúcar. Así es como creo "Hiccups" o las piruletas del hipo, que consigue estimular los puntos de la garganta y la boca responsables del hipo. ¡Ya sabes cuál es la solución para la próxima vez que te pase!

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

404

Ramón	aceite	vi
contar	establecer	respeto
diferencias	médicos	vecinos
familiar	eres	fenómeno
Martínez	locales	intención
kilómetros	empezó	dando
mala	pobre	diputados
fundamental	debería	judicial
enorme	llevó	cualquiera
puedan	parlamento	fe
federal	líneas	jornada
señala	tantos	triumfo
conflicto	territorio	ayuntamiento
dicha	sale	plantas
efe	treinta	niña
dirigentes	coche	frío
cambiar	clases	tono
superficie	afirma	compañeros
necesita	oficiales	quieren
estudiantes	diálogo	pesos

This image shows a single page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 9) ¿Qué pasará al final con Coleta y la cocina? Descubre cómo termina esta peculiar historia leyendo esta última parte de manera tranquila y poniendo énfasis en cada punto, coma, etc., ¡qué ganas de conocer el final!

Coleta cocinera (parte 4)

El matrimonio quedó como hipnotizado, no sabían qué hacer, si echar a reír o echar a Coleta.

406

Se decidieron por lo primero y mirándose a los ojos, ser reían como niños, mientras la infeliz Coleta, temblorosos y callada, partía con dificultad el grano de arroz guisado, poniéndoles a cada uno en su plato ¡medio grano!

Media hora más tarde, los señoritos fueron a la cocina a felicitar a Coleta por lo buenas y exquisitas que estaban las alcachofas rellenas de lentejas, y encontraron a Coleta con un sofocón de miedo.

-¿Por qué ese llanto, Coleta?

-Porque soy medio tonta, señoritos, porque soy medio tonta.

Quiero... Me quiero ir, no sirvo para servir.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 6)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 36)

Como seguro sabes, la sidra es una bebida hecha a base de zumo de manzana fermentada y su origen se remonta a los años anteriores al nacimiento de Cristo, en las civilizaciones de Egipto y Bizancio, llegando más tarde a las griegas. Pero el uso del mosto de manzana se remonta a la prehistoria. En este tiempo no se podría haber elaborado la sidra como hoy la conocemos, debido a que su fermentación era imposible por la baja cantidad de azúcar que tenía esta manzana.

La llegada de la sidra a la Península Ibérica se remonta a los siglos VIII y IX y hoy en día es una de las bebidas más consumidas en Asturias y parte de España, y sin duda, uno de los elementos más conocidos del Principado en toda Asturias. Su elaboración es muy sencilla, Mario sabía que consistía en fermentar el mosto obtenido de las manzanas recolectadas entre los meses de septiembre y noviembre.

Lo que siempre le había resultado curioso a Mario era la manera de servir la sidra. Habitualmente todas las bebidas se sirven directamente en el vaso, pero la sidra tenía un proceso especial para hacerlo, llamado escanciado. ¿Para qué sirve el escanciado? Mario obtuvo la respuesta en el camarero que le estaba atendiendo en la maravillosa comida que estaba disfrutando. Este llevaba toda la comida sirviéndole la sidra de esta manera, y por supuesto conocía el por qué de esto. El escanciado se realiza para oxigenar la sidra, mejorando su sabor, su olor y sus características. El chorro de sidra debe golpear contra el borde del vaso a cierta altura para que el oxígeno se mezcle con el carbónico de la sidra y se consiga el mejor producto final.

Mario no se creía mucho todo esto, y le dijo al camarero que quería probar la sidra sin escanciar para ver la diferencia. Y nada más probarla se dio cuenta que la diferencia era notable.

Con el estómago bien lleno y tras haber disfrutado de los productos más típicos de Asturias, retomó sus aventuras por tierras asturianas en busca de nuevas curiosidades y sitios que conocer.

Oviedo era un lugar lleno de encanto y cosas que descubrir, y dedicó la tarde a pasear por sus calles disfrutando de su arquitectura, sus gentes, sus vistas, etc. Entró a conocer el famoso hotel La Reconquista, lugar donde se hospedan los invitados y ganadores de los Premios Príncipes de Asturias, al igual que los propios príncipes. También pudo entrar a conocer el teatro Campoamor, lugar donde se celebra la gala de entrega de los Príncipes de Asturias.

Tras una tarde mágica en Oviedo, Mario cogió un autobús que le llevaría a su siguiente destino dentro del Principado. Su destino no estaba muy lejos y en el conocería un lugar mítico en la historia de Asturias y de España. Solo puedo decirte que en este lugar a uno de los puentes más famosos de Asturias, ¿tienes idea de donde puede dirigirse Mario?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

Hoy en día tizaulimos la preexsión “nerpose las tasbo” rapa cirde que moshe midoco chomu. roPe el riogen de taes sefra no táes ladociorena con la micoda nosi con el citomienna del zacaldo, nemenraltege de rocue, que en sus niicios loso se díanpo mipertir las sescla más dienputes. Los baroslleca, que bani visprotos de sus tasbo de piel, rane los que jorme míanco y cíanha desgran gonecios. Por el traconrio el blopue nolla y sin curreos sauba moco zacaldo las dasanlias o pazatos cisenllos. De doto lloe nevie el chohe de nerpose las tasbo con el de seconguir o nerte goal en bunciadana.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 12)** La sidra es una de las bebidas más conocidas que se elaboran a base de fruta, pero no es la única. A continuación en la actividad de “Las Orillas” de hoy, se esconden ocho de esas bebidas. Lee con atención las pistas que te doy y descubrirás todas ellas, ¡adelante!

Bebidas hechas con fruta

[Editar](#)

Relacionar | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#) [Tweet](#) 0 [+1](#)

410

Instrucciones

Forma los grupos de palabras correctamente. Para ello pulsa sobre uno de los elementos y a continuación completa su grupo según el criterio que te indique el ejercicio, así hasta completar todos los grupos. Una vez elegido un elemento podrás

Num. Intentos | 0/2

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

Relaciona estos elementos

Cer	na	Ca
mos	cha	ta
da	mo	ve
Hor	no	Zu
za	Si	Mos
dra	Vi	to
Li	fé	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Hoy descubriremos el por qué del nombre de jardín maldito que tenía el jardín en el que se encontraban los legionarios de Cálandor. Una historia que no te puedes perder y, que descubrirás al completar los huecos que hay. Hazlo rápido porque la historia no puede esperar!

El Reino de Cálandor (capítulo 12)

El nombre de maldito se debía a un viejo suceso que sacudió el lugar y convirtió el jardín en encantado. Hacía ya muchos años el jardín era un lugar encantador, luminosos, lleno de vivos colores, _____ olores, se respiraba vida y alegría por todos los costados. Todo habitante del jardín vivía y disfrutaba del lugar de una manera muy especial, porque todo el mundo colaboraba, se ayudaba, disfrutaban juntos, etc. A nadie le faltaba nada, todo el mundo vivía bien y disfrutaba del día a día en el jardín.

Un buen día el jardín recibió una visita muy especial. Por allí se acercaron los príncipes del reino que quería conocer de primera mano las leyendas que hacían del jardín un lugar tan especial. Para tal acto, todo se preparó de _____ manera, los animales vestían sus mejores galas, las flores tenían preparados sus mejores olores y colores, etc.

Al mediodía, los príncipes se adentraron en el jardín, con una puntualidad _____. Desde lejos se les vio llegar, pero algo raro se podía observar. Los príncipes siempre venían acompañados de su pendón _____, y el pendón con el que venían a este lugar no era el de siempre.

Al verlo más cercanamente, los habitantes del jardín se dieron cuenta que no eran los príncipes, sino los demonios del sur los que se acercaban. Al darse cuenta de todo ello, los habitantes del jardín corrieron a esconderse, y los demonios corrieron atacando y _____ todo el jardín. Después de su visita el jardín quedó _____, sobreviviendo tan solo una pequeña abeja, que los demonios quisieron guardar como recuerdo.

Sin darse cuenta, la abeja rompió la bolsa en la que la metieron y consiguió picar a ambos demonios, destruyéndolos por completo, porque el veneno de la abeja era muy especial, era la abeja reina, capaz de _____ el veneno más _____ para defender su territorio. Al desaparecer los demonios...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

inocular	aniquilado	pasmosa	mortífero
destruyendo	representativo	embaucadores	excelente

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

FICHA 7 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario ya ha llegado a su nuevo destino, Cangas de Onís, uno de los poblados más conocidos de toda Asturias y que guarda grandes secretos y maravillas en todo su territorio. Hoy gracias a Mario descubriremos una de las maravillas de este lugar, su puente romano. Lee con atención y disfruta con las nuevas aventuras de Mario, ¡no te las pierdas!**

El Viaje de Mario (Capítulo 37)

414

Tras un breve tiempo, Mario llegó por fin a su destino, el pueblo de Cangas de Onís, un bonito pueblo del Principado de Asturias lleno de historia y unos lugares que guarda más leyendas y curiosidades de todo el lugar.

Nada más llegar allí, Mario pudo observar que Cangas de Onís era un pueblo pequeño, recogido y familiar, y sus calles emanaban historia por todos los costados. Nada más bajar de autobús pudo ver el pequeño río que pasaba por el lugar, el famoso río Sella, conocido en medio mundo por ser el protagonista del Descenso del Sella, una prueba popular donde se descienden en piragua más de 20 kilómetros. Pasó por uno de los pequeños puentes que atraviesa el río en dirección al lugar donde descansaría esa noche.

Y allí, pocos metros más adelante, se encontró con el símbolo por excelencia de Cangas de Onís, su puente romano. El puente romano de Cangas conocido también como el Puentón, data de la Alta Edad Media, probablemente del Siglo XIII, aunque se asiente en otro mucho más antiguo de la época romana. Sobre este puente pasaba el trabado de la calzada romana que unía Oviedo con Santander. Este puente fue testigo de uno de los momentos más importantes de la historia de Asturias y de España. Este puente fue testigo del inicio de la Reconquista de España en el año 722 a manos del rey Pelayo instaurando con ello el Reino de Asturias. Por ello Cangas de Onís fue sede real, corte y capital del reino.

Lo peculiar de este puente era su forma acabada en pico en la mitad. Estaba formado por tres ojos desiguales. En el centro del mismo se encuentra colgada una réplica de la cruz de la victoria que Mario podía haber observado en la catedral de Oviedo y forma parte del escudo municipal de Cangas. Este escudo tiene una leyenda muy peculiar: “Minima Urbium, Maxima Sedium” (la más pequeña ciudad fue la máxima sede”).

Mario no pudo esperar y atravesó el puente cargado con la maleta. Pasar por allí le llevó a un tiempo pasado, a tiempos de la reconquista, de héroes, de caballeros y guerreros, etc. Sintió que bajo se encontraban siglos y siglos de historia. Se imaginó al Rey Pelayo pasando por allí con su caballo camino de la batalla de Covadonga donde... eso lo explicará en otra ocasión.

Dejando atrás el puente, y en su camino hacia su lugar de descanso, pasó por un barrio muy popular de Cangas, el barrio indiano. Este barrio se caracteriza por tener unas casas muy espectaculares que se construyeron gracias a los emigrantes que volvieron al lugar tras trabajar en las Américas. Se tratan de casas espectaculares, muy grandes y con una estética muy particular. Llegando ya al hotel, y cansado tras el ajetreo del día, Mario aún tuvo tiempo para descubrir una cosa más. Descubrió lo que eran “Les Madreñes”. Siempre le habían resultado un elemento muy curioso, pero Mario no sabía que se llamaban así. Los Madreñes son un elemento típico de la cultura asturiana muy utilizado en la zona debido a las constantes lluvias y nevadas. Se tratan de unos... ¡tendrás que esperar un poco para descubrirlo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes observar el famoso puente de Cangas de Onís del que nos habla Mario. Es una construcción espectacular por la que han pasado muchos siglos de historia. Aquí puedes ver la peculiar forma de este puente, aunque en la imagen de la derecha se observan cinco diferencias, ¿quieres ayudarme a encontrarlas?

416



- 3) Coleta se aventura a navegar en el mar, convirtiéndose en marinera. Como puedes ver Coleta es toda una aventurera y no para ni un momento. Lee la nueva historia de nuestra amiga y disfruta con ella, sin perder detalle a los signos de puntuación, ¡adelante!**

Coleta en el mar (Parte 1)

Coleta en el mar (la mar de salada), Coleta en el mar no tiene miedo, ¡a nada! Coleta cogió la tabla de planchar, le hizo un agujero en el centro y le plantó un palo grueso y largo, al que cosió una sábana.

La tabla flotaba en la orilla, meciéndose dulcemente sobre las olas. Coleta saltó al centro de la tabla y se agarró al palo.

Coleta creía que aquello era fácil y como lo creía fue fácil para ella. Coleta descubrió que, además de ideas, tenía equilibrio.

Coleta navegaba feliz (por ahora), iba a noventa por hora. El lazo de la coleta tiesa de Coleta, parecía una cometa.

Cuando miró hacia atrás y no vio la playa, empezaron las lamentaciones.

-¡Virgen del Amor Hermoso, que viaje tan peligroso!

-Si sigo así descubro América... pero América ya está descubierta. ¿Qué descubriré, que descubriré? A lo mejor una ballena vacía, y a lo peor un tiburón hambriento.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

día. Pasó ese por de un hotel puente su que a atraviesa dirección en el río

418

excelencia Allí de romano. su se puente Cangas, por símbolo el encontró con

rednatnaS noc odeivO áinu euq anamor adazlac al abasap etneup etse erboS

allatab al ed onimac ollabac us noc ílla rop odnasap oyaleP yeR la ónigami eS

Los madreños son un elemento típico de la cultura asturiana muy utilizado

- 5) El pasado 5 de mayo se celebró el día mundial de la risa, para dar a conocer los beneficios de una buena carcajada. Sin duda los chistes son una gran manera de reírse y disfrutar, y son muchas las palabras que podemos utilizar para podernos referir a ellos. Descubre ocho maneras diferentes de referirse a chiste en esta sopa de letras, ¡no puedes dejar ninguna!

Sinónimos de chiste

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#)
[Tweet](#)
[+1](#)

419

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos | 0

Tiempo | 03:28

Sinónimos de chiste

O	B	Y	M	Q	X	W	D	U	G	T	E	J	C
P	U	W	A	I	C	Q	C	L	K	V	A	H	I
J	F	F	A	E	T	H	Ñ	O	G	J	A	W	T
D	O	A	I	C	P	J	U	W	H	S	D	H	L
B	N	F	A	Ñ	U	A	N	F	C	E	U	O	E
V	A	H	W	H	A	W	O	A	L	T	G	A	M
A	D	Z	E	K	O	O	R	O	X	A	M	K	T
S	A	Q	N	X	C	R	I	G	Ñ	O	U	S	N
A	I	W	B	A	I	E	A	Ñ	R	D	Z	L	G
U	K	U	K	L	H	A	F	B	W	L	I	V	V
G	S	M	L	E	S	C	B	C	X	O	S	J	U
U	H	O	R	T	Z	X	I	A	O	Y	X	D	O
S	Z	J	Ñ	P	H	J	O	C	O	S	O	T	I
W	G	U	K	X	J	U	U	Ñ	A	F	O	M	Ñ

CHASCARRILLO

BUFONADA

JOCOSO

CHUFLA

CHANZA

BROMA

GUASA

MOFA

Mostrar palabra

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) En alguna ocasión, seguro que te han dicho “que pintas traes” para referirse a la manera en que vas vestido pero, ¿sabes de donde viene esta expresión? Descubre el origen de esta expresión leyendo el siguiente texto teniendo en cuenta los signos de puntuación para leer mejor, ¡suerte!

¿De dónde procede la expresión “que pinta tienes”?

420

Seguro que en alguna ocasión te han dicho que “que pintas traes” o ¿no irás a salir a la calle con esas pintas? El uso del término “pinta” es tan antiguo como las barajas de cartas que solemos utilizar en nuestros juegos.

La pinta es el nombre con el que se designaba a la raya o señal que tienen los naipes de la baraja española en sus extremos y que permiten adivinar el palo de las cartas y por lo tanto, se puede saber por la pinta si tienes una mano buena o mala.

Entre los jugadores de cartas empezaron a infundirse nuevas frases típicas como “a ver qué pinta tienen las cartas que me has dado”. Poco a poco todo ello se fue introduciendo en el lenguaje popular utilizándose fuera del contexto del juego de cartas, para indicar las vestimentas de las gentes o señalar situaciones o lugares. ¡La próxima vez que te digan que pinta tienes, diles que no estás jugando a las cartas!

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

421

tratado	delante	gesto
llevaba	propias	mensaje
revista	plano	vasco
copa	enfermedades	podiera
pintura	institución	Gómez
nombres	edificio	influencia
propósito	nota	pocas
leche	franco	realizado
actualidad	jugar	conducta
constituye	representa	objetos
Italia	tarea	abierto
ganar	alcanzar	debate
candidato	competencia	barrio
calor	normas	labor
esperanza	plata	fondos
recién	quizás	familiares
suele	pasos	especies
miles	sensación	cabe
ritmo	representación	asamblea
vive	presidencia	comunidades

[illegible]

- 9) Coleta se olvida del tiempo y se va mar adentro con su tabla, hasta que se da cuenta de una cosa, ¡no sabe nadar! Descubre que le sucede a Coleta en su nueva aventura, parando en cada signo de puntuación. ¡No para esta Coleta!

Coleta en la mar (parte 2)

Y con estos pensamientos, Coleta avanzaba mar adentro empujada por el viento. Su tabla de planchar avanzaba sola, en brazos de la ola. -¡Madre del Amor Hermoso, qué velocidad! ¡Y YO SIN SABER NADAR!

Coleta cada vez estaba más lejos de todo. Allí, en medio del mar, más sola que la una empezó a tener miedo cuando salió la luna. Ni un barco, ni un velero, solita sobre el mar y bajo el cielo.

-¡Ay del ay! -Exclamó Coleta-. Tengo que tranquilizarme, relajarme, no perder los nervios y menos el equilibrio. Tengo que intentar arreglar este invento, para que me empuje hacia la playa el viento.

Intentó girar el palo, para que la sábana cambiase de rumbo, y lo consiguió. Consiguió perder el equilibrio y caerse al agua. En ese momento, cesó el viento.

Coleta empezó a chapotear, como un gato tripa arriba, y logró abrazarse a la tabla de salvación.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 8)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 37)

Tras un breve tiempo, Mario llegó por fin a su destino, el pueblo de Cangas de Onís, un bonito pueblo del Principado de Asturias lleno de historia y unos lugares que guarda más leyendas y curiosidades de todo el lugar.

Nada más llegar allí, Mario pudo observar que Cangas de Onís era un pueblo pequeño, recogido y familiar, y sus calles emanaban historia por todos los costados. Nada más bajar de autobús pudo ver el pequeño río que pasaba por el lugar, el famoso río Sella, conocido en medio mundo por ser el protagonista del Descenso del Sella, una prueba popular donde se descienden en piragua más de 20 kilómetros. Pasó por uno de los pequeños puentes que atraviesa el río en dirección al lugar donde descansaría esa noche.

Y allí, pocos metros más adelante, se encontró con el símbolo por excelencia de Cangas de Onís, su puente romano. El puente romano de Cangas conocido también como el Puentón, data de la Alta Edad Media, probablemente del Siglo XIII, aunque se asiente en otro mucho más antiguo de la época romana. Sobre este puente pasaba el trabado de la calzada romana que unía Oviedo con Santander. Este puente fue testigo de uno de los momentos más importantes de la historia de Asturias y de España. Este puente fue testigo del inicio de la Reconquista de España en el año 722 a manos del rey Pelayo instaurando con ello el Reino de Asturias. Por ello Cangas de Onís fue sede real, corte y capital del reino.

Lo peculiar de este puente era su forma acabada en pico en la mitad. Estaba formado por tres ojos desiguales. En el centro del mismo se encuentra colgada una réplica de la cruz de la victoria que Mario podía haber observado en la catedral de Oviedo y forma parte del escudo municipal de Cangas. Este escudo tiene una leyenda muy peculiar: “Minima Urbium, Maxima Sedium” (la más pequeña ciudad fue la máxima sede”).

Mario no pudo esperar y atravesó el puente cargado con la maleta. Pasar por allí le llevó a un tiempo pasado, a tiempos de la reconquista, de héroes, de caballeros y guerreros, etc. Sintió que bajo se encontraban siglos y siglos de historia. Se imaginó al Rey Pelayo pasando por allí con su caballo camino de la batalla de Covadonga donde... eso lo explicará en otra ocasión.

Dejando atrás el puente, y en su camino hacia su lugar de descanso, pasó por un barrio muy popular de Cangas, el barrio indiano. Este barrio se caracteriza por tener unas casas muy espectaculares que se construyeron gracias a los emigrantes que volvieron al lugar tras trabajar en las Américas. Se tratan de casas espectaculares, muy grandes y con una estética muy particular. Llegando ya al hotel, y cansado tras el ajetreo del día, Mario aún tuvo tiempo para descubrir una cosa más. Descubrió lo que eran “Les Madreñes”. Siempre le habían resultado un elemento muy curioso, pero Mario no sabía que se llamaban así. Los Madreñes son un elemento típico de la cultura asturiana muy utilizado en la zona debido a las constantes lluvias y nevadas. Se tratan de unos... ¡tendrás que esperar un poco para descubrirlo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

En más de nau caosión brásha cudochaes o dolíe que, tras nau tensencia, el juez ha cladedora al cuadosa “no paculble”. roPe, ¿toes requie cirde que es nocenite? La puesresta es no. La fediciaren treen noteicen y no paculble táes en que en la meprira de llase se ha dipodo procombar la noniciacen del cudosaa y por lloe, daque breli de doto gocar.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features ten sets of horizontal ruling lines. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for letter height and placement. There is no text or other markings on the paper.

12) Inauguramos una nueva actividad que seguro te va a gustar. En este caso vamos a descubrir nuevas palabras que seguro no conoces. Descubriremos su significado y la manera correcta de escribirla. Lee con atención la definición y elige las respuestas correctas. ¿Cuántos puntos obtendrás?

Encuentra la palabra adecuada

[Editar](#)

Test | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Eres el autor

 Compartir Tweet

0

 +1

428

Instrucciones

"Responde a las preguntas del test. Puede ocurrir que algunas preguntas sea obligatorio responderlas para pasar a las siguientes. Cuando llegues al final de las preguntas podrás dar a finalizar la actividad, de esta forma se te corregirán y obtendrás tu puntuación"

A=a á=a

Puntos 100

Tiempo 02:44



Responde a estas preguntas 2/9

Brotar y crecer de las plantas 

☐ Jerminar

☐ Germinar

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) La tensión llega al reino, porque los legionarios se adentran en el jardín maldito en busca del fuego. Para ello han ideado un plan cuyo final va a ser inesperado. Completa los huecos y descubrirás todo ello, ¡adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 13)

Al desaparecer los demonios del jardín, los habitantes del lugar, no se volvieron a fiar de nadie y en cuanto entraban en su jardín, el ejército de _____ que _____ el lugar en silencio, atacaba a los intruso para evitar que su jardín volviera a ser destruido.

Por eso nadie podía entrar en el jardín, porque al entrar el ejército de abejas les atacaría y acabaría con ellos. Los legionarios de Cálandor no sabían cómo poder entrar allí, porque como le habían dicho, corrían peligro de muerte, pero tenían que pensar un plan para hacerlo, porque eso les haría conseguir lo necesario para tener el fuego e ir a calentar el reino más rápidamente.

De repente se les ocurrió una posible solución para evitar ser atacados. Si se ocultaban entre flores y arbustos, podían pasar al jardín y coger lo necesario para hacer el fuego y salir de allí sin ser descubiertos. Solo uno de ellos entraría _____ con todo ello, cogería lo necesario y saldría de allí lo más rápido posible. La misión parecía fácil, pero el _____ era muy alto.

Con todo preparado, se adentró en el jardín, cubierto por grandes _____ y flores, llevando un paso muy pequeño con el que poder moverse sin ser demasiado evidente. Poco a poco fue llegando al lugar donde se encontraba lo que buscaba, y todo parecía ir bien, porque nada ni nadie se había percatado aún de su presencia. Pero de repente el crujir de una rama le delató y las abejas del jardín salieron a proteger el lugar. El legionario se quedó impávido sin moverse un milímetro para ver si conseguía evitar una muerte segura al ser descubierto. Con el corazón a mil por hora, las abejas rodearon el lugar en busca del elemento extraño de su jardín. Pero...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

cubiertos	riesgo	Custodiaba	Impávido
abejas	arbustos	Extraño	percatado

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white and contains no other markings or text.

FICHA 9 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) La “Santina” se deja ver por fin en las nuevas aventuras de Mario, donde podréis descubrir algunos secretos y curiosidades del lugar donde se encuentra, Covadonga. Disfruta con todo ello junto a Mario porque no tiene desperdicio. Lee atentamente y podrás descubrir todo esto y mucho más. ¡Adelante!

El Viaje de Mario (Capítulo 38)

432

Los madreñes son un peculiar calzado hecho en madera que sirve para poderse desplazar cómodamente en lugares muy húmedos o con nieve como es el caso de los terrenos asturianos. Este calzado se pone con los zapatos y Mario pudo comprobar que a pesar de ser un poco pesados, resultaban muy útil para mantener el pie seco y fuera del frío del agua y de la nieve. Después de todo ello, Mario se fue a descansar para coger fuerzas y afrontar el día que le esperaba, donde conocería por fin el santuario más famoso de España, el santuario de la Virgen de Covadonga.

Se despertó con el frío de la mañana aún y pudo disfrutar de la salida del sol sobre las montañas del lugar, mientras tomaba un buen café caliente acompañado de un buen desayuno. Nada más terminar se fue en busca del autobús que le llevaría hasta Covadonga, donde descubriría un sinfín de curiosidades y anécdotas del lugar.

El camino hacia allí no era sencillo e iba acompañado de muchas curvas, pero la belleza de la vegetación que le acompañaba en el viaje y teniendo a las montañas como compañeras de viaje, todo ello se le hizo mucho más corto. Un poco antes de llegar allí pudo ya ver el Santuario y la magnífica catedral de Covadonga, una de las más emblemáticas de las que había visto y que desde allí abajo parecía más impresionante aún. Su color rojizo resaltaba con el verde del lugar, al igual que la cueva que albergaba a la Virgen de Covadonga, donde ya se podía ver una pequeña ermita que sirvió de refugio durante muchos años al ermitaño encargado de custodiar la imagen. Bajo ella se podía ver una cascada continua de agua que hacía el lugar más bello e impresionante aún. Allí se encontraba la famosa fuente de los siete caños, de la que Mario había leído una leyenda muy curiosa. La tradición decía que las parejas que bebieran de la fuente se casarían al siguiente año. ¿Beberá Mario de allí entonces? Luego lo descubrirás.

El autobús le dejó justo en el centro del pueblo, a un lado le quedaba el santuario de la “Santina” y al otro, la majestuosa catedral del lugar, junto al monasterio. La duda se resolvió a favor de la Catedral, dejando la visita a la “Santina” para después de comer.

Antes de entrar en la catedral, una gran estatua le sorprendió a Mario y no pudo dejar de ir a ver de quien se trataba. Al acercarse, pudo ver de quien se trataba. La estatua pertenecía al Rey Pelayo, el rey asturiano por excelencia dio comienzo a la reconquista del territorio español y fue el primer rey del reino Astur. Allí majestuoso, dominaba las montañas de alrededor en una imagen que a Mario no se le olvidará jamás. Al acercarse pudo ver la majestuosidad de la imagen y descubrió una leyenda sobre el mismo gracias a un lugareño del lugar. Este peculiar personaje le dijo a Mario que el rey Pelayo... ¡tendrás que esperar para adivinarlo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver la estatua de Don Pelayo de la que nos hablaba Mario en sus aventuras. Como puedes ver corona las montañas del lugar y forman una imagen preciosa que seguro disfrutarás más si algún día la puedes ver allí. Pero como siempre, en la imagen de la derecha se encuentran cinco diferencias. Busca con detenimiento para que las dos imágenes sean iguales, ¡adelante!



- 3) Dejamos a Coleta navegando en alta mar perdida en toda su inmensidad, ¿qué le pasará hoy? ¿Tendrá un final feliz? Lee con atención y detenimiento sus nuevas aventuras y podrás descubrirlo y, ¡todo ello sin olvidarte de los signos de puntuación!**

Coleta en el mar (Parte 3)

Tragó agua, tragó peces, y se mareo dos veces. Agarrada al palo como una atleta, tomó nuevo rumbo hacia la meta, Coleta la poeta.

La meta era la playa. Coleta sonreía con la cara mojada (no sé si eran dos gotas de mar o dos lágrimas) cuando a lo lejos vio las rocas.

-¡Tierra! ¡Tierra! –gritó como una Colona.

Coleta parecía una equis, sobre la tabla, las piernas separadas, mientras con una mano sujetaba el palo y con la otra –brazo extendido- la sábana que hacía de vela, para que el viento no la volviera a alejar de la playa.

Pronto oyó gritos. Pero muchos gritos, y vio mucha gente-como garbancitos de un enorme cocido-, sobre la arena.

Aquello no era la playa de donde salió, aquello era por lo menos Benidorm.

-¡Ánimo , Coleta! –se decía a sí misma-. ¡Sigue hacia adelante, que nada te espante!

¡Ay del ay! ¡A ver si llego!, porque ahora me mareo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

comodidad. Este su calzado comprobar se pudo pone y con zapatos los Mario

del busca autobús que en le fue llevaría se hasta terminar más Covadonga. Nada

ragul led satodcéna y sedadisoiruc ed nífnis un aírirbucseD

.soñac eteis sol ed etneuf asomaf al abartnocne es íllA

Fue el rey asturiano que dio comienzo a la reconquista del territorio español

- 5) El pasado 17 de mayo se celebró el día internacional de Internet y Mario no podía olvidarse de él. Por ello la sopa de letras que nos trae hoy tiene que ver con los beneficios que nos ha traído este adelanto con el que prácticamente, no podemos vivir sin él. Busca con atención y encontrarás los ocho beneficios escondidos, ¡no dejes ninguno por buscar!

Beneficios de internet

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

437

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)

0

[+1](#)

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 00:30

Beneficios de internet

D	X	I	N	F	O	R	M	A	C	I	O	N	J	Y	E	E
K	N	H	C	S	V	U	I	S	I	M	X	L	Z	F	N	B
R	Q	U	O	E	M	O	L	A	X	Z	Z	A	T	T	M	Z
A	N	I	M	V	B	A	Z	R	A	T	F	I	R	K	N	U
U	V	O	U	O	F	T	P	P	L	T	H	E	Q	I	U	Ñ
I	H	A	N	X	Z	U	N	M	A	K	T	Z	M	O	R	I
R	G	O	I	Q	Y	W	T	O	F	E	V	L	S	B	D	U
L	J	C	C	E	E	U	W	C	N	Ñ	S	A	K	U	Y	W
O	H	C	A	V	F	H	D	I	E	E	A	A	H	H	Y	F
W	D	R	C	S	Ñ	A	M	S	T	N	B	G	K	A	N	M
H	U	R	I	X	O	I	C	I	A	O	U	Q	N	Z	A	E
N	O	L	O	B	E	S	M	I	Ñ	Y	U	A	P	U	F	U
A	Z	M	N	N	P	A	R	O	L	Ñ	F	I	J	J	M	X
O	Q	B	T	I	R	K	H	U	G	I	I	Z	D	X	Z	R
I	P	O	O	T	O	A	H	O	C	D	D	C	O	B	Ñ	Y
V	U	B	G	L	O	G	E	U	J	E	A	A	V	P	V	K
A	H	R	U	K	O	C	I	Y	U	G	R	I	D	A	F	O

[ENTRETENIMIENTO](#)
[COMUNICACION](#)
[INFORMACION](#)
[FACILIDAD](#)
[RECURSOS](#)
[TRAMITES](#)
[COMPRAS](#)
[JUEGO](#)

ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) Seguro que en alguna ocasión has odio la expresión “ser un tunante”. El origen de esta expresión se debe a la tuna, cuyo origen vas a descubrir hoy si lees con atención el siguiente texto. ¡No te quedes sin saberlo!

¿Cuál es el origen de la tuna?

La tuna es una de las instituciones universitarias más antiguas de la historia. Sus inicios se sitúan en la Universidad de Palencia en 1208 y en la Universidad de Salamanca en 1220. Los primeros tunos eran estudiantes universitarios de las clases más humildes y se les conocían como sopistas, ya que hacían rondallas y serenatas para amenizar a los presentes por un plato de sopa.

Poco a poco fueron evolucionando introduciéndose en sus filas personas de cualquier clase social y fueron convirtiéndose en personajes pintorescos y de vida alegre. De aquí surge la expresión tunante y en poco a poco fueron dejando atrás su origen humilde para convertirse en animadores de fiestas y diferentes eventos. Hoy en día los podemos encontrar en bodas, comuniones y cualquier tipo de celebración a las que les llamen.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

439

tamaño	agentes	versión
provincia	museo	planta
européo	conferencia	Venezuela
verde	prácticamente	actuación
informó	autoridad	iban
escribir	sujeto	actos
materiales	Alfonso	posibles
Eduardo	tratar	león
cumplir	hacerse	mamá
pidió	pérdida	velocidad
justo	dificultades	rato
tradición	alumnos	pagar
diferente	ámbito	colegio
piensa	mueitos	sabes
tecnología	explica	personaje
mantiene	consecuencias	áreas
situaciones	refiere	audiencia
fase	comer	doce
histórico	fines	haga
periódico	indicó	acaba

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide letter formation. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing cursive or other handwriting styles. The paper is otherwise blank, with no text or markings.

- 9) Coleta se desploma en alta mar. ¿Qué le ocurrirá? ¿Sobrevivirá a todo ello? No te quedes con la intriga y lee la siguiente parte de sus aventuras, poniendo toda tu atención en los signos de puntuación. ¡Esta Coleta no gana para sustos!

Coleta en la mar (parte 4)

Tomó playa y no la dio tiempo a caerse mareada, porque la cogieron en hombros los hombres.

Como a un torero la llevaron por toda la playa, hasta un escenario con músicos y todo.

-Coleta, Coleta, ¡Coleta Atleta!

-Todos se saben mi nombre. No entiendo nada.

Unos señores muy guapos y fuertes, le pusieron una medalla y e ofrecieron una copa.

-Gracias, no bebo. No estoy para copas, lo que necesito es comer. Me duele la tripa, he tragado agua en alta mar...

-Comer, comer. Coleta, hemos hecho churros. ¿Cuántos quieres?

-Todos, todos.

-Coleta, ¿cómo te sientes?

-Me siento en el suelo —y se sentó—. Pero, ¿cómo estás?

-Estoy bien. Muy bien. ¡Estoy en la gloria!

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 10)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 38)

Los madreños son un peculiar calzado hecho en madera que sirve para poderse desplazar cómodamente en lugares muy húmedos o con nieve como es el caso de los terrenos asturianos. Este calzado se pone con los zapatos y Mario pudo comprobar que a pesar de ser un poco pesados, resultaban muy útiles para mantener el pie seco y fuera del frío del agua y de la nieve. Después de todo ello, Mario se fue a descansar para coger fuerzas y afrontar el día que le esperaba, donde conocería por fin el santuario más famoso de España, el santuario de la Virgen de Covadonga.

Se despertó con el frío de la mañana aún y pudo disfrutar de la salida del sol sobre las montañas del lugar, mientras tomaba un buen café caliente acompañado de un buen desayuno. Nada más terminar se fue en busca del autobús que le llevaría hasta Covadonga, donde descubriría un sinfín de curiosidades y anécdotas del lugar.

El camino hacia allí no era sencillo e iba acompañado de muchas curvas, pero la belleza de la vegetación que le acompañaba en el viaje y teniendo a las montañas como compañeras de viaje, todo ello se le hizo mucho más corto. Un poco antes de llegar allí pudo ya ver el Santuario y la magnífica catedral de Covadonga, una de las más emblemáticas de las que había visto y que desde allí abajo parecía más impresionante aún. Su color rojizo resaltaba con el verde del lugar, al igual que la cueva que albergaba a la Virgen de Covadonga, donde ya se podía ver una pequeña ermita que sirvió de refugio durante muchos años al ermitaño encargado de custodiar la imagen. Bajo ella se podía ver una cascada continua de agua que hacía el lugar más bello e impresionante aún. Allí se encontraba la famosa fuente de los siete caños, de la que Mario había leído una leyenda muy curiosa. La tradición decía que las parejas que bebieran de la fuente se casarían al siguiente año. ¿Beberá Mario de allí entonces? Luego lo descubrirás.

El autobús le dejó justo en el centro del pueblo, a un lado le quedaba el santuario de la “Santina” y al otro, la majestuosa catedral del lugar, junto al monasterio. La duda se resolvió a favor de la Catedral, dejando la visita a la “Santina” para después de comer.

Antes de entrar en la catedral, una gran estatua le sorprendió a Mario y no pudo dejar de ir a ver de quien se trataba. Al acercarse, pudo ver de quien se trataba. La estatua pertenecía al Rey Pelayo, el rey asturiano por excelencia dio comienzo a la reconquista del territorio español y fue el primer rey del reino Astur. Allí majestuoso, dominaba las montañas de alrededor en una imagen que a Mario no se le olvidará jamás. Al acercarse pudo ver la majestuosidad de la imagen y descubrió una leyenda sobre el mismo gracias a un lugareño del lugar. Este peculiar personaje le dijo a Mario que el rey Pelayo... ¡tendrás que esperar para adivinarlo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		

¿Cuál es el origen de los “kleenex”?

doCuan miteronó la rrague, se tótra de carbus nau lisada mercocial a tees pelpa, sarrodedollan rendites ducprotos de giehine sopernal. toes zohi que mencoraza a saruse tees pelpa rapa narsose la rizna, lo que vóllo a la preemsa Kimverly-Clark a sallarderro un ducproto de saru y rarti que tiyetususra a los ñuepalos de pelpa. híA cióna el Kleenex, yocu brenom nevie de la nacomciónbi de las labraspa “clean” y “kotex”. En 1925 cióna fitementivadenite el mofaso “kleenex”.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It contains ten identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a structured space for practicing letter formation and alignment.

12) Seguimos conociendo nuevas palabras con la actividad que inauguramos la ficha anterior. En este caso vamos a descubrir nuevas palabras que seguro no conoces, su significado y la manera correcta de escribirla. Lee con atención la definición y elige las respuestas correctas. ¿Cuántos puntos obtendrás esta vez?

446

Encuentra la palabra adecuada2 Edita HTML5 FLASH

Test | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor Compartir Tweet 0 +1

Instrucciones

"Responde a las preguntas del test. Puede ocurrir que algunas preguntas sea obligatorio responderlas para pasar a las siguientes. Cuando llegues al final de las preguntas podrás dar a finalizar la actividad, de esta forma se te corregirán y obtendrás tu puntuación."

A=a á=a

Puntos **100**

Tiempo **00:38**

Responde a estas preguntas **1/6**

Arbol que establece las relaciones entre familiares i

☐ genealógico

☐ jenealógico

CAMPUS

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Por qué no atacaron las abejas al legionario? Descubre el secreto con las nuevas aventuras de hoy en el Reino de Cálandor. Completa los huecos con las palabras adecuadas y disfrutarás al completo de este nuevo capítulo. ¡Adelante!

El Reino de Cálandor (capítulo 14)

Pero sorprendentemente las abejas no le atacaron. Se quedaron rodeando al legionario pero no le atacaban, algo les _____ y sus compañeros no conseguían saber que podía ser. De repente uno de ellos lanzó una piedra al otro extremo para que las abejas se confundiesen y fuesen en dirección contraria, momento que _____ el legionario para salir del jardín maldito con todo lo necesario para hacer fuego y poder calentar el reino.

Todos ellos no podían salir de su asombro ante lo que parecía una muerte segura de su compañero, y no conseguían explicarse que había pasado para que las abejas no le atacaran y le _____ el fatal veneno. De repente Ardin se dio cuenta de lo que podía haber pasado.

Las abejas se despistaron al estar el legionario cubierto de flores y arbustos llenos de diferentes olores, que atraen de manera buena a las abejas para que así ellas pudieran fabricar la miel. Eso fue lo que _____ que le atacasen a pesar de que algo les decía que allí había un peligro. Esa mezcla de sensaciones hizo que las abejas se despistasen y dejaran al legionario. Pero este secreto quedó entre todos ellos, porque si alguien descubría la manera de entrar al jardín, seguramente volviera a pasar lo que pasó anteriormente, y _____ este _____ jardín, por ello no quisieron hacer partícipes a nadie de esta noticia.

Con los corazones más calmados y todo lo necesario para hacer fuego, los legionarios de Cálandor tenían otra importante misión por delante: salir de allí y volver a su reino donde poder utilizar el fuego que tanta falta le hacía. Pero todo ello no iba a ser fácil, porque el camino de vuelta iba a estar lleno de sorpresas y momentos peligrosos. ¿Conseguirán nuestros amigos salir de allí y regresar a Cálandor a tiempo para que el reino no se _____ en este invierno tan frío? ¡Muy pronto lo _____!

ACTIVIDAD INTERACTIVA

impidió	ahuyentaba	congele	aprovechó
magnífico	inoculasen	descubrirás	destruyeran

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

FICHA 11 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Dejamos a Mario la última vez junto a un lugareño que le iba a explicar parte de las leyendas que guardaba Covadonga. Hoy descubrirás alguna de ellas gracias a las nuevas aventuras de Mario, donde cada día aprendemos algo nuevo. Lee con atención este nuevo capítulo y disfruta de todo ello, ¡adelante!**

El Viaje de Mario (Capítulo 39)

450

El lugareño del lugar le explicó la leyenda del rey Pelayo en Covadonga. Este peculiar personaje le contó a Mario que según la tradición, el ejército asturiano del rey Pelayo, en su lucha contra el pueblo musulmán, se refugió en Covadonga con el objetivo de poder diezmar a las tropas musulmanas gracias a la particularidad de este paisaje, sus altas montañas, recodos, etc. Pelayo y algunos de sus hombres se refugiaron en la cueva de la Santina para poder combatir mejor contra ellos. Dice la leyenda que la cueva protegió a los asturianos de los ataques del pueblo musulmán e incluso las flechas y armas que lanzaban rebotaban y se volvían contra ellos. Ante esto, los musulmanes huyeron hacia los picos de Europa, perdiéndose muchos de ellos en el camino. Poco después, el ejército asturiano consiguió expulsar a los musulmanes de Asturias e iniciar así con ello, la reconquista de la península.

Mario ya se imaginaba la estatua que tenía delante en movimiento, con el rey Pelayo luchando contra los musulmanes con su espada y bajo la protección de la Santina, en aquellas montañas que se podían ver detrás de la estatua.

Pero no fue la única leyenda que le descubrió el lugareño a Mario ese día. También le contó la leyenda sobre el origen de la cueva o santuario de Covadonga. La palabra Covadonga significa en latín “fuente de la cueva” en referencia a la fuente que surge debajo de la cueva. Su origen tiene dos versiones populares. La primera de ellas dice que don Pelayo persiguiendo a un malhechor llegó hasta allí, lugar donde se encontraba un ermitaño dando culto a la virgen. El malhechor entró allí buscando la protección del lugar y el ermitaño pidió a Pelayo que le perdonase, ya que en algún momento pudiera necesitarlo. Posteriormente tuvo lugar el ataque que vimos anteriormente.

Otra de las leyendas dice que la Virgen de Covadonga vino en el momento que los soldados de Pelayo se refugiaron en la cueva para repeler el ataque de los musulmanes y querían proteger la imagen que traían con ellos. Gracias a la protección de la cueva se construyó el santuario en honor a la Virgen.

Sea como fuera, el fervor y la tradición hacia la Virgen de Covadonga es, y ha sido muy grande. Cada año miles de personas visitan el santuario, un santuario majestuoso por su ubicación y belleza, con la montaña como protagonista y con mucha historia tras sus piedras. Desde la puerta de la catedral donde se encontraba, Mario disfrutó de la belleza del paraje durante unos minutos, imaginando la luchas que allí tuvieron lugar, las personas que habían pasado por allí a lo largo de la historia, etc.

De vuelta a la realidad, Mario agradeció la explicación al lugareño y se dispuso a entrar por fin en la catedral, donde disfrutaría con la belleza de su interior y todo lo que le aguardaba allí. Traspasó la puerta de la catedral y...

TIEMPO	ERRORES

- 2) La ermita de Covadonga es una de las ermitas más bonitas del territorio español. Se encuentra en el interior una de las montañas de los picos de Europa y forma sin duda un paisaje sin igual. Puedes verla en la imagen de debajo, pero además, has de buscar las cinco diferencias que existen entre las dos imágenes. ¿Descubrirás todas?

452



- 3) Dejamos a Coleta navegando en alta mar perdida en toda su inmensidad, ¿qué le pasará hoy? ¿Tendrá un final feliz? Lee con atención y detenimiento sus nuevas aventuras y podrás descubrirlo y, ¡todo ello sin olvidarte de los signos de puntuación!

Coleta en el mar (Parte 5)

Como a un torero la llevaron por toda la playa, hasta un escenario con músicos y todo.

-Coleta, Coleta, ¡Coleta Atleta!

-Todos se saben mi nombre. No entiendo nada.

Unos señores muy guapos y fuertes, le pusieron una medalla y le ofrecieron una copa.

-Gracias, no bebo. No estoy para copas, lo que necesito es comer. Me duele la tripa, je tragado agua en alta mar...

Comer, comer. Coleta, hemos hecho churros. ¿Cuántos quieres?

-Todos, todos.

-Coleta, ¿cómo te sientes?

-Me siento en el suelo –y se sentó.

Pero, ¿cómo estás?

-Estoy muy bien. Muy bien. ¡Estoy en la gloria!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

Covadonga. El en lugareño Pelayo del rey lugar del le leyenda explicó la

la buscando protección allí santa entró del malhechor lugar. El

námlusum olbeup led seuqata sol ed sonairutsa sol a óigetorp aveuc al euQ

ragul noreivut ílla euq sahcúl al odnanigami ,sotunim sonu ejarap led óturfsiD

Pelayo y algunos de sus hombres se refugiaron en la cueva de la Santina

- 5) Continuamos conociendo más cosas sobre internet. En este caso vamos a ver los inconvenientes que nos puede traer el uso inadecuado del mismo. Busca con atención en esta sopa de letras y luego, analizaremos estos problemas que pueden surgir. ¡Para disfrutar de algo hay que conocer también sus riesgos! ¡Adelante!

Inconvenientes de internet

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet 0](#)
[+1](#)

455

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 00:28

Inconvenientes de internet

L	G	X	E	G	E	V	C	R	O	B	O	S	K	O	Z	K	Z
T	S	G	T	O	A	I	G	R	E	N	E	F	Y	U	M	H	J
S	Z	I	I	G	X	R	D	G	V	K	E	U	A	X	P	S	D
H	E	U	W	V	O	Y	U	A	Q	I	F	E	O	V	O	A	A
E	W	M	N	S	I	J	O	P	D	U	N	N	D	B	M	M	D
E	S	T	V	F	E	K	U	H	Y	I	Z	N	R	I	T	Ñ	I
M	U	V	D	I	D	Q	T	J	E	U	C	E	N	V	N	I	C
I	P	N	O	L	Y	E	O	P	A	D	I	A	J	Ñ	U	I	O
B	L	U	A	B	H	A	P	U	D	N	H	Q	V	O	U	D	L
J	A	E	C	O	N	O	O	E	F	C	L	S	U	I	A	N	E
O	N	X	C	J	X	H	R	O	N	Z	X	Ñ	B	D	R	V	V
W	T	M	U	S	E	O	R	U	L	D	P	I	I	J	I	P	A
F	A	A	D	H	Y	M	R	K	B	R	E	C	D	R	P	Z	N
B	C	A	J	N	A	A	O	Ñ	I	U	O	N	U	B	J	Y	G
T	I	V	R	C	Q	Z	B	A	G	L	X	S	C	U	F	J	E
U	O	U	I	X	K	B	O	U	E	M	Ñ	N	L	I	M	H	U
T	N	O	W	Z	E	I	S	V	S	I	A	L	L	G	A	M	C
G	N	I	S	U	P	L	A	N	T	A	C	I	O	N	I	O	E

SOBREINFORMACION

SUPLANTACION

SUPLANTACION

DEPENDENCIA

PRIVACIDAD

VELOCIDAD

VELOCIDAD

ENERGIA

VIRUS

ROBOS

ROBOS

[Mostrar palabra](#)


ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) ¡Vete al grano y déjate de rodeos! En más de una ocasión habrás oído o utilizado esta expresión pero, ¿qué relación tiene el grano con todo ello? Si lees con atención el siguiente texto podrás descubrir el origen de esta expresión. ¡No olvides leerlo respetando todos los signos de puntuación!

¿De dónde surge la expresión “ir al grano”?

Normalmente utilizamos la expresión “ir al grano” para referirnos a ir rápido y conciso a un tema en cuestión. Pero seguro que lo que no sabes es el origen de dicha expresión. El origen de este dicho se encuentra en la trilla, que es la acción de separar el grano de la paja.

Esta semilla es lo que más interesa a los agricultores y cultivadores de cereales, por ello al hacer la trilla lo primero que se hace es recoger dicho grano para luego utilizarlo en diferentes productos.

Poco a poco, esta expresión se fue introduciendo de manera habitual en nuestras expresiones para indicar que se fuera a lo importante. También es habitual que se utilice el término paja, para referirse a cosas sin mucho importancia, cosas de relleno

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

457

distribución	consiste	miembro
ausencia	presentación	escritor
entrevista	cuentas	conoce
recibió	azul	cuidado
añadió	década	identidad
cocina	puertas	quiso
edición	comida	pareja
económicos	inmediato	evidente
naturales	marca	Brasil
parecer	antiguo	ciertos
noticia	santo	rojo
inglés	vieja	debemos
reina	Mario	instante
ustedes	corresponde	operaciones
madera	decidió	iniciativa
alemán	Perú	caer
habitantes	llegada	luna
recibir	comienza	veía
salvo	organizaciones	verdadero
familias	tendencia	habitación

[illegible]

- 9) Coleta está encantada con el recibimiento pero, ¿por qué la recibirán así? Por fin se desvela el secreto en esta última parte de Coleta en el mar, y con ella, concluyen las aventuras de Coleta payasa, ¿qué pasa? Disfruta con este último fragmento, ¡todo ello sin perder de vista los puntos y las comas!

Coleta en la mar (parte 6)

Coleta pensó: Me he ahogado estoy en la Gloria y me dan premios.

Los altavoces repetían a grito pelado:

¡PRIMER PREMIO DE WIND SURF, COLETA, DIEZ AÑOS, CINCO MILLAS!

¡PRIMER PREMIO (FUERA DE CONCURSO) DE WIND SURF, COLETA DIEZ AÑOS, CINCO MILLAS!

Fotos por aquí, abrazos por allá, la “tele” en una palmera y Coleta derrumbada en un sillón, aguantado el chaparrón, de la fama.

La rodearon unos periodistas de la agencia Eme.

-¿Es usted Coleta la atleta?

-No señor, soy Coleta la poeta.

FIN DE LA AVENTURA

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 12)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 39)

460

El lugareño del lugar le explicó la leyenda del rey Pelayo en Covadonga. Este peculiar personaje le contó a Mario que según la tradición, el ejército asturiano del rey Pelayo, en su lucha contra el pueblo musulmán, se refugió en Covadonga con el objetivo de poder diezmar a las tropas musulmanas gracias a la particularidad de este paisaje, sus altas montañas, recodos, etc. Pelayo y algunos de sus hombres se refugiaron en la cueva de la Santina para poder combatir mejor contra ellos. Dice la leyenda que la cueva protegió a los asturianos de los ataques del pueblo musulmán e incluso las flechas y armas que lanzaban rebotaban y se volvían contra ellos. Ante esto, los musulmanes huyeron hacia los picos de Europa, perdiéndose muchos de ellos en el camino. Poco después, el ejército asturiano consiguió expulsar a los musulmanes de Asturias e iniciar así con ello, la reconquista de la península.

Mario ya se imaginaba la estatua que tenía delante en movimiento, con el rey Pelayo luchando contra los musulmanes con su espada y bajo la protección de la Santina, en aquellas montañas que se podían ver detrás de la estatua.

Pero no fue la única leyenda que le descubrió el lugareño a Mario ese día. También le contó la leyenda sobre el origen de la cueva o santuario de Covadonga. La palabra Covadonga significa en latín “fuente de la cueva” en referencia a la fuente que surge debajo de la cueva. Su origen tiene dos versiones populares. La primera de ellas dice que don Pelayo persiguiendo a un malhechor llegó hasta allí, lugar donde se encontraba un ermitaño dando culto a la virgen. El malhechor entró allí buscando la protección del lugar y el ermitaño pidió a Pelayo que le perdonase, ya que en algún momento pudiera necesitarlo. Posteriormente tuvo lugar el ataque que vimos anteriormente.

Otra de las leyendas dice que la Virgen de Covadonga vino en el momento que los soldados de Pelayo se refugiaron en la cueva para repeler el ataque de los musulmanes y querían proteger la imagen que traían con ellos. Gracias a la protección de la cueva se construyó el santuario en honor a la Virgen.

Sea como fuera, el fervor y la tradición hacia la Virgen de Covadonga es, y ha sido muy grande. Cada año miles de personas visitan el santuario, un santuario majestuoso por su ubicación y belleza, con la montaña como protagonista y con mucha historia tras sus piedras. Desde la puerta de la catedral donde se encontraba, Mario disfrutó de la belleza del paraje durante unos minutos, imaginando la luchas que allí tuvieron lugar, las personas que habían pasado por allí a lo largo de la historia, etc.

De vuelta a la realidad, Mario agradeció la explicación al lugareño y se dispuso a entrar por fin en la catedral, donde disfrutaría con la belleza de su interior y todo lo que le aguardaba allí. Traspasó la puerta de la catedral y...

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

doCuan te das un pegol en el doco, se cedi que te has toda en el sohue de la sari, queaun gusero que te pecetea de doto nosme tereír. Al peteargol en el sohue, tessien nou de los lamcabres más teninsos que se denpue tirsen. La zónra rapa taes preimisión que repace que un pegol de rriencote léccatrie vainde tu zobra, es el vioner bicutal que correré el zobra y sapa tajustemen por hía.

Al sarpa por el doco, tees nervio netie nau manimí teprocción, por lloe es más cilmá peargollo. ¡Tú cidedes si tereír la xipróma vez!

[illegible]

- 12) Seguimos conociendo nuevas, en este caso vamos a descubrir nuevas palabras que seguro no conoces, su significado y la manera correcta de escribirla. Lee con atención la definición y elige las respuestas correctas. ¿Cuántos puntos obtendrás esta vez?

Encuentra la palabra adecuada3

[Editar](#)[HTML5](#)[FLASH](#)

Test | 0 Vezes realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f](#) Compartir[T](#) Tweet 0[g](#) +1

464

Instrucciones

"Responde a las preguntas del test. Puede ocurrir que algunas preguntas sea obligatorio responderlas para pasar a las siguientes. Cuando llegues al final de las preguntas podrás dar a finalizar la actividad, de esta forma se te corregirán y obtendrás tu puntuación"

A=a á=a

Puntos 100

Tiempo 01:57

Responde a estas preguntas

1/6

Con lo que pica la avispa

☐ aguigón

☐ aguijón

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Una misteriosa pócima se cruza en el camino de los legionarios de Cálandor. Esto traerá a nuestros amigos graves consecuencias. Completa el texto con las palabras adecuadas y descubrirás que ocurre con ellos, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálandor (capítulo 15)

Junto a Ardin, los legionarios de Cálandor comenzaron su camino de vuelta a la cueva que les trajo hasta este mundo. Esta vez el camino era más corto, porque Ardin sabía la salida, y los legionarios pensaban que pronto saldrían de allí y podrían estar calentitos en sus casas. Pero sus pensamientos no se _____ en realidad. Nada más comenzar el camino de vuelta, una tremenda tormenta les _____, y tuvieron que refugiarse en una pequeña casa _____ y semiderruida.

Al entrar vieron todo oscuro, _____ e incluso, parecía que allí había ocurrido un incendio, ya que había mucha ceniza y restos de humo por todos los lados. Trasteando un poco el lugar, se dieron cuenta que allí había infinidad de calderos y recipientes de cristal de diferentes tamaños, lo que llevó a pensar a nuestros amigos, que esa casa, era la casa de algún mago o _____. La curiosidad les hizo continuar buscando a ver si encontraban alguna pócima, algún libro, etc. Y efectivamente descubrieron algo más. Encontraron una pócima muy bien envuelta y metida en una caja que parecía haber sido escondida para no ser encontrada. Junto a ella había un pequeño libro de _____ que tenía una marca en una pócima muy especial. El nombre de esta pócima era “La Odisea” pero los ingredientes y el uso de la pócima venía en un idioma que ninguno de ellos sabía leer.

Ese fue el problema que desencadenó todo lo que vino a continuación. Al no saber lo que ponía en el libro, no se _____ que la pócima no podía ser desenvuelta sin decir el conjuro a la vez, porque sino se hace de esa manera los efectos positivos de esa pócima se convertirán en negativos, y ocurrirán diferentes desgracias.

La curiosidad pudo con ellos y _____ la pócima, y de repente, sin que nadie lo esperase, de la pócima salió una lengua de humo que envolvió el lugar dejando sin ver nada a todos los allí presentes. Cuando desapareció el humo los legionarios y Ardin se dieron cuenta de que...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

desenvolvieron	deshabitada	convirtieron	Sobrevino
hechicero	percataron	desordenado	Hechizos

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features ten identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a structured space for practicing letter formation and alignment.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for letter formation.

FICHA 13 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Por fin Mario entra en la basílica de Covadonga para conocer sus secretos y maravillas. Acompaña a Mario en sus nuevas aventuras por Asturias y descubrirás nuevas cosas que seguro no conocías aún. Poco a poco las aventuras de Mario van llegando a su fin, ¿qué puede suceder?**

El Viaje de Mario (Capítulo 40)

Al traspasar la puerta de la basílica de Covadonga, lo primero que pudo sentir Mario fue que estaba entrando en una parte importante de la historia. Cada muro, cada ventana del lugar parecía tomar vida y estar llena de anécdotas, leyendas, etc. En aquel mismo momento, Mario recordó que el origen de esta preciosa basílica se remonta a 1877 tras el incendio del antiguo templo que se encontraba en la Santa Cueva, junto con la Virgen de Covadonga.

Para su construcción se pidió limosna no solo a los asturianos, sino a toda España. Pero a pesar de todo ello, el empuje definitivo para su construcción no llegó hasta el reinado de Alfonso XII para finalmente, ser nombrada basílica en el año 1901.

Lo más curioso que puede observar el visitante, y Mario no fue menos, era el color característico de toda la construcción. Se trata de un color rosáceo característico del lugar, porque la piedra utilizada para su construcción fue la misma que la que se encontraba en la montaña de Covadonga.

La basílica tenía forma de cruz, y lo que más le llamó la atención a Mario fue la escasa decoración de figuras, imágenes, frescos, etc., que había en su interior. La propia basílica servía de decoración con sus ventanas, sus piedras, sus juegos de luces, etc. A la entrada del lugar se encontraban dos torres que coronaban el lugar y que antes de llegar allí ya se pueden ver en la ascensión al lugar.

Otra de las cosas que jamás había visto Mario dentro de una iglesia son banderas. Si, si, Mario vio las banderas que se encuentran al lado derecho de la basílica, cerca del altar mayor, altar que está coronado por la cruz de la victoria, cuya historia ya conocemos, y presidido por una Virgen con el niño en sus brazos.

Estas banderas son las banderas de todos los países sudamericanos que también participaron en la construcción de la basílica. De repente, comenzó a sonar las campanas de la basílica para indicar la hora en punto que ya había llegado. Pero Mario pudo escuchar una melodía especial, no era a la que estaba acostumbrado.

Gracias a un párroco del lugar, Mario pudo saber que lo que sonaba en el carrillón de las campanas del templo era la melodía del himno de Covadonga. Si,

si, el himno de Covadonga. Mario no tenía ni idea de la existencia de este himno, y el párroco incluso le recitó unas pequeñas estrofas del mismo:

“Bendita la Reina de nuestras montañas, que tiene por trono la cuna de España...”

Mario aún se quedó un poco más disfrutando de todo el lugar, y pudo ver uno de los pocos frescos que decoraban el lugar que aludían a la famosa batalla de Covadonga y a la proclamación Pelayo como Rey.

Al salir de allí, por fin Mario se dirigió a la Santa Cueva para descubrir el lugar más emblemático de toda Asturias, el santuario de la Santina. Nada más entrar allí se topo con...

TIEMPO	ERRORES

- 2) A continuación puedes ver la basílica de Covadonga en pleno esplendor. Como puedes observar muchos de los detalles que nos ha contado Mario aparecen en la imagen, y además de ello, también aparecen cinco diferencias que has de encontrar. ¡Hoy te lo he puesto fácil!



- 3) Las aventuras de Coleta y sus amigos han llegado a su fin. Pero para despedirse nos ha dejado una bonita canción. Lee con atención y disfruta de la última aportación de Coleta, ¡adelante!

Canción de los amigos de Coleta

El nombre de Coleta, que seis letritas tiene, la ce, la o, la ele, la e, la te, la a, C-o-l-e-t-a.

El nombre de Coleta, que tiene tres sílabas tiene, la co, la le, la ta, Co-le-ta.

Co, de cocotero. Le, de lechuguina. Ta, de tapicero. Co-le-ta.

Co-le-ta, ve-le-ta, in-quie-ta, at-le-ta, poe-ta, ¡Co-le-ta!

El nombre de Coleta, que seis letritas tiene, la ce, la o, la ele, la e, la te, la a, C-o-l-e-t-a.

El nombre de Coleta, que tres sílabas tiene, la co, la le, la ta, Co-le-ta.

471

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

montaña. La la piedra en encontraba utilizada se para que su la construcción fue

en el carrillón de las campanas del templo era la melodía del himno de Covadonga
templo era del la campanas melodía las del de himno carrillón de el En Covadonga.

Sardeip sus y sanatnev sus noc nóicaroced ed aívres acilísab airopo aL

someconoc ay airotsh ayuc, airotciv al ed zurc al rop odanoroc átse euq ratlA

Para ello se nidió limosna no solo a los asturianos sino a toda España

- 5) Como seguro ya sabes, el medio ambiente está muy presente en estos días y Mario no podía olvidarse de ello. Por eso nos ha traído esta sopa de letras en la que se esconden ocho maneras diferentes de poder ayudar al Medio Ambiente. Busca con atención y las podrás descubrir todas, ¡adelante!

Como ayudar al Medio Ambiente

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#)
[Tweet](#)
[+1](#)

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que haya en ésta en la tiene.

Puntos | 0

Tiempo | 01:00

Como ayudar al Medio Ambiente

J	Z	C	F	R	A	L	C	I	C	E	R	I	H
J	D	O	C	P	C	Q	V	O	R	J	D	R	V
G	R	P	U	C	U	Q	U	E	O	R	U	W	U
J	A	D	Z	Y	I	E	P	Y	O	P	Ñ	Ñ	O
O	R	D	T	I	D	L	H	O	S	F	C	A	R
P	M	E	H	J	A	F	I	I	S	C	N	O	A
Ñ	R	X	G	N	R	W	Q	A	E	O	O	U	T
F	E	E	T	E	G	W	S	U	F	N	E	B	N
A	Ñ	A	V	A	T	U	A	V	S	S	I	S	A
A	R	C	S	E	P	O	K	U	F	E	E	C	L
H	O	G	Y	Y	N	A	R	E	H	R	I	Z	P
L	S	C	W	D	R	I	P	P	P	V	V	D	N
E	S	A	N	I	Q	A	R	F	H	A	A	K	L
O	A	L	I	M	P	I	A	R	I	R	Z	F	L

CONSERVAR

REPLANTAR

PREVENIR

PROTEGER

RECICLAR

PLANTAR

LIMPIAR

CUIDAR

Mostrar palabra



Compartir



Añadir a

[Notificar contenido inapropiado](#)

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) El piropo es un modo de galantería que poco a poco se va perdiendo en el tiempo, pero todavía se resiste a desaparecer. Seguro que has utilizado el mismo en alguna ocasión pero, ¿conoces su origen? Lee con atención este texto y podrás descubrirlo todo.

¿Cuál es el origen del piropo?

La palabra piropo proviene de la palabra latina “Pyropus”, que era el nombre con el que se referían a una piedra preciosa de color rojo, muy similar al rubí. A su vez, estos habían cogido prestado la palabra de “piropos”, de origen griego, y con la que se describía algo de color encendido parecido al fuego.

Por lo tanto, el piropo llegó a nosotros como una joya. Esta joya solía ser regalada a las enamoradas por sus pretendientes y por lo tanto, pasó a definirse como el acto de regalar algo bello.

Durante el siglo de Oro español, esta palabra avanzó utilizándose en forma de alabanza hacia otras personas, generalizándose su uso tal y como lo entendemos hoy en día.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

475

escenario	pelo	campos
definitiva	piedra	liga
deberá	medicina	vaya
siguen	posteriormente	disposición
declaración	dispuesto	permanente
cadena	poeta	método
manifestó	económicas	sentía
tío	secreto	próxima
quedado	funcionamiento	tierras
martes	debajo	error
pleno	transporte	recordar
declaró	ven	Valencia
juegos	pretende	presentó
mínimo	tantas	jueves
aparición	sede	corriente
estará	comportamiento	ingresos
buenas	periodistas	intento
compromiso	animal	tuvieron
acaso	convertido	colores
completo	brazo	altos

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

(FICHA 14)

9) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 40)

Al traspasar la puerta de la basílica de Covadonga, lo primero que pudo sentir Mario fue que estaba entrando en una parte importante de la historia. Cada muro, cada ventana del lugar parecía tomar vida y estar llena de anécdotas, leyendas, etc. En aquel mismo momento, Mario recordó que el origen de esta preciosa basílica se remonta a 1877 tras el incendio del antiguo templo que se encontraba en la Santa Cueva, junto con la Virgen de Covadonga.

Para su construcción se pidió limosna no solo a los asturianos, sino a toda España. Pero a pesar de todo ello, el empuje definitivo para su construcción no llegó hasta el reinado de Alfonso XII para finalmente, ser nombrada basílica en el año 1901.

Lo más curioso que puede observar el visitante, y Mario no fue menos, era el color característico de toda la construcción. Se trata de un color rosáceo característico del lugar, porque la piedra utilizada para su construcción fue la misma que la que se encontraba en la montaña de Covadonga.

La basílica tenía forma de cruz, y lo que más le llamó la atención a Mario fue la escasa decoración de figuras, imágenes, frescos, etc., que había en su interior. La propia basílica servía de decoración con sus ventanas, sus piedras, sus juegos de luces, etc. A la entrada del lugar se encontraban dos torres que coronaban el lugar y que antes de llegar allí ya se pueden ver en la ascensión al lugar.

Otra de las cosas que jamás había visto Mario dentro de una iglesia son banderas. Sí, sí, Mario vio las banderas que se encuentran al lado derecho de la basílica, cerca del altar mayor, altar que está coronado por la cruz de la victoria, cuya historia ya conocemos, y presidido por una Virgen con el niño en sus brazos.

Estas banderas son las banderas de todos los países sudamericanos que también participaron en la construcción de la basílica. De repente, comenzó a sonar las campanas de la basílica para indicar la hora en punto que ya había llegado. Pero Mario pudo escuchar una melodía especial, no era a la que estaba acostumbrado.

Gracias a un párroco del lugar, Mario pudo saber que lo que sonaba en el carrillón de las campanas del templo era la melodía del himno de Covadonga. Si, si, el himno de Covadonga. Mario no tenía ni idea de la existencia de este himno, y el párroco incluso le recitó unas pequeñas estrofas del mismo:

“Bendita la Reina de nuestras montañas, que tiene por trono la cuna de España...”

Mario aún se quedó un poco más disfrutando de todo el lugar, y pudo ver uno de los pocos frescos que decoraban el lugar que aludían a la famosa batalla de Covadonga y a la proclamación Pelayo como Rey.

Al salir de allí, por fin Mario se dirigió a la Santa Cueva para descubrir el lugar más emblemático de toda Asturias, el santuario de la Santina. Nada más entrar allí se topo con...

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

queAun respaca timenra en ciaSue se han daquedo sin subara. Si, si, no nentie subara y nentie que porimltar de rueNoga. crementeConte cetansine porimtar 80000 nedaslato al ñoa rapa brircu las cedanedessi de los gahores cossue que se bascentea de neregía léccatrie venienprote de la mabiosa.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 11) Seguimos conociendo nuevas, en este caso vamos a descubrir nuevas palabras que seguro no conoces, su significado y la manera correcta de escribirla. Lee con atención la definición y elige las respuestas correctas. ¿Cuántos puntos obtendrás esta vez?

Encuentra la palabra adecuada4

EditarHTML5FLASH

Test | 0 Vezes realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

Compartir | Tweet | 0 | +1

Encuentra la palabra adecuada4

100PUNTOS

01:37TIEMPO

1. Responde a estas preguntas

Zona límite

☐ márjen

☐ márgen

Anterior

1/5

Siguiente

ACTIVIDAD INTERACTIVA

12) Una misteriosa pócima se cruza en el camino de los legionarios de Cálandor. Esto traerá a nuestros amigos graves consecuencias. Completa el texto con las palabras adecuadas y descubrirás que ocurre con ellos, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálandor (capítulo 16)

Se dieron cuenta que se encontraban en medio de la plaza del reino de Cálandor, ante el _____ de ellos mismos y de los habitantes del lugar. Habían conseguido regresar a su casa por fin y lo más importante, habían conseguido llegar a su casa con el fuego que calentase el reino.

No conseguían explicarse lo que acaba de suceder, pero dejaron la búsqueda de respuestas para más adelante y se pusieron a encender el fuego que calentaría de nuevo el reino de Cálandor. Con mucho cuidado pusieron la llama en la _____ central y desde allí, el calor volvió a recorrer cada una de las calles y casas del lugar.

El sistema de calor del reino constaba de una antorcha central y una serie de _____ que llegaban a todas las calles y casas del reino. Estas canalizaciones estaban llenas de aceite que _____ a la llama central y conseguían calentar todo el reino.

Con el calor ya metido de nuevo en el cuerpo, los habitantes del reino de Cálandor se reunieron en la plaza central para agradecer los esfuerzos de todos los _____ por la _____ del fuego. También se reunieron para buscar una solución al problema del calor, para que no les volviese a suceder lo mismo nunca más y poder proteger el fuego.

Al darse cuenta de que podía volver a ocurrir lo mismo, los habitantes del reino se quedaron muy preocupados y comenzaron a pensar en posibles soluciones a ello. Tenían que encontrar alguna manera de conservar el fuego a salvo de _____, temporales, etc., para no quedarse sin él, evitando que el reino se congelase de nuevo.

No sabían qué hacer, muchas fueron las propuestas pero ninguna parecía convencer a los habitantes ni a los reyes de Cálandor, cuando de repente, como si de la nada _____, apareció de nuevo...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

reaccionaban	asombro	invasiones	antorcha
canalizaciones	sugiera	emisarios	búsqueda

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

[illegible]

FICHA 15 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Mario se encuentra por fin con la Santina y descubre los encantos del lugar. En sus aventuras de hoy podrás descubrir con detalle todo ello, y veras como Mario disfruta con todo ello. El viaje de Mario por tierras Asturianas va llegando a su fin, pero aún queda alguna sorpresa, ¿qué faltará aún?**

El Viaje de Mario (Capítulo 41)

484

Nada más entrar en la cueva se encontró con una peculiar campana a la que llaman “Campanona”. Mario sabía que se trata de una campana de unos 5000 kilos de peso y una altura de tres metros. La función de esta campana es meramente decorativa custodiando la entrada al santuario.

Al cruzar la puerta del santuario, la oscuridad de repente se hizo presente, solo rota por las miles de velas que había allí depositadas. Mario conocía esta tradición en otros lugares, en la que se ponían velas para pedir dar gracias a algún santo o alguna Virgen, pero desconocía que también se hiciera allí. La cueva iba bajando poco a poco y la oscuridad parecía menos presente, ya que en la pared de la izquierda se encontraba una especie de ventana. Al acercarse, Mario pudo ver que se trataba de una ventana especial, coronada por tres cruces con las montañas de alrededor y la basílica del lugar. La imagen dejó alucinado a Mario, y es que la estampa que podía observarse ayudaba a ello.

Tras disfrutar de la imagen unos minutos más, Mario continuó por el pasadizo que le llevaría hasta la Virgen de Covadonga. Unas lámparas colgadas del techo de estilo visigodo iluminaban un poco más su caminar. Al final se encontraban unas pequeñas escaleras que llevaban a la cueva donde se encontraba la “Santina”. Pero justo antes de entrar, Mario se encontró con un sepulcro muy especial. Allí a su derecha, reposaban los restos del Rey Pelayo y su esposa Gaudiosa. De nuevo la historia parecía hacerse presente en aquel lugar, y Mario recordó lo que ya conocía sobre la batalla de Covadonga, la manera que tuvo el Rey Pelayo y sus hombres de resistir el ataque de los musulmanes para posteriormente, iniciar la reconquista de España, etc. De repente cada rincón de la cueva tomó vida, y Mario parecía recordar esa batalla. Pudo comprobar la posición elevada del lugar, la protección de las rocas de la cueva, etc.

Tras unos momentos de evasión, Mario volvió a la realidad, para subir esos pequeños peldaños que le llevaban de lleno a la capilla de la cueva, donde se encontraba la imagen de la Virgen de Covadonga. Al entrar allí la luz volvió a aparecer, y la imagen que podía observar se le hacía impresionante.

En una pequeña gruta excavada en la piedra de la montaña se encontraba la capilla, con la imagen de la virgen al final presidiendo el altar, y una pequeña ermita a la izquierda de la misma, que servía de refugio al antiguo ermitaño del lugar y que en la actualidad hacía las funciones de sacristía. Nada más entrar, a la derecha, se encontraba otra tumba, en este caso, guardaba los restos del Rey Alfonso I, el Católico, y su esposa Hermisinda. La custodia del lugar se llevaba a cabo por parte de los monjes Benedictinos, que poseían un monasterio al pie de la montaña. Al acercarse un poco más, Mario pudo ver la imagen de la Virgen de Covadonga un poco más de cerca. Al hacerlo, se dio cuenta de que....

TIEMPO	ERRORES

16) A continuación puedes ver la cueva donde se encuentra la Virgen de Covadonga, un lugar mágico y maravilloso lleno de encantos, de bellas imágenes, etc. Como siempre en la imagen de la derecha se encuentran cinco fallos, ¡busca detenidamente cada uno de ellos!

486



- 2) Mario hoy viene cargado de curiosidades que quiere que descubras junto a él. En la primera de ellas podrás descubrir el origen de la expresión llevarse el gato al agua, y te puedo adelantar que no tiene nada que ver con un gato. Lee con atención y respetando los signos de puntuación y lo harás genial, ¡adelante!**

¿Cuál es el origen de la expresión “llevarse el gato al agua”?

Para conocer el origen de esta expresión, es necesario trasladarnos a un juego popular que se jugaba en la Antigua Grecia. El juego es el “tira y afloja” con una cuerda o sogá.

Los inicios del juego se encuentran en las instrucciones militares en las que dos grupos de soldados debían tirar cada uno del extremo de una cuerda. En medio de los dos grupos de hombres había un río o charco y el equipo que resultaba ganador era aquel que lograba lanzar al suelo al contrario, cayendo con ello al agua.

Al ganar, el otro equipo era llevado a gatas hasta el agua, tirando de la cuerda. De ahí viene el origen de la expresión llevarse el gato al agua. El juego del tira y afloja es muy popular en todo el planeta, disputándose múltiples torneos en infinidad de lugares, llegando a ser un deporte olímpico durante las dos primeras décadas del siglo XX

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

- 3) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

custodia. La de función y de decorativa esta meramente campana es

488

y vida, Mario tomó parecía cueva recordar la esa de batalla. Cada rincón

sonitcideneB sejnóm sol ed etrap rop obac a abavell es ragul led aidotsuc aL

Ragul leuqa ne etneserp esrecah aíceraþ airotsih al oveun eD

En una nequeña gruta escavada en la piedra se encontraba la canilla

- 4) Mario es un niño como tú y como tal, tiene una serie de derechos que se deben de respetar para que pueda disfrutar al máximo de su infancia. Pero por desgracia no en todo el mundo se cumple todo ello. El pasado 12 de junio se celebró el día mundial contra el trabajo infantil y por ello la sopa de letras de hoy te muestra 8 de los muchos derechos que se deben preservar en los niños/as. Búscalos con detenimiento y no dejes ninguno sin encontrar.

Derechos de los niños
HTML5 FLASH

Sopa 0 Veces realizada 0 Me gusta recibidos Me gusta
Compartir Tweet 0 +1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en ésta no la tiene.

Puntos 0
Tiempo 00:10



Derechos de los niños

E	D	U	C	A	C	I	O	N	G	U	S	R	K
T	A	D	N	T	D	O	Z	A	D	I	V	H	K
U	C	U	I	K	B	Y	S	P	N	W	O	C	K
A	N	L	E	A	O	E	T	N	I	L	E	P	C
X	G	A	U	G	U	D	I	Y	A	J	A	R	O
L	Ñ	S	E	J	I	O	X	U	O	C	E	O	A
Ñ	I	U	B	A	N	Ñ	Y	B	F	A	S	T	P
A	J	B	F	Y	M	E	K	Q	T	Ñ	Y	E	H
S	R	M	E	Z	U	I	I	I	E	C	I	C	D
S	O	I	Q	R	X	M	V	V	A	A	W	C	R
J	O	G	S	M	T	I	U	F	E	L	A	I	X
Q	X	U	E	F	D	A	J	Ñ	E	Q	V	O	X
L	R	Q	U	A	Z	M	D	H	H	U	O	N	O
A	K	A	D	D	P	K	O	T	K	G	S	M	L

Mostrar palabra

CREATIVIDAD

PROTECCION

EDUCACION

LIBERTAD

DESCANSO

JUEGO

SALUD

VIDA

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 5) Con la emoción de los viajes, Mario en muchas ocasiones ha tardado en conciliar el sueño y seguro que como él, tú también has contado ovejitas para ello. ¿Crees que de verdad funciona? Ahora mismo podrás descubrirlo, ¡adelante!

¿Funciona el contar ovejitas antes de dormir?

Es muy posible que en alguna noche en la que el sueño parece no llegar, hayas intentado contar ovejitas para poder alcanzarlo. Tras un buen número de investigaciones al respecto en los últimos años, se ha llegado a la conclusión de que esto no ayuda a conciliar el sueño. Su origen es incierto, pero casi todas las fuentes apuntan a un antiguo cuento que se le contaba a los niños antes de dormir con una estructura repetitiva y sin fin. Uno de estos cuentos tenía que ver con un pastor que metía a sus ovejas en el redil para terminar su día. Al ir contando una por una las ovejas, se creía que el niño terminaría durmiéndose. Pero lo cierto es que no se ha podido comprobar que esto beneficie la conciliación del sueño, simplemente la llegada del aburrimiento.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

6) **Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?**

491

hermanos	Washington	ataque
rico	Cataluña	igualmente
anunció	oficina	necesaria
presupuesto	produjo	quedan
estrategia	recuerda	regional
naciones	podrán	castro
utilizar	independencia	decisiones
incremento	ninguno	concepción
piso	continuación	llegaron
socialistas	ministros	siente
similar	soldados	verdadera
viento	pasada	reacción
salvador	volumen	podían
seres	parecen	tanta
Sevilla	causas	tomó
hojas	dieron	mente
probablemente	división	tradicional
búsqueda	darle	abierta
pequeñas	clave	breve
oferta	Ana	aparecen

[illegible]

(FICHA 16)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 41)

Nada más entrar en la cueva se encontró con una peculiar campana a la que llaman “Campanona”. Mario sabía que se trata de una campana de unos 5000 kilos de peso y una altura de tres metros. La función de esta campana es meramente decorativa custodiando la entrada al santuario.

Al cruzar la puerta del santuario, la oscuridad de repente se hizo presente, solo rota por las miles de velas que había allí depositadas. Mario conocía esta tradición en otros lugares, en la que se ponían velas para pedir dar gracias a algún santo o alguna Virgen, pero desconocía que también se hiciera allí. La cueva iba bajando poco a poco y la oscuridad parecía menos presente, ya que en la pared de la izquierda se encontraba una especie de ventana. Al acercarse, Mario pudo ver que se trataba de una ventana especial, coronada por tres cruces con las montañas de alrededor y la basílica del lugar. La imagen dejó alucinado a Mario, y es que la estampa que podía observarse ayudaba a ello.

Tras disfrutar de la imagen unos minutos más, Mario continuó por el pasadizo que le llevaría hasta la Virgen de Covadonga. Unas lámparas colgadas del techo de estilo visigodo iluminaban un poco más su caminar. Al final se encontraban unas pequeñas escaleras que llevaban a la cueva donde se encontraba la “Santina”. Pero justo antes de entrar, Mario se encontró con un sepulcro muy especial. Allí a su derecha, reposaban los restos del Rey Pelayo y su esposa Gaudiosa. De nuevo la historia parecía hacerse presente en aquel lugar, y Mario recordó lo que ya conocía sobre la batalla de Covadonga, la manera que tuvo el Rey Pelayo y sus hombres de resistir el ataque de los musulmanes para posteriormente, iniciar la reconquista de España, etc. De repente cada rincón de la cueva tomó vida, y Mario parecía rememorar esa batalla. Pudo comprobar la posición elevada del lugar, la protección de las rocas de la cueva, etc.

Tras unos momentos de evasión, Mario volvió a la realidad, para subir esos pequeños peldaños que le llevaban de lleno a la capilla de la cueva, donde se encontraba la imagen de la Virgen de Covadonga. Al entrar allí la luz volvió a aparecer, y la imagen que podía observar se le hacía impresionante.

En una pequeña gruta excavada en la piedra de la montaña se encontraba la capilla, con la imagen de la virgen al final presidiendo el altar, y una pequeña ermita a la izquierda de la misma, que servía de refugio al antiguo ermitaño del lugar y que en la actualidad hacía las funciones de sacristía. Nada más entrar, a la derecha, se encontraba otra tumba, en este caso, guardaba los restos del Rey Alfonso I, el Católico, y su esposa Hermisinda. La custodia del lugar se llevaba a cabo por parte de los monjes Benedictinos, que poseían un monasterio al pie de la montaña. Al acercarse un poco más, Mario pudo ver la imagen de la Virgen de Covadonga un poco más de cerca. Al hacerlo, se dio cuenta de que....

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

- 9) **¿Has dado largas alguna vez? Seguro que alguna vez sí, como todo el mundo pero, ¿conoces de donde proviene esta expresión? Si colocas las sílabas de estas palabras de manera correcta podrás descubrirlo, ¡no te quedes con la duda!**

¿De dónde viene la expresión “dar largas”?

El rigeno de taes preexsi3n no nevie cimensatepre del tovim33au y de la acci3n de dar las gaslar, nosi que se cuenentra en el domun ritauno. La galar es un celan que el retoro ceha con el pocate con el que teninta gaen3ar al roto, vi3nenlodo ciaha troo dola del dorue.

copo a copo taes preexsi3n s3pa a tizarulise en texcontos tindistos rapa cirde que la lusoci3n de goal se larbagaa en el potiem, a v3stra de fetesrendi cuessas, etc. Hoy en d3a es nau preexsi3n muy tizalidau en tronues calavoburio y que en gualna casi3no br3sha tiuzalido, cluinso micongo, ¿dadver?

ACTIVIDAD INTERACTIVA

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 10) Seguimos conociendo nuevas, en este caso vamos a descubrir nuevas palabras que seguro no conoces, su significado y la manera correcta de escribirla. Lee con atención la definición y elige las respuestas correctas. ¿Cuántos puntos obtendrás esta vez?

Encuentra la palabra adecuada5 [Editar](#) [HTML5](#) [FLASH](#)

Test | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | [Eres el autor](#) [Compartir](#) [Tweet](#) 0 [+1](#)

Encuentra la palabra adecuada5

100 PUNTOS 00:49 TIEMPO

1. Responde a estas preguntas
El primero de los hijos de una familia

☐ primogénito

☐ primojénito

Anterior 1/5 Siguiente

Compartir [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Email](#) [Print](#) [Añadir a](#) [Notificar contenido inapropiado](#)

ACTIVIDAD INTERACTIVA

11) Orfeo regresa al reino en el momento justo para poder dar a conocer el secreto del fuego con el que calentar el reino. Las aventuras del reino llegan a su fin, ¿cuál será su última aventura? Muy pronto lo descubrirás, mientras tanto, completa los huecos de estas palabras y disfruta con este capítulo.

El Reino de Cálandor (capítulo 17)

Apareció de nuevo Orfeo, el dragón del reino encargado de dar fuego al pueblo y que había desaparecido tras perder su poder. El pueblo _____ al verlo de nuevo, y se mostraron _____ ante su presencia. Con un silencio enmudecedor en el lugar, Orfeo les dio una solución para que no volviera a ocurrir lo sucedido.

La mejor manera de guardar el fuego era conocer como generarlo, para no tener que cuidar en todo momento que se _____ encendido. Orfeo conocía el secreto del origen del fuego, y como buen dragón, no debía _____ jamás, a no ser que sucediera algo importante y _____ que _____. Ni si quiera pudo hacerlo saber a su pueblo para volver a calentar el reino, pero debido a lo que pudiera pasar, Orfeo decidió desvelarlo, pero solo a una persona del reino, con la promesa de no revelarlo jamás, a no ser que fuese totalmente necesario.

Para elegir a la persona adecuada, se realizó una votación. Las opciones fueron muchas, pero al final, con el apoyo de la mayoría, el elegido para guardar el secreto fue el capitán de los legionarios de Cálandor, Méradon, por su _____ y entrega al servicio de Cálandor.

Orfeo se fue con Méradon a sus aposentos, para desvelarle el secreto del origen del fuego. Méradon se quedó muy sorprendido con los _____ de Orfeo. Se trataba de una gran habitación, llena de libros por todos los lados, donde sobresalía uno en especial que ocupaba un lugar central en la habitación. Este libro estaba apoyado sobre un gran atril de madera oscura y se encontraba abierto por el medio aproximadamente.

Sus tapas parecían muy resistentes y estaban hechas de cuero reforzado con unos cosidos muy fuertes, que evitarían el deterioro del mismo durante muchos años. Los dos se acercaron precisamente hasta ese libro, donde se guardaba el secreto del origen del fuego que Méradon estaba a punto de descubrir.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

desvelarlo	aposentos	mantuviera	valentía
enmudeció	revelarlo	tuviera	expectantes

12) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “i”. ¿Qué tal nos saldrá?

Nada más entrar en la cueva se encontró con una peculiar campana a la que llaman “Campanona”. Mario sabía que se trata de una campana de unos 5000 kilos de peso y una altura de tres metros. La función de esta campana es meramente decorativa custodiando la entrada al santuario.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

13) Vamos a intentar encontrar la solución a alguna de las curiosidades que me indicaste anteriormente. Para ello puedes utilizar internet y cualquier libro de consulta que necesites. Yo te ayudare a ello, ¡adelante!

[illegible]

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide handwriting. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing a template for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise completely blank, with no text or other markings.