

ROBERTO VIDAL BOLAÑO

MINIDOCUMENTAL SOBRE A SÚA VIDA E OBRA

Cursos: alumnado do 2º e 3º ciclo

Grupos participantes:

FASES DO PROXECTO

Fase	Agrupamento	Desenvolvemento	Nº de sesións	Temporali- zación
1	Gran grupo	Motivación Ver fragmentos dalgunha película onde RVB participara, ou anacos de entrevistas con el. Preguntamos aos nenos se o coñecen? , quen é?, Será famoso? Por que?, porque lles poñemos estes vídeos? Falando con eles lles explicamos que RVB é o homenaxeado nas Letras Galegas 2013 e que foi veciño de Brión. Lles propoñemos facer un documental sobre RVB como os da tele.	1 Na biblioteca Titor e persoa da biblioteca	4 ao 8 de febreiro
2	Gran grupo	COMO SON OS DOCUMENTAIS? Coñecer outros documentais biográficos e fixarse en como están feitos para logo saber facer o noso	2 sesións aula	A partir do Entroido
3	Gran grupo	INFORMACIÓN NECESARIA Que información necesitamos para facer o noso documental. Xorden ideas dos nenos que iremos anotando no encerado, intentando organizar estas preguntas en apartados (vida, obra, curiosidades...).	1 sesión aula	
	Grupos	Facer un listado definitivo coas preguntas e facer copias para dalas despois aos grupos. BUSQUEDA INFORMACIÓN NA REDE	2/3 sesións	

	pequenos 2/3/4	Cada grupo ten unha copia das preguntas. Buscar en internet as respostas a esas preguntas. Cando atopen algunha resposta a escribirán.		
4	Gran Grupo	ENTREVISTAS Preparas as entrevistas partindo das preguntas que quedaron sen responder e engadir outras que lles parezan interesantes. Entrevistar a Elixir a dous nenos de cada clase para facer as entrevistas.	1 sesión	4 Marzo
	Representantes de cada clase (2 por aula)	Facer unha posta en común das preguntas para evitar as repetidas	1 sesión con persoa da biblio	
	Representantes de cada clase	Realización e gravación das entrevistas que logo serán vistas por todos os alumnos	1 sesión Biblioteca??	
5	Pequeno grupo	GUIÓNS Elaboración dos guións para o documental. Cada grupo elaborara un guión, unha biografía sobre RVB Facer borrador antes???	2/3 sesións	
	Gran Grupo	ELECCIÓN GUIÓN DEFINITIVO Lectura dos guións e elección dun por clase ou seleccionar as mellores partes de cada un. (Este guión pode aproveitarse para que llo conten aos compañeiros doutras clases)	1/2 sesión	22 Marzo
	Biblioteca	Persoas da biblioteca collerán todos os guións definitivos de cada clase e escollerán as mellores partes de cada guión para facer o definitivo.		
	Gran GRUPO	DOCUMENTAL. PLANIFICAR A GRAVACIÓN Cada clase estará representada no guión nunha parte del e sobre esta parte escollida teñen que determinar:	1 sesión	Abril

		Ubicación para a gravación Elección dos presentadores (pódese facer un casting entre os interesados) Elección do equipo técnico (vídeo, audio e iluminación)		
	5 representantes de cada clase (2 presentadores, 1 cámara, encargado de son e encargado de iluminación)	GRAVACIÓN DOCUMENTAL		

TOUPORRUPOU DA LÚA E DO SOL

Lectura dramatizada da obra
Preparar algun trozo para dramatizar

ROTEIRO RVB por Brión e Santiago Vídeo

PRIMEIRO CICLO E INFANTIL

Grupos Participantes:

Seleccionar varios lugares en Brión e SANTIAGO que a Roberto lle gustaraN.

Cada clase buscara unha breve información sobre ese lugar (3 ou 4 liñas). Elección dos presentadores, dous por clase e gravación no lugar.

Os Oficios do teatro

Os nenos explican cales son os oficios do mundo do teatro e fan unha pequena representación deste traballo (actores, directores, produtores, iluminador, tramoyista, vestiario, perruqueria e maquilladores...)

ARDORA OU LIM SOBRE RVB