



Lectura Fácil

Castelao

**MIRAR
POR
GALICIA**

Una experiencia de arte digital

Museo Centro Gaiás
26 junio 2025-
11 enero 2026



Colabora:
**FUNDACIÓN
CASTELAO**





© Logo Europeo de Lectura fácil: Inclusion Europe.

Más información en

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

Lectura Fácil

Este documento está adaptado a lectura fácil.

La lectura fácil es una manera de redactar con palabras fáciles para que los textos se entiendan mejor.

La lectura fácil es una herramienta de accesibilidad cognitiva.

Texto en lectura fácil según los contenidos de la exposición “Castelao. Mirar por Galicia”.

Adaptación a lectura fácil: **Federación Autismo Galicia.**

Grupo de validación: **equipo de validadores de la Red de Accesibilidad** de la Federación Autismo Galicia.

Índice de contenidos

	Páginas
1. Espacio expositivo.....	4
– Exposición de fotos de Castelao	6
– Exposición de la su obra	7
2. Origen	9
3. Boda	10
4. Oscuridad.....	11
5. Maestro	12
6. Estatuto.....	13
7. Guerra	14
8. Huida.....	15
–Viajes.....	15
9. Entrada al cubo.....	16
–Aviso al salir del túnel.....	17
–Espacio para sacar fotos.....	19

1. Espacio expositivo



Foto del personaje
Alfonso Daniel Rodríguez Castelao

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao
fue un político, escritor y pintor gallego.
Vivió a principios del año 1900.
Nació en Rianxo en el año 1886
y murió en Buenos Aires en año 1950.

Castelao es uno de los personajes
más importantes de la cultura gallega.
Castelao aprendió solo a escribir
y también a dibujar.
Destacó tanto en la escritura como en el dibujo.
Su obra sigue siendo muy importante hoy en día.

En este año 2025 hace 75 años que Castelao murió.
Para celebrar esta fecha, inauguramos esta exposición
sobre Castelao.

Podremos ver etapas y elementos importantes:

- como su vida,
- su obra,
- la política de la época,
- la ceguera de Castelao,
- la guerra civil española,
- y de la huida a Argentina.



Cuadro: Joven con cabritilla.
 Autor: Castelao.
 Se pintó en el año 1914.
 Material: óleo sobre lienzo.
 Prestado por: Recreo Cultural da Estrada.



Cuadro: El ciego en la romería.
 Autor: Castelao.
 Se pintó en el año 1913.
 Material: óleo sobre lienzo.
 Prestado por: Recreo Cultural da Estrada.

En esta exposición hay 10 etapas diferentes sobre la historia de Castelao.

En cada etapa vemos cosas importantes de su vida y también de su obra.

En la exposición hay piezas reales y piezas creadas por **inteligencia artificial**.

Las obras mostradas en la exposición están hechas:

- con inteligencia artificial,
- hologramas,
- vídeos
- y realidad virtual.

Inteligencia artificial

Programas informáticos que piensan y aprenden copiando a las personas.

Exposición de fotos de Castelao

En esta exposición se recrea la figura de Castelao usando inteligencia artificial.

Se utilizaron muchas imágenes y fotografías originales para crear esta figura digital.

Este trabajo fue largo y difícil, porque las fotos estaban en mal estado.

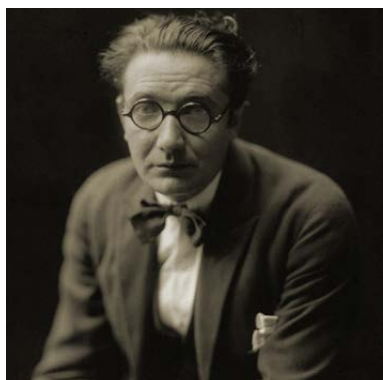


Imagen: Castelao.
Autor: Jaime Pacheco.
Año de publicación 1926.
Colección Archivo Pacheco.
Ubicación: Vigo, Galicia.



Imagen: Castelao en el año 1936.
Fundación Castelao.



Imagen: Castelao participa en la Semana de Galicia en O Porto, Portugal.
Fecha: 4 de abril del año 1935..
Colección Archivo de la Real Academia Galega.



Castelao en el Centro Orensano de Buenos Aires,
en Argentina.

Eduardo Blanco Amor

Colección: Fundación Eduardo Blanco Amor.

Diputación Provincial de Ourense



Fotografía: Alfonso Daniel Rodríguez Castelao
en blanco y negro.

Autor: Joaquín Pintos.

Año de publicación 1931.

Colección: Museo de Pontevedra.



Fotografía con Castelao.

Fecha: 8 de julio del año 1948.

En Buenos Aires, Argentina.

Archivo: Fundación Castelao

Exposición de su obra

Los materiales originales de la vida de Castelao
sirvieron para recrear
el contenido de esta exposición.

El objetivo era mantener
la calidad de la experiencia.

Fue un trabajo duro
para juntar las piezas originales.
Muchas entidades colaboraron
y autorizaron el trabajo.

Aquí puedes ver muchos objetos del proyecto,
como las gafas originales de Castelao.



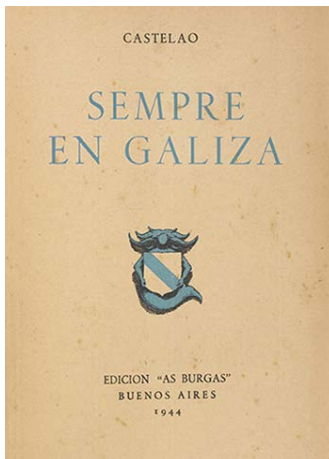
Objeto: gafas de Castelao
del siglo veinte.

Son de pasta y metal.

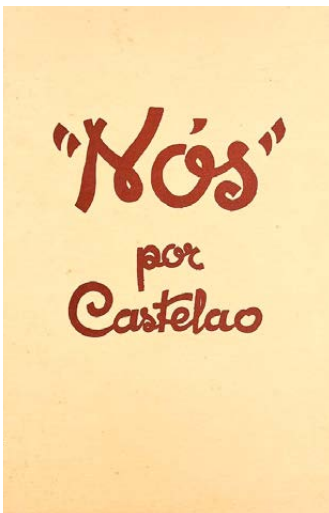
Su estuche metálico mide
sobre 14 centímetros.



Objeto: libro Estatuto de Galicia
Antecedentes y comentarios.
Año: 1948.
Archivo: Buenos Aires,
Federación de Sociedades Galegas.
Prestado por: Fundación Castelao.



Objeto: libro Sempre en Galiza.
Autor: Alfonso Daniel Rodríguez Castelao.
Año: 1944.
Editorial: "As Burgas", Buenos Aires.
Prestado por: Biblioteca de Galicia.



Objeto: libro de dibujos Nós.
Autor: Alfonso Daniel Rodríguez Castelao.
Año: 1931.
Editorial: Casa de Hauser y Menet, Madrid.
Prestado por: Biblioteca Municipal Rosalía de Castro,
en el ayuntamiento de Arzúa.



Objeto: pluma de Castelao.
Es un modelo Parker del siglo veinte.
Es de plástico y metal.
Mide sobre 14 centímetros.
Prestado por: Museo de Pontevedra

2. Origen

Castelao nació en Rianxo en el año 1886.

Rianxo es un pueblo marinero de la costa de Galicia.

Está situado en la zona de A Coruña.

Castelao escapó con su madre

a Argentina en el año 1986.

Su padre ya estaba allí.

Vivieron en La Pampa.

La Pampa es una zona muy grande,

llana y con poca gente.

Ese paisaje era muy distinto al de Rianxo.

Se digitalizaron imágenes de Rianxo

usando películas antiguas de la **Filmoteca** de Galicia.

Filmoteca

Lugar donde se guardan películas y vídeos.



Foto de Castelao
con 4 años.



Foto de la calle de Abaixo
de Rianxo en el año 1890.
Imagen de cuando Castelao vivía allí.

3. Boda

Esta fotografía es un recuerdo de su boda.
Castelao se casó con su amiga íntima Virginia
el 19 de octubre de 1912.
Tuvieron un único hijo.

Virginia y Castelao tenían las mismas ideas políticas:

- A favor de la **democracia**.
- En contra de la **monarquía**.
- A favor de la cultura y los valores gallegos.

Democracia

Forma de gobernar
por mayoría.
Las personas eligen
a sus gobiernos con el voto.

Monarquía

Manera de mandar
en un país o región.
En la monarquía manda
el rey o la reina.



Fotografía del matrimonio
de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao
y Virginia Pereira sobre el año 1912.
Colección: Museo de Pontevedra.



Imagen digital del matrimonio
de Castelao y Virginia Pereira.
Colección: Museo de Pontevedra.

4. Oscuridad

Castelao quedó ciego por una enfermedad en mayo del año 1914.

Fue una época muy triste de su vida.

Castelao recuperó visión con los años y comenzó a usar bastón y gafas.

El momento más triste para Castelao fue la muerte de su hijo Alfonso por una enfermedad en los pulmones. Alfonso tenía 14 años.

Puedes mirar como Castelao con estas gafas virtuales. En esta experiencia verás las etapas tristes reconstruidas de la vida de Castelao.

5. Maestro



Imagen digital de Castelao

Castelao era un hombre muy sabio
y le gustaba enseñar.

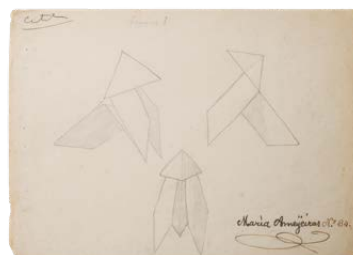
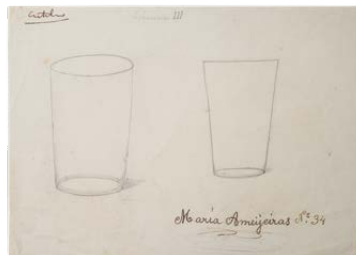
Tenía talento artístico,
sabía técnicas de pintura
y hablaba bien en público.

Fue profesor de dibujo
en el Instituto Geográfico y Estadístico de Pontevedra
desde el año 1917.

También fue profesor en una universidad privada
en Estados Unidos en el año 1938.

María Ameijeiras Rodríguez fue alumna de Castelao
en 1935.

Ella hizo los dibujos de esta sección
y su familia prestó estas imágenes.



Dibujos de María Ameijeiras Rodríguez

6. Estatuto

Castelao participó en la creación del **Estatuto de Autonomía de Galicia** en 1936. Políticos y personas de la cultura gallega escribieron juntos este Estatuto.

Los ciudadanos apoyaron la propuesta y el Estatuto se aprobó en junio de 1936.

Estatuto de Autonomía de Galicia

Ley muy importante para Galicia. Contiene los derechos de las personas en Galicia.



Fotografía del periódico AHORA.
Fecha: 30 de junio del año 1936.
Relata la votación del Estatuto por mayoría ciudadana en Galicia.
Archivo: Biblioteca Nacional de España.



Fotos tomadas por Juan Malvárez en el mitín de Castelao del encuentro de la Juventud Galleguista de Lira en el año 1933.

7. Guerra

En 1936 comenzó la **Guerra Civil española**.

Castelao y otros políticos del Gobierno de la **República**

huyeron para protegerse.

Primero fueron a Valencia

y después a Barcelona.

Continuaron la lucha política desde allí.

En Barcelona hubo un bombardeo

y Castelao cayó en el hueco de un ascensor

y se hirió.

Guerra civil española

Conflicto dentro de España
que enfrentó a sus ciudadanos
durante años.

República

Forma de gobierno donde
no hay monarquía.
Es decir, no hay reyes ni reinas.



Fotografía del bombardeo de Barcelona.



Dibujo de un Castelao herido
al caer en el hueco de un ascensor
durante el bombardeo de Barcelona.

8. Huida

Castelao estaba en Madrid en el golpe de Estado en julio de 1936. Y publica 3 documentos sobre la guerra para defender al Gobierno de la República.

Castelao viajó a Rusia, Estados Unidos y a Cuba.

Buscaba apoyo y dinero para ayudar al ejército de la República.

Golpe de estado

Acción militar de guerra enfocada a acabar con el gobierno elegido por la gente.



Imagen de Castelao en un viaje a Nueva York, Estados Unidos.

Viajes

La vida de Castelao estuvo llena de viajes. Viajaba para luchar por la justicia, la libertad y para defender cultura del pueblo gallego. El pueblo gallego y su cultura fueron siempre la pasión de Castelao.

9. Entrada al cubo

Esta es una experiencia audiovisual global.
Tiene sonido envolvente
e imágenes en pantallas al rededor.

Verás obras de Castelao
en gran tamaño, en **3D**
y animadas con inteligencia artificial.

3D

Significa 3 dimensiones,
así vemos las cosas
en la realidad.

Instrucciones para ver el vídeo:

1. Las obras se muestran seguidas
y en **orden cronológico**.
2. Puedes salir cuando el vídeo empiece de nuevo.
3. No toques las paredes del espacio.
4. Colócate en el centro para ver mejor.

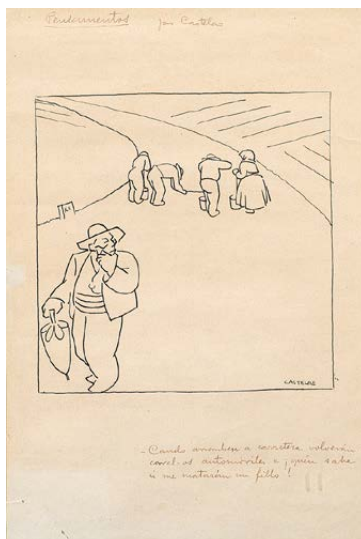
Orden cronológico

Manera de contar las cosas
en el orden que fueron pasando.
Por ejemplo, un año detrás de otro.

Estos son unos dibujos de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao.
Los pintó entre los años 1920 y 1930.



Dibujo: Es usted un sinvergüenza.
Autor: Castelao.
Material: tinta sobre papel.
Cedido por: Afundación.



Dibujo: Pensamientos.
Autor: Castelao.
Material: tinta sobre papel.
Cedido por: Afundación.



Dibujo: Contraste.
Autor: Castelao.
Material: tinta sobre papel.
Cedido por: Afundación.

Aviso al salir del cubo



Figura digital en 3D de Castelao

Esta exposición muestra imágenes virtuales de Castelao creadas con tecnología 3D e inteligencia artificial.

Estas técnicas sirven para homenajear a Castelao y destacar su figura y su obra.

Todo lo que ves en esta muestra audiovisual es una ficción.

Esto quiere decir que no representa hechos históricos reales. Es una interpretación artística.

La figura digital de Castelao fue creada por profesionales y artistas gallegos. Se usaron técnicas 3D, efectos visuales e inteligencia artificial.

Las fotos de Castelao son muy pocas y estaban en mal estado. Fue necesario limpiarlas y reconstruirlas.

Todas las imágenes y documentos tienen permisos legales.



Imagen digital de Castelar hablando

Reconstruir la voz de Castelar
fue un reto técnico y artístico.
Solo existe una grabación suya del año 1941,
en la que habla en castellano con acento gallego.

Esa grabación fue limpiada y usada
para crear una locución con inteligencia artificial.
Las frases se tomaron de sus libros y diarios
para reflejar su pensamiento.

Esta exposición recorre los momentos más importantes
de la vida de Castelar.
Parece que acompañamos a Castelar
en algunos instantes de su vida.

