

## 3

## Una nariz roja



## Para empezar

- Un personaje especial.
- Los determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, exclamativos e interrogativos.
- Uso de la tilde en palabras con hiato (l).
- Las palabras homónimas.
- Normas y consejos.
- Exposición: el castellano o español.
- Coloquio: variantes del castellano.

## Hablas: antes de leer

- 1** Describe a la persona de la fotografía. Recuerda indicar:
  - Cómo va vestido, sus zapatos, la peluca...
  - Qué objetos tiene...
  - Qué oficio debe de tener...
- 2** ¿Qué elemento crees que es el más característico de un payaso? ¿Por qué?

La historia que viene a continuación está protagonizada por alguien que encuentra una nariz roja...

# Lees: un personaje especial

## LA CAJA DE TIM

—¡Tatatacháaaa! ¡Voy a abrir mi caja de secretos súper importantísimos! ¡Señoras y señores, dejen de rascarse la nariz y prestén atención a esta extraordinaria caja de la cual saldrá toda clase de extraños y maravillosos objetos! ¡Prepárense para vivir una emoción que les hará subir y bajar el estómago como si fuese un yoyó! Para todos ustedes: ¡la caja de Tim!

—Nene, ¿qué haces? ¡Ven inmediatamente!

Mi madre acaba de interrumpir mi representación delante del espejo del baño. A ver... Es la segunda vez que me avisa y, si no recuerdo mal, a la cuarta suele enfadarse mucho y su frente se enrojece, y las venitas de las **sienes** parecen que le van a estallar. Eso si no me amenaza con dejarme sin mi serie de dibujos favorita: *Las hiperaventuras del Capitán Plasticoso*, el defensor ecológico del mundo. O sea, que me toca ir a comer y no hacerme **el desentendido**. Me he entusiasmado tanto con la caja que me he encerrado en el lavabo para mostrarle al mundo todos los **tesoros** que contiene. El mundo, evidentemente, soy yo solo. Delante del espejo no tengo tanta vergüenza y me paso horas hablando con él, que en realidad soy yo, explicándome mil y una cosas.

—¡Mirad! ¡El niño habla solo! ¿A quién se parecerá?

—Mi abuela alucinaba conmigo.

La caja tendrá que esperar. Pero es que me ha hecho mucha ilusión el regalo que acaba de hacerme mi abuela. Bueno, tampoco es exactamente un regalo. Es una caja que ella tenía en su casa con objetos de cuando yo era pequeño. Ahora acaba de mudarse a vivir con nosotros y guardando y empacando ha salido todo esto.

—Te acuerdas de estas cosas, Tim? Siempre te han gustado los objetos curiosos.

Mi abuela Lina tiene ratos de todo. Estos días llora cada vez que descolgábamos un cuadro de su piso y, a continuación, decía que estaba muy contenta de venir a vivir con nosotros. «¡Se me mezclan las emociones, chico!», le decía a todo el que se le acercaba. A mí también se me mezclaron cuando abrí la caja. He encontrado dos títeres de dedo (el señor Panocha y la señora Pota), que mi abuela utilizaba para convencerme de que me comiera todo el plato de papilla. «Panocha le dice a Pota: ¡cucharada a la panzota!» Un monedero lleno de conchas minúsculas, un ojoche de juguetes sin puertas, dos fichas de un juego de memoria en las cuales hay dibujados un acordeón y una vaca... ¡Ah! Y aquel palo de fregar de juguete que yo ponía boca abajo, **como si** fuese una persona, y con el cual mantuve largas conversaciones...



**sienes:**

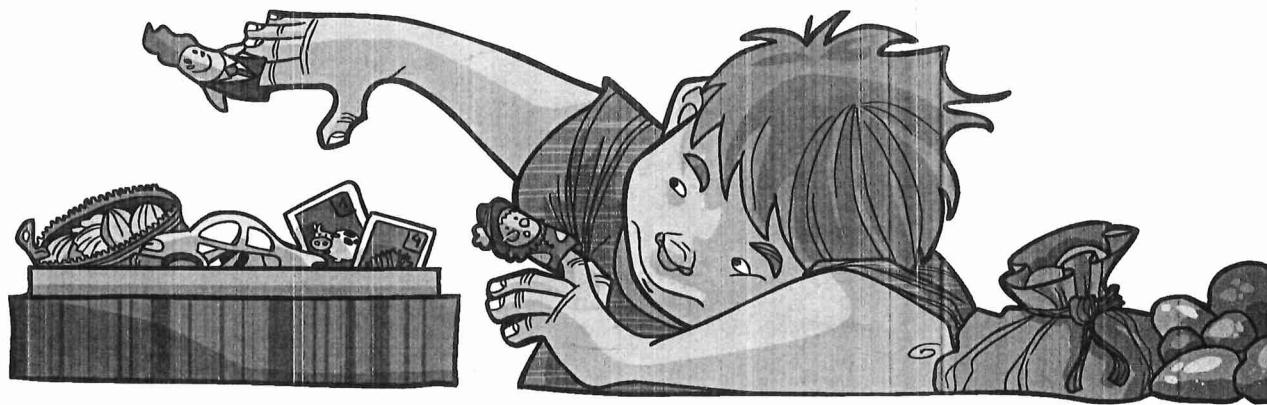
partes laterales de la cabeza.

**el desentendido:**

el que simula no haber oído nada.

**mudarse:**

trasladarse cambiar de casa.



—¡Mirad! ¡El niño habla con el palo de fregar! ¿A quién se parecerá? —decía la abuela. [...]

La caja pesa un poco. Y con razón. Mi colección de piedras maravillosas continúa intacta. Las cogía en el parque que hay cerca del piso donde hasta ahora ha vivido mi abuela. Piedras presas con las cuales me pasaba muchos ratos haciéndolas hablar y colocándolas como si fueran alumnos de un colegio imaginario.

—¡Piedrota, castigada! —amenazaba a la más gorda, una piedra con muy mal carácter que siempre les hacía la vida imposible a las otras.

He abierto la caja en mi habitación y me he pasado un buen rato oliendo lo que había dentro porque yo siempre meto la nariz en todas las cosas, porque si no las huelo es como si no las diera ver del todo.

—¡Lo huele todo! ¿A quién se parecerá? —dice siempre mi abuela.

Son recuerdos de cuando era pequeño. [...]

—¡Tim, te quedas sin Capitán Plasticoso! ¡Hace media hora que tienes el plato en la mesa!

¡Buf! ya va la tercera!

Antes de cerrar la caja, de esconderla debajo de la cama y salir pitando hacia la cocina y por cara de buena persona, he pasado el dedo por uno de los objetos que más me ha alegrado contrar de nuevo. Es una nariz de payaso. Debió de ser de cuando tenía unos cuatro años, cuando mi padre me llevó al circo. Luces brillantes, música, olor de nubes de algodón y de maíz tibio, **malabaristas** con vestidos de colores y trapecistas volando por el cielo. ¡Hey, fue emocionante! Y lo mejor de todo fueron los payasos. Uno de ellos, al acabar la representación, fue a saludar al público y yo, sin pensármelo ni un momento, le tiré de la nariz tan fuerte que rompió la goma que la sujetaba.

—¡Eso quiere decir algo! —dijo— me parece que esta nariz tendrá que ser para ti...

Ahora la he recuperado, roja y redonda, después de un tiempo en el cual me había desconectado de esa caja de recuerdos.

Ana Cabeza. *Tim, nariz de payaso*. Col. Tucán. Editorial Edebé (fragmento)

## Comprendes: después de leer

Contenido: ¿Qué dice el texto?

**3** Responde brevemente:

- ¿Cómo se llama el protagonista?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Por qué está tan emocionado?

**4** Tim está ilusionado con lo que encuentra en la caja... Recuerda y contesta:

- a) ¿Qué halló dentro de la caja?
- b) ¿Por qué le ilusiona tanto lo que hay?
- c) ¿Qué recuerdos tiene de su infancia? ¿Cuáles crees que le importan más?

**5** Deduce y explica:

- a) ¿Tiene hermanos Tim?
- b) ¿A qué le gusta jugar?
- c) ¿Por qué está triste la abuela de Tim a ratos? En cambio, ¿por qué a veces está contenta?

Forma: ¿Cómo lo dice?

**6** Fíjate en Tim, un personaje especial. Justifica con palabras o expresiones de la lectura este retrato que hacemos de él.

A. Tim...

- Es vergonzoso y solitario.
- A veces, es *un poco desobediente*.

B. A nuestro amigo...

- Le gusta recordar el pasado.
- Le gusta representar situaciones y tiene inventiva.

**7** Extrae del texto lo que dice la abuela sobre Tim.

- ¿Dirías que Tim se parece a alguien de su familia?

**8** A Tim le gusta olerlo todo..., pero también usa otros sentidos para recordar el circo. Completa con datos del texto:

CON LA VISTA	CON EL OLFAUTO
.....	.....
CON EL OÍDO	CON EL TACTO
.....	...y se rompió...

Valoración: Ahora, tú opinas

**9** Redacta una descripción del carácter de Tim. Di también...

- Lo que aprecias más de él y por qué.
- Si crees que actúa de acuerdo con su edad.
- Si le aconsejarías algo...

**10** «¡Buf! ya va la tercera!»...dice Tim. ¿A qué se refiere?

- Y tú, ¿acudes rápidamente cuando tus padres te llaman?
- Cuando llamas tú, ¿te molesta que tarden? Responde con sinceridad.

Ya has visto que de una caja puede salir de todo y más si esa caja forma parte de una historia o relato.

Podemos hablar de otra caja antiquísima, tanto que nos remontamos a los antiguos griegos y romanos. Éstos pensaban que todo lo bueno y, también, todo lo malo estaba encerrado en una caja o arcón. Cuentan que un día una muchacha llamada Pandora, que era muy curiosa, no pudo resistir la tentación y abrió aquella caja. Al instante, comenzó a salir todo lo que había en su interior: las enfermedades y la salud, la guerra y la paz... Cuando se dio cuenta, la cerró; pero ya todo había salido... Todo, menos la esperanza que se había quedado en el fondo.

Desde entonces, y aunque nos parezca que todo marcha mal, siempre queda la esperanza de que se pueda arreglar.

Y ésa es la famosa caja de Pandora.



## Analizas: gramática

### Los determinantes (Det.)

Los nombres suelen ir acompañados por otras palabras que precisan una información: si el nombre es conocido, si está cerca o lejos... Estas palabras son los determinantes, que, junto con el nombre, forman un grupo nominal.

Fíjate en este ejemplo:

La  
Mi  
Esta camisa azul está limpia.

Las palabras destacadas precisan el significado del nombre al que acompañan. Así, *la* indica que se trata de una camisa conocida; *mi* señala que la camisa pertenece a alguien, y *esta*, que la camisa se encuentra cerca.

En general, los **determinantes** se caracterizan por lo siguiente:

- Concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan: *la camisa* y *las camisas*; *el jersey* y *los pantalones*.
- Suelen colocarse junto al nombre, pero a veces admiten un adjetivo calificativo entre ambos: *dos pequeños gatitos*; *un bonito día*.

### Clases de determinantes

Existen varias clases de determinantes: *artículos*, *demonstrativos*, *posesivos*, *numerales*, *indeterminados*, *interrogativos* y *exclamativos*.

- Los **artículos determinados** (*el, la, los, las*) e **indeterminados** (*un, una, unos, unas*) acompañan al nombre y ayudan a indicar su género y su número. También señalan si el nombre es conocido (determinado) o desconocido (indeterminado) para el hablante.

El hijo y *la* hija de María han comprado *un* libro y *una* revista.

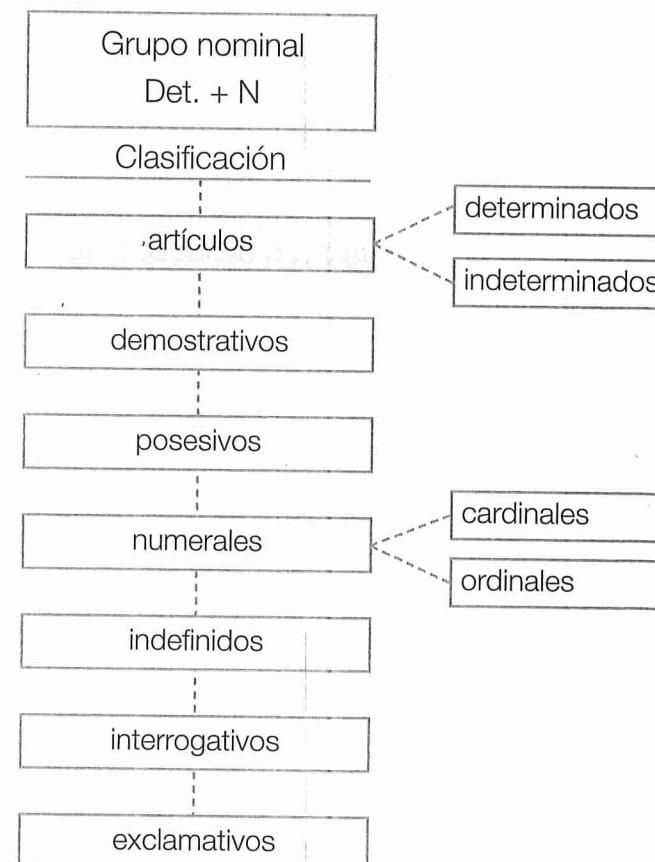
- Los **demonstrativos** (*este, ese, aquel, esta, esa, aquella...*), señalan proximidad o lejanía con relación al hablante y al oyente.

*Esta* casa de aquí es nueva. *Esa* casa de ahí es antigua. *Aquella* casa de allí está en ruinas.

- Los **posesivos** (*mi, tus, su, nuestro, vuestro...*), expresan posesión o pertenencia. Pueden referirse a un poseedor o a varios poseedores.

Un poseedor: *Mi* vecino es muy amable.  
Varios poseedores: *Nuestro* vecino es muy amable.

- Los **numerales** son **cardinales** si indican cantidad (*uno, dos, tres...*) y son **ordinales** si expresan orden (*primero, segundo...*).



Resolví **dos** ejercicios. El **segundo** ejercicio era más difícil.

- Los **indefinidos** (*algún, varios, pocos, cualquier, bastantes...*) indican cantidad inexacta o imprecisa.

Algunos ejercicios eran fáciles; otros ejercicios eran difíciles.

- Los **determinantes interrogativos o exclamativos** (*qué, cuánto, cuántos, cuántas...*) acompañan al nombre en oraciones interrogativas o exclamativas, refiriéndose a la cantidad o a la clase del nombre.

¿Cuántos años tiene Juan?

¡Qué pastel tan rico!



### Atención

- ✓ Si el artículo **el** va precedido por las preposiciones **de** y **a**, se forman los **artículos contracotos** **del** y **al**: *Voy al mercado. Vuelvo del cine.*
- ✓ Los artículos **el** y **un** acompañan también nombres femeninos que comienzan por «a»/«ha» tónicas: *el aula, el águila, un hada.*
- ✓ Los posesivos tienen una forma si van delante del nombre (*mi gato, tu gato*) y otra si van detrás del nombre (*el gato **mío/tuyo...***).
- ✓ Los indefinidos **alguno** y **ninguno** pierden la vocal final si preceden al nombre: **algún** *árbol, ningún* *árbol.*

- 11 Completa las oraciones con un artículo determinado o indeterminado, según convenga.

- Tengo ganas de tomar ... helado.
- ... equipo de la escuela ganó el torneo.
- ... agua de casa es potable.
- ... domingos voy al parque.
- ... madre de Pablo nos contó ... cuento.

- 12 Añade un demostrativo, teniendo en cuenta la distancia indicada y construye una oración con cada grupo.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| • torre (allí)   | • plantas (ahí) |
| • cuadros (aquí) | • autobús (ahí) |

- 13 Clasifica estos posesivos según el número de poseedores. Fíjate en el ejemplo.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| • tus apuntes   | • mi abuelo       |
| • su casa       | • vuestro trabajo |
| • nuestra tarea | • sus ideas       |

	UN POSEEDOR	VARIOS POSEEDORES
tus apuntes	X	

- 14 Di de qué tipo son los numerales destacados.

- Tengo **diez** manzanas y **cuatro** peras.
- En el **sexto** aniversario de bodas, celebraron los **seis** años de casados.

- 15 Extrae todos los determinantes y di: a qué nombre acompañan y el tipo de determinante.

- ¡Cuántas palomas hay en la plaza!
- ¿Cuánto tiempo nos queda?
- Apenas tres minutos.
- ¡Qué casa tan bonita hay cerca del parque!
- ¡Ese sobrino tuyo tiene bastantes problemas!



## ortografía

## Uso de la tilde en palabras con hiato (I)

Si dos vocales contiguas no se pronuncian en la misma sílaba, se produce un **hiato**. Si las **vocales fuertes** («**a**», «**e**», «**o**») van contiguas, siempre forman hiato.

po-e-ma	mi-cro-on-das
to-a-lla	li-ne-al

- 16** Localiza ahora la sílaba tónica de estas palabras con hiato y clasifícalas.

poético - bacalao - león  
Jaén - paella - teórico

ESDRÚJULAS	LLANAS	AGUDAS
.....		



Las palabras con hiato formado por dos vocales fuertes llevarán tilde si así lo exigen las reglas generales de acentuación.

- 17** Clasifica estas palabras según contengan dip-tongo o hiato. Sepáralas en sílabas.

vaciar ciruela caótico roedor correo  
cuatro coreano boina idea caos

Diptongo /i:/ + /o:/ = /io/      Hiato /i:/ + /e:/ = /ie/



18

Coloca la tilde cuando sea necesario, teniendo en cuenta los hiatos.



trofeo	bacalao	geografo
teatro	aereo	poseer
leer	roer	faraon

— Escribe una oración con cada palabra.

19

- Encuentra seis palabras con hiato en esta sopa de letras. Coloca la tilde si es preciso. Tienen que relacionarse con las pistas.



E	O	L	I	C	A	E
P	O	E	T	I	C	O
Q	R	S	L	M	J	E
R	T	P	C	A	I	S
E	F	R	A	R	V	T
A	U	O	G	E	L	E
L	D	A	C	A	E	R

### Pistas:

- a) Parte de un barco.
  - b) Relacionado con «poema»..
  - c) Es antónimo de «imaginario».
  - d) Se relaciona con el mar y sube, y baja...
  - e) Al otro lado del Este.
  - f) Se refiere a la fuerza del viento.

三

Dictado

- Los arqueólogos descubrieron restos óseos milenarios.
  - En mi cumpleaños, pediré muchos deseos.
  - La maestra nos mostró los océanos en un globo terráqueo.
  - El bacalao posee muchas propiedades.
  - Eduardo es muy espontáneo.
  - En la antigua Grecia, Eolo era el dios del viento.

## Léxico

### Las palabras homónimas

En ocasiones, al leer un texto, podemos encontrar palabras que nos parecen iguales, pero que en realidad no lo son.

Fíjate en las palabras destacadas y en la explicación:



**iQué ganas de beber algo fresco!**

- ganas es un nombre
- significa 'deseo'



**Si ganas esta partida, estoy perdido**

- ganas es una forma del verbo ganar
- significa 'triunfar, conseguir algo'

Estas palabras se escriben y pronuncian igual, pero sus significados y sus categorías gramaticales son distintos. Son palabras **homónimas**.

→ Las palabras **homónimas** se escriben igual, poseen un significado distinto y pertenecen a categorías gramaticales diferentes.



20 Completa con las palabras del cuadro..

- a) forma del verbo **reír**: .....
- b) nombre; significa 'curso de agua': .....
- c) adverbio; indica proximidad: .....
- d) preposición; significa 'encima': .....
- e) nombre; significa 'vallado': .....
- f) nombre; significa bolsa plana de 'papel': .....

río sobre cerca

21 Construye oraciones en las que se compruebe que estas palabras pueden ser homónimas.

- naco: verbo y nombre
- cara: nombre y adjetivo
- presa: nombre y adjetivo

22 Completa las oraciones con las palabras *lava* y *cobre*.

- El volcán despidió mucha .....
- Es justo que la gente ..... por su trabajo.
- Mi padre ..... el coche.
- El ..... es un metal rojizo.

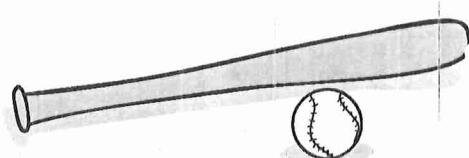
23 Completa las oraciones con la palabra que corresponda. Luego inventa otras oraciones con otros significados de las mismas palabras.

traje coma clave

- Ayer ..... un regalo para mi abuela.
- Más vale que me lo ..... todo.
- Conviene que ..... bien el clavo.

24 Forma una nueva oración, en cada caso, con la palabra homónima de la destacada.

- No **vale** preguntar al compañero.
- Me han **dado** un premio.
- Miguel **nada** en la piscina.
- **Bate** bien los huevos para la tortilla.



# Escribes

## Normas y consejos

Para dar un consejo o una norma sobre el comportamiento que debe seguirse en una determinada situación o lugar, tenemos que pensar por qué es necesaria una recomendación y por qué debe seguirse.

### Analizas un texto con normas

- 25** Lee con atención el texto: podría encontrarse en un autocar.

#### Normas de conducta en el autocar

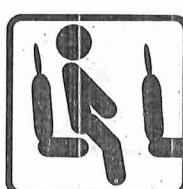
1. Sentarse en el asiento asignado, inmediatamente después de subir al autocar, y no levantarse sin necesidad.
2. Abrocharse el cinturón de seguridad antes de que el vehículo se ponga en marcha.
3. Evitar producir ruidos molestos (abrir paquetes y bolsas continuamente, hablar en voz alta, escuchar música sin auriculares...).
4. No conversar con el conductor.
5. Mantener limpio el interior del autocar. Si no hay papelera, guardar los desechos hasta que podamos tirarlos en un lugar adecuado.
6. Evitar dejar objetos (bolsas, mochilas, paraguas...) en el pasillo central que puedan dificultar el paso de los demás.
7. Esperar a que el autocar se haya detenido totalmente para recoger las pertenencias y bajar.

- 26** En una tabla como la siguiente, anota todas las normas y razona.

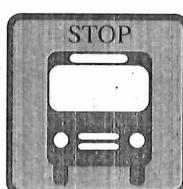
NORMA	SI...	PUEDE PASAR QUE...	POR ESO SE DEBE, HAY QUE...
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• No nos sentamos rápido...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dificultemos el trabajo del conductor...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Debemos sentarnos rápidamente</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• No nos sujetamos el cinturón...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El autocar arranca bruscamente y...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>...</li></ul>

- 27** Fíjate bien en estos iconos o dibujos. ¿Cuál usarías para acompañar cada norma? Relacionalos.

A



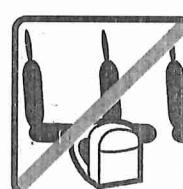
B



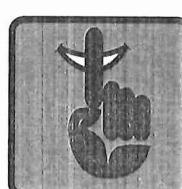
C



D



E



F



G



## Ahora, tú escribes

Siguiendo el modelo de la página anterior, redacta los consejos y normas que deben tenerse en cuenta en una Biblioteca.

- 28** En primer lugar, descubre las diferencias que existen entre los dibujos A y B.



- Por cada actitud correcta o positiva que hayas observado en el dibujo A, anota un consejo.
- Para indicar las normas o consejos definitivos, piensa qué consecuencias podría tener un comportamiento negativo, en el caso de la biblioteca. Puedes seguir esta estructura:

Si... // Puede pasar que... // Por eso se debe / hay que...

- Por último, crea un ícono o dibujo para acompañar las normas.
- Pásalo todo a limpio. Puedes confeccionar un mural y exponerlo en clase junto con los de tus compañeros y compañeras.



**Las normas y consejos** son recomendaciones que indican qué comportamiento debe seguirse en un determinado momento, debido a alguna razón. Pueden ir acompañados por dibujos o iconos sencillos para ayudar a la comprensión.



Escribe qué tres consejos o normas de comportamiento darías para cada caso:

- Visita a un museo de arte.
- Durante la estancia en un cine.
- Visita a las instalaciones de una fábrica, junto a otros compañeros y compañeras de clase.



Redacta algunas normas y consejos de comportamiento que deberían seguirse durante la visita a un parque nacional.

## Lees para aprender

### Exposición: el castellano o español

Anteriormente, hemos hablado de los orígenes de nuestra lengua; a continuación, te ofrecemos un sencillo texto sobre su expansión.

#### 31 Lee y toma nota de las palabras destacadas en negrita y en cursiva.

El castellano o español, lengua románica nacida en el norte de Castilla, se fue **extendiendo** a lo largo de los siglos por la Península y, con el descubrimiento de América, también por grandes zonas de este continente.

En la **actualidad se habla**, además de en nuestro país, en Hispanoamérica, en algunas zonas de Estados Unidos, en Filipinas, en puntos del norte de África,... así hasta alcanzar los **400** millones de hablantes. Por todo ello, al ser una lengua que se utiliza en diversas zonas, se ha ido diversificando y ha originado **modalidades** o variantes propias de cada uno de los lugares en que se habla, que se reflejan en la **pronunciación**, en sus **construcciones gramaticales** y en su **vocabulario**.

Por ejemplo, en algunos países hispanoamericanos:

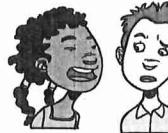
- Suele pronunciarse la **z** como si fuera una **s**: así, dicen **sapato**.
- En las construcciones gramaticales, se utiliza **vos** en vez de **tú**, y **ustedes** en lugar de **vosotros**.
- También hay diferencias en el vocabulario, y en muchas zonas se dice **auto**, **lindo** y **pararse** en vez de **coche**, **bonito** y **ponerse de pie**.

Como ejemplos de otras modalidades del castellano en la Península, te presentamos dos textos.

Y cuando llegó er coroné a su casa, er rey le hizo tre pregunta pa que le llevara la respuesta a lo ocho día y si no, penaba la vida. Y la tre pregunta que le hizo eran: «¿Cuánto vargo?», «¿En cuánto tiempo se pué da la güerta ar mundo?» y «Dime una verdá mentira».

- Fragmento de un cuento popular recogido en Utrera (Sevilla). Las palabras en cursiva son muestra de la forma de pronunciar los sonidos en una zona de Andalucía.

Autobús decimos **guagua**, chichón aquí es un **totufo**, la **baifa** es una cabrita y tozudo es **torrontudo**.



Libélula es **folelé** y **chuchanga** un caracol, **chácaras** son castañuelas y tunante es **baladrón**.



- Estas coplas están tomadas del libro *Coplas canarias* de Manuel Haro Manzano, y son un ejemplo del vocabulario propio de algunas zonas de las islas Canarias.

#### A. Comprendes las palabras

#### 32 Explica el significado de estos términos con tus palabras (antes habrás tenido que consultarlos en el diccionario).

románica

hablantes

modalidades

pronunciación

#### 33 Responde brevemente: ¿Qué quiere decir que...?

- Una lengua se extiende.
- Una lengua varía según la zona donde se habla.
- Una lengua varía en cuanto a los **usos gramaticales**, **la pronunciación** y **el vocabulario**.

## B. Identificas las ideas del texto

**34** Contesta:

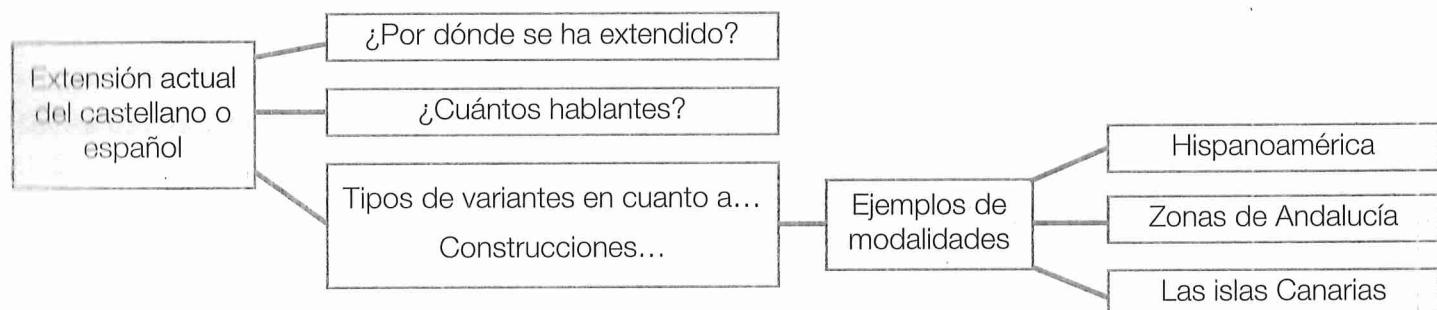
- ¿Desde dónde empezó a extenderse el castellano o español?
- ¿Qué factor intervino en su expansión fuera de la Península?
- ¿Cuántos hablantes posee, aproximadamente, en la actualidad? ¿Por dónde se habla?

**35** Extrae ejemplos de lo siguiente.

- Variantes de usos gramaticales en Hispanoamérica.
- Variantes de pronunciación en Hispanoamérica y en zonas de Andalucía.
- Variantes en el uso del vocabulario en Hispanoamérica y las islas Canarias.

## C. Ordenas la ideas

**36** Organiza los contenidos esenciales en un esquema como el siguiente.



## D. Buscas y completas la información

**37** Localiza y anota el nombre de, al menos, 10 países de Hispanoamérica donde se habla español. Consulta un atlas y una enciclopedia.

**38** Reflexiona y responde: ¿Es útil un diccionario general para todos los hablantes de castellano? ¿Qué incluirías en él?



### Coloquio sobre las variantes del castellano

Muchas veces se nos presentan situaciones en las que tenemos que defender nuestro punto de vista o nuestra opinión sobre un tema determinado. Esta situación se produce durante un **coloquio**. Para organizarlo y ofrecer tu opinión sobre algo (película, libro, suceso, conocimiento...) y aportar ejemplos que la apoyen, has de estar muy bien informado sobre el tema del que se va a hablar.

Para llevar a cabo un coloquio podéis, tener en cuenta estos consejos:

- Nombrar un moderador que dirija las intervenciones y conceda los turnos de palabra de los participantes.
- Cada participante expone por turnos su opinión y las pruebas o ejemplos que la fundamentan.
- Es importante pedir el turno de palabra, respetar las intervenciones de los demás y ser breve en las exposiciones.

**39** El texto que has trabajado en clase se refería a las distintas variantes del español. ¿Crees que es importante respetar y cuidar las diversas variantes del castellano o español? Aporta razones o ejemplos que apoyen tu opinión.

# Para acabar

- 1** Añade un artículo y un demostrativo adecuados a cada uno de estos nombres.

aulas	hamaca	atleta
átomo	hacienda	árabe
habas	algodón	harapos

- 2** Sustituye los demostrativos de estas oraciones por los que sean apropiados.

- Estos árboles que se ven allá lejos son del zoológico.
- Mira a ver si lo encuentras en aquel cajón de ahí abajo.
- Ese pino de allí lo plantó mi abuelo.
- Ese rastro de aquí debe de ser de las hormigas.
- Alcánzame estos papeles que están ahí arriba.

- 3** Escribe el determinante numeral y ordinal correspondiente a cada cifra y añade un nombre en cada caso.

17 .....	20 .....
1000 .....	500 .....
46 .....	102 .....
11 .....	350 .....
99 .....	23 .....

- 4** Indica en qué casos las palabras destacadas funcionan como determinantes.

- ¿Cuánto tiempo hace que estás aquí?
- ¡Qué hermoso dibujo has hecho!
- ¿Qué significa esto?
- ¡Cuántas emociones hemos vivido en estos días!
- ¡Qué sabrás tú!

- 5** Copia las palabras que contengan un hiato.

trueno	atraer	recrear
clausura	ruido	creer
teorema	erupción	meollo
mediterránea	eólico	hiato

- 6** Justifica el uso de la tilde en las palabras con respecto al ejercicio anterior.

- 7** Coloca las tildes en las palabras que la necesiten.

oeste	caotico
leelo	recae
grisaceo	faraonico
toalla	idea

- 8** Escribe una oración con cada uno de los significados de estas palabras homónimas.

coma río sobre

- 9** Redacta tres normas que darías a un peatón para circular por la calle.

- 10** Redacta un texto de cinco líneas sobre lo que has aprendido sobre la expansión del castellano o español.



## Para repasar

**A** Indica de qué clase son los determinantes de estas oraciones.

- La casa estaba en ruinas.
- Me gusta tu chaqueta.
- Este frasco contiene jarabe.
- Se oyeron ciertos ruidos.
- Nuestro equipo quedó en vigésimo lugar.
- ¿Qué día es hoy?

**B** Localiza el núcleo del sujeto y los determinantes, y analízalos. Sigue el modelo.

- El viento se llevó las nubes.
- Hoy comienza un nuevo año escolar.
- Aquellos días de verano fueron muy divertidos.
- ¡Qué niño más simpático!

El viento

- ↳ viento: nombre común, masculino singular.
- ↳ el: det., artículo determinado, masculino singular.

**C** Clasifica estas palabras según:

- la tónica (agudas, llanas o esdrújulas)
- tengan diptongo, triptongo o hiato

recreo	Teruel	real
tuétano	lidiáis	cambiéis
cuídalo	suerte	gorjeo

**D** Relaciona cada palabra con un sinónimo y un antónimo.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
charlatán	laborioso	callado
defender	huir	fácil
entrada	parlanchín	atacar
escapar	amparar	acudir
difícil	acceso	salida

**E** Explica por qué estas palabras son homónimas. Construye oraciones con dos de sus significados.

cobra    presa    china

**F** Con la ayuda del diccionario, clasifica estos nombres según se utilicen sólo en plural, o en singular y en plural.

virtuallas	estribillos	afuera
títeres	víveres	alfileres

**G** Completa las oraciones con *del*, *a la*, *de la*, *al*, según corresponda.

- Volvimos ..... ciudad ayer.
- Las fotos ..... viaje son espectaculares.
- Me acompañó ..... estación
- Subió rápido ..... autobús.

**H** Elige determinantes indefinidos para estos nombres.

..... lugar	..... veces
..... hombres	..... revistas
..... mes	..... hojas

**I** Escribe un determinante para cada nombre e indica el género.

..... ave	..... estudiante
.....	.....
..... elefante	..... ministro
.....	.....
..... agua	..... mártir
.....	.....



- Cuelga las toallas después de que se enjuagan.
- Acuéstate temprano si quieres levantarte a las siete.
- Anteayer tuve fiebre y falté a clase; préstame tu cuaderno para copiar los ejercicios.
- Haz gimnasia y muévete diariamente para cuidar tu salud.