



Valores sociales y cívicos

6

Primaria



edebé 
proyecto global interactivo

Valores sociales y cívicos 6

Sexto curso de Educación Primaria

Proyecto y edición: grupo edebé

Dirección general: Antonio Garrido González

Dirección de edición de contenidos educativos: María Banal Martínez

Dirección del área: Mercedes Asunción Pastor

Dirección pedagógica: Santiago Centelles Cervera

Dirección de producción: Juan López Navarro

Equipo de edición de edebé:

Edición: Pilar López Andrés

Diseño gráfico y cubierta: Luis Vilardell Panicot

Colaboradores:

Texto: Grupo Edukaria-5, S.L.

Fotografía: Thinkstock, Wikimedia Commons y archivo edebé.

Diseño: Aina Pongiluppi Gomila

Edición y preimpresión: Reverté-Aguilar, S.L.

Corrección: Mariló Caballer

El material incluye una cuidada selección de enlaces de páginas web que el grupo edebé considera que pueden ser de interés. No obstante, estas páginas no le pertenecen. Por tanto, el grupo edebé no puede garantizar la permanencia ni la variación de sus contenidos y tampoco se hace responsable de los posibles daños que puedan derivarse del acceso o del uso de las páginas.

Los editores han hecho todo lo posible por localizar a los titulares de los materiales que aparecen a título de citación en la obra. Si involuntariamente alguno ha sido omitido, los editores repararán el error cuando sea posible.

Es propiedad del grupo edebé

© grupo edebé, 2015

Paseo de San Juan Bosco, 62

08017 Barcelona

www.edebe.com

ISBN 978-84-683-2523-1

Impreso en España

Printed in Spain



«La opinión de los demás sobre ti no tiene que volverse tu realidad»

Anónimo

Objetivos didácticos

Formarse un juicio crítico y ético.
Conocer las propias cualidades.
Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
Respetar las diferencias físicas de las personas.

Contenidos

El autoconcepto.
El autoconocimiento.
La autovaloración.
Los rasgos de personalidad.
La autoconciencia emocional.
La respetabilidad y dignidad personal.

Criterios de evaluación

Conocer y asumir los rasgos característicos de la propia personalidad.
Definir un autoconcepto propio.
Asumir su autoconcepto, desde el punto de vista social y desde el punto de vista familiar.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

El **autoconcepto** es la imagen que una persona tiene de sí misma. Esta imagen se basa en el conocimiento que una persona tiene de lo que ha hecho y ha sido, y sirve como guía a la hora de decidir qué hacer o ser en el futuro.

El autoconcepto se forma a partir de la experiencia y de la imagen que se ofrece a los demás (las valoraciones de las personas próximas son básicas). Por tanto, va cambiando a lo largo de la vida, aunque el autoconcepto que se construye en la niñez suele ser sólido y puede perdurar hasta la edad adulta. Si en esta época un niño se forma una imagen negativa de sí mismo, también puede acompañarle hasta mucho tiempo después de haber abandonado la niñez. Por este motivo, suele resultar útil que los educadores y los padres ayuden a los niños a formarse una imagen de sí mismos ajustada a la realidad: que comprende quién es, que aprende a quererse y que conoce sus defectos y sus virtudes.

Simplificando, podemos decir que el autoconcepto puede ser positivo o negativo; algo que determina en gran medida la manera de actuar y las relaciones interpersonales.

Un niño con un **autoconcepto positivo**, entre otras cualidades, es más independiente a la hora de tomar decisiones o de asumir responsabilidades, le gusta adquirir nuevos retos, puede reírse de sí mismo ante un fracaso o hablar de aquello que lo entristece. Sin embargo, un niño con un **autoconcepto negativo** es más inseguro: desmerece su talento, tiene miedo a nuevos retos, se deja influir fácilmente, le cuesta expresar sus sentimientos y suele estar a la defensiva, rara vez admitirá sus errores y suele culpabilizar a los otros; por lo que le será más difícil progresar en ciertos aspectos.

Trabajar este valor en concordancia con la familia conlleva muy buenos resultados.





EL VALOR EN PERSONA



Pep Guardiola

es mundialmente conocido como exentrenador del Futbol Club Barcelona (2008-2012) y exjugador del Barça como centrocampista, durante la mayor parte de su carrera deportiva.

El palmarés conseguido por este hombre durante toda su carrera deportiva es impresionante.

Desde su infancia ha luchado por sus objetivos «con los pies en el suelo» pero sin frenarse ante los nuevos retos y asumiendo las responsabilidades que se le iban presentando.



LECTURA CON VALOR



La nueva vida del señor Rutin

Autor: David Nel-lo

Editorial: edebé

El señor Rutin llevaba una vida tranquila y ordenada en su ciudad natal de Visby, en la isla sueca de Gotland. Trabajaba de recepcionista en un

hotel, su hermosa mujer lo quería y sus hijos gemelos eran su alegría. Pero, de pronto, un día se dio cuenta que algo no funcionaba. «Me aburro», se dijo, y a continuación decidió que necesitaba un cambio, un cambio que le proporcionaría una nueva vida.

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=3611



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Cuentito	Una vez hayan terminado de leer el «pequeño cuento», responderán en su cuaderno a las preguntas planteadas.
¿Integrado o excluido?	Todos tenemos diferencias. Los alumnos elaborarán un pequeño escrito sobre alguna circunstancia en la que se hayan visto diferentes al resto del grupo. Contarán cómo se han sentido y si han sido tratados convenientemente o han sido excluidos.
Diferentes estilos	Tomando como referencia alguna de las imágenes propuestas, escribirán en su cuaderno qué estilo de persona son. Si no se sienten identificados con ninguno de los tipos, describirán su propio estilo.
Lema	Reunidos en grupo, debatirán y escribirán un lema sobre el valor del autoconcepto. Cada grupo lo expondrá al resto de la clase, y se someterá a votación cuál es el mejor para dibujarlo en una cartulina y colgarlo en la clase.

OTRAS PROPUESTAS

Mis emociones	<p>En un primer momento, explicamos a los niños y las niñas que hay diferentes emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La sorpresa, cuando ocurre algo que no nos esperamos, como recibir un regalo. — La tristeza, cuando nos sentimos mal porque algo no nos gusta. — La alegría, cuando nos sentimos contentos porque algo nos agrada. — El amor, cuando sentimos cariño hacia otras personas. — El miedo, cuando nos asustamos de algo. — El enfado, cuando nos sentimos irritados. — Asco, cuando algo nos desagrada. <p>A continuación, se inflan los globos y se dibujarán sobre ellos las expresiones emocionales que correspondan a cada una de las emociones comentadas. Es importante que cada alumno dibuje la expresión en un globo del color que quiera.</p> <p>Después, diremos en alto un color. Los alumnos que tengan un globo del color seleccionado pasarán al centro de la clase. De esta forma, los globos tendrán el mismo color, pero las expresiones dibujadas sobre ellos serán diferentes.</p> <p>Los alumnos que hayan pasado al centro de la clase pondrán el globo delante de su cara, a modo de careta y actuarán como si sintiesen esa emoción. Podemos ayudarles a conocer la expresión que corresponde con cada emoción. Nos sentamos en un círculo, y cada uno con su globo acudirá al centro a contarnos por qué se siente así.</p> <p>Continuamos la dinámica nombrando los demás colores para que todos los niños y niñas puedan pasar por todas las emociones.</p>
----------------------	--

RECURSOS

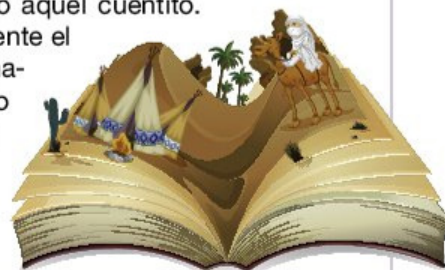
Vídeo	Susan Boyle: https://www.youtube.com/watch?v=RxPZh4AnWyk
Recurso interactivo	Recurso interactivo para la reflexión sobre uno mismo: http://www.educaixa.com/-/cualidades-personales-3



NOMBRE:

1. Lee el cuento y responde a las preguntas:

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, por lo que se sentía triste y olvidado. Llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, a esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo solo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en solo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.



- ¿De qué trataba el cuentito?
- ¿Qué es más importante ser grande o pequeño?
- ¿Qué es más importante ser gordo o flaco?
- ¿Qué es más importante ser rápido o lento?
- ¿Qué nos quiere transmitir el cuento?

2. Escribe alguna circunstancia en la que te hayas visto diferente a los otros. Explica si te han tratado igual o de manera distinta, si te has sentido integrado o excluido.

3. Escribe con qué estilo te identificas y escribe el por qué: por su forma de ser, vestir, pensar, etc.

Si no te identificas con ninguno, define tu propio estilo con tus propias palabras.

- emo • gótico • rapero • villera •
- hippie • flogger • glam • rollinga •
- punk • guaperas • moderno •
- heavy • canis •
- perroflauta •
- pijo...



4. Dividimos la clase en varios grupos. Cada uno de estos inventará un lema sobre el valor del autoconcepto y lo expondrá al resto de la clase. Después consensuaréis y votaréis cuál es el mejor lema, y lo dibujaréis en una cartulina que se expondrá en la clase.



«Pues Dios no nos ha dado un espíritu de timidez, sino de poder, de amor y de dominio propio»

2 Tim 1, 7

Objetivos didácticos

Expresar e interpretar de forma oral y escrita el autocontrol en hábitos diarios.

Conocer el propio autocontrol.

Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo con respecto a situaciones en las que deba adquirir mayor autocontrol.

Adquirir nuevos mecanismos de autocontrol.

Contenidos

El autocontrol.

La regulación de los sentimientos.

Las estrategias de reestructuración cognitiva.

Criterios de evaluación

Reconocer y rechazar el *bullying*.

Trabajar colectivamente, respetando las opiniones y decisiones de los demás.

Reconocer y escribir situaciones de autocontrol.

Diferenciar situaciones controlables e incontrolables.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

El **autocontrol** consiste en la capacidad consciente de regular los impulsos de manera voluntaria, con el objetivo de alcanzar un mayor equilibrio personal y relacional. Una persona con autocontrol puede manejar sus emociones y regular su comportamiento. El autocontrol es, por otra parte, una herramienta que permite, en momentos de crisis, distinguir entre lo más importante (aquello que perdurará) y lo que no es tan relevante (lo pasajero).

Los especialistas en técnicas de autocontrol recomiendan, siempre que sea posible, no forzar el cuerpo ni la mente. Cuando un individuo está relajado, sereno y descansado, se encuentra en mejores condiciones para afrontar las dificultades. Por otra parte, el autocontrol necesita del diálogo sereno, para evitar que la confrontación derive en situaciones de violencia emocional o hasta física.

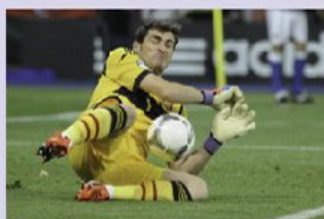
La paciencia resulta una virtud clave a la hora de autocontrolarse. Los psicólogos enseñan a que una persona sepa perdonarse a sí misma por sus fallos y equivocaciones, lo que contribuye a su equilibrio interior y la prepara para aceptar las debilidades y los errores de los demás.

El principal enemigo del autocontrol son las ideas irracionales, que ocasionan una falta de autovaloración, inseguridad, dependencia psicológica y la necesidad de aprobación, por ejemplo. Estas ideas incluso pueden ocasionar depresión.

El autocontrol es una destreza que nos permite suprimir comportamientos indeseables, inapropiados y actuar de maneras socialmente aceptables. Permite «decidir» cómo actuar y escoger un buen curso de acción. Es algo que los niños aprenden con el tiempo, y que empieza a establecerse cuando comienzan su proceso de socialización y existe mayor interacción con el entorno.



EL VALOR EN PERSONA



Iker Casillas Fernández es un futbolista español, capitán y guardameta del Real Madrid C. F. en

la Primera División de España y de la selección española de fútbol, con la que se ha proclamado campeón de Europa en 2008 y 2012 y campeón del mundo en 2010, convirtiéndose en el primer jugador en levantar un triplete de selecciones.



LECTURA CON VALOR



Eugenio: un genio con mal genio

Autor: Enric Lluch

Editorial: edebé

Miguel y sus amigos, tentados por la curiosidad, han liberado al genio Eugenio.

Desde ese momento, se verán envueltos en tantos

líos, que no pararán hasta encerrarlo de nuevo. ¿Qué hace el genio Eugenio para resultar tan peligroso?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Bullying	La imagen presenta la realidad del <i>bullying</i> . Después de un momento de reflexión, los alumnos contestarán a las preguntas planteadas.
Las palabras	Colocaremos un trozo de papel continuo que cubra la pizarra. Luego pediremos a cada alumno que vaya hasta la pizarra y escriba una palabra que defina el autocontrol, y deberá explicar por qué escribe esa palabra. Una vez hayan escrito todos los alumnos su palabra, colocaremos el cartel confeccionado en un rincón de la clase y lo dejaremos expuesto hasta concluir el trabajo del valor.
Actos controlados e incontrolados	En esta actividad, los alumnos clasificarán los actos que aparecen en el listado según sean controlables o incontrolables.

OTRAS PROPUESTAS

¡No te rías!	Los niños se pondrán por parejas y comenzarán el juego a la de tres, se pondrán serios e intentarán no reír los primeros. Quien primero ría pierde el juego.
Actividad de familia	El manejo del dinero es un aspecto de nuestra vida en el que resulta fundamental el autocontrol; en primer lugar, para no ambicionar más de lo necesario; en segundo, para practicar el hábito del ahorro. Este consiste en separar parte del dinero que tenemos ahora para reunir la cantidad suficiente y adquirir algo que deseamos, o simplemente para estar protegidos en el tiempo por venir. Los padres explicarán a los hijos en qué consisten y cómo funcionan las cuentas de ahorro. Si les parece conveniente, pueden acompañarlos al banco para que abran una en la que gestionen sus pequeños ahorros. En caso de que no les parezca conveniente, pueden adquirir una hucha para aprender a ahorrar y a ejercer el autocontrol.

RECURSOS

Video	Vídeo sobre cómo librarse de un mal hábito: https://www.youtube.com/watch?v=9GYwosXrjal
Ejercicio	Ejercicio para construir emociones positivas: https://www.youtube.com/watch?v=WBrMombdu_o



NOMBRE:

1. Mira el dibujo y contesta a las preguntas:



- ¿Qué está ocurriendo con los protagonistas de la imagen?
- ¿Qué hacen los demás?
- ¿Qué deberían hacer?

2. Piensa una palabra que tenga relación con el autocontrol.

- Después, escríbela en el cartel de la clase y explica a tus compañeros por qué la has elegido.

3. ¿Cuáles de estos actos son controlables y cuáles son incontrolables?

- El hipo
- Pegar
- Un estornudo
- Comer
- Pestañear
- Un acto reflejo
- Saludar
- Bostezar





«El diálogo es la mejor forma de comunicación hacia las personas»

Anónimo

Objetivos didácticos

Utilizar códigos de comunicación.
Adoptar decisiones.
Resolver conflictos.
Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.
Dialogar con personas diferentes y llegar a conclusiones en diversos temas.
Trabajar cooperativamente.
Valorar las ideas de los demás.

Contenidos

El diálogo.
La búsqueda del mejor argumento.
La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.
La inferencia y el sentido de la expresión de los demás.
La escucha activa y la ayuda.

Criterios de evaluación

Utilizar correctamente las estrategias de escucha activa.
Relacionar diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
Inventar diálogos respetuosos entre personas diferentes.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Según el Diccionario de la lengua española, **diálogo** es: «plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos».

En una obra de teatro, los actores representan situaciones diversas que viven las personas, se comunican y usan las palabras de diferentes maneras. En un diálogo, las palabras y participaciones se alternan y los personajes intercambian información, comparten sus emociones, narran sus experiencias, revelan sus sentimientos y resuelven sus problemas. En ocasiones un personaje realiza un **monólogo**: habla durante un largo rato dirigiéndose a otro personaje, al público o a sí mismo, como si pensara en voz alta.

Cuando alguien habla sin escuchar a los demás se aleja de los otros y, en cierta forma, permanece encerrado en sí mismo. Cuando alguien habla y escucha, o escucha y habla, su paisaje se enriquece gracias a las otras personas, su mundo se vuelve más valioso y amplio, y puede construir acuerdos con las otras personas para resolver conflictos o para actuar en una situación de emergencia.

Una de las más sorprendentes facultades de los seres humanos es la posibilidad de comunicarse y darse a entender. Para ello contamos con distintos recursos, como nuestro idioma (lenguaje verbal), pero también con el lenguaje no verbal (gestos y expresiones corporales). Estos recursos nos permiten manifestar nuestras ideas, nuestros deseos e intenciones y conocer los de los demás. Sin embargo, no siempre hacemos el mejor uso de ellos. Las conversaciones pueden volverse superficiales y un poco tontas, como si fueran puro ruido, cuando no escuchamos con atención a los demás o cuando, en ocasiones, tememos decir lo que sentimos.

El valor del diálogo consiste en pensar con inteligencia y cuidado lo que vamos a decir, en abordar temas importantes para nuestra vida, en escuchar atentamente a los otros y en hacernos oír por los demás. Las metas más importantes del diálogo son la paz, la concordia, la comprensión y la solución de conflictos.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

La actitud contraria al diálogo es la incomunicación. Esta provoca una sensación de aislamiento en las personas, porque no pueden compartir con los demás lo que sienten o necesitan. Por otra parte, impide que la gente se conozca tal y como es, por lo que se llega a vivir en una permanente soledad. La incomunicación impide realizar proyectos comunes y resolver conflictos.

Diálogo

EL VALOR EN PERSONA



Eduardo Punset Casals (Barcelona, 1936) es un hombre polifacético: abogado, economista y comunicador científico, que ha desarrollado su carrera de manera multidisciplinar y, al margen de la divulgación científica, también ha ejercido diversos campos; entre otros, la política, el periodismo y la educación.

Es autor de varios libros, donde no duda en adentrarse en el análisis del funcionamiento de la psique humana.

Dirige y presenta *Redes*, un programa de divulgación científica en el que ha entrevistado a grandes investigadores. Gracias a su talento y a su capacidad comunicativa, este programa ha enganchado a miles de espectadores. Y tanto el programa como él mismo han recibido infinidad de premios.

PELÍCULA CON VALOR



Invictus

En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela llega a la presidencia de su país y decreta la abolición del apartheid, justo en el momento en que la separación racial es máxima.

Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby, y en concreto el equipo de la selección nacional, los Springboks, fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.

LECTURA CON VALOR



Sopa de cola de lagartija

Autora: Marta Gené Camps

Editorial: edebé

Candela ha cumplido 12 años. Ella no sabe por qué de vez en cuando tiene unas premoniciones de cosas que todavía no han ocurrido. Simplemente las ve en su mente, y con toda su inocencia no puede evitar decirlo. Por desgracia, los vecinos del pueblo comienzan a sentir miedo en su presencia y pronto todos la acusan de ser una bruja.

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=2783



Diálogo

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Sacar conclusiones	La actividad plantea diversos temas. Los alumnos se agruparán por parejas y elegirán uno de los temas propuestos, sobre el que dialogarán durante cinco minutos. Después escribirán sobre la conversación y sobre la conclusión a la que han llegado.
Ventajas e inconvenientes	Los alumnos escribirán las ventajas e inconvenientes de dialogar ante un conflicto, razonando sus argumentos.
Refranes	Los alumnos buscarán y anotarán en su cuaderno al menos tres refranes relacionados con el diálogo.
Media naranja de compañeros	Una vez completada la tabla con los propios datos, los alumnos buscarán a otros alumnos cuyas tablas tengan coincidencias con las propias. Anotarán sus nombres y en qué coinciden.
Poesía	Todos llevamos a un poeta dentro. Los alumnos inventarán una poesía de al menos cuatro versos en la que se aborde el valor del diálogo. Después, la leerán a los compañeros.

OTRAS PROPUESTAS

Juego del teléfono	Los alumnos estarán sentados en círculo. Hablando al oído, el profesor transmitirá una frase o un pequeño relato al alumno que esté junto a él. Este deberá decírsela al oído al compañero y así sucesivamente hasta llegar al último compañero, que dirá en voz alta la frase que finalmente ha llegado hasta él. Los alumnos comprobarán si ha habido cambios con respecto al mensaje inicial y reflexionarán sobre el por qué.
El naufragio	<p>El profesor dice al grupo que están en una situación de naufragio y que deben formar botes salvavidas con algunas de estas características comunes. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que todas las personas que lo formen tengan una letra común en sus nombres de pila. — Que no tengan el pelo del mismo color. — Número de integrantes en el bote. — Mixtos o solo niños o niñas. <p>Dentro del bote para sobrevivir deben cumplir algunas tareas, de modo que para resolverlas tengan que dialogar entre ellos. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Descubrir la comida preferida del resto. — Saber dónde nacieron. — Conocer qué actividad realizan en el día. — Deben ponerle un nombre a su bote. <p>Al final, el profesor pide a cada bote que demuestre si cumplió con sus tareas y decide si sobrevive o naufraga.</p>

RECURSOS

Cuento	Cuento sobre diálogo: http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/escapando-de-un-secreto
Vídeo	Vídeo sobre el valor del diálogo: https://www.youtube.com/watch?v=Lfafxv_CxcE





NOMBRE:

1. Elige uno de estos temas y dialoga junto a tus compañeros durante cinco minutos. Después, escribe de qué habéis hablado y a qué conclusión habéis llegado.

- Fútbol
- Moda
- Programa de TV
- Música
- Animales
- Comidas favoritas

2. Escribe las ventajas y los inconvenientes de dialogar ante un conflicto. Si no eres capaz de encontrar ventajas o inconvenientes, explica por qué.

VENTAJAS	INCONVENIENTES

3. Busca y escribe tres refranes relacionados con el diálogo.

4. Busca a tres personas que coincidan contigo en algo y anótalo en una tabla.

	COMIDA FAVORITA	COLOR FAVORITO	EQUIPO FÚTBOL	ANIMAL FAVORITO
YO				
NOMBRE COMPAÑERO 1				
NOMBRE COMPAÑERO 2				
NOMBRE COMPAÑERO 3				

5. Inventa una poesía de al menos cuatro versos sobre el diálogo. Después la leerás a tus compañeros.



Empatía



«La clave de la empatía es tratar a los demás como les gustaría que les trataran a ellos, no a ti»

Anónimo

Objetivos didácticos

Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.
Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.

Contenidos

La empatía.
La inteligencia interpersonal.
El altruismo.

Criterios de evaluación

Mostrarse generoso con su entorno cercano.
Sensibilizarse sobre causas altruistas.
Empatizar con compañeros y familiares.
Reconocer situaciones empáticas.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

La **empatía** es esa cualidad que tenemos los seres humanos de poder establecer buenas relaciones interpersonales con los otros.

Ese valor en nuestro interior nos da la capacidad de entender, comprender, ayudar, apoyar y motivar a nuestros semejantes... Es intuir lo que el otro siente, reconocer que necesita de los demás para el buen desarrollo de todas sus dimensiones, ser consciente de que muchas personas sufren y podemos ayudarles.

Como personas debemos satisfacer nuestras necesidades, y la mayor parte de ellas requieren la intervención de otras personas.

La empatía es importante para:

- 1º. **Favorecer un adecuado desarrollo personal.** Todos necesitamos de otros para estar bien, para cumplir nuestros sueños, para desempeñarnos en nuestras pasiones, para desarrollar el propio potencial... No es que dependamos de otros, pero sí necesitamos a otras personas para vivir como queremos vivir.
- 2º. **Favorecer el desarrollo personal de los demás.** Así como necesitamos de los demás, los demás necesitan de nosotros. A nuestra vida llegan muchas personas buscando consejo, comprensión, compañía, solidaridad, ayuda... Personas que pueden ser amigos, familiares, compañeros... o desconocidos con los que nos encontramos casualmente.





EL VALOR EN PERSONA



Isidoro Macías Martín, conocido coloquialmente como «Padre patera» (Minas de San Telmo provincia de Huelva, 1945) es un religioso católico franciscano de la Cruz Blanca, español conocido por su trabajo humanitario en Algeciras a favor de los inmigrantes subsaharianos que cruzan el estrecho de Gibraltar. Desde 1982 vive en Algeciras, donde regenta una casa, llamada Casa Familiar Virgen de la Palma, en la que se acoge a ancianos sin hogar, a parados sin recursos, a polizones, a inmigrantes irregulares y, especialmente, a madres subsaharianas que han cruzado el estrecho en busca de trabajo.



LECTURA CON VALOR



Pat Garret y Billy el Niño nunca tuvieron novia
(El mundo según Claudio)

Autor: Roberto Santiago
Editorial: edebé

Los tiempos han cambiado para Claudio, igual que para Pat Garret y Billy el Niño, se ha hecho mayor y cualquier decisión le parece compleja y difícil.

Claudio se ha de enfrentar a un terrible examen de Matemáticas (que no son su fuerte) y, cuando unos días antes consigue las preguntas, se ve en la disyuntiva de si es mejor decir la verdad o callar, acusar a un compañero o salvar su pellejo. Pero, afortunadamente, Claudio tiene una forma especial de ver el mundo, y sus decisiones suelen ser justas y equitativas.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Empatía con los compañeros	Ante la situación planteada, los alumnos elegirán qué es lo que ellos harían o plantearán otra alternativa que les parezca más adecuada.
Sopa de letras	Dividiremos la clase en grupos y serán los alumnos quienes construyan sopas de letras con cinco palabras relacionadas con el valor de la empatía. Posteriormente, los grupos intercambiarán sus creaciones e intentarán resolverlas.
Empatía con la familia	Los alumnos elegirán cuál sería su respuesta ante la situación familiar planteada.
Trabajo en equipo	Por grupos, los alumnos diseñarán un cartel publicitario que conciencie sobre el valor de la empatía. Quizá sea una buena idea que realicen el diseño mediante algún programa informático. Una vez realizados los carteles, los alumnos elegirán el que crean que mejor cumple con el objetivo propuesto y realizarán las mejoras convenientes. Una vez concluido el trabajo, sería positivo imprimir los carteles y colocarlos en diferentes lugares del centro.

OTRAS PROPUESTAS

Soy tú	<p>La primera tarea de esta actividad consiste en que, durante los días previos a su desarrollo en clase, los alumnos rellenen unas fichas con situaciones que les les vayan sucediendo y anotarán si les ha hecho sentir bien o mal.</p> <p>Una vez que se vaya a desarrollar la actividad en clase, las fichas se distribuirán aleatoriamente. Cada niño leerá la ficha que le haya tocado en silencio, y posteriormente explicará su contenido al resto de la clase, poniéndose en lugar del otro y describiendo la situación en primera persona, como si le hubiese ocurrido a él mismo.</p> <p>La actividad concluye con una puesta en común en la que se plantearán las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Habéis tenido dificultades para pensar como lo hacen otras personas? — ¿Qué tipo de dificultades habéis tenido? — ¿Cómo os habéis sentido?
---------------	--

RECURSOS

Cortometraje	Cortometraje: <i>El poder de la empatía</i> http://www.youtube.com/watch?v=AyInqn_Hw_E
Vídeo	Vídeo sobre un padre desempleado y su avergonzado hijo, posteriormente orgulloso: http://www.youtube.com/watch?v=dm6k4EGPyGU



NOMBRE:

1. Escribe qué harías en la siguiente situación:

Esta semana teníamos que llevar a clase una maqueta de un edificio o un monumento histórico. Esta mañana Ricardo ha venido muy contento con su acueducto. ¡¡Le había quedado casi perfecto!! Pero ha habido un pequeño problema: desde la otra punta del patio, un balonazo ha llegado directo a su maqueta. Su acueducto ha quedado totalmente desmontado.



- a) Si se la han roto, es su problema.
- b) Le ayudo a repararla, pero puede que no nos dejen salir al recreo por llegar tarde.
- c) Otra opción. ¿Cuál?

2. Imagina que te encuentras en la siguiente situación:



Tu familia siempre ha gozado de una buena situación económica. Estás acostumbrado a que, con mayor o menor tiempo de espera, todos tus deseos se cumplan. Pero, de un día para otro, despiden a tu padre del trabajo y a tu madre le reducen la jornada laboral y aún no se sabe si la van a despedir también.

- Comenta con tus compañeros cómo reaccionarías.
 - a) Te sigues comportando igual y queriendo mantener el mismo nivel de vida que tenías antes; al fin y al cabo, tendréis ahorros y ya se arreglará la situación.
 - b) Entiendes la situación y dejas de pedir caprichos. Sabes que no van a poder comprártelos y que hay que ajustarse el cinturón.
 - c) Pides menos, pero sigues pidiendo. Tienes que adaptarte poco a poco a la nueva situación.
- 3. En grupos inventad un lema sobre el valor de la empatía, que después expondréis al resto de la clase.**
- Una vez presentados todos los lemas, votaréis cuál es el mejor.
 - Cada grupo dibujará el lema en una cartulina para colgarlo en la clase y en otras zonas del centro.
- 4. Accede al siguiente enlace y construye una sopa de letras con cinco palabras relacionadas con el valor de la empatía:**
- <http://www.educima.com/wordsearch/spa>



«Antes de hablar, piensa lo que vas a decir; la lengua, en muchos, precede a la reflexión»

Isócrates

Objetivos didácticos

Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al contexto.

Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.

Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarse en distintos contextos.

Contenidos

Las habilidades de comunicación.

La percepción y el empleo del espacio físico.

Elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo.

La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.

Criterios de evaluación

Reconocer diferentes sistemas de comunicación: no verbal, gestual, icónica.

Saber clasificar distintos tipos de imágenes comunicativas.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Una herramienta muy útil para relacionarnos con los demás, que nos permite compartir experiencias y datos es la **habilidad comunicativa**.

La usamos todos los días en casa, en la escuela, en la calle, con los amigos. Sirve para dar y recibir información, para aprender sobre el mundo y para dar a conocer nuestros pensamientos, para saber qué planean los héroes de los cómics o para revelarles a alguien que lo queremos mucho.

Si el alumnado aprende a usarla bien también servirá para generar cooperación y para fortalecer la comunidad, para crear un ambiente en el que se escuchen de unos a otros haciendo uso de la empatía.

Los niños tendrán que valorar este gran recurso que compartimos la especie humana: las palabras que pronunciamos y escuchamos, que leemos y escribimos. Pues, las palabras borran la distancia entre las personas. Muchos medios disponibles hoy día facilitan esa misión: un libro sirve para conocer qué pensaba la persona que lo escribió hace quinientos años, el teléfono y las redes sociales permiten conversar con amigos que se encuentran al otro lado del mundo y el ordenador hace posible el intercambio instantáneo de mensajes.

Han de ser conscientes de que merece la pena trabajar y cuidar este valor porque enriquece nuestro mundo. Entre todos los posibles empleos del lenguaje, el mejor es cuando lo usamos para vivir los valores. El lenguaje servirá para expresar lo que cada uno siente, lo que nos gusta, lo que nos da miedo o lo que nos alegra... Así, nos conoceremos mejor de unos a otros y el diálogo será más fructífero.

En clase, se han de investigar y emplear mayor número de habilidades comunicativas a la hora de resolver problemas, conflictos y diferencias con los demás, buscando las palabras y actitudes más adecuadas a cada situación.

Esas habilidades se van aprendiendo poco a poco, y el proceso se perfecciona con el tiempo.

Lo importante es atreverse a iniciarlo. Por eso en el aula se fomentará que se expresen escribiendo, hablando, dando a conocer quién son y también que disfruten y entiendan qué expresan los otros.

La buena comunicación es el secreto para construir una humanidad más feliz y fuerte.

EL VALOR EN PERSONA



Mamen Mendizábal

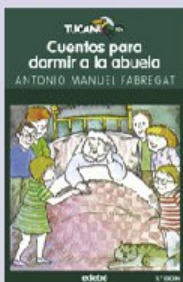
Es una periodista y presentadora española de televisión. Su capacidad para transmitir ideas y sentimientos ha hecho que tenga muchos seguidores detrás de la pantalla.

Ganadora del Premio Ondas Nacional de televisión como mejor presentadora del 2014, por conseguir estabilizar una oferta diaria de actualidad en la tarde de una cadena joven, responsabilizándose de la dirección y la presentación de *Más vale tarde*.

Ha sido vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE).



LECTURA CON VALOR



Cuentos para dormir a la abuela

Autor: Antonio Manuel Fabregat

Editorial: edebé

Los hijos y los nietos de la abuela Josefa habían disfrutado con los cuentos que ella les contaba. Cierta día, decidieron contarle cada noche un cuento a ella, y así le ayudarían a dormir.





ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A	
Comunicación verbal y no verbal	Los alumnos clasificarán las imágenes según se correspondan con la comunicación verbal o no verbal.
Comunicación icónica	Después de un momento de reflexión, los alumnos dibujarán algunas imágenes propias de la comunicación icónica.
Lengua de signos	Los alumnos se informarán sobre el sistema de comunicación de las personas sordas, decir cómo se llama y explicar en qué consiste.
Braille	Como en la actividad anterior, los alumnos buscarán información sobre el sistema de lectura y escritura de las personas invidentes, decir cómo se llama y explicar en qué consiste.
OTRAS PROPUESTAS	
Falta de comunicación en personas con autismo	Los alumnos realizarán un trabajo de investigación y concienciación sobre la falta de comunicación en los niños con autismo: — ¿Cómo nos comunicamos con niños autistas? — ¿Entienden cuando se les habla? — ¿Saben hablar? — Otros datos de interés.
Aprender a comunicar con eficiencia y a tener escucha activa	Dividimos la clase en parejas. Este juego requiere dos participantes y bloques de construcción. Los participantes se sientan dándose la espalda el uno al otro. Al participante 1 se le da un objeto ya construido con bloques. Se lo describirá al participante 2 y procurará dar detalles suficientes para que su compañero pueda reconstruir el objeto. Los participantes dispondrán de tres a siete minutos para completar el juego, según la complejidad del objeto. Al terminar el juego, los dos participantes deben tener objetos idénticos. Si no lo son, significa que hubo problemas en su comunicación. Los dos participantes discutirán sobre el mensaje recibido y el transmitido. ¿Podrían haber utilizado palabras diferentes? ¿Cuáles fueron las perspectivas? ¿Qué tipo de habilidades de escucha utilizaron?
RECURSOS	
Cortometrajes	Cortometrajes sobre comunicación, verbal y gestual: https://www.youtube.com/watch?v=0_MbzqfAkt4 https://www.youtube.com/watch?v=1mwrR-2-JM4



NOMBRE:

1. Clasifica las imágenes según representen a la comunicación verbal o no verbal:

a



b



c



d



e



2. Anota el significado de estas señales de tráfico.

a



b



c



d



e



— Dibuja otro ejemplo de comunicación icónica, que no sea una señal de tráfico, y escribe su significado.

3. ¿Cómo se llama la lengua de las personas sordas? ¿En qué consiste? Describe sus características.

4. ¿Cómo se llama el sistema de lectura y escritura de las personas invidentes? ¿En qué consiste? Describe sus características.



TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones



«Solo triunfa en el mundo quien se levanta y busca a las circunstancias y las crea si no las encuentra»

George Bernard Shaw

Objetivos didácticos

Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
Saber dialogar y negociar.
Ser asertivo y tener empatía.

Contenidos

La iniciativa.
El emprendimiento.
La automotivación.
La autopropuesta de desafíos.

Criterios de evaluación

Proponer soluciones a problemas.
Reconocer las ventajas e inconvenientes en diferentes situaciones.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

La **capacidad de iniciativa** es la predisposición a emprender acciones, a crear oportunidades y a mejorar resultados sin necesidad de un requerimiento externo que lo empuje, apoyado en la autorresponsabilidad y la autodirección.

Tener iniciativa supone adoptar una actitud proactiva, despierta ante la realidad y con la madurez suficiente para asumir las consecuencias de tal acción. Implica marcar el rumbo por medio de acciones concretas, no solo de palabras.

No basta con tener voluntad de hacer algo, es necesario dar el paso adelante y ponerse manos a la obra. Quien plantea ideas con iniciativa asume, también, la carga de su realización.

Tener iniciativa implica una disposición para aprovechar las oportunidades, para perseguir los objetivos más allá de lo que se requiere o se espera, para saltarse la rutina cuando es necesario a la hora de realizar el trabajo.

Incluye saber identificar un problema, un obstáculo o una oportunidad, y llevar a cabo acciones que contribuyan a su solución.

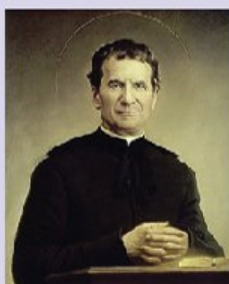
Junto a la competencia de iniciativa se ponen en marcha otras competencias: creatividad, búsqueda de información, toma de decisiones, gestión del tiempo, compromiso...

Los grandes genios de la historia, los exploradores y héroes han iniciado cambios muy importantes para miles de personas, y gracias a ellos disponemos de recursos y beneficios que nos permiten desarrollarnos.

Los niños han de asumir que sería muy cómodo dedicarse solo a disfrutar lo que han hecho los demás, pero ni el mundo ni la vida pueden detenerse a descansar: necesitan nuevas ideas, nuevas acciones y estrategias para resolver sus problemas. ¡Y es a ellos a quien les toca desarrollarlas!



EL VALOR EN PERSONA



Don Bosco

(I Becchi, 16 de agosto de 1815 - Turín, 31 de enero de 1888) fue un sacerdote, educador y escritor italiano del siglo XIX. Una persona con muchas curiosidades en lo referente a la educación, se planteó

mejoras necesarias y no dudó en tomar la iniciativa. Fundó la Congregación Salesiana, la Asociación de Salesianos Cooperadores, el Boletín Salesiano, el Oratorio Salesiano y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Promovió la Asociación de Exalumnos Salesianos, el desarrollo de un moderno sistema pedagógico conocido como «sistema preventivo» para la formación de los niños y jóvenes y promovió la construcción de obras educativas al servicio de la juventud más necesitada, especialmente en Europa y América Latina.



LECTURA CON VALOR



La profesora que hacía faltas de ortografía

Autora: Cuca Canals
Editorial: edebé

La profesora Amalia Zapatero empezó su nueva vida en Gastón con mal pie. Gastón era un recóndito pueblo afectado por la crisis; pero, aun así,

Amalia no esperaba encontrarse allí con la peor clase que había tenido en su vida. Nada parecía ilusionar a aquellos estudiantes... hasta que se le ocurrió una brillante idea. ¡Por fin conseguiría atraer la atención de sus alumnos!



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Proponemos soluciones	Ante las situaciones planteadas, los alumnos van a proponer situaciones adecuadas.
Ventajas e inconvenientes	Los alumnos escribirán las ventajas y los inconvenientes de ejercer el liderazgo en un grupo.
Trabajo en equipo	Utilizando cualquiera de las técnicas de trabajo cooperativo, propondremos a los alumnos que realicen un mapa mental sobre la iniciativa. Para ayudarlos a organizar el trabajo, podemos proporcionarles un organigrama. Posteriormente expondremos los trabajos y los comentaremos en un diálogo abierto con todos los alumnos de la clase.

OTRAS PROPUESTAS

La pequeña heroína de Haarlem	El profesor leerá el cuento que se adjunta, <i>Hannah, pequeña heroína</i> (Anexo 1) y propondrá una reflexión a sus alumnos con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que Hannah era una chica con iniciativa? • ¿Te parece que se arriesgó más de la cuenta? • ¿Qué otra cosa pudo haber hecho? • ¿Cómo actuarías tú en el caso de un desastre natural?
Zapping televisivo	El profesor divide la clase en grupos en los que designa a un líder que coordinará y hará el papel de director de la representación teatral. Entre los distintos miembros del grupo realizarán su propio programa de televisión de unos cinco minutos, y después lo representarán delante de sus compañeros.

RECURSOS

Vídeo	Vídeo de un niño con iniciativa: https://www.youtube.com/watch?v=Hw9LtaihGzg
--------------	---



NOMBRE:

1. Propón soluciones a los siguientes problemas:

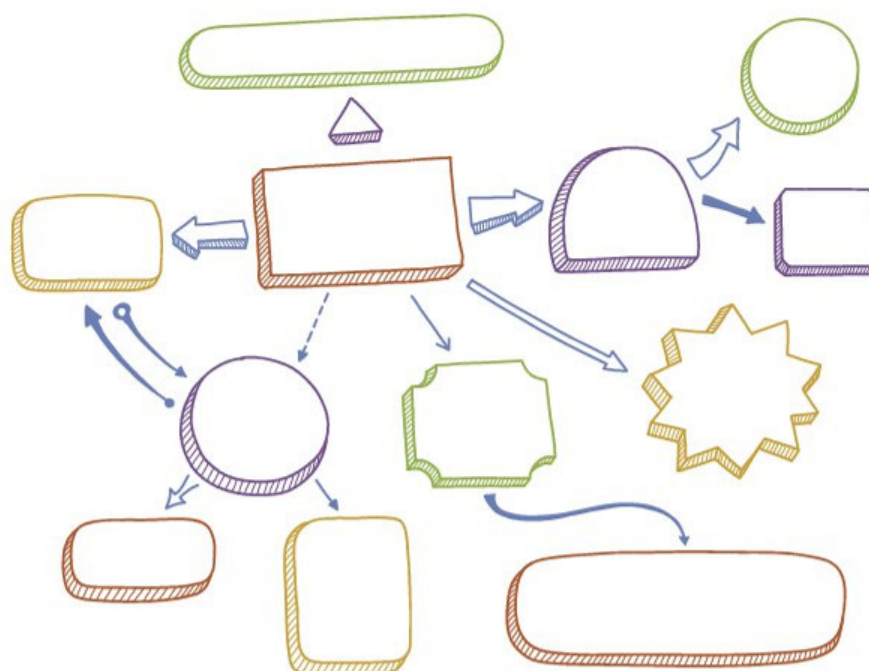
- Ves a la salida del colegio a gente vendiendo drogas a alumnos.
- Ves a alguien tirando botellas de plástico en un contenedor de basura orgánica, y al lado hay uno de reciclaje de envases de plástico.
- Ves a una persona maltratando a un perro.

2. Escribe tres ventajas y tres inconvenientes de ejercer el liderazgo de un grupo.



3. Escribe cinco características que describan a una persona con iniciativa.

4. Realizad un mapa mental sobre el valor de la iniciativa. Ayudaos del siguiente organizador:





NOMBRE:

ANEXO I

Hannah, pequeña heroína

La pequeña Hannah caminaba un día por la calzada de ladrillo que hay en el canal de la vieja ciudad holandesa de Haarlem. Holanda es un país especial: se halla por abajo del nivel del mar y le ha ido ganando terreno a este. Para ello, los ingenieros han diseñado un sistema de diques y compuertas que impiden que el agua inunde ciudades que, como Haarlem, se encuentran en la costa.

Hannah iba cargando una cesta con panecillos de centeno que llevaba a regalarle al anciano señor Harmen, quien vivía a solo unos kilómetros de allí. En el camino se encontró a su amigo Hans, que conducía un rebaño de gansos desobedientes y peleoneros.

—¡Hola, Hannah! ¿Ya viste qué subidas están las aguas del mar? Esta primavera ha llovido mucho y, si no fuera por las compuertas, la ciudad ya estaría inundada —dijo Hans.

—¡Qué horror! —respondió Hannah— imagínate lo que pasaría. El mar barrería nuestra ciudad y ahorita tú, yo y los traviesos gansos estaríamos diciendo «gluglú» a los peces.

Los dos niños siguieron caminando juntos entre los tulipanes y los molinos de viento que llaman tanto la atención en el paisaje holandés. Después de cruzar un puente se despidieron, y Hannah avanzó hasta la casa del señor Harmen. Compartieron una buena conversación sobre sus hazañas en la guerra, comieron pastelillos de centeno y bebieron una jarra de refrescante té negro. El tiempo pasó tan rápido que, cuando Hannah decidió volver a casa, en el cielo ya había estrellas.

—Me voy corriendo, señor Harmen, mi madre debe estar preocupada —explicó Hannah antes de salir y tomar un camino que pasaba por la parte superior del dique.

Anduvo y anduvo y, en el silencio de la noche, llegó a un punto donde escuchó un gorgoteo. ¡El agua se estaba filtrando por el dique! Se agachó a ver y, bajo la luz de la luna, descubrió una pequeña grieta en la estructura. Hannah pensó en lo que ocurriría: si seguía entrando por la grieta, el agua socavaría la tierra, empujaría las piedras del muro y el hueco se haría grande. El torrente del mar arrastraría consigo a personas y animales. El desastre estaba a las puertas de Haarlem... La valiente chica descendió hasta el punto de la grieta e introdujo en ella su brazo derecho para impedir que el agua siguiera pasando. Gritó pidiendo auxilio, mas nadie la escuchó porque las casas se hallaban lejos y la gente dormía a pierna suelta. Las aguas rugían como una terrible amenaza. Hannah no soportaba más la molestia en el brazo, adolorido por mantener la misma posición en el agua helada. Sin embargo, sabía que si lo quitaba, el agua se llevaría a su casa, a sus padres, al querido Hans con sus groseros gansos y al señor Harmen con todo y recuerdos. Así pasó la noche. Cuando salió el sol parecía como si hubieran transcurrido siglos y el mar rugía tanto como antes. De repente, ocurrió lo increíble. A paso lento se acercaba un pintoresco carrito lechero tirado por un perro, conducido por Hans y su padre.

—¡Auxilio, auxilio! —gritó Hannah al escucharlo— hay un escape de agua en el dique. Traigan ayuda para taparlo.

Mientras Hans y el perro corrían a la ciudad en busca de apoyo, el señor bajó a reunirse con Hannah. Le dio un buen masaje en la espalda, le puso su suéter y, con su propio brazo, tapó el boquete hasta que llegaron decenas de habitantes de la ciudad. Con sus herramientas, estos lograron cerrar la grieta. Un par de horas más tarde Haarlem estaba fuera de peligro. Cuando los habitantes supieron que Hannah había salvado la ciudad la cargaron en hombros. Entre los aplausos y las felicitaciones de la multitud llegó a casa donde, llenos de orgullo, sus padres y hermanos esperaban a la pequeña heroína de Haarlem.



*«Trabaja duro pero en silencio
y deja que el éxito se encargue
de hacer todo el ruido»*

Anónimo



TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones

Objetivos didácticos

Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas).
Conocer las propias potencialidades y carencias.
Aceptar los errores y aprender de los demás.
Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.

Contenidos

La interdependencia y la cooperación.
La interdependencia positiva.
Las conductas solidarias.
La aceptación incondicional del otro.
La resolución de problemas en colaboración.
La disposición de apertura hacia otro, el compartir puntos de vista y sentimientos.

Criterios de evaluación

Trabajar en equipo empleando estrategias de interdependencia positiva.
Resolver problemas sociales empleando conductas solidarias y trabajando cooperativamente.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Las relaciones humanas se basan en una madura y equilibrada interdependencia. La **interdependencia** es mutua ayuda, armonía de actitudes y comportamientos, sinceridad y anhelo de compartir. La persona interdependiente se valora a sí misma y valora a los demás en su justo valor. Aprecia a los demás, les comprende profundamente en su alegría y en su dolor y se presta generosamente a colaborar con ellos, pues cuida de sí misma y cuida de los demás.

Nadie puede ser totalmente independiente, pero tampoco uno debe volverse dependiente y perder la conexión con su propio ser buscando en los demás luz prestada.

La **cooperación** es la ayuda mutua en pro de conseguir, lograr, concluir o alcanzar algo.

Una persona cooperativa es la que une sus fuerzas y capacidades a las de otros para alcanzar un fin, un propósito, una meta, etc.

En la vida debemos ser cooperativos con los demás, porque simplemente necesitamos de la cooperación de otros en nuestra propia vida para lograr lo que anhelamos.

Cooperar es un valor que nos acerca a los demás, que nos impulsa a tener buenas relaciones interpersonales y que nos ayuda a lograr el éxito propio, buscando también un bienestar para el mundo.



EL VALOR EN PERSONA



Miguel de la Quadra-Salcedo y Gayerre

ha sido un deportista de élite, especializado en las pruebas de lanzamiento, y un periodista de referencia en España. Es director y fundador del programa de estudios y aventuras *Aventura 92*, actualmente conocido como *Ruta Quetzal BBVA*. Su vitalidad y entusiasmo, la curiosidad por aprender y descubrir han marcado a los más de 10000 jóvenes que han pasado por un programa cultural que reivindica el deporte como uno de sus principales valores.



LECTURA CON VALOR



La cueva del bandolero

Autor: Jaume Miquel Peidró

Editorial: edebé

Mis mejores amigos son Enrique, Carlos y Rosa. Con ellos viví una aventura de película; vamos, una historia de tesoros ocultos, persecuciones y anónimos amenazadores. La verdad es que pasamos mucho miedo, pero desde entonces en el pueblo nos consideran unos héroes. Todo empezó una tarde...

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=1982



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Organizar grupos	Los alumnos escribirán en su cuaderno qué cinco grupos harían en una clase, con las características que se dan, para formar equipos de trabajo compensados.
Proyecto solidario	Reunidos en grupos de cinco, los alumnos escribirán en su cuaderno qué iniciativa solidaria llevarían a cabo desde el centro para contribuir en la ayuda al banco de alimentos de su ciudad. Tras un debate deberán elegir la idea que más les guste.
Puesta en marcha	Ahora les pediremos que organicen la intervención de todo el grupo para llevar a la práctica la idea seleccionada en la actividad anterior.

OTRAS PROPUESTAS

¡El balón en el aire!	Entre todos los alumnos golpearán el balón de goma-espuma hacia arriba tratando de evitar que este toque el suelo.
En familia	Esta actividad familiar está relacionada con la gestión de las tareas del hogar. Lo más normal es que los niños y niñas, a su edad, realicen algunas de las tareas del hogar, como hacer su cama o ayudar a poner la mesa. Pero ¿qué tal si el fin de semana realizan otras tareas del hogar que normalmente realizan los padres? Indistintamente, niños y niñas, deberán barrer, fregar o quitar el polvo este fin de semana. De esta manera, cooperarán en casa y se podrá ver si muestran buena disposición a la hora de aprender.

RECURSOS

Vídeo	Vídeo sobre la cooperación: https://www.youtube.com/watch?v=zDxeuvFvjjc
--------------	--



NOMBRE:

1. Imagina que tienes que organizar cinco grupos de cinco personas para que preparen los carteles de un concurso de poesía.

— Forma los grupos, lo más equilibrados posible, con las personas que tienen las siguientes características.

- | | |
|--|---|
| 1. Se le da bien dibujar, pero no tiene buena letra. | 14. Se le da bien dibujar letras. |
| 2. Se le da bien escribir, pero no dibujar. | 15. No le gusta dibujar. |
| 3. Se le da bien colorear. | 16. Se le da bien dibujar, pero mal colorear. |
| 4. No le gusta dibujar letras. | 17. Le da igual qué hacer. |
| 5. Se le da bien colorear, pero mal dibujar. | 18. No le gusta colorear. |
| 6. Solo se le da bien escribir. | 19. Le gusta todo. |
| 7. Tiene muy buena letra. | 20. Le gusta lo más fácil. |
| 8. Se le da bien dibujar muñecos. | 21. Es muy responsable en todo. |
| 9. Tiene mala letra, pero redacta bien. | 22. Le encanta leer. |
| 10. No le gusta dibujar muñecos. | 23. No le gusta escribir. |
| 11. No le gusta dibujar ni escribir. | 24. Le gusta dibujar de todo. |
| 12. No le gusta colorear. | 25. Tiene una letra muy bonita. |
| 13. Se le da bien dibujar, pero mal escribir. | |



2. En grupos de cinco, vais a plantearos una iniciativa solidaria para recaudar comida para el banco de alimentos de la ciudad.

— Expondréis las diferentes propuestas y, entre todos, elegiréis la que más os guste.

3. Programad cómo organizar la actividad propuesta en el ejercicio anterior. ¿La vais a llevar a cabo?





«Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos»

Martin LutherKing



TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones

Objetivos didácticos

Desarrollar una mejor convivencia entre todos y cada uno de los integrantes de la escuela.
Aprender a convivir con la familia.

Contenidos

Las normas de convivencia.
El concepto y la valoración de las normas de convivencia.

Criterios de evaluación

Consensuar y crear normas de convivencia para el colegio y la clase.
Identificar imágenes de normas de convivencia.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Las **normas de convivencia** son el marco legal que canaliza las iniciativas que favorezcan la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes.

Todos los miembros de una comunidad tienen la obligación de velar por su cumplimiento.

La concreción de las normas debe basarse en los valores humanos de **respeto** a las personas, lugares y cosas, y de **responsabilidad** entendida como respuesta personal de la manera de actuar.

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. La convivencia es un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.

En busca de asentar diferentes valores trabajados, durante el curso seguirán poniéndose en práctica dos aspectos:

- Elaborar normas de convivencia para la clase contando con el alumnado. Ello hace que los niños se sientan más concernidos por las mismas y muestren una mayor implicación en su cumplimiento y mantenimiento. Las asumen con mayor facilidad y presentan una actitud más responsable ante ellas.
- La evaluación conjunta sobre su cumplimiento, una resolución consensuada de conflictos, para que se sientan protagonistas y responsables de la convivencia y de la marcha de la clase en general.



EL VALOR EN PERSONA



Ingrid Betancourt

es una política colombiana. Durante la década de 1990 se desempeñó primero en la Cámara de Representantes de Colombia, donde alcanzó un alto reconocimiento por su actividad contra

la corrupción política, abogando por una salida pacífica del conflicto armado de su país. El 23 de febrero de 2002, en momentos que se dirigía a la zona de distensión establecida por el entonces presidente Andrés Pastrana con el fin de realizar conversaciones de paz con la guerrilla de las FARC, fue secuestrada junto a su acompañante y asesora Clara Rojas. Su secuestro tuvo una duración de seis años, cuatro meses y nueve días.



LECTURA CON VALOR



Mi abuelo el presunto

Autora: Paloma Bordons
Editorial: edebé

Lola tiene nueve años y vive con su madre. Un día, de repente, aparece un anciano que dice ser su abuelo. El hombre habla raro, gruñe bastante y, encima, ronca.

Guarda un maletín cerrado con llave y se pone hecho una furia cuando Lola lo descubre.

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=1920



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Tres normas sobre respeto	Las normas de convivencia ayudan a asumir valores como el respeto. Los alumnos inventarán tres normas de convivencia que inviten al respeto de todos los miembros de la comunidad educativa.
¿Hablar o callar?	La actividad plantea una situación ante la que los alumnos deberán posicionarse, escribiendo cuál sería su respuesta.
Normas para el colegio	Divididos en grupos, los alumnos dialogarán con sus compañeros para acordar qué normas son imprescindibles en un colegio. Posteriormente, las copiarán en una cartulina.
Escenificación espacio sin normas	Mediante esta actividad se pretende que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de normas para organizar la convivencia. Van a efectuar una representación de lo que sería una clase sin normas de convivencia. Posteriormente realizaremos un diálogo en el que reflexionemos sobre las situaciones representadas y cómo podríamos evitarlas. También verbalizarán la impresión que les ha producido la visualización de las situaciones representadas.

OTRAS PROPUESTAS

Solucionar el conflicto	<p>Sacamos una tarjeta que tendrá anotado un conflicto como, por ejemplo, el siguiente:</p> <p>«En clase hay material que pueden usar todos los alumnos. Entre ese material encontramos un rotulador con una tinta especial. Es el rotulador que prefieren los alumnos para dibujar la portada del cuaderno. Ana quería usar ese rotulador y lo tenía en su mesa, pero se ha levantado para coger otro material y, cuando ha vuelto, el rotulador no está. Carlos ha cogido el rotulador de la mesa de Ana porque esta no lo estaba usando. Ana le pide a Carlos el rotulador, ya que ella lo tenía primero, pero Carlos se niega a dárselo porque lo está usando él ahora y lo ha cogido cuando ella estaba distraída y sin darle uso».</p> <p>Después de leer esta situación, les pedimos que reflexionen y completen la ficha poniéndose en el lugar de Ana y de Carlos.</p> <p>Trabajaremos del mismo modo empleando varios tipos de conflictos. A continuación les pediremos que piensen algún conflicto que hayan tenido últimamente con su familia, amigos, etc. y que completen una ficha como el modelo del Anexo II.</p> <p>Finalmente les animaremos a seguir estos pasos cada vez que se enfrenten a un conflicto.</p>
--------------------------------	--

RECURSOS

Vídeo	Vídeo, claves para mejorar la convivencia: https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM
--------------	---



ANEXO II	
SOLUCIONO EL CONFLICTO	
DEFINO EL CONFLICTO	¿Cuál es el problema?
	¿Quiénes están implicados?
IDENTIFICO MIS PENSAMIENTOS, RECONOZCO MIS EMOCIONES Y ANALIZO MIS CONDUCTAS	¿Qué es lo que siento?
	¿Cómo estoy actuando?
ESCUCHO A LA OTRA PARTE Y ME PONGO EN SU LUGAR	¿Qué es lo que piensa?
	¿Qué es lo que siente?
	¿Cómo está actuando?
LE EXPLICO LO QUE PIENSO, SIENTO Y HAGO	
PIENSO ALTERNATIVAS	
COMUNICO MIS ALTERNATIVAS Y ESCUCHO LAS SUYAS	
VALORAMOS LAS ALTERNATIVAS	
ELEGIMOS LA ALTERNATIVA QUE NOS BENEFICIE A TODOS	



NOMBRE:

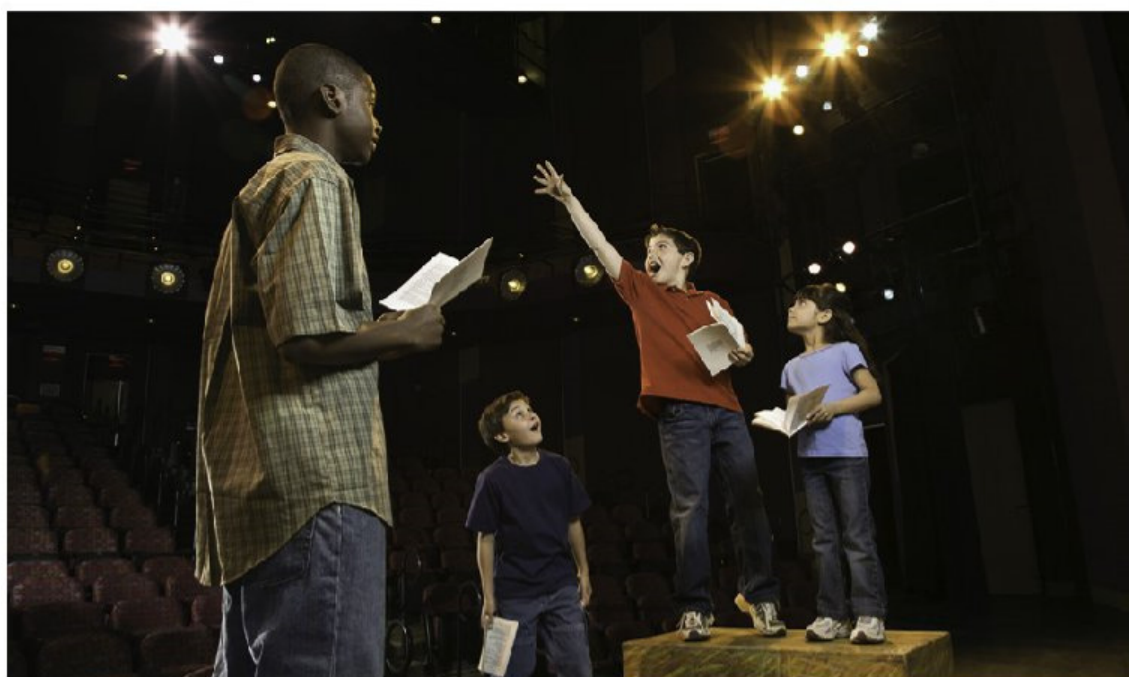
1. Inventa tres normas de convivencia que inciten al respeto de todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Escribe qué harías en la siguiente situación:

A tu amiga Rita no le gusta el tomate.
Siempre te pide que se lo cambies por la lechuga,
aunque a ti la lechuga también te gusta mucho.

- a) Se lo cambio: aunque siempre me quede sin mi lechuga, quedo bien con ella.
- b) ¡Ni pensarlo! No hago tal cambio: a mí la ensalada me gusta mucho.
- c) Se puede negociar: según el día y el humor que tenga.
- d) Otra alternativa. ¿Cuál?



3. Dialoga con tus compañeros para acordar qué normas de convivencia son imprescindibles en el colegio. Después, escribidlas en una cartulina.
4. Preparad una representación teatral en la que escenifiquéis una situación del grupo de clase cuando la mayoría de los alumnos incumplen las normas de convivencia.





«Dos no se pelean
si uno no quiere»

Anónimo



TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones

Objetivos didácticos

Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.

Contenidos

El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
Las fases de la mediación formal.
La transformación del conflicto en oportunidad.

Criterios de evaluación

Reconocer distintos tipos de conflicto y resolverlos de modo constructivo.
Transformar conflictos reales en oportunidades de mejora.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

El conflicto es un aspecto que ocupa un considerable lugar en la vida: pensar que se puede pasar sin ello es utópico. Pero lo que sí podemos hacer es aprender a **resolver los conflictos** de forma creativa.

Podemos clasificar la resolución de conflictos en:

- 1º. **Gana – pierde.** Ocurre cuando una de las partes evita el enfrentamiento de forma sistemática por pereza, desidia o miedo. Se produce entre personas que ignoran el conflicto a priori y prefieren perder de entrada en lugar de enfrentarse al otro, independientemente de que puedan tener sus razones. El conflicto les genera angustia, y la única salida que encuentran es la huida. Negar el conflicto no parece ser una solución adecuada, a menos que el tema sea de poca importancia. Lo mejor es encontrar la forma oportuna de enfrentarse a ello y confrontar. En esta clase de conflictos también están los que quieren y pretenden vencer siempre. Son los que no escuchan razones, porque su punto de vista es absolutamente correcto. Consiguen imponer su opinión cuando el otro es débil, frágil o en algún modo dependiente e inferior.
- 2º. **Pierde – pierde.** Los conflictos donde ambas partes pierden son los conflictos mal manejados y mal resueltos. Son fácilmente reconocibles porque las personas se quedan con una sensación de insatisfacción, frustración, impotencia y soledad. Son conflictos en los que la falta de escucha, el juzgar al otro de entrada, las posturas extremas y el lenguaje ofensivo van distanciando a las personas involucradas hasta construir barreras de prejuicios que pueden minar una relación.

- 3°. **Gana – gana.** Es el conflicto positivo que nos parece más relevante. Se gana a través de la comprensión del otro y la negociación de los valores en juego. Se gana cuando se aprende y cuando se crece, al menos un poco. Se negocian las condiciones, los tiempos, las modalidades, etc. para solucionar el conflicto. Todos ceden algo y todos ganan algo. Este parece el modo más eficaz y sano para enfrentarse a situaciones conflictivas. Lo importante no es cómo eliminar o prevenir el conflicto, sino cómo sostener una controversia animada, en lugar de disputas letales.

EL VALOR EN PERSONA



Rocío Ramos-Paúl Salto (Super Nanny)

Es licenciada en Psicología, tiene un máster en Psicología Clínica, y es educadora de menores.

Es la conductora del programa de televisión *Super Nanny*, en el que ayuda a resolver conflictos, generalmente entre padres e hijos, mostrándoles las diferentes herramientas y las normas para que puedan tener una convivencia en armonía.

Sigue una línea de trabajo cognitivo-conductual, con intervenciones protocolizadas.

Tiene un centro de psicología especializado en psicoterapia, y realiza colaboraciones en varios medios de comunicación, así como asesoramientos a campañas dirigidas a niños y ponencias.



LECTURA CON VALOR



Los ladrones de colores

Autor: Rafael Estrada

Editorial: edebé

Ricardo Manías, el protagonista de esta novela, es como dice su apellido un poco maniático porque no soporta el desorden, las tapas abiertas, los bolis sin capuchón ni los botones sin abrochar. Esta historia comienza cuando un día Ricardo, mientras pasa la tarde de domingo con su familia, se topa con un hombre muy extraño que no deja de mirarle fijamente...

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=2833





ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Analizar un conflicto	Los alumnos tendrán que pensar en algún conflicto en el que hayan estado inmersos recientemente. Luego, responderán a las preguntas planteadas en el ejercicio. El objetivo de esta actividad es concienciarlos de que siempre se pueden encontrar alternativas al conflicto y que, a veces, cuando se miran las cosas con perspectiva, estas no son tan importantes como nos parecían en principio.
Oportunidades	Los alumnos van a transformar en oportunidades las situaciones conflictivas que se plantean.
Conflictos sexistas y racistas	En la actividad se plantean distintos conflictos. Los alumnos seleccionarán aquellos que se deben a un comportamiento sexista o racista.
Medio	Podemos plantear esta actividad como aprendizaje cooperativo, utilizando cualquiera de las técnicas que nos parezcan apropiadas en función de las características del grupo. Los alumnos pensarán y anotarán qué medios pondrían en acción para solucionar los conflictos del ejercicio anterior.
Temas de debate	Se formarán grupos en la clase para organizar un debate sobre temas conflictivos. Los alumnos elegirán el tema que les interese entre los que hayan propuesto. Después del debate, será interesante que se planteen si en algo les ha cambiado el modo de pensar.

RECURSOS

Recurso interactivo	Recurso interactivo sobre la resolución de conflictos: http://www.educaixa.com/microsites/Resolucio_de_conflictos/resolucion_conflict_caso_laura_juan/
----------------------------	---



NOMBRE:

1. Piensa en algún conflicto en el que te hayas visto implicado últimamente y contesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue el problema?
 - ¿Por qué existía un problema?
 - ¿Cómo lo podríamos haber solucionado?
 - ¿Cuál habría sido el resultado con cada una de las soluciones propuestas?
 - ¿Cuál habría sido la mejor solución y por qué?
2. Escribe cómo transformarías los siguientes conflictos en oportunidades:
 - Suspendes una asignatura en el primer trimestre.
 - Está lloviendo y no podéis salir al patio.
 - Te lesionas y no puedes hacer ejercicio físico en la clase de Educación Física.
3. Clasifica las siguientes situaciones conflictivas según se deban a un pensamiento sexista o racista:
 - a. Pablo no quiere formar equipo de baloncesto con Luis porque es muy bajito.
 - b. Antonio no deja jugar a Marta al fútbol por ser niña.
 - c. Joaquín no presta sus colores a Silvia porque dice que ella tiene dinero para comprárselos.
 - d. Cayetana dice que no juega con Alike porque es negra.
 - e. María no quiere trabajar en grupo con Marco Antonio y le dice que se vaya con los de su país.
 - f. Marcos no quiere que Alberto sea portero, porque siempre lo terminan goleando.
 - g. Samara no presta sus colores a Nanako y le dice que se los compre a su tío, el de la tienda de chinos.
 - h. Sonia no acepta a Juan en su grupo porque dice que es exclusivo de chicas.
4. Propón una posible solución a tres de los conflictos de la actividad anterior.
5. Formad grupos y proponed temas conflictivos para organizar un debate.
 - Elegid el tema que más os interese de entre todos los propuestos.
 - Llevad a cabo el debate.
 - ¿Habéis cambiado en algo vuestro modo de pensar después de debatir?





TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones



«El responsable es aquel que responde por sus actos, se hace cargo de sus consecuencias y aprende de ellas»

Anónimo

Objetivos didácticos

Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, empleando estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen y responsabilizándose del bien común.

Contenidos

La responsabilidad.
La toma de decisiones personal meditada.
El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.

Criterios de evaluación

Identificar y definir problemas sociales y cívicos, e implantar soluciones potencialmente efectivas.
Definir y formular problemas de convivencia claramente.
Identificar responsabilidades aparejadas a su edad.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

La **responsabilidad** es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos.

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o el que pone cuidado y atención en lo que hace o decide.

Nuestros alumnos tienen una edad en la que la influencia de los amigos comienza a ser decisiva. Estamos en una etapa en la que la crítica suele ser muy frecuente, dirigida en muchas ocasiones hacia sus padres y profesores. Quieren ser mayores y no admiten que se les trate de modo autoritario, como a un niño, y reclaman autonomía en sus decisiones.

Son más leales al grupo y su moral es la de sus iguales, a los que imitan en la forma de vestir, en los juegos, las aficiones, etc.

Ya tienen un sentido de la responsabilidad bastante sólido: tratan de cumplir sus obligaciones y se hacen más flexibles en sus juicios, valoran lo bueno o malo de sus acciones, pueden pensar en las consecuencias, conocen sus intenciones y desean obrar por propia iniciativa, aunque se equivoquen. Su comportamiento suele ser mejor fuera del entorno familiar.

Con mucho diálogo abierto sobre los límites y las libertades será necesario seguir trabajando pautas establecidas anteriormente:

- Plantear metas asumibles.
- Llegar hasta el final de lo que se ha iniciado.
- No desalentarse ante las dificultades.
- Tener paciencia y saber esperar.
- Actuar para lograr lo que se pretende.
- Plantearse objetivos a largo plazo, no solo aquellos que dan resultados inmediatos.



EL VALOR EN PERSONA



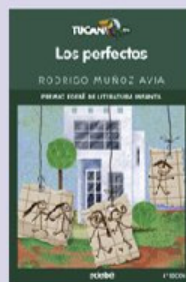
Vicente del Bosque

es un entrenador y exfutbolista español. Es el seleccionador de la selección de fútbol de España desde julio de 2008.

Empezó dirigiendo a grupos de categorías inferiores hasta llegar a los de primera división. Los mayores éxitos en su carrera deportiva los ha alcanzado con el Real Madrid y con la selección española, especialmente como entrenador. Entre otros títulos, cuenta en su haber con una Copa del Mundo, una Eurocopa, dos Ligas de Campeones y dos Ligas.



LECTURA CON VALOR



Los perfectos

Autor: Rodrigo

Muñoz Avia

Editorial: edebé

Todas las familias del mundo tienen sus defectos. Menos la mía. Mis padres no tienen defectos. Mis hermanas tampoco. Son todos sencillamente perfectos. Yo

no. Me llamo Álex, vivo en la calle Agrimensor nº 5, y en esta evaluación me han suspendido dos: Lengua y Matemáticas. Dos cates como dos tomates.

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=2432



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

La mascota	Los alumnos imaginarán que tienen una mascota, escribirán un listado de sus responsabilidades y las planificarán. El objetivo de esta actividad es que tomen conciencia de que el ejercicio de la responsabilidad supone un esfuerzo, dado que, en ocasiones, para cumplir con nuestras obligaciones hemos de renunciar a algo.
Responsabilidades adecuadas	En el listado de responsabilidades, los alumnos seleccionarán solo aquellas que correspondan a los niños de su edad.
Responsabilidades solidarias	Los alumnos escribirán en su cuaderno las responsabilidades que tienen las personas que aparecen en las imágenes. Después, divididos en grupos, investigarán sobre el trabajo de alguna ONG, redactarán sus responsabilidades y explicarán en clase su funcionamiento.

OTRAS PROPUESTAS

Preparación fiesta para los peques	Los alumnos/as de 6º E.P. son capaces de preparar una pequeña fiesta para los más pequeños. Se le asigna al grupo la tarea de confeccionar tarjetas, sombreritos, invitaciones y regalos para la fiesta que se celebrará en el grupo de niños más pequeños. Puede ser con motivo del cumpleaños colectivo, o simplemente se propicia por otra razón o motivo. A cada alumno/a se le explica muy bien cuál será su responsabilidad en la tarea asignada al grupo. Se distribuyen las tareas de forma que cada niño tenga una responsabilidad individual que cumplir como parte importante para el desarrollo de la fiesta. Se realiza la fiesta en el grupo de los más pequeños, que debe concluir con un reconocimiento al grupo de los niños mayores por la labor realizada. Posteriormente, en el grupo se evalúa el trabajo de los niños, el cumplimiento de la responsabilidad individual y el de la responsabilidad colectiva como grupo.
---	--

RECURSOS

Vídeo	Vídeo sobre la responsabilidad: https://www.youtube.com/watch?v=Huz8wIP3BKY
--------------	--



NOMBRE:

1. Imagina que te regalan una nueva mascota:

- Haz un listado de las responsabilidades que deberás contraer para mantenerlo debidamente cuidado.
- Posteriormente, en una tabla, confecciona un calendario diario en el que se reflejen los momentos del día en los que has de realizar alguna acción relacionada con el cuidado de tu mascota.



2. ¿Cuáles de estas responsabilidades pertenecen a niños de tú edad? Escríbelas.

- Ir a trabajar todos los días para mantener a la familia.
- Ir al colegio.
- Cocinar.
- Realizar los deberes y estudiar.
- Cuidar y sacar a pasear a las mascotas.
- Ayudar en el cuidado de los hermanos pequeños.
- Hacer la cama.
- Pagar las facturas.

3. Escribe de qué responsabilidades se encargan las personas de las siguientes imágenes:



- Investigad en grupo sobre el trabajo de alguna ONG de vuestra localidad.
- Explicad su funcionamiento a los demás niños de clase.



*«Cuando conozco a alguien
no me importa si es blanco, negro,
judío o musulmán. Me basta con
saber que es un ser humano»*

Walt Whitman



TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones

Objetivos didácticos

Establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

Valorar las diferencias.

Contenidos

El respeto, la tolerancia y la valoración del otro.

Las diferencias culturales.

Las consecuencias de los prejuicios.

Criterios de evaluación

Detectar y analizar críticamente los prejuicios sociales.

Conocer diferentes culturas y aprender a respetarlas.

Conocer los problemas sociales como la inmigración.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Tolerancia es respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

La tolerancia implica aprender a escuchar a los demás, a estar abierto a otras formas de pensar y a entenderlas, así como a no rechazar lo desconocido; pero hay que tener cuidado para no caer en el error de aceptarlo todo, pues lo que hace daño a la sociedad no puede ser aceptado.

La tolerancia ha de tener unas bases, unos principios que la guíen. Tolerancia no es pasividad; hay que luchar contra aquello que la amenace y quite libertad. Por ello se ha de insistir en que para ser tolerantes lo primero que hay que buscar es la verdad; a partir de ella surgen cuestiones opinables y ahí es dónde tenemos que ejercer la tolerancia.

Se ha de buscar la verdad sabiendo que no se posee en su totalidad, por eso, va unida a la humildad. La tolerancia se manifiesta en una actitud positiva hacia los demás, exenta de todo aire de superioridad.

La tolerancia se da cuenta de los factores y circunstancias que influyen en las opiniones, sentimientos o acciones de las personas para entender sus reacciones. Dentro de la tolerancia está el deseo de ayudar a los demás, entendiendo sus razones. Más que conducir a la aceptación, conduce a buscar un camino de mejora. En este sentido, el crecer en el valor de la tolerancia tiene que ver con crecer en el valor de la sensibilidad.

El 16 de noviembre fue instituido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el Día Internacional de la Tolerancia. Esta es una de las muchas medidas de la ONU en la lucha contra la intolerancia y la no aceptación de la diversidad cultural.



EL VALOR EN PERSONA



Alfonso X «el Sabio»

(Toledo, 23 de noviembre de 1221 - Sevilla, 4 de abril de 1284), fue rey de Castilla y León entre 1252 y 1284.

Es reconocido por la obra literaria, científica, histórica y jurídica realizada por su escritorio real. Alfonso X patrocinó, supervisó y, a menudo, participó con su propia escritura en la composición de una ingente obra literaria que inicia en buena medida la prosa en castellano. Se rodeó de un conjunto de intelectuales latinos, hebreos e islámicos que han sido conocidos como la Escuela de Traductores de Toledo. En 1935, se le reconoce como astrónomo cuando nombran en su honor al cráter lunar «Alphonsus».



LECTURA CON VALOR



¡No es tan fácil ser niño!

Autora: Pilar Lozano Carbayo
Editorial: edebé

Me llamo Fernando Lagos. Y yo, la verdad, tengo las orejas grandes y así como un poco hacia delante. En mi clase anterior nunca nadie se había reído de mí por eso, porque nos conocíamos desde siempre y no se habrían fijado en mis orejas, o les parecerían normales, o por lo menos nadie pensó que el tamaño de las orejas fuera motivo de risa. Pero este curso...

http://www.planlector.com/ficha_libro.asp?id=2543



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Prejuicios sociales	Los prejuicios dificultan las relaciones entre las personas y los pueblos. Los alumnos explicarán en su cuaderno por qué se debe respetar a todos los niños por igual.
Diferencias religiosas	La actividad presenta una situación ante la que se puede reaccionar de distintas maneras. Los alumnos escribirán cómo reaccionarían ante este caso.

OTRAS PROPUESTAS

Conocer diferentes culturas	El profesor pedirá a los alumnos que realicen una investigación sobre tradiciones y costumbres típicas de un país diferente a cada miembro de la clase. Se organizará una feria internacional en la que se presentarán de manera original las tradiciones de los distintos países.
------------------------------------	--

RECURSOS

Reflexión	Reflexión sobre la tolerancia: https://www.youtube.com/watch?v=k1G8U8SN-Fo
Cortometraje	El cortometraje <i>Mi hermanito de la luna</i> nos acerca al autismo, trastorno que afecta a muchos niños, y en este caso, al del hermano del niño del corto: https://www.youtube.com/watch?v=DhcYsJm-Dic
Cortometraje	Cortometraje <i>La pobre cigüeña</i> : https://www.youtube.com/watch?v=CXyowpzMom4



NOMBRE:

1. ¿Tienen todas estas personas los mismos derechos? Argumenta tu respuesta.



2. Reflexiona y anota cinco causas que puedan llevar a una persona a dejar su hogar e ir a vivir o trabajar a un país lejano.

— Anota cinco dificultades que puede encontrarse un emigrante al llegar a un nuevo país. ¿Cómo las solucionarías?

3. Escribe la respuesta a este *whatsapp*:

Hola, quería hablarte de mi amigo Faruk. Él es mi vecino musulmán. Lo he invitado a merendar a mi casa, he hecho dos bocadillos de jamón y me ha dicho que no puede comer jamón, pero no es alérgico y ni siquiera sabe si le gusta porque nunca lo ha probado. Me ha explicado que su religión no le permite comer carne de cerdo. No sé muy bien qué hacer, ¿tú qué harías? 🤔

05:15 p. m.



«La libertad obliga a la prudencia;
los mutos deberes, al respeto»

José Martí

Objetivos didácticos

Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.

Aprender la importancia de los Derechos Humanos.

Contenidos

Los derechos y deberes de las personas.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión.

La libertad de expresión y opinión.

La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

El análisis de hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas...

Los derechos y deberes del alumno.

Criterios de evaluación

Valorar y respetar la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.

Relacionar diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.

INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

Un **derecho** es un conjunto de principios, leyes y reglas que regulan la vida en sociedad y que las personas deben obedecer.

Un **deber** es la responsabilidad de un individuo frente a otro. El deber siempre se establece de manera previa a contraer la responsabilidad, y espera del individuo una conducta o una acción que favorezca su cumplimiento. En el caso contrario, existe la sanción o el castigo por haber incumplido dichas responsabilidades.

Deben existir unos derechos, porque somos seres humanos, y unos deberes, porque hay que respetar los derechos del resto y tener una buena convivencia.

Los profesores pueden plantear al alumnado en qué medida se cumplen sus derechos y en qué medida cumplen los niños con sus deberes. A partir de ello, se puede analizar cómo sucede en su entorno e ir abriendo la mirada hacia la sociedad en general y a nivel internacional.



EL VALOR EN PERSONA



Malala Yousafzai

es una estudiante, activista y bloguera pakistaní.

En 2012 fue víctima de un atentado mientras volvía a casa en el autobús escolar, del que se recuperó tras diversas intervenciones.

Por la defensa del derecho a la educación femenina en su país, se le otorgó el Premio Nobel de la Paz en 2014. Es la persona más joven galardonada con ese premio en cualquier categoría.



LECTURA CON VALOR



¡Abracadabra, cuidado con mi cabra!

Autor: Karlos Santisteban
Editorial: edebé

Francisco Grancisco es un chico alegre y travieso. De lo más travieso, a decir verdad. Así que imaginaos la que se puede armar cuando lleve a su casa, en la ciudad, el regalo que le ha hecho su tío Antonio: una cabra. ¡Sí, sí, una cabra como mascota!



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A

Derechos de las personas	Los alumnos escribirán por orden de importancia qué personas, a su juicio, tienen más derechos. El sentido de la actividad es reflexionar sobre el carácter universal de los derechos y que estos no dependen del estatus social o profesional. Por eso es importante que, tras el trabajo individual, se realice una puesta en común que suscite el debate en el grupo.
Creencias y religiones	Aparte de conocer elementos característicos de diferentes religiones y creencias, los alumnos deben reconocer y respetar el ejercicio de estas. En este ejercicio relacionarán diferentes costumbres con la religión en la que se practican.
Racismo	Para tomar conciencia de que es un deber adoptar una actitud activa ante las situaciones de injusticia y conculcación de los derechos de los demás, los niños expondrán su actitud ante la situación planteada.
Respeto de los derechos	Los niños reflexionarán sobre las injusticias que se desarrollan en su entorno y sobre las actitudes que debemos adoptar ante ellas. Escribirán cinco situaciones de vulneración de los derechos humanos. Después, se realizará una breve puesta en común y un debate en el grupo.
En equipo	Dicen que «una imagen vale más que mil palabras». En esta ocasión los niños realizarán un mural utilizando la técnica del <i>collage</i> . Dividiremos la clase en grupos, procurando que sean lo más homogéneos posible y les proporcionaremos revistas para que compongan sus creaciones. Posteriormente, los propios alumnos elegirán el que les parezca que representa mejor el valor estudiado. El mural elegido quedará expuesto en la cartelera de la clase durante el tiempo que estemos trabajando este valor.

OTRAS PROPUESTAS

Debate sobre los derechos humanos	El profesor reunirá a los alumnos en círculo y pasará a leerles algunos artículos de la Declaración de los Derechos Humanos. Posteriormente se abrirá un debate donde se discutirá sobre los mismos.
--	--

RECURSOS

Juegos	Juegos interactivos sobre los derechos de la infancia: http://www.enredate.org/cas/juegos/mueve_ficha
Juegos	Juegos interactivos sobre los derechos de la infancia: http://www.aventurafascinante.org/



NOMBRE:

1. ¿Quién tiene más derechos en un colegio?, ¿y más deberes?

conserje director jefe de estudios alumno encargado de la limpieza

2. Clasifica según sean derechos o deberes.

- Pagar los impuestos.
- Recibir atención sanitaria.
- Ser respetado por su religión.
- Defender pacíficamente sus creencias.

3. Escribe qué harías en la siguiente situación:

Te haces un Facebook y entras en un grupo de debate de niños de tu edad, y ves que se insulta a niños de otras razas y religiones diferentes.

- a) Te sales del grupo. b) Los defiendes. c) Ignoras lo que les dicen.

4. Busca en la prensa dos noticias en las que se respeten los derechos de las personas y dos en el que se vulneren.

- Comenta las noticias con tus compañeros.

5. Confeccionad por grupos un mural empleando la técnica del *collage*. En él deberéis transmitir, sin palabras, la igualdad de derechos y deberes de todas las personas.

