



REVISTA ESCOLAR

Nº 40 XUÑO 2021

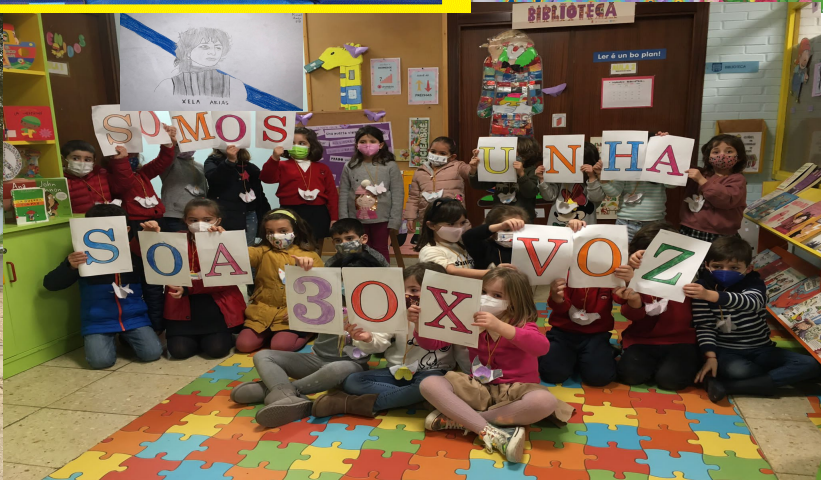
ESTACIÓN VELLA



X E L A A R I A S



C A S T A Ñ O



C A M P O L O N G O



SUMARIO

ÍNDICE	3
SABÍAS QUE	4-5
FROITOS	6-8
SAMAÍN	11
SUPER HEROES.....	12-13
PINTORES GALEGOS DO SÉCULO XX	14-15
A PALABRA DO ANO	9,10,16,17
NADAL	18-19
CARREIRA SAN SILVESTRE	20-21
DENEP	22-23
ENTROIDO	24-25
ROSALÍA	26
MULLERES BRAVAS	27
SOMOS APICULTORES	31
XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA	32-33
CURIOSIDADES DO MUNDO DA ARTE	16/18
MATEMÁTICA ARTE	34-35
LETRAS GALEGAS	36-47
NOTICIAS TOLAS/SON UN CÍRUCULO	48-49
EU SON FANTÁSTICA.....	50-51,59
TODOS SOMOS ARTISTAS	52-58
RECUNCHO LITERARIO	60-63
COMIC “UN ANO EXCEPCIONAL”.....	64-66
O TEU COLE NA HISTORIA	67
ANPA	68
LIBROS RECOMENDADOS	18,69
LINGUA GUAPA	70
ORLA ALUMNADO DE 6º	71
FOTOS	1,2 ... 72



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



SABÍAS QUE...



Hai 47 anos do descubrimento de Lucy. O equipo do científico John Douglas descubriu no sueste de África os restos fósiles que reescribirían a historia da evolución humana.



Era unha femia de 1,1 metros de altura. Tratouse do primeiro achado dun humanoide en bo estado que logra explicar a relación entre os primates e os humanos.



O nome de Lucy púxollo o seu descubridor, porque no momento en que o equipo de paleontólogos descubriu o esqueleto estaban a escoitar a canción dos Beatles "Lucy in the sky with diamonds".



Na actualidade, os restos de Lucy permanecen custodiados nunha caixa forte de máxima seguridade no Museo Nacional da capital de Etiopía, Adis Abeba.



2º EP





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UIRESCO



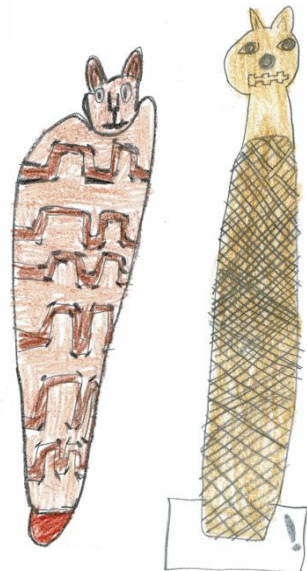
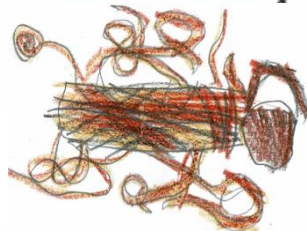
Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



SABIÁS QUE...



Os gatos exipcios parecen que tiveron un reguro de vida. Desde o Antigo Exipto os habitantes deste territorio tiñan absolutamente prohibido matar a un gato; ese FEITO mesmo se castigaba coa pena de morte. E é que Bastet, a deusa gata, na mitoloxía exipcia era considerada a protectora da familia. Poderíase dicir que o ideal de beleza feminina tiña en Exipto forma de gata.



Cando o gato da casa morría, en sinal de duelo os seus habitantes rapábanse as cellas. Se a familia era potente, os gatos mandábanse a embalsamar.



En Beni Hassan, cuxo nome significa "Casa da Deusa Bastet", en 1890 atopáronse ao redor de 300.000 gatos embalsamados nun cemiterio dedicado a eles.



2º EP



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UIESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



Coñecemos algúns froitos

A améndoa

Nome do froito e imaxe:



Galega - améndoas



Portuguesa - amêndoas



Inglés - almonds



De onde ven?

De Asia central

Tempo de recolleita:

De agosto a setembro

Por que é bo comela?

Porque nos axuda a ter os dentes e os ósos fortes. Mellora os niveis de colesterol, reduce os niveis de azucre en sangue e axuda a manter o peso.

Curiosidade:

Na India: Medían as raíces das árbores as danzas para facilitar as diviñacións.

Refrán:

Cando en marzo trouxa
ano de améndoas.

Receita - Polvoróns

500 gr de fariña de trigo.
125 gr de améndoas.
150 gr de manteiga de porco.
150 gr de azucre al as.





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UIESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



A castaña

Nome do froito e imaxe:



Galego - castaña



Portugués - castanha



Inglés - chestnut



De onde ven? Vem do Sueste europeo e de Asia Me-
nor

Tempo de recolleita: A partir de outubro

Por que é bo comela? Porque aporta moita
vitamina E e é unha gran fonte de minerais.
Reduce o risco de cancro e de enfermidades do
corazón.

Adiviña:

Redondiñas e moreñi-
ñas un pouco aplastadas.
Pódense comer crudas, cocidas
ou asadas.

Refrán:

Castañas no matal saben
ben e parten mal.

Canción

Tiña María no peto
catro castañas asada
veu un gato amarel
veu un gato amarel
e larpoulle a papazas
Ailalalalalalalala.



A semente de xirasol

Nome do froito e imaxe:



Galego - semente de xirasol.



Portugués - semente de girassol.



Ingles - sunflower seed.



De onde ven? Ven de América.

Tempo de recolleita: En outono.

Por que é bo comela? Mantéñen os ósos fortes e o corazón moi sano. Ademais melloran o noso estado de ánimo. É un alimento rico en vitaminas e grasas saudables.

Curiosidades:

Usase para facer aceite de xirasol.
Cultívanse desde hai máis de 3.000 anos.
En días de néboa os xirardes míranse uns aos outros buscando enerxía.



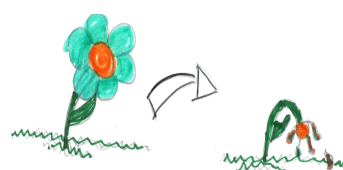
Adiviña:

Bonita planta
cunha flor que
xira e xira
buscando o sol.

QUINIELA DAS LINGUAS

GALEGO	PORTUGUÊS	CASTELÁN	EUSKARO	CATALAN	FRANCÉS	INGLÉS	ALEMÁN?
AFELIO	AFÉLIO	AFELIO	AFELIOA	AFELI	APHÉLIE	APHELION	
AMORODO	MORANGO	FRESA	MARRUBIA	MADUDXA	FRAISE	STRAWBERRY	
AXÓUXERE	GUIZO	SONAJERO	KARRAKA	SONALL	HOCHET	RATTLE	
BISCOITO	BISCOITO	BIZCOCHO	BIZKOTXOA	PA DE PESSIC	GÂTEAU	CAKE	
BRÉTEMA	NÉVOA	NIEBLA	LAIONOA	BOIRA	BROUILLARD	FOG	
CANOUCO	CEPA	CEPA	ANDUI	CEP	SOUCHE	STRAIN	
CATARRO	CONSTIPAÇÃO	CATARRO	CATARRO	CONSTIPAT	RHUME	COLD	
CENOBIO	CENÓBIO	CENOBIO	MONASTERIOA	MONESTIR	MONASTÈRE	MONASTERE	
CERVEXA	CERVEJA	CERVEZA	GARAGARDOA	CERVESA	BIÈRE	BEER	
COELLO	COELHO	CONEJO	UNTZIA	CONILL	LAPIN	RABBIT	
COLMEA	COLMEIA	COLMENA	ERLAUNTZA	RUSC	RUCHE	BEEHIVE	
COTARELO	PICOTO	MOGOTE	TANTOR	CIMERA	MONTICULE	PEAK	
COTOVÍA	COTOVÍA	ALONDRA	HEGATXABAL	ALOSA	ALOUETTE	LARK	
COUTO	COUTO	COTO	BARRUTI	VEDAT	RÉSERVE	RESERVE	
DEBUXAR	DEBUXAR	DIBUIAR	MARRAZTU	DIBUIXAR	DESSINER	DRAW	
ESBIRRO	ESPIRRAR	ESTORNUDO	DOMINISTIKU	ESTERNUDAR	ETERNÜEMENT	SNEEZE	
FALDREAR	PASSEAR	PASEAR	IBILI	PASSEJAR	PROMENER	WALK	
FESTA	FESTA	FIESTA	JAI	FESTA	FÊTE	PARTY	
FUNICULAR	BONDE -BONDINHO	TELESFERICO	TELEFERIKO	TÉLEPHERIQUE	TELEPHERIQUE	CABLE-CAR	
GAIO	GAIO/GRALHA	ARREDAJO	ESKINOSO	GAIO	GEAI	JAY	
GARRAFA	JERRICÃ	GARRAFA	GARRAFA	GARRAFA	CARAFE	CARAFE	
GOLFIÑO	GOLFINHO	DELFIN	IZURDE	DOFI	DAUPHIN	DOLPHIN	
INSOLACIÓN	INSOLÇÃO	INSOLACIÓN	INSOLAZIOA	INSOLACIÓN	INSOLATION	INSOLATION	
LÁMPADA	LÂMPADA	LÁMPARA	ARGIMUTIL	LÂMPADA	LAMPE	LAMP	
LAVERCA	COTOVÍA	ALONDRA	HEGATXABA	ALOSA	ALOUTTE	SKYLARK	
LEITE FRITIDO	LEITE FRITO	LECHE FRITA	ESNE FRIJITUA	LLET GREGIDA	LAIT FRIT	FRIED MILK	
MUÑEIRO	MUINHEIRO	MOLINERO	ERROTARIA	MOLINER	MEUNIER	MILLER	
MURCHAR	MURCHAR	MARCHITAR	IHARTU	MARCIR	FLÉTRIR	WITHER	
OVELLA	OVELHA	OVEJA	ARDIAK	OVELLES	MOUTON	SHEEP	
PULMOEIRA	PULMOEIRA	PULMONÍA	PNÊMÓNIA	PULMONÍA	PNEMONIE	PNEUMONÍA	
TRADICIÓN	TRADIÇÃO	TRADICIÓN	TRADOZOPA	TRADICIÓ	TRADITION	TRADITION	
TRUEIRO	TRUEL	SALABRE	TRIKMAILU	TRUC	ÉPUISETTE	HAND NET	
SARDO	SARDENHA	SARDO	SARDINIARRA	SARD	SARDE	SARDINIAN	
SERODIO	TARDIO		SERODIARRA	SERODIO	TARDIF	SERODIAN	
SINGRADURA	SINGRADURA	SINGLADURA	BIDAIA	SINGLADURA	ROUTE	VOYAGE	
TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TANDEM	TANDEM	
XEO	GELO	HIELO	IZOTZA	GEL	GLACE	ICE	
XUVENTUDE	JUVENTUDE	JUVENTUD	GAZTERIA	JOVENTUT	JEUNESSE	YOUTH	
TREVO	TREVO	TREBOL	HIRUSTA	TRÉVOL	TRÉFLE	CLOVER	

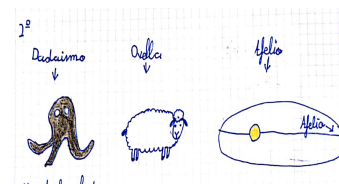
Unha das tarefas que tivemos que facer foi a de buscar a NOSA PALABRA DO ANO NOUTRAS LINGUAS. Deixamos aquí só algunhas e, se che apetece, aínda podes enchelo con outras das linguas europeas



SARA L. 6ºA



ELISA 5ºB



VICENTE 4ºB

EDNL

A PALABRA DO DÍA - ANIVERSARIOS

A PALABRA DO DÍA DO 2020
NO "PORTAL DAS PALABRAS"

PROPOSTAS

- 1- Cal foi a palabra do teu aniversario ?
- 2- Cales son as tres palabras que máis che gustan?
- 3- Cantas palabras non coñecías?
- 4- Facer textos con varias palabras (do mes, do día ...)
- 5- Que palabra incluías ti no 2020?
- 6- Es quen de debuxar a túa palabra ?

1- Cal foi a palabra do teu aniversario? E a dos teus familiares?

A palabra do meu aniversario é "Gaio":
Paxaro da familia dos córvidos, de cor parda con tons azuis, brancos e negros nas ás, rabadilla branca, rabo negro e carapucha riscada de branco e negro.



A palabra do aniversario da miña nai e do meu pai é "trevo".



A palabra do aniversario do meu irmán pequeno, Roque, é "porco, -a".



A palabra do aniversario do meu irmán maior, Breogán, é "graduación".



LÍA I.L.
6ªA

A RAG (Rela Academia Galega) na súa páxina web [O PORTAL DAS PALABRAS](#) saca todos os días a *Palabra do Día*. Normalmente son palabras temáticas da semana en curso: viaxes, peixes, linguas ... O noso alumnado tivo que buscar, voluntariamente, **a súa palabra do seu aniversario e a dos seus familiares** para logo facer varias actividades, e este foi o resultado :

3ªA. Zoe: catarro (6 de decembro do 2020), aprender, garatuxa (22 de xaneiro de 2020). **4ªA- Santiago:** voluntario, orballeira, coello, murchar. **Lola:** biscoito, pita, tándem. **Marco:** cervexa, chafariz, trevo. **Martina A:** dadaísmo (15 de abril de 2020), solpor, castañal. **Pablo G:** lector, cotovía, canouco, esbirro. **Anthony:** academia, insolación, bronceado. **Sofía:** garrafón. **Martina D:** novidade, arrabalde, pándego, chacolí, feminizar. **4ªB- Pablo L:** trueiro, nota, brétema, laverca, coello. **Lucía T:** cenobio. **Jaime G:** fondal, abelleira. **Enma L:** novidades, fraguiza, barronca, aldea. **Nicolás P:** migración. **Alicia G:** anuncio, patriarcal, fraternizar. **4ªC- Fabio:** tándem, odisea, dadaísmo, irmá, quenlla, avoa, redactora, fontenla. **Pepe:** trangalleiro. **Mauro:** xuventude, moscatel. **Sara G:** leite frito, ovella, rap. **Noela:** lámpada. **Sara:** computador-a, bici, funicular. **5ªA- Noel:** faldrear, serpente, alpabarda. **Marco:** acea, abellariza, ucraíno, afelio. **Martina D:** novidade, arrabalde, pándego, chacolí, feminizar. **Uxío:** marca, novidade, redactor. **Pedro:** ponche, graduación, moenda. **Manuel:** gallofeiro, cenobio. **Martín:** brétema, contraportada, ánima. **Darío:** cotarelo, couto, golfiño, pulmoeira. **5ªB- Jacobo:** calistro (17 de decembro de 2019), trevo. **Yoel:** estrela de mar, estreitar, teléfono. **Lucía C:** debuxar, comisaría, vivenda, pesqueira. **Laura P:** sardo, rococó, muiñeiro, cobra. **5ªC- Cecilia:** bategada. **Sabela:** aduanada, farneiro, brincadeira, singradura. **Tala:** ovella, sake, faboco, chacolí. **Jose Manuel:** vermú, torrada, alpabarda, xuventude, academia. **6ªA- Carlos D:** quinta. **Sara:** murchar, voluntario, trangalleiro, orballeira, coello. **Pascual:** cana, coello, migración. **Judit:** amizade. **Emil:** parabéns. **Iago:** murchar, voluntario/a, trangalleiro/a, orballeira, coello. **6ªB- Paula A:** fontenla, arte, enxame, friulano, tebra, rosquilla, tradición, cabra. **Cecilia:** antibiótico, inocentada, bedel, patriarcal, carballiza. **Felipe:** coello, trueiro, laverca (4 de febreiro de 2020), brétema, nota. **Ana:** bicos, confinamento, cincuenta, bacharelato, epilepsia, verán. **6ªC- Anxo:** parabéns. **Cristina:** banda sonora, rosquilla, autorretrato, muiñeiro/a.

CURIOSIDADES: **DÚAS PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO:** academia (19/09/2020), alpabarda, arrabalde, cenobio, novidade, feminizar, fontenla, laverca, migración, nota, pándego, patriarcal, orballeira, ovella, parabéns, rosquilla, tándem, trevo, trueiro, xuventude, **TRES PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO:** brétema (31/03/2020), chacolí, murchar, trangalleiro, voluntario, **SEIS PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO:** Coello (14 de xaneiro).

SAMAÍN 2020



Unha das actividades que se poideron celebrar neste curso , con certas limitacións, foi a do Samaín. Os papis e as mamis, sobre todo elas, decoraron todas as portas de entrada do cole, dando un ambiente diferente e festivo a esta data.

EDNL



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



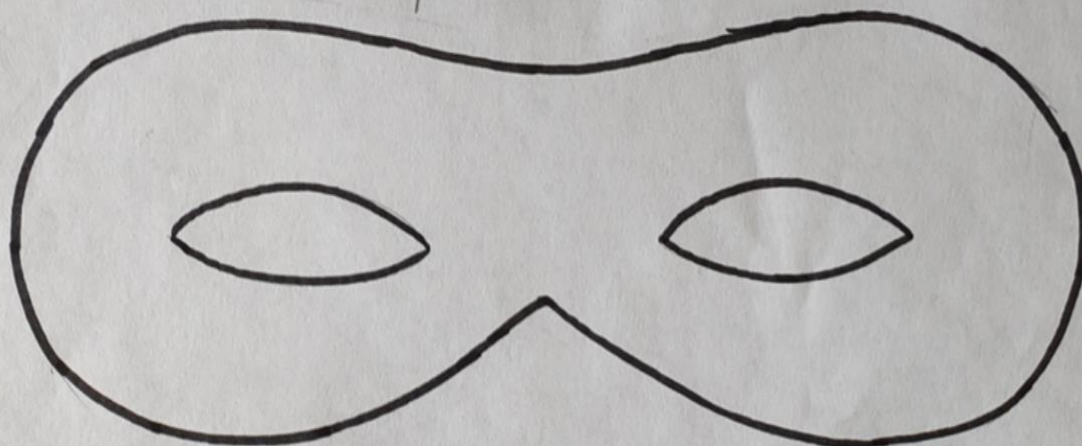
REFLEXIÓNS DUNKHA

AULA DE

SÚPER - HEROES

O curso remata pero... min tan mal, non?
Atrás quedou setembro onde todo era inquie-
danza, medo e nervosismo pero cremos que
estivemos a altura e todas as preocu-
pacións convertémolas en aprendizaxe e
valoramos moito máis a liberdade de poder
xogar, falar, compartir, leicar, alerazar,
correr... sen barreiras!

Somos valentes, somos SUPERHEROES!
A por 2º!



Aula 1º

Curso 2020/2021



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



ESTES SOMOS NOS



Súper - Miguel, súper-Iris, súper-ultra Pepe,
súper - Mateos, súper - Iria, Titan Girl,
Estela, súper-Luachu, Capitana Daniella,
súper-salvia, Súper-Imaginadora Ainhoa,
Súper - Nozola, Súper-Chica, Oliveoman,
Súper - Reyes, súper-Goku, Sara purpurinas,
Indominus, súper-Xatún, súper-Cloe
Súper-Marcos, súper-Roma, súper-Plumitas,
Súper-Martina.

PINTORES GALEGOS DO SÉCULO XX

VIDAL SOUTO

Vidal Souto naceu en Orense en 1948. Artista autodidacta, iniciou a súa carreira artística nos anos setenta. Comenzou a pintar e a esculpir utilizando a pedra e a fariña de millo ao forno. Tempo despois se trasladouse a Madrid, onde compaginou boxeo e pintura.



Sin título



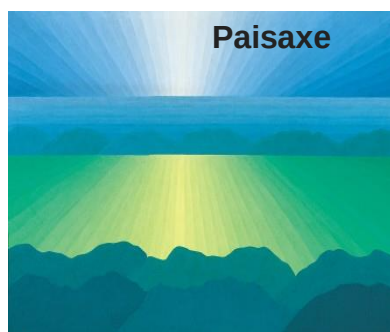
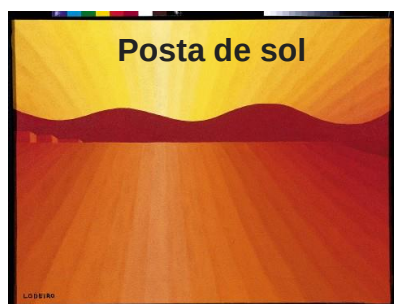
-Retirantes nordestinos

Realizó frecuentes viaxes a Brasil. Alí se acercouse á pintura testemuñal e experimentou coa xilografía. Pertence ao grupo Dos Artistiñas de Ourense. Ten obras no Museo de Castrelos, na Casa de Galicia de Madrid, no Museo Municipal de Ourense. Realizou murais en Manaus (Brasil) no Centro Penitenciario Pereiro de Aguiar.

Nicolás Piñeiro 4ºB

JOSÉLODEIRO

José Telmo Lodeiro naceu en Vigo en 1931 morreu en 1996. José Lodeiro é un dos pintores galegos máis afamados de finais do século XX. Viviu e traballou en París e en Suíza. En 1963 volve a Vigo e entrégase á pintura. As súas obras están moi conectadas co pobo e coas clases traballadoras.



É considerado un escravo da luz, incorformista e rupturista có establecido.

Consederábase un obreiro da pintura, foi un dos pioneiros das vangardas en Galicia. Pola súa individualidade creadora a súa obra consedérase unha das mais ricas aportacións da nosa cultura.

Pablo Lariño 4ºB

JOSÉ OTERO ABELEDO, LAXEIRO

José Otero Abeledo (Donramiro, [Lalín](#), [1908](#) - [Vigo](#), [21 de xullo](#) de [1996](#)), coñecido como Laxeiro, foi un pintor galego, na súa obra é unha fusión entre modernidade e tradición, e xunto con [Luis Seoane](#), [Manuel Colmeiro](#), [Carlos Maside](#) e outros, forma o grupo de "Dos renovadores" dentro da vangarda artística galega.



Sin título



A nena pintora

A meirande parte da súa carreira artística a desenrolou en [Buenos Aires](#). Coa decadencia da [España franquista](#), volve en [1970](#), instalándose en [Madrid](#), [Lalín](#) e [Vigo](#), onde falecerá en 1996 aos 88 anos. En [1981](#) inaugurouse a *Colección Laxeiro* en Vigo, xerme do que hoxe é a Fundación que leva o seu nome.

Vicente Brotóns 4ºB

As herbas de San Xoán en Culleredo

Pola noite de San Xoán na parroquia de San Estevo (Culleredo, A Coruña) deixase no exterior da casa unha tina con auga na que se botan partes de vexetais con propiedades máxicas. En Culleredo cóllense as seguintes herbas: herbaluís, santa maría, espadaña, ruda, castiñeiro, nogueira, romeu, nai de tódalas herbas, que reciben o orballo purificador desamáxico a noite. Pola mañá tense que lavar a cara con esta auga que posúe propiedades milagreiras. Xa Rosalía de Castro fala desa tradición nun poema: Vinteunha crara noite/noitiña de San Xoán/poñendo as frescas herbas/na fonte a serenar.

Pablo Lariño 4ºB



A PALABRA DO ANO 2020



Como a actividade se fixo en Nadal, para poñer todos os aniversarios (días) collimos os de decembro do ano anterior (2019) e o resto xa foron todas do 2020. Deixamos aquí as que descoñecidas que máis gustaron:

3ºA- Noa B-: garatuxa , afelio, meco, freixó, ávrego. **Zoe:** xermolo, churra, garatuxa, bategada, canónico.
3ºB Enzo : ervella, tamarindo, pándego, arró, pincho . **Nuria M:** aninovo, alfabarda, casoupa, abellariza, churra. **Alicia G:** tándem, xermolo, curtametraxe, cervexa , papoula. **3ºC – Mateo P:** chafariz , esmelgar, amandi, tanza, calistro. . **4ºA- Lola:** chula, cooperante, miñado , chorima, alampar. **Alma M:** chafariz, gallofeiro, singladura, faboco . **Marco P:** quenlla, bisbarra, solpor, alfabarda, depender. **Pablo G:** ervella, brincadeira, picapeixe, calacú, gripallada. **Anthony:** carballiza, xermolo, pulmoeira, mormeira, aloumiño. **Martina D:** chacolí, dramaturgo, afelio, touca, chorima. **4ºB – Pablo L:** carballiza, garatuxa, ervella. **Lucía T:** tiratacos, calacú, garatuxa, estrugas , chafariz . **Emma L:** tarrañola, ferreñas, andacamiños, necrolóxica, soterrar. **Nicolás P:** aninovo, carballiza, xermolo, alumiño, trueiro. **Alicia G:** trueiro, secaño, chafariz, ciclocrós, velódromo. **Sabela C:** beirarrúa, sumidoiro, buxaina, zoncho , canizo. **Vicente B:** dadaísmo, afelio, amandi, solpor, moega. **4ºC- Babio:** zanfona, bulló, canizo, amoucar, tirabeque. **Pepe:** altruista, carromeiro, bategada, calistro, cadullo. **Mauro V:** xermolo, garatuxa, gabanza, laverca , picapeixe. **Sara G:** carballiza, xermolo, pulmoeira, mormeira, gripallada. **Noela:** xermolo, acea, sela, adquisición e fraguiza. **Sara D:** xermolo, garatuxa, pándego, alampar , gatuña. **Hugo:** xermolo, carballiza, faboco, garrafón , xanzá.
5ºA - agarimo, aperta, arroiar, arroutada, barallos. **Uxío:** tándem, papoula, ávrego, quecemento , tipógrafo/a. **Pedro:** tándem, velódromo, underground, solpor, bategada. **Noel:** faldrear, curota, meleiro, gaelico, laverca. **Martín:** brétema, ánima, contraportada, gripallada , garatuxa. **Darío:** alén, ulva, gatuña, freixó, casoupa . **5ºB – Lucía C:** rococó, separata, sake, adella, abellariza. **Yoel:** benxamín, carballiza, novidades, pulmoeira, odisea. **Jacobo:** calistro, curota, sake, barronca, periplo. **Laura P:** altruísta, xermolo, aloumiño, adoutrinar, calacú. **5ºC- Tala:** curota, pándego, pedagogo, friulano, cadullo. **J. Manuel:** bulló, ferreñas, reloucar, mincha, amurada. **6ºA- Carlos D:** raxeira, mergullón, fraguiza, calacú , pinguela. **Emil:** legumes, serpes, vivendas, veigas, defuntos/samaín. **Iago:** xermolo, mormeira, tamarindo, gatuña, mistela. **Lía:** gaio, carballiza, xermolo, garatuxa, meco, gabanza. **Guillermo:** miñado, furón, trouleiro, tallón, fondal. **Pascual:** curota, áspide, garatuxa, xermolo, calacú. **6ºB – Paula A:** friulano , mistela, mormeira, xermolo, seara. **Cecilia D:** bedel, canouco, delourar, cenobio, ulva. **Felipe L:** sake, pinguela, cadullo, frisón, moscatel. **Ana P:** separata, fineza, friulano, picho e bafarada. **Uxía:** escarabana, esmelgar, cadullo, tándem , ferrete. **6ºC- Anxó:** xanzá, curota, mistela, churra , garatuxa. **Cristina T:** fraternizar, fineza , tordo , bocho, dadaísmo.

As palabras que máis gustaron do galego no 2020 polo alumnado que votou da escola por Edixgal e pola Aula Virtual, foron: **amorodo** 8 veces , **agasallo:** 7 , **bolboreta** 8, **agarimo** 6 , **bico** 5 , **golfinho** 4.

As palabras máis elixidas das que non coñecían do documento foron: Xermolo (4/01/2020) 14 veces, garatuxa 10 , carballiza 7, mormeira 4, tándem 4 - curota 4 , bategada 3 . Outras: calistro, alfabarda, xanzá, afelio, pándego, chorima, ervella, ávrego, dadaísmo ...

XOGAMOS COAS PALABRAS DO 2020

As palabras do Ano 2020 deron para facer [tres Brincalettras](#). Todas elas escollidas dalgunha maneira polo alumnado: por ser do seu aniversario, por ser descoñecidas, etc. Estes xogos pódense atopar na Aula de Dinamización dentro da Aula Virtual ou ben no [blog Ghafos](#). As preguntas son como as que se ven aquí na imaxe. **De varias respostas hai que elixir unha**. Proba xogando aquí e logo comproba se acertaches ou ben indo [dicionario](#) ou ben xogando en liña nos **Brincalettras**



Palabras do 2020

Selección de palabras escollidas por ser curiosas para o alumnado do CEP Campolongo con axuda da páxina web O Portal das Palabras

BrincaLetras

Palabras do 2020

[Clica para continuar](#)

580 1 35

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Punto na órbita dun planeta ou de calquera corpo que marca o seu máximo afastamento do Sol.

Perihelio

Constelación

Alelo

Portal das Palabras 2020 - II

1	2	3	4	5	6	36	8	9	10	11	
26											12
25											13
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	

Cousa que se di ou se fai para agradar a alguén.

Aloumiño Cariño Arroutada

[Continúa](#)

590 0 36

Portal das Palabras 2020 - II

1	2	3	4	5	6	36	8	9	10	11	
26											12
25											13
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	

Danza de orixe estadounidense en que o bailarín bate no chan coa punta e o tacón dos zapatos, reforzados en ambas as partes con chapas metálicas que producen un son

Claqué Salsa Tap

[Continúa](#)

551 0 36

Palabras do Ano 2020 - III

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
26											12
25											13
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	

Virus con forma exterior semellante a unha coroa, con ARN causante de infeccións respiratorias e dixestivas en persoas, en moitas especies de mamíferos e en aves.

Influenzavirus Arenavirus Coronavirus

[Sigo que non a sei](#)

548 0 26

Palabras do Ano 2020 - III

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
26											12
25											13
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	

Sinónimo da constelación coñecida por Seteiro (Sagittarius)

Porteiro Arqueiro Sirius

[Sigo que non a sei](#)

583 0 26



Inés P. G. (1ºB)

A drawing of a snowman with a black top hat, a red scarf, and a carrot nose. The background is filled with small, stylized snowflakes.[illegible]



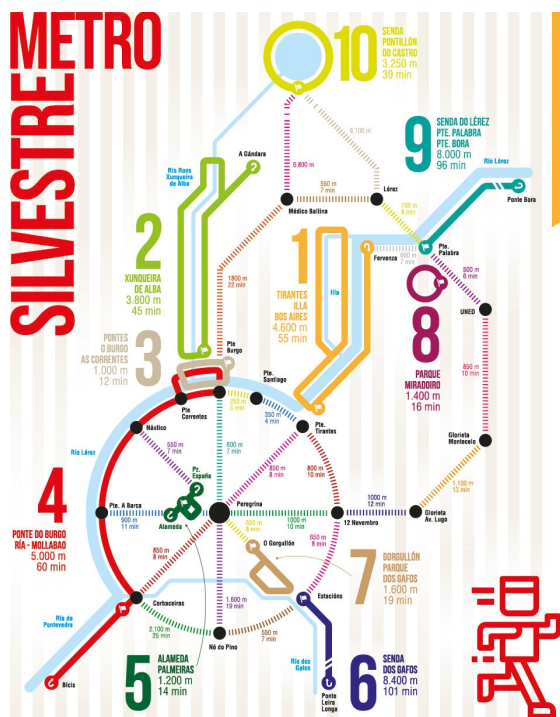
CARREIRA SAN SILVESTRE



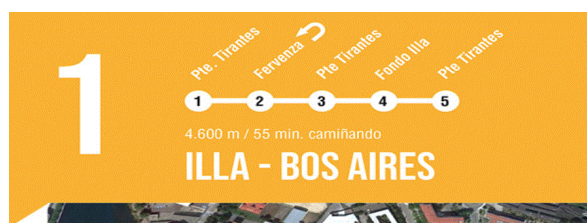
Neste curso en Pontevedra non se puido facer de forma tradicional a carreira de atletismo San Silvestre, pero si se fixo con outro formato: con 10 circuitos repartidos por zonas estratéxicas da cidade e da súa contorna. Uns de curto recorrido e outros máis longos, tales como o do río Lerez até Bora e o de correr arredor do Pontillón do Castro. Como novidade cadaquén podía facelos cando quixera dentro do tempo das vacacións de Nadal. Houbo moita xente que fixo os 10 que había. Outros quedáronse só cos do centro da cidade: o do “Gorgullón”, “Entre pontes”, “Alameda”, “Gafos” ou “Ponte do Burgo coa ría de Mollabao” ... Dicar que foi un éxito e que foi moito o alumnado que participou nesta iniciativa. Parabéns a todos os participantes!!!



CARREIRA SAN SILVESTRE



VER CIRCUITO 3



VER CIRCUITO 2

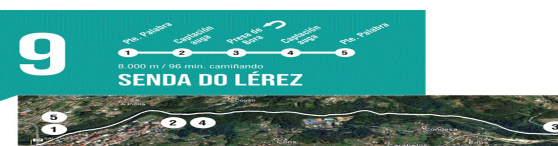


VER CIRCUITO 4



6.- Gafos

VER CIRCUITO 6



Deixamos aquí algúns dos circuitos e a referencia que fixo Israel (4°C) na modalidade de correr a pé e en bici. Se queredes saber máis desta iniciativa podeades ver na Etiqueta Atletismo no [blog de E. Física do cole.](#)

NOYBRE: ISRAEL JEREZ GÓMEZ CURSO: 4°C

① CIRCUITOS: ② TEMPO ③ TIPO ACTIVIDAD

1. ILLA - BOS AIRES	35' 54"	CORRER
1. ILLA - BOS AIRES	12' 43"	BICI
2. XUNQUEIRA DE ALBA	23' 48"	CORRER
2. XUNQUEIRA DE ALBA	11' 02"	BICI
3. ENTREPONTES	5' 40"	CORRER
3. ENTREPONTES	3' 04"	BICI
4. RÍA - RÍO	15' 14"	BICI
5. ALAMEDA - PALMEIRAS	4' 02"	BICI
6. SENDA DOS GAPOS	120' 00"	BICI

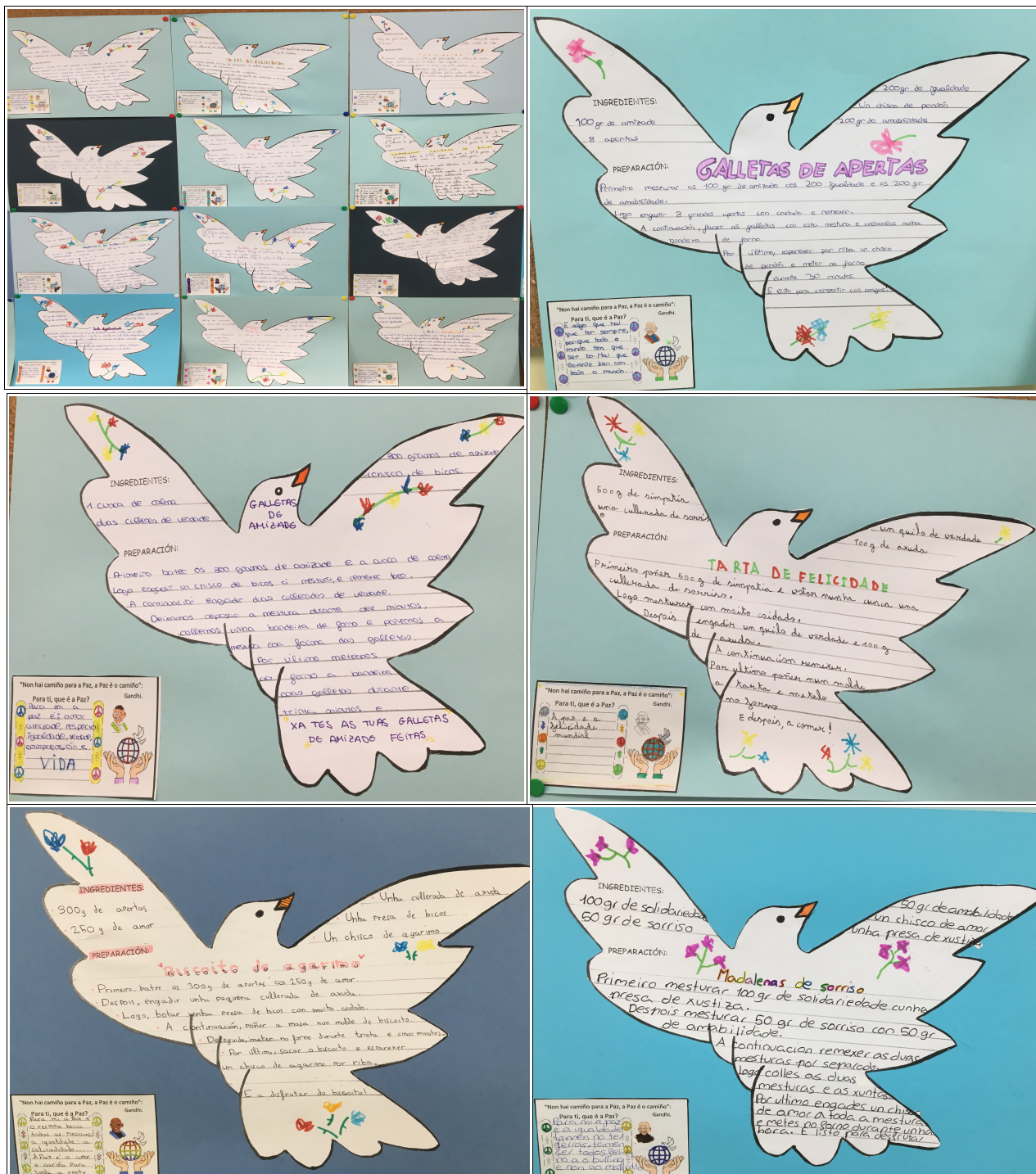


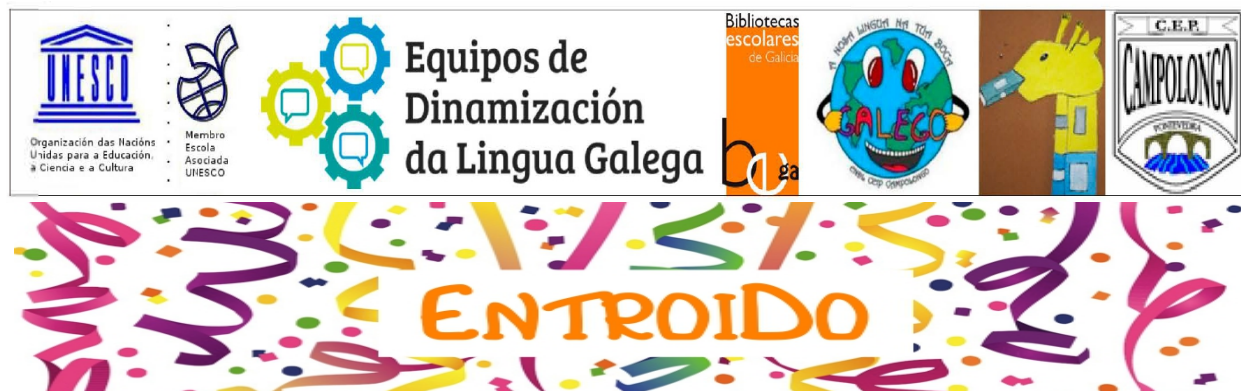
Neste curso moitas das [Escolas Galegas Asociadas a UNESCO](#) celebramos o **DENEP** homenaxeando a [ROSA PARKS](#). A muller considerada como a **1ª muller en loitar polos Dereitos Cívís**. Nós deixamos aquí unha pequena actividade medio-dixital de investigación. Para poder contestar ás preguntas tes dúas boas opcións, ben facer os xogos en liña do [Brincalettras](#) ou no [Genyally](#) ou ben ler a súa biografía no blog [Lecturas en Galego](#). **Logo coloca o nº da pregunta na resposta correcta ou escribe a resposta nas preguntas. VER O EXEMPLO**

SI	Nº 7	1993		EEUU		OBAMA		SI	
CÁRCERE		42		SI		92		1955	
1992		MALALA		2005		BRANCA		30	
LUTHER KING		BIL CLINTON		RAYMOND PARKS		ROSA PARKS		M. GANDHI	
DETROIT		382		1900		VIRXINIA		40000	
ALABAMA		POBRE		MESTRA		14		IRLANDES A	

1-De que país cres que é natural Rosa Parks?.....2-Saberías dicir de que estado?
3-Non lle cedeu o seu asento a un home de raza 4-Este feito fixo que a meteran no
5-Ademais do cárcere foi multada con cantos dólares?6-En que ano naceu?7-Deixou de
estudar para coidar á súa nai que estaba enferma?SI.....8-Tiña ascendencia africana, escocesa
e 9-Que profesión tiña súa nai?10-En 1932 casou con11-En que ano se
fixo famosa por negarse a mudar de asento no autobús?12-Desde que ano se segregaba por raza o
transporte público en Alabama? 13-Pagábase o ticket entrando por diante e axiña tiñas que saír de novo
para volver a entrar por atrás. É isto certo?14- Cantos anos tiña cando aconteceu o suceso do
autobús?15-Cantos días durou o boicot que se fixo posteriormente ós autobuses?16-Cantos
usuarios de raza negra usaban o autobús naquela época?17-Quen liderou a protesta dos
autobuses?18-A que estado mudou a primeira vez por medo das ameazas de grupos de supremacía
branca?19-E a segunda vez ?..... 20- Viviu os últimos días da súa vida sendo pobre ou
rica?..... 21-Que presidente lle concedeu unha condecoración a mediados dos anos 90?22-Sabes
en que ano finou 23-A pesar dos moitos problemas no final da súa vida tivo axudas para poder sobrevivir.
Con cantos anos nos deixou?24-En que ano publicou a súa biografía "Rosa Parks: My
Story"?..... 25-Que presidente mandou construír unha estatua de Rosa Parks para metela no Salón Nacional
de Estatuas do Capitolio?26-Quen é hoxe en día considerada a "1ª muller dos Dereitos
Civís"?27-Con anterioridade sábese que houbo outras mulleres como Claudette Colvin e Irene
Morgan que tamén protestaron nos autobuses pola mesma causa. É isto certo?28-Que día de xaneiro se
celebra o DENEP (Día Escolar da Non Violencia e a Paz)29-Que muller gañou o Nobel da Paz con 17
anos?30-Quen dicía "Non hai camiño para a paz, a paz é o camiño".....

DENEP - RECETAS DE TOLERANCIA





Aparte de vir disfrazados ó cole, no ciclo superior traballamos o Entroido facendo retos, un día traendo receitas, outro día refráns ou adiviñas, outro un disfraz típico dalgunha zona de Galicia, etc. Aquí deixamos unha pequena mostra, xunto con algunhas das carautas que se fixeron noutros ciclos.



Este ano, algúns estivemos xogando e aprendendo cos brincaletas elaborados polo EDNL sobre o [Entroido e que temos na Aula Virtual](#).

Deixamos aquí algunhas das preguntas para ver como andades de cultura popular sobre o Entroido. **Escolle a resposta correcta:**

1-HAINO DE COMPADRES E DE COMADRES. Neles ten lugar unha simbólica guerra de sexos, na que as mozas (no 1º) fan uns bonecos ridículos con palla e trapos chamados compadres, que defenden dos mozos que tentan apoderarse deles para queimalos. No 2º invírtense os papeis. **QUE DÍA É?** MARTES / XOVES / VENRES

2-UN É CORREDOIRO, OUTRO É FARELEIRO E OUTRO É DE PIÑATA. DE QUE DÍA FALAMOS? DOMINGO / MARTES

3-É un dos símbolos do entroido pontevedrés. É quen abre os festexos xunto ao seu séquito un venres pola tarde, e tamén quen os clausura. **QUEN É ESTE ENTROIDO?** URCO / RAVACHOL

4- Recipiente de barro cheo de doces e lambetadas que se pendura alto mentres a xente, normalmente os rapaces, tenta rompelo cun pau e os ollos vendados. **PIÑATA / CACEROLA**

5-Cabeza de porco salgada e, frecuentemente, afumada. É un ingrediente habitual dos cocidos, sobre todo no Entroido. **CACHEIRA / ANDROLLA**

Cada resposta vale 2 puntos. [Investiga na Aula Virtual](#) e comproba cal foi a túa nota



24 DE FEBREIRO DÍA DE ROSALÍA

Cada ano desde **O Servizo de Cultura da Deputación de Pontevedra** promove a celebración do **Día de Rosalía** cun acto institucional que ten lugar arredor do **día 24 de febreiro**, data na que se conmemora o seu **nacemento**. Dentro da programación promoveu facer un debuxo sobre a homenaxeada. Nós deixamos aquí algúns dos que se presentaron. Se queres ver os gañadores tes que entrar no [documento](#) relacionado co concurso que hai na páxina da [Deputación de Pontevedra](#). Por outra banda, o Calendario do Libro e da Lectura da [Consellería de Cultura, Educación e Universidade](#) recolle tamén esta data co fin de consolidar a celebración colectiva da obra literaria da nai das letras galegas.





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



MULLERES BRAVAS



BRAVAS

Para min unha **"BRAVA"** é unha muller forte, independente, listy boa persoa e por suposto que defenda todos os dereitos da humanidade. Unha muller que non teña que facer as cousas que lle manda o seu home, que nadie a lidere.

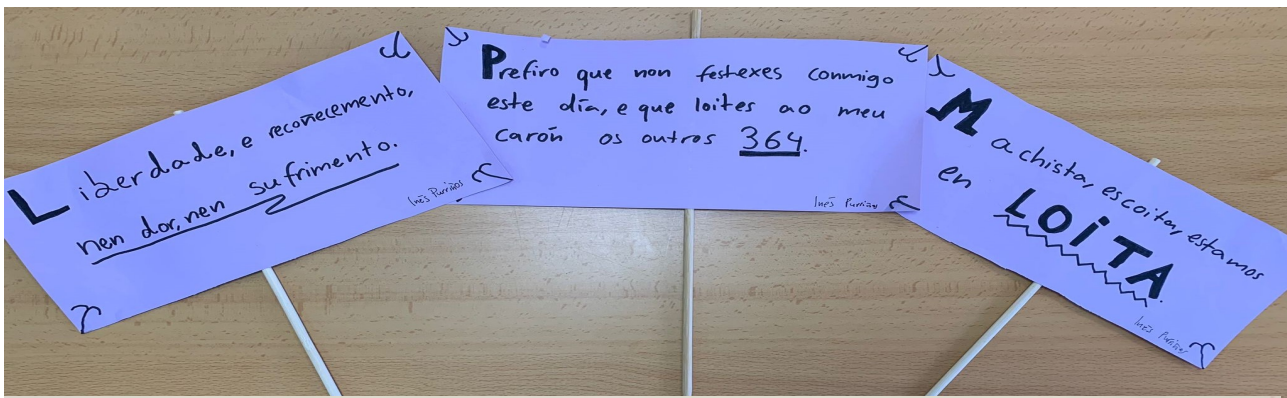
Que non falte ao respecto e trate a todo o mundo por igual, que non lle importe as discapacidade que poda ter unha persoa, e se ten algunha, axúdala ata que consiga saír a diante. Que se poñan unhas metas non moi arriesgadas para conseguir o que se propoñan.

Unha **"BRAVA"** ten que ser unha muller que ao mínimo problema non se rinda de alcanzar o que ela quere.

Unha **"BRAVA"** ten que ser unha muller que axude ao medio ambiente e a natureza.

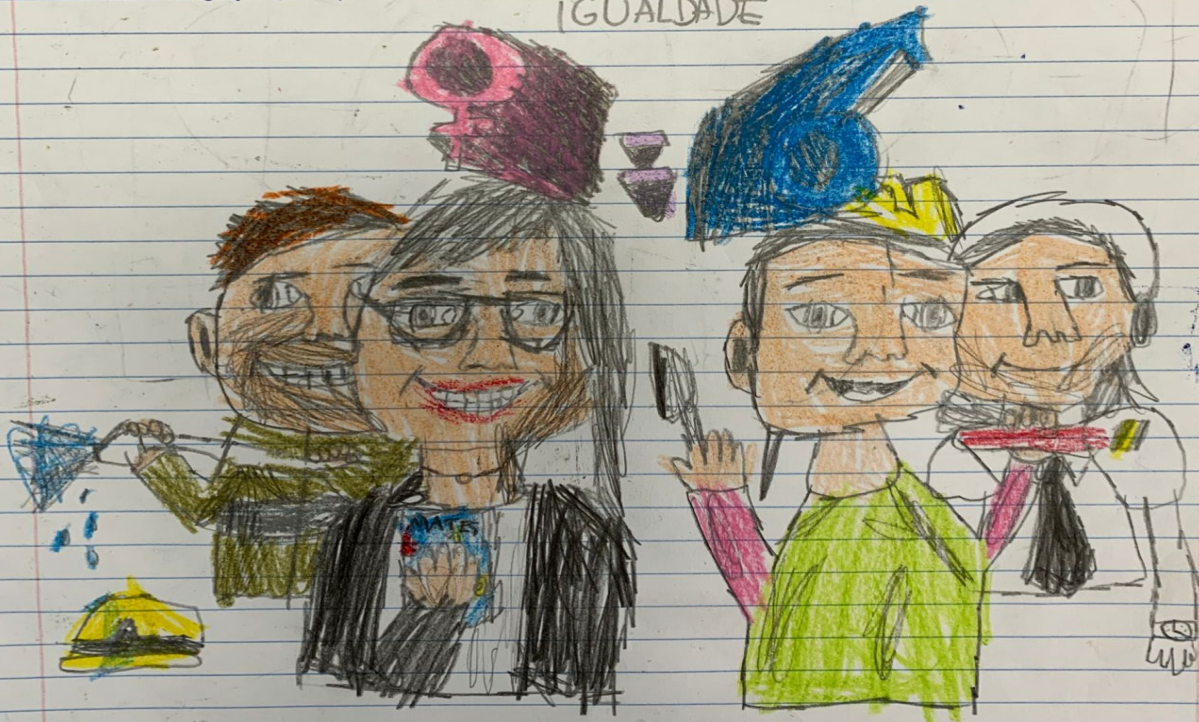
Poño de exemplo de **"BRAVA"** a una muller que axuda ao planeta cada día, a miña nai. Ela é maestra e ten moitos alumnos, preocúpase por cada un deles, de todos os problemas que teñan. Ela está na casa corrixindo, facendo exames, contestando dúbidas aos seus alumnos, e por calquer problema que teña a súa filla, ela corre ao seu rescate sexa o que sexa, problemas cos estudos, discusións cos amigos, malestar. Tamén se son problemas na casa: se o grifo perde auga, se se queima a comida, facer as camas, recoller. Todas as cousas que dicimos os nenos, que non fan as nais, fanas, e incluso máis cousas. Ela está sola na casa, só con migo, e cando eu non podo ela ten que facer todos os traballos do fogar. Tamén axuda a xente que necesita axuda, e ao medio ambiente, a miña nai é unha gran **"BRAVA"**.

Por Inés Rodríguez Parrinós, 5ºB CEP Campolongo.



5ºB CEP Campolongo AS "BRAVAS" Diego Campo
En mi opinión, unha muller "Brava" é unha muller que traballa e defenden a igualdade. As mulleres "Bravas" son ao miño gusto, as mellores mulleres posibles, xa que traballan para nosa saúde igual que os homes. Un exemplo dunha muller "Brava" na miña familia é a miña tía. Ela traballa cerca de Vigo, nun centro de saúde. Ela revisa como estás. Se estás mal, ela diñ que se debe quedar en casa, xa que non se sabe que enfermidade téñes, ou te manda facer o PCR. A igualdade é o mellor neste mundo. Hai moitas mulleres dese estilo. Todas traballan para o noso benestar e saúde. Astronautas, enfermeiras, pilotos, albañiles, profesores, pombeiros... Todo tipo de profesións. Non importa que localidade seña ou que idioma fale. Algunhas destas mulleres incluso traballan para as organizacións non gubernamentais. Para finalizar, teño a impresión de que todo o mundo debería centrarse neste tema e ser como elas.

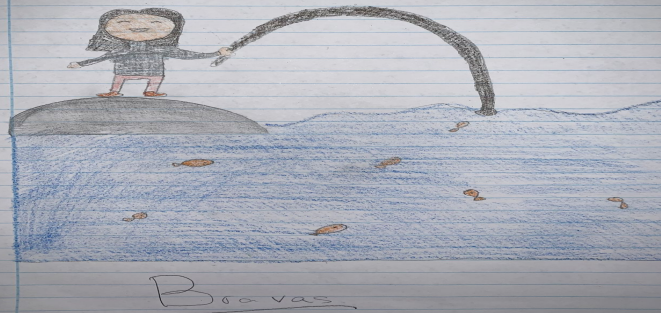
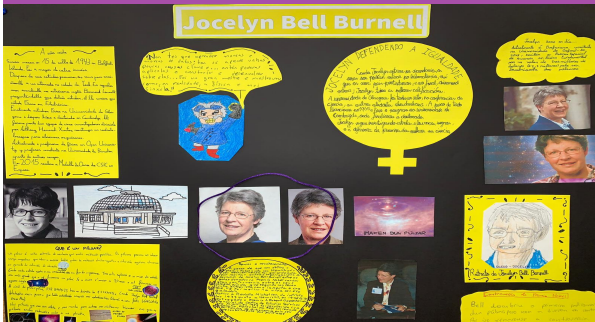
IGUALDADE



Podes ser o que queiras.

2020/2021

MULLERES BRAVAS



Laura Pichel García 5º B CEP Campolongo

Bravas

Para min unha muller brava é alguén que loita pola igualdade, que consegue todo o que se propoña...

É unha muller que pode con calquera actividade e con calquer traballo.

Imaxina a unha muller que é a capitana dun barco.

Que está rodeada de homes, porque algunhas persoas pensan que algúns traballos só están feitos para homes e non para mulleres, e unha muller brava é a que pode facer ese traballo, chegar a ta meta do que quere conseguir.

Porque esas mulleres queren demostrar que as mulleres poden facer as mesmas cousas cos homes, os mesmos traballos...

Que todo o mundo é IGUAL!

Eu non coñezo a ningunha muller brava.

Pero me podo imaxinar a unha:

É obreira, está sempre rodeada de homes pero a ela lle da igual pensa que todos podemos ser IGUAIS.

Día a día se pode propoñer unha cousa ou actividade nova e, rando pasa o día o consegue.

Di que nada é imposible se loitas pola que queres, e a defendes como ela con igualdade.

E, ao final de toda di que vai haber igualdade entre homes e mulleres.

Lle gusta o seu traballo aunque sea a única muller no seu traballo.

As mulleres poden
con todo !!!!!



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



MULLERES BRAVAS



XELA ARIAS

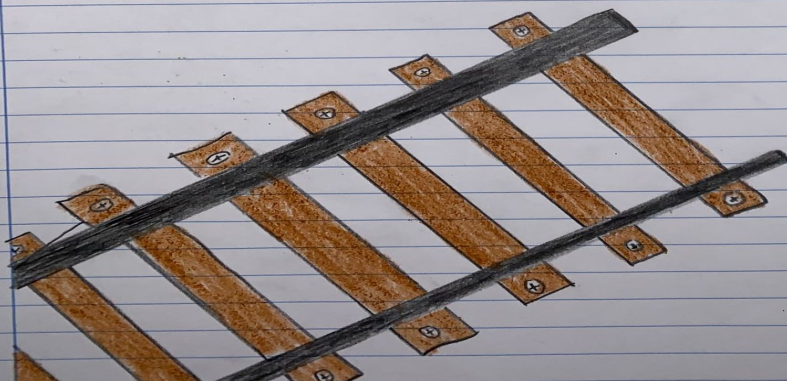
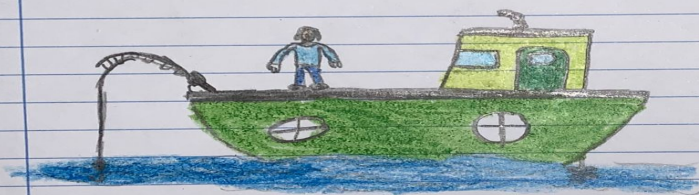


Manuel Araujo

Bruno Martínez 5º B CEP Campolongo

Bravas 😊

As bravas son persoas que loitan por demostrar o que poden e saben facer, en traballos que algunhas persoas pensan que só poden facer os homes por exemplo a construción. As bravas tamén son persoas que loitan polos seus dereitos especialmente as mulleres, derrompendo grandes loitadores. Con isto refírome a traballos como ser médica, camioneira, pesca, carga e descarga, comións etc... Como por exemplo a miña tía traballa case todo o día en casa, outra tía miña que traballa na residencia, ou miña madriña que é maquinista e unha compañeira de meu pai que carga ou descarga camións. Algun día comézanse o mundo! pero non literalmente!



SOMOS APICULTORES

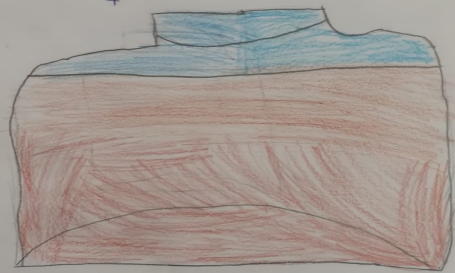


Somos Apicultores
O martes 25 de maio, a clase
de 1ºB, recibimos a visita de
Beatriz, que nos falou das abellas.

As abellas son traballadoras e
recolectan o polen das flores.

A persoa que se encarga de cuidar e coitar
das abellas, chámase apicultor. Lo apicultor
funlle falta diferentes ferramentas como:
traxe, espátula, pinzas, luvas, e afumador.
Estas son algunhas cousas que nos ensinou.

Por último, deixamos uns agasallos: un
bloc de notas e un tarriño de mel.
Estaba riquísimo!!



A continuación, propoñémosvos esta
sopa de letras, onde tedes que
atopar 10 palabras relacionadas coas
abellas. MOITA SORTE!!

L	P	I	P	A	U	A	B	E	L	L	A
M	O	B	A	D	U	A	T	Z	C	U	R
O	L	D	F	F	A	H	V	Z	S	W	S
A	E	L	U	L	G	S	D	C	M	E	L
P	N	M	M	M	U	T	R	P	X	W	V
I	N	E	A	Z	I	N	E	C	T	A	R
C	A	V	D	C	L	N	X	M	L	M	T
U	B	W	O	D	L	O	R	C	B	X	B
L	O	R	R	A	O	M	Z	A	A	C	C
T	P	N	N	B	N	L	L	U	I	D	O
O	E	F	L	O	R	E	S	U	B	N	L
R	A	D	S	F	F	C	O	L	M	E	A

Alumnas e alumnos de 1ºB.

XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA



Esta XIX Exposición da Camelia no CEP Campolongo estivo gafada tamén polo virus do COVID. Fíxose a exposición pero só a nivel interno, sen público e sen os tradicionais cultivadores e sen a participación doutros colectivos: asociacións, colexios, etc.

XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA



2021

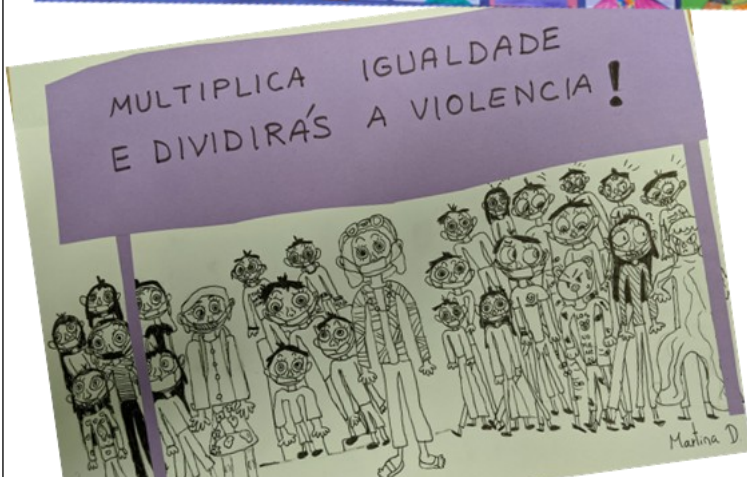


5º C

MatematicArte

25N Día contra a
Violencia de Xénero

Sumando
afectos +



Lema gañador do concurso
convocado pola Xunta con
motivo do 25N

A muller na Ciencia
JOSEFA WONENBURGER
Excelente matemática



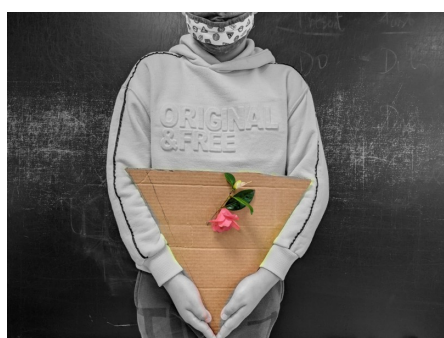
MARÍA WONENBURGER
Unha científica adiantada ao seu tempo





TRIÁNGULO

CÍRCULO

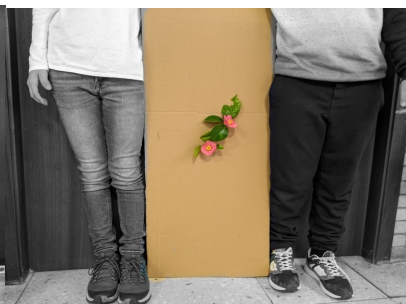
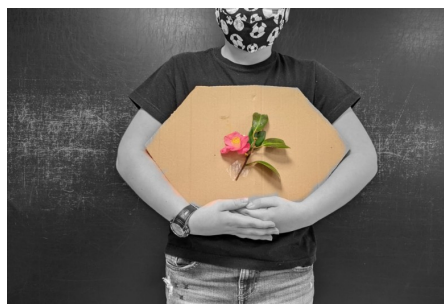


ROMBO



HEXAGONO

RECTÁNGULO



CADRADO



**A CAMELIA
NA
XEOMETRÍA**



LETRAS GALEGAS 2021



O [Día das Letras Galegas](#) é un día de exaltación da lingua de Galicia a través da súa manifestación literaria. Comezou a celebrarse o **17 de maio do 1963**, coincidindo co centenario da primeira edición de [Cantares gallegos](#), de Rosalía de Castro.

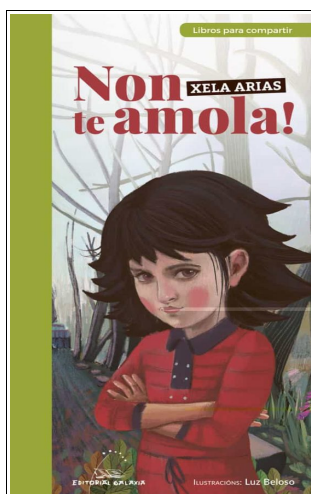
Ata 2021, ano dedicado a [Xela Arias Castaño](#).

61 autores (5 mulleres e 56 homes) foron homenaxeados nas 59 edicións do Día das Letras Galegas, posto que **1998 foi o único ano en que houbo unha homenaxe colectiva** (en concreto, a tres trobadores ligados á Ría de Vigo).



[Xela Arias Castaño](#), nada en Lugo o 4 de marzo de **1962** e finada en Vigo o 2 de novembro de **2003**, foi unha poeta, [tradutora](#) en varias linguas, **editora**, e **profesora** galega, ligada a Edicións Xerais de Galicia, coñecida polas súas obras ***Tigres coma cabalos*** e ***Darío a diario***. Como **tradutora** traballou con textos de, entre outros, Carlos Oroza, Camilo Castelo Branco, Gianni Rodari, Jorge Amado, Wenceslao Fernández Flórez, Roald Dahl, Juan Farias, James Joyce, Cervantes, James Fenimore Cooper, Vicenç Beltran, Jan Terlouw, Bram Stoker, Angela Carter, Charles Baudelaire e Jean Rhys.

A súa [Poesía reunida](#) publicouse en novembro do ano 2018. En 2019 a plataforma de crítica literaria A Segra dedicoulle o Día das Galegas nas Letras. Algúns dos seus **compromisos sociais**, foron os de colaborar con Greenpeace, participar nos manifestos contra a Guerra do Iraq, O Prestige ... e tratar de **prestixiar a lingua galega**.



O único libro en prosa, [Non te amola](#), foi publicado despois da súa morte. Nel, Xela, con 30 anos, transfórmase nunha nena de 9 anos para contar as súas vivencias nesa etapa da súa vida nas terras de Sarria, no concello de Lugo. **Estes contos** pódense ler e descargar dende a [Aula Virtual de Dinamización Lingüística](#) do noso cole. Nela tamén hai [actividades interactivas](#) para poder coñecer mellor a esta xa persoeira das letras galegas.

[Intempériome](#)

“INCENDIATE
á calor da observación.
E repasa logo
a ollada no pouso
dos afectos”

[Darío a diario](#)

“Nada que ver coa posesión.
Non te posúo nin quero.
Cóidote, ámote e manteño a esperanza
de aprenderche a te posuíres”.

LETRAS GALEGAS 2021

XELA ARIAS CASTAÑO



OBRA LITERARIA

Xunto co libro póstumo, *Non te amola*, as 4 obras poéticas de Xela Arias son:

- *Denuncia do equilibrio - Tigres coma cabalos*
- *Darío a diario - Intempériome*

RETALLOS

O proxecto pedagóxico "*Granxa de Barreiros*" foi o que motivou a seu pai a vivir en Sarria (Lugo) durante 4 anos (dende 1965 até 1969).

Con 10 anos escribe o conto inédito *A pobreza e a negrura da aldea*.

Con 11 anos gaña un premio no Concurso de Contos Infantís O Facho co relato *A fraga dos paxaros faladores e a fraga leopárdica*.

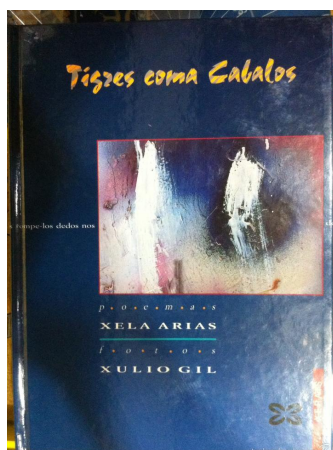
Na súa infancia comentaba: "Agora na primavera fixen nove anos. Son moitos para non procurar nada de proveito na vida, así que **vou escribir un libro**".

Aos 22 anos (1984) **pudo mudar ao galego** o nome de M^a de los Ángeles para M^a dos Anxos. Cando naceu os nomes galegos non estaban no santoral. En 1995, con 33 anos, o xuíz autorizouna a cambiar de novo o nome polo que tiña de pía dende os 6 anos (XELA).

Xunto con Darío Xoan Cabana recibiu o **Premio Ramón Cabanillas**, e como tradutora o **Premio de Tradução da Lingua Portuguesa**.

"Dáme rabia ter que dicir que son **feminista**. Pásame igual que co nacionalismo. Deixarei de ser unha cousa e outra cando as nacións soxulgadas non o sexan e as mulleres discriminadas non o estean".

"Hai que rebelarse contra a concepción do libro como un cadáver morto no anaquel"



Tigres como cabalos

Ignoro que lugar é este onde me atopo
cos meus ósos e os silencios das palabras.
Detesto esa voz que vén tan alta
coa que persegues ...



LETRAS GALEGAS



2021



DÍA 17 DE MAIO



Dende o departamento de educación física, en colaboración co equipo de normalización da lingua galega, esta é a nosa contribución á conmemoración da semana das letras galegas, coa colaboración de todos os cursos, traballando as manifestacións artísticas expresivas co noso corpo. Noraboa a todos polo gran traballo realizado.

XELA

ARIAS



CASTAÑO.



XELA

NACEU EN

SARRIA



(LUGO)



o **DÍA 4** DE MARZO DE 1962.



XELA INGRESOU NO COLEXIO **FINGOI**



(LUGO) E VIVIU EN **VIGO**



XELA FOI POETA,



PROFE, EDITORA PARA



XERAIS E TRADUCTORA DALGÚN



CONTO COMA:



AS BRUXAS DE



ROALD DAHL,



CONTOS AO



TELÉFONO,



DE GIANNI RODARI



E OUTROS AUTORES COMO: CERVANTES,



BRAM

STOKER



NA SÚA **POESÍA** DESTACAN LIBROS COMA:



DARÍO

A



DIARIO,



INTEMPÉRIOME E



DENUNCIA DO EQUILIBRIO.



FINOU EN 2003.



TRAS A SÚA MORTE, PUBLICOUSE O SEU ÚNICO LIBRO

EN PROSA:



NON TE AMOLA.



17 DE MAIO DÍA DAS LETRAS GALEGAS

Xenial coma Rosalía

Escritora e traductora

Ler os seus contos é marabilla

A nai de Darío... Pedro



Xeranos coma dentes

Encántame traballala

Linda cando a les

Amiga sempre... Juan



Xamais deixaba de soñar

Ela sempre pintaba

Luz no seu interior

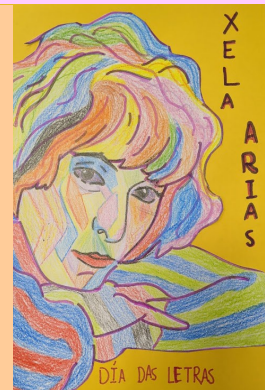
Amaba os poemas. Antón

Xantando poemas

Escribindo libros

Lendo palabras

Amiga das letras. MR



Xenial poeta

Excelente escritora

Libros perfectos

Afouta persoa. Tala

Xerais, alí traballou

Escribiu só por pasión

Ler os seus libros é o mellor

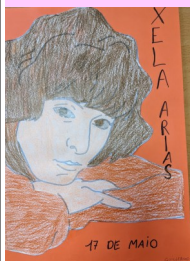
A nena de Sarria! Martina

Xornais co seu nome

Editora de Xerais Letras

Galegas 2021

A galeguista de SarriaCeci



**5º
C**





Na actividade en liña que se fixo da [Palabra do Ano do 2020](#) no [Portal das Palabras](#), a gañadora foi “**Nós**”, cando case todos pensaron que sería [pandemia](#) ou [coronavirus](#) as gañadoras. Unha grata sorpresa! Seguramente axudou moito que este ano se conmemorou o centenario da publicación da [Revista Nós](#). O alumno de 5º, Noel, tróuxonos a Edición do [Primeiro facsímile](#) completo coas súas 30 páxinas. Trátase dun agasallo que recupera un dos principais símbolos do labor da xeración das Irmandades da Fala.

Son un círculo

Que pensades dos círculos? No meu caso, que son un, diría que os círculos somos estraños, repetitivos, sempre todos iguais e a nosa vida é do máis aburrída. Todo iso o dicía ata fai uns días. Pois ben, todas esas características púxomas un neno de sexto que estaba dando as formas xeométricas en matemáticas.

Era unha mañá calorosa de xuño, quedaban poucos días de colexio, pero faltaba o exame final de matemáticas, a unidade das formas xeométricas. Mateo, que así se chamaba o neno, estaba mirando pola ventá en lugar de atender a clase. El pensaba que este tema non servía para nada, todas esas fórmulas, esas formas, en especial o círculo; Mateo detestábame! Odiábame tanto porque nunca se acordaba da fórmula da miña área. Isto lle enfadaba tanto, que ata a min, un propio círculo, fíxome pensar que non servía para nada. Tanta foi a miña tristeza que a miña cor azul alegre pasou a ser un gris pálido. Eu só quería ser alguén na vida, non unha triste forma xeométrica.

Pasaban os días e notaba unha estraña actitude en Mateo, estaba intentando calcular a área dun círculo, e doutro, e doutro! Así ata o día do exame.

Ao acabar todos os alumnos o control de matemáticas, a mestra os gardou nun caixón. Alí pensei no moito que se esforzou Mateo por unha simple forma xeométrica. Deime conta de que si merecía a pena e xa era alguén na vida, era un círculo!

*Aquela vez Mateo levou un exame de dez.
Só quedame preguntar: Que pensades dos círculos?
Eu, que son un, digo que somos perfectos, interesantes, increíbles
e, sobre todo, únicos.*

Juan Iglesias Carballeira
6ºA

Son un círculo

Érase unha vez un neno chamado
Jaimito que se aburría e debuxou
un pequeno círculo nun folio branco. Ese era eu,
poderíase dicir que era un círculo calquera, pero non foi así.
Uns minutos despois da miña creación, me fixei nos obxectos que
había ao meu redor: un afialapis, un bolígrafo, unha goma e... un
lapis!
Ese obxecto chamoume a atención e intentei con todas as
miñas forzas aproximalo a min. De súpeto... ZAS! O lapis
desapareceu, tragueimo sen deixar rastro. Pasaba o tempo, e cantas
máis cousas engulía máis grande facíame, en media hora me había
chimpado case toda a casa. Entón chegou Xaimito, nada máis abrir a
porta botou a correr en dirección oposta mentres eu o perseguía
pensando que sería a mellor primeira vítima, pero nada máis saír da
casa, un raio golpeoume
facendo que volvease a ser un pequeno círculo.

Xaimito rompeume e tiroume ao lixo, sen
saber que eu podería volver a medrar...

Emma González Pascual
6ºA

Noticias tolas

A CASA DESAPARECIDA

Sábado 8 de maio de 2021

Unha familia que vivía ás aforas de Pontevedra desaparece sen deixar rastro xunto coa súa casa.

A familia formada por: Calara (a nai), Pedro (o pai) e Xaimito (o fillo), desaparece na madrugada do sábado sorprendendo aos veciños que rapidamente deron a voz de alarma.

Pablo, un veciño que ía a súa casa despois dunha cea familiar, foi o único que viu a casa desaparecer. Decía que era como se a casa fose tragada pola terra en menos de dous segundos. Pero a Policía Nacional non encontrou no terreo ningún burato polo que puidese caer a casa. Non había absolutamente nada, excepto un pequeno círculo debuxado nun folio branco no medio do terreo.

Agora o caso é mundialmente coñecido polos equipos de investigación que seguen sen encontrar máis probas.

Emma González Pascual 6ºA

Noticias tolas

Sábado 13 de xaneiro 2021

DORAEMON APARECE NO CENTRO DE PONTEVEDRA

O personaxe animado, Doraemon aparece na Peregrina co seu "gorrocóptero" e deixa alucinados ás persoas que paseaban por alí. Nun día caloroso, baixa co seu "gorrocóptero" do ceo Doraemon, o personaxe animado da serie animada "Doraemon, o gato cósmico". Nada máis baixar, os nenos que paseaban por alí preguntábanse, que facía aquí? Que lle pasou?... Algúns querían sacar unha foto con el e utilizar os seus inventos que tiña no seu "peto máximo".

De súpeto os seus amigos animados Nobita, Zuneo... apareceron co seu propio "gorrocóptero" para levalo de volta á casa e ver a súa familia. En fin, Nobita explicoulles que Doraemon tomara unhas pastillas que estaban caducadas e non sabía para onde ía.



Doraemon e os seus amigos

Sara Bouza García 6º A

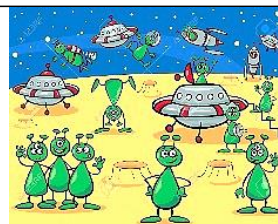
Venres 7 de maio de 2021 ATÓPASE VIDA EN XÚPITER

A NASA anuncia pequenos rastros de vida no gran planeta do Sistema Solar: Xúpiter. Este venres os expertos da NASA "Non Aceptamos Sibaritas Amigables" detectaron pequenos rastros de vida

que ao parecer son marcianos. Cando ían de xira polo Sistema Solar, na famosa nave espacial ÍGOR 11, os marcianos estaban manifestándose fronte ao seu rei dicindo que os seus retretes

non tiraban da cadea e tiñan un montón de refugallo acumulado nas súas casas, que ao final ían crear unha fábrica de feces nas súas vivendas, ou como seu termo científico di: O"popó".

Os científicos non o poden crer, isto agora é tendencia. En fin, a NASA está asombrada por atopar marcianos gritando que as súas casas eran fábricas de "popó".



Pascual Valenzuela Rivas 6º A



Eu son fantástica

Chámame Sara e teño cousas que me gustan e outras que non tanto, falarei das que me gustan. Algunhas cousas que me gustan de min son: o meu carácter, a miña forma de vestir, gústame que me guste ler e tamén ser deportista.

Gústame ler, porque aprendo palabras novas, leo historias increíbles, é divertido e ademais o tempo pasa máis rápido e todo iso me gusta.

Gústame o meu carácter, porque é divertido, é alegre e creativo.

Gústame a miña forma de vestir, porque non é moi moderna, pero non é anticuada.

Gústame ser deportista, porque estás en forma, coñeces xente nova, ademais de que non estás moito tempo sen facer nada.

Gústame todo iso porque é divertido e todo é porque eu son fantástica.

Sara López Domínguez 6ºA

Eu son fantástica

Chámome Lía e son fantástica.

Son de pel clara, teño o pelo curto e marrón escuro, uns ollos únicos, un pequeno nariz e un sorriso fermoso.

Son alta e esvelta, gústanme os deportes e a música pop.

Encántame xogar cos meus veciños, probar deportes novos e ir ao conservatorio.

Son de carácter tranquilo, aínda que podo estar todo o día saltando. Son alegre e amable, solidaria e forte; con motivación podo conseguir todo.

Gústame vestir con roupa deportiva, cun pendente de aro na orella esquerda e co pelo solto.

Encántame a natureza, dáme paz e síntome libre.

Odio a contaminación, a violencia e a inxustiza.

Creo que son pouco traste pero aventureira.

Por todo isto, eu son fantástica.

Lía Iglesias Ledo 6ºA

“Todos os nenos nacen artistas. O problema é como seguir sendo artistas ao crecer”

Pablo Picasso



Emma González



Carlos Dasilva



Sofía Fernández



Emil Ghiani



Iván Lago



Sara López

Juan Iglesias



Chove en Santiago,
meu doce amor.
Cameia branca do ar
brija entebrecida ó sol.

Chove en Santiago
na noite escura.
Herbas de prata e de sono
cobren a valeira lúa.

Olla a choiva pola rúa,
laio de pedra e cristal.
Olla no vento esvaído
soma e cinza do teu mar.

Soma e cinza do teu mar
Santiago, lonxe do sol;
ágoa da mañán antega
treme no meu corazón.

Federico García Lorca

6ºA



Vitoria Munaiz



Carlos Vázquez



Iago Iglesias



Jorge Iglesias



Lía Iglesias

6º A



Laura Sobral



Pascual Valenzuela



Sofía Fernández



Sara López

Píntome a min mesma porque son a quen mellor coñezo
Frida Kahlo



Emma González



Lara López



Sofía Fernández



Noa García



Ivet Ivanova



Aitor Calvo



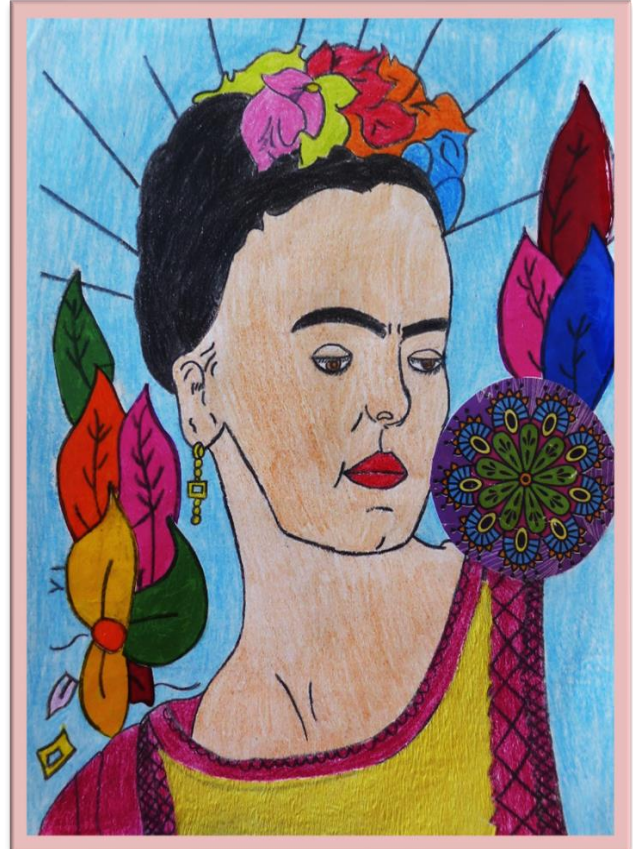
Pascual Valenzuela



Juan Redondo



Anxo Rodríguez



Emil Ghiani Pérez



Vitoria Munaiz



Sara López

“Procura que os soños se volvan metas e non que queden en soños”.

Diego Velázquez



Alexander Pazan



Sara Bouza



Guillermo Piñeiro



Laura Sobral



Judith Bertran



Aloia Bugarín



Vitoria Munaiz



Juan Iglesias

6ºA

Eu son fantástica

Ola, querido diario, hoxe vouche contar por que son fantástica.

Eu son fantástica xa que se algún/ha amig@ meu/miña necesita axuda eu, sen dúbida, axudareino. Son fantástica debido a que son natural, estudosa e aplicada.

Se algo me sae mal volvo a intentalo, dito en outras palabras, que se caio vólcome a levantar.

Son fantástica polo motivo de que me gusta ser como son.

Porque son atenta, observadora e traballadora, máis ou menos, coma unha científica.

Tamén son fantástica porque son soñadora e imaxinativa do que non existe e que está por chegar. Son fantástica porque aínda que cada día vaia sendo máis maior o meu pensamento é coma dunha nena pequena.

Eu son fantástica polo que nin nada nin ninguén, me dirá o que poida ou non poida ser de maior. En fin, son fantástica por ser como son.

Judith Bertran Cortizo 6ºA

Eu son fantástico

Ola! Chámome Anxo e veño a explicaros por que son fantástico.

Segundo o dicionario una persoa fantástica é aquela que ten calidades extraordinarias como as miñas.

Son fantástico porque axudo a miña nai a facer as tarefas da casa, son fantástico porque esforzome para sacar boas notas no colexio, son fantástico porque coido da miña gatiña , que chámase Lúa, son fantástico porque fago escalda cos meus pais e co meu irmán fantásticamente ben , son fantástico porque sempre fago os deberes da escola e da academia de inglés a que vou, son fantástico porque axudo aos meus pais a cultivar vexetais que están fantásticamente bos, son fantástico porque son un bo amigo dos meus amigos.

En definitiva , son fantástico por todas a cousas fantásticas que fago na miña vida cotiá.

Anxo Rodríguez Ramírez 6ºA

RECUNCHO LITERARIO DE 5º C

A nai

Esa nai,
aquela dulzura
eses momentos
esas apertas.
Esa nai,
aqueles bicos
esas risas
eses xogos.
Esa nai,
esa nai ...
A miña nai!

Tala

Correrás á rúa
e concentraraste nese paxaro que voa. Manu

ACRÓSTICO
Pontes hai para soñar...
O cantar dos paxaros é relaxante.
Na noite relucen as estrelas no ceo.
Tormentas de vento sopran do norte.
Esta cidade é curiosa.
Vive aquí a xente feliz.
Espertos segredos máis haberá neste
Depende do que suceda.
Recollida de poemas.
Alumnos dos que vivimos aquí.
Martín R.

O mundo
O mundo está cheo de sitios para percorrer
lugares, segredos máis por coñecer.
Non lugar un misterio agarda
mentres noutro a vida avanza...

Cristina

Minha nai
Sempre alegre
Sempre boitadora
Sempre con paciencia
Sempre querendo saber
Sempre divertida
Sempre estará...

GAEL

Só a imaxinación perdurará. Unicamente
ela sabe o destino da historia. Cristina

"Amar as palabras"

As palabras
aman a "a"
das patacas.
As palabras
aman as "a"
da palabra.
As palabras
aman as pata
das vacas.
As palabras
aman a "a"
das arañas.

a

M. R.

Alto mar
A mar alta,
xa farta,
mas algas nadadas.
A mar alta,
xa cansada,
salta nas barcas.
A mar alta,
cargada das nabalhas,
atrapadas nas barcas.
A mar alta,
xa braba,
farta de sal.

Antía Sánchez

Escritos só coa vogal "a"



SOMOS ...

Somos un cachiño
da felicidade. Marta

Somos ondas
na marea. Greta



Somos estrelas
no ceo. Mateo



Somos versos
no poema. Cecilia

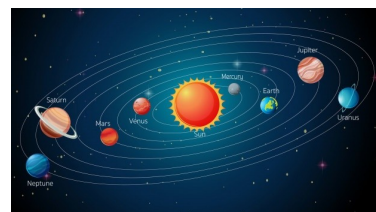
Somos pequenas máculas de po
no centro do mundo. Ánxela



Somos libros na biblioteca,
cheos de palabras. Paula

Somos coellos
na chistera. Antón

Somos o principio
do fin. Martina



Somos o latexar
da vida. Hugo

Somos escintileos
no firmamento. Cris

Somos a noite
no día. Tala

Somos margaridas
no campo. Gael

Somos árbores
no bosque. Miguel



Somos o despertar
do amencer. Antía



Somos gatiños
no tellado. Sabela

Somos persoas
nunha realidade.
Dylan

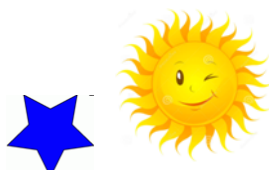


Somos fadas
das cores. Esther

Somos o sol
no Universo. Marcos

Somos poliños
no niño. Martín R.

Somos libros
dos poetas. Juan



Somos anduriñas
no nacemento. Manu



Somos cada pedra
do noso camiño.
M.Araújo

Somos tartarugas
no mar. Guillermo

Somos galos
no curral. Pedro

Somos cantantes
no escenario. Brais

Somos
5° C





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura

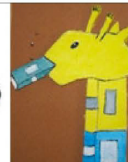


Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



ESCRIBO PORQUE ME PETA...

A miña cidade

A miña cidade é máxica,
agarimosa, entrañábel,
de atardeceres pálidos
e arrecendo a mar.
O zoar do vento no inverno,
o sorriso das árbores na primavera,
as gargalladas do río no verán,
enchen de beleza a miña cidade.

Laura Buceta
6º C

A miña cidade

Na miña cidade hai parques
con árbores que medran,
onde xogan nenos rebuldeiros
ata que o ceo se inunda do solpor.
Tamén hai rúas tristes,
silandeiras ao chegar a noite,
maís... cheas de xente polo día.
Rúas e prazas que agochan
fermosas historias de antano.

Irene Davila
6º C



A miña cidade

A mín, da miña cidade,
gústame o silencio da noite,
as pingas da chuvia no inverno,
o misterio que agochan
as súas prazas e rúas.
O cantar dos paxaros voando
sobre cores de amencer e
o rebumbío dos nenos
nos bambáns do parque.

Alejandro Nerga
6º C

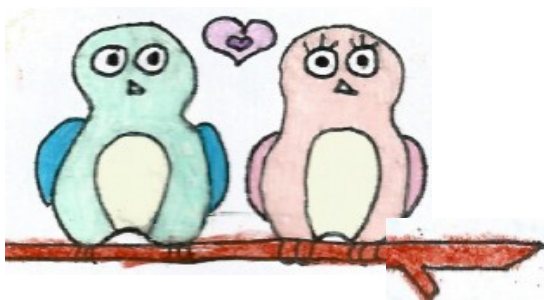
A miña cidade

Eu vivo nunha cidade
amable, de ceo azul intenso,
con doces nubes de algodón
e un aire inquedo que
percorre todos os recantos.
Unha cidade de antigas
casas que emerxen de
rúas e prazas de pedra
Onde nenos e nenas xogan
e cantan de ledicia.

Noa Pedrosa
Mariola Redondo
6º C

Buscando as palabras na rúa atopei....

O asubío do vento,
as ondas do mar azulado,
as cores do arco da vella,
os pétalos vermellos das rosas.
O remuíño das augas do río,
os berros dos nenos no parque,
o rechouchío dos paxaros
e as cálidas praias da costa.



A POESÍA CURA...

O aburrimiento nos días de inverno,
as pelexas de familia,
as noites de insonio,
a dor de corazón,
a falta de imaxinación,
o medo á escuridade,
os enfados cos amigos,
os pesadelos dunha noite...



Manual para ser poeta

Un bo poeta leva sempre
imaxinación na maleta.

Cando remates un poema,
regálallo a unha nena.

Nunca escribas de noite,
porque non trae boa sorte.

Mentres escribes, non peches os
ollos e deixa voar os teus soños.

Non recites no medio da rúa, se
cadra, esperta a lúa.

Ao final, o que importa é que á
poesía non lle peches a porta.

O MEU GATO POETA

Teño as mans suaves
coma o pelo dun gato,
para agarimarte.

Teño o corazón grande
coma o bandullo dun gato,
para quererte.

Teño o sorriso doce
coma o ronroneo dun gato,
para namorarte.

Teño os soños profundos
como a mirada dun gato,
para imaxinarte.

Alumnas e alumnos de 6º C



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



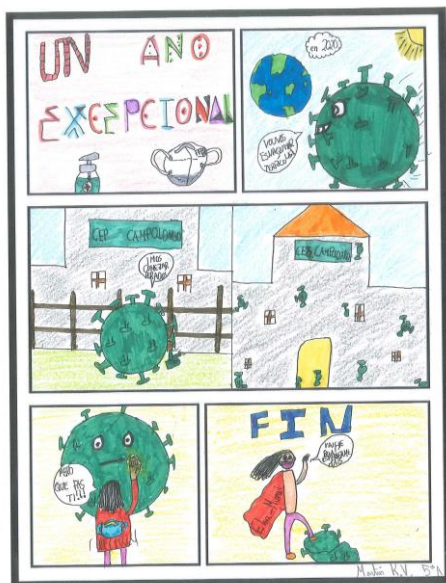
Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia

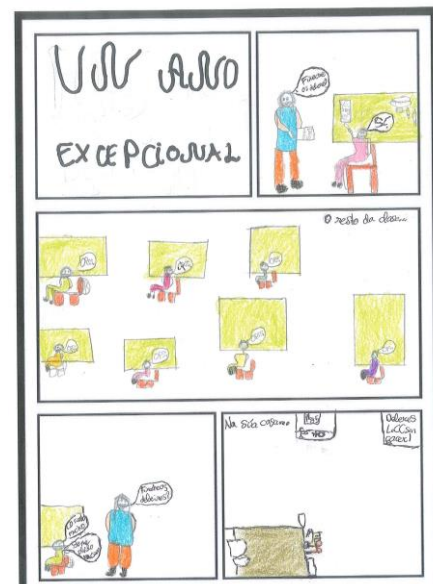
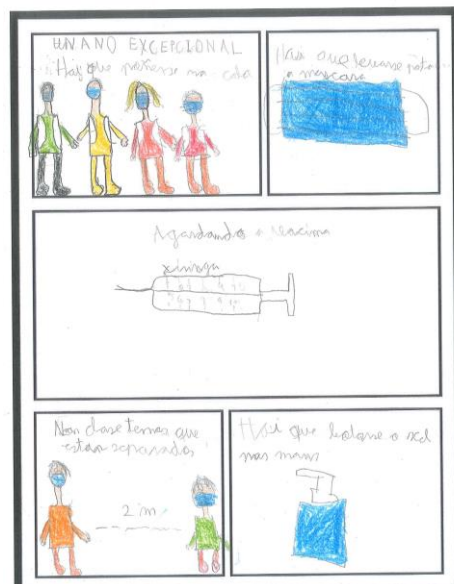
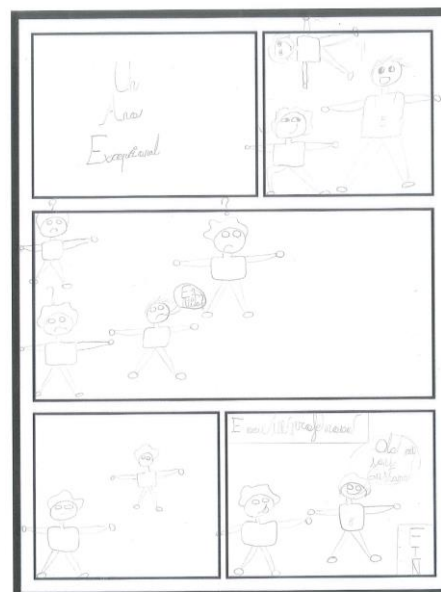
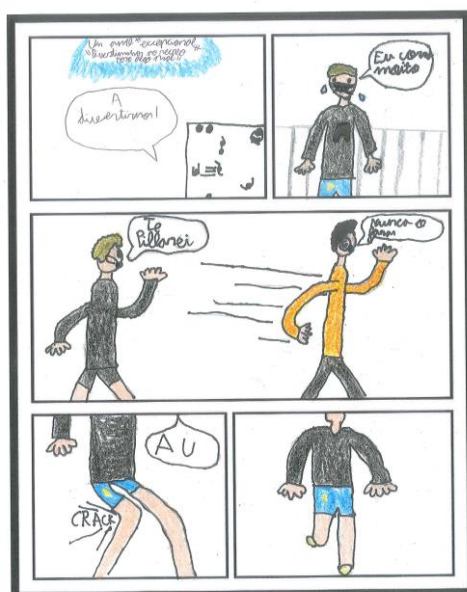
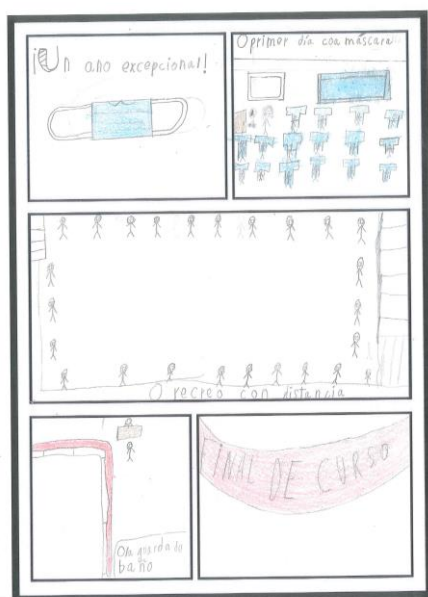


“UN ANO EXCEPCIONAL”

**AS ALUMNAS E OS
ALUMNOS DE 5ºA
UTILIZAMOS A BANDA
DESEÑADA PARA
RESUMIR ESTE ANO
TAN ESPECIAL**



**ESTE ANO, AÍNDA QUE LEVAMOS MÁSCARA E
MANTIVEMOS AS DISTANCIAS, NON DEIXAMOS
DE DIVERTIRMOS, FACER DEPORTE, CREAR A
NOSA PROPIA HORTA ESCOLAR E ATA...
FIXEMOS NOVOS (E ANIMAIS) AMIGOS!**





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura

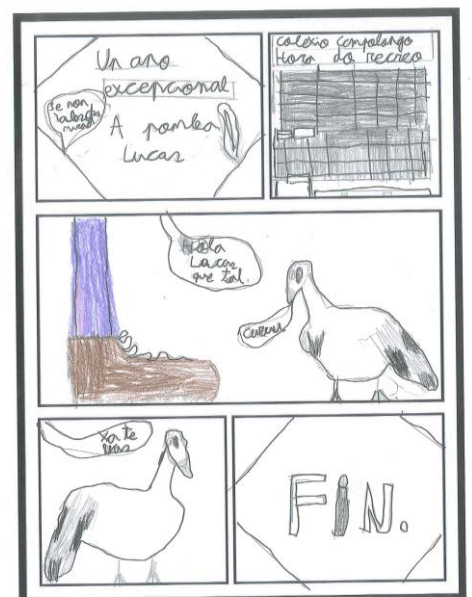
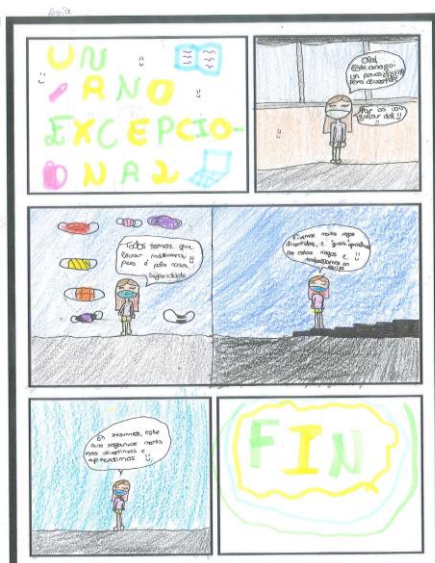
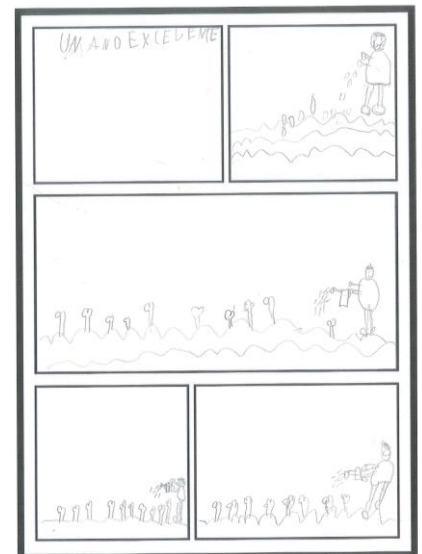
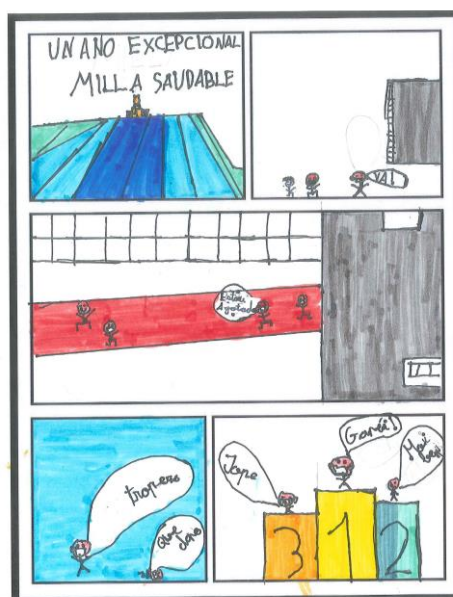
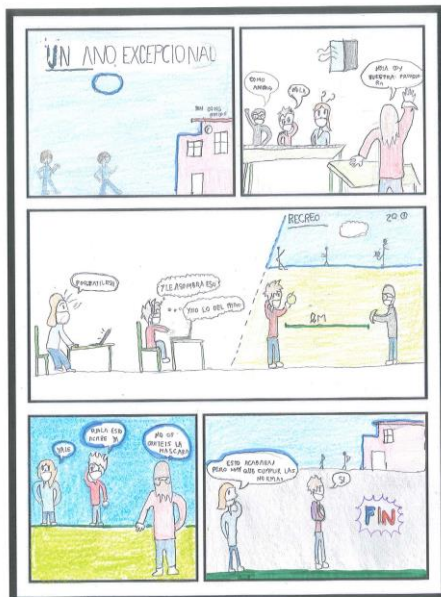
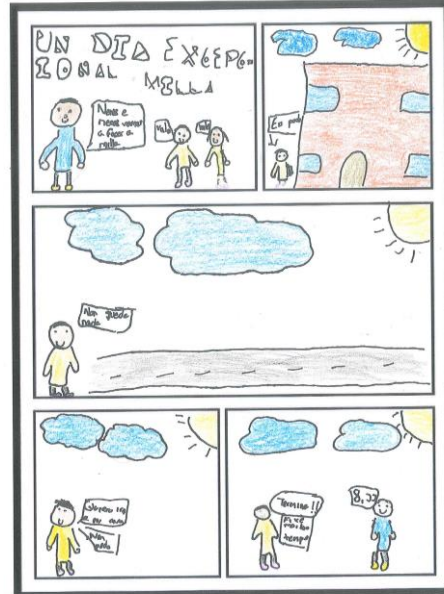


Membro
Escola
Asociada
UNESCO

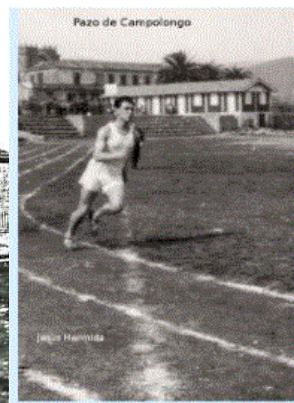


Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



O TEU COLE NA HISTORIA



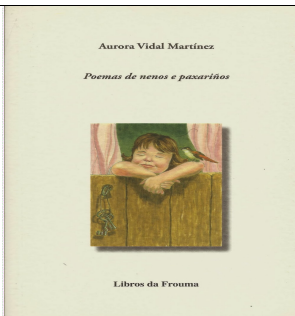
O colectivo **Polo Correo do Vento**, en colaboración co Concello de Pontevedra está a facer uns murais polos colexios co título “**O teu cole na historia ...**”. No noso están representados a Audiencia, O Pazo e as súas pistas, [A Vella Estación do tren](#), Aurora Vidal, [O Río Gafos](#), o colexio Campolongo e as Camelias.



En **1851** súcéndese as noticias na prensa sobre a construción dun novo edificio (actual **Audiencia de Pontevedra**) que suplantará ó [cárcere vello](#) situado perto da Ponte do Burgo.



Aurora Vidal Martínez



Sábase, entre outras cousas, grazas ao estudo dos seus brasóns, que o **Pazo de Campolongo**, tamén coñecido como "Pazo dos Marqueses de Leis" ou de "Paco Leis" pertenceu desde o século XVI a varias familias emblemáticas de Pontevedra (De la Vega, Cruu, Salazar, Figueroa, Montenegro e Mendoza). Converteuse en 1943, baixo a ditadura do xeneral Franco, na delegación do "Frente de Xuventudes".

Jesús Hermida, nos anos 50 bateu récord de **España nos 80 metros** na fase provincial dos Xogos Escolares. "Fixen unha marca escandalosa naquel momento, posto que o récord estaba en poder do noso paisano Moncho Rodríguez en 9 segundos, e eu, nas **Pistas de Campolongo**, en Pontevedra, nunha pista mala de cinza, fixen 8.7".

Aurora Vidal Martínez nace en Pontevedra o 28 de agosto do ano 1910. Estuda maxisterio en 1931, cursa o Grado Profesional e exerce o ensino como mestra dezmilista en diversos destinos de Galicia, Castellón e Canarias. Foi nos **anos corenta** cando Aurora Vidal Martínez (1910- 2005) comezou de xeito activo a súa carreira como escritora na cidade do Lérez. Alí trabou amizade con escritores e intelectuais de renome, entre eles o propio Álvaro Cunqueiro, Xosé F. Filgueira Valverde ou Herminia Fariña.

No ano 2010, centenario do seu aniversario, tanto o Concello de Pontevedra como o CEP Campolongo, colexio onde se xubilou, fixéronlle unha pequena homenaxe. O Concello cunha placa na casa onde vivía e o colexio cunha exposición dos seus libros e [traballos dalgúns dos seus poemas](#).

As súas palabras :

"Fímo a verdade
porque
embelzece o espírito
e enche
os ollos de
claridade."



EDNL



Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



anpa **SANXOSÉ**
CEP Campolongo

RENOVACIÓN XUNTA DIRECTIVA ANPA

sen a túa implicación
non pode seguir funcionando

Plan Madruga X Interlocutores Colexio
Servizo de comedor X Consello Escolar
Act. Extraescolares X Excursión Sexto
Ludotecas X Festas

sanxosecampolongo@gmail.com
grupos whatsapp



XVI MARCHA CICLISTA
Pedalada 2021

Rodamos xuntos polo MEDIO AMBIENTE





Organización das Nacións
Unidas para a Educación,
a Ciencia e a Cultura



Membro
Escola
Asociada
UNESCO



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

Bibliotecas
escolares
de Galicia



LIBROS RECOMENDADOS

PRIMARIA

1º e 2º de PRIMARIA



A nena que abrazaba as árbores
H. Alvarellos / Xulia Nieto
Alvarellos Editora



Clover: unha porquiña diferente
B. Cabaleiro / B. Millán
Aira editorial



Lendas do recreo. A media hora dos heroes
El Hematocrito / A. Monteys
Edicións Xerais



Isto non é unha selva
Isern Susanna / Rocío Bonilla
Editorial Flamboyant



O meu avó e o queixo
M. Reimóndez / V. Álvarez
Alvarellos Editora



Leopoldo, o pequeno monstro
Estefanía Padullés
Hércules de Ediciones



Lingua guapa. Cantos que cantan...
Fina C. / Néstor B. / Lucía C.
Sonárbore (Ed. Galaxia)
Libro CD



A Señorita Bubble. Baixo cero
Leticia Costas / A. Melxide
Edicións Xerais



Mortíña: O amigo fantasma
Barbara Cantini
Hércules de Ediciones



Fábulas contadas
Gonzalo Navaza / Orelí Pello
Edicións Xerais



Atlas da Galicia pequenínha
C. Cequeñños / J. Campos
Aira Editorial



Miña guía, meu capitán
Gonzalo Moure / Mª Girón
Kalandraka Editora



Bichería
C. López / Xan López D.
Edicións Xerais



Extra!
Paco Nogueiras / M. Taeger
Kalandraka Editora
Libro CD

5º e 6º de PRIMARIA



Leccións de poesía para nenos e nenas inquietos
L. García M. / J. Vida A.
Medulia Editorial



Carabela
Paula Carballeira
Editorial Galaxia



Gelsomino no país dos mentirás
Gianni Rodari / Pablo Otero
Kalandraka Editora



A historia de Greta
Valentina Camerini
Sushi books



Bos días, Maruja
Xosé A. Perozo / Maruja Mallo / María Lires
Auga editora



Co sorriso nos beizos
J. L. Montero / Tania Solá
Lela Edicións



Ramona Órbita. A dona do tempo
Pakolas / Laura Romero
Sonárbore (Ed. Galaxia)
Libro CD

PERSONAS ADULTAS



Unha mente que voa
Xurxo Mariño
Edicións Xerais



Un señor elegante
Suso de Toro
Edicións Xerais



O estado intermedio
Rexina Vega
Editorial Galaxia



Libro dos océanos. Que ameaza o mar?
Ester Gostalla
Catro Ventos Editora



O país onde medran os limoeiros
Helena Attlee
Rinoceronte Editora



Sendas de Ons
Anxos Sumai
El Patito Editorial



As catedrais silenciadas
Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre
Músicas de Salitre CD



DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

SECUNDARIA

DE 12 EN DIANTE



O enigma do baú pechado
Xosé A. Neira Cruz
Editorial Galaxia



Plan de rescate
Antía Yáñez
Edicións Xerais



Antía e Daren. O misterio dos torques roubados
Valentín Alviño / M. Porto
Edicións Xerais



Anne, a de Telas Verdes
Lucy Maud Montgomery
Sushi Books



Aleida II. Cruzada
Victor Bouillon
Demo editorial



O asasinato da profesora de xeografía
Pepa Toboaria
Edicións Embora



Nón outras
Mónica Campo / M. Lamas Chan da Pólvora

DE 14 EN DIANTE



Coraxe. Poemas audaces para rapaza afoutas
Selección de Karen F. / R. M'Kibben / M. Nettie
Sushi Books



Ardora
Beatriz Maceda
Urco Editora



A noite da deusa
María López Sánchez
Editorial Galaxia



O soute dos catro ventos
María Oruña
Aira editorial



O mundo en que vivin
Ise Losa
Hércules de Ediciones



A raíña galega
Xosé Durán
Edicións Xerais



Liberar as arterias
Sés
Alfante Music CD

DE 16 EN DIANTE



O mal querer
Natalia Carou
Bala Edicións



O pacto do letargo
Miguelanxo Prado
Reiranca Editora



Granito
Alex Alonso
Edicións Xerais



Para toda a vida
Eva Moreda
Aira editorial



O paraíso dos inocentes
Riveiro Coello
Editorial Galaxia



Poesía (modelo para romper)
Amalia C. / Alfonso R.
Saurobuku

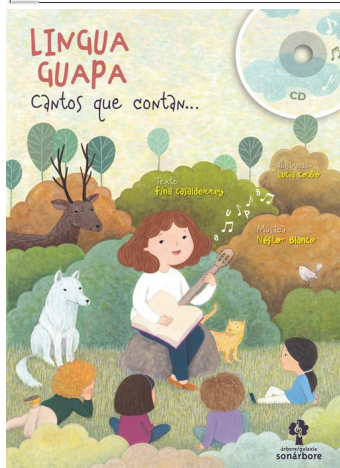


Contrapunto
Tanxugueiras
Calaverita Records CD

MÚSICA



EDNL



LINGUA GUAPA



Nestor Blanco

Fina
Casalderrey

Lingua Guapa

*Letra: Fina Casalderrey
Música: Nestor Blanco*

LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!

*Teño unha lingua moi longa
con quilómetros de historia.
Levo palabras do pasado
que aturacean na memoria.*

*Bicos, agarimos,
laticios, canción,
tornara, aperta,
sorrisos de paxeiros.*

*Kirin, bolborotas,
relevo, altar
arco da vella,
pontallos de color.*

LINGUA GUAPA! ...

*Teño unha lingua de meu
que me ensinou Rosalía.
Levo coitos de palabras
para sonar noite e día.*

*Berros, acubillas,
mús, coracón,
laticios, abeiro
muro de algodón.*

*Lavores, notiches,
verederos, azor
merla, cotería,
gaiteros no saíar.*

*Teño unha lingua de ferro
forte como un adital.
Ospégueme muller os tempos
nos que houbo temporal.*

*Friso, cacharola,
Rubens, bacón,
fábula, lavra,
música no fogón.*

Morríns, saucede,
batoneros, ción,
raíola, relator,
acumias a rubor.

LINGUA GUAPA! ...

*Teño unha lingua de ouro
cos que fixen un castor.
Levo esta sota comigo coma
se fose un color.*

*Pampá, romaría,
bundeira, balcón,
repiques, foguetos
aspetos de churón.*

*Pantigas, sonadas,
astrados de amor,
razados, chorime
na sesteira en flor.*

LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA! ...

"VOU CAMBIAR O MUNDO"

*Vou cambiar o mundo
nun pléplá.
Vou cambiar o mundo
por un que me quete máis.*

*Na pel do meu río
non danzaran paxaros.
Están asustados!
Na pel do meu monte
non trotan cabalos.
Están abafados!
Nin ríos lixados,
nin montes queimados!*

*Vou cambiar o mundo
nun pléplá.
Vou cambiar o mundo
por un que me quete máis.*

*Na boca da noite
a lía non cea.
Está moi enferma!
Na boca do poeta
a voz quedou muda.
Iso é tortural!
Nin ceos toldados,
nin veranos cabados!*

*Vou cambiar o mundo
nun pléplá.
Vou cambiar o mundo
por un que me quete máis.*

*No banco dos pobos
non sentiran as pombas.
Teñen medo do bombas!
No banco das guerras
non se escoita un conto.
O demo anda solto!
Nin pobos mameados,
nin contos borrados!*

*Vou cambiar o mundo
nun pléplá.
Vou cambiar o mundo
por un que me quete máis.*

*Letra: Fina Casalderrey
Música: Nestor Blanco*



A polifacética mestra e escritora, Fina Casalderrey, xunto co músico Nestor Blanco, viñeron presentar o seu traballo musical ó noso cole. O álbum contén algunha das cancións nas que colaborou o Coro Luís García Limeses, que dirixe a mestra e compañeira do cole Reyes Carballo.

